

فَسَبَّابَ اللَّهُ

# مُجْرِّدَةٌ فِي الْأَطْبَاءِ

فِي الْأَطْبَاءِ حَكِيمٌ فَقِيرٌ مُحَمَّدٌ شِيفِي نَظَامِي امْتَسِري

دَارَالأشْعَثْ عَلَمِيْمِ اشْلَامِيْمِ حَسَنِيْمِ سَمَانِيْمِ

الدَّوَاءُ الْمُجَرِّبُ خَيْرٌ مِنْ غَيْرِ الْمُجَرِّبِ

# مُجَرِّبَاتٌ فَخْرٌ لِلأطْبَاءِ

یعنی

فَخْرٌ لِلأطْبَاءِ عَالِيَ الْجَنَابَاتِ كَيْمٌ فَصِيرٌ حَمْدٌ حَشْتَى نَظْفَتْ مَعْنَى مَرْسَى مُحْمَّمَ

ك

مُجَرِّبَاتٌ وَرَصْدَى نَسْجَاتٌ

محبّة

حَيْمٌ حَسْبَدٌ لَالْلَّهِ دِينُ حُومٍ

شانعٌ كرده

وَارِالأشْاعَاتِ عِلْمُ اسْلَامِيهِ

حَسِينٌ آگاَبَیِ ، مُلْتَانْ شَہْر

# فهرست

عنوان	صفحة	عنوان	صفحة
موضعي ناشر	٥٢	امراض حبک	٦
حالات فرز الايلا	٥٤	یه کان و امراض طحال	٥
تلخات کارنیج جلت	٥٦	امراض اسما	١٤
عرض حال	٦١	امراض متعدد	١٨
برایات فرز الايلا	٦٣	امراض گردو و شناذ	٣٩
اقوال فرز الايلا	٦٥	امراض مخصوصه زبان	٤٠
امراض صدرا علایب	٦٧	امراض مخصوصه زبان	٣٣
امراض پشم	٦٩	امراض متداول	٣٦
امراض گوش	٨٢	حیات	٣٣
امراض الوفت	٩٤	امراض خون و جلد	٣٣
امراض زبان دلیب	٩٦	طب از طحال	٣٥
امراض دندان	١١٠	سفرقات	٣٧
امراض حلق	١١٤	حضروری فرت	٤٠
امراض سینه		فقید	٤٢
امراض قلب	١١٤	اقوال فرز الايلا	٤٩
امراض صدر			٥٩

# بائی اف ل:

بجلد حقوق	سچی ناشر مخفرنط
ناشر	دارالأشاعت علم اسلامیہ طہان
ظایع	دین محمدی بہریس لذتور
تعویذ اشاعت	ایک ہزار
تاریخ تربیت	سالہ ۱۹۷۶ء
تاریخ اشاعت	ذیبر سالہ ۱۹۴۰ء
قیمت فی جلد	دو روپیہ

محمد ابراہیم پروردی افسر  
دارالأشاعت علم اسلامیہ، حسین آگاہی طہان

## عرض ناشر

"بڑیات خواہیں کلکھ، مسجدوں کی کتابیں لے کر بخوبی بخداخت کتاب خواہیں لے کر  
فخر خواہیں مدرسی طلبائی علی رکن والی خواہیں کے خادمی اور نالی خواہیں دعویوت کا اقتدار فخر خواہیں  
بخوبی اسے فخر خواہیں مدرسی نسبتیں کے لاماؤ سے دردیں نہ فرمائیں، بلکہ جسیں نہ کرو جو  
سے میغد پایا اُسے تکھو دیا۔ اسی کو فخر و شکلیں جسیں مرحوم کے ذائقہ میں جیکم کو جلال دریں مرحوم  
نے دوسرے ۱۹۴۶ء میں پانچویں قوت اور فی برسے ۱۹۴۷ء میں مرتباً کیا اور وہ زیرفت اس کے  
مرتب پیا ہیں۔ مکر ترجمہ بھی کیوں کہ اس بیانیں تکھے زیادہ آنکھ کیں مرقوم تھے اور اس وقت  
انہوں نے بخداخت اسے شائع کرنے کی فرضی سمجھیں کہ پھر فخر خواہیں میوے اُذان کر کر اپنے فخر خواہیں  
یا کی جنگ فواراً اپنا کے تعداد و مقداری کی طرف سے ترقیاتیں اپنے اپنے افراد کے ای  
بڑیات اور فخر خواہیں کے لیے مخفون نہ رکھ جائے کیوں کہ جو اپنے افراد پر سب  
اپنے شانیعنی کوئی سمجھو، سبھے اپنے اپنے کو جیسا ہے تو کسی اہل کے ذمیں غصی خدا کافی ہے  
ہم پر کپا یا جائسے۔

چنانچہ جناب حکیم شمس اور مسلم جسٹی نہایی حکیم حادثہ محدث ارشید فخر و طلبائیم پاکستانی  
سنہ بیانات فراخداختی سے اسی بڑیات کی تحریک کی اتنا بخداخت کی خدمت میں فخر میں کی۔ اور  
فخر خواہیں مرحوم کے سچے صاحب احترام سے جناب حکیم کو فواراً اپنی بھتی لفظی حکیم حادثہ، منشیہ مصلی،  
ویسے خاصیں عوكل لئے تو، کتاب پر لفظ اپنی فرمائے کی تکلیف اگر اپنے بھائی اپنے دو فرزیں بجا ہیں  
کے انتشار کا جتنا بھی سلسلہ ادا کیا جائے گہم ہے۔

جناب مولانا حکیم عینی حاصب مذاکرے ہم خود میری سچے ساختہ مزونیں کی اپنی سے  
ہماری ہے سند عاشر بذاب خواہیں کے حادثہ نہ کی قلمبند فرمانکشیں ارشادی کتاب کرنے سے  
اس کی افادیت میں اور بھی احتاذ ہر ایسے۔ جو احمد اللہ احس الحزن  
معلم برہت ہے۔ کتاب ہے کی ملہامت حب اندی ۱۹۴۸ء میں ہر جا چاہیے ملت۔ اگر  
بھنگ میگر ریونی کی وجہ سے کا خیر ہوئی۔ جس کے لیے ہم صدر دست خواہ ہیں۔

# فخر الاطباء حکیم فخر نجفی شیخ نظامی امرتسری

کے مختصر سوانح و حالات

(۱) از قلم مولانا حکیم سعیدی، مدین صاحب ملشہ العالی  
حکایت سُرخ آں یا ر دلتواد کیفیت باہیں فنا نہ کو عسر خود دراز کیفیت  
انچھوئی صدی تیسروی اور زیبری کے اکیل میں مخدود جندوستی کے اندر ایسے بے شمار  
بلبیدا ہوئے جو علمی و فتنی اخبار سے بڑھتے جدید پایہ ملتے اور صفات پر کامل  
درستیں رکھتے کی وجہ سے ایسے ایسے سمجھو، غلطی کرتے تھے کہ ہر عالم و عالم  
کو اپنی کی تعلیمات کا احتراف کرنا پڑتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ انگریزوں کی منتظر کے غلاف  
اس فیض شریف کی تقدیر و قیمت میں کمی واقع نہ ہوتی اور انہی بزرگوں کے آثار و  
اثرات یہی کی وجہ سے آج چند روپاں میں طبیعت اسلامی کا نام باتی ہے، اور ان میں جو ایسا ملکیت  
مادرست کا مل اور عادلانہ حصہ تھا ذکرِ جمل کرنے ہیں جو اس دور کے اسلامی طبیعت  
میں سے سنتے اور از قلم ایک نوٹ دوازدھ ک اٹکے فیض صفت سے بہرہ یاب ہوتا رہا۔  
ابتداء تعلق

را تقریباً ۱۹۱۶ء میں مدرسہ فتحانہ نہ داہر رہے فراحت پائی کے  
بعد اپنے گاؤں دا لپیں جا کر ۱۹۲۰ء تک حکیم رہا۔ پھر اپنے بڑا دو اکابر حضرت مولانا نعمتی  
محمد حسین صاحب مطہری کے پاس امرتسر ملکوگیری اور تعلیم و تعلم کا مسئلہ جادی رکھا۔ ۱۹۲۰ء  
میں طبیعت پڑھنے کا بھی شوق ہوا اور اس کا اقبال حضرت مفتی سے کیا تھا نہ سکھ فرمایا  
اس وقت امرتسر میں حکیم فخر نجفی صاحب لاکن غلبیب ہیں جو سے

خیل خدا ہبہ فیض یاب ہو رہی ہے اگر اپنے حادثے تو ان سے پڑھو۔

را تقریباً ۱۹۲۳ء میں حکیم صاحب مدرسہ مصطفیٰ اور حضرت مولانا نعمتی کی وجہ سے

صرف خاص نخاص ملبار کوہی رقت دیتے ہیں، چنانچہ میں نے منصبی صاحب کو اس  
درست ترجیح دیا تو آئندہ لفظ فرمایا۔

”درست صاحب سے میرے تعلقات اچھے ہیں، میں خود آپ کو ساتھے  
جا کر اپنی کے حوالے کر آؤں گا۔“

چنانچہ منصبی صاحب راقم کو ساتھے کر حکیم صاحب کے پاس تشریف لے گئے اور  
برہمنیت کو پورا کرنے کی سفارتی زبانی تر حکیم صاحب نے زیادا کہ ”پیٹے علبت کی  
کچھ کہا ہیں جناب علقار حکیم محمد عالم صاحب سے پڑھو کر میرے پاس آؤ۔ تو پھر  
میں پڑھاؤں گا۔“ ارشاد کے مطابق دو سال پڑھنے کے بعد پھر حاضر خدمت ہوا  
تو آپ نے شرفِ نہزے (ازتہ) پر کتبہ بھیٹی پر حاذن فرمائیں اور اپنے  
وزیر و مسٹنی نسخہ فارسی کا موقع بھی دیتے رہے تیر مصلحت کی سال تک جاری رہا۔ اور  
آخر بچھے سنتے کسیل مرکمت (زمانی) اور اپنے قرب ہی میں ”طبع“ کے  
لئے جگہ دادا کر میرے طلب کا انتباہ اپنے مدرس اختری سے کیا، وہ تصمیم  
فرمائی کہ ”خانہ مدارکی خدمت“ مکمل طور پر مطلب کو محفوظ حفظیں دلات کا ذریعہ نہ  
ہے۔ آپ پھر پہنچتے ہی شنسی دہراتی تھے اور بچھے بھی آپ سے متعلق  
ہو دیلے پناہ عین دست پیدا ہو چکی تھی لہذا اپنا مطلب جاری کرنے کے بعد بھی شمسہ  
تک روانہ آپ کی خدمت ہیں حاضر ہو کر مستیند و مستفیض ہوتا رہا تھا۔ اس  
حاضری پیرا محرل تھا خواہ چند مہینوں کے لئے ہی ہوا در اسے خدمت جانتا۔ اور  
پرد خوشئے نئے روز و نکات پکج کر رفتار

### آپ کے ابتدائی حالات

امسنازی حضرت حکیم فخرِ علم تریخ یا شمسہ میں پیدا

ہوئے، ترکان بیوی ناطرا۔ دینیات اور علبت کی کتابیں لکھ رہی پڑھیں اور عربی و

کار بھی کل تعلیم مردی ہا شکر علی مرحوم سے حاصل کی۔ بلباہت اپ کا خازنا فی مشندر تھا  
اور تقدیرات کی طرف سے اپ کو اس فن سے طلبی مناسبت اور مستندہ صبغت دیا  
ہوئی تھی۔ اس لئے اپ نے اپنی تمام ترقیوں اسی طرف بندول کر دی اور اپ کے  
فضلاتے بالکل سے فیض یا ب ہوتے گئے۔

### اش امدادہ

اُن دلوں جناب حکیم مردی ہا شکر برائیم سا صاحب جادہ جری ثم  
امسری مرحوم حج امام قل سلکر امام الدین صاحب پاکستانی شاہی طبیب و  
صنعت وزیری اکبر وغیرہ کے خاص شاگرد تھے، کے علم و فضل کا بڑا شہرہ تھا  
اسنے اپنے مرحوم نے اُن سے حدود تکذیب کیا اور حکیم صاحب مردوف کے  
بچھے صاحبزادے یحییٰ خلام جیونی مرحوم سے بھی مستیند ہوئے، انہی  
دلوں، یک صاحب علم و عمل بزرگ مولانا حیدر علی دیوبی سے اُک امرسری مسیح ہمدرد  
تو آپ اُن کے خرمی خیز سے بھی خوش ہوئی کرنے لگے جو مولانا حیدر علی کی بہت  
بلند پایہ علم و داخل طبیب پرنسپس کے علاوہ خارف بالشہر بھی تھے اُپ کے  
فیض سے اُستاذی مرحوم کامل داکٹر طبیب بنے اور وہ خود بھی فرمایا کہ تھا کہ  
اگر بچے مولانا حیدر علی صاحبیت بیئے تو اُن طبیب سے مستیند ہوتے  
کہ مرقدہ طہاڑی خانیہ میں اتنا کامیاب نہ ہوتا۔

حضرت مولانا مخفی نور احمد پسوردی ثم، امرسری مرحوم حظیب مسیح  
شیخ بزرگ عالیٰ مکتبہ بہت دالعت ثانیہ سے درس فنا می کی بعثت کتابوں کی  
تھیں کی اور کتب تصریف کے ششگل خدمات بھے۔

### ویکرا امدادہ فن سے استفادہ

امسر کے امدادہ سے تعلیم علم کے بعد اپ اس فن کے لئے

لئے اپ یک سوانحوارہ سالانہ کی طریقے کر ملائیں۔ عین فرمت ہوئے  
گئے اپ تسلیم کر دیں اور حاصل کیں ہوئے۔

دی تشریف سے لگتا کہ اس کے جلیل انقدر اخبار کے طریقہ نامے مطبب بیکھے جائیں  
چنانچہ کچھ عرصہ داں رہ کر مختلف اخبار کے پاس جا کر مطبب کے آداب و فوائد  
خلاف فرماتے رہے ہیں می سے والی کمی پر حکیم مولوی فزادہ میر صاحب بخاری فرم  
قادیانی کے پاس بھی گئے اور کئی دن تک اُن کے طریقہ مطبب کو دیکھتے رہے  
استاذی فرماتے تھے کہ پنجاب کے اخبار میں سے اپ کا دلیلم مرزا فزادہ میر صاحب،  
صاحب، رائیہ علاج تہذیت اچھا تھا۔

آپ کو علم کا ایسا شرف تھا کہ جب بھی کوئی اُن استاد مل جاتا، اس سے  
مستفید ہونا ضروری ایک تھے جنانچہ ہی دلوں آپ یہ اکا میاں مطبب چلا رہے  
تھے۔ فاضل اجل حضرت استاذ مولانا محمد عالم آسی علیہ رحمۃ الرحمٰن تشریف سے  
آئے تو آپ نے اُن سے بھی بعض شکال حل کرنے اور کچھ پڑھا بھی، ایک پندرہ  
ماہ سے مرا کم بڑا ہرگئے تو اُن سے ہندی ہڑھلی، عزیزیکا، آپ بہت  
سے کامیاب سے متفق ہوتے۔

ذہربستان الحج ایم جعید بخاری

الغتسان زادی بخاری

### بعیدت

حقیقی تصریح کی جانب آپ کی بیوی کا میدان ایجادی سے تھا  
اگر وجد سے اہل المذا در علامہ دصلحاء سے آپ کا تعلق بیشتر رہا۔ قادوری سے  
کے ایک بزرگ تھوڑا کثیری سے یہ سے کچھ تعلقات رہتے اور ان  
سے بہت کچھ حاصل بھی کیا تھا کار آپ کے رشتہ کے چچا مولوی علیم فتح الدین  
ساقی ریبد ضلع امریکہ شیخ الشافعی حضرت مولانا الحافظ میان علی خوش شاد  
متلہ العالی دامت برکاتہم علیہم السلام حضرت خواجہ موسی شاہ حضرتی و ہر شیارا پری  
سے تعارف کرایا تو آپ اُن کے دستِ حق پرست پر بیعت کر کے سفر عالیہ

پختہ تھا میں، فرمیں مسلک ہرگے حضرت میان صاحب دام فضله تبلیغ حکیم صاحب  
پر صورت پڑنے سے شخص دھیرا ان رہے میں دوچار مرتبہ امرت فرشت لائک حکیم صاحب  
کے پاس قیام فرماتے۔

### آنکاڑ مطلب

ستاد میں امرت سر میں مطلب باری فرمایا۔

### قیام دو اخانہ

جسکے بعد میں ایک دوا صاردارہ بنام نصیری روانی دو اخانہ  
کا فرم کیا ہے اسی ترقی کی کار سے متعدد پیغامباد و سرحد میں اس کی نصیرتی ہے، اسی دلائل  
کے اعلیٰ دار تن سیار کا دادا و اس داقوس سے سب کوئی ہر سکتا ہے کہ جب ستاد میں امرت  
میں کافی انتہا ہو رہا تھا کہ غرض زیر صدارت میں الحکم عطا گئے جل نام و مطہری  
مرحوم و متفقہ و منعقد ہر قیمت و اس میں نصیری روانی دو اخانہ کی طرف سے مرکبات و مہماں  
کی نمائش کی گئی، حضرت میر الحکٹ نے غلام میں پیش کردہ دو بات کو ملاحظہ فرمایا  
تو بہت خوش ہوئے اور دوچی کی سخت و مدد کی کی تعریف فرمائی تیرزے بھی ارشاد فرمایا  
«اگر ایک ہو اس اعلیٰ سیار کے دوا صاردار سے دوسرے مقامات پہنچی قائم کریں،  
ترقبت پر روانی کی بہت بڑی خدمت ہوگی» راتم الودت کا مشاہدہ ہے کہ دو اخانہ  
کے کارکنوں کو یہ حکم تھا کہ کوئی دوبار قوت نیاری مراقب ہو جائے تو اہم دلائل ہی  
تفہیم ہو گئے بے گل نجت کو ہا جائے تیرزے سفر ذات ہی کی مرض پر دی ہو گئی ہو  
انہیں پہنچکرو دیا جاتا تھا۔

### تمہمعنے

اسی بیان کا غرض میں آپ کا نیار کردہ دو اخانہ بھی اکرچیں کی گئی تھا، اس  
حضرت کو جس الحکٹ نے بہت پسند فرمایا اور کہ غرض میں کی طرف سے سند تقدیر یعنی

کا فیصلہ صادر کیا۔

### طبابت پر ائمہ خدمت

امداد ای محروم نے فی طبابت کو خدمت خلق کے لئے اپنا یا مجبراً صحت  
خداوندی پر بنا کی آمدی (و جو بہت معقول تھی) سے پروردی فرمائے بلکہ میں  
مشورہ کی طیاری کی سے تعلیمیہ اور غیرہوں کے گھروں میں بھی ہے فیں قرآن حکومت کے نئے  
آمراء اپنی خوشی سے تذہب نہیں کرتے تو قبول فرمائیتے ہے اور تصور سے باہر مرضیں  
ویسے کیجئے کبھی نیچوں جاتے تھے پیر و سخاوت کے اکثر آمراء سلسلہ کوں روپے روپے روانہ فیضیں  
ویسے کی پیش کرنے کے ساتھ چلتے ہوئے درخواست کرتے راپ فرماتے ہیں۔

ایں فریب و گوں کی خدمت کے لئے بیٹھا ہوں اگر ایک امیر کو دیکھ جاؤں  
تو وہ کثیر التقدیر اور فریب بور و زان دوں و خود یہ کس سے آئندے ہیں ما یوس ہر کو فوجی کے  
ہتھا ای پر آپ کو کیسے ترجیح دوں؟

### ملک و شہیض

آپ کو آشنیہ بڑی کیتی اور حیرت انگز ہوتی تھی قدرت نے آپ کو اس  
نے سے ایسی خاص مناسبت طلاق فرمائی تھی کہ آپ فرماد، سباب اڑائی کو سمجھ  
جاۓ تھے جو جسے جسے اب تک مشکلات میں آنے پر آپ کی طرف رجوع کرتے۔ اور  
آپ کی راستے کو بڑی اہمیت دیتے تھے سائنس ۱۹۱۲ء میں انظار نزد و انت المعرفہ کی  
ایسی شدید و باعچلی کا اس کی وجہ سے کل ہندوستان میں قریباً سالانہ وکوہ لسان سرست  
کا خوشیں جن پلے لئے چلتو اپنے اور قریب اسپاپ وبا اور اس کے انداد کے

دعا بر صفحہ ۱۶

لہ خام خواتیں ہیں مرد بخش و قدر منزکہ، ۱۵ اخونکو نے کیا اور خاتب سرگردیاں بڑی وادی  
جو خاتمہ دیتے یکجا تکریز فرماتا اور جو دیگر دیگر فوجی حصیں افسوس کرتے ہوئے ان کا علم نہیں جو سما

تحقیق نہ رونتو ہیں کرنے کے لئے اور تحریر کے اقتدار دیکھنے کا دن کا ایک جلد پرپر نہیں ہاں  
اور تحریر میں منعقد کیا جو جلد شکار و اجلاس ہے، اس کے متعلق ہمچندے اپنے تنبیمات کا اندازہ  
فرمایا جائے گا۔ بعض نے جگہ عظیم ہیں چلے ہوئے بھروسے کے ذہریلیے اثرات کو اس کا سبب  
فرمادیا۔ فخر والا بھائی حکیم غیر معمول صاحب معروف نے دلوں کی سادگی و رہا ہیں تھا عذر کے  
ساتھ یہ تباہت کیا کہ ”درستی و سماوی تغیرات کی وجہ سے یہ مریض دبائی صورت  
اختیار کر گی ہے، اس کے سوا اُو کوئی سبب نہیں ہے اور دبیں ملت ہیں اس کا  
شافعی علاج سمجھو جو ہے“ اپنے اس وہاں سے متعلق ایک تصور بھی تجویز فرمایا ہوا در  
بھروسے اور دوسرے کوئی نہ آپ کی تشخیص و تجویز سے کوئی تھافت کیا اور جیسا تو افیسر  
نے اس ناموں کو، مینی طرف سے مشتمل کرایا جو بھی ہے حد مُتفقہ و موثر تھا است ہے، اس  
داقور کے بعد پبلٹر آفیسر صاحب ہمیشہ حکیم صاحب کے علاج دیتے اور اپنے  
عیال و اطلاع کا علاج بھی آپ ہی سے کرتے رہے۔

### خطاب فخر الاطباء

آپ کے نبی کمبوٹ سے متاثر ہو کر اتنا دا جمل صفت ملا  
کہ عالم صاحب اسی نے آپ کے لئے ”فخر الاطباء“ خطاب تجویز فرمایا ہو معمولی  
حاءم ہے، اور حقیقت بھی یہ ہے کہ اس تاذی معروف نام و مجدد بائی جو اعلیٰ کیا ہے“ ادھر  
جزو افتخار تھا کیا آپ نے خود اپنے نام کے ساتھ بھی ”فخر الاطباء“ سمجھا اور  
فرمایا کرتے تھے ہیں تو خدا ہم اعلیٰ اور ہیں۔

### طریق علاج

آپ کا رینکان زیادہ تر علاج بالغزدات کی طرف تھا اور اس میں  
کامل بذات رکھتے تھے مرکبات میں سے اُسی دو او سی کو پید کرتے تھے جو اس کم  
سے کم اجر ادا کیا جائیں کشتہ جات میں سے قدمی ادا رواج کی تمام اقسام اور اجسام  
کے اگرچہ طب آنکھ ایسی دو ایجاد نہیں ارتعج جو انکو تراکم لیے سینہ ہو بلکہ اسی طبقہ تباہی میں  
و سے چھاکا اور جو ہمیں بوجے ہیں۔

میں سے تابکے مختصر مختلف تھے اُپ کے اساتذہ میں سے اکثر کامیابان بنج  
کشت جاتے کے نسلیہ علاج کرنے کی رافت تھا لیکن اُپ نے اپنی رادخود میتھی  
فرمائی اور ڈری کامیاباں سے مزید مقصود پر پہنچا اور حیرت ہے کہ اساتذہ میں سلی  
اختلاف رکھتے تھے اسے شاگرد ہی آئی سکتے باعث فرمادبا اسے پڑا کرتے ہیں  
جس کا ارشاد بعض مسائل میں اپنے اٹھا و اندازوں سے اختلاف کیا اور یہی  
شاگرد اساتذہ کے لئے موجب صاف تھا۔

### دوا شناسی و دوا سازی

دوا شناسی اور دوا سازی طب کے ایسے شاخے ہیں جو پر عبور ہٹا نہیں  
مزرد ہی سے بکھر صاحب مرحوم کراں میں ایسا کمال حاصل تھا کہ اُپ کے معاصر ہی میں  
سے خالد ہی کسی کو پور بڑی بڑیوں سے منعل اُپ کی معلوم بات بہت درج تھیں۔  
گرانچہ و آثار

اُنہاں الاٹھا جن پر حکیم نبو عالم مرحوم سند و تصریف طبیب کالم دبیل  
فرمایا کرتے تھے "حکیم فیض نبو صاحب میں یہ خاص خوبی ہے کہ دو دوا شناسی اور دوا  
سازی میں بھی بہت اچھا مکار رکھتے ہیں اور اس کے باعث ان کا ایک خاص محکم ہے  
ہستاد اجل حکیم پیر عبد الغانی نقشبندی بہدوی مستشرقین الطب کا لام بخوبی  
لے ایک مرتبہ راقم کے سامنے ہے (۱۶۰۴ء)۔

"ہم نام کے حکیم ہیں اور حکیم فیض نبو صاحب نام کے حکیم ہیں کیونکہ وہ طب کے  
حصہ تو حمل پر بہت زیادہ عبور رکھتے ہیں اور طب کی درج حصہ علی یہی ہیں ہے۔

### اُپ کی زندگی کا دوسرا اپلے

حضرت اساتذہ میں صرف اعلیٰ درجہ کے طبیب ہی نہ تھے، بلکہ  
جنہوں پر ایسا اللہ جی تھا کہ روحاں تھات کو پاں پر بعمر حدت بیان کرنا یہی

نے مشکل پر نیس بکھر محال بھی ہے کہیں کو ایک ایسی حقیقت ہے جس کا بیان احاطہ  
فرمایا تین آنکھیں ہے

گر مصروف صورت پر ایسا خواجہ کشیدہ جوستے وادم کرنا ازش را چنان خواہ کشیدہ  
ہے ایسا اصرار کر سکتا ہوں کوئی نہ، اپنی ۷۶ سالہ زندگی میں ایسے پاک نفس  
انہی پندرہ بیوی ایکجھے چیز لگانا گون مصروفیات کے باوجود حرب اور خدا ہماری،  
فائدہ کرنا اللہ یا جا دعو دا د می جنوں یکم یاد و الہی بیوی برداشت صورت  
رسانے تھے۔ ایسے ایسا جن کا نامہ برداشت اس طرح آئا ہے جو کبھی بھی ہی پیدا  
ہوتے ہیں حضرت سلطنتی رختر اللہ علیہ السلام نے اسی حقیقت کو اس طرح بیان کیا ہے سے  
ذور ہو دیو کہ تاکہ مردم حق پیدا خورد ہے ہی زیر ائمہ خواص انہوں نے اخلاقی اور فرقی

### اخلاقی و عادات

آپ بڑے بھروسے خدا تعالیٰ کو یہ لطفی اور منیخی و رحیمی بزرگ نے کہ کوئی  
آپ کا اٹھوں خاصوں مذہب کے اتنے پختے کہیں کام کے کرنے کا ارادہ  
کرتے اسے کے لئے قدم دیتے ہیں وہ جو حقیقی کا کام یابی آپ کے قدم پر ملتی تھی۔ آپ  
کی سادگی ویحہ کر قرآن اولیٰ کے مسئلہ دل کی باد نازدہ ہر آنکھی ملکت خدا میں پسند  
نیں بھیں بھوفیا کے اس مسلک کو دعا میں سے فخرت اور دعا میں سے محبت پر  
عمل پڑا نئے آپ کا حلقہ ارادت بہت وسیع خاچیں میں پر مذہب و مشرب  
کے دلگشاہی نئے اور بھی آپ کی زرگی اور مشرافت نفس کے دل سے کامی نہیں  
بہرہ انتقام است کا یہ سال تھا کہ بڑی سے بڑی آزمائشیں بھی آپ کے  
پائے شبات کو متزوالی نہ کر سکتی تھیں جو یاد ہے کہ جب شاہزادہ کے فسادات  
میں آپ کا بیش قیمت دوغا خانہ اور نادر کتب خانہ نزدیکیں پورا گیا تو را قم چسند  
احباب کے ہمراہ بجز خلیفہ افسوس آپ کے دولت خاد پر ماضی پر اتریہ دیکھ کر

جبراںی بڑی کاراپ پر اس حادثہ عکس کا کوئی اثر نہیں تھا اور جب ہم نے افسوس کا اعلان کی تو اتنا لفڑ دا تاریخیہ نام جسٹوں ایک بار پڑھ دیا اور اس کے خود وہ دوسری لفڑ زبان پر نہ لستہ کا بسا راضی برضا رہنا مردابن خدا کا ہی شیوه ہے

### کسر افسوسی

ایسے دکمال ہونے کے ارجوں اپنی قابلیت کا کبھی نہ بارہ فرماتے تھے بلکہ اپنے آپ کو بہتر خالیہ علم ہی سمجھتے رہتے تھے اور وہ جب پہلے بیوی کو دیکھ دیا تو اس نے خاتا اور بردی دو داڑھا اسست

### کتب خارج

آپ کا کتب خارج بہت بڑا تھا اور اقیمے اس میں یہی ایسی کا درج تھا اب لکھا ہیں وہ یہی جو آپ نہیں مل سکتے اور قریب پیاچار پڑا تھی کہ کتب کا ذخیرہ تھا فرس کر رہا ہم علی سرماں فضادات کے پڑھے اور ہماری شکستہ کو دیکھا کہیا تھیں جل کر راکھو گی تو گئی درو

غلابت اور عبادت میں محروم رہنے کے ساتھ ساتھ آپ کو قوم کی حالت کا بھی بہت خیال رہتا تھا آپ مسلمانوں کی دینا دینی خلاف سعادت میں پہنچنے تھے اور اگر رہنے کو مرستہ امر نہیں نے قوم کو جیلوں کی طوف تو لامیں یہی تجدید پر قبضے کے بیز میخانوں میں آسودہ حالی پیدا نہیں ہو سکتی بیت سے اور پہنچنے اپنے پاس سے رقم لکا کر منتسب قسم کی دکاںیں کھولی کر دیں اور کچھ اُن میں سے اگر ناکوپنی ہیں کا انگریز اور اس کی بستو ایجاد عزتوں کو مسلمانوں کے حق میں زبردلا جائیں تو اس کے قدر تھے۔

ظالمہ بڑا غذاء ہے کہ آپ کے خداوہ قریباً اتنی ضرور ہوں گے۔

لئے دن بھر سے خون لیتے ہوں گے۔ جہنم سے میں تعلیم کا جویں ارادہ جوستے سائیڈ سے ہاں آؤں اور وہ عزم میں آپ سے بیکھے ہوں گے۔

### ہجرت

لکھ کے فتحیم ہر بار نہ پڑا اپ و ہر دو میں قیام فیر ہو گئے اسیکی  
یہاں پر آپ کے شاید اپ شاخہ مقابل جگہ نہ ل سکی، پھر بھی آپ تا نیج و شاکر  
ہی رہے۔

### سفر آخرت

یادوں سال تک خلی خدا کی بیٹے دشت خدمت سراجمام  
اسیتے کے بعد چھٹا ششی بر سر کی عمر میں صرف چند دن میں مارہ کر ۲۴ دیوبین ۱۹۵۶ء  
صلائی سے ہر جب الرجب، شب سراج کو آپ اس دادقاتی سے عالم  
جاوہ اپنی میں منتقل ہو گئے، انا، قدرِ انکار امہم، اجتماعی

### مرفون

حکیم صاحب اللہ والد تھے۔ نذلگی ہزار کا لعلی اللہ والوں سے رہا اور اس کے بعد جی  
ایک رات کا علی کی بس تکلیفیں ہر لی چنانچہ آپ حضرت میان ہیر صاحب حنفی اللہ علیہ کے احلا  
مزار کی جزوی دیوار کے زیر سایہ پر دو لی ہاتھ ہزار مزاییں بالحمد للہ فرمودے و فرمود مصیحہ  
آپ کو دنات سرت آیا اور پھر شناسنے جزا کریں کی تھیں، ان میں سے چند ایک  
آخر میں درج کی جا رہی ہیں۔

اولاً آپ کے ہاں دس را کے پیدا ہوئے تھے اس وقت آپ حکیم خدام کا درست  
جناب حکیم ذرا میں صاحب بند بعلم شری اور یہ صاحب طبلہ کو مرثیہ صاحب و حکیم خود میں لشکھا جب  
سنپا فیض کا خداوت برائیم دے رہے ہیں۔ پر فیضیہ آپ کی حیات میں ہی داع صفت  
و گنجائی تھیں میں سے حکیم ذرا میں اور پھر مندوں ای شباب جس مرحلہ ہوتے تھے،  
یونہ دراں ماؤ چڑھے ایکار دا اختراں سکھ لے دیں اگر نہ لگی کے پھر ہو اسکلی بیانی گرفت کے لیے  
ایک مخلص تھیں کی نظر رہتے ہے۔ ایک مریز برائی کی تائید کر کر، درست اسی بیانی کو صحت و اعتماد دے  
لے پر، دعا و گیلت، فرم، گبر شری ۱۹۵۶ء

سعین الدین مغلی خدا

قطعاً ریح و فاجهاب فخر خواه حکم کیم فیر محمد پی نطا جانی مرسی ای  
نیز بخواهاب بر لانا پیر غلام دستگیر صاحب نامی لاہوری مظلوم العالی بعد از بیرون

رفت از جهان فیر خود که بے گان در سردو غلبا بر و دعائج آمده  
گرگیند پوشاند مشاہد عمر نبهر در دش ارجمند دید سراج آمده  
شیخ المعالجات که بعده عارف الله هر گام او بسجاده منہاج آمده  
تاریخ رحلتش بدیل نامی خزین!

درست بحیب در شب معراج آمده شد

### ولمه

فیر عُشد بزر و عُشد نهاد بر رفت از جهان نے بخیر و نکونی  
ز روئے الہ سال ترحیل نامی! چرا سوت فخر الاطیب گردنی

۱۳ = ۱۴ = ۱۵ = ۱۶

### ولمه

اگر سال قویش تو میے این حساد بخونی ز ابجد  
بگو ایل عرفان فیر عُشد قسری عُشد!

۱۷

معجزت آنی صاحب لا یکی نظر نداشت ای محضرت علیم صاحب شکر کے مزاد واقع پکوار صحرت میان پیر  
بر جو کوئی نسبت پیے اسی پر جویں گزندگی سے

## قطعه تاریخ وفات فخر الاطمیتی

از بذاب مولانا حطام رحمة حسینی صاحب عرشی امیر سری دنبله العالی

چوں فخر نمود، فخر حند! آں حق از دش و حق گویم حق شنو  
رخت بر بست ازین کارگا و فنا جانش گلک جاوید شد راه رو  
جیتش صالح بحلت زریح لا میں گفت لهم تَعَالَى اللَّهُمَّ اتَّقُوْ

۱۹ ۵۲

## ایضاً

حاوزی عصر آنکه فقر کس فخر کرو سرتے دار عصی از تحمل  
بر و ذائق پیش فیض د لواں خاتَ فیعْنَ آمِدَهُ مَلِ إِنْزِهِ سَال

۱۳ ۵

## قطعه تاریخ

پیغمرا و بناب مرده نامنفی خیار الدین ضیاء کاشی ری دندر  
خزین علم و دایت از جهیان ستر شد!  
اقرباد ادل زور و فسنه قشن معمور شد!  
پرورداعش قد سیان گفته با صاحب دلاں  
قی المتعیت در حضر مصلحت منثور شد!

گوش کن اینک حضیاء کو سال ترسیش بخواں  
اینچیزیں گستار هالت " عارفے مستور شد "

۲۱ ۴

## بہ اشادگی اور حم عرض حال

مبالغات کی کوئی دلخواہ کی جو تاریخیں، بحث کو وہ بھی میں اقسام اور اس، اسباب اور علامات نہیں  
و نہ است سے بیانی کر سکے بہ طبق سلطنتی ہستے میں جس کا "شیر" سایپ ویز ہے میں۔ ایسی کتابوں کو  
نیو ٹکنالوگی کریڈت یہ بھی غصہ ہے کہ مخفود کو کہ مخلاف معاشر کو سنا ہے — اور دوسری قسم  
یہ تراجم اور اکیڈمیا سائنس میں ایسا بحث معلومات کی مخصوص تریں ہر قیمت اور اعلیٰ کی طرف کے لئے ہے  
وہ بحثیں ایساں کتابوں میں ہیں جو سماں میں ممکن ہے کہ مطابق متن سے متن کا انتقال کرائے جیسے کیا  
اور کہ مسٹر پرنسپر کہے اور ایسی یافت ایسا جس ہر سلسلے ہے جس سے طلب کی اصول و بناء کی تاریخ  
کو چکر کر کر مترجم میں مخفود کو جو کام کرو جاؤ تو مترجم و مترجم کو کوئی جو درست سلسلہ ہو  
تو اسی ایسا نہ رکاوی رکیں اور یہ کوئی کہ کہ کر بحث میں بحث بحث بحث میں خدا دی گئی میشی کرنے کی  
موجہت بکریہ کی جو اگر اس ایسی بحث کو فرمات تو مخفود مخفود کو کارکار بکار کر جاؤ میں انتقال نہ ہو جائیں ہیں

### دھنی

آئے گی عام طور کی بحث ہے کہ وہ صرف پس بحث بحث کی کتابوں کو چکر کر جیب ماذقہ ہی جائے  
یہ کتابوں سے صحیح استفادہ کرے کی انتشار وہ سلسلہ کی وجہ سے نہ ہوں کا تعلق سوال کرے  
میں خدا کی براءتی مسٹر کا بحث بی کرد صرف وہ خدا کی بحث بحث بحث میں بکار اس ان شریعت کی مذائقی  
کا بحث بھی بخشنے ہیں ۔

ستے کو یہاں کوئی فروڑ رانکھلا سوت : بچھے کی شرداز صحبت ناداں بدھم  
بلے سے اپنے داد دینز اور اعلیہ رحمت کے خیانت مندوں اور اس کو کوئی  
لکھنے سے سوزن مردم دیکھو کی بیانیں کو شائع کرنے کا انتظام تو کر دیا ہے ۔

### مگر

ذکر و بادیات کے پیش نظر حسیکم ملنی اور شافعی برائی سے کوہ اپنے کریے  
کتاب صرف انجی دگوں کے اخھوں میں پورپے جو طلب کے فرائیں کیاہ و جزوئے سے  
کہ سخت و اقتہب ہوں اور ایسی تھی اور صدر ایسی بحث کی بحث اور مناسب موئیہ بدلی  
کے ساتھ اسکمال کرنے کی مصالحت اور تباہت سخنے ہوں ۔

کترین نکش الدین

پاپنی شریعت طریقی شریعت

مُجْزَابَت

فَخْرُ الْأَطْبَابِ  
رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
خَصَّةُ وَلَفْظُهُ عَنِ الْمُشَوَّهِ الْمُجَوَّهِ

## جانب فرز الاطمار حاصل کے

### اقوال

۱۔ کشت بات کی تین قسمیں — آنودھ — احساد — اجراء —  
احسان میں سے تانباہ اور ارداج کی تمام اقسام تباہیت میں میں ان کے لئے کھلائے  
سے دھو بات پذیر خشک اور خونی کا روزہ اپر جاتا ہے، موارد فریزی کم اور  
حرارت فریزہ پڑھ جاتی ہے بالآخر ضعف عام، شدید حرارت اور تبیر پیدا  
ہو کر بیماری کا سلسہ چلتا ہے۔

۲۔ کشت پارہ سے پھولی میں شخص پیدا ہو کر جدرا یا بدرو قائم ہو جاتا ہے۔

۳۔ کشت سکم الفارس سے دماغ میں خلکی پیدا ہو جاتی اور جگر کا مزاج بگردبھی  
ہے، خون میں حد تک پیدا ہو کر سر مزائی طار تکب و حق ہو جاتا ہے۔

۴۔ کشت کانیہ تباہیت گرم خشک ہے اور جدام پیدا کرتا ہے۔

۵۔ کشت شنگرٹ دھو بات بدی کو فنا اور نیا بیٹس پیدا کرتا ہے۔

۶۔ کشت پرتمال (ترمیخ) سے مایخزیا و جذلی پیدا ہوتا ہے۔

۷۔ دار چکنہ اور دسپکر دخلی دماغ اور مرائق پیدا کرتے ہیں۔

۸۔ جمال گوڑ کے سبل سے مدد اور اصحابیں خشنوت اور درد پیدا ہو کر تحریر  
پیدا ہوتے لگتی ہے جس سے مرائق دبایا ہو جاتی ہے اور بھاپ دار جملی کے  
ڈائی ہو جانے کی وجہ سے قریب و قردا و غیرہ اور امن لائق ہوتے رہتے ہیں۔

۹۔ سیٹھانیکر دھو بات کو خشک اور دوج کو فنا کر کے ضعف تکاب پیدا کرتا ہے۔

(۱۱) جہاں تک ملکی ہو مریض کا ملوث اور یہ مفرودہ سے کرنا چاہیے اس سے  
نفع نہیں کا جد علم ہو جاتا ہے اور لعنان کی صورت میں بحیثیتی مدارک کیجا سکتا ہے  
(۱۲) ہر مریض عورت ہو سلب میں آتے اس کی تشخیص کے درای میں لمح  
رجم ضرور ملاحظہ بننے پا یں۔

(۱۳) بلا ضرورت اور بلا نفع قرآنی سهل دینا قوت میراہدی کو ضمیم کرنا  
ہے اور حربی کو گھادیت ہے۔

(۱۴) بیش خالص امراض تکب کی خاص دوائی اسے امراض قلب میں  
اکثر استعمال کرنا چاہیے۔

(۱۵) دوار کا ملکی کو رس میں سے پٹے یہ تھوڑے کیوں کو مجوزہ دو امریض کو  
مرافقہ دیکھی ہے کیونکہ دانا مرافقہ آنے کی صورت میں مریض کی رقم مذاقہ ہو  
جاتی ہے اور جو طبیب مریض کامال شان کرنے سے دریغ نہیں کرتا وہ حبان  
کے تکفہ ہر بارے کیا پڑا کرے گا۔

(۱۶) زہری ادویات، آخری حالت اور ناجاری کے سو اکبھی بھی استعمال نہ کرانی  
چاہیں کیونکہ اونقصان پہنچاتی ہیں اور ان کا سفر اڑ قائم ملٹر جسم میں رہتا ہے۔

(۱۷) سرکبات کشیز کبھی انعام احتد اور بلا ضرورت استعمال نہ کرائیں کیونکہ کشیز مخدوم باشے  
(۱۸) طبیب کو طبی کناروں کا مطالعہ ضرور کرئے رہنا چاہیے مطالعہ نہ کرنا ایسا سی  
جسے کو جیسے کا ریگ اپنے اوناروں کو تجزیہ کرنا چھوڑ دے۔

(۱۹) زردی اور ری بخش کو خود کی بنائیں بھی طبق قفار سے گناہ ہے کیوں کہ ایسی  
خوناک سے ناسہ گوا دپھدا ہوتے ہیں۔

(۲۰) سادہ خدا اور حادہ خندگی عمر کو دراز کر تی ہے۔

(۲۱) چونکہ عرب کی کتابیں یونانی، عرب اور ایران میں لکھی گئی ہیں ان کے محتینی

کے مظہر داں کے باشندوں کے مزاج سے اس لیے ان میں بے شمار ایسے نسبت  
درج ہیں جو صادر سے ٹک کے باشندوں کی طبائع اور مزاج کے نامعلوم ہیں۔  
۲۱) طبیب کی لطف دوار کے سینہ اڑات سے زیادہ عطر اڑات پر رنگی چاہے ہے۔  
۲۲) آج کل فدا کی لگی اور بے اعتمادی ایم تھک گرم خٹک اور بات کے کثرت  
استعمال اور صفاڑی تھکرات کی وجہ سے خواہم کی قوت حیات بالکل کمزور ہو چکی ہے  
اور سر اپنے میں قوت مانع مرمن مختصر بھروسی ہے لہذا مناسب حال  
اویسیہ غافیہ ضرور استعمال کرائی چاہیں۔

۲۳) نشکن سر زینے والوں کو سڑکوں میں سرو دھانی امراض اور گریسوں میں گرم  
دھانی امراض لاحق ہو جاتے ہیں۔

۲۴) طبیب کے لیے تعلیٰ۔ تغیر۔ اور تقویت۔ کے اصول کو تحریر کھانا بہایت  
ضروری ہے۔

۲۵) معدے کا تنقیرت سے امداد کا اسماں سے بجارتی کا اور رار سے  
دردی کا فصد سے اور دماغ کا سحلہ اور عورت سے وجہ کا عوق اپنے سکر کا چکر ہے۔  
مکھ جن دگوں کی تو میں خوبی اور رطب بات کی کمی کی وجہ سے کمزور ہو چکی ہوں۔  
ان کو قوی میں کوں اور فحص سے بست زیادہ لفڑان پہنچتا ہے اور آج کل کثرت  
الیسوں بیکی ہے۔

۲۶) سرو دل کو بھی مرمن بستری ہو جاتا ہے۔

۲۷) مرعنی سر سام کو کشی ہو جاتے یا اکسنود کو دبنتے شروع ہو جائیں تو اس کی بیچ خلکھلے  
(باقی اقوال ص ۱۱۹ پر ملا حضرت فرمائیں)

## امراض سر و عصب

میخون۔ یہ کثیر المزاج مہموں ہے، وہ اس کا نتیجہ کرتی ہے۔ درود ملٹھا ہے، شفیقہ اور درود ملٹھی کے لیے بہت مفید ہے۔ لختہ اسٹرول خود اس، برگ سالکی یہم اور ان کوٹ کر دو ہمیں بہام سے چوب کریں اور تشریت پھر سے مہموں بنائیں۔ مخدار خواراک بینی ماٹھنا پھر ماٹھوں سرفت یا آب تازہ کے پرہاڑ بھیجو، دشام کھلائیں۔ قطعوں، روغنی گلی ایک توڑا کا فرما کیم مانشہ باہم لاؤ کر ناک میں پکانا اور درود شفیقہ کو خدا کے لیے نافع ہے۔

حتماً دو، درود سر جاد کے لیے مفید چوب سے بند، اپنی لفڑی ملٹھہ دست پاپی جیسی گھوٹ کر فیگر کرم کریں اور حتماً کلامیں۔

حتماً دو، درود سر جاد کیلئے ہے:- بخشہ دو تو درود پانی جس گھوٹ کر صفا، کلامیں۔ سُقوف۔ حمار درود سر کے لیے ہے بخشہ دو تو ایک ٹھنڈھنک چو ماٹھ تند سیدا ایک توہ مخدار خواراک پھر ماٹھ۔

سُقوف۔ درود سر جاد کا آسان طلاق ہے کثیر خشک کوفتہ پھر ماٹھ تشریت بخشہ ملٹھہ سے گھوڑے کھلائیں۔

۶۹۱۶۔ سر ای سے چوراہہ درود سر جادا ہواں کے لیے جو شادہ دار ہیں بینی ماٹھ پیشیں گردے لھوڑ پاپا ناٹھید ہے۔

کثیرہ نگاہ اور زبان۔ دماغ کو تقویت دینا ہے اور حضراوی تہہ جیسی مفید ہے ترکیب: برگ نگاہ اور زبان پاپ کو تار و قلوب ایک سیریں ہات کو جھک دیں جس جوش دے کر صافت کر لیں اور ہمیں پاؤ قدمہ ایں کر بھر لیں صرفت غیرہ بنایں خواراک ایک توڑہ ملٹھ عرق نگاہ اور زبان۔

**سُخُوف**۔ برائے لفڑہ، فانی، دکڑا، بُریل کو فتہ، پانچ ماش کھلائیں اگر جسم میں مادہ زیادہ تو ماہصل کے ساتھ دیں اور تنقیۃ نام کے بعد قلل سیاہ سوختہ رہ جی کجھ میں خود کر مالک شکریں۔

**سُخُوف**۔ برائے جملہ امراضی علیزی مثل لقدر، فانی، اسرخاء، تپ کپڑہ و ذات الحدر، سخن، تردید، خراشیدہ، لکھ سرخٹا، ہم دزن لے کر سخوف بنائیں۔

مختار خواراک، پچھو ما خڑا تو رُشتہ سے پانی سے کھلائیں۔

۱۲۶۔ لقدر دزوہ پر بروقت منہ میں جانشیل کا حکرا رکھ کے اور پانی کو لگھان رہے۔

۱۲۷۔ لختہ کے مریعن کو بروقت منہ میں بھدی رکھنے سے فادرہ پہنچتا ہے۔

۱۲۸۔ ریخڈ کے چلکے باریک کوٹ کر دیں اور لقدر کے مریعن کو اس کی فتوہ اور دیں۔

۱۲۹۔ برائے لفڑہ، فانی، دو دن از لکھنستے اور لکھنے کے بیچے ہے نسخہ ایک بُرگ

ریحان میں قرار دہیں کبھی سیاہ دس توں، دو نوں کو ٹلا کر اگ کر پکائیں جب پانی جمل جائیے

اتا ہیں۔ خواراک پہنچ ماش ہے، اور مقابم درد پر یقین و ضرورت میں۔

**صَعْجُونی**۔ برائے لفڑہ، فانی، لیٹھنیس نسخہ آرہ اعلیٰ السرس اڑھائی توں بار و سپورا

اڑھائی توں بیات سیدر پندرہ توکل کے قوام میں صبحوں بٹائیں، پانجد وہ توکل لکھنڈیں

ذکور دواؤں کا سخوف ملائیں۔ تقدیر شہرت ایک تو

**صَعْجُونی**۔ برائے لفڑہ، فانی، بصری، د، اسرخاء، میغد ہے یہ

ترکیب۔ وچ ترکی ایک توکل کوٹ کر یعنی گور شہید میں صبحوں بٹائیں۔

بُکوڑ۔ لیٹھنیس کے مریعن کو فلنگ سیاہ کی دھرمی دیتا سیدر ہے۔

**سُخُوف**۔ صرعی کے پلے میغد ہے، بعدہ، تقدیر میغد ہم دزن کا سخوف تیتار

کریں۔ خواراک دو ماہر۔

**لُعْنُخ**۔ برائے صرب۔ یعنی لاغری دو ماش سرخٹا ایک ماہر کی نسوار بنائیں۔

دُو او متریں۔ لگہری سیدنا ایک تو رانچل سیاہ ایک تو لے جاؤ جا رپار صد سب کو داریکہ کر کے ادا میں خوبی مروہ بچھے ماشہ طاکر سایہ میں خنک کریں پھر باریک پس کر رکھیں۔ پار رتی تکا شرمیں رکھ کر کھلائیں اور اسی کی نسوار دین میں تینیں دو دویں کم و ذکر نہیں ماؤں ایک یہ دو کھلائیں اور دو دو اپنی خلاف میں تابعیں اختیار کیتے دی جائیں۔ یعنی بر قسم کے اڑست سے بھی پر پیڑک رکایا جائے۔

جلاس۔ مرل مکے بجے ڈالنے ہے۔ اونٹ کے ناک کے بیڑوں کو خنک کر کے شرارہ نہیں۔ لگتے۔ ایک وقوف میں سے مرشدی دعویٰ حضرت میاں علی گور حاصب دامت بکارہم کی خدمت باہکت میں ہوش کی کو حلیم۔ ہے۔ نے کہا ہے کہ ”مرگی اتر شیلانی ہے۔“ حاد کو اکثر نامہ دادا میں کا سبب ہر ناتا ہے حضرت قبلہ نے جواہار فرمایا۔۔۔

”جس انسان کے ہجہ میں مادہ نامہ مدد ہوتا ہے اسی پر خیطان کا اڑاڑا ہوتا ہے“ بخطویہ بالغ، یعنی، اس کا حصہ سبب مادہ نامہ دی دعویٰ ہوتا ہے اور یہ بھی واضح ہر اک مسلم خود کے پیسے اپنی کسواد دو قیرے سے پاک رکھن بہت ضروری ہے اور مسما دو قیرے مذاکی ہے اخذی سے پیدا ہوتے ہیں۔

مُنجُون بستا گئے۔ محل سوادوی میں بہت مُعید ہے بستا گی کوفت پائیں تو رشبہ اور توڑ میں سچر لکھتا ہیں۔ خود اک ایک تو۔

مُنجُون۔ برائے ہلیز نیا، مرائق اور ارض مسجد و حجر منصبے، افسنتی، درتی بھی برخ ہم وہ ان تقدیکے قوام میں سمجھوں تائیں بچھے ماشہ سے تو راکھ خود اک ہے۔

سمجھوں راز کی سہ برائے ہلیزی، جزوی، مادر ارض پر نہ نہیں۔ تو ہری دوستی ایک توڑ پر ز منقی دکھ دو دکھ دیں تو۔ مولیں دخوق میں اظہروں کا سخوف طاکہ سمجھوں تائیں خداک ایک تو رہراہ ماء، بیعنی میں تو رشبہ بخششہ ہے تو دیس کے دلت کھوئیں۔

---

۷۔ سوادوہ میں طیم کا نام مفت چلا سیے پر لاحق نہیں بیہدا نہیں۔

ایسا یار بیجھے، مانگی امر ارض میں تحقیق کی خرچ سے اس کا استعمال صیاد ہے لیکن ہبہ تر جھوٹ،  
اپنے ایک دوسری کی گردیاں بنائیں یا سخوف رکھیں، بھائیوں قربتِ مریض مختار خواراک بخوبی رکھیں۔  
شرکر بستہ مزیل کا شش سو روپی، مستقری تخلب دوائی خفچائی ترکیب ببرگ گاؤں زبان  
پانچ تو دو عرقی نکاپ پاؤ بھر میں رات کو بجلد و ببیج سوا سیر پانی ڈال کر پانچ میں جب  
نصفت رہ جائے تو اعلیٰ چھان کر تینی پاؤ تند سینہ ڈال کر قوار بنائیں۔

شرکر بستہ، امر ارض بارہہ دماغی کے سیلے صیاد ہے ترکیب، سلوتو تو دوس دماغی  
رات کو گرم پانی میں بجلد و ببیج پچائیں اور اعلیٰ چھان کر تینی پاؤ تند صیاد ڈال کھل ترتیب تیار کیں  
عمر بیٹی ملکیہ بہ شہید میں جبار گیا جزو امر ہے بند مفرج، دوائی خیض و سداع، برا سیر اور حافظ  
شیاب ہے۔

دوائیہ مریض ملکیہ یا کو نار القیر و س قر دیں شربت خشناش چار تو دو ٹالکر گردان صیاد ہے  
و دو ٹالکر گردان سرو، الکا بہتری ملا جائے۔ شیر کجا دو تو قند صیاد سے بیٹھا کر کے چڑھیں  
شیب اُسی کے، از سحرت سر لانا گھو جالم اُسکی دام فیروضہ بخوبی یہیں نہیں۔ سلامیت  
لشہ نہ لاء، بھم دذن لئے گردہ در تی کی گردیاں بادھیں اور دو دھکے ساتھ کلکھلائیں۔  
سخوف، برائے نزدیک بارہ، فست آرڈ ملٹی، بانچ بھر ببرگ بافس بھر بڑی، مختار خواراک چار ماخ  
غل قند بھل کو کنار، دوائی خزاد، زکام، متہڑہ جنزوں، بھل کو کن رکا زد ایک حصہ  
قند صیاد تھی حصہ، جو ستر دھنور بخونہ تیار کریں، مختار خواراک تو دو تو دو تو دو

حکیت فیکری ہے، زادع صرار دعا فی نزدیک ہیں، اچھا انکی خدا سانی صفات کی یہ جملہ بیانیں تو  
فیروز دو ماش، ماش کے برا پہنچنی سے گردیاں نہ جھیں ایک دو گولی کھلائیں۔

لھوچی، دمائی نزد، کھانی و زکام شستہ دار جنی دو تو دو پوست کو کنار دو تو دو  
بی دا ز دو تو دو اصل السرس مفترک کو نہ یک تو دو نہ تھک، یک تو دو، بیک بیکوں دو دھن  
سیس داداں کو رات بزر نصفت سیر پانی میں بھکو دیکھیں صبح جوش دیں جب نصفت رہے

وہیں بھائی کر ترہ تو دکھنے والی کرتا ہم کریں مقدمہ اخوند را کیں ایک تو دکھنے والی میں ہیں بلکہ خوبی۔  
خوبی وہ اخوتی دعائیں اور اپنی خوبی وہ ایک ہے۔ افسوس بھی وہ مخفی پاک، اچھی کو وہ مدد کر کے خوبی کی خواہ نہیں  
چھوڑتے۔ نشاستہ سندھ کو درمیانی میں اسی تاریخ کیں ہیں تو اور نباتت سینہ دو تو لے۔ یا  
زیر خوبی دو تو لے۔ بھروسی مودت حریمہ پناہیں۔

**صل**  
شکر قدم۔ نباتات دلگیری پیدا کرے یہ ہے۔ فضل میاد کو خوبی تیر سرگرمیں بیکار کو سزا ملائیں  
خواہ۔ اپنے سپرہ درونی بیویوں میں ہے۔ جنم خشنائی پانی میں گھوٹ کر فیکر کر دیں کیں۔  
اوہ پیشوں پر پیپ کریں۔

شکر وہ دلگیر کے لیے مفید ہے۔ کنم خشنائی چوہا شکر کم کو ہر چوہا ناشرپانی میں گھوٹ کر پوچیں  
شربت افسوسی دلانے سمجھیں ہے۔

غزر وہ دل، دفع اڑاتے ترہ دل سرگیں دو رہ افسوس کی شکر خشک۔ جلی، زارہ، پیکڑوں میں  
مازو، پیال، پیسٹ کا کاروں سب پرا ہر دل کوٹ کر رکھیں اور یہک تو اپا دل ہر ہیان  
میں بیکار کر دیں سے جزا سے کرانیں۔

شکر دل پر اور دل کے کو سذجت بنائیں۔  
قد مفید پر اور دل کے کو سذجت بنائیں۔

فخر، گزہ جس کا دل اپنے کرو کر دل نے لگے اس کے لیے مفید ہے۔ میاد بھی  
کام خدا گانے کے لمحی میں قد سے بھری کر مکھوٹ اور پیر نئے کے بعد جگنی پکے،  
اس کی سر پر مانس کرائیں۔

وہاں سرہ صبحوں کے لیے مفید ہے۔ بصلگی ایک ماٹھے عورت ایک ماٹھے کھنڈ دل کا  
ہیں ملا کر کھوچیں۔

میجوں اس طریقہ وسیں بے بار و بپ دلائی ہے۔ اس طریقہ وسی کوٹ کر شرب ملاب  
میں میجوں پستائیں اور چوہا مٹھا سب حال بد رتوں سے کھلائیں۔ بیویت

سہول ہے۔

حستِ نزدیکی، حکمِ نزدیکی صاحبِ قادیانی اس کے مخزع ہیں، تخفیج اور دو گل  
اعصابی، نکایت کے لیے بے حد میڈیم، نہیں، سینک، الگنچہ، چرس، انبوی  
ہزار و نیلے کرہ اور مرگ کے برابر گویاں جائیں، ایک گولی خوارک ہے  
یا ان کے ساتھ لکھوئے۔

پلاس کا تھچل، مانعِ نزلات اور افع درودِ سرپارہ ہے مدد مددِ گھولتی اور پراپر  
الافت کے لیے بھی میڈیم ہے، کاچل کوٹ کر لسار بنا کیں اور بیوقتِ خود بست کام لائیں۔  
پلاس کندش، صرد مانی امراض میں میڈیم ہے، کندش کوٹ میں کر رکھیں۔  
روغنِ لتوہ، بلخڑ، نکالی، عرقِ الانسان، انقرس کے لیے بہت ہوش ہے اور کمزور  
مقامِ عقصوں پر مانش کرنے سے ہے، لڑھانا ہے پر سچی کو بھی رنج کرتا ہے۔  
لشکر، عذر، تردد، مخفرہ، تردد و قل، ناہی کی کڑا بھی میں تندر سے برپا کریں  
چرخوڑا، مخواڑا، روغنی، زیرخان، ڈاستنے جائیں اسکی طرح میں توں، ہن، ڈال، دیں اور  
لکھی آپس پر جوش دے کر اتار لیں۔

مریبی، آٹھہ، ایک صدر گر، آٹھ کھلان ایک عدد و درتن طلار کھلان میں پست  
کر تباہ منہ کھونے سے دار کر لخوبیت پہنچی اور تمام پلن میں غایت درجی  
توانی پیدا ہو جاتی ہے، بھی بڑا بھاٹی ہے پر میں دو ماہ کھونے سے مکمل  
توانی کا بس برستے ہیں اور رازیست ان کا اثر دن میں رہتا ہے۔

اشتباہ، شماڑ، مصڑ، مانع و اعصاب ہے۔

اشتباہ، سٹھیا، دیگر سیاست اور منیاست بے حد مصڑ، مانع پیدا کرتی ہے۔

## امراضِ حشمت

خداوند رحم کے لیے دیگر دوسرے ہے؛ لیکن بیوست کو کہا پہنچ توڑ  
دھرت مرنگ کوب میں صاف کی ہر تین توں توڑ اماں اور اپنے پانی توڑ، زایج سوختہ بیک ڈل  
ڈال دھرت سوڑ توڑ ایکرا اڑھاتی توڑ پا کم ویرا اڑھاتی توڑ جست سوختہ اڑھاتی توڑ  
انہوں تین ماں شہ ترکیب تیار کی ہدیوت کا تھاوب میں صاف کر کے علیحدہ، اور کو  
یعنی بیوست کو کلا رہ، ایک دن کو راست کو ہاتھیں بھل دیں اور جسیں پکائیں، پھر ان  
چنان کی اچھی طرح نختار کرنا بنا کے برنسی میں آگ پر گاؤڑھا کریں پھر دھرت اور انہوں  
ڈال کر پہنچتے جائیں پھر زایج سوختہ پی ہر تین اڑھرت پس اسراچا کسروہ بیر بار بک  
لیا جرہ، ایکرا پس اپنے ہواں کرو ہے۔ کے دستے سے زا بنا کے برنسی میں تین گھنٹے  
ملک خوب رگڑیں پیدا کرنا تیار ہے۔ صدر راست کے وقت چاروں قی سے کوئی تھاوب  
میں حل کر کے آنکھوں میں ڈالیں اور اور پر عجی لگائیں۔

ضھماوند۔ خارشیں حشمت، گوٹا بھنی، رزح حشمت و دیگر امراض میں مندرجہ ہے۔ زوال الار کے  
اتدار میں بکھیت میں حشمت مندرجہ ہے۔ مگر ضعیت اور ماغ یا ہڑھوں کے زوال الار میں  
امتحان کرنے سے فراہمی پڑھاتی ہے، لیکن بیوست مصنی، میں توڑ، کوکتار  
وں توڑ، بلدی پاپنگ توڑ، اماں اور اپنے پانی توڑ دیکھو تھا پار آئی جست سوختہ دوڑل  
صری کوزہ دو توڑ، پھٹکڑی دو توڑ، اول اذکر فنز کے بنا نے اور فنا نے کی جو  
ترکیب ہے ابھی اس کی ہے۔

ڈر و رستھام ہے برائے زندہ مزمن اکیرہ ہے۔ فنز، بیخ جا کرسو دس ماں شہ  
صری کوزہ ایک ماں شہ، بلدی ایک ماں شہ میں کے بعد آنکھوں میں ڈالیں  
ڈو اڈ۔ رنگ سرو اوہی میں دو دھوکی بادلتی آنکھوں پر رکھا کیں اور وہیں مرشد

کافی میں ٹوڑائیں۔

۶۹۱۴۔ شیر و ختر اس رہنماء کے لیے آنکھوں میں ٹوڑائیں مفید ہے۔

۶۹۱۵۔ ابتداء و درجیں نافذ ہے اور کسی دوسری دوبار کی حاجت نہیں رہتی۔  
صین عربی پانی میں حل کر کے آنکھوں میں ٹوڑائیں۔

۶۹۱۶۔ بزرگ امار کے لیے مفید ہے۔ ایرانی ماشہ، شہد ایک توڑا میں خوب  
صلیب کریں اور آنکھوں میں ٹوڑائیں۔

۶۹۱۷۔ رُم کی سب قسمیں مفید ہے۔ فشنہ ترچھو نیم کو فٹا لیک ڈر کر دے  
یہیں پیٹ کی باندھ کر عوق سوت میں ترکیبی اور آنکھوں پر ہمراہی۔

۶۹۱۸۔ رُم کے لیے مفید ہے۔ فشنہ اماڑا، زراج، خود جیخانی، پست فلک،  
پوسٹ بلید، کشید خشک بر ایک سوا توڑ، پوسٹ صاف پاپک توڑ، یہدی اڑھانی توڑ  
اکٹ توڑ کر دے میں پوٹی باندھ کر عوق سوت یا پانی میں پکائیں اور تھردے  
رکھیں رکوڑ آنکھوں پر ٹکڑا کریں۔

۶۹۱۹۔ جلد اسراڑی حشم میں مفید ہے۔ سر مر سیاہ کو سات بار بول مادہ گاؤ تازادہ  
چینا بجا دوں اور پھر سات بار دہی میں بجا کر دے کر کھول کریں۔

۶۹۲۰۔ برائے سکل و عادی، پھر و ٹھوکا، ناخونہ و سرخی چینہ، شور و قلی، مصری  
کالپی بر ابر و زی پس کر لیجیں۔

۶۹۲۱۔ انکھوں احتضرہ برائے اکثر اسراڑی حشم یہ نک سنگ و توڑ بندی چھوڑا شبلی مختری تباہیں  
کھلی بار دے۔ سر مر سیاہ عوق غائب سر آنکھیں حلایہ کریں۔

۶۹۲۲۔ حماقہ حشم و متوقہ اصریح بر مر سیاہ پاپک توڑ کشته جست اڑھانی توڑ۔  
عوق غائب ہیں کھول کریں۔

۶۹۲۳۔ اس کی طاقت مر تباہ کو روکتی ہے، بر گل تباہ کو، کوٹ کرنے اور بٹائیں۔

گھل نزول ایسا رہ جات کی چھ ماڑو مرد سیدا یک تو در کو تند میں صلاحت کیجیے  
و تو اس رہ جانے اور بھرے کے لئے منید ہے بے خال اب اسیں کوٹ کر شہید ہیں صواری کریں  
اور آنکھوں میں گواہیں۔

**شیافت** - ابتدائی نزول الماء و رکود ہوئی ہیں منید ہے سخن ختم بلند نردد  
پرانش کے پانی میں بازو لخند صلاح کر کے شیافت بنائیں۔

وَرُورِ سَاعِلِيْهِ سَنَدِ رِحَمَگَ، سَخَنْ حَقِيلَةَ اَنَارَ كَرِپِسِ اَرْسَلَتِيْ سَعَىْ اَنْكَنْتُوْنِيْلِيْسِ  
وَوَارِبِهِ تَرْفِیْ چَشَرِ کَبِرَ کے لیے منید ہے، اہل اسریں مستقر کر پانی میں گھٹیں اور  
اس پانی سے دوپنی تراک کے آنکھوں پر دکھیں۔

**شیافت** - متوہی بصر، دارِ چینی، در سوت لکی در گواب شیافت کر دو، ہم دوں  
لے گر شیافت بنائیں۔

وَوَارِبِهِ رُوْبِرُوں کی سُرخی کو زانکل کرتی ہے، اونختہ سانید آنکھوں میں گواہیں  
وَوَارِبِهِ آنکھوں کی نزدی کردا کل کرنے کے لیے تند کر کر اور آنکھ بگھوں میں ڈالیں  
وَوَارِبِهِ کپڑہ اونھشم کے لیے آپ دہی گواہیں۔

وَرُورِ سَاعِلِیْهِ سَنَدِ صَلَاحِ کے لیے منید ہے، جلد کامبی کی لکھنی سرختر یک توڑا، مازو  
تیں ماڑے نک لایہ رہی تین ماڑے صلاح کر کے دکھیں اور سدائی سے دوبار گھوہیں۔  
گھل ہے آنکھوں کی صفائی کے لیے خوب ہے، جلد کامبی کی لکھنی سرختر پاچ توڑ  
نک لک لایہ رہی یا کامب ماڑے، پرستو، صورت تیار کریں۔

**کھل شب کو رہی** - اندھرا کے لیے جو ہب ہے، بزرے کے گھر میں  
دارِ طفل چیہرہ کر دے کی کڑا ہی جن دکھ کر آگ پر دکھیں اور آگ بلکی رہے، جب  
یکجیے کامیں نشک برو جائے تو آگ سے اکار کر دا فنکل نکالیں اور نشک برو  
پر باریک بس کر آنکھوں میں گواہیں۔

وَوَا سَهْدَارَتْ كُو قَوْتْ دِيْنِيْ هَےْ : روْخَنْ لَمَادِ مِيْسْ تُولْ قَقْدَسِيْدَهْ مِيْسْ تُولْ فَلَقْلَسِيْادْ  
كُو قَرْتْ دَوْ كَوْلَهْ ، باْ ہِمْ عَلَكْ رَجَلِیْسْ اُورْ اِیْکْ تُولْ رَوْ زَادَهْ كَحْلَیْمِیْسْ .

**اَطْرِفْلَقْلَسِيْادْ** ماْ رَامِیْنْ حَلْمَکَےْ مِيْنِدَهْ هَےْ : تَرْجِلَلَا كُو فَرْتْ روْخَنْ بَداْمَسْ پَرْ جَوبْ كَرْنِ .  
اوْرْ كَحْلَیْمِیْسْ كَےْ قَوْمِ مِيْسْ عَلَكْ رَجَلِیْسْ ، اِیْکْ تُولْ رَوْ زَادَهْ سَرْتَهْ دَقْتْ كَحْلَیْمِیْسْ .

**صَعْجَوْنْ** - يَسَارَتْ كَيْ فَزَورَهِيْ كُو زَادَهْ اَمِلْ كُرْتَنْ اُورْ صَفَوْيِيْ حَافَلَهْ بِهِ مَلِلْ مَحَنْدَهِيْ دَوْ قَرْ  
لَقْلَسِيْادْ اِیْکْ تُولْ ، كَوْتْ كَرْ كَحْلَیْمِیْ كَےْ قَوْمِ مِيْسْ سَبْرَهِيْ بَناْمِیْسْ اُورْ اِیْکْ تُولْ رَوْ زَادَهْ كَحْلَیْمِیْسْ  
سَفْوَفْ هَےْ : سَكْمَوْنْ كَيْ حَفَالَتْ كَرْ تَاهِيْ هَےْ . بِنَانَاتِيْ كَوْ كَزَادَهْ نِيسْ ہَرْسَنْ دِتَنَا ،

جَبْ اَلَّا تَرْسَهْ بِشَرْ طَلَكْ دِسْ پَرْ رَادَهْ سَتْ كَيْ جَاهَنْ هَےْ . سَوْنَتْ كَوْ فَرْتْ دِسْ تُولْ ، كَحَنْدَهْ سَيْدَهْ  
دِسْ تُولْ باْ ہِمْ عَلَكْ رَجَلِیْسْ . قَمَاشَتَهْ رَوْ زَادَهْ رَاتْ كَرْ پَانِيْ سَهْدَارَتْ كَحْلَیْمِیْسْ  
لَكْ سِلْيَهْ كَشْتُرْ خَلَكْ پَانِيْ تُولْ كَا اَخَادَهْ كَرْنِ .

**سَفْوَفْ** هَےْ زَعْدَ صَفَوَادَهِيْ اُورْ دَهْ مُويْ سَكَےْ مِيْنِدَهْ جَوبْ ، مِيْنِدَهْ هَےْ : كَشْتُرْ خَلَكْ  
كُو فَرْتْ تَبَنْ مَا شَرْ ، سَيْدَهْ سَبْرَوْلَهْ تَبَنْ مَا شَرْ كَشْتُرْ خَلَكْ خَرْدَهْ اِیْکْ تُولْ شَرْبَتْ بِنْدَهْ  
تَبَنْ تُولَهْ سَهْدَارَتْ كَحْلَیْمِیْسْ .

**مَسْهَلْ** هَےْ : مَرَامِیْنْ حَسْبَمْ مِيْسْ اَسْبَالِ دَانَهْ كَےْ مِيْنِدَهْ بِنْقَشَ كَحْلَیْمِیْسْ . مِيْسْ كَامَزْ  
اَرْ رَامِیْنْ اَمَعَا مِيْسْ دَرْجَهْ هَےْ .

**خَلَلْ** بَنَا حَنْ بَهْ دَهْ پَھَرْهِيْ جَوْ مَثَادِ مِيْسْ پَرْ جَوْ جَاهَتِيْ هَےْ : هِسْ كَرْ حَاصِلْ كَرْ كَےْ  
کَنْ بِنْشَتْ كَےْ بِسْدَهْ سَكْمَوْنْ مِيْسْ لَنْكَا جَاهَتْ تَرْ مِيْنِدَهْ حَسْبَمْ دَرْجَهْ ہَرْ جَاهَتِيْ هَےْ .

**فَأَمَدَهْ** مَضَعْتَ بَلَدَهْ كَےْ كَرْلِیْشَ كَوْ جَاهَتْ كَيْ كَوْ طَلَبَعْ اَخَاتِي هَےْ : پَلْهَهْ سَبْرَوْ زَادَهْ مِيْنَسْ جَاهَتِيْهْ  
اوْرْ عَيْنَ طَلَبَعْ اَنَابْ كَيْ فَرْتْ سَكْمَوْنْ بِسْدَهْ كَےْ سَوْرَجَهْ كَيْ طَرْفَتْ دَكَهْتَارْ هَےْ . اوْرْ حَسْنَهْ  
سَامَتْ اِيدَهْ سَوْرَجَهْ كَيْ طَرْفَتْ سَهْدَارَتْ كَيْ بَرْسَهْ پَرْ سَكْمَوْنْ بَكْرَهْ . يَهْ عَلَلْ  
اِیْکْ غَرْ سَدَهْ سَكَهْ جَارِهِيْ رَسْكَهْ سَهْدَهْ دِنْلَكْ كَيْ عَادَهْ پَهْرَوْتْ جَاهَتِيْ هَےْ ، اوْرْ

روشنی کے ساتھ کوئی مترقبی دماغ نہ ڈالا اور اکامہ میں مزدوجی ہے  
انشنا وہ بڑا گوشہ، بیچتی، سیکھی، سرخ مریخ اور مسود کا تریادہ استعمال ہے  
پھر کے مرکبات سے بننائی گئی درجہ جاتی ہے۔

## اُمرِ ارض گوش

روشنی پا بلوٹ نیم گرم کا ان میں پلکانے سے ذمہ دہی ہر جاتا ہے۔  
بچپارو : صرف گرم پانی کا بچپارو درود گوشہ مادی اور دم و خیر و کے لیے بہت  
سودمند ہے۔

درود و قرآنیکاری، قرآنی گوشہ کے لیے مفید ہے، لیکن ہر لمحہ کو فراہیک آزاد  
شہد و توڑ پانی میں پکائیں اور جان کر سماں کاری کریں۔ سماں کاری کرنے کے بعد شریعت عالم  
سے روشنی آکرہ کر کے سہ رانی گوشہ میں رکھیں۔

روشنی نہ سیداں الاذی رکھنی کا بہنا اس کے لیے برب ہے لیکن برب کے سنبھالو بزرگ  
برگ کو بزرگ برگ بھنگ بزرگ پر براز زہریں بزرگ برایک پاپی قرآنیکہ فرشتہ شریعت  
پشت داد تو اسیں جلاویں بوقت غزوہ دست اس روشنی کے نیم گرم چند لکڑے  
کا ان میں پکائیں۔ فاعلہ۔ کافروں کا بہنا بھروسہ انتقامی سے طیبیت حشریں دار  
سے مادہ کو کاؤں کی طرف منتقل کر دیتی ہے، اسی لیے بند کرنے میں بجدی نہیں کر لیا چکی  
جس بیضی ہو جائے کار و کافی خارج ہو چکا ہے اور دماغ کا تختہ بھی کر دیا گی  
ہے تب بند کر زیوالی دامن استعمال میں لازم چاہیں۔ اگر بند استعمال کی جائے تو دماغ  
اور ارض گوش جزوی و احتلاطی میں وہی ہو جائے ہیں یا کاؤں سے کم سناہی اینے  
لگائے ہو جیں پھر کے کالا بیٹھے رہیں اور با گھرہ زیپیں ہوتے ہیں۔  
روشنی قسطلہ: کافی بچنے کے لیے مفید ہے۔

## امراض الائفت (نیک کی بیماریاں)

طلبا ہے مگر کوئی بند نہ تھے، مصلی، قراءہ، گلی، مریخ اور دم کا فرد و دستہ سر و فیروں میں، لبڑا کو طلا کر کر بائیں  
شوار، بیکر کر بند کرنے ہے۔ صرف سوختہ بر گلب سینہ، بخصل، بیکر، شوار، استعمال کرائیں  
و وہ امر، بکیر کے لیے نافع ہے۔ گیرو، ملکر، احت بہم و زی کا سفرت تیار ماشہ، شیرہ  
فرز و یک دو اس سرت حناب بھی تو اسے لکھائیں۔

سفرت۔ بکیر کو دلکھا ہے، کبتی احمدیہ داد، سستی احت، براہ روزی کا سفرت  
بنائیں اور جو ماشہ مناسب ہے، فرد سے دیں۔

شوار، بیکر الائفت دنیک کی بڑی کے لیے نافع ہے، اور عرقی باریک پا جوا  
بلکہ شوار و بیکر میں کمی باہر استعمال کرائیں۔

قطور۔ بیکر الائفت کے لیے سو، مند ہے، آپ بزرگ پورہ بزرگ ایک میں پسکائیں۔  
شوار، دو، اک احت، دنیک کے لیے بڑے، بلکہ کر کے خارج کر کی۔ سچھہ ملجم کی  
شوار بنا کر، استعمال کرائیں۔

شوار، ختم، دوت شارکہ تائل پر جاتا کے لیے نافع ہے، لچکنی کی شوار بنائیں۔ اور  
کام میں لا رکھیں۔

حبت۔ مٹاس و پھینکیں زیادہ آہا، کے لیے مندرجے، حمارہ بست کو کنار پانچ ترہ  
بیرون بخالی بیکر تولہ، آہ، دھنل السیں مفترش ایک تولہ ترکیب، پے پانچ ترہ  
کا کند کر کر بخون پاؤ پانی میں راست کو بلکہ دماغی پاکائیں جب پاؤ رہ جائے تو تار کر  
قوپ مل کر جہاں نہیں اور پھر گل پر کوکر کاٹا جائیں سر دھرستے پر دسری دوں میں  
چکر گریاں بعدہ رکھو، بتائیں۔ دو گرفتی میں ہو شام پانی یا عرقی سرفت سلکوں  
فیکلہ۔ دو اسی الائفت دنیک کی دوسری، کے لیے نافع ہے۔ میر میں ماشہ

زندگان نہ ایک ناٹ پس کر شبد ایک تو زمین طمیں اور اس سھردی کی تھی  
اُار دو کر کے ہاک کے سوراخ میں بھیں۔

رو عنی لعل ہاک کی خلکی زائل کرنے کے لیے تا تو پر لگائیں اور ہاک اور کافر  
میں چسکائیں۔

ماخنچہ ہے۔ آہر سس آش بائز نگ میں رکھ کر پہنچانی پر مدد کرنے  
کے لئے بیرونی ہو جاتی ہے۔

## امراض ربان ولب

ڈوار۔ تخلص کی قائم قسموں میں میند ہے نسخہ، سوت ایک تار، سرکہ  
تین قدر میں حل کریں اور منہ میں لگائیں اس دردار کی تیزی سے جو سورش پیدا ہو  
اس کو رفع کرنے کے لیے رد مخی گل لگایا جائے تا سست اسکی فرائض لگاتے رہیں۔  
ڈرور۔ تخلص کے لیے نالج ہے۔ ریگ کا ذرہ بانی سوختہ سائیدہ منہ میں پھر کرائیں  
ڈوار۔ تخلص افمال کے لیے جرب بجئیں۔ دادا کوچکی کو فرمائیں ماشہ بنز خوس  
تیار شہزادی ملکر منہ میں ملیں۔

ڈرور۔ تخلص بلیز کے لیے میند ہے، ہلکا دھمکی سرسی صقر منہ میں چڑھ کرائیں۔  
سقوف۔ بلیز تخلص کے لیے سود مند ہے۔ ہدویاں، الائچی کلوں، بیانات منہ میند  
پیم و زل کا سقوف بنائیں، بیس شام کھلوئیں اور منہ میں بھی گروائیں۔

ڈرور۔ تخلص حمار کے لیے میند ہے، لخت سیند ایک تار۔ گل اار د ترل کافر  
تین ناخن۔

فائدہ۔ تخلص میں صرف متعالیٰ مخلص پر اکتفا نہیں کرنا چاہیے بلکہ باطنی مدد  
کر دو کرنے کے لیے دو ایک کھلانی بھی پڑیں۔

تلخ حار میں روشنی کو وہاں پر لگا دیں اور خیر و نکار زیادی سادہ شربت صندل،  
عوقی گاؤز زیادی کے ساتھ مکمل دیں اور جو تخلیق اختر کی خرابی اور بلم کی زیادتی سے  
ہر اس کے لیے فائدہ سادہ نافع ہے۔

**فرش۔** تخلیق کی مذکورہ دو اول کے علاوہ "طب الاطفال" کے زیر جزو ان  
بھی دو ایسی لکھی گئی ہیں وہاں ملاحظہ ہوں۔ (مرتب)  
وہ اس سجزاً المُمْدُودِ مِنْهُ وَ مِنْهُ) کے لیے آئی ہے۔ اس کی تازہ شانیں  
اور صرف منحصرہ مذکورہ بنا میں ایک تو رسمی ایک تو شام کھوچیں۔  
شناختی اشتافت (لبون کا چھٹنا) کے لیے لکھی گئے کامبھاگ ہوتھوں پر  
لگوائیں اور جب کھیرا نہ ٹلے تو غاب اس بخون میں کثیر اعلوک پار پار لگوائیں اور  
شیرہ خرد شیرہ منقوص کر دپلاجیں۔  
**لقل زیمان** کے لیے عاتر قرحا میں کر زیادی پر ہوا دیں۔

## امراض دندان

دوسرے انسوں کے انتقام کو رفع کر کے مصبوغ کرتی ہے جسے زای سید براں ایک تو لبر کر ایک تو لبر شبد ایک تو لگاگ پر گرم کریں جب تو ام کا ڈھانبر جنہے دنکار لیں اور انسوں پر ٹھوا لیں۔

**مُصْبِرَةٌ** - انسوں اور مسوڑوں کے درد کو رفع کرنے سے پرست درخت نیم پرست درخت پیچل پرست درخت برگد پانی میں جوش دیکھ کر ایسیں۔  
**مُصْبِرَةٌ** - رانی درد دندان سے اذغر کل کے جو شاخے سے کھجوان کرائیں۔  
**سُقُونٌ** - - - - - دانی درد دندان سے گیرہ ایک اثر لفظ سیاد یعنی اثرگلی چشم خدا نیم سوختہ دو تو لا سینی تیار کریں۔

**سُقُونٌ** - - - - - انسوں کو مصبوغ کرتا ہے۔ مازو سوختہ، مازو غیر سوختہ، پھاری سوختہ پاری یزیر سوختہ تھم اعلیٰ سوختہ کم وزن سے کر سینی تیار کریں۔

اسوں بہ انسوں کو مصبوغ اور دود کو رج کرتا ہے دندان مردہ تو لاد لوہہ کی کارہیا میں چال کر آگ پر دھین جب نیم براں جو جائے تو سر کا لندہ کا چینشا دے کر ہٹائے جائیں۔ اسی طرح اسی تو لبر کر ختم کر دیں اور نشک ہوئے پر اندازیں۔

**سُقُونٌ** - - - - - کو مصبوغ کرنے میں بے نظر بہ پرست اماں وسی تو لہ آڈ نشک پانچ تو زارع سیفہ پانچ تو لہ، پھلی لیکر میں تو لہ۔  
**سُقُونٌ** گوشت خور کے بیٹے جو رب ہے، گیرہ پانچ تو لہ، نیلا نخو تھا پھٹا پس کر دیکیں۔

ظرائقہ علاج گوشت خور (گوشت خورہ) پاپور براں کے علاج کے لئے

میں اکثر دلیلیں اخبار بھی ڈاکڑوں کے شاخیزے سے تاثر ہو کر «علاج دزان» اخراج دزان اسکے غیر معمول نظریے کے ہم دزان سے ہیں جستیت یہ ہے کہ ڈاکڑوں کو صرف اس لیے ناکامی ہوتی ہے کہ وہ صرف مخانی علاج کرتے ہیں اور اصل سبب کو رفع نہیں کرتے۔ گوشہ خود کا علاج اس طرح کرنا چاہیے کہ منقی دماغ و معدہ اور مائی اگزانت دوائیں کھلانی چاہیں۔ پھر غرب نہ ہونے دیا جائے اور خارجی طور پر «فلد فیوں» کا استعمال کرایا جائے اور ندویں کے لگانے کے فرد ایک دن بھی سو ڈھون پر ٹکو دیا جائے تاکہ اس کی تیزی سے سورش پیدا نہ ہو۔ تخفیہ نام کے بعد «سرخ عظم» کھلانے جائے اس طرح علاج کسلے سے بفضل تعالیٰ بالکل بہت دامت پھر سے مضبوط ہو جائے یہیں۔

فلد فیوں نہ اتفاقی خود ساختہ ایک توں سچل ایک ماشہ۔ زبریخ ایک ماشہ امر جی پار ماشہ دیوندان بجھ آکھ ماشہ۔ پھرہی چھ ماشہ۔ سب دواؤں کو خوب باریک کر کے تیز و تند سر کر دیں۔ بجلکروں اور سایہ میں خشک کریں پھر پس کر دیں۔

دواؤں۔ بطور مخفی استعمال کرائیں تو دواؤں کو رفع کرتی ہے اور کھوئیں تو در و معدہ کو جتنا قی سببے بطور نسواہ دیتے۔ سے در و سر کو رفع کرتی ہے۔ تخفیہ مرپا سیاہ ایک توں فرشاد را ایک توں بگرد و توں کوٹ پس کر سوت پنائیں۔ دواؤں کو کرم خوردہ دانتوں کے درد کو رفع کرتی ہے۔ تفضل سیاہ ایک توں عاشر توں حا ایک توں، باہنگ ایک توں، بہر توں ترینیں توں سب دواؤں کو شل عبار باریک کریں اور بہر دزوہ میں اپنی طرح ملا دیں۔ اور دور تھے کہ کرم خوردہ نثار ہیں، رکھوائیں۔

فائدہ، سنتیہ کا دھول پر قلم کے درد دنال میں ملکہ جنما چاہیے اور جرائم  
کے درد دنال میں نسرا راستہ عالی گرتی چاہیے۔

خوار سے صرف نماز سے پانی کے علاوہ سے اس طرز کرائیں کہ نماز پانی پر چند  
مشت منہ جی رکھے ہیں وقت خوب نہیں واد بہ جاتے اگلے دے اسی طرز کو لار  
کرائیں اس سے درد فی بہ جاتا ہے۔

سفون، دانتوں پر بجے ہوئے میں کو تار کر مرنے والی طرز پر کارہ ہوتا ہے۔  
نک، ڈینکی پاپیخ نوز، سندھ جاگ جس کا سنت چنکا آڑ جانی ہر پاپیخ نول،  
و دنوں کو خوب باریک کر لے رکھیں۔

مخفیہ، حسر کا اور غلاب سے لکھیں کرانے سے بھی درد دنال رفع ہو  
جاتا ہے۔ تل میں نک ڈاکر رات کر سنتیہ وقت سوڑھوں پر لگانا، امریخ  
و دنال میں خاکہ دیتا ہے۔

بچارہ، جس وقت کر مرضی درد دنال سے ترک پرنا ہو صرف گرام  
پانی کا بچارہ دینا چاہیے مٹا کو تسلیم کر کے فوراً سکون پسید اگر تاہے  
مددیں دیجوب ہے۔

سفون، بمحاقنا دنال ہے، مرشدی حضرت میاں علی گور حاصبہ اسست گل تر  
کا سھول ہے پرست درخت اغوش لیتی دنال سہ نک لاجری برادری برادر دنال کوٹ  
کر رکھیں۔

سفون، یہ سدنی ہر گھر میں ہو جو دنال چاہیے، دانتوں کو حفاف اور منہ کی  
پر پوکو ڈور کر آؤ اور جس دنال سے اخنوں لار لکھا ہے سبکے مشل ہے۔

لشک، پرست باہ اس سونختہ دس نوڑ، چکڑی سونختہ، نک سانہر، نک  
و بہری، مصلکی روی، علیا شیر و اد، الپکی خود، کہنے پہنچنی، فلکی درازہ، لونگٹہ

پرست و رخت مولسوی پرست و رخت لیکد، عا ق و حا کنے سیند، مباری خوش  
کا فذ سوختہ پرانے جو بے کی مٹی ہر ایک ایک تو فلفل سیاہ، گیرہ، سلچہات  
ہر ایک دو تر کو سہا کی میندہ ماٹھ کوٹ چھانی کر منجی تیار کریں۔  
سفونہ سدا نتوں پر جلا پیدا کرتا ہے اور معنی بھی ہے۔ عود غرقی جب کر  
ہار کیس پیس کر لکھیں۔

سفون۔ ۱۱۳۷ھفت شیخ قریب الدین مسعود گنج شکر قدس سره، دانتوں کو  
مضبوط کرتا ہے اگر شفت خود کے یہے بھی میندہ ہے، پرست پلڈ کابی پرست  
پلڈ، آمد منقی، زن بھیل، دار فلفل، تو تیسا سوختہ، پنک کھڑی، ازاد، ناک  
ستگ، برا بر وزن میں اور علیحدہ علیحدہ کوٹ کر دو بارہ وزن کر کے لائیں۔

## امراض حلہ

سُفُوفت۔ حلہ کے درم حار کرنے کرتا ہے، بُنفَش، کیزِ شک ہم وزن  
کا سوخت بنا جیں لکھانے اور مٹی میں رکھ کر چڑھنے کے لیے ہے۔

سُفُوفت۔ درم حلہ کے یہے نافع ہے، بُنفَش کوٹ کر لکھیں اور بیمار کو کہیں کر  
خوار ہنخواہ اُستہ میں رکو کر لعاب لٹھا دے۔

غُرْغُرہ و سختاق۔ عناب پانی دان، برگی شہرت دو تر، پانی میں جوش دے  
کر عوار سے کرائیں۔

غُرْغُرہ۔ سختاق عذر اوری میں تیر سے دلی استعمال کرائیں، بیجوں گستہ م  
ایک تر کو پالی نفست سیر میں پکا کر دانہ کریں پھر نواس خیاد شبز دو تر  
اس پانی میں حل کریں اور چھان کر عوار سے کرائیں۔

مریطی بُنفَش۔ امراض حلہ سینہ درم میں بہت ہی میندہ و مولڑ ہے۔

وں کے ساتھ کرنی مقرری دنائی تھی اور اکا استعمال کرنا اپنی صورتی ہے۔  
انستیواڈ بڑا گوشہ جیسی بیکاری، مردی مرحوم اور مسروکا فرید و استعمال نیز  
پچھے کے مرکبات سے بینائی کرو درجہ جانی ہے۔

## امراض گوش

روغن باروت، قم گرم، کائن ہیں پہلائے سے دودھ فی ہجھا ہے۔  
بچپارو، صفت گرم ہے ای کا بھادرو، دودھ کش ماہی اور دم دیزرو کے لیے بہت  
سودمند ہے۔

قرآنی دیکھا کاری، خرد گوش کے لئے ممکن ہے فیضی مانع کافر یا کافر کا فریک توڑ  
شہد و توڑ پانی ہیں پکائیں اور جو ان کا سچکاری کریں پچکاری کرنے کے بعد شہزادی اس  
سے روایتی کوہہ کر کے سو رائج گوش ہیں ملکیں۔

روغن باروت، الاؤن، دکان کا بہن، کے لیے بہب ہے فیضی برگ استھانو بزر  
برگ کو بزرگ برگ بزرگ برگ پر بانز نہیں پر، ہر ایک پانچ کو خود کو خود میں پڑھتے  
پست دادہ کو لے ہیں جو ریسی، بوقت محدودت اس روغن کے قیم گرم چند قطیعے  
کا ان ہیں پچکائیں۔ قائد و کاذب کا بہن بجز ای احتمال ہے طبیعت خضریں دماغ  
سے مادر کو لاویں کی طرف منتقل کر دیتی ہے اس لیے بند کرنے میں بجد می نہیں کر لیا پہلے  
جس بیضی ہو جاتے کہ مادر کا فی خارج ہر چکا ہے اور دماغ کا تختہ بھی کردا کیں  
ہے تب بند کر نیلوں و بیضی استعمال ہیں لانچ جائیں، اگر بند احتمال کی جدید تر دماغی  
امراضی مثل جزوں و اختلاقوں و حق پر جاتے ہیں یا کافروں سے کم سنائی دینے  
لکھا جائے اور جسی بچوں کے کالا ہی بچتھے رہیں دو بالغہ زیسی ہو سکتے ہیں۔  
روغن قسطنطیل، کائن اپنے کے لیے بہب ہے۔

## اَمْرَاضُ الْأَنْفُسِ (نَّاكُ كِي بِيَارِيَاں)

طللا - نکیر کو نہ کرتا ہے، بھنڈل اور لگل سرخ اتوڑ کا ذر تقدیس تحریز یا فی میں رکڑا کو جلا کر بخیں  
ٹسوار نکیر کو نہ کرتا ہے۔ صوفت سوت ختیر گلب سفید پھر سل جلد رئوار استعمال کرائیں۔  
دُوْم اور نکیر کے لیے نافی ہے۔ گیرہ، سل جلد دست ہر دُرمی کا سفروت ہیں ماشہ، شیرہ  
خرز ایک تو دشست حباب ہیں تو اسکھوئیں۔

سفوفت - نکیر کا دکتا ہے، نکیر اسی داد۔ سفیر دست برا بر دزی کا سفوفت  
بنائیں اسچھا ش مناسب پر قدم سے دیں۔

ٹسوار - بُجڑا اُنف دنک کی ہر بڑ کے لیے نافی ہے، جو ختنی باریک پہاڑوا  
بلطہ ٹسوار دیں اس کی بار استعمال کرائیں۔

قطرور - بُجڑا اُنف کے لیے سرد مخدہ ہے، آپ بُرگ بروہ بیز ٹاک میں ڈپکائیں۔  
فسوار - دُوْم اُنف دنک کے بڑے، بُوک کر کے خارج کرنی سیدھے عین کی  
فسوار بنائیں کر استعمال کرائیں۔

ٹسوار خشم دست خاتم کا ناک برجا لانے کے لیے نافی یہ نکلچکی کی فسوار بنائیں۔ اور  
کام میں لاپیں۔

حَبَّتَهُ بِعَظَمٍ وَجِدَنَكِيْنِ زَبَادَهُ اَنَّا، کے لیے مخدہ ہے، عصادرہ پرست کو کنار پانی تو  
دیکھنے کی ایک ترہ اور اصل اسری متشر ایک ترہ ترکیب۔ پسے پاپک ترہ  
کو کنار کو تین پاؤ پانی میں راست کر جگو، یہ سچ پاکیں جب پاؤ رہ جائے تو اکار کر  
خوب مل کر چھان لیں اور پھر اگ پر کر کر کاڑا جا کریں سرد ہونے پر دسری دن اسی  
چلا کر گریں یا بعد رکھو، بنائیں۔ دو گولی میں دو شام پانی با عرق سوخت سے مکوئیں  
فَتَّلَهُ - برا بُر اُنف دنک کی برا بُر، کے لیے نافی ہے۔ طبع ہیں ماشہ

زندگانی ایک ااش پس کر شد ایک تولد میں طائفی اور اس سے روانی کی بھی آزادی کر کے تاک کے سوراخ میں رکھیں۔  
روعنی اُنہیں تاک کی خشکی زراکل کرنے کے لیے تاک پر لٹائیں اور تاک اور کافوں میں پسلکائیں۔  
ماخنچہ نکیر۔ آبزاسن آشیب بارہ دنگ میں درگاہ کی چنانچہ پر اسلام کرنے سے بکیر بند ہو جاتی ہے۔

## امراضِ زبان و لب

دوسرے۔ تلاع کی تمام قسموں میں ممکن ہے فسفر اور سوت ایک تولد، مرکہ یعنی تر میں حل کریں اور منہ میں لگائیں اس دو اسکی تیزی سے جو سوراخ پیدا ہو اس کو رین کرنے کے لیے روشنی گل فلکی یا جانے کا مستہ کی طرح لگانے کا نتھ رہیں۔  
ڈرُور۔ تلاع کے لیے زالج ہے۔ برگ کا ذرا زبان سوختہ سایدہ منیر میں چھڑ کر ایسہ دوسرے۔ تلاع ادخال کے لیے بربپ سچہ بدانہ الوجہ کو فتح میں ااشہ مخفی خود میں خیار شہزادیں ملا کر منہ میں ہیں۔

ڈرُور۔ تلاع بخیر کے لیے ممکن ہے، لگبودھ اسوس مفترہ میں چھڑ کر ایسہ سُغُرف۔ عین تلاع کے لیے سود مند ہے۔ باریاں، الوجہ کھلانے والیں و بیانات میں نہ  
پسک و زبان کا سندھ بنا لیں، و معنی شام کھلائیں اور منہ میں بھی لگو لیں۔  
ڈرُور۔ تلاع حادثے کے لیے ممکن ہے، لگتہ سیند ایک تولد۔ لگی اکار و د تر کافر تین ماخنے۔

فائزہ۔ تلاع میں صرف متعارفی علاج پر اکتفا نہیں کرتا چاہیے بلکہ باطنی سبب کروڑ کرنے کے لیے دوائیں مکملی بھی پاہیں۔

تلارع حارہ میں روشنی کوڈا کا لور پر بلدا ہے اور خیرہ کا ذرا بان سادہ شربت مندل  
عوق کا ذرا بان کے ساتھ کھلا دیں۔ اور جو تلارع اپنے کی خڑائی اور بلغم کی زیادتی سے  
بواں کے لیے اونٹریو مسادہ نہیں ہے۔

**درست۔** تلارع کی مذکورہ دو اوقیان کے علاوہ "طلب الخال" کے زیرِ عزم اسی  
بھی دو اینیں لکھی گئی ہیں دا ان ملاحظہ ہوں۔ درست  
وَوَامِ سُبْرَةَ الْفَرَمْ دُكْنَدَدِ بَنْتِ، کے لیے نامی ہے۔ اس کی تازہ شایخیں  
اور مرنے سے منع کیم دزدی کوٹ کر ظفر بنائیں ایک قرار صحیح ایک توڑ شام کھلوچیں۔  
شستاق الشفت دیروں کا بختنا، کے لیے لکھیے کا جھاگہ ہو نجوس پر  
لگوائیں اور جب کھرا نہ ٹھے تو لباب اسپنڈل میں کیڑا ٹاکر بار بار لگوائیں۔ اور  
شیرہ غزوہ شیرہ منزو کوڈ پلاں۔  
**لعل نہ بان** کے لیے عافر قرحا میں کرذ بان پر طرا میں۔

## امراض دندان

دوار و دانتوں کے اس تھار کو رفع کر کے مخبر دکرتی ہے بناج سیند برائیں ایک تو درسر کر ایک توڑ، شبد ایک توڑ آگ پر گرم کریں جب تواہم کا ڈھاہر جائے اتار لیں اور دانتوں پر خود لیٹیں۔

**مُعْصَمَةٌ**۔ دانتوں اور مسروٹ ہوں کے درود کو رفع کرتا ہے پرست و رخت نہیں پرست و رخت پیپل پرست و رخت بر گدھ پانی میں بروش دیکھ کر ایں کرائیں۔  
**مُعْصَمَةٌ**۔ رانی درود دنایی ہستہ اوز فر کی کے برو شاخ دے سے کھایاں کرائیں۔  
**سُنْوَانٌ**۔ دانی درود دندان ہے۔ لیکر ایک ماشر طفل سیاد ہیں ارشادیں چل جڑ نہیں سوتے و دوڑ کا سنجی تیار کریں۔

**سُنْوَانٌ**۔ دانتوں کو مخبر دکرتا ہے۔ ماڑو سوتے، ماڑہ غیر سوتے، پاری سوتے سپاری غیر سوتے، تجھ اھاس سوتے ہم وزن ملے کر سنجی تیار کریں۔

**سُنْوَانٌ**۔ دانتوں کو مخبر دا درود کو رفع کرتا ہے، بناج مرٹہ و ترددو ہے کی کرایہ میں ڈال کر آگ پر رکھیں جب نیم بریاں ہر جائے تو سر کا تندا چھینتا دے کر مٹتے جائیں، اسی طرح دسی تو درسر کا ختم کر دیں اور نشک پرستے پر آئار لیں۔

**سُنْوَانٌ**۔ دانتوں کو مخبر دا کرنے میں بے نظر ہے پرست اکاروس توڑ آمد خٹک پانچ توڑ، بناج سیند پانچ توڑ، بھلی لیکڑ میں توڑ۔  
**سُنْوَانٌ** گوشت خود کے پیدے بھرب ہے، لیکر پانچ توڑ، بیدلا تھو تھا پچھا پس کر رکھیں۔

طرائق علاج گوشت خورہ: اگر گوشت خورہ دیکھو ریا، کے علاج کے سلسلے

میں اگر دلیل اطہار بھی ڈاکٹروں کے مشاہدے سے تاثر ہو گرہ علاج دنیا  
و خراج دنیا مل کے غیر معقول نظر ہے کے ہم ڈاکٹر گئے یہیں جیتنے یہ ہے  
کہ ڈاکٹروں کو صرف اس لیے ہا کا ہی بوقت ہے کہ وہ صرف مقامی علاج کرنے  
پڑے اور دھمل سبب کو رفع نہیں کرتے۔ آمیخت خودہ کا علاج، اس طرح کرنا  
چاہیے کہ منقش، مایع و معدہ اور ہالنچ اور ہر دست روایتی بائیں پرضم قراب  
ذہب نے دیا جائے اور خارجی طور پر "خدر فیون" کا استعمال کر دیا جائے اور  
نلوفیرن کے دکانے کے فرما بندہ، عین محل سورہ حدوں پر گھر دیا جائے ہا کہ اس  
کا ترازی سے سوزش پیدا نہ ہو۔ تعمید نام کے بعد "منفرج انفلم" کھلانی جائے  
اس طرح علاج کرنے سے لفظی اتحادی بالکل پہنچ دانت پھر سے مضبوط ہو  
جائے ہیں۔

فلدر فیون نہ افتابیا خود ساختہ ایک توڑ پھیل ایک ماشر، زرد نیچے ایک  
ماشر، مرگی چار ماشر، پیونڈ ایک بچہ آنٹا ماشر، پنکڑی چھ ماشر، سب  
دواوں کو خوب باریک کر کے بیزہ تند سر کر کیں جگلو دیں اور سایر میں نہ لٹک  
کریں پھر پیس کر دیں۔

دُوَّاٰ۔ بطور بخوبی استعمال کرائیں تو وہ مرد و زنان کو رفع کرتی ہے وہ رکھو میں تو  
وہ سعدہ کو بہاتی ہے بطور فسوار دینے سے وہ سر کو رفع کرتی ہے۔ لشکر  
مرچ سیاہ ایک توڑ فشا در ایک توڑ گیر دو توڑ کوٹ پیس کر سخوت بنائیں۔  
دُوَّاٰ کرم خودہ دانتوں کے درد کو رفع کرتی ہے، نفلق سیاہ ایک توڑ  
عافر قرہ ما ایک توڑ، بابر گنگ ایک توڑ، بہر دزہ ترجمی توڑ سب دواؤں  
کو شل غبار باریک کریں اور بہر دزہ میں اچھی طرح ملادیں۔ اور دوسری سے کر کرم  
خودہ داڑھو میں، رکھو اکیں۔

خاند و سریر کا مصول ہر قسم کے درود دنیا میں علاظہ رہنا چاہیے اور ہر قسم  
کے درود دنیا میں شرارہ استعمال کرنا چاہیے۔

غوارے سرف تازہ پانی کے غوارے اس طرز کرائیں کوتاڑہ پانی چند  
منٹ میں رکھ جس وقت تربیس اور ہو جائے اگلے دن اسی طرز مکار  
کرائیں اس سے درود فتح ہو جاتا ہے۔

ستون، دانتوں پر بے جوستے میں کوئی ترد کرو تو ان کی طرح پچکا دیتا ہے۔  
نک، وہ بھی پانچ نر، سینہ رجھاگ جس کا سخت چدکا اور یا گیا ہو پاپ کے نر،  
دو نوں کو خوب باریک کر کے لے جیں۔

عَصْمَهُ عَصَمَهُ - سر کو اور حلقہ سے لے کیاں کرانے سے لھو درود دنیاں رفع ہو  
جاتا ہے۔ تیل میں نک ملا کر دمات کر سترے وقت مسروحون پر لگانا، امریں  
درنیا میں فائدہ دیتا ہے۔

بیچارو، جس وقت کو ملیعن درود دنیا سے تربیس رہا ہر سرف گرم  
پانی کا بیچارو دینا چاہیے سواد کو تحمل کر کے فوراً سکون پیدا کرتا ہے  
مصول و برب سے۔

ستون بد علیاً ذکر دنیا ہے، مرشدی صحت سیال ٹالی یا صاحبِ امت پر قائم  
کو مصول ہے ہر پرست و رحمت اور دشمنی دن اس نک وہ بر ری برا بر دنیا کوٹ  
کر رکھیں۔

ستون - یہ سونی ہر گھر میں موجود رہنا چاہیے، دانتوں کو صاف اور من کی  
پڑو کر، اور کرنا اور اڑا جن دنیا سے محظوظ رکھنا ہے، بے شل ہے۔

لشکر بہ پرست با واصم سونتہ دس نر، پچھر می سونتہ، نک سایر، نک  
وہ بر ری، مصلکی روی، طبا شیر، والد الایگی خود، کتاب چینی، فضل دراز، دنگ

پوست و رخت مولسوی، پوست و رخت لیگد، چاقو خا، کنے سفید، صدارتی خوش  
کانہ سوخته، پرانے چو بے کی مٹی ہر ایک ایک تو، فلفل سیاہ، گیرہ، سلکر احت  
ہر ایک دو تو نہ سہا کو مقدمہ ماشہ کوٹ چھان کر مبنی تیار کریں۔  
سنون انہوں نتوں پر جلا پیدا کرتا ہے اور معمولی بھی ہے، مودعیتی حبلا کر  
باریک پس کر دیں۔

سنون - دادِ حضرت یعنی فرد البری مسعود گنج شکر قدس سرہ، دانتوں کو  
صبر طور کرتا ہے اور خود کے لیے بھی سفید ہے، پوست بلند کابیلی، پوست  
بلند، آمد متنی، زنگیلی، دارِ فلفل، تو تیسا سوخته، پنگاں کھڑا ی۔ مازو، ناک  
شک، برادر دزی لیں اور عینہ عینہ یقینہ کوٹ کر دیوار و دزی کر کے ملائیں۔

## امراض حلہ

سُوْفَت - سلیں کے درم حار کر رفع کرتا ہے، بینفشر، لکڑن خشک دم و زری  
کا سُوْفَت بنایں گھانے اور مٹیوں دکو کوچھ سے لکھ کر لے ہے،  
سُوْفَت - درم حلہ کے لیے ناف ہے، بینفشر کوٹ کر دیں اور میں دکو کیسی کو  
ترنی اسکر فدا نہ میں رکھ کر العاب نکلتا ہے،  
سُوْفَت و خناقی - خذاب پا پنچا داد، بروگ شہرت دو تو، پانی میں جوش دے  
کر دیوار سے کرائیں۔

سُوْفَت و خناقی صفراء کی میں تمسیر سے دن انتقال کرائیں، بیسوس کیسندم  
ایک تو، پانی نسبت پر میں پکا کر حاتم کریں پھر خلوسی خیار شیز دو تو د  
دس پانی میں حل کریں اور پھر اسی کر عزاد سے کرائیں،  
مُرْبَبی بِسُفْشَه - امراض حلہ سینہ دریہ میں بہت بھی سفید اور موثر ہے،

لختہ امر اپنی سیدھی میں مرقوم ہے۔

علیج و رم گلو پر قسمِ دینی کو پانی میں گزندہ کر گرم کریں اور نصف پانچ مٹاپ کریں۔ ایک کامیابے وہ سرسرے کامیاب کسکے گردہ کی گرفت نہیں کرنا میں جب خلک پر جاسکے آتا رہیں اور پھر زیادہ سب کریں۔

قیروٹی سادہ۔ اندر وہ لی و پردازی اور امام کو تسلیل کرنے کے لیے مخفیہ ہے۔ روغنی گل پبار توڑ، سرعم اصلی ایک توڑ کو گرم کریں۔

حصہ اول۔ اس ترتیب خالہ اللہیات کو دگر تباہ کے لیے ڈالنے ہے، ماڑو اور رہائی میشی ہم ذہن سر کر میں گھوٹ کر ۲۰ دوپر ضماد کرائیں۔

مفرز میکن و رم نوزٹین، ڈاکٹر ہی میں مزرسی و رم نوزٹین کا آخری علاج کاٹ دیتا ہے گمراہ تاکام اور غلط اتریں طریقہ سے ملکن کے لیے تباہیت کا راجح تجویزیں کونکال دیئے پر بھی خوار غذائی مسائل پھر خود کر کتے میں پہنچ دیںی علاج سے اتنی شفا ہر جانی ہے۔

احصول علاج۔ تختہ را اگر مزدود رہت پر، کرنے کے بعد جسب مزاج و حال صدقہ دی داشد ما نیچ نزدک دو ایسیں کھدوئیں اور رزاج، کوکلار، کشیر وال سرور، گل ایاد، دیجزہ کے جوشانہ سے خواہ رہے کرائیں۔ بھرم غرابہ نہ جوئے دیں۔ سرڈا حاضر کر رہنے کی تائید کریں، ہرف اور رہنماء ٹرددیں سے پر پہنچ کر ایک ان چھٹے مولے کی روٹی کھانے کو بتائیں اور پر نخدا غوب چبا کر حالتے کی بدایت کریں۔

استنباتہ: بہترستم کی مرچ صفر علیت ہے۔

سچد دن میں تین مرتبہ بخلاں۔

لکھوچ برگرم کھانشی، نزد، زکام، دودم بر سام اور دم کے لیے نافع ہے۔  
سل وق و لفٹ الہام کے ملٹھوں کے لیے بھی مفید ہے۔ بھی داڑہ کشیرا  
میں ایسٹول کوٹ کر کھیں تین ماشی سخوف، دو تو لکھرست پتھر میں خا  
کر چٹائیں سل اور نزد والوں کو شریعت خشکاش میں علا کر دیں۔

لکھوچ بہ نشک کھانشی کے لیے تجیب الاثر ہے جیسے عربی فوڈا شر کشیرا  
تین ماشی عرق گاؤ زبانی دس توڑ، تند سیند پاپی توڑ دھنی با دم، ایک توڑ  
ترکیب تیاری مادا دل کھاند کو عونی میں حل کریں پھر گوندوں کا سخوف اس میں  
ڈراڈ راٹاں کر جاتے جائیں تا انکے تمام سخوف مل بوجائیں پھر دھنی با دم ملا  
دیں وہ دو اور دن بزرگی چاہیے کہوں کہ اگلے دن خواب ہو جاتی ہے۔

حُبٌ بخک کھانشی دل کے منہ میں رکھو ایسیں، کشیرا، صعن عربی،  
رباں سوس، خلاستہ ہر ایک ایک توڑ، صعری چوڈا شر، پتھر کا ہر میں اولین بائیں  
شریعت ہ کھانشی کے لیے ہو ہے، از حضرت الحاج تبلیسان علی ہجۃ شاد  
صاحب مظلہ العالی، سسر گریان، ختاب، بیکو، کل بخشہ ہر ایک از حانی توڑ  
لکن بڑی پاپی توڑ، کھاندیتی پاپ، بطریق صفر شریعت ہی کریں مخدار خود اک پاپی توڑ  
مُراثی پتھر میں دھنے کی خوبی سے جو کھانشی ہو، بخوبی المشریع اور دم لوز میں  
نیز خشنوت قصیرہ اور بروست اسعا کے لیے تانی ہے، لشکر، گل بخشہ  
پاہ ایک کیا ہو اپاپی توڑ، کھاندہ بار ایک پسی ہر فی ایک بیزند والوں کو علا کو عرق  
خوب میں گونہ میں خود اک توڑ تاد و توڑ نہ

لہ، اس طرح مردی ایک لہ کا توڑ قید، لہ بادگی اخڑا ہے، اس درج بخشہ کی  
توت کر دہ تیس ہر قی کر جب بخشہ کو جوشی دیجے جائیں توکر دہم جاتا ہے، تم جعل امیں

**ٹھیکرہ**۔ رات فیض سعال و نافیض نہ لے بھی کنارہ میں دانہ ۱۵ عدد و نجم کو لفڑتے رات کی پانی میں بھلداویں بیٹے پلا کیں اور ایک سیر کی خاڑی دال کر ٹھیکہ بنائیں۔ خود را کی ایک تردد  
ڈو اور لفڑتہ الدم۔ میرزا سعید دانہ بارہ عدد کو پلی بر گدہ ایک تردد کھامڈہ دو تردد  
پانی میں گھوٹ کر پلائیں۔

**ڈو اور حاملیں**۔ رُگ پھٹ کر جو خون آئے اس کو بند کرتی ہے، انہیں اس کو بند کرنے والے  
تمام میرزا ایک تردد کی ہڈی سیند دو توڑے، گوٹ کر بایکم ٹلائیں۔

**ڈو اور لفڑتہ الدم و نزافت الدم** کے لیے بہت تافی ہے، شیرہ برگ انہار  
دو توڑے، شیرہ برگ بر گدہ ایک تردد، شیرہ سرخ، اسنجاد سات ماشہ، شربت انجدار  
دو توڑے یا شربت علاب دو توڑے ملاکر پلا کیں۔

**مُحُرُّف**۔ لفڑتہ الدم کے لیے بھرب ہے وہ سر سیند دو توڑے، دلباشیر  
دانہ افرگی، چرم کاؤ سو خستہ بر ایک ایک تردد، مقدار خود را کم مانہ  
سنوفت۔ لفڑتہ الدم و نزافت الدم کے لیے بہت تافی ہے جو گیرہ، سلگراحت  
بھم دزن کا سخوت بنا لیں پانی سے کھلائیں، مقدار خود را کچھ ماشہ۔

**سنوفت لفڑتہ الدم**۔ لفڑتہ الدم و نزافت الدم کے لیے بہت بھی منیدہ  
مرثیہ سہیز رائیجی ایک تردد، لفڑتہ صدف مر وا ریدی دو توڑے، سلگراحت چار توڑے  
مقدار خود را کم دو ماشہ ہے لفڑتہ الدم میں شربت خشتاس سے اور نزافت الدم  
میں شربت صدل ہے دیں۔

**سنوفت مل**۔ لفڑتہ الدم میں توڑے، نجیل ملتانی، سلگراحت، صحن عربی،  
بر ایک ایک تردد کا سنوفت بنائیں، بیساو بکری کے ایک پاؤ دو دھویں اور جو سیر  
اکپ بارش ڈال کر پکائیں جب عرفت دو دھو باتی رہ جائے تو اس کا مار لیں اور  
بیٹھا ڈال کر اس سے ہر سنوفت کھلائیں۔

سُفُوف بدل دکانی کے لیے میند ہے۔ صحن علی پاپ توں، رومن بخشش میں  
بہر ان کو سُفُوف بنائیں اور کلادی میند لمحت دزیں لاٹیں، اور پاپی ماشہ  
اور الشیر سے کھلانیں اور جب بیمار بہت بخود بھوار الشیر حشم و گوشت اسی  
سے دیں۔

سُغُوف ہے برائے دلق و سل آنفع ہے۔ سکر طالان نہری سوختہ، کچڑا،  
ہر زبان کا سُغُوف بنائیں، سخدا برخود اگل ٹیڈا جو ماشہ ہے۔ مناسب ہے راقون  
سے کسلاجیں۔

قیر و طلی ہے ذات الجنب اور درگرد کے لیے میند جسمہم بچھ ماشہ، رومنی  
باپور دلو تول کو گرم کریں اور وارچنی یعنی ہر قی سات ماشہ ملکر رکھیں۔  
قیر و طلی ہے برائے درم پر قسم ذات الجنب بیوم ایک تو رودھنی کجند  
تینی تول کو گرم کریں اور باپور نہ پاسا ہو املاکر رکھیں۔

قماحہ ہے ذات الجنب ذات الاریہ کے لیے بچارہ و سادہ پانی لا، اکبر  
کا حکم رکن ہے رکشہ بارہ ملٹی اگ کے اور دھمیں تیار کیا ہو اور خواران کھلانا  
بھی ذات الاریہ و خیرہ میں میند ہے۔

مجھوں ہے مختوی ریہ، داخی سرفہ و ربر ہے۔ سخنم جلد کوٹ کرشید سے  
مجھوں بنائیں دلقدر تول سپراہ عرقی باریاں کھلانیں۔

## اُمِرا خل قلب

خیرہ صندلین ہے تو کوئی قلب مسلکی سوزش اور دلخختا ہے۔ لخچ۔ بارہ صندل مردی پاپی توڑا، باراد و صندل سفید توڑا، توڑ عق قلاب ایک بیر بطریق مخزد خبرہ بنائیں۔ مقدار خوراک ایک توڑ۔

خیرہ خس اس دل کو تھیت دیتا اور خفتاں کو رفع کرتا ہے۔ لخچ۔ خس بیس توڑ عق کاؤز زبان ایک بیر میں شانہ روڑ کیس پھر مزید ایک بیر پانی ڈال کر پاپیں جب تک حست پانی جیں جانتے تو آوار کر چاہن لیں چھا ایک بیر قند سفید ڈال کر خیرہ تیار کریں۔ مقدار خوراک ایک توڑ۔

۶۹۱۶۔ خفتاں بارہ کے لیے تاخ ہے۔ ز خفاں ایک رقی۔ بسا سینی رتی پانی کے پتہ میں اجس پر مصالحہ لانا ہر پرست کر کھلا دیں خواہ حلے میں رکھ کر کھوئیں سفونہ حست بد خفتاں حار کے لیے نہایت میغد ہے۔ لخچ۔ کاؤز زبان آٹھ توڑ گل ارسنی چار توڑ۔ قند سفید آٹھ توڑ کوٹھ بچاں کر سخوف بنائیں۔ مقدار خوراک پاپیں ماشر، مٹا سب بدرخ کے بہرا کھلائیں۔

شربت ورو جلد اسرا خل قلب میں سیند ہے۔  
شربت گڑ محل خفتاں حار کے لیے تاخ ہے۔

فاغڑہ۔ لفڑیں کاؤز زبان، گل قند گل سرخ ایک ایک توڑ لٹا کر کھلا جد امر اسی قلب خصوصی خفتاں کے لیے مطید ہے اور ماٹھ بکرات حبیب قلب دو ماٹھ ہے۔

لخچ ع خفتاں سار کے لیے کیزیں خلکہ نرم کو فٹے، پانی میں بھلا کر پلاتیں۔

لخچ ع ماٹھ خفتاں جس نکم بالکھریں ماٹھ بکم دیکھاں میں ماشر، عق کاؤز زبان

پارہ کر لیں رات کو جگوئے، ہمچنان کہ شربت صندل تھی تو رنگ کر پڑیں۔  
شرا و سختیاں حار کے لیے صندل سفید رنگی سرنگ، کشیز خشک اور تند کے لافور  
بانی میں گھوٹ کر مقامیں، لیل پر لگائیں صور مبتدا ہے۔

اکیر قلب، سختیاں، جذب، القلب، دیگر امور اپنی تبلیغ کے لیے بہت بی کافی  
ہے بدستگاب لیش عرقی گھوب، آتش میں صلوٰہ کریں، مقدار خود کی چار روپی ہے  
متاسب پروردہ کے ہمراہ کھلانیں۔

لکھوڑ، سختیاں اور سختی اور القلب کے لیے کشش اکتا ہیں مدد، عرقی گلوب بارہ  
تو رہیں رات کو جگوئے جسکے کوشش کا کرو اور پر سے عرقی پینا لکھ بخشی ہے۔  
حستہ بہ معموی قلب، معموی احتشام اور رائج غشی بہ نہ رنگ، ان ایک تو  
صحن عربی چھپا شد، وادا موہنگ کے برادر گویاں بیانیں ایک گول متاسب  
پروردہ کے ساتھ کھلانیں، عرقی گلوب ہیں جل کر کے مُغشی کے مزہ میں ڈالیں۔  
سروف بہ مخرب ہے اور عوارت القلب کو فروکرتا ہے، صندل سفید، کیلہ زنگ  
کل ارمنی، ہم و زریں کا سخوت پینا ہے، مقدار خود کی ہی ماشہ۔

صندل سائیدہ، مرد صندل سفید کا سخوت متاسب پروردہ کے ساتھ  
زمراں میں حارہ تبلیغی میں استعمال کرنے سے فائدہ عظیم حاصل ہوتے ہیں۔  
اکیر ارواح بہ سختیاں حار، صعب القلب، صعبت مدد اور صعبت دماغ کے  
لیے بہت حیزد ہے اور راس میں تراپیت پر رجھا تم سرو جو دھے سخون بچڑا،  
کل ریخ، اور ہر ہمراہ، صدق مردار یہی عینی سرخ، مرجان سرنگ ہر ایک ہی ماشہ  
بھروسات کو عرق کپڑو، عرقی گلوب، عرقی پیش خشک ہیں کھلن کریں اور جدوار  
اور گلی سرخ صرفت ملادی، در رائی میکا و در کلی شام غیر و کاہہ زبانی سارو میں  
ٹوکر عرقی ٹکاؤ زبان کے ساتھ کھلانیں، اگر تعین بر تو سختی میں تو رہات کو سوتے

وقت کھلائیں اور اس دوام کو بھی لفظ میں دکھ کر کھلا سکتے ہیں۔

متعجب ہونے والے صعود اور نزول و مزاجی و سوسائی اور رفتار ختم ہانے ہے۔  
لفظ سرپی شہزادہ کلام پاکیزہ عدد مرتبی آمد کلام چار عدد دادا اداگی خسرہ  
تیسی ماشہ کیشہ نشک مفتر ایک توڑہ براہ مندل سینہ ایک توڑہ بول کا درجن  
بایک توڑہ خد عینہ صفت سیر عراق کلب دس توڑہ عراق بید مشک آٹھ توڑہ  
ترکیب۔ مرد بجات گھوٹ لیں۔ کھانڈ کا عرقوں میں قوام کریں پھر دو اپنی طلوں  
اگر وارت نہ ہو تو متعجب ہیں ماشہ کا اضافہ کریں۔ متھا خواراک ایک توڑہ درجن  
غورہ میں پیٹ کر کھائیں۔

مرپی شیب۔ بھرپتی ایل مرپی شیب تیار کریں جو بہت ہی منتوی موضع  
غلب ہے۔ عام بازاری مرپی انگوڑا اور کم انگوڑا ہے تو رکیب دیوبی شیب عدد  
قلم جو تمہیں بڑے اور سکل ہیں والی کے مشاہ ہوں جیل اور یخ نخل کرایک سیر  
خند سینہ دو سیر دو فوٹ کا پتھر کی کوئی نہیں کوئی جب بایک ہو جائیں پھر کے  
پر تھیں مخفتوں کریں تیار کرتے وقت پانچ نکلے درد مرپی متعفن ہو جائے گا۔  
مخرج فیتری سہ مخصوصی غلبہ دہماں دماغہ معدہ ہے۔ وسماں اور جذب غلب  
کے لیے غلب اثر ہے۔ فشار الدم اور جذب پریشر اس کے لیے بھی مخصوصی غلبہ  
کا ڈیبان ایسے کیشہ نشک۔ صفات مرد اور بیوی بھی سینہ پرست ترینیں کہہ دا  
اب ریشم مخصوصی ہریان گنگ خوف مفتر براہیک ایک توڑہ کافر ایک ماشہ خند سینہ  
کے قریم ہیں سچوں تیار کریں خواراک تین ماشہ تا سات ماشہ۔ مناسب بدر دیے  
کھلائیں دوٹ جی دوٹی کو لا فور کی بوسے غورتہ براہیں اس کے مذاق ہیں  
برادست ہر اسی کے لیے کافر دڑھا لیں۔

اس سر طلاقہ دل دماغہ اور رادوان کی طاقت دینے کے لیے غلب اثر

ہے۔ لئے۔ درتی ٹکڑا۔ درتی ٹکڑا مددار یہ نامستہ۔ بلے خیر نکڑا بریک ایک الحداش  
و حق نکوب سر آنسو میں مادا دی کھڑا کریں بخعت۔ تی خیر کا دوز زبان میں رکھ کر  
کھوئیں اور دعویٰ کا دوز زبان۔ عوق بیدے مشک پلائیں۔

انسناہ۔ بدیٰ صفر قلب ہے دل کے مضبوطی کو خاص طور پر اس سے  
پر ہر زیارت ہے اور مرغِ صحریٰ اپنے از وغیرہ بھی نامناسب ہیں۔ جملہ کافی تباہ کو  
اور شر اب بھی صفر قلب ہیں۔

فائدہ۔ تحریکِ قلب اور تقویت، دماغ کے لیے سب موسم و مذاقِ مردوب  
بین دیسی عذریات کا اسعمال بہت نافع ہے اور جسیں خوشی کو جیت پہنچ کر کے  
وہی لگائی چاہیے خلافِ پوت کا سفے سے فائدے کے بھا۔ شے اصحابِ ہر تابے  
و لا یہی خوشی میں اپنی حیرتی اور رندی کے لئے لذت سے بُری ہوتی ہیں  
اما راضی اصحابِ قلب کے لیے وہ الحکم مقتول جو اپنے ارجمند اثر  
ہیں جوہرا اپنی میں چار رتی ڈکر کھدوں۔

## امراضِ معده

زعفرانی۔ وجعِ الغردا کی خاصی دو اسے بیک زمانہ سے دنیا اس سے  
نیض یا ب ہوتی اگر ہی ہے گرما ہی کل ہر کوئی اس کا مرجد ہونے کا دعویٰ ہے۔  
لشکر اور نشی کا دودھ دیج دھو سیر نمک لای جو ری آنکھ توڑ۔ دو فون کو منی کی  
ہاندھی میں ٹوال کر جلکی پنج پر پکائیں اور پھر سے ہدایتے جائیں تا کہ جل نہ جائے۔  
جب کھویر سائبی جائے تو زعفران پس پس ہر اچھے ماسہ ملا کر آگ سے آماریں بڑے  
ہونے پر مخدود کر لیں۔ مقدار خود را کم ایک ماشہ تائیں مانند پانی کے جزو کھدوں۔  
سخوت۔ وجعِ المعدا کے لیے مقدمہ ہے کا پچل کرفتہ چار دنیں ہوئی سرف

کے براہ در میں تین بار بخواہیں۔

**سخوف** - شدید در شکم کو روکتا ہے۔ کامپل و قند سعید ہم دن کا سخوف نہائیں  
مقدار خوراک ڈیڑھ ماش سخوق گلب سات تو رنگین سادہ دو توں کے ساتھ بخواہیں  
سخوف۔ در شکر جلزو مشان و درم پسر زدگی، کے لیے نافع ہے۔ اور  
خوبی ریاض ہے لخون خلیل سیاہ ایک تو۔ نک سیاہ ایک تو۔ بثروت قلی دو تو۔  
مقدار خوراک دو ماش۔

**سخوف** - گزارہ شکم کے لیے منفرد ہے۔ فخر، جو کہار خود ساختہ، سونٹھ چھوڑن  
کا سوت تیار کریں مقدار خوراک میں ماش ہے ایک تو رنگی کے لیے ملا کر بخواہیں  
جو ارش۔ مدد و کو تحریت یقین ہے اور دافع امر حنی باردہ ہے لخون خلیل سیاہ  
دو تو۔ پاست اڑج ساڑھے تین تو۔ گیر و چھ ماش۔ شہزادہ اخوارہ تو رنگی میجنون  
تیار کریں بخوراک میں ماش۔

دوسرا۔ عین شکم حوالی کے لیے نافع ہے لخون بخدا آقا بی دو تو رنگین  
دو تو۔ پانچ تو را اب مرد سے کھوئیں۔

حستہ دنیا ختم اور کام سر ریاض ہے، کالی زیری۔ رانی براہ در زن کرٹ کر  
قند سیاہ میں بقدر سخون گولیاں نہائیں۔

**سخوف** - بارہ مرا جوں کی بھوک بڑھاتا ہے فخر، دا خونکی ایک تو۔  
پبل الکیب پچھ ماش کا سخوف نہائیں مقدار خوراک تین ماش پانی کیسا تو بخواہیں  
**شربت** - مدد و کو قوت دیتا اور تھوڑتھوڑتے کو روکتے ہے لخون کا اب پر گل پور دین  
نماز و پذر و تو۔ بزرق گلب سپسیں تو۔ قند سعید تینیں پا۔ بطریق مقرر شربت نہائیں  
مقدار خوراک دو تو ارتا چار تو لذتے رہ کئے کیونچ پایاں اور پانی دا کفر پوئیں بھی۔

**سخوف** - مرد مرا جوں کے مدد سے کو تحریت دیتا ہے: خود عزتی، قند سعید

بھروسہ کا سفوف بنا میں بچوں ما شہ کے خود راک ہے۔  
سفوف۔ خروجِ ریا اور عادی جسم۔ نسخہ میں اپنی روی ایک توار، تند سیند  
تین توار، سفوف بنا میں اور حمار ما شہ کھلا میں۔

سفوف۔ تند دسوی کو دیکھنا اور غیرہ موارد کو ذرا کر تباہے لشکر صدر میں  
خس، شسد کو فی بجزیراں، اخدر جو شیریں، اصل امرس مفتر بر ایک ایک توار  
مقدار خود راک پانچ ما شہ شبد میں ٹکر کر جائیں۔

سفوف خسر۔ ہاضم اور بیتی ہے لشکر بیونفت، لا لا دا ز دلشیز یہم،  
پرست ملدا بستا کی، کالا نک خود راک نیمی ما شہ تا بچوں ما شہ  
ڈو اس۔ منقی صورہ دامعا ہے لشکر تیجی عدد ہلکا کابی کا چکار، میرز منقی  
ایک توار، نک لاجپڑی دامعا کوٹ کر سفوف بنا میں اور پانی کے ساتھ  
کھلا میں، مقدار خود راک پانچ ما شہ تا فرمائش

سفوف۔ با دمی برا سیر کے لیے منید ہے اور صورہ دامعا کا تنقیر کرتا ہے  
لشکر، پرست ہلکا کابی سات ما شہ، نک ہندی ڈیڑھ ما شہ، دا ڈھنڈل  
ڈیڑھ ما شہ گرم پانی سے کھوئیں مقدار خود راک پانچ ما شہ

رشربت تمر ہندی۔ ندیاں، سچے اور دواں صفا وی کے لیے منید ہے۔  
ترکبہ تبر ہندی میں تو پانی میں مل جان کر تھیں پاؤ کھانڈ ڈاکٹر رشت چادر کریں  
خوب مالیع تھے، دا رنغل، دل پیش، دا ز الایگی بخواں۔ میرز منقی دا اندر کا دا  
سب برا بروز ان کوٹ جان کر میرز دو قتل میں گویاں اندھیں فرما دیں بڑیں رکھو  
کر چونے سے تھے رُک جاتی ہے سچم دوست بوجاما اور بھر ک بڑھ جاتی ہے۔  
چواریش۔ تے کر کتی ہے، لشکر بیرون کرائی، اخدر دا ز، میرز منقی بروزی کوٹ  
کر کھانڈ کے قرام میں بھر جان بنا میں۔

سخوف۔ اس کے مکانے سے صوادی تھے تو کہا تی ہے لشکر بھی دار تیرہ  
بیویں اس بخول بھم و زی تھے کہ سخوف بنائیں مقدار خوراک پانچ ماش۔ ثابت  
ضندل دو توڑا پانچ سو سالت توڑا ہیں یہ سخوف خاکر پلاٹیں ایک بھی بار پلانے  
سے تھے تو کہا تی ہے خون کی تھے دو کنے کے لیے خیرہ انجست رہیں ماش  
بیں بلکہ پلاس۔

مُرليٰ شمارگلی۔ ستوتی صدہ۔ سفرج تلب اور ماٹتھے ہے۔  
جووارش۔ صد و اوہ تمام چنان کو فضلات سے پاک کرتی ہے لشکر  
ترید سینہدیں توڑا زیبیل ڈریز توڑا کھانہ سینہد تیرہ توڑا کے قوام میں جوارش  
تیار کریں۔

دواہ متفوئی صدہ۔ پوست اُرُج کو فرستہ بھی ماش۔ لکھنؤ مصلی دو توڑا ہیں  
وکر جو قلوب سے لکھائیں۔

جووارش۔ متفوئی صدہ و حافظہ مُسکنی اسحاد فخری ریاح ہے بہر گلی گھنس  
کوہ در کرتی ہے اور دوادست میں آسانی پیدا کرتی ہے مولا حکوم جید دعلہ  
اس کے موجودیں۔ لشکر تیز پات میں توڑا وار چنی دو توڑا کوت چھان  
کر قند سینہد پندرہ توڑا کے قوام میں سمجھوں بنائیں۔

حَبَّت۔ لخ اور بُرھی کے لیے میند ہے قبض کو بھی توڑ کرتی ہے لشکر  
ستہ بھی پوست علیہ نہ دو، فلقل سیاہ ہر ایک یک توڑا سورہ منقشی میں توڑا مقدار  
خوراک تیہی ماش کا نہ ماش مناسب ہے توڑ کے ساتھ کھلاس۔

حَبَّت۔ ہی صندھ بُرگ مُطلاپ تین توڑا، فلقل سیاہ دو توڑا، نیک ملک یک توڑ  
بقدر سخنہ دکر لیاں بنائیں۔

دواؤ۔ ہی صندھ کے لیے میند ہے۔ اک پیاز چھ ماش میں فلقل سیاہ گلار دوہر

رگڑ کر پوئیں۔

**سفرت۔** اسہال صورا دی جاد کے لیے نافع ہے لیکن بکشید خلک  
سر کے میں تر و خلک کی جواہر اگوارہ بان، قد سبید ہم ذری میں کو سفرت بستائیں  
متقدار خود اک پچھا مانش۔

دوسرہ دفع فوائق۔ تجھن کو بچی کو فرہ چار ماٹھ، لمحن دا تراہیں ہو کر بخوبیں  
دوازدہ برائے فوائق دیکھی اب جرب ہے۔ موڑا جدر ملی مر جرم و مخمور کی  
بیان سے منقول ہے۔ لیکن بکار دا اصل السوس مفتر شدہ میں ہو کر چاہیں۔  
حکایت۔ ایک شخص نے گائے کے پائے پکا کر لھاتے اس کے  
بعد اسی شدید بچکی شروع ہوتی جو کسی علاق سے نہ رکتی تھی، مگر فردا در  
شورہ اور یونہ کے سفوت کی ایک بی پڑی سے اور اسی ہر گلی کی گولی کے پاؤں کی  
لہیں جو قم مدد سے چپک گئی تھی اس سے اُتر گئی اور غلظہ در بیان تحصیل ہر گئی  
فائدہ وہ بچکی کے مرضی کو حملہ نہ نہیں دلائے اور فوائٹ پھر ہو تو اک  
سائے سے خامدہ ہے تھا ہے۔

انکا کام گماہی ہے کہ فوائق والے کو چینک دنے سے اگر زانے  
وزمزدہ مر جاتے گا۔

حتماً وہ درم مدد کی نام قسم میں سبید ہے لیکن بخزنلوں خیار شہر  
و تولہ سونپلے ایک ماٹھ پانی میں حل کر کے لیپ کرائیں۔

علام جنکلی د۔ گماہے کے دو دو میں لمحن اور شبد بلا کر پلا نا بچکی کے لیے

نافع ہے۔ روغن قرنفل کی پچھ بوندیں پانی میں ڈال کر پلانے سے ہپکی بست  
جاتی ہے۔

# امرا عن جگر

تمہارا دو مریم جگر باروں کے لیے ہے۔ لشکر دیوبندیک تولی، سونتوود و ماش، پانی جسیں  
حل کر کے منداڑ گئیں۔

تمہارا دو مریم جگر بارے کے لیے ہے۔ لشکر، بُرا وہ صندل سرخ، صندل سیندھی،  
جسیں اتھلب۔ پانی میں لحوٹ کر لیپ کرائیں۔

سخوف: جگر، میال اور اسعا کا شد و کھر تماہیے لشکر دیوبند خطاں کر کر  
سخوف بنائیں۔ مقدار خواراک چار رنگی چاٹیزیرہ ماش، مناسب پرقد کے ساتھ کھلوٹیں  
سخوف: جگر کی خود است کرنا تماہیے۔ لشکر تکم خروہ کر کر چوان کر دیکھیں۔ اور  
مناسب پرقد کے ہمراہ کھلوٹیں۔ مقدار خواراک چھوٹا ماش۔ اور آب اماڑیں و  
ترش یا آب تا مشاقی و آب اماڑیں سلکتے، اور سوچیں کو استھانی بھی میخدہ ہے۔  
مشیرہ: جگر کی گرمی کو دفعی کرنا تماہیے۔ لشکر، شیرہ، مزدکہ، شیرہ، مزدکہ،  
شرست دشتر ہا کر پڑیں۔

ڈوایا: سوچیہ کے لیے نافی سے ہے۔ بریوہ خطاں کو فتنہ ایک ماش لفڑداو  
تولی میں علاج کھلوٹیں۔

ڈوایا: سوچیہ و سستقا کے لیے میخدہ ہے۔ بریوہ خطاں کو فتنہ ایک ماش  
سرنگت ایک تولی کے جو خاندہ قند آہنخڑ سے کھلوٹیں۔

ڈوایا: راستقہ طبل کے لیے نافی سے ہے، انیسوں کو فتنہ سات ماش۔ لختہ  
سواؤ تو زمیں ہا کر کھلوٹیں اور عرق بادیاں چلائیں۔

معجمون ورد: مغوری صعدہ در جگر و مانی صور و اجزات ہے اور جگر کا سرد  
بھی کھرانی ہے لشکر۔ اور اسی مانی صور پاپکا تولی، زخم رائی دیوبند ماش، شیرہ میں

سہوئی تیار کریں خوراک چھ ماٹھ تاڑ ماٹھ منا سب بدروں سے مکھائیں۔  
دُوَّا: سرزا الحیث کے لیے مقدار ہے انسخونہ گاتے کاشٹک گوبر (دریہ کوڑا)  
کی راکھوں پا دیاں، عوقی ٹکر کے ساتھ مکھائیں۔

فائدہ: سرزا، الحیث و استندا کے مراقبوں کو اونٹی کا دودھ نکل ڈال کر پلاٹا میندہ ہے۔  
متفوٰٹی جگر، بجلکی تقویت کے لیے بکری کا گراشت مریز منی کیسا تھلکا کر کھوئیں۔  
سُعُوف متفوٰٹی جگر، انار، اون، دارچینی، مریز من وان، ہم زی کا سوت  
پتاں، مقدار خوراک تینیں ماٹھ۔

شربت سفیل یہ برائے اوجاع سعدہ و جگرد عمال و تجیات مریزہ میندہ ہے  
فعیضہ: سفیل الطیب صارٹ سے چار تو نہ دو پیر پانچ ہیں رات کو جلوئیں جیچا پکا کر  
ڈیڑو پیر کی نہ دوں اک کر شربت تیار کریں، مقدار خوراک دو تو لا چار تو لو۔  
سُخُون، ضعب بگر کو رنج کرتی ہے، فحصہ بدلک پورہ بیٹھنک ایک تو لو۔  
گل سرخ ایک تو رو، چھوٹی لال کھانڈ کے قدم میں سہوئی تیار کریں، مقدار خوراک جگر کا دوٹہ  
دُوَّا: اسپاں بکری حارہ کے لیے مقدار ہے فحصہ شیرہ خشناش سفید چار ماٹھ  
شیرہ صدی سفید چار ماٹھ، سکنہیں سادہ ہو کر پلاٹیں۔

دُوَّا: اسپاں بکری بروحت سے ہوں ان کے لیے بیت میندہ ہے فحصہ:  
شیرہ ستم خیاریں سات ماٹھ، ترقی بہنڈش ایک تو رو سے میٹا کر کے پلاٹیں۔  
دُوَّا: حصہ ستر کرکے لیے ماٹھ ہے: فحصہ، تند سایا کو پڑھی تو رو منز  
خوس خیا پتھریں تو را عوق بادیاں، عوئی درویں حل کریں اور چھائی کر پلاٹیں۔  
شربت افسقین۔ متفوٰٹی جگرد سعدہ ہے، عوق کو ساف کرنا اور محل میں ہے  
پورست بخ کبر کوٹ چھان کر کھائیں مقدار خوراک چھ ماٹھ۔ فوائد جگر  
اور تی کا سدہ کھونے کے لیے بے نظر دوا ہے۔

آب آہن تاب لئی جس میں دا گرم کر کے بھایا گی ہو جبکہ کوتولیت  
دیتا ہے۔

## میرفان و مراغہ طحال

لخون عہد کشید دو تو لہ پانی بیہن تو لمیں بھگا اور الیچان کر پڑنے سے یہ تان  
دوڑ ہو جاتا ہے۔

جو کپھار ہے جگ کپا رج خود تیار کیا گیا ہو، ایک ماشہ بھراہ شیرہ نکم کا منی یک  
قرد سکنیں سادہ دو تو لہ پلا گئیں قریقان کو قائد دھرتا ہے۔

سخوف ہستی، جگرا اور پرست کا سد و حکومت اور حکیمات کبڑا اور مرگ کے لیے  
خوب ہے اس کی چند خود کوں سے یہ تان سے سنجات لی جاتی ہے، ضمختہ  
براند خطاہی، گل سرخ، گل خافت ہر ایک دو تو لہ، شور دلکھی، فرشاد دہر ایک  
دیکھ قردا، کوٹ کا سخوف تیار کریں مقدار خوراک تین ماشہ

سخوف: جلد ہی ہر قبیلی تی دو در دم کے لیے صیغہ ہے ضمختہ، دلائی تین تو لہ  
ڈام بھی ایک تو لہ، فرشاد بھر ماشہ کا سخوف بنائیں، شیرہ پورست کدوں کے  
درماز جگہ ماشہ شیریں کر دے کے ہمراہ لکھوئیں مقدار خوراک دو ماشہ۔

سخوف: دو درم اور صلاح بہت علال بھر عمارت کی وجہ سے ہر اس کے  
لیے تانج ہے، ضمختہ، نکھڑ کو فہر پانچ ماشہ سکنیں دو تو لہ متعلق جھاڑ سات  
قرد کے ساتھ کھوئیں۔

سخوف: اسکی کا تصعید کرنا ہے، غار یعنی مُخراج دو ماشہ سکنیں تین  
قرد کے ہمراہ کھوئیں۔

سخوف: اسکی کو تحریت دیتا ہے اور اورم کو تحلیل بھی کرتا ہے،

فُنخه، برگ جہاڑ، قند سفید ہم دن کا سفرت بنائیں، مقدار خود اک چوپا شرٹ تا  
نما خدا پانی سے کھلانیں۔

شربت گز بے جلد مراٹی طلال میں منفرد ترین ہے: فُنخه، برگ جہاڑ کلوں  
وں توڑ، ڈیڑھ سیر گرم پانی میں رات کو بیٹکر مسیح بخانیں اور مل بچائی کر تجھ پاؤ  
کیا نہ ڈال کر بجزی متر شربت بنائیں، مقدار خود اک پاچ توڑ۔  
فائدہ: حکیات میں سبک اور تی خراب ہو جائے تو ریوہ خطاں کا مطالعہ  
مُفید ثابت ہوتا ہے۔

دوسرے: تلی کے درد کو رفع کرتی ہے: سفل الطیب ہمیں اشہ کا جو شناہ  
پائیں اور سبل کے جوشانہ جس کریا جگو کر گرم اگر م تمام درد پر رکیں۔

## آمراضِ امصار

حُبَّ حاپس: اسہال و سلکر ہنی کے لیے مفید ہے: فُنخه، آمد مصنفی،  
نیک سیدہ، ہم دن کوٹ چھان کر بندہ رخواہ گوئیں بنائیں، مقدار خود اک تین گول  
قرص، اسپال بلغہ و اڑب کے لیے مفید ہے فُنخه، زخمیں نہ کرفتے  
و دھنی توڑ میں بریاں گریں پھر کوٹ کر شکر رخ خاکر قرص بنائیں۔

قرص: برائے اقسام اڑب مفید ہے فُنخه، پرست ہلیلہ تر، اور روپی  
کا ذریاں کر دو، مغور خستہ آنک، مغرب خستہ جامی، ہم دن کوٹ کر ملیاں بنائیں:  
دوسرے، اسہال و ہرمی کو بند کرتی ہے: فُنخه، کافور ایک رتی، دو توڑ  
نمائے کے لمبیں میں رکو کر کھلانیں۔

سخوف ہلیل، زیر کا ذب کے لیے مفید ہے، فُنخه، پرست، ہلیلہ تر،  
پاچ توڑ، ملک سفید ایک توڑ کوٹ چھان کر جمیں خود اک تین ماٹر کا سات ماخ

**سُخُوف پیغمبر** مذکور صادق کے لیے مفید ہے، فتحہ، بیل کتو، جہا شیر،  
اللچی، ہم دزان کا سخوف بتائیں، خود اک تین ماش، دن میں تینی بار کھلائیں۔  
**سخوف** زیجہ زیجہ صادق و ملکہ بنتی کے لیے نافع ہے: فتحہ، کوت،  
برگ حبیش پر ابر و زان کوٹ کر سخوف بتائیں، مخدار خوداک دورتی پانی سے بکھوئیں  
و ۱۰۰ زیجہ کا ذب کے لیے بخوبی ہے، فتحہ، بگل بفتہ پانچ ماشہ رات ختمی،  
بیک دانہ بر ایک چار ماش، راست کو گرم پانی میں جگڑ کھیں۔ صحیل چان کر، موز  
خروس خیار شیر پانچ توڑا حل کر کے دو بار دچھائیں اور روغنی پادام ایک توڑ  
شربت بفتہ، توڑا حل کر پلائیں۔

**سخوف** حابیں اسہال کہنے ہے: فتحہ، کند، تکم خشناس، ہم درزی کوٹ  
کر کھیں، خوداک پنج ماش پانی کے ساتھ کھلائیں۔

**سخوف** زیجہ صادق کے لیے مفید ہے: فتحہ، بدال، سروچس، بگل حلوا  
بما بر و زان کا سخوف بتائیں، مخدار خوداک تین ماشہ تا پنج ماش

و ۱۰۰ زیجہ و بگل حفڑاوی کے لیے نافع ہے، لیڑا پانچ میں جگلو کر پلائیں۔

و ۱۰۰ قلنچ کو کھو لئی ہے: فتحہ، برگ مناکی کو فتنہ پانچ ماش، تو پر سید  
مقشر تین ماش کوٹ کر لکھنڈتیں توڑ میں خور عقیل غواب کے ساتھ کھلائیں۔  
ایضاً، میون فیتری سات ماش، شربت درد پانچ توڑ کے ہمراہ کھلائیں۔  
مجون کا فرنہ تویل میں درج ہے۔

و ۱۰۰ قلنچ کے لیے نافع ہے: مدد و محنی میدا سنجیر چار توڑ، لحق سپتاں  
خیار شیری دو توڑ میں بلکر پلائیں اور صرفت رانی بیدا سنجیر پانچ تا بھی کافی ہے کہ کہے

چھا کا جائے تو اسز، پکڑنے کی میں دو جاتا ہے۔ اگر پڑنے سے

لے لحق کا نجز، اسکے لئے بیکھریں اور عروجی اور زیکری اسکے لئے کھس دخیر جدال اور جی

میجوان: وہ اپنی قبض کو رفع کرتی ہے، نسخہ میغز تجھ قلم پائچ توڑ، انہیروں نی  
وہی توڑ، کوٹ کر شہد میں مجروری بنائیں، متعدد اخواراک ایک توڑ،  
ستھوف: سنتھ کوٹ کو سخوفت بنائیں پانچ یا شریت ارزانی کے ہزار کھلائیں  
وہی قبض برو جو جو پرست اسعاہ رہاں کے لیے بہت منید ہے، متعدد اخواراک  
دو ماشہ۔

فاماڈر: وہ اپنی قبض کو رفع کرنے کے لیے علاقے بالغدا زیادہ بہتر ہے اسے  
وہی ہذا، کوئی نہیں بڑے باں نہیں پختہ زیادہ صغار میں کھاتی جائیں اور ان بچائیں  
مرنے آئے کی روشنی کھاتی جائے گدم کے دیا کا ماشہ اکڑ کی بانکے اور  
کبھی کبھی گدم کی مجرسی آئے ہیں زائد جو طالی جائے اور کھانا خوب چاکر  
کھایا جاسنے۔

میجوان سنتھ: قبض کرے چہ، بغیر کسی تکلیف کے پار پائچ اتنا نے محل  
کر کا جاتے ہیں، نسخہ: بیرابی سنتھ وہیں توڑ میں سخونیا شری بانچ ماشہ خواہ کر  
رکھیں، متعدد اخواراک پچ ماشہ تا توڑ، کوٹ وہ سربی سنتھ بناۓ کاظمیہ امراعنی  
سریہ میں لکھا جا چکا ہے۔

گلقد مسہل: گلقد میں سخونیا بعد درج درست ملک کھلائیں یہ ملک قسم کا ہے  
میجوان فیقری: قبض دورو سرہ در شکم اور در قم صدد کوناٹھے سے سیل  
بلقم و سودا و صغا ہے اور اخوات سوتھ کو خارج کرتی ہے، دماغ کا تنقید کرتی  
اور احماق پر ان سے رومی سرواد کو کھاتی ہے، نسخہ: برگ سناکی پائچ توڑ،  
کوٹ چھان کر دماغی باداہم ایک توڑ سے چوب کریں اور شریت درویں سخون  
بنائیں، متعدد اخواراک تین، ستر ڈافرا شر مناسب پر رقص سے کھلائیں۔

حجب طیان: برگ سناکی صاف شدہ کوٹ چھان کر دماغی دادام سے چرب

کر کے ثابت بخشنہ میں گوئد کر پیدا رکھو گریاں بنائیں، دو تا چار گولی کھلوئیں  
تقاتل کرم شکم، لیکن جیکی ماش سکھنیں سادہ، واقع باریاں کے ہمراہ رکھوئیں  
سخوفت، برائے خست اعزاز دکھ دو سندھ، میختد ہے، لفظہ بخیں باڑنک  
قد سینہ، صادی اوزی کوٹ کر سخوفت بنائیں.

محجون قاتل دیداں، برگ کیم، پکڑ دیر، باڑنک برابر دزی لے کر کٹیں اور شہد  
میں محجون بنائیں، نیجن ماشر راست کو سرتے وقت کھلا کیں، چالیس دن تک،  
شماؤ۔ قاتل دیداں ہے، لفظہ، کلارکنی چھ ماشر، سمجھ خنفل دو ماشر، ایلو  
چھ ماشر، کریڈ بزر کے پانی میں، گرا کر رہا ہے پیپ کرائیں،  
خخت، بچوں کے چڑوں کو عارقی ہے اور بڑوں کے سیلے بھی میختد ہے، لفظہ،  
خوا کر بخوا کوٹ کتاب کریڈ بزر میں پئنے برابر گریاں بنائیں، مخوار خوار کوٹ  
ایک تا چار گولی،

قاتل کرم شکم اسعا دا، دیر سا، بلدی، قدہ بھم دزی کا سخوفت بنائیں،  
قول آسمی، تر جرا از عربی، بر جنی ہول شے سوریہ دیداں ہے تو رہا جو گویا عالم آسمی  
فائدہ، پر اکا نظر کھانے سے دیوال اور خارش پیدا ہوتی ہے،

زورت، پکوں کے ہنڑوں کے نئے طب ادا لخاں، مکے خڑاں کے تخت  
دیجیں آہل کتاب میں دا حظ فرامائیں، درست،

جو شاشندھ ہے، اسما کے درم کر امازتا ہے، لفظہ، پیغ نے دس توڑ کر فڑ،  
پانی پر جو سریں پکائیں جب پاؤ رہے تو چاہی کر دو تو رکھی ہوڑا کر پلاں،

مرہنی، بھی میں مصلح ہا کر کھانے سے مدد کر تھوڑت پر کراہاں گرک جاتھے،  
لکھنڈ میں مصلح ہا کر کھانا انتوار، سرہ دا مراضی مدد دا سجا کیلئے، زاف ہے،  
سخوفت مخفض ہے تھی برجیں کوٹ کر سخوفت بنائیں، دیکھیں بار پانی سے

کھلائیں، مخدار خوراک پھر ماشہ۔  
 حب شفا اسپاں تزلی کے لیے بے حد مفید ہے۔  
 منٹی سے علاج اس قریبی و رحمی۔ سُد می اور رنگی کے لیے بہترین ملاج ہے  
 ترکیب، جو زیادہ پیر منٹی کو پاتی ہیں گوندھیں اور ہم گرم کر کے آنٹوں کے مخام  
 پر ایک الگشت مردا بیپ کریں اور اور پر کپڑہ العیث دیں، چند بار ایسا کرنے  
 سے صحت پر جاتی ہے۔

## امراض ممکنہ

حبت برا سیر۔ پوست بلید کا بلی دھنی گاؤں میں بربادی کر کے، درست صاف  
 کی جو فی برا بروزانے سے گرگویاں بقدر سخون بنائیں، مخدار خوراک نہ تین ماشہ  
 میں و شام کھلائیں۔

حبت بخونی دبادی برا سیر کے لیے مفید ہے: نخنہ، برگ بجاتی، نک  
 کھاری، سیم وزن کوٹ چھان کر گویاں بنائیں، دو گولی میں و شام کھلائیں۔  
 سُغوفت: بادی برا سیر کے لیے نافی ہے نخنہ: بھولی سایہ میں خٹک کر کے  
 قد سفید، برا بروز ان کا سغوفت بنائیں، ایک توڑا روزانہ کھلائیں۔

ڈوارہ: نافی خوب برا سیر ہے بد شیرہ برگ لیکر ایک توڑ، قد سفید ایک توڑ  
 یا شربت اسنجار و د توڑ ملا کر پہنیں۔

حخت۔ برا سیر کے خونی کو بند کرتی ہے، نخنہ، درست اصلی صاف کی جو فی  
 پانچ توڑ، ایک ماشہ، باہم ہا کر بقدر سخون گولی شیاں بنائیں، دو  
 گولی میں و شام کھلائیں۔

حخت۔ اب نیج خوب برا سیر و اجا میرے بے افلانی کرم شکر، اصحابے نہ

لشکر: صفر تھم کو تجہد کر کت کر مولیٰ کے پانی میں بقدر سخا دگو دیاں بنائیں،  
دو گولی جس دشامر پانی سے لکھائیں۔

سخوفت: حالیں خوب باری سرپرست کو کار۔ قند سینہ، ہم دزدی لے کر سخوفت  
بنائیں، تین ماش کے تریب پانی سے لکھائیں۔

دوسرا: برا سیر کا خون بند کرنے میں عجیب اثر ہے، لشکر، رسوت اصلی  
چھ ماش، پانچ قول پانی میں حل کریں اور دو قول میں ڈال کر نہ کرم پڑائیں۔

حکمت: برا سیر و بجلند روکے یہے تافٹ ہے: لشکر، ریشم کا چھکا کر کت کر  
شہد میں گولیاں بنائیں، استعمال کا طریقہ یہ ہے کہ برا سیر والے کو ایک  
ہفتہ پانی سے لکھائیں اور ایک ہفتہ نہ لکھائیں، اسی طریقہ سے تین ہفتے لکھائیں  
لگی زیادہ لکھائی کی ہائیک کریں، اور بجلند روایے کو روزانہ نیبار منز ایک گولی  
اور سوتے وقت رات کر ایک گولی دو ماہ تک لکھائیں، پر ہیز، برا سیر و  
بجلند روایوں کو بلیں، سرخ مرچ، پیاز، مسرو، دال مسرو، پڑا گوشت،  
وغیرہ سے قطبی پر بیز چاہیے۔

سخوفت: نار جیل تازہ دود دھیا کے اور دو اسے ریشم جلا کر سخوفت  
بنائیں، ایک ماش، پیس توڑ دو دھنگری کے ساتھ لکھائیں، چا میں دوز ستراتر  
لکھائیں اور ہاک کی جڑ کو پانی میں بگوڑ لکھیں جب پانی متھن پر جانتے  
تو اس سے مر لیں استیقا کیا کرے۔

صریح رسموت: صنعتگی جانی اور سوزش کو رفع کرتا ہے اور برا سیر کا  
خوب بند کرتا ہے، لشکر، رسوت حادث کی بردی ایک توڑ، موسم سفید  
د توڑ، روغنی گل پانچ توڑ، ترکیب پر رسموت کر پانی میں حل کریں اور ہوم

لہ سوزاں کو بھی مدد ہے (نوجوان ایسی)

کو روشنی کی جیں کھلائیں پھر سرت کو اس میں ڈینیں اور یہم کے ہن ڈنڈا کے سر پر پہنچے  
پڑھایا گیا ہر اس سے اچھی طرح رکھ دیا گیا۔

مریم بھلندہ نے ہم خرچا رکھ دیا پھر طوف سونختہ دو توڑے بکری کے بال سونختہ  
رسکپور پیسی سونختہ کا تاریخی اور سونختہ مانپ کی کھلی بہریک ایک توڑے بیلا تھوڑا  
چار ماشہ سب کو باریک کر کے تسلی بقدر بخوردت ڈال کر خوب اچھی طرح کھول  
کریں تاکہ بیکھرات ہو جائیں مریم گھوڑا کا اور پیری کے پتہ کو بندھوائیں۔  
سُوقُت ہر بھلندہ رکھ دے کو کہر یا کوٹ کر کھلدا ہا مہنید ڈھٹا ہے۔

۲۹۰۰۔ اس کے استعمال سے دو میسوزی متعبد و اصحاب اور یوسف کو فائدہ  
ہوتا ہے، لمحہ، تکم، ریحان، ہبوس اسی غول تین یعنی ماشہ، شربت بخشہ یا  
شربت آلو بخارا کے ساتھ کھلائیں۔

اطریفل متعلق ۔ یوسف کے یہ عجیب القدر دو ایسے برش بھلکلہ اس پر رہنمیت کی جائے  
رو عنی دو اسیہ ۔ پھر باریک پا ہر ایک توڑہ، رو عنی سرشفت دو توڑے میں  
حلایہ کریں اور حب کھور تائیں ہر جدے دو گنی کیس تھوڑی بیل متعبد میں گھوائیں۔  
انتباہ ہے جب تک عنی سیاہ رنگ لا آتا رہے بندہ کرنا چاہیے۔  
کیوں کہ دو اسرائیل سودا دیہ مثل جزوی وجذام، دو ولی سرطانی، ہر طالب، ہر جب

قریا، صرع اور سر ساص و میزوہ میں جھٹا جھٹے نہ سمجھا جاتا ہے۔

فائلہ لکھا ہے کہ امام سویدی نے لکھا ہے کہ یوسف کی جرود، لکھانی شروع کی جائے  
اس کرتا صحت لکھتے رہنا چاہیے یہ تو پرہا چاہیے کہ دو دن بیک دو لکھانی پھر  
دو مری شروع کر دی ساور دو مری بات یہ ہے کہ اگر یوسف کو بخوردیتا ہو تو اس کی  
میٹھی کی آگ، استھان کرنی چاہیے اس کے علاوہ کسی گور براکلائی کا استعمال  
نہ جائے ازبے (لطخنا)

# اُمراضِ گردد و مثاثہ

دُو اچھے درود گرد کو فراز سائکن کرتی ہے: نفحہ، بجد ارجح طالی پسی ہر لیٰ عرق گلاب کے ساتھ کھلانیں، مقدار خوراک ایک ماش۔

سفرف۔ پتھری کو توڑتا ہے: نفحہ، پنجاں بھر تھوڑا، دارصینی، شکر سرخ، ہم مٹانی سے کو سرفوف بنائیں، مقدار خوراک چھ ماش ہے۔

شربت ہے: سنگ گردہ دمٹاہ کو توڑتا ہے، نفحہ وہ بادیاں کو فرستہ، خارجشک کو فرستہ پرست سخنہ سیاہ ہر ایک پانچ قولد، شکر سرخ سایہ، بلجنی معروف شربت تیار کریں۔

جو شاندہ سنگ شکن ہے۔ نفحہ، سرفوف کو فرستہ ایک قولد، گلکھڑ کو فرنے ایک قولد، شکر سرخ دو قولد، جوش دے کر ان پچان کر پولیں۔

خریروہ۔ درود گرد کو رفع کرتا ہے، نفحہ، شیرہ میخ گنگ قفل ایک قولد، قند سیاہ دو قولد، روغنی گاہ دو قولد، بلجنی مسروفت عربہ بنائیں، ہیر و زدن ایک خوراک ہے، روڑانہ اس وزن کا تیار کر لیں۔

جو شاندہ ہے اقسام درود گرد میں منفرد ہے، نفحہ: نجم ہر بوزہ کو فرنے دو قولد، پانی میں پکائیں اور شکر سرخ بلاکر پلاجیں۔

سفرف۔ پتھری کو توڑ کر نالی جاتا ہے، نفحہ: سنگ پیپر، سنگ مرہاسی شورہ طلی، روکبہار خود ساخت، بکریہ، ہر ایک ایک قولد، سنگ متفاہیں چھ ماش سب کو کوٹ چھانی کو سرفوف تیار کریں، مقدار خوراک ٹوڑھ ماش، عرق پاریاں کے ساتھ کھلانیں یا ذیل کے جو شاندہ سے کھلانیں۔

نفحہ، جو شاندہ: نجم ہر بوزہ، نجم خارجشک، پاریاں، گلخون ہر ایک چھ ماش

نیم کو فرست کر پانی میں اور جان کر پلاجیں۔  
سُفُوفت بہ گردے اور مشائے کی پتھری کو توڑ کر شکال دیتا ہے: سُفُوفت  
جب اقتضت کرت کر سُفُوفت بنائیں، دون میں دو مرتبہ پانی سے کھلائیں  
منقدار خواراک چھ ماٹر۔

سُفُوفت۔ منگ سرمای، منگ بہود، دوزی کو پیاڑہ زینت کے پانی میں کھلی  
کے آگلے دین پھر مناسب بہر قوی سے کھلائیں، جو ارش زرخونی میں رکھ کر کھلائی  
لیجی میغید ہے۔

شربت بُغشہ۔ بر قسم کی درود گردہ میں میغید ہے۔  
مُرُبی انسان اس مفریح، مُغشت حصاء، مُغفری گردہ و مشائے ہے۔  
سُفُوفت در بُرل، تقلی شور و سرفود، ریونڈنٹلی سرو اتوڑ، جو کہار خود  
ساختہ پھار توڑ، زیرہ سیندھاٹھ توڑ، کوت چان کر سُفُوفت بنائیں، منقدار خواراک  
چھ ماٹر پانی کے ساتھ کھلائیں۔

اگر یہ بیٹیں اسہ پر نہ ہرہ سائیدہ چادر آتی، تمازہ گھوڑہ توڑ کو فرست کے خساندہ  
سے بھی کے وقت کھلائیں اور ماہِ تک بڑا نہ استعمال کرائیں۔  
فائدہ: طبعی کی مٹاس سے حکر نہیں پڑھتی۔

سُفُوفت۔ تحریک مزدھ پائیج توڑ، قند سیندھاٹھ ای توڑ کا سُفُوفت تیار کریں،  
مناسب بہر قوی کے پرہاڑ کھلائیں، یہ سُفُوفت زیا بیٹیں، سُفُوفت بُرل، واردہ بُردا  
اور مشائے کیلئے میغید ہے، منقدار خواراک چھ ماٹر تازہ ماٹر۔

سُفُوفت بہ گردہ و مشائے سے خون اکنے کر دکتا ہے: لشکر یکنزا، شکوہت  
سادہ اوزن کا سُفُوفت بنائیں، مناسب بہر قوی سے کھلائیں،  
منقدار خواراک پانی ماٹر۔

دُو اے بول فی المراش : زیرہ سباد، کلڑا، حب الائس، بربر و زدنے کے  
سفوت ہیں۔ مقدار خوراک تینی ماش رائج اور رات کو سرتے وقت کھدئیں۔  
کثرت انقرہ ہے۔ سلسل الہول کے لیے تینیں ہے: فتحہ، چاندی کا پتہ، ایک توڑ  
پلا مول ایک توڑ، دو دھنچانی دو توڑ، ترکیب، پہلا مول کوٹ کر رات کو  
ایک چھٹا نک پانی میں جگلو دیں۔ بیچ بیکیں، جب نصعت رہے اگل سے گناہ کر  
چھان لیں اور دو دھنچانی کا سفوت بنائیں میں پہلا مول کا پانی طوکر لندہ بتائیں۔  
اور اس کو چاندی کے پتہ سے پر چڑھائیں اور کپڑا لی کر کے دس سیرا پہلوں کی گردھے  
میں اگل دیس تینیں ادا کر کر کرنے سے کشتہ تیار ہو جائے گا۔ مقدار خوراک ایک  
دقیق ہے۔ مرکم سرمائیں سو ز منقیز میں رکھ کر کھلائیں اور مرکم گرام میں مکھن میں  
رکھ کر کھدئیں۔

دو اے۔ سلسل الہول کے لیے نافع ہے: فتحہ، پتھر کا کوکل جو جل کر بالل  
سینہ شکافتہ ہو گیا ہو، اس کو میں کر کھیں، مقدار خوراک دو ماش، دو دھنے کے ساتھ  
کھلائیں، یہ سفوف پوڑھوں کے لیے بہت مفید ہے۔

غامدہ۔ علی ابیحی خالی مدد و ہمیں تولی چھپی پہنچ سے پیشاب کی زیادتی کی شکایت  
جااتی رہتی ہے۔

ڈوا۔ سلسل بول وکثرت بول جو جبر برودت ہو اس کے لیے ضرور ہے  
پوڑھوں کے مزاج کے بہت مرفاق پیچہ سلا جست چار راتی دو دھنے کے کھوئیں،  
ڈوا۔ سوزاک کے لیے نافع ہے: فتحہ، بھکڑا میں بڑیاں دیہیاں دیہیں دیہیں،  
ساوی اندری کا سفوت ہنائیں، مقدار خوراک ایک ماش، مکھن یا باولی  
میں رکھ کر کھلائیں۔

چچکاری دسو زاک کے لیے ہے ترچلا پلاکار اس سے چچکاری کرائیں۔

پیچکاری، تمرد سیاہ باریک پس از ایک تولد، تھوڑے ایک پاؤ میں حمل کر کے پیچکاری کرائیں۔

**سُفُوف سوزاک**، دیان کوڑی، سونھٹہ براک ایک دو تواریخ دلخی صندل چوہماشہ بلاک سفر تیار کریں، مقدار خوراک ایک ماٹر۔

پیچکاری ہے، ترپھلائیں تول، دسرت، گنیڈ، تول، تول، نیلا تھوڑا ایک ماٹر واقع تھوڑے میں بھلوک رکاس کے زوال سے پیچکاری کرائیں، سوزاک لیلے سو مند ہے، سُفُوف نہ دودگڑا اور پھری کے لیے نافع ہے، فتحہ، پرست اگر گاہ کو فتحہ، یعنی انزوٹ سے گردی کھال کر عرف چلکے کا سفر بنا دیا جائے، مقدار خوراک ایک رنی، دودکی لسی کے ہمراہ بھلوئیں، لسی تینی زیادہ مقدار میں پی سکے پلاں۔

سبھجن بہ سخوی گردہ ہے، مثاڑ اور گڑاہ کی حرارت اور رفتہ پول کے لیے صمید ہے ہدن کوڑا بکرتی ہے ضفت باوجو بوجہ حرارت تھوڑے ہواں کے لیے بہ جو صمید ہے، فتحہ، بھرپور تھم خروڑ، بھرپور تھم خیار، تھم خشناش، تھم کاسنی، تھم خوف، سب برا برداں لے کر کھلیں اور شربت بنسپتہ میں مہری بنائیں، مقدار خوراک ایک تول، دن میں دبار کھلائیں، مرقع و محل کے مطابق بدر قبتوڑ کریں۔

**سُفُوف**، بہ عنعت گرد جو حرارت کی وجہ سے ہر اس لکھیے نافع ہے، فتحہ، دم اور خریں، گلی ایار، گلی ارسنی، بھیج علی، عصارہ لیتہ، لیسی، باریک کوٹ کر سفر بنائیں، باریک کے پالی سے کھلائیں، مُضید و بُرُوب ہے، از ارزانی، جوشانہ، داشتہ، دم نہ قطایبر لکھیے، آج ہے، لسوہ، لیل تھٹ پانی ماٹر، دلاب شادا، نکن کامی سات ماڑ بھیں دو تواریخ میں سروں تیار کر کے نمایاں پیسی

## امراض مخصوصہ مردان

**سُفوف:** بھی دستخط منی ہے، لختہ: ماش کی دال وعلی ہر جی میں توڑا،  
واہ سی دس توڑا، گلکھوڑا پانچ توڑا، خونیاں ایک توڑا، کرش چھائی کر سووف بنائیں  
اور شیر کامکے ہمراہ کھلائیں متعدد خوراک ایک توڑا۔

**سووف:** منی کو گاڑھا کرتا اور درود، خدی و دوہی کو روکتا ہے، لختہ:  
ٹلب صدری ایک توڑا، بندھی ایک توڑا، ساری سرخ ایک توڑا، کھانہ حار توڑا  
متعدد خوراک چار ماشر ضعفت یاد کے مریخن کر دو دو میں ایک اٹھے کی زردی  
آمیز کر کے اس کے ساتھ کھلائیں اور درود رور دلوں کو مرست پانی سے کھلائیں۔

**اعشاہ:** جریان منی دخی کے مراعتوں کو انڈے اور چائے کے پوینڈ لازم ہے  
سووف۔ ستوی باویے، لختہ، مفرخ تکم عروزہ، تکم گرب، تکم برجیں،

قند سینہ پرم دزن لے کر سووف بنائیں اور دو چکیسا تکم کھلائیں، متعدد خوراک ایک توڑا  
سووف۔ بچریاں کو بند کرتا اور منی کو گاڑھا کرتا ہے، لختہ: بر گد کی ڈڑھی۔

سایہ میں نخل کی ہرلن میں ا توڑا، اور سلھاڑا اوس توڑا، بیانت سید میں توڑا، کرش  
چھائی کر سووف تیار کریں اور دو دو حکے ہمراہ کھلائیں، متعدد خوراک ایک توڑا۔

**سُفوف:** باہ بڑھاتا ہے، لختہ، خونیاں چھ ماشر، رنجبلیں چھ ماشر، مفرخ  
پستہ ا توڑا کا سووف تیار کریں اور شیر تازہ سے کھلائیں، متعدد خوراک سات ماشر

**سووف۔** صفرادی مزاجوں کی قوت باہ بڑھاتا ہے، لختہ: بھیں سید کو فرا  
تیں ماشر شربت سیب کے کھلائیں۔

دو اور امرت بچھیں صورتی مزاجوں کی باہ بڑھاتی ہے  
مہجورن سرہ مزاجوں کی ادا کو رانگیز کرنے اور استحکام قیوب کے لئے بخوبی

فیخند، قرنفل، بخور علی، بخور بچنی، بر ابر و زدن لے کر کر میں اور لکھاڑہ کے ترا میں مسحور  
بنائیں، مقدار شربت سات ماشی دو دو گیسا تو بخور میں منتقل از جمیعت کا گئی،  
مسحور، منی کر کاڑ حاکر تی اور با دبڑ جاتی ہے، فیخند، بیصلی سیند کو سک کر  
شپد میں مسحور بنائیں، مقدار بخور را ک ایک تارہ۔

مسحور نہ مغلظ منی و مسحوری باہ ہے، غلب سحری کرت کر شہزادہ میں  
مسحور بنائیں، بخور را ک فرمائے۔

مسحور نہ سمجھیں یہ مسحوری باہ، قابل جنم و سفر دریاچہ ہے، نہ سمجھیں کرفتہ  
تین تارہ، روغنی با دام چچ ماشیتے چوب کریں اور شپد میں مسحور بنائیں  
مقدار بخور را ک پچ ماشی تارہ۔

سفرت مغلاظ ہے، تالکھاڑہ، سلاادہ، ہیچ نہ، صلکی، داکپی کھلاں، غلب سحری  
ہر ایک چار ماشیتے، کوزہ سحری دو توارہ، مقدار بخور را ک پچ ماشی دو تارہ کھلاں  
مسحور بخراڑا۔ یہ حد مسحوری باہ ہے، فیخند، سمجھیں پانچ تارہ، تکمیل کو را پانچ تارہ  
و ایک پانچ تارہ جنچناش میقدار پندرہ تارہ، شہزادہ خاص میں مسحور بنائیں۔

حبت بخراں بے راد بخیاںی درست کی پہم وزدن لے کر کاٹیں اور بقدر نکلو  
چوگریاں بنائیں، مقدار بخور را ک ایک ماشی۔

گل قند سنجیل۔ یاد ہر ساتی اور حاتم کشاپ ہے، تو کیبہ پھل سنجیل ایک سو  
قند سیند پچ دریں سے سرچنہ بیطری سروت لفڑی تیار کریں ورنہ جرہ علی مسحور کی ریکیب ہے،  
گل قند بھی ورگوں کے بہانے میں زیادہ نہیں ہوں، ان کو لکھنڈ میں سرفت  
ڈکر لکھنڈیں، تو اد گر جاتی ہے۔

سفرت بخراں بے سو صلکی سیاہ، سلاادہ، قند سیند، سب برا بروزن کے  
کو سفرت بنائیں، مقدار بخور را ک فرمائے۔

**مُسْجُونَ** :- دُرُد رہنی، رومنی، مکن اور مرمت از جان کے لیے مینڈ و گربہ ہے۔  
**ضخچہ** :- لیکر کی چیزیں دو جیا، جو سارے میں خشک کی گئی ہوں، کوٹ کو لختا ہوئے تو ام  
 جن نگران بنا کیں تھیں ماشر تا پھر ماشر خودا کی ہے، بکری کے دو درجہ یا پانی کے لکھوں۔  
**سوٹ** :- لگالیں بکری کا، دو جو صیرت ایک جسے لگا کیا جاتا ہے اور پستہ کھلا کے جا  
 رہے ہوں تو بہت مینڈ ہے۔

**لبوب** پار وہ سلکو تجھی اور گرم مرا جوں کے لیے بہت نافع ہے: ضخچہ، میز  
 کرو، میز تریڑ، گنج خنثاش، میز بادام ہر ایک ایک آنہ بھی، آردی سینہ، دار  
 لاپکی خرد، کیڑہ مسٹر ہر ایک پھر ما شر، کنڈا بیس توڑ، ہوتی یہ ملکہ، دس توڑ جی  
 قدم کے سجائی تیار کریں، مقدار مرمت ایک توڑ، مناسب بدر قدم سے لکھوں۔  
**سُوٹ جنہیں** :- حار مرا جوں کے احتلام جریاں کے لیے مینڈ و گربہ ہے۔  
**ضخچہ** :- سہ سو اسیتوں دو توڑ بکشیدہ خشک دیڑھ توڑ، تکم کا جو دو توڑ گنج خرد  
 تین توڑ، کوٹ چھان کر سوٹ بنائیں، بعض شام پالی سے کھلائیں، مقدار خور کی  
 پاپکا ما شر (مشعرت قلیل از قادری)

**سُوٹ** :- دار سحاذت موڑا نا اسکی امر تسری، رفت، جریاں اور احتلام  
 کے لیے مینڈ ہے، گرم، مرجو کے لیے اگیر ہے، ضخچہ، میز تکم قرہ بندی خرد مسٹر  
 چادر توڑ، بھوس اسیتوں دو توڑ، بھی مینڈ ایک توڑ، کیڑا ایک توڑ، دار لاپکی خرد  
 تیجا ما شر، پاسٹ کو لکھا رہیں ما شر، دار عینی تین ما شر، قند مینڈ اٹھ توڑ، مقدار  
 خور اک پھر ما شر تا ایک توڑ، پیر جواد سے کھلائیں۔

**مُسْجُونَ عطائی** :- دار سحاذت دار وہ ندی ہے اور سسل الہول آنکھیں اپریل  
 کے لیے بھی کافی ہے: ضخچہ، بھرپور مانگدہ، تکم بھنگ، بھٹکی رومنی، مسادی لازی  
 لے کر کریں اور شہد میں مسجوں بنائیں، مقدار مرمت ایک مشعال اور مشغال دانقاہی،

فائدہ۔ مردست ازوال جو فرمودہ عمارت سے ہر اس کے لیے نجٹھے سے پانی میں  
مچھنا غاذہ مند ہے۔

کشته تقریباً حضرت میاں گل محمد خاں صاحب مغلیم ابرائے جریان  
ایکر ہے، ترکیب: گل بادون پانچ قولد، ریش برگد پانچ قولد، ۲۰ فون کو خوب کوٹ  
کرنے کے تیار کریں اور اس میں چاندی ایک قولد کا پتہ اور کوک پر دلی اگ کے ۳۰  
ویں متحداً خواراک نصت دلی تا یہک دلی۔

مشت میسہ: راز طالع رسمخون عالم آسمی، ۲۰ دری، مذی، ۲۰ لیں کیدی، نصوت بگڑ  
نکوہ بیت سعد و دو کمی کی تحریت خوبی کے لیے، نفع ہے: نجھہ، پرست ہلکہ زرد،  
پرست بیلو، ۲۰ دری مفترضہ رسمخون، غفل سیاد، غفل دلی، ۲۰ بیل الطیب، سعد کرنی،  
شیلن چندی ہر ایک ایک قولد، کشته فولاد، ماہنی سندھی میں تیار کیا جوا، فون ۱۹ قولد  
و ۲۰ اونی کا سخوت اور کشته خوب کھول کریں تا کہ ایک جان ہر جائیں خواراک  
چار راتی ہے، بھی کے وقت مناسب ہر قوت کے ساتھ کھلانیں، اور تحریشی، تیک  
گرد سے پر بیز کرائیں۔

فائدہ۔ سست میرا ز قطبی نوشی ہے اور عقدہ اندازی نے کہا ہے کہ "حکایات  
بچ سکر اور ہر میں سے" فیجنوشی، اور زیارتی، اور سب متعلق سرعت کے لیے ہیں۔  
روشنی منڈھی خوردی بادی ہے: نجھہ، تازہ و گلی منڈھی میں میر  
کا شیرہ نکالیں اور اس میں پانچ سر تکوں کا تیل ٹوالی کر کا گئیں جیسے شیرہ جل جائے  
اور سرعت روشنی باتی رہے اسکے اتار کر بچاں لیں اور اخنوڑا رہیں، مخداد بر  
شربت اور رہیں، روزانہ لکھاؤ میں، مردہ اماں کر جید رعلی مرجوم و محترم کے یہ بات  
میں سے ہے۔

روشنی عاقر قرحا۔ تغییب کے، استغفار کرو، ورگ کے استکلام پیدا کر کے

لکھنہ: عاقر فرج حاسات تزویز کر کر کر آدم حسیر پانی میں رات کو جلوئیں اور صبح  
پانیں جب نصف دہے تو بگ سے انار کر چاہیں اور روغنی کنجدہ میں تو زدعا کر پھر  
پٹاہیں تاہم انکو پانی جل جائے، طریقہ استعمال: ذکر دحومی و ذکر پرانش کرائیں.  
طلوار: بجود قدرستی ادا کے لیے میند ہے: نصہ:- پیسہ والی خونک میں تو  
ذخراں ڈیڑھ توڑ، اخون فرمائش، تو پسکے لکھوں میں تین دن صلایہ کریں۔  
**ٹسلار مخلوق:** سیچاں کیوں توڑ، دار چمنی، عوسلک، قنفل ہر ایک فرمائش  
شبہ سارہ میں میں تزویز کریں توڑ، شراب میں کولہ، تانبا کے برتن میں تین دن تک صلایہ کریں،  
فائدہ: اکثر مخلوقی کے ذکر کے اعصاب اور تمام بدن میں عوارض مستلزم ہو  
جائی ہے جس کے باعث ذکاوت رفع نہیں ہوتی اور ذکر خشک پور کشکہ تا جاتا  
ہے۔ ایسے موافق پر اگر کام اٹلیہ یا حصاد استعمال کرائے جائیں تو ان سے مزید  
عوارض بڑھ کر مرعن میں اور احتراق ہر جاتا ہے۔ لہذا جب ایسی صورت پیش  
آئے تو ملین کو لختہ ہے پانی میں بٹھائیں، بعدن پردہ عن کر کو دغیرہ کی مالش کرائیں  
سروفِ اصل ارسی یا سرفت جنین (جسکا نسخہ لکھا جا چکھے ہے) لکھوئیں، اور بیٹھ  
کے دو دفعے سے پیاس بجلو کر چند دن ذکر پر بند ہواں، پھر لانے اور مرغ کی  
چربی کی مالش کرائیں گرم خداوں اور دادوں سے پر بیز کرائیں۔  
فائدہ: بجود قین و چینیں کے متناہی طلاق کے لیے جن نہیں لکھنے کا بوجملہ  
علیین اب طیکم امام الدینی صاحب پاکتی مترجم نے "تریاق استھا" میں لکھا  
ہے، دو خوب ہے اس سے فوری ناجدہ پہنچتا ہے اور علاوہ میں جو ضرر اسال  
ہے لہجے ہے اس میں تین تفصیل کے لیے دیکھنے تریاق استھا،

۱۔ اپ فرا ابلار ملکم فیز محمد رحوم دھنوار کے دھو، اُستاد میں فرمائش،

طلاءِ مخلوق ہے مغز جانگڑا، بودر، عاقر قرخا، بسباس، دامچنی، کندسیا،  
خربخاں ہر ایک ایک توڑ کوٹ کر شیر میش میں تیجی دن صلایہ کر کے خشک کریں،  
اور بعد اور دوسری گویاں بنائیں اور پہلی جنتر کے ذریعے روشن پیکا میں دعا مش  
کرنے کے بعد پہلی کاپتہ باندھا جائے۔

استاد۔ جن کا تفہیب سکراں ہی ہر ان کرپاں یا اڑٹا کا پتا نہیں بندھانا  
چاہیے، کیون کہ یہ مصلی ہیں بلکہ کاغذ یا بجوع پستہ بندھوانا بہتر ہوتا ہے۔  
نوم، روغنی کشیدہ کرتے وقت آگ بافل بلکہ رکھیں، تیر ہاگ سے اجز کے  
مورثہ جل جاتے ہیں۔

لئھما وہ ڈکر کو فری کرتا ہے، لئھلیاں ایک پا ہر ایکیں کے دو دھمیں  
صلایہ کر کے رات کو عناد کرائیں اور صبح گرم پاٹی سے ڈھنواں میں اسی طرح مکار کرائیں  
طلاءِ رہا، ڈکر کو فری کرتا ہے: لختہ، پیسے دل، پیسے ہائی رو ہر، ہر ایک  
ایک توڑ، خراطیہی مصنی پا ایک کئے ہوئے ہیں انشا، بندھو چھوڑ جوں یا ٹھسم ٹائیں  
اور اس کی ملٹی کرائیں۔

روشن نامن مخلوق ہے روشن پتہ ایک توڑ، روشنی جمال گڑا، ایک توڑ،  
دو توڑ کو یا ہم ہار شیشی کا منہ بند کر کے اس کو سات دن تک مٹی کے برتنی  
میں ڈال رکھیں پھر نکال کر کام میں لائیں، سیروں اور حشنا چھوڑ کر باقی حصہ پر  
خلوار کر دیں جس وقت گیتوں پیدا ہوں تو روشنی لکھا ترک کرائیں اور روشنی چھپلی  
گوارائیں تاکہ بندھو چھوڑ جائیں اگر روشنی چھپلی نہ سکے تو گلی میں پیاز جبکہ  
گلوائیں، اسی طرح مکار کرائیں۔

دوسرے خصیب کو دلیل کرتی ہے استاد، اول بدار چکر گور عالم صاحبہ درجوم  
کے ہجر باتیں میں سے ہے، لختہ، لعلب مصری، سپاری مریخ، اُنہر بدری پریک

ایک توڑ، کھانہ چار قوڑ، مقدار خربت پچھا ناشرہ، پانی یاد دھو سے کھوئیں ہوں  
سرامیں رہہ مزا جوں کو اونٹے کی زندگی نیم سختہ ہیں ڈاکر کھوئیں۔

**دو اخ** : دُ دُ دُ دُ دُ دُ خسیر کے لیے میند ہے، بحق سپتاں خیاں خبری  
دو توڑ، رہنی بیدا بخیر و توڑ پلاہیں۔

**دو اخ** : دُ دُ دُ دُ دُ دُ خسیر و شاش کے لیے میند ہے، بارہوا صل، سوس مفتر  
تین ماشہ، گفتہ دو توڑ میں ڈاکر کھوئیں۔

**لکھر ہفیں** : اعلیٰ جاگ قیضہ کے لیے سید ہے، منجھہ، تکمیلہ، بہنگیاہ  
پلڈی، بارہن، اکھیں الحکم، منشہ، ہم وزی کوت چھان کر پڑلیاں بتا کر پانی میں  
پکائیں اور ڈکھو کر ایں۔ یہ دہ پسے بٹا اور پیر ماکیاں کی ماش کرائیں۔  
فابدھ، ضعف باد کے سریزیں کو عذر استعمال کرائے چاہیں۔

### حاشیہ یعنی ملاحظہ، ہو

بڑا دم جناب حکیم محمد فرازی صاحب ترشیحی مذکور العالی (خلافت در مشجعاب فرمادبا)  
کا تجربہ نہ ہے۔

اکیس سو حیات، بہذرا بیک کرنٹ، مقدار خوارک دو رتی، کاچا رمل، کاڈہ پانی سے دی میں  
دو بار کھوئیں؛ فوائد: دُ دُ دُ دُ دُ دُ دُ سخوف مخلوق و جهہ سخک بڑا رہم جناب علیم شی اور یعنی صاحب مذکور العالی کا سرہ رمل  
ہے۔ منی کا کاٹھا کر کا اور باد کو پڑھا ہے، منجھہ، بادر جو شری، تکمیلہ، تکمیلہ، تکمیلہ، تکمیلہ،  
ماڑ قرہا بریک پانچ توڑ، قذ میند میں توڑ، سب کو کوت چھان کر سخوف بیٹھیں  
تھد و خربت پچھا شہزادہ شہزادہ، دو دو دو کے سات توڑ کھوئیں۔

حضرت محمد حبیب الدین

منزیم دفتر بیانیں نہ ا

# امراض مخصوصہ زمان

**سُفوف** ۔ اور جیسیں کرتا ہے، اپنی کوفت، بھجو و شام پانی کے ساتھ کھوئیں،  
مقدار شربت پچ ماٹر۔

**سُفوف** ہے درجیں ہے، درجنہ خلائی کا سفر، پانی کے ساتھ کھائیں  
مقدار خوارک ڈریڈ ماٹر۔

**صلیبیخ** ۔ درجیں ہے، برگ بانس، دوزد، پرست احتواس پانی میں پکائیں  
اور آنہ سیاہ کپڑہ ڈکر پلاٹیں۔

جو شامدہ، اندھا جیسیں کرنا چاہیے کہ تم مزدھ عورتوں کے لیے صاف ہے، نصف  
نغم قرطم کوفت، بادیاں کوفت، قنوم فربونہ کوفت، برگ کاؤ زبان ہر ایک چند ماٹر، پانی  
میں پکا کر سینی سے سیٹا کر کے پلائیں۔

چوشا نہ وہ مستظر جیں ہے، اپنے سیاہ کوفت دوزد، جوش دے کر چائیں،  
**سُفوف** مانع بخشت جیں ہے، اور دبست و رخت جامیں، اگر دبست  
و رخت لیکر از حصہ اندھ دلی، نیپال، سکرورحت، اگر دنگوہ بہیاں، مساوی الوزن  
لے کر سُفوف بنائیں، مقدار شربت پچ ماٹر بوقت شب کھائیں، اسیہ سرف  
گائیے کاڈ دو جو پلائیں۔

**سُفوف** ۔ اپنی بخشت طاقت ہے، فتحہ، پیچائی مٹوٹ، گیرہ بھم وزن کا سفر  
بنائیں، تھوڑی شربت ہمیں ماٹر، سیدھی اور تکے لیے بھجو، سُفوف کافی ہے بلکی مکروہ  
ہے، خاص ضرورت کے سرو، لیے نئے استعمال کرائے چاہیں۔

**سُفوف** ۔ جیں کی زیادتی کے لیے نافع ہے، دیسکلی ایک تر، مائیں آٹو ماٹر  
کو کاڈ چار ماٹر، سُفوف بنائیں کچار ماٹر کی پڑی کھوئیں۔

**سُفُوف**: کثرت بیخ انتہا و مود و عاف کے لیے مید ہے: فتحہ، کرکس  
نشاست، ماڑو، صدف مرداری سر ایک ایک توں، مفرز کم سلچی نصف حسد  
سپب دوائی کے برا بر کھانا ڈھار کر بھیں، متفاہ شربت دوائش.

**سُفُوف**: اس تھاڑ کے لیے نافع ہے: فتحہ، سنجاق اخنث، کتیدا،  
حیثا وہی، نشاستہ، مسادی، الوڑی سے کو سُفُوف بنتیں، متفاہ شربت چھ ماٹر  
مناسب بدر تھات سے کھلوئیں.

۶۹ اور کثرت بلٹ کے لیے نافع ہے: فتحہ، سالمکھانہ، غرام، رسمت، بودہ  
بر ایک ایک توں، قند سیندھیں توں، بلوڑی سُفُوف سُفُوف بنتیں، متفاہ شربت دس طالہ  
چاؤں کے خصائص سے کھلوئیں دیگر، دہمود مردا آجہدہ علی مرووم ۱

**سُفُوف**: بہاف کثرت بلٹ ہے: فتحہ، کرکس، نشاستہ، ماڑو، متفاہ شربت بنتیں  
مرجوں، ماڑو، الپھی بزر، کرکس، متفاہ غزوہ اک، دوائش، شیر کا دک کے ہمراہ کھلوئیں.

**کشہ صدف**: دیگر، دہمود، ستادی حکیم جو ایکم صاحب جاندھری ٹم امری  
مرجوں شاگرد حکیم نام، انہیں پاکیں صحف غزوی اکیر، دہمود خون ہے۔ صدف  
مرداری کی پانچ توں، مفرز کنوں گزیں توں کے نقدہ میں دکو کو بھجوئیں، متفاہ شربت  
ایک تارو رتنی، مناسب بدر تھات سے کھلوئیں.

**صلوائے قو فل**: دم کر تھات دیتا اور سیلان کو دفع کرتا ہے: فتحہ،  
سپاری سیندھ کو فرداں توں، شیر کا دینیں سیر، قند سیندھیں پاؤ، روغنی کا دیندا، توں  
تو کلب: اول سپاری کر دن کو دو ہر میں پلاں جیب کھویا سا ہر جانے تو کجا ۲

شہ پچیس کے تغیر کو عام طور پر دیگر بڑی اعلیٰ کوارچ لکھتے ہیں:

اور جو ڈال کر باتے جاتیں اور جدیدی ہاگ سے آتا دیں، مقدار منزہت دو توں۔  
وہ صلیح ہے۔ کہتے ہیں اور سیلان الکم دیگر کے لیے ایسے مقدمہ ہے  
وہ نہ فرما دیں تاہم رہی میں طاحظہ ہے۔

**ستفوت** : لگرم مراجع و روایتی کے لیے نافع ہے، سیلان اور ورم اقسام ہائی  
کے لیے مقدمہ ہے: لختہ، نکم کا ہر دھنی، سیلان اسیتوں ہر ایک دو قرول گلخوند  
چادر قواری، اگلی آندر ایک تر، اگر قبل ہر ذائقی اندر نہ لٹیں، مقدار پر شربت چاڑا جو ماش  
متاسب پر در قرےے مخلوقیں۔

**فرز جبہ** : سیلان کو بند کرنا اور نگلی پیدا کرتا ہے: لختہ، سپاری سرخ،  
سرہ کا پھیل، دم دزی ہار ایک میں کرکل ایک کے فرز جبہ تائیں۔  
فرز جبہ، دم دم دم کی کجی نہسوں کے لیے نافع ہے: لختہ، دم دیسی چھ ماش  
روغنی باہر ایک تر میں لٹوئیں اور اُن سرخ سائیدہ ایک ماش ملائیں پھر فرز جبہ کو ملائیں  
فرز جبہ، دم دم خسب اور بشور کے لیے نافع ہے: بصرف ملک کا کاد کا فرز جبہ  
اس تعالیٰ کرائیں و جبرید مصود مولا ناجید، علی مرحوم)  
فائدہ جو دم کے اور دم خارہ کے لیے ملابات میں رہائی گلی ٹاکر سیچکاری کرنا  
بہت نافع ہے۔

**ٹھوپول** : دم کو گندی دلبرات سے پاک کرتا ہے: لختہ، نکم شربت ایک  
کرفت چار ماش تسلیم عالیں دو قرول ملائیں اور اس سے جاذب رہی آندر کر کے  
دم میں رکھوائیں۔

**ستفوت** : معاذلہ محل ہے: بکرہ داری، عقری، مساوی اوزان کا سفوت، تائیں،  
مقدار خوراک چادر ماش۔

**وَقْوَ** (۷۷) : کثرہ مراضی دم میں منید ہے: لختہ، نیمرو میڈہ زرد بنا دم دزی

کوٹ کر قند سیاہ میں ملا کر رکھیں، تین ماٹھ کھوئیں، پورا تر حسب حال تنگیز کریں۔  
**مَعْجُون حَافِظَ حَمْل** ہے حمل کی خالصت کرتی اور حامل کے پیش کی تخلیقیں کو  
 دُور کرتی ہے: فتحہ: سر و پیغمبر نبیان کر، لکھنہ، دل زل برادر زن گھروٹ کر  
 سمجھی بنائیں، مقدار شربت ایک توڑ، بوقت بیچ کھوئیں۔

**حَسْبَ اَنْفُسِهِ** ہے گولیاں، اکٹر پیر ووگ توپیز کے اثر کو بُر حادثے کے نیے دیتے  
 ہیں، بخشش انتقامی بغیر توپیز کے بھی دی کنامہ کرتی ہیں توپیز کی حمایت نہیں، مخفیہ  
 برگ نیم، دادا، برگ حنا، برگ سنا، اگل سرخ، بزرگ اینج، خُرچی، پکھان، بیدار زن، بُر  
 خود دنی، بُر بُر خطاہی، دستِ طری، صندل مری، صندل سفید، فضل سیاہ،  
 صفر، چاکرو، اجرائی دیسی، بھدرا، بُر ششی، سہنس بید، دھانس، کپور، بُر ایک پتو ناشرہ  
 کوٹ چھاہ کر مشدیں گزندھ کر گولیاں، بختہ نخواہ بنائیں، توکیب استعمال بھکن کے  
 تیر سے، داد گولی رہ راز بیک کے وقت کھوئی شروع کرائیں اور بیک کے دو دو چڑھنے  
 تک کھادتے رہیں، بُر ہیز، بُر سے گاشت، بُری، مسروار، در تیل دالی، اشیاء  
 پر بیز کرائیں۔

**مَعْجُون حَافِظَ حَمْل** ہے اٹھرا و دیگر اسرائیل رسم کی وجہا ب دو اسے، کبھی خغا  
 نہیں کئی، تراپا دین اٹھر کا دوسرے نسخہ سیکڑوں بار بنا کر آمد ہایا اور صیفید پایا۔  
 جھواریں کھوئی ریاح الٹو اعلیٰ، (اذہ خیر، خوارزم مشاہی)  
 فتحہ: نیر، کر مانی تین توڑ، دن بھیل تین توڑ، دو رخچل میزیز توڑ، رخچل سیاہ  
 دل زل توڑ، دادا اور گلی کلاں مسائیتے دس ماٹھ، دار ہی سات ماٹھ، سر جنہے  
 شہر میں سمجھوں بنائیں، قند و شربت نہیں تا پھر ناشرہ۔

فائدہ: دو تل کو عام جو ارشی کرتی نہیں کھدنی چاہیے کیون کہ اس میں مگاب  
 ہوتا ہے جو فاتل، جسیں ہے اس نیے وقت ضرورت مندرجہ با لا جو ارشیں کرتی

کھدی چاہیے۔

جو شاندوں بددودادت کے جو درد پر اس کو زائل کرنے کے لیے مخفیہ ہے اور عام مالتوں میں جو درد پر اسے بھی رفع کرتا ہے، اذخر کی ایک تو رکا جو شاندوں سیرپی کر کے پہنی۔

وہ امر ہے جو توں کے خاص مقام کی خارش کے لیے نافع ہے۔ ملائی شی پانچ توڑ بیگل پور و نہ خٹک ایک توڑ کر دی کی اسی دوسری بھلوس اور اس سے استنبال کرنے کی پایہت کریں۔

مکتمبہ تسلیم دادت کے لیے ڈاکڑا، زبر ناک دوائیں دیتے ہیں جو زچہ کے دل پر گراٹڑا کی ہیں چنانچہ اگر جو دو تین اس کے بعد مرضا خفاف و غیرہ میں مبتلا ہو جاتی ہیں بلکہ دوالاک متخل جواہر و ادالیں صنید دو اے جو سفرج نلب ہوتے کے عدوں والا دت میں بھی آسانی پیدا کرتی ہے، جانتا چاہیے کہ وضیع اگل ایک فطری فعل ہے اور اس میں تخلیق ہے اگر طبیعت کی نازاراتی کے باعث واقع ہوتی ہے اگر طبیعت میرہ بدن تو ہی ہو تو بھلکیت پر بیدا ہو جاتا ہے اس لیے زبری ادا دیات کی بجائے طبیعت کو تو می وجہت کرنے کے لیے دوالاک کھونی چاہیے تا کہ جیقت تو انہا ہرگز پاتا فصل ادا کرنے کے قابل ہو جائے۔

شیرافڑا، دودھ کو زایاد کرنے کے لیے ہے۔

لختہ، تم کا ہر قند صنید برادر دی کوٹ کر سفرت بنائیں اچھا شرخ رک ہے دودھ کے ساتھ کھلائیں۔

وقص حالیں، جو کو روکنے اور جستیں کے لیے مفہوم ہے، لختہ، دال، بڑھائی توڑ، صنی و بیل اسماقی توڑ، پوست کوک رسمہ توڑ کوٹ کر سفرت بنائیں، دھنار جو رک چار ماشد۔

# امراض معاصل

**سُفوفت** ۱۔ اعطا فرمود و شیخ طریقت حضرت بیان علی محمد صاحب مذکور الحالی  
دامت بر کاتب، وجیں المعاصل کے لیے میند ہے، نفحہ، سورجناں شیری،  
صبر زرد، مگنہ، پوست پلڈ کابل، تردید مغفرہ، سوناخ، ستاکی، ساوی اوزن  
سے کوکوش چنان کر دھنی یاداں سے پرپ کریں، پانی با عرق یادیاں سے کھوئیں۔  
**حَبَّت** ۲۔ عرق النازار کے لیے تخفیف نام کے بعد دو ہنگڑے تک کھوئیں، نفحہ  
کوٹل جیسا کوفہ، قند بیا و گہنہ، بیوندی کی گزیاں بقدر نگزد تیار کریں، مقدار بخرا کل  
تین گولہ ہے۔

**سُفوفت** ۳۔ جزوں کے دردوں کے لیے میند ہے، نفحہ، پوست پلڈ زرد،  
پوست پلڈ کابل، پلڈ بیا و ہر ایک چار توڑ، سرفنت، دو توڑ، ادغیر کی ایک توڑ  
نیمات میند دو توڑ، کوش چھائی کو سفوفت تیار کریں مختار شربت ایک توڑ تک ہے۔  
**سُخُوفت** ۴۔ وجیں المعاصل کے لیے نافع ہے، سورجناں شیری، ایک توڑ تک شربت  
ایک توڑ، خونخانی بھر ماشہ، نیمات میند دو توڑ سفوفت پناکر سات پاٹر روزانہ کھوئیں  
شربت سنا ۵۔ وجیں المعاصل، آنکھ، چڈام و دیگر امراض نبیش کے لیے نافع  
ہے، توکب، بدگ ستاکی صاف لیکے ہر نئے یہیں توڑ، یہیں دلی نہیں کے برتن  
میں جگور کیس پھر علی چنان کریں پاؤ کھا ڈال کر شربت تیار کریں، مقدار شربت  
دو توڑ، محسولہ استاذی صولا ناجیز (علی مرحوم)۔

**مَعْجُون** ۶۔ برائے وجیں معاصل دامراض گرد و مشابہ میند ہے۔

**نفحہ** ۷۔ شیر و پاریک کو فرا ایک توڑ، مرد منی کو ٹاہرا یہی توڑ، دو توڑ کوڑا  
کروجیں تا انکہ آپس میں مل جائیں۔

فائدہ و سبق المصالح کے درمیں کو اگر سیش لگ جائے تو مرغی بند رفت ہر جا تاہے۔  
ضحاہ و درج المصالح حادث کے لیے نافع ہے: نفحہ، بھل اور منی سرکمیں حصل  
کر کے جوڑوں پر صناد کرائیں۔

مریض و سخیل عسلی، خبہ میں تیار کیا ہوا گرفت اور کمبل اور ارضیں بارودہ بلخیہ  
میں نافع ہے۔

روغن: جوڑوں کی بردہل کے لیے نافع ہے: نفحہ، چینی سرخ سو اور  
کٹ کر گرم پانی میں رات کو بندووی، بھیج دو میں کنہ پانچ چٹاں کم بلکہ بچائیں  
تا آنکہ پانی جسی جائے بہو بارہ آپ چاہ وس توڑ، نک سانپر بارہ توڑوں کر  
پکائیں، حتیٰ کہ پانی خشک ہو جائے پھر تھار کر پونچیں میں ٹوائیں اور برت مفریت  
کام دیں۔

روغن: درج المصالح اور خارش کے لیے سود مند ہے: نفحہ اور گزیر  
سرخ گوارہ عددوں روغن کنہ سیاہ میں جلا کر لگوائیں۔

جو شاندہ کٹائی۔ درج المصالح و اصحاب کو رنج کرنے کے لیے مید ہے:-  
بیچ کٹائی خرد و توڑ کوت کر رات کو پانی میں بھجئیں میں پکا کر مل چانے کے پانیں.  
ملبوخ۔ اور اسی حارہ مصالح کے لیے ہے: نفحہ: عذاب و سس عددوں،  
غب، الشب و یک تو رجش میں کر قدم مید سے شیرین کر کے پلاں، ندا  
ہار اشیروں میں۔

سقوف۔ درج المصالح حادث کے لیے مید ہے: نفحہ، تکم خشناش یک توڑ  
کیشہ خشک ایک توڑ، تند مید و توڑ، کٹ پھان کو سلفت بنائیں، قدر بترہت  
چھ ماشر سمازو پانی سے مکلاں۔

لقوں۔ درج المصالح حارہ میں اعلیٰ آر بیجا را۔ ورقی گھر۔ عرقی کامی میں الچان

کو سہنے خوس بخیار شپر آئیز کر کے پلانا میند ترین ہے۔  
ختماً وہ نظر میں بار د کے لیے سود مند ہے وہ پھرال مرغ گرم پانی میں رکو کر  
ختماً کرائیں۔

## حُسْنَاتُ

دعا: مریض بنا کر کے دھاڑ پڑھنی چاہیے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَكْبَرُ اَكْبَرُ بِاللّٰهِ الْعَظِيْمِ مِنْ شَرِّ حَكَلٍ يَرْبِي  
الْعَجَارَ وَ مِنْ شَرِّ حَرَقٍ الْتَّارَ

مریض تپ کا معاشر کرتے وقت بلیب کر بھی بھی اُسا پڑھنی چاہیے۔

فَأَمْدُدُهُ بِحَلِيلَتِهِ وَ اسْعِيْجَ بُوْرَ كَبِيجار بالحروم عَزِيزٌ ہر تابے اور اُس عزم مَا شَيْخَ بَلْوشَ

— اس سیے بجاو کی کوتی خاص دوں نیں۔ بلکہ جس مرض مکے تابیں بروآسی کا علاج  
کرنا چاہیے۔

فَاعْدُهُ : تپ سحری ہیں ترس گل یا قرص طباشیر — تپ صدری ہیں شربت  
ٹیکا زور سرخان سرخنہ — تپ ٹکی ہیں ترس کا فود — تپ نری ہیں ٹانگت  
نر — تپ جدی ہیں خوب لکھاں وغیرہ اور شربت بزرگی استعمال  
گرانا چاہیے — تپ درمی بہت سے ہیں اور ان کا علاج درمی ہے جو  
اوراہم احتشام کا علاج ہے۔

مشروب تپ صفر اوپی : ۱۰ گیل گوب پچ ترہ ورق عنبر الشلب  
پچ تو لیو شربت صندل دو تو لیا سلنجی مساوی تین تو لیو مشروب صندل ہیں ٹانے پہنچے،  
خیز بزرگ اور تر خاکے اور سترخانہ کرنا اہم امور، خلصہ عینکو پانہ جاتا ہوں۔ پھر  
ڈکھ رینچ کے فائدے۔ اور پانہ مانی ہوں اک دھوارت لکب کی خرستروں والیں

مشروب تپ بغمبیہ تار و مزچارم : عرقی بادیاں پانچ توڑ، حسدتی  
حرب الغص سات توڑ، شربت بخشنده توڑ، شربت ازاد شیرین یا سکنین ۱۰ ده  
ڈاکر پوئیں اور کچھی عرقی شاہزادہ کا اتنا ذکر ہے ۔

**مشطبقر** : میں آپ مرد بار بار پلاٹا ملتو نت کرہ فتح کرنے اور صفا کو اعذال پر و تابے ۔  
**چلاب** : بد برائے وقی، جھسیر، بیداری وغیرہ ۔ قند ایک حصہ، عرقی بیداری شک  
و حصہ، غلاب تینی حصہ، آپ باراں چار حصہ، سب کو ایک جوش دیکر بھیں ۔

مرن ایک بھی دن کے لیے تیار کرنا پڑتا ہے ۔

**سفوفت** : ایک دوزہ بخار اور اُس کے لیے ہوجوش خون سے چوہا ہو، میغد  
پھے، لخوب، تخم خرد کوٹ کر سفوفت بنائیں، مقدار شربت تینی ماشہ تا سات ماشہ  
شربت نیز فیا شربت غلاب عرقی کا سبی سے دریں پیزہ رہ سفوفت اعفنہ (بلیرٹ) ہے  
جس میغد پایا ۔

**سفوفت** : صزادی بخار دن کے لیے اور زبری دو اول، نذاکن کے لختے  
کی وجہ سے جوت پائیں اُن کے لیے میغد ہے، لختہ بھی داد، کینز، اسنجوں  
کی بھوسی، ساوی الوزن کوٹ کر سفوفت بنائیں، مقدار شربت تینی ماشہ تا سات  
ماشہ ہے۔ کسی شربت میں حل کر کے پلاٹیں۔

دُوا اور ہل، ورق، تپ بفرخہ دھان خوب کے لیے زاف ہے، لختہ ایک توڑ،  
میں نست رنی کا فور مٹائیں اور وہ رنی لخوار میں پھٹ کر شربت ازاد بھی توڑ کے  
ساتھ لکھائیں ۔

**عرقی** : سپرائے بخار دن کے لیے میغد ہے ۔ آپ پاکتازہ پانچ سبر

گھوٹے سبز پاپا کی سیر، ہبا شیر اصلی پانچ توں تک کافی، بدستور دستور پاپا کی سریون کیشید کریں، ہبا شیر کو عوق کیشید کرنے والے آئے کی تال میں پاؤں باندھ کر لٹکائیں۔

(محصولہ مولانا حکیم جید رحلی)

**سُوْفَتْ سُلَطَان :** چندروی، تجھنا، سیاست طنزیہ، واقع اور سلسلہ میں بہت میغدو  
موثر ہے اور مانع عنوٹت ہونے کے ساتھ ساتھ طبیعت خود کو بدن کا معادن ہوتا  
ہے، یعنی جس مادے کو طبیعت جلد کی طرف خارج کرنا چاہتی ہو تو اس کے کھولنے  
کے طبیعت کو اپنے کام میں ہدایت ہے گویا یہ دو امر ایسیں تو صفت  
ہے، ایک تو افع عنوٹت دوسرے معادوں طبیعت ہے: نصفہ: سریان  
نیزی کی خاتمیں آتا روی صرف پیش کا جھٹنکیں پانی سے خوب اچھی طرح  
و حسویں اور منی کے درمیں میں ہی آپ کے دیں اور اس تدریج ہوئیں کہ سیقدی نہ آئے  
پھر باڑیکے ہیں کریکیں میسا سب پر رفات کے ساتھ کھوئیں، پھر تو اس  
سب کو استھان کرائیں، مقدار شربت دو راتی تا ایک ساعت تک  
دوسرا: تپ بیجی کے لیے نافع ہے، فنخدہ: خارج ہوئی مُخْرَجَیں ایک ناشر،  
شہدا یا سترہ میں بولا کر کھلائیں، تھا اسے سترہ دیں جس میں پہنچتے وقت تھے  
ہاریاں ڈال لی گئی ہوں۔

**دُوْسِرَا:** بھنی تپ کے لیے میغدو ہے: زنگیل ایک سترہ، بیانات میغدو پچ توڑ، مقدار  
شربت پنج ماشہ ہے، عرقی ہاریاں کے ساتھ رفات کو سوتے وقت کھوئیں۔

۱۔ قیقدا ہم ماجدہ خدا، ہم دوار کو پیش استھان کرتے ہیں، اور سریجنوں کو بست  
عائدہ رہنا ہے یا احقر بھی اس کو استھان کرتا ہے اس سہل، لھوڑ دوار کے  
فرمیئے صاحب خدا دنکر اپنے سرپنچ دھنل کے مطابق پر رفات کی تبدیلی کے ساتھ  
پس سفار امر اعلیٰ کا عذر کر کے خدا افسر ماہور دو دنہا لاس سترکو، ہو سکتے ہیں ہے  
احسن محمد جلال الدین دہلوی سلکہ

وَوَادِعٌ، بِرَايَتْ تَبْلِغُنِي دَرَدَ، وَهَذِهِ الْمَرْسَى شَهْدَدَ، لِكَانَ ذَلِكَ قَوْمٌ مِنْ هَذِهِ الْمُحْلَّاتِ  
سُقُوفٌ، بَلْ فِي سِنَادِرِ دُولَ كَمْ يَلْيَى سُقُوفٌ بَنَانِي خَرَّاً كَمْ دَوَنَ خَرَّ، بِهِرَاءِ عَرَقِي بَاهِلَّ كَحْلَاتِي.  
نَهَاتِ سِينَدَ، إِيمَ وَزَيْنَ كَمَا سُقُوفٌ بَنَانِي خَرَّاً كَمْ دَوَنَ خَرَّ، بِهِرَاءِ عَرَقِي بَاهِلَّ كَحْلَاتِي.

سُقُوفٌ، تَبْلِغُنِي دَرَدَ، بَلْ فِي سِنَادِرِ دُولَ كَمْ يَلْيَى سُقُوفٌ بَنَانِي خَرَّاً كَمْ دَوَنَ خَرَّ،  
زَاجَ سِينَدَ، بَرَيَّاً كَمْ قَوْدَ، بَهَاتِ، سِينَدَ، يَكِبَ تَوَدَ، مَعْدَادَ، شَرِبَتَ، يَكِبَ مَاشَ.

وَوَادِعٌ، تَبْلِغُنِي دَرَدَ، بَهَاتِ، سِينَدَ، يَكِبَ تَوَدَ، مَعْدَادَ، شَرِبَتَ، يَكِبَ مَاشَ.

سُقُوفٌ، تَبْلِغُنِي دَرَدَ، كَمْ يَلْيَى سُقُوفٌ بَنَانِي خَرَّاً كَمْ دَوَنَ خَرَّ، سَتَّ كَلْمَهُ خَوَدَ سَاحِنَهُ،  
بَهَوَ زَوْنَ كَمَا سُقُوفٌ بَنَانِي اُورَيَّاً فِي كَمْ بَهَرَادَ كَحْلَاتِي، مَعْدَادَ، شَرِبَتَ مَاشَ، دَوَنَ خَرَّ،

حَبَّ تَبْلِغُنِي دَرَدَ، بَهَرَيَّاً بَنَانِ، بَلْ بَنَانِ، كَلَّا قَوْدَ، كَمْهَ، سَبَ بَرَادَ، زَوْنَ كَلَّا  
وَدَنَ، شَنَ كَمْ بَرَادَ، بَهَوَ زَوْنَ بَنَانِي بَنَانِي آتَلَ سَهَ سَهَ يَكِبَ كَحْنَهُ، سَهَ يَلْيَى سَهَ كَحْلَاتِي.

سُقُوفٌ كَمْ بَخْرَهُ، جَاهَهُ سَهَ كَمْ بَنَادِرَ كَوَدَ كَمَّا سَهَ، مَعْزَرَهُ كَبَوَهُ كَرَكَشَ كَمْ سُقُوفٌ بَنَانِي  
بَنَادِرَ كَمَّا سَهَ يَكِبَ كَحْنَهُ، قَبِيلَهُ يَلْيَى سَهَ سَهَ كَلَّهُهُ، مَعْدَادَ، خَرَّاً كَمْ بَهَتَادَ، دَوَنَ خَرَّ،

وَوَادِعٌ، تَبْلِغُنِي دَرَدَ، بَلْ بَنَانِي سَهَ سَهَ يَكِبَ تَوَدَ، كَحْنَهُ، سَهَ تَوَدَ، بَهَوَ زَوْنَ  
بَاهِلَّ، تَوَدَ مَيْنَهُ كَمْ بَهَوَ زَوْنَ يَكِبَ تَوَدَ، كَحْنَهُ، سَهَ تَوَدَ، بَهَوَ زَوْنَ يَكِبَ تَوَدَ،

بَاهِلَّ تَوَدَ مَيْنَهُ كَمْ بَهَوَ زَوْنَ يَكِبَ تَوَدَ.

سُقُوفٌ، بَرَايَتْ بَنَادِرَ دُولَ كَمْ يَلْيَى سَهَ سَهَ كَلَّهُهُ، مَعْدَادَ، خَرَّاً كَمْ بَهَتَادَ،  
بَلْ بَنَانِي، آتَلَ، سِينَدَ، دَوَنَ خَرَّ، بَاهِلَّ، يَكِبَ تَوَدَ، مَعْدَادَ، يَكِبَ تَوَدَ، خَرَّاً كَمْ بَهَتَادَ،  
آتَلَ، سَهَ سَهَ كَلَّهُهُ، سَهَ سَهَ كَلَّهُهُ.

طَيْلَيْنَ، بَلْ فِي سِنَادِرِ دُولَ مِنْ سَهَيْنَ كَمْ بَهَتَادَ، تَوَلَّ، تَوَلَّ بَلْ بَنَانِي سَهَ سَهَ  
يَكِبَ تَوَدَ، كَحْنَهُ، سَهَ سَهَ تَوَدَ، بَاهِلَّ، يَكِبَ بَاهِلَّ، سَهَ سَهَ كَلَّهُهُ، سَهَ سَهَ كَلَّهُهُ.

صَهْلَلَ صَفَرَ، اَطْلَيْاً بَاهِلَّ تَوَدَ، اَطْلَيْاً بَاهِلَّ تَوَدَ، اَطْلَيْاً بَاهِلَّ تَوَدَ، اَطْلَيْاً بَاهِلَّ تَوَدَ،  
لَلَّى كَرْمَوَنَى، بَلْ فِي سِنَادِرِ دُولَ، اَطْلَيْاً بَاهِلَّ تَوَدَ، اَطْلَيْاً بَاهِلَّ تَوَدَ، شَرِبَتَ بَلْ بَنَانِي سَهَ سَهَ

# امراض خون و جلد

**عرق مصفعی خون** : براده چرب شیشم ایک بیرون گرداده آن برس ایک پا مرغید  
مرغ پا پیچ قرود چوب نیزه سار ایک پاره پرست درخت گلگرد ایک پاره شاهزاده کپله  
چرازه ایک پاره سبب داده این رات گویند و بیرون یعنی میں مخلوق میں اور بیرون معرفه  
پا پیچ بیرون گشیده کریں سعادت شربت پاپیک تو در بیرون و محدود مردا ناجید رفته  
**شربت شیشم** : خوشی کی صافت کرای او رحمت کو رفع کرتا ہے، لطفہ، برخواہ  
چرب شیشم میں تو رک رات کو تینی بیرون یعنی میں مخلوق میں اور بیرون پاکائیں جب تک جستے جل  
جاتے تو صافت کر کے تینی پاپیک مسجد ڈال کر بدستور معرفت شربت جیاد کریں۔

**عرق مصفعی خون** : بیرونی امراض چلبی، چربی، چرب، چکڑ وغیرہ کے لیے ایک بیرون  
لنجید، مسعد کرنی اور حائل تو رہ سبلی الطیب اور حائل کر دی، چاکس اصلب مصری،  
مرصل سید، بیرونی ایک پاچ کوئی، تبریز سید، کاسنی، اگلی سرمه متدی یا ہڈی، غصہ، چرب  
چلنی، صندل سید، بیرونی ایک پاچ کوئی، برگ حاره، ایل کنٹھی آن برس، بریون چیزی پرست افتیم  
نگز بکائی، برگ بکائی، دلگنی کلاں، دو صافت، براده شیشم، پرست چنار، گلو سزا، غاب  
عجلہ، بیخ عخل، چرازه ایک پیس تو رک، ترچھہ سوتینی بیرونی اور شاهزاده کپله بیرون  
برگ بیخ آدھ بیرونی اور بیخ ایک پیس بیرونی ایک بیرونی ایک بیرونی ایک بیرونی  
کو ایک پاپیک این رات کو مخلوق میں اور بیرونی ایک بیرون گشیده کریں،

**عرق شاهزاده** : مصفعی خون ہے اور سروادی و غذی مادوں کو خارج کرنے ہے  
شاهزاده حشف دو بیرونی ایک بیرونی ایک بیرونی اور بیخ بیرونی ایک بیرونی ایک بیرونی  
پاپیک اخترنا چھپا شہر۔

**داقع آتشک** : چرب دار سخت نہیں مانش ایک تو رک دلی نہ دیں ملک کر کھلائیں  
(از مردا ناجید رفی) ۱۳

دُو اور خاکستر بر گپ بر گد پاں ہیں، کو کو کچھ دوسرے کے لحاظ سے آٹھ کے بقدر اثرات  
نہ کئی پڑھاتے ہیں۔

فائدہ و مضر بخوبی بہت روزہ اور سمجھنی مشتبہ آٹھ کے لاماؤ خارج کرنے کے لیے اکبریں  
سمجھنے آٹھ کے بر گپ شاہزادہ ہو توڑ، سنائیں ایک توڑ، بیست بیلہ ہو توڑ، بیٹھنے کے  
آٹھ آٹھ کے اساقی توڑ، اگلی شریعہ ڈیڑھ توڑ، دیزدیعی سات ناٹھ، قند میاہ کبود دوسرے کے  
توڑ میں سمجھی بنائیں، سندھ ای خوناک چھڑماڑ سے دس ماٹھ کے ہے۔

پر طاؤس سخت کی جنم میں بھوپالیا کو کو کو پیشے سے آٹھ کے زخوں کی سوتھن دو  
ہو جاتی ہے۔

**روغن آٹھ کے:** روغن بادام دو توڑ، کو فوجہ ماسٹ، در پکور دو اٹھ، دو ایکنڈا ایکنڈا  
توکیب، دو منی بادام میں کافر ہو کر گرم پانی میں رکھنے تاکہ علی ہو جائے پھر اسی پکور اور  
دوارچان پار یک پیس کر بادامی یہ روغن آٹھ کے زخوں کو مدد فراہم کرتا ہے مگر حقہ بہت ہے۔  
**حکایت:** پرضی ماڑ فردا مصل امرتکے یک سکھ فوجہ ای کو یہ روغن لگانے کے لیے  
دیا، دیرے ان ایکنڈے ای مکھی حاصل ایکنڈا مات لگا، لگنا بہت تھا بلکہ میں بھی تمام  
رات دوڑتا ہی رہا مگر نیل کردا رہا، میں بھی دیکھا تو قائم تحریک پر اگر اسکا حقاً یہ ہو رہا  
کے آدمی کے سوا اور کسی کو نہ تھوا کامچا ہے، باہار دم دفعی کا توڑ، پھر حاکر اسی کی تحریک کم کر دیا طبیعی  
و وہ اپر لئے چدماں و سینیدا اسغ، بر گل نیم ایک پار نیک دا ہرہ ہی تین توڑ، کند سیاہ  
کبڈ پنج سالوں آدم حیر، توکیب، بر گل نیم اٹھ کنک کو گوت کر گڈا میں دہنی، لانچ چم کے بعد  
تھیز کریں پورا یک توڑ دوڑا نہ گھلائی اور دند دے دے کر کار، مار کر بعد لانچ چم تھیز کریں  
اور بی بی دو اکنڈے تھیں۔

**طلائیہ:** برصی د سینیدا غزی کے لیے مقدمہ ہے، تھیز ترب، کلم ترس، ہم دنی کوٹ، چھڑان کر  
مر کر میں حل کر کے خلا رکھیں۔

۶۹۱۰۔ سیاہ دا خونی کے لیے جو بہب ہے بروگنیم، پرچال خشک ہجڑن پانی میں کوڑ کر کھوئیں  
حبت پرس، باپی کوٹ کر پانی سے گردیاں بھجو، بخواہ بنائیں، دو گولی بیس دو شام پانی سے  
لکھدیں، پھلی، کوڑ، دالی مونگ و پیرو سے پر پیڑ رائیں۔

۶۹۱۱۔ رہ میں کیلے نافی ہے، تکم پتو اور، صندل مرخ ہجڑن کوٹ اور سرفت بنائیں  
اور اور ک کے پانی میں ڈاکر جسہ کرائیں۔

۶۹۱۲۔ داد کے لیے مینید ہے، ہب شیئر کارو غل نحال کر گوائیں۔

۶۹۱۳۔ داد کو رفع کرتی ہے، بھنی بیک بار دھریا ہجڑن توں، دسکر، پیا ہجڑا  
ایک توں، دو توں کر بامی ڈاکر خوب کریں توکب، سنگاں، دن میں تین چار مرتبہ چھپڑ دیا جائے  
وہ میں، خارشی کے لیے بیض ہے، تخلی شودہ بیک توں، دو میں سرفت پانی توں میں صلاہ کر کے  
ماں کرائیں۔

۶۹۱۴۔ دخنک خارش کے لیے جو بہب ہے تکم کرفی کوفہ پھر ماشہ، دو میں جل دو توں،  
سرکر ٹھری، دو توں دیا ہم ڈاکر پران پر ہلائیں۔

۶۹۱۵۔ شپاہ، جو بہب دیکھ میں چاٹے سخت مضر ہے۔

۶۹۱۶۔ بوجب، بکڑ، گنڈا، گنڈاک اور خارشی پھری کے لیے سوہنہ ہے، لمحہ، سوہنگ  
پارو، گنڈاک، کافر، دالا پیچی، خود، ہر ایک پچھاٹ، توکب، گنڈاک اور پارے کی کلی بنائیں  
اوہ، امری دو ایں بیجہ، کوٹ کر دیں سوہنے دھونے ہرستہ لکھن میں ڈاکر گڑ رائیں۔

(معمولہ حضرت مولانا حسین رحمی در)

۶۹۱۷۔ بلات ایں بھی بھی پتی کے لیے سوہنہ ہے اور دیگر جلدی دو موی امراض ہیں۔  
نافی ہے، لمحہ، دالی سینید، لکھاٹ، سینید، بر اور دزائی کا سرفت بنائیں، مقدار شربت  
پھر ماٹھے، بچ دشام پانی کے ساتھ کھلائیں۔

لے باجی کی اور تازہ ہر فیجا بھی، جر اندھرستہ، دو زنگ بر دی،

و ۹۱۶: اس کے مقابل سے چھپا کی لا عاد و معاشر فرع ہر جا آتی ہے۔ مرد چھپی کوٹ کر صرف  
پناہیں اور پانی کے ساتھ کھوئیں۔ مختار خون کی تینیں مانند۔

و ۹۱۷: چھپا کی کے۔ یہ میختہ ہے۔ مختار دوڑا۔ سکھیں سادہ تینیں قواد ملرق گلوب سات  
تری کے ساتھ کھوئیں۔ سر کوئی نکھل کر پش کو فراہ کر جوں پر ہوا تھیں تو ما جو دمکی کی دھوئی بھی میختہ ہے  
انتہا۔ و ۹۱۸: مختار دوڑا کی کے یہ شہد اور گیرہ، من کثرت سے کھاتے ہیں کہ خونیں جس جست  
بیساہ ہر جا تی ہے جس سے ہن پر خشنعت آجائی ہے جو امرالصیحی پوستہ سے رفع ہوتی ہے۔

ٹلس، ہفتہ بی تھک کے یہے میختہ ہے۔ سجنول دو دھمیں پکا کر باز جیں  
دیگر۔ یہی خانہ کرتی ہے۔ روزانہ ۳۰ روپیہ، آدمیوں، دبی کی کلکتی سی ہیں غیر کریں اور کام کر کے جائیں  
بلاؤ رہ۔ اگر تو، ہنا صورہ زخم خشنعت کے یہ میختہ ہے۔ گزر اپنی میں دکھل کر خود کرایتی ہے۔

حُب نا ہمُور، و ۹۱۹: میں کپوڑا یک توڑ۔ دسوت صاف کر دہ پاپی توڑ، برگ سپتاں میں خود  
پتھر کھوڑ کر بیان بنا۔ بیان بیان کے ساتھ ایک گولی روزانہ کھوئیں، دھوکوں لے جھوٹت ہتھیں  
و ۹۲۰: تو، راغہ والی برواحست کے یہے لا جو سب ہے۔ میختہ، چک گذاری ایک، گیرہ،  
ہر ایک ایک توڑ پکی کو بیٹھدہ کھوڑ کریں یہ میں دوسرا ہی دو ایکیں ٹاہل کر خوب پچھی طرح  
ہوئیں، طریقہ استہان اور تم کو اس سے پچھپا کر جو دو، چھوٹیں۔

حُب نا ہمُور، و ۹۲۱: دسوت صاف پاپی توڑ، ایکوں تینیں مانش، پتھر کھوڑ کر بیان بنا۔  
ایک گولی رہ نہ کھسلا میں۔

حُب خانہ زیر، و ۹۲۲: مختار کر کر پانی میں گز میں اور بقدر خود گویاں بنا میں۔  
دو گولی صبح دو شام ہوتی منڈی سے کھدا میں۔

کشتہ یثب، عرق منڈی سے کھدا لاخنازیر کے یہے نہایت میختہ ہے۔  
و ۹۲۳: خانہ زیر سکیتے میختہ ہے۔ میختہ، ہمکی کی زرم شاخیں ایک پاؤ۔ کھاتے تو  
گئی آدمی ہیر، تو کیب، ہمکی کی شاخیں کھڑا شکاری میں پکائیں ہا۔ انکر شاخیں سرخ ہو کر

# طہارہ طفائل

مع فوائد عجیب و نکات عربی

## شدرات

غلانچ پُدر لیخہ مُر غذہ :- شیر خوار بچہ کے علاج میں دودو مرضیہ کا کھانی چاہیے۔ گول کو دو اونگے، تر کو دو دو اپنے ساتھ کر بدن میں سنبھالیے، تو یہ اس طرح علاج بالغز اہم کریں گے کامازگ ہدن بخاں بھبھے بدن اور یات کے مشکل پہلو سے محروم کر دیتا ہے۔ اور ایسے بدر قوکے ساتھ بچہ کے جسم میں داخل ہوتی ہے جس کو قدرت کا طعنہ میں کی طبعی تحریک کرنے پڑتا ہے۔

غلانچ پُدر لیخہ خارجی تدبیر :- جس مرش کا علاج خارجی تدبیر سے ہو سکے، اس میں دو ان حصے لی چاہیے۔

غلط روشن :- آج تک بچوں کے علاج میں صالحین بڑی بڑی دوستی بلحیک استعمال کرنے لگے ہیں اور یہ نہایت نامناسب روشن ہے یہ گول کراں ابتدا ہی سے بدن کو دادوں کا خادی بنادیا جائے تو طبیعی مزانہ تباہ ہو جاتا ہے اور عارضی مزانہ پیدا ہو کر مستخلک ہو جاتا ہے جس کی اصلاح ترقیت ناٹکی ہو جاتی ہے۔

لئے بچے کو دو دو پونچھے فالی۔

تم بنا کی ایسا :- اگر ان کی ننای کے شوق میں بہت نیز (۱۰) بھی استعمال کرنے لگے ہیں، حاد نکل دیگر دوں کی اس روشنی کی نہست بورپ کے عقیقین بھی کرو رہے ہیں اور، افسوس کراہی مراڑا سستیم کو چھوڑ لئے جاتے ہیں (۱۱)۔

بہتر گھٹی کے نقصانات۔ بد دشمن کے دگوں میں جس قسم کی «جنم گھٹی» کام اور دین ہے، وہ تباہت ذمہ دار ہے اس سے پچھے کے سب کی رُکن بُت اصلیٰ خارج ہر جاتی اور آسمانی رُطوبت لِجہڑاں ہو جاتی ہے اس کے تیرہ میں نعم، اسماں، زیرو فیرو خود میں لاحق ہوتے رہتے ہیں پھر انہیں سیادی غلطی کی وجہ سے احتشام کرو رہ جاتے ہیں اور ناتھیات تحریر معدہ و ضعفہ بہتر کی خلکایت رہتی ہے جس کی وجہ سے جسم یعنی ٹھنڈیں ہوتا، وہ غلطی افریٰ مشعر طلاقی ہو جاتی ہے۔

فائدہ ہے پھر کو پیدائش کے چند لمحوں بعد اس کے پستان سے پھونکن سادہ دودھ پلا جی۔ گھٹی، کالام دیتا ہے اور اس کے علاوہ صرف کافر ڈھانچاں چاہتے ہیں اور بعض لمحوں میں شہد کی گھٹی دیتے ہیں اس سے بہتر کلام ہے کیوں کہ عز ادی مزاج پکون کا شہد سے ہو مذہر پیش جائے کا اذر پیش ہوتا ہے وہ اس میں نہیں۔

پیغمبر نبی کے مختارات ۔۔ بیتاب میں روایت ہے کہ لوگوں میں معزamat، رُجی کو رکھا تو دیزہ کا علاج بھی کوئی عاصم میں پیغمبر نبی یا «جہانزادگان» کہتے ہیں۔ توارکر کے زندگ کو کھلاتے ہیں اس لحیل، دو سبھم، درستہ پیدا کرنے والے مرکب سے دودھ پلانے والی کے مسودہ اور بطریں کئی خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں، جو کی وجہ سے بپرکی اسماں پک ہو جاتی ہیں اور ارشکم رہنے لگتا ہے جس کی وجہ سے وہ رکنا رہتا ہے جو گلکر پکن ہیں میں اسماں میں نہیں پیدا ہو جاتی ہے جس کو بعد میں جلدی رفع کرنے کی کوشش بھی نہیں کی جاتی جس کے تجویں

لے دودھ بُت جو پیدائش سے پچھلے اعفار، پیغمبر میں موجود ہوئی ہے اور اس کے اتحاد احسان اک محاقدا ہو جاتی ہے ۔۔

لئے بیان صفت مدد «لیلم» ہونا مراد ہے۔ نہ کہ نادہ نامدستے چون کہ پہل بیان، (محمد حبیل اللہ عزیز) تاہ بیانی دلخیبلی کہتے ہیں۔

تمام عمر قبیل و تجزیہ کا عارضہ رہتا ہے۔

انٹیاہ بڑھا جائے کے درست پچوں کی صحت برپا ہوتی ہے بلکہ کھانہ ازیں میں بھی دیسے ہی امراض پیدا ہو جاتے ہیں — اور بعض لوگ مختلف دو ایسے ڈال کر تیار کرتے ہیں جن سے کئی قسم کی بیماریاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ شدھائی سے ضعف بعصار است، اس بفرل سے در و قلن و نکد حضم، پدھی سے ضعف و اختناق قلب وغیرہ، — اور جسکے ماساریقا ہر قسم کے تباہات سے پیدا ہوتا ہے۔

دو دھو میں پائی ہے اگر لگودوں میں رداحی ہے کہ دو دھو میں اس سے آدھا یا برابر پائی ہو کہ بچوں کو پختے ہیں یہ بھی غلط ہے، ایسا دو دھو پلانا بہت بُرا ہے کیونکہ اتنا پائی ہوئے سے یہ دو دھو نہیں دہنا بکپی لئی جاتی ہے اور اس کی خدا و ملت سے مزاج ہیں برودت بڑھ جانے کے علاوہ اور کئی امراض پیدا ہو جاتے ہیں اگر بچوں کو حارض کر کر اسیال وحی ہو جاتا ہے، اسیال کا علاج ترکتے ہیں لیکن لئی پختی بند نہیں کر سکتے — ذکر ہے مارٹین پچوں کو انٹریوں کی واقع تباہت میں اور ان میں اگر تابعات دیے جائیں تو اُنہوں ہو جاتا ہے۔

ڈبوں کا دو دھو ہے دو تی ڈبوں کا دو دھو ہونا بھی نامناسب ہے، اس لیے کہ ایک تو یہ تاز دو دھو کے مقابلہ میں سرعیں ہمیں ہوتا اور دوسرے یہ خیز بھی ہو جاؤں کا دو دھو ہونا ہے جو تقدیرت نے اسی حکم کے باشودوں کے مزاجوں کے لیے میندہ بنا ہے، اور دو دھو میں جو تدریجی میندہ ہے، کوئی خطا یا عصک کرنے سے خالق ہو جاتا ہے۔

فائدہ، تکرست گھانتے کا دو دھو ٹردوت کے دو دھو کا قریبہ بدل ہے اسی وجہ سے ہندوؤں کے ڈبوں نے گھانتے کو "ماہا" کا درجہ دیا ہے — ماں کے دو دھو کے علاوہ اگر تقدیرت ہر تر گھانتے کا دو دھو خیز بھائی ملائے ہوں گا چاہیے، افہیبا لہ، دو دھو ایک جوش اُنھے پر فردا اُنگ سے اتار لیتا چاہیئے زیادہ پکنے سے زدھ حضم نہیں رہتا۔

مال کا دودھ نہ پالا ہا اعصان دھ پہنچے مہ تباہیب جو یہ سے متاثر ہوئیں اپنے بچوں کو دلائت کے فرماجہد پہنچے سے عمدہ کروئی ہیں اور اپنا دودھ نہیں چلائیں ہے تاکہ ان تقدیرت کی عالمیت ہے اور تقدیرت و خلقت کی خدمت درستی سے کبھی بھی قائم کردہ نہیں پہنچ سکت۔ — خدا تعالیٰ نے دودھی کرپنے والی تامار مخلوق کے لئے آن کی ماوس کی چاتیوں میں دودھ پیدا کیا ہے اسی وجہ اثرت المخلوقات انسان کے لیے بھی اس کی طبیعت کے مطابق پروردش کا ساداں ہمایا کیا ہے۔

نکے کی مال خود دودھ پلوستے تو اس کے فرائد یہ ہیں:-

۱۔ ایک خاس فائدہ یہ ہے کہ مال جب بچہ کو اپنے سینے سے لکھ کر دو دھپلاتی ہے تو مال کے جسم کی برتنی شعاعیں بچہ کے جسم جس دھل ہر قلی رہیں بھی سے بچہ کی قوت زاہیہ و خاذیہ کو تقویت پہنچی رہتی ہے اور شعاعی مل کا خاص صدر ہے کہ کمزور، قوی کی شعاعیں جذب کر کے طاقتہ در جو جاتا ہے۔

۲۔ دوسری فائدہ یہ ہے کہ بہب مال بچہ کو اپنے ساقوں مغلاتی اور دودھ پلاتی ہے ترمان کے جسم کی گزی سے بچہ کے سامنے حمل کر مراوڑ دیجے اور سجنی راست کا اخراج بڑا تجھے کر دے تپڑا فائدہ یہ ہے کہ بھارتستان کو سن لٹکا کر دو دھپیا ہے تو دودھ ہوا گے لیکن بچہ کی پیٹ میں پختا ہے جو اپنے سے دو دھیں تبدیل آ جاتی ہے۔ اور دیہ جسم ہو جاتا ہے اس کے علاوہ اور بھی بہت فائدے ہیں جو اعصیں کی بہاں بھی کش نہیں۔

تال تخلع کرنے کا طریقہ:- بعض اطباء کے لفہا ہے کہ دوسری کی نال کو ایک بالشت سے زانہ فاصلے کیجا سئے تو مذاہ کی قربت ماسکد توہی رہتی ہے دند جول بتری "کا عارضہ نہیں ہوتا" — چنانچہ ایسے بے شاد و گون کوں کو جن کے بچے بول بتری کے عارضہ میں بستا لو تھے، یہ براہیت کی گئی کو ایک دوسرے بچے پر دیا ہو اس کی نال کو ایک بالشت اور چاراں ٹھل کے فاصلے کے تخلع کرایا جائے جس سبب براہیت

جن بچوں کی نال اس طرح کافی گئی ان کو یہ خارہنہ دہرا۔ نال قطع کرنے کا یہ بہت صحیح طریقہ ہے اور جو صرف چارہ تکل کے فاصلے سے تخلیق کرتے ہیں یا انکلی خلاطی ہے اپناء کو چاہیے کہ اس کی فائدیت سے خوام کو آگاہ اور اس طریقہ کو راجح کر کے خدا اللہ ماحبوب و عنده انسان مشکوں سے بچیں۔

پچھوں کو چاءہ چائے ایک ایسا مشروب ہے جس کے صفات اور اس سے بہت زیادہ ہیں اس کے پیشے والوں کے خلیع ہضم میں نقص آ جاتا ہے اگر وہ اور داعشاب قلب ہر جائے ہیں جس کی وجہ سے کئی بیماریاں پیدا ہو جاتی ہیں افسوس کرایا صفر صحت مشروب پچھوں کو جسی بلایا جاتا ہے وہ پیشے ہی چائے تو شون کے ناقص و نکر و نلطفوں سے پیدا ہو رہے ہیں پھر انہیں پاس کے پانے لگتے ہیں جس کی وجہ سے وہ پوری طرح نشود نہیں پانے کریں کہ اس سے طربات بدلتی نہیں ہو جاتی ہے۔

اگر اس عکس و جند پاک سے کھانے پینے کے خلاف طریقوں اور ناقص اور ناٹھیاں کو ختم نہ کیا جائے مستقبل قریب میں صحت مہدا نہیں کی زیارت کریجئے یہ اور دران کے پاؤں اور جنکھوں کی طرف رُخ کر کا پرسے کا جہاں وہ بُرگ مادہ خدا ہیں کہ کر نہیں پس کر رہے ہوں گے — اور یہ ایک ناخاںی اثاثاً و تیفیت ہے کہ تہذیب بجدید نے دنیا کو تقدیر و فخرت کی شاہراہی سے بہت اور جتنا کہیے شمارت امراء و ائمہ میں متعدد اکے زندگی کو بے کیف و بے سکونی بنادیا ہے لہ

لہ اس حقیقت کو بعن مکانے پر دیکھنے بھی نسلیم کیا ہے۔

جیسا کہ درم زادہ کو تہذیب کی پسیدا در غیر ایسا ہے درجی

## مُعاِجَاتٍ وَعُجَّبَاتٍ

روحانی علاج ہے اکثر پچھے مر شام و ناخروع کر دیتے ہیں ان میں سے زیادتر تو درود صد و درود غوشہ درود چشم و درود مداع اور حنفیون و میزون کی اذیت سے روتے ہیں اور بعض شیاطین کے اثرات پر کی وجہ سے رو تھے ہیں، مر جوان لئے کہ سبب کو دوسرے کرنے کے بیچ کے دونوں کا ذمہ میں اخاف کہنی چاہیے۔

علاج تظریبہ پر کے غلوب کے اثرات درکرنے کے لیے یہ دعا پڑھ کر درم کرنا چاہیے:-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ أَذْهِبْ حَرَقَادَ بُرْدَهَادَ وَصَبَّهَاسَهَ

علاج رُبُرُثُرُلی - رُبُرُثُرُلی کے لیے جو شاندہ مریز منقی سیاہ سیند ہے۔ علاج سردگی:- جیسی پچوں کرشت کی سردگی ہر انسیں مریز منقی کے جو شاندہ کے ساتھ وہ اسکے حارہ ایک ماٹریا دوار، لختیت ایک ناشہ کھوئیں اور جیسی کامیابی ترین شخص بھی ہیں اپنی بخیر طب، مریز اور زدنا و بیفرہ کا جو شاندہ پڑھیں اور اگر بخار نہ جو آندر سے زخمراہی ہیں دیا جاسکتا ہے۔ اگر سماں طلب ہر قوہ سیند میں غلام کی وجہ سے ہے اس میں دواہ الترید چاروں دستے سکتے ہیں اور اس سے اگر سماں ہر جائیں، تریخیں کی ایات نہیں۔ اگر سینے بیست بند پر تراہی دواہ الترید ہیں تکار بریاں یک دتی، ثمل کر کے جو شاندہ مریز سے دیں۔

علاج ضرر بادیاں:- تازگہ مزاج پچوں کو دو دھیں سرفت پکا کر پلانے سے اسماں میں فراش ہر کوچیشیں اسماں آتے لفٹتے ہیں ان کا علاج مندل سیند سایدہ درتی،

تے اسٹر کے نام سے ۱۱ سے اسٹر، فن کراس کی لگائی اور اس کی سروی اور اس کی تیغیں (۲۵)،

صین عربی سائیدہ چادر آئی مناسب پر رقصیں عمل کر کے دیتے ہیں۔

انقبا اپنے یہ بڑا غلط رہائی ہے کہ اپنے درست رکھنے کے خیال سے سرفہرست اپنے اور دوسریں کیا کر کر رکھنے لگتے ہیں جس سے لام مرا جو بخوبی کو محنت تخلیع ہو جاتی ہے۔

ٹھوکر کو رکھنے کے خطر کا علاج ہے جو کہ اپنے رسام پیدا کرتا ہے اور اس کا علاج سلوفر دینگڈھ پستان خاتب۔ جملی سیتے اور بعض اوقات ٹھوکر کے درست آنا شروع ہو جاتے ہیں کیونکہ کیرانیوں کو نہیں کوئی نفع کر سکتا ہے ایسی حالت میں ٹھوکر کا استعمال ترک کر کے اس کی اصلاح کرنی چاہیے۔ موتی جھر ہے۔ سوتی بھروسے اگر سرو دوائیں دی جائیں تو رطبی مادہ کو بڑھا دیتی ہیں جس کی وجہ سے دوائے باہر نہیں نکلتے اور گرم دوائیں بخار میں تریاک دیتی کر دیتی ہیں اس پر جھینڈہ مسئلہ دوائیں یا سرد و گرم دوائیں ٹھاکر کو ٹھوکر کی طرح پھالنے کا مادہ تارک مادہ باہر نکلنے کے اور بخار میں بھی بھی ہر مرد اور عورت بھی داراءِ خدا بپا اور جو سرد ہونے کے مادہ کو باہر نکلنے سے نہیں رکھ سکتے بلکہ مادہ کو جلد کی طرف نکالتے ہیں۔

انقبا اپ۔ بہت زیادہ متعار میں تارکی، انجر و مور منہجی کا حج شانہ دپھنے سے وادت بڑھ جاتی ہے جس سے نقصان ہوتا ہے اس تو ان مدنظر مبتدا چاہیے۔ اور دب مرضی کو دوسرے ہو رہا ہو تو خارکی بمالل نہ ہونی چاہیے کیونکہ خارکی خون میں ہمیکا ان پیدا کرتی ہے اور خون کے بیانی سے دوسرے سر بر جا تا ہے اور اس اوقات خارکی کی زیادتی سے سرسام پیدا ہوتا ہے۔

انقبا اپ۔ سوتی بھروسے میں سہل دینا انتہائی صفر ہے سہل سے ادو اند رکی طرف بارکر اعتماد رکھنے کو نقصان پہنچانا ہے۔ اگر کسی وجہ سے سہال آئے قیس تو رُب بھی میں مصلحتی ٹھاکر ٹھاکر چاہیے تاکہ اس سہال کی جائیں اور جب اس سہال آئے ہوں تو انجر یا گر استعمال نہ کرائی جائیے۔

فائدہ گر۔ سوتی بھروسے، خسرو، چمچپ میں مرو اور یہ مکھلا کا اس پر اکیرہ ہے کہ وہ اس سے قوت دیکھنے کی وجہ سے داؤں کو بہر نکالتے ہیں۔ اسی حرج خارکی اپنی مشاہدت کے لفڑی

سے بھی فائدہ کرتی ہے۔

انہت کو۔ یہ جو مشپور ہے کہ صفت مردار یہ کام بدل ہے جیکب ہے الجی کوتی جوڑہ خروہ  
جیکب دخروہ نیں کوتی تاکہ میں کرتا کہوں کہ اس میں تقو مردار یہ کل طرح مواد کو بدل کن طرف  
خارج کرنے کی قوت ہے اور بھرپور افون سے مشتمل ہے۔

مرتیوں کی متعدد رخوار اک ہے عام طور پر بست تھوڑی مقدار میں مردار یہ بخود آتے ہیں۔ یا  
چند دن تک راستہ نکالتے ہیں۔ سب خطا ہے مردار یہ کی پوری تھوڑی خوار اک دو ماٹھیں ہے۔

عسل کا لانج مردار یہ عونی گاؤڑ بان میں صلاحیت کے ہوئے چاہ رتی یا بلخا خاور اس  
سے زیاد دلختے جائیں تاکہ طبیعت قوی رہے اور سورتیقی تین مدد، غنائم تین مدد، خاکی  
دو ماٹھیں اور شاخہ میں پولائی اور نکیہ مردار یہ بھی روزانہ کھلائیں اور خاکی بستر پر خود کرائیں جس  
وقت جائیں کہ مادد باہر آ جائے تاکہ کسی کو نہ سے خارج کر دینا چاہیے، اگر اضطراب  
ہر تو قدر سے سلف استھانی کو نکلے جیں کہوں کہ بھی مادد کو جہد کی طرف نکالتی ہے،  
بلکہ زیادتی اس کی بھی ضرر ہے کہوں کو زیادتیوں میں خراش پیدا کر دیتی ہے۔

مکر۔ جی پھر کا پیٹ واو حصہ میز سے پہنچا اور بست اسکھا جواہر اہمیت میں ملغم کی  
زیادتی اور قربت حلات کی کمی ہرتی ہے اس لئے اسے سچے کوتی جوڑہ، خروہ، جیکب  
و خروہ نیں مبتلا ہو جاتیں تو کم صحت یا بہ جو نہ ہیں کہوں کہ جنم میں قوت دافعت نہیں  
ہرتی اور ملغم کی زیادتی مودو کو اپر فریں نکلنے دیتی۔

# خسرہ و حکم

خسرہ اور حکم کے علاج کا اصول یہ ہے کہ مردین کی توڑیں کی بگرانی کی جائیں۔  
بھیت خود بگزد خالج کرتی ہے، دامیں بہت کم استعمال ہیں لاتی چاہیں، مرد اور بیوی، غیر مرد اور  
عوقنڈ اگر بھال تحدیت کوڑہ ہلکا ہو اور آنحضرت اور تقویت کے لیے، مرد مخفی، غاکسی، اندر کا  
ہر شاخہ اور غاکسی کا پستہ پر بحمد اللہ اور بگزد بجاوے تحریک توں سینی کے لیے اور تقویت عذاب  
حباب عرقی کا اوزبان ہیں الجلو کو شدید حرارت کی تسلیم کے لیے، استعمال کرائیں اگر مادہ نہ  
کے لیک جائے تو رعنای صفت، اسی خوبشانہ کا سمجھ رہے ہیں۔

خسرہ کے بعد اگر کھانی آئے گے تو تشریب جٹھاں ایک توڑیں ایک ماٹھ کا ترکڑہ کرنے  
و کروں ہیں کئی بار چائیں اور اگر مہال آئے لیں تو سب بھی ہیں جیل اسی ملک کر چاہیں صحت  
کے بعد اگر بھل ہو جائے تو پیر خشت اور سجیں بھی دے سکتے ہیں۔

آنپا کیہ خسرہ میں سیٹھا دکھانے، کھلانا مینڈ پر تاہے کیوں کر مادہ کو باہر نکالتا ہے، اس  
یے توڑیں اور بھل یہم جلو خسرہ میں سیٹھے چاول، کھلتے ہیں جو اتنی ثقافت کے باعث  
انسان دو ثابت ہوتے ہیں پیر خشت بھر ہے کہ چاول و خشک، کھانہ ڈوال کر کھلتے ہیں  
اوپر پلیڈ طبیب مذا سب کچے ہاتا کا لعل نہ ہو اور منحصر بھی ماحصل ہو جائے اور مذا سب یہ ہے  
کہ دو دو ہیں جیسی زیادہ متدار میں ملائی جاتے۔

ملکہ پلے کوشت کی گوڑا دروس کو پختے وقت جو بیانات اُنھیں اس سے چھپ کے  
مردین کو کھلی ہوتے ہیں ہے اور زخم خوب ہو جاتے ہیں اور کوشت کا لکھتا بھی صفت مفریز ہے،  
یہے مرد میرا وہ بائیے جن کی آدا آدم سے خوبی ہیں، بھان پیدا ہو، مردین سیکل کے پاس کلائے  
میقد ہوتے ہیں کیوں کہ خون میں بیجان آئے سے ادویہ اپر تکل آ کاہے، اور آنحضرت تغلب کے  
یہے مردیا کے بھول ٹھیکیں ڈائے باتیں ہیں تھرک لفڑا کو پاک دعا، دلخواہ تقویتیں و

تریک لے لیے بخوبی کرنا بھی مزدروی ہے اُن مذکورہ امور کی خوف مزدروی دوڑا لیجے اصحابِ بیرون سے جب مرغی بگر جانا یا مرلینٹ نامائی ہو جانا ہے تو کہہ دیتے ہیں کہ "ما تاریوی" ہمارا غصہ ہر کسی ہے جو ہمتوں سے اُنکی پروردگاری کے لیے اس نامیں جیتی مانگتے کہ مذکوری زنگ دیا ہوا ہے افسوس کر جائیں مثلاً اُن کے باشیجی پرچھاں کا سدا پا اچا ہے۔

### بری عقل و دلنش باید اُبست

ائع چھپ۔ پیچاں فراؤش دیا ہعن صد پانی سے کھانے کے چھپ نہیں نکلتی اور اُن  
نکھڑنیست نکلتی ہے۔

دُو اور پچھے کی پشت کی ٹھیک ہاریک پس کر لیں بدقت مزدروت ایک رقی میز  
منگیں رکھ کر اجو شادہ میرزے کے کھانیں کا مدد و مرازوں کو بہرنا گہری ہے۔

### علانِ عطاش

علانِ عطاش میں فرقہ بریان کافر دسحقان، زرثیک کاغذیانہ میقداد ہے قبضہ ہر قدر خوش  
کا سبل بھی نافع ہے۔ کوڑا چھکا بارگ فرقہ تازہ گھرست کر کا اور کلاہ میقداد ہے اُو  
رومنی اُب بُرگ لشیز میز، مرگہ بُرجم مار کر اس سے کڑا تر کے ہاتھ پر رکھو اُبھی نافع ہے  
فاسکد ہے۔ عطاش میں پانی جتنا زیادہ اور بار بار پلا پلا یا جائے اُستادی جلد نامود ہوئے  
پس کو دکار لیں کو انتہائی خطرہ میں دھکیدا ہے۔

سفرت۔ پکون کے عطاش میز اگر میں کے دستوں کے لیے بہت نافع اور منقوص تکبیہ  
صرف صادقی نوچی کا دزبان میں صلایر کیا ہو ایک تو رطبانی شیرا میں ایک توڑا اور پھر ایک  
توڑا، درستی لفڑو پکیں عدد سفروت میادگریں متعدد توڑاں کچا رہتی ہے، مولیٰ کا دزبان کے

---

ل اُگر بیان شیر غالب نہ ملے تو مجر اڑاکی اس کی بیٹا، مستحال کریں ایذا میں زیادہ تو  
نکھڑنے پر فردخت ہو رہی ہے۔ (تمہرے بول المیں)

ساختہ دیں اور اگر اسے سوال ہو شربت اُسی یا دب بھی سے اور ان کے پیاس کی شدت ہو  
ترق نیوز، عرق کنول بھول یا خیال نہ کوں گز سے مکھوں  
سفوف بے فراموشہ و رکھا ہے بلا شیر پاچ تو زندگ مرد ایدی سکونت دیک توں، عرق  
لوقہ بھیں مدد، براہ بید قرضا سے مکھلائیں۔

زہر مہرہ سائیدہ، گلی کے بخار دل اور دمتوں کے لیے ہافن ہے، زہر مہرہ، عرق  
کھاڑک زبان میں صوریہ کے رکھیں، تقدار خدا کا، تو بخار دل ہے، براہ بید رکھا سا سہ دیں۔

سفوف پل اگری، حالمی اسمال ہے، بیل اگری، نند سنیدہ براہ دن کوٹ کر رکھیں  
خدا برثربت دیک ماشر۔

سفوف، دلتی لاٹال، سوکھ کے لیے میندے ہے، گلی بقشہ کوت کو سفوف بیل میں  
اور پچا درتنی متاسب حال ہے، تو سے دل میں تین بار کھلائیں۔

سفوف بے سر کھا کے لیے نجید و برب ہے، براہ بید، زہر مہرہ، بلا شیر لوقہ، عرق  
لوقہ، براہ دن کے کوئی لگاب دعویٰ بیو شک میں خوب ملا یہ کریں، شربت فیاد میں  
ایک تو کے ساتھ کھلائیں، مندو بیو خدا کیک ایک راتی۔

۶۹۶۔ سر کھا کے لیے نافیں بھج دا دھلانی ایک تو ز کوت کوئی بڑی بادیاں ایک  
پرکل میں جل کریں اور اس میں سے دیک تو ز دن بڑی بادیں۔

چکلی افقال، زہر مہرہ، معز کنول گلی بلا شیر لوقہ براہ بید پاچ توں، دلتی لاٹی کو ماشر  
کوٹ، ماڑو، بیاسیوئی، نند سنیدہ براہ بید کی ماشر، تریہ سیفہ پرستی ایک دیر ایک پچ ماشر  
کوٹ چان کو سفوت تیار کریں، فوائد مصروفت ہیں۔

(تمہارا کوئی جو مشبوہ دستے کو کنول گلی کا پر زہر بیٹا ہوتا ہے، یہ بھن غلط ہے۔ بلکہ تریہ میں  
تریہ قیمت ہے۔)

میکن۔ پکوں کی قبضی دوڑ کرنے کے لیے پڑھت پچ ماشر، عرق لگاب ایک توں

میں حل کر کے پہنچیں۔ ترجمبھی مرتی نکاح و مرتی بادیاں جسیں مل کر کے پانے سے  
تین دو دو شکم رنگ ہو جاتا ہے لیکن یہ صورتی حالت پھون کو مفترہ رہتی ہے۔ اسی یہے  
صورتی مٹا جوں کو نہ رہیں چاہیے۔

روشنیں پیدا چھپیں۔ ترجمبھی پھون کی قبض اور درشکم کو مردی یا بیانگیر پیٹ پر لٹے  
سے کامہ دکرتا ہے۔ مرد مزاج پھون کو بہت تھوڑی سخت اور میں جلوہ بھی سکتے  
ہیں۔ اگر مزاج ۱۰ دن کو اکشنہ مختربی رہتا ہے۔ مرتبت، اعلیٰ کو زائل  
کر دیتا ہے۔

دو۱۶۔ جبود الجھنی فی المحمد کے پیٹے نافع ہے، خوبیں ایک، اثر و دلکشی پالیں جس  
پناہیں جب نصحت رہے تو ترجمبھی پھون مارڈا کو مل چھا لائیں۔ بیکاری یا دو دلکشیں۔  
پیشخت، ترجمبھی مرتی نکاح میں حل کر کے پانیا تشریف و مردیک تو مردی نہیں کافی ہے۔  
سرخوت، افضل۔ ترجمبھی مرتی و برائیک کو ایک، تک سائز، تک سیاہ، تکار برداں، پست  
بیدکاری، پوست بلکہ زرد، بلکہ سیاہ، لفظل سیاہ، پوتوں خشک، کماڑہ، سنگی، ہر ہر  
درجنے کے سخوت بنیں۔ قرطی۔ یہ سخوت اکجھ کھاتے پھون کے افضل کو دست  
کرنے کے لیے ہے۔ شیر خواروں کے لیے نہیں۔

دو۱۷۔ سیر تانی، استخاد و غواصا علی بیک کے پیٹے نافع ہے جو دلخلا فی المکرمی  
اں کے دو دو جوں نہیں کر پائیں۔

دو۱۸۔ سیفہ پیتاب۔ پھون کو کبھی کوئی سے کے پیتاب کی فرج سیندھی  
کاں گزو پیتاب کرنے لگتا ہے، جو زندھی پر جنم جاتا ہے اور کبھی، اسی کے ساتھ دست  
اور نئے بھی آتے لگتے ہیں، یہ سب کچھ مدد کے لئے سخت کی خواہی سے ہوتا ہے۔

خلارج۔ بربر دلخلا کی چار راتی، شریعت و مردیک تو رعنی سرفت کے ساتھ کھلائیں  
اور نہدا کی بند اعتمادی، نفع کرائیں جب سہال بھی ہوں تو رینہ بھر عرق پر دینہ ولیں بادیاں

سے دیں، شریت دینا رہی نافع ہے۔

سُخوف و افع خوش قلی بہ میکھانے کی عادت چڑھانے لیکے جو بہ ہے: الائچی خروز، الائچی کالا، گیاہ خندان برائیک قردا تو کام سخوف بنائیں اور سب کے برادر کھانہ خدا کر رکھیں دن ہیں تین بار مکھلائیں، تقدیر شرمت تین ماش،

سخوف بول فی العزاش۔ بول بزری کے یہ نافع ہے، گذرا، زیر و سیاد، سب آؤں برادر و زیب یہ سخوف بنائیں لیکے ماخ خوار اک ہے پانی سے بھی شام مکھلائیں۔ سخوف قلاع۔ برگ کاؤز بان سوتھہ برائیک پیس کر مژہ من پھر ملکے سے مخلص دفعہ ہو جاتا ہے۔

فائدی ۴۰۔ اگر بہت پھرٹے پیکے کو قلعہ بیجن ہر تو اس کی ماں کا تختہ کریں۔

— ماں کے دو وحد کی صدت اور فزادے سے پھوپ کامنڈ آتا ہے اس سے مرض خد کا علاج ضروری ہے (ویگر انسو بات قلعہ امریقی دری میں ملا جندر فرامائیں) حسبت برلئے جو بہ اظفائل، قرنفل، صبر، ہیدر رو، نکار بریاں، سب دو ایں یہ ورن کلے کر داڑھ موٹگ کے برادر گویاں بنائیں۔

دیگر ۴۱۔ خون ٹرگوشن ایک رقی عرقی کاؤز بان میں حل کر کے پلاٹیں، خون ٹرگوشن اگر پیچے کے چالو اور ناخنوں پر ملا جائے تو اسی جاہ کو قابو کرنا ہے۔ کوئی دو اس کا مقابلہ نہیں کرتی۔ کبیر صفت ہے۔

ویگر ۴۲۔ بکے یہے میغد ہے، ذخراں ایک راتی جو شاذہ مرید سے مکھلائیں۔ علاج سرخ باد و اظفائل، شیر و حناب، شیر و صندل در عرق شایستہ شریت خاپ سے شیر میل کر کے پلاٹیں۔

دوسرے قاتلی کرم پچنپوں کے یہے جو بہ ہے، شریت افسنتی ایک تر دل پلاٹیں۔ شاد ف پچنپوں کو بان ہے: جوم دیسی گرم کر کے اس میں برگ سنار فرہادیں اور شاف

تیار کریں و وقت مزدودت کا حام و تیم۔

پہنچکاری - بیرون کو ادا نے کے بعد، ہر دو ایک ماشِ پانی یا تھدر مزدودت میں حل کر کے پہنچکاری کریں اور ایک مخفف لاموئے تسلی میں حل کر کے تھدر میں لامائے سے پچھے کی جگہ پہنچنی فرما دو جو جرم باتی ہے افتابیا اور بھروسے پر بوس کو زیادہ قوی دوائیں دکھونی چاہیں جذباتی کرم دواؤں کا ممتاز اس پر کراچا ہے، اخوات و بیویوں کے لذتباہ مرضی معاشرہ میں احتفاظ ایجاد کرنے کے طور پر مخصوص افسوس ہے۔ مذکورہ بات کے لذتباہ کیلئے میند بیجہ، جو ایک پیس کا لذت بے کی میند ہے اس خواہ کریں اور اس پر جی کی شکل میں پکڑ کر اسے جو دھریں پھر دوئیں دیں پھر میں دیگر اسرائیلی پوست درخت مرد و بزرگ سرہ، ببر لاتا قی، بازو کا ممتاز کرنا بھی مقدمہ ہے۔ ذرورت ناف - پہنچ کی تال قلع کرنے کے بعد کبھی اسی مذکورہ باتی ہے اور گاہے پک بھی جاتی ہے اس کے لیے میند ہے: انہی مذکورہ باتیں اسی وادی میں اخوت، انشاء، بدی پاہیکہ میں کو رکھیں پہنچے اس کا تسلی سے چھڑ جیں پھر، پھر ایکیں۔

طلائی - پر بی کے سر پک جاتے ہیں ان کے لیے میند ہے: پھر گیم خروجت، رحمت، مذکورہ پاہیں کھوٹ کر دھائیں ہیں، خوق خاہیت و دوق مٹنڈ کو پائیں اس کا درد پیدا ہو تو ماں کی تذاکر، صلاح کا لئیں اور دل کی طلاکی زیادتی پر تو اس کا تائید کرنا چاہیے۔ علاج خروج متعقد - کامی خلکھل کا علاج: تیرہ ہلی لگا کر کھائی کو اندھر کی جائے پھر پوست ہمارا رجحت بیوڑ، تھی اکار، ماکس و بیڑو دوائیں جس پاہی میں جوش ویگی ہوں اس سے سبقت کر لیں اور مذکورہ دواؤں کا بہت پاریک کیا جو سرفت دہنی اگلی میں ڈکر اٹھی سے کامی کر لیں اور صرف تھنڈے پانی میں کلرا جھٹکر تھدر پر اندھتے، تھنڈے پانی میں شکنے سے فائدہ پہنچا ہے۔

علاج پاہکی - اگر پاہکی زیادتے گئے تو ناک میں ضمروںی اور ٹون پر دینہ پاہیں، الحاذنی شہد چٹانے سے بھی پاہکی رفع ہو جاتی ہے۔

علاج اُم الْعَصْبَيَانِ۔ اول قبض، فتح کری پھر جو درود و ملیک سخوف جو سنا نہ  
امن خود وسی سے کھوئی، عوامیں تھائیں رفع قبض کے لیے شاذ کرتے رہیں اور  
پچھے کی ہاں کا تینگہ کر کے جو ارش مکرانی کھلوائیں۔

انقباً کا۔ کبھی اس مرحلہ کا سبب صفا ہوتا ہے ایسی حالت میں بخار لازم، بھروسی اور براہ  
تے صراحتاً جوان ہوتا ہے اس قسم کا علاج سرد تر داؤں سے کرنا چاہیے۔

راں پہنچے کا علاج۔ کبھی خدا کے علاوہ پچھے کے ٹنڈے سے رال بھی رہتی ہے جس کا سبب  
دھرت کی زیادتی اور سرم کی خرابی ہوتا ہے۔ علاج پیش کی والدہ مرتوب اتنی نہ کھائے اور گرم  
صالوں میں رال کا سخیر جو اٹی کوئی کھلوائیں تو پھر کوئی پور پر پلایا جائے، اگر پور دو  
کھانے کے تباہ ہو تو پور پر خلک نہ کر، پھر کا سخوت بناؤ کھلوائیں۔

کو آگنے کا علاج۔ خانی میں تدرستے نازد کا سخوت مکریانی میں آندھ کرنا اور پختہ  
کیا جائے اور بخار سے اگر پور اپنے ماحصل نہ ہو تو زداج سینہ سوختہ یا کرنے کو تے پر لگائی جائے  
آنکھ اور حلقہ میں جو یعنی سیکھ بہت تیز داؤں کو تے پر لگائے ہیں جس سے لکڑ پچھے  
امراضی عادوں میں جدوجہ کرتے ہیں، ان جا بروں کا یعنی کام ہے کہ دو لگائے دات کرنے  
کرنے ہیں یہ دو لگتمہ ہے۔ تاوبر صادر کرنے اور دو لگائے سے فائدہ ہو سکے تو کسے  
پر پکڑ لگائے ہیے اور اگر کوئی لگائی ہوئے تو آستن سے لگاؤ جائے۔

سخوف پکھنی۔ مانع اسماں کہدی ہے، حضرت ارشادی میر سعید نے اسے لفظ فرامانا  
ہے، میں نے اسے پکون کے لیے نہایت سید پاہا ہے، لسخنہ ہے، اگل سرخ چو ماشر، لا کو  
مسروں، تکم ہماں، زر شلک شیریں ہر ایک یعنی ماشر، بیٹھو، ٹھا شیر، صنف عربی، صندل سینہ، ہر  
ایک دو ماشر، یہ زر شلک ایک چڑھا شر، زر عزان ایک ماشر، سب کو کٹ کر سخوف بنائیں۔  
مقدار خود ایک چار دنی سے تے کر دو ماشر شلک ہے، مناسب بدنیات سے کھلوائیں۔  
جو ارش مصلحی، سعید اور جگر کی اصول کرنی اور وسنوں کو بند کرنی ہے، اندھ سینہ سخوت پیر،

سفلی رہی اور جو توڑا تو کیب، لکھاڑا، و مصلحتی کو بیلہ، بیلہ پر میں بچوں دو فون کو باہم خادی اور  
مرقی توبہ، اور اپنے میں گزہ میں، مقدار خود اک سینی، شریعت جو ماڑ  
دوا، اسی تھے، بیلی پر میں کے یہے منصب ہے اور سینی کی علم اور لکھانی کے یہے بھی آفی ہے۔  
لختہ، سرخو بھٹکل ہر ایک دو قریب گدار، ماڑ اور پیدا مشریقی کا تو دس ماڑ، تکلیف نہ د  
لیو، تو آنکھ ماڑ، پرستور بقر، سخوت بیان کریں، مقدار خود اک سارے ہے یاد راستہ تک ہے  
**عَلَيْكُمْ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ**۔

**دُو اور۔** پھول کے سند کیلئے بیوب ہے، لختہ، پرست اناوار، بھل، نام، ہر بیک پھٹا  
ہدی، مردہ سنت، اور اور گھاہرا ایک ایک تو۔ قلی مرغی، تیجی ماڑ، کوٹ پھان کر  
سخوت بیانیں اور سرکہ انگوڑی، دو سخن کھنڈ میں ڈکھنے، کرائیں۔  
کن پھیر۔ میچی کا نیم گرم بیپ کرائیں اور پانی میں حباب بھلک کر پلاسیں اگر قابل ہر تو اسے  
رنی کریں۔

**گرمی و افسے۔** عرق شاہزادہ، شربت حباب و شربت صندل سے بیخوبی کے  
بلوں اور علی تھوپ میں صندل سیندھ لکھ کر، اونی پر گوارائیں۔  
لکھانی۔ پھول کی کھانی اور لگل کی غزال کے یہے عوقی پستان خیار شہری نہایت  
نافع ہے۔ لختہ، بربز منقی سیاہ پانچ توڑ، سپتاں بیانیک توڑ، مفرخوں خیار شہری پانچ توڑ  
قند سیندری پار بیلڑی مغور راموق نیار کریں، مقدار شربت یہ ماڑ تا دو توڑ۔  
کامی لکھانی:- یہ دو، حباب حبکم، حاتمی، نعم جملانی، صاحبکے بھرت بیسیں سے ہے  
کوکڑ، سنگی، حمل، اسوس، غلقی سیاہ، دار غلقی، بیڑ گلی، چھڑا، ہم دزی کوٹ  
پیسی کر کر کیں اور ایک ماڑ سے کر شہد میں ڈاکر کر چھائیں۔

## ہتھر فات

تریاقِ شکوف۔ شکوف کے خراث بڑکنا اکرنے کے لیے عجیب اور ہے۔  
شہزادہ مسٹر کاپانی پنجرہ کو پائی تو لمیج پائی تو دشام پلائیں۔  
تریاقِ سیماپ۔ پارہ کے عزد کو ڈود کرتا ہے فتح، فرجی، کرض، افتیقی، برادر  
ذر ان کوٹ کر سخوف بنائیں اور بیچ شام کھوئیں، متفاہ شریعت پنج ماٹ (اذ اوزانی رجہ)  
حکایت۔ سطیب میں ایک سکر آیا جس نے خارش کے پیٹے پارہ آمیز دوار، چون  
اور سر پر ملی تھی اس کے استعمال سے وہ جزوں میں بہتلا ہو گیا اور کسی علاج سے صحت نہ  
ہوتی تھی اور خریج کر کر برداوساہم پارہ سر میں اثر کر لیا ہے ویکروں کو وہ سکن دوار لگاتے  
کے بعد سر کو اپنی ملچھ دھوؤں کرتا تھا، مندد رجہ بالا تریاقِ سیماپ کھلانا مشروع  
کیا تو دو سال کا پرانا مریض ایک بخت میں ڈور ہو گیا اس واقعہ سے پہ صدمہ ہوا کہ پارہ  
کا خارجی استعمال بھی محفوظ ہے جاتا ہے۔

تریاق۔ مار گرید و ایخون خرد و کے لیے نافع ہے، کاغذ سو خرد ایک تو لایا ان  
کے بہراہ کھلائیں (اذ صوالاما حیدر علی مرحوم)  
و و اغ۔ ز شاد ریزد بخت کی چلپا کاغذ باحتک لے کا میں، بذران پارہ باہم ڈاکر کھیں  
جس محتاج پر سائب ڈستہ ہاں اس ترے سے پچھنے کاٹیں پھر و دوار لگا کر باذ خودی۔  
فائدہ۔ کثیر، وجہ واد خطا تی، بھی، دو دو یہ سب تریاقی ہیں، اپنے اپنے موقع پر  
استعمال کر کے قائد حاصل کیا جاتا ہے۔

تریاقِ افیوں۔ افیوں کے اثر کو باطل کرنے کے لیے ز خزان کھوئی اور دل  
کے مسام پر لکھیں اور اگر تریاق اور زریں میں کچھ لیجہ تو ز خزان و قام پر مل دیں اور ساتھ ہی  
و اپنی کو ذرا لا جو خانہ و بھی پلائیں۔

دیگر، مزید پریور اور افیون کا بہترین تریاق ہے جتنی افیون کسی نے کھائی ہو اس سے  
چہار گز مفرغ نکل دیتیں اسی طرح دود دھنہ بھروسہ محنت خدلتے رہیں۔ سیٹھروں سال سے  
اہلدار اسے سمجھد پاتے آ رہے ہیں۔ بزرے کوٹ کر پھلن سے چھانٹن تو مفرغ نکل آتھیں  
اگر ایسا زبر تو زیادہ وزن میں بزرے کے کران کو گھوٹ چھان کر پڑ دیا جاتے۔

علاج سانگ گزیدہ۔ کتنا شرخ پاڑ توڑ، نار جیل پاڑ توڑ، پھیاس سارے پانے گزیدہ تر  
تو یک۔ کتنا کو خوب یاریک لیا جائے اور نار جیل کو ٹیکہ کوتا جائے اسی دو فونڈ اور  
یہ گزیدہ شامل کر کے اہر ہی پر رکھ کر کوئی تاکریں نہیں کرتے جائے اور دعاوں میں سے  
پھکاہٹ پاٹکل ختم ہو جائے پھر قدر نکوڈ گزیاں بٹائیں، مقدار خواراک دو گلی یعنی  
ناؤ تو باہی کے پرہاہ نکلائیں، گاشت سے پر پیرہ بستے اور دکھنا کافے کے بعدہ پانی بندی  
نہ پا جائے اور نہ بھی کھانے کے درمیان پا سا جائے۔

فوائد۔ سانگ گزیدہ، آنکھ، ورج، المفاصل اور کرم شمل کے لیے فہرست ہے۔

عین و ستار۔ صاحب توق توگ اس سے چڑای۔ شنخی یہیں کیجوں کران دو اون کی  
خشب ستوتی دماغ اور سرخی ہوتی ہے اور یک دفعہ رستے کے بعد کمی خود تکش خشبو  
نام کہ رہتی ہے، فحختہ، پنگر، پاٹری، جاٹھل، دوچک، کچوریکی، بالچڑی، الچنی، غزوہ،  
حدہ، صندل سیندھ، صندل سرخ، قوبی، شند کوئی، آشہ سہریک، اڑھائی توڑ، برگ جنہا  
پاچ توڑ، کوٹتے دالی دوا اون کو کوٹتے میں پھر بگلو کر کچائیں، میں چھان کر اس میں مٹی اور  
دی، مندرجہ بادا وزن کا فرخ صرف یک پلڑی کے رنگ کے لیے ہے۔

اگر لامات کا ابرا نگلا بر تو اسی شنخی کی مندرجہ دوا اون میں سے سر دو دو ایں  
نکال دیں اور ادا پکی بھی نہ ڈالیں کیوں کہ سر دو دو میں نہ لزد پیدا کر لیتی ہیں۔

مشکن پردن۔ بہن مرن۔ خد سیند۔ روزانی برادر کوٹ اور بھائیہ بستہ  
بڑی نازدیکیں۔

محجوب مسیحیں۔ قواری سرخ دودھی سیند، صادی اور ان کوٹ کر قدر کے قوام میں  
گروئی بنائیں، مختار غربت ایک توڑہ دودھ کے ساتھ کھوئیں۔

فائدہ۔ نصی، دودھ، پاول، الحیر، یکو، فرنی، کھوی، غیرہ مشکن بہن میں۔

حسب تریاق۔ دلبر، دسرہ زبان، بروایت حکم، حکایت اور یہ ساہب مر جوم و جذاب حکم  
حکایت خلام جید لی ساہب دخل احالی، سبیت کر دو رکتی ہے، اجا میر دی گرامی خدا یہی  
ہی مذہد فیروز کے لیے بارب ہے، شفیعہ، سخن حکم بیرون پانچ توڑ، سخن حکم سلکہ دی پانچ  
توڑ، جدوار، سُنگی، زیرہ صہرہ بہر، ریغ بدخشانی، کافور ہر ایک چار توڑ، صوفہ ملایہ  
و توڑ، بجلی ارسنی، سرکی، خطل سیاہ، پلہی، مصلحی روپی، کشہ حلزاون ہر ایک یک  
توڑ، کوٹ چھان کر داد ماش کے برادر گولیاں بنائیں، ایک خستہ ۳ دو خستہ سائب  
بڑا شتاب سے کھلائیں۔ (بیت صرف تکلیل)

غمہ زل۔ لکھ ضرول باریک پیس کر دے باشہ روزانہ باتی کے ساتھ کھلانیں۔

ترک افیون۔ افیون کو حسب شناسن طریقہ سے کھدیں کہ افیون کی متدار کم  
کرتا جائے اور گویاں زیادہ کرتا جائے پھر صرف گویاں بی کھائے اور آہستہ آہستہ  
اُن کو بھی پھرڑ دے ساتھی دو الک سفلی جو اپر اور بھی کھلاتے دیاں۔

حرقتہ الاطراف۔ ناقہ اُوں کی جلیں دو کرنے کیلئے لکڑی اور یکھرے بکثرت کھائیں

حاشیہ صلاح حظہ

مرد اُنکم بھیں اُریو صاحب شاگرد، شند تجد داہم ماجد کو، دیساں ملاد توڑ جری کے دو دان قائم  
ہیں، داں کے یکھری سے ایک اُجھہ تجد پیڑا ڈی رخت کے چھپے کے متعلق معلومات حاصل  
ہوئیں جس کو اکالی دیر کہتے ہیں، اس کی فتوہ مرجی، داکی توڑ دیکام، داکی جو موڑ ۱۱۲

ڈو اور نافع حمل۔ سیکھی خل کاٹ چاہی کر خوبیں مہری بنائیں۔ تقدار خود کی  
چھ ماں شد۔ بعد فراغت عین پانی سے بھیج کے وقت دو روز بخوبیں۔ ایک سال بک  
خل نہیں ہو گا۔

(ث)۔ ایسی دواؤں کا، تو پیشی میں ہوتا۔

انقباہ۔ کسی خاص جگہ مزدودت کے لیے مانوں کیل دوائیں استعمال کرائی جا سکتی  
ہیں۔ مگر تکرید پا تھیں میں کے خداں سے گھادہ ہے۔

نقوص۔ پرانے بھاڑوں کے لیے میندہ ہے۔ کھبر کو فراہمی تیوفر نہ کسی ہر بیک پوچھا  
رہا ہے کہ ارم بانی میں بھکوئیں، بھی ان چھان کر پائیں۔

منفر کھم شیخ۔ مزدود کم زب کر لیں سے جو ب کر لے رکھیں۔ ایک سے مزدود کر کے  
چالیس دو رنگ ایک ایک رو دوڑتے پڑھا کر بھوئیں پھر ایک دیک کم کرائیں  
فائدہ۔ دیا پیر خان کے لیے میندہ بروپ ہے۔

کشرۃ الحرق۔ پیزد کی لڑت کے لیے روشنی اس مذاہد اب ہی تاب پیدا  
کر پائیں میں پیشکاری عمل کر کے اسی سے حمل کرنا میندہ ہے۔

شب۔ با دل کا میندہ بھرتے سے روکا ہے، اس خود وہ س۔ تقدیمہ بدران دراہ

ایمیر خان سرحد ۱۰۲، دیواری اور کرم و دعائے لیے نافٹی تری ہے، مرغ عذتے  
اسے خود بھی کمزہ کر بھند پایا ہے۔ دو بیس بھی، چھکا و کھانیت فریانا ہے۔ مگر  
ام سے بھی تک آزمایا نہیں۔ مایمینت، اسی کی وجہ سے کہ ایک بھرٹے درخت لا  
چھکا ہے۔ جو بلکہ تو پھر جو بھول پڑا جاتا ہے چھکا اور سے رو بابر سے دیکی  
بیساہی ہے اور ذائقہ رکھتے ہے۔ مطہیتہ استھان۔ ہر اعلیٰ ذکر در بادا کے لیے  
مات کو سوتے وقت بند کر سکتے ہیں، اس کی نسرا درینی پاہیے، نسرا، یخن کے  
دیکھ دیکھ مریخیں ہوں نہ آتے۔

حمد جبل الاله

کوٹ کو سخوت بنائیں، مقدار شریعت چھ ماشہ چند ماد کھلائیں۔

غلانج و پا۔ باقی ہوا کے غزہ کو گود کرتے اور جو بخار دبایا سے پھر اس کے لیے میغد دیوب بے، نتھنہ: اجل ارمی کو سر کوئی ترک کے سرگئیں اور بقدر طاقت خلائیں تو لوں۔ رونگی بخلاف نہ کافی سے منے کو کر گر جاتے ہیں۔

دائع در گرد و مفتت حصاء۔ در گرد اور سنگ گرد و شانے کے لیے میغد ہے۔ مرشدی دبرداںی حضرت میاں علی گور حاصل دا صفحہ صفا دو اکو تیار کر کے اپنے پاس رکھتے ہیں اور ایسے ریخنوں کو استعمال کرتے ہیں ہے حد تاثیر ہے:-

ذخیرہ: فرشاد فر توڑ۔ جو کوار خود ساختہ بارہ توڑ۔ نک مولی خود ساختہ بارہ توڑ، جو ایک دال کھارہ توڑ۔ دار چل فر توڑ، شورہ تکمیلی، کھارہ توڑ۔ چکڑی سعیدہ توڑ۔

ترکیب: اول پیشکارہ کی کرنصت پیر پانی میں پھائیں جب پانی خشک ہو جائے آثار کو رکھوں، سنگ یہو دار چل۔ نک مولی، ان تیزیں کو میغدہ میغدہ کوٹ ہیں کر دھیں اور فرشاد، جو کوار دشوارہ کو ڈال پر رکھ کر پھائیں تاہم کوچل کو خشک ہو جائیں تو دوسرا دواؤں کا سخوت ڈال کر فر رہا ڈال سے آثار میں اور کوٹ پیس کر محفوظ کریں۔ مقدار خوراک ماشہ ۳۰ گرام مانڈن۔ شریعت بزوری، وہی مکوک ساختہ کھلائیں یا کچی لسی یاد دو حد سوڑا سے۔

حب التراب سرہ۔ تات ٹھنے کے لیے میغد ہے۔ کھدش کوٹ کو گرد میں گیاں بنائیں۔ دو گول روز از پانی کے ساختہ کھلائیں۔

سفرت مخصوصی یاہ۔ جنم کو تعلیح کرنا اور باد کو ڈھانہا ہے طرب التجرب ہے۔ نتھنہ: اسکرنا گوری۔ بخارا، بیابان یا کسی سخوت بنائیں، زماشہ دوڑا دیڑ کا دسے کھدا۔ شریعت بزوری نیز فرقہ تپ رکہ ملکہ جنتی د صفرادی د سرداوی یا کچے میغد۔

## ضروری نوٹ

خداوند ماجد دامت برکاتہم کی بیانیں بسی اتفاقی، امر ترسے ساتھ  
آئیں تھیں۔ مگر اس کے اوراقی پڑے جو سیدہ ہر چکے تھے اس کو دنہوڑ کرنے  
کی خاطر تھے اور اس پر مستغل کرنے کا ارادہ کیا تو یہ عالم بھی ہر ماں کے فتوحات و  
ازوال وغیرہ کو ترتیب درج کر دیا جائے، اور فارسی بحثتے کا ارادہ میں ترقی بھی  
ہر جائے تو زیادہ بہتر جو چنان سپر کام شروع کیا الحمد للہ کو چند مختصر میں بیان  
کا ترجیح اور لعلی ترتیب تو کے ساتھ پاہلیں کو پہنچائی۔ ترجیح باخاورہ کیا ہے۔  
اور لعین عزودی بحکامت خلد والہ صاحب مظلہ نے میرے، منقاد پر اب  
اٹلا کرائے میں جو بیان میں پہلے سر جو دست تھے، میں نے اپنی طرف سے  
بوجو کھا بے، دو حاشیہ میں یا تو سیمی میں درج کیا ہے۔

غرض نقصتے است کرنا یاد راند

کرستی را نیں بیغم بعت کے

مگر صاحد لے روزے بر حست  
کند در حق ایں ملکیں دعاۓ

پاکستانی دہرا مسیستہ ۱۹۷۶ء      اختر محمد علی اولیٰ علی عز

بِقَيْطَةٍ

# اُقوال

(۲۸۸) بر قت عدم شخص اعراض حاره کو درمان می اردا می منتفع کریتا چاہے۔ کوئی نکار اعراض حاره  
شدت محرقاں سے بدبی کرتا ہے کر دیتے ہیں اور اعراض بارود کا علاج بعد میں کیا جا سکتا ہے۔  
(۲۹۰) زبان کی حرمت و بروست کا ادا ذہ کرنے کے لیے بعض اوقات اسے  
انگل سے چھو کر بھی دیکھنا چاہئے۔

(۲۹۱) اگر بین میں طیلی سریع۔ لیکن ممکن نہ ہو تو صاحب بین کو دی میں بستہ بھجو۔

(۲۹۲) تراپی کے دریابی سایہ اس سی پاس پاس پردازی دال ہے کہ محرقاں شدید ہے۔

(۲۹۳) ساری تراپیں لا صافت اور دھونے برست کو شست کی عن رنگ کا پھیکا کر اس سردار العین  
و رنگت دم کی نشانی ہے۔

(۲۹۴) تراپیں کو دیجیں طرف اگر میں آنودہ ہے تو سر بین کے جگہ کامنہ درخیال رکھیں۔ ایک دن  
دیجیں ورنہ کیلئے خالی کا — اور دیسانی محرقاں جگہ آنودہ ہے تو صدہ مرد آنودہ ہے۔

(۲۹۵) دوسرے اگر دیجیں طرف ہو تو اعراض جگہ اس کا سبب ہو گئے اور اگر بائیں طرف ہو تو  
اعراض خالی ہوں۔

(۲۹۶) خور توں کے نارگیں سریں دو، ودم رنگ کی نشانی ہے۔

(۲۹۷) دوسریاں پیشانی کا دو دمہ کی گئی نہات کا مظہر ہے۔

(۲۹۸) اگر دو دکھو کر بخار جڑ سے اور پیٹاپ بھی زیادہ نکتہ تو اگر دی لفڑیں میں کا سبب ہے

نوت :- بہت سے احوال لذت ہمات کے ساتھ ساتھ درج کرد یہ لکھیں  
لئے ۱۰ میلی متر کے جو کیرہ تی ہے مجھے مالک بننے ہیں جملہ دیوبند مترجم (حوال)

دارالاشراعت علام اسلامیہ حسین آغا ہی بہتان شہر

# تاریخ طبع « مجربات فخر الـ

از جناب پیر غلام دستگیر صاحب نامی مدققاً

« القبری دواخانه » کے تھے جو مالک بطبع انکاتھا اک

قصیر محمد وہ فخر الاطبا وہ چشتیہ مشرب

یا پھر اک گئے چہوڑا وہ تبریون کی ہر اک تسبیحہ جسے

نہ کبیوں ہو وہ مطبوع طبع اطبا کہہ اسمیں حل از

کہو تم یہ تاریخ نامی ! « هریدا یہ فخر الاطبا ۲

۶۰

# تاریخ دیگر

از جناب ابو طاهر فدا حسین صاحب ۳

مدیر رسالہ « مہر و مادہ » لاہور

یہ فخر الاطبا کے ہیں مجربات علاجیوں کے ازیم

طباعت پہ ان کی یہ آئی ندا ! فدا تو دعا کرو ۴

ولہ

” نقوش فخر الاطبا ”