

بیشک له پیامه کافی نوور

پیامی قشور

منتدی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com

بردیوزمان

سه عیدی نووری

دایناوه

فاروق ره سوول یه حیا

کردوویه به کوردی



ئەم پەيامە:

- * مامۆستا (بەدیعوززەمان سەئیدی نوورسی) بە زمانی تورکی دایناوە.
- * مامۆستا (ئەحسان قاسم صالحی) لە زمانی تورکییە وە کردووێتی بە عەرەبی.
- * (فاروق رەسوول یەحیا) لە عەرەبییە وە کردووێتی بە کوردی.
- * مامۆستا (حسەین حەسەن کەریم) لە گەڵ دەقی عەرەبییە کەدا بەرامبەری کردوو.
- * چاپی یەكەم: سلیمانێ ۱۴۴۲ك - ۲۰۲۰ز.
- * (ناوەندی پراگەیانندی ئارا) نەخشەیی بەرگی کیشاوە و بڵاوی دەکاتە وە.
- * ھەموو مافیکی چاپ و، لەبەرگرتنە وە، بڵاوکردنە وە، ھەر چەشنە دەست تێوەردانێک، پاریزراوە.
- * لە بەرئێوە بەرایە تێی گشتیی کتیبخانە گشتییەکان ژمارەیی سپاردنی (۱۶۶۹) ی سالی (۲۰۲۰) ی پێ دراوە.

به شیک له په یامه کانی نوور

په پامی قدور

به دیعوزره مان
سه عیدی نوورسی

دایناوه

فارووق په سوول په حیا

کردوویه به کوردی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنزِلُهُ إِلَّا
بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ﴾ (الحجر: ٢١)
﴿وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ﴾ (يس: ١٢)

(قه‌ده‌ری خ‌وای گه‌وره و ج‌وزئی
ئیختیاری دوو مه‌سه‌له‌ی گ‌رن‌گن. ه‌وئ
ده‌ده‌ین له چ‌وار "باس" دا، که تاییه‌تن به
قه‌ده‌روه، ه‌ندیک له نه‌تییه‌کانیان شی
بکه‌ینه‌وه).

باسی یه کهم

"قهدهر" و "جوزئی ئیختیاری" باس و خواستی زانستی و نه زهری نین، به لکو دوو به شن له ئیمانیککی "حالی" و "ویژدانی" ی ته وتودا که دوا سنووری ئیمان و ئیسلام ده ستینشان ده کات.

واته مروئی ئیماندار هم موو شتیک ده داته ده ست خوی گه وره و هم موو کاروباریک به هی ئه و داده نیت، ته نانهت وای لی دیت که خودی خوی و کاره کانی خویشی بو خوی گه وره ده گیریته وه. به لام بو ئه وهی له نه جامدا له بهرپرسیاری و ته کلیف ده رباز نه بیت "جوزئی ئیختیاری" ی له بهرده مدا راست ده بیته وه و پئی ده لیت: (تو موکه لله فیت.. بهرپرسیاریت)!

پاشان بو ئه وهی به کرده وه چاکه کانیش له خوی بایی نه بیت، "قهدهر" روو به پرووی ده بیته وه و پئی ده لیت: (سنووری خوت بزانه.. تو بکه ری ئه و کرده وانه نیت)!

به ئی، قهدهر و جوزئی ئیختیاری له بهر زترینی پله کانی ئیمان و ئیسلامدان. بو ئه وهش خراونه ته نیوان بابه ته کانی ئیمان وه چونکه دهروونی ئاده میزاد رزگار ده کهن، قهدهر له "غروور" رزگاری ده کات و، جوزئی ئیختیاریش له وهی که ههست به "بهرپرسیاری" نه کات. واته هه رگیز ئه م دوانه له باس و بابه ته زانستی و نه زهریه کان نین تا له

ئه‌نجامدا به ته‌واوی دژ و پتچه‌وانه‌ی نه‌ینیی قه‌ده‌ر و حی‌کمه‌تی جوزئی ئیختیاری ده‌ر بچن و، ده‌ست له داوینی "قه‌ده‌ر" گیر بکریت بۆ خو قوتار کردن له به‌رپرسیاری ئه‌و کرده‌وه خراپانه‌ی که ده‌روونه خراپکاره‌کان ئه‌نجامیان داون و، پاشان ئه‌و کرده‌وه چاکانه‌ش - که وه‌ک نیعمه‌ت پتی به‌خشاوان - شانازیان پیوه بکریت و به‌هی "جوزئی ئیختیاری" دابنرین!

به‌لی، ئه‌و عه‌وامانه‌ی که نه‌گه‌یشتونته‌ته‌ ئه‌و ئاسته‌ی په‌ی به‌م نه‌ینییه‌ی قه‌ده‌ر به‌ن، ده‌چن له چه‌ند جیگایه‌کی دیاریکراودا به‌کاری ده‌هینن. له راستیدا ئه‌و جیگایانه‌ی که قه‌ده‌ریان بۆ به‌کار دیت ته‌نها بریتین له کاروباره‌ر پابوردوو‌ه‌کان و به‌لا و موسیبه‌ته‌کان. چونکه له‌و بو‌ارانه‌دا "قه‌ده‌ر" ده‌یت به‌ چاره‌سه‌ری خه‌م و نا‌ئومیدی. به‌لام هه‌رگیز په‌وا نییه‌ که قه‌ده‌ر له بو‌اره‌کانی گونا‌ه و تاوان و پووداوه‌کانی پوژگاران‌ی دا‌هاتوودا به‌کار به‌ینریت و، قه‌ده‌ر له‌و بو‌ارانه‌دا هه‌رگیز یارمه‌تیده‌ری گونا‌ه‌کاری و سستی کردنی مرؤف نییه‌ له ئه‌نجامدانی ئه‌رکه‌کانی ئه‌ستویدا.

به‌و واتایه‌ی که "مه‌سه‌له‌ی قه‌ده‌ر" بۆ را‌کردن نییه‌ له ده‌ست ته‌کلیف و به‌رپرسیاری، به‌لکو بۆ رزگارکردنی مرؤفه له "به‌خۆنازین" و "له‌خۆبایی بوون". هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش خراوه‌ته‌ نێوان مه‌سه‌له‌کانی ئیمانه‌وه‌..

به‌لام "جوزئی ئیختیاری" بۆ ئه‌وه‌ پوشتوو‌ه‌ته‌ ناو باسه‌کانی عه‌قیده‌وه تا‌کو بییت به‌ مه‌رجه‌ی گشت خراپکاریه‌کان، نه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌ک بیت بۆ کرده‌وه چاکه‌کان. واته‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و کرده‌وه چاکانه‌ مرؤف به‌ره‌و سه‌رکه‌شی و فیرعه‌ونا‌یه‌تی نه‌ده‌نه‌به‌ر.

بەلنى، قورئانى پىرۆز دەرىدە خات كە مرۇف بە تەواوتى بەرپرسىياری كرده وە خراپە كانىيەتى، چونكە مرۇف خۆى ئەو كرده وە خراپانەى "ويستوو". جا لە بەر ئەو ەى كرده وە خراپە كان لە بابەتى "پروخاندن" ن ئەوا مرۇف دەتوانىت تەنھا بە يەك كرده وەى خراپ و پىرانكارىيەكى گەورە ئەنجام بدات، وەك ئەو ەى بە يەك دەنكە شقارتە مالىكى تەواو بسووئىتت. ھەر لە بەر ئەو ەى كە شايستەى تۆلە بەكى يەكجار گەورە دەبىت.

بەلام لە كرده وە چاكە كاندا، مرۇف مافى شانازى و بەخۆنازىنى نىيە، لە بەر ئەو ەى بەشى ئەو لە كرده وە چاكە كاندا يەكجار كەمە، چونكە تەنھا "مىھرەبانى" ى خواى گەورە "داخوازى" ئەو كرده وە چاكەنە بوو وە "ويستوو ەتى" ئەنجام بدرىن و.. "توانست" ى پەروەردگارىش ئەو كرده وانەى بەدى ھىناو..

كەواتە پرسىيار و وەلام و ھۆكار و داخواز بۆ كرده وە چاكە كان ھەموويان لە لاين خواى گەورە وەن، مرۇف ش تەنھا بە نزا و لالانە وە ئيمان و ھەستى رازىبوون لەو كرده وە چاكەنە، دەبىت بە خاوەنيان. كەچى كرده وە خراپە كان وانين، ئەو تەدروونى مرۇف خۆى - چ بە ئامادە بوون و لىھاتن و چ بە ئىختيار - ويستوو ەتى بىن. بە وىنەى ئەو ماددانەى كە لە رىي بەر كەوتنى تىشكى پروناكىي جوان و درەخشانى خۆرە وە بۆگەنى بە دەست دەھىتن و رەش دەبنە وە، چونكە ئەو رەشپىيە ھى توانا و لىھاتنى خودى ماددە كانە!

بەلام دەبى بزانين كە ئەو كەسەى بە پىنى ياسايەكى خوايى پىر لە بەرژە وەندىي زۆر و زەبەندە ئەو خراپكارىيانە بەدەيدە ھىتت، ھەر تەنھا

خوای گه‌وره‌یه. واته هۆکار و داخوازی ته‌و خراپ‌کاری‌بانه له ناخی "ده‌روون" ی مروّفه‌وه‌ن، بۆیه به‌رپر‌سیاری ته‌و کرده‌وانه‌ی له ته‌ستو‌دایه .. به‌لام "دروست‌کردن" و "به‌دیته‌نایان" که تایبه‌ته به خوای گه‌وره‌وه، کار‌یکی جوانه، چونکه ته‌م به‌دیته‌نانه گه‌لی به‌روبووم و ته‌نجامی تری جوانی هه‌یه، که‌واته به‌دیته‌نایان کار‌یکی خیره.

له‌م نه‌یه‌یه‌وه ده‌رده‌که‌وتت که:

به‌دیته‌نان (خَلق) ی شه‌ر، شه‌ر نییه، به‌لام به‌ده‌سته‌ته‌نان (کَسب) ی شه‌ر به شه‌ر داده‌نریت. چونکه ته‌و مروّفه‌ ته‌مه‌له‌ی زیانی له بارانه‌وه پینگه‌یشتوه - ته‌و بارانه‌ی که گه‌لی به‌رژه‌وه‌ندی تیدا‌یه - مافی ته‌وه‌ی نییه بلیت: باران میهره‌بانی نییه.

به‌لی، دروست‌کردن و به‌دیته‌نایان شه‌ر، وێرای ته‌و شه‌ره‌ جوژیه‌ی که تیا‌یدایه، گه‌لی خیری زۆر و زه‌به‌نده‌شی له‌خۆ گرتوه.

خۆ ته‌گه‌ر له‌به‌ر په‌یدانه‌بوونی ته‌و شه‌ره‌ جوژیه‌ ده‌ست له‌و به‌دیته‌نانه هه‌لبگی‌رایه و ته‌و هه‌موو خیره زۆرانه وازیان لی به‌ینه‌رایه، ته‌وا شه‌ر‌یکی گه‌لی زۆر و زه‌به‌نده‌ رووی ده‌دا! له‌به‌ر ته‌وه‌یه که ته‌و "شه‌ر" ه‌ جوژیه‌ش هه‌ر به‌"خیر" داده‌نریت، یان له‌ حوکمی "خیر" دا ده‌یت!

ده‌بی بیش‌زانین که هه‌رگیز هه‌ج شه‌ر و ناشیرینییه‌ک له به‌دیته‌نانه‌که‌ی خوای گه‌وره‌دا نییه، به‌لکو گه‌ر هه‌ر شه‌ر‌یک بی‌ت ده‌گه‌ر‌ته‌وه بو به‌ده‌سته‌ته‌نان و توانا و لیهاتنی به‌نده‌کانی.

ئنجاه هه‌روه‌ک له‌ رووی ته‌نجام و به‌روبوومه‌کانه‌وه قه‌ده‌ری خوای گه‌وره‌ دوور و خاوتنه‌ له‌ سته‌م و ناشیرینی، له‌ رووی عیله‌ت و هۆکاریشه‌وه هه‌ر خاوتنه‌ لیان. چونکه قه‌ده‌ری خوای گه‌وره‌ رووی له

هۆکار و عیله‌ته راسته‌قینه‌کانه، بۆیه به عه‌داله‌ت په‌فتار ده‌کات. به‌لام خه‌لکی حوکم و بریاره‌کانیان له‌سه‌ر ئه‌و هۆکاره‌ پرواله‌تییانه بنیات ده‌نین که به‌ چاو ده‌یانینن، بۆیه له‌ ناوه‌ندی عه‌داله‌تی خودی قه‌ده‌ردا ئه‌وان له‌ بریاره‌کانیاندا سته‌م ده‌که‌ن!

بۆ نمونه: وا دابنێ حاکمێک به‌ تۆمه‌تی دزیه‌ک که تۆ نه‌تکردوه، بریاری زیندانیت له‌سه‌ر ده‌ریکات، به‌لام هه‌ر له‌و کاته‌دا کیشه‌ی "قه‌تل" یکی په‌نه‌انیشت له‌ ئه‌ستۆدا بێت که جگه‌ له‌ خوای گه‌وره‌ که‌سی تر پێی نه‌زانیت..

له‌م حاله‌ته‌دا قه‌ده‌ری خوای گه‌وره‌ بریاری به‌ندیی له‌سه‌ر ده‌رکردوویت، بریاره‌که‌شی عادلانه‌یه، له‌به‌ر ئه‌و قه‌تله‌ی که خه‌لکی پێی نازانن.. که‌چی حاکم سته‌می لیک‌ر‌دوویت، چونکه‌ بریاری زیندانیی له‌سه‌ر تۆمه‌تی دزیه‌ک بۆ ده‌رکردوویت که تۆ لێی به‌ری و بێ ئاگایت. به‌م جوړه‌ ده‌رکه‌وت که:

له‌ ته‌نها یه‌ک شتدا دوو پروو ده‌رده‌که‌ون: پرووی دادگه‌ری و به‌دیپه‌تانی خوای گه‌وره.. هه‌روه‌ها پرووی سته‌م و به‌ده‌سته‌په‌تانی مرۆف.

بۆ خوۆت شتانی تر به‌پێی ئه‌م نمونه‌یه‌ لیک‌ بده‌ره‌وه. واته‌ له‌ پرووی سه‌ره‌تا و ئاکام و ئه‌سه‌ل و فه‌رع و هۆکار و ئه‌نجامه‌کانه‌وه، قه‌ده‌ر و به‌دیپه‌تانی خوای گه‌وره‌ دوور و خاوێن له‌ شه‌ر و ناشیرینی و سته‌م.

ئه‌گه‌ر بو‌تریت:

ماده‌م "جوژنی ئیختیاری" توانای به‌دیپه‌تانی نییه‌ و، جگه‌ له‌و به‌ده‌سته‌په‌تانه‌ی که له‌ حوکمی شتیکی گوێره‌یی (اعتباری) دایه‌ هیچی تر له‌ ده‌ستی مرۆفدا نییه‌، ئیتر بۆچی قورئانی پیرۆزی خاوه‌ن ئیعتجازی به‌یان له‌

به‌رام‌بهر سه‌رپنچې و ملنه‌دانی مروّف بو فەرمانه‌کانی به‌دیپهنه‌ری ئاسمانه‌کان و زه‌وی، سکا‌لای گه‌وره گه‌وره له ده‌ست ئه‌م مروّفه ده‌کات، ته‌نانه‌ت مروّفی له دۆخی دوژمنی‌کی ملنه‌ده‌ری لاسار و سه‌رسه‌ختدا ده‌رخستوه، بگه‌ره بو یارمه‌تیدانی به‌نده‌یه‌کی ئیماندار له به‌رام‌بهر ئه‌و مروّفه ملنه‌ده‌روه، خوای گه‌وره سوپای مه‌لائیکه‌ت ده‌نیریت، ته‌نانه‌ت خواوه‌ندی به‌دیپهنه‌ری ئاسمانه‌کان و زه‌وی هه‌ر بو خۆیشی پشتی ده‌گریت و یارمه‌تی ده‌دات؟! ئایا ئه‌م گرنگیه له‌را‌ده‌به‌ده‌ره به‌م مروّفه ملنه‌ده‌ره له پتی چی؟

وه‌لام:

چونکه "کافری" و "گوپراپه‌لی نه‌کردن" و "خراپ‌کاری" - هه‌ر هه‌موویان - بریتین له‌ پرووخاندن و نه‌بوون و، له‌بهر ئه‌وه‌ش که ده‌گونجیت گه‌لی کاولکاری زه‌به‌نده و مه‌زن و نه‌بوون (عَدَم) ی بیسنوور له‌ ته‌نها یه‌ك کاری گوپه‌یی و عه‌ده‌میوه‌ په‌یدا ببن..

ئه‌وه‌تا هه‌روه‌ك ئه‌گه‌ر که‌شتیوانی که‌شتیه‌کی زه‌به‌لاح ئه‌رکی سه‌رشانی خۆی جیه‌جی نه‌کات، که‌شتیه‌که‌ نوقم ده‌بیت و ئه‌نجامی کرد و کۆششی هه‌موو کارگوزارانی ئه‌و که‌شتیه‌ به‌ فیروّ ده‌دات و، له‌ پشتگوئێ خستن و ئه‌نجامه‌دانی ته‌نها یه‌ك کاره‌وه ئه‌و هه‌موو کاولکاریه گه‌ورانه په‌یدا ده‌بن..

"کافری" و "سه‌رپنچې" ش به‌رام‌بهر خوای گه‌وره به‌ هه‌مان جوړن، چونکه جوړن‌کن له "نه‌بوون" و "کاولکاری". ئه‌وه‌تا "جوژنی ئیختیاری" ده‌توانیت له‌ رتی کارنکی ئیعتیاریه‌وه بیانزوینیت و بیانکات به‌هۆی سه‌ره‌ل‌دانی گه‌لی ئه‌نجامی سامناک! چونکه هه‌رچه‌نده "کوفر" له

خویدا تهنه‌یا یه‌ك تاوانه، كه‌چی له‌ ناوه‌روكدا بریتیه له‌ سووكایه‌تی كردن به‌ هه‌موو بوونه‌وه‌ران له‌و پرووه‌وه كه‌ بئرخه‌ی و بیمه‌به‌ستیان ده‌داته پال و.. بریتیه له‌ به‌درخسته‌وه‌ی سه‌رجه‌م ئه‌و بوونه‌وه‌رانه‌ی كه‌ به‌لگه‌ی "یه‌كتایی" ی‌خوای گه‌وره‌ن و.. شتواندن و ئالوزاندنی سه‌رجه‌م دره‌وشانه‌وه‌كانی ناوه‌ جوانه‌كانی خواوه‌ندیشه‌..

له‌به‌ر ئه‌وه، هه‌رپه‌شه‌ی توندوتیژ و سامناکی خوای گه‌وره، به‌ ناوی سه‌رجه‌می بوونه‌وه‌ران و گشت ناوه‌ جوانه‌كانیه‌وه، له‌ مروڤی كافر، عه‌ینی حه‌كمه‌ته و.. ئازاردانیشی به‌ سزایه‌کی هه‌میشه‌یی، عه‌ینی دادگه‌ریه‌!

ئجنا له‌و پرووه‌وه كه‌ مروڤ، به‌ كافر ی و سه‌رپنجی كردن، لایه‌نی كاولكاری ده‌گریت و، نه‌نجامدانی كاریکی جوزئیش ده‌بیت به‌هۆی نه‌نجامدانی كاولكاریه‌کی گه‌لێ سامناك، ئه‌وا ئه‌هلی ئیمان به‌رامبه‌ر به‌و كاولكارانه‌ پتویستیان به‌ چاودێریه‌کی مه‌زنی خوایی ده‌بیت، چونكه‌ ئه‌گه‌ر پارێزگاری و ئاوه‌دانكردنه‌وه‌ی خانوویه‌ك به‌ ده‌ پیاوی به‌هتیز بسپێریت، هه‌ر تهنه‌ها هه‌ولدانی سووتاندنی ئه‌و خانووه له‌ لایه‌ن منالێکی خراپكاره‌وه ئه‌و ده‌ پیاوه به‌هتیزه‌ ناچار ده‌كات ده‌سته‌ودامینی خواوه‌نی ئه‌و مناله‌ بین و ته‌نانه‌ت هانا بو‌لای پادشایش به‌رن..

له‌به‌ر ئه‌وه، ئیمانداران گه‌لێ پتویستیان به‌ چاودێری خوای گه‌وره هه‌یه، تاكو بتوانن له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و خراپكارانه‌وه خویان پابگرن.

له‌مانه‌ی پێشه‌وه ده‌گه‌ینه ئه‌و نه‌نجامه‌ی كه‌:

ئه‌و كه‌سه‌ی له‌ "قه‌دهر" و "جوزئی ئیختیاری" ده‌دویت ئه‌گه‌ر خواوه‌نی ئیمانێکی كامل و دلێکی دامه‌زراو بیت، ئه‌وا كاروباری سه‌رجه‌م بوونه‌وه‌ران ته‌نانه‌ت خویشی بو‌خوای گه‌وره ده‌گێرته‌وه و، له‌و باوه‌رهدا

ده‌بیت که هه‌موو کاروباریک له ژیر ده‌سته‌لاتی خواوه‌نددایه و به‌کارسازی خوای گه‌وره‌ئه‌نجام ده‌دریت..

ئه‌و جوژه‌که‌سه مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه که قسه له قه‌دهر و جوژئی ئیختیاری بکات، چونکه ده‌زانیت چ خۆی و چ هه‌موو شتیکی تر له خوای گه‌وره‌ویه و، "به‌پر‌سیاری" ده‌خاته ئه‌ستۆی جوژئی ئیختیاری خۆیه‌وه که به سه‌رچاوه‌ی هه‌موو خراپ‌کاریه‌کانی داده‌نیت. ئیتر به‌م پێیه‌ په‌روه‌ردگاری خۆی له بیروباوه‌ریدا به‌خاوتنی پاده‌گریت و، له‌بازنه‌ی "به‌ندایه‌تی" دا ده‌مییته‌وه و، مل بۆ داخوازی و ته‌کلیفه‌کانی خوای گه‌وره‌ که‌چ ده‌کات و ده‌یانخاته ئه‌ستۆی خۆیه‌وه و، له‌کرده‌وه‌ چاکه‌کانیشیدا بۆ "قه‌دهر" ده‌روانیت تاکوو گرفتاری له‌خۆباییه‌بون نه‌بیت. ئیتر له‌بری فه‌خر و شانازی، شوکرانه‌بژیری په‌روه‌ردگاری ده‌بیت و، له‌و به‌لا و موسیبه‌تانه‌شدا که دینه‌رتی، سه‌یری "قه‌دهر" ده‌کات و ئارام ده‌گریت.

به‌لام گه‌ر ئه‌و که‌سه‌ی که له قه‌ده‌ری ئیلاهی و جوژئی ئیختیاری ده‌دویت، له‌بیئاگایان بیت، ئه‌وا مافی لیدوان و دم وه‌ردانی له‌و باسانه‌دا نییه! چونکه به‌هاندانی بیئاگایی و گومرایه‌وه "ده‌روونی به‌دخواز"ی ئه‌و که‌سه، سه‌رجه‌می بوونه‌وه‌ران - که هی خوای گه‌وره‌ن - بۆ هۆکاره‌کان ده‌گیریته‌وه و، خۆی به‌خاوه‌نی خۆی ده‌بینیت و، کرداره‌کانی ده‌داته پال خۆی و هۆکاره‌کان. که‌چی که‌مه‌ترخه‌می و به‌پر‌سیاریه‌کان ده‌خاته ئه‌ستۆی قه‌ده‌روه‌ه! دیاره ئه‌و کاته‌ش باسکردنی قه‌ده‌ر و جوژئی ئیختیاری - به‌م بۆچوونه - به‌کارئیکی ناره‌وا داده‌نریت و، فیلیکی ده‌روونییه بۆ خۆ ده‌ربازکردن له "به‌پر‌سیاری". که ئه‌مه‌ش پێچه‌وانه‌ی حیکمه‌تی قه‌ده‌ر و نه‌هتینی جوژئی ئیختیاریه!

باسی دووه‌م

ټهم باسه تووژینه‌وه‌یه‌کی وردی زانستییه و تاییه‌ته به زانایانه‌وه^(۱)

ټه‌گه‌ر ده‌لټیت: قه‌ده‌ر و جوزئی ټیختیاری چوون پټکدټین و به‌یه‌که‌وه ده‌سازټین؟

له‌وه‌لامدا ده‌لټین: به‌حه‌وت روو:

رووی‌یه‌که‌م: ټهو خواوه‌نده دادگه‌ر و دانایه‌ی که سه‌رجه‌می بوونه‌وه‌ران، به‌زمانی رټکوپټکی و هاوسه‌نگیان، شایه‌تی له‌سه‌ر دادگه‌ری و دانایه‌یه‌که‌ی ده‌ده‌ن، ټهو خواوه‌نده، جوزئیکی ټیختیاری ماهیه‌ت نه‌زانراوی به‌مرؤف به‌خشیوه، تاکو بیټ به‌خولگه‌ی توؤله و پاداشته‌کان..

جا‌هه‌روه‌ک خواوه‌ندی دادگه‌ری دانا‌گه‌لی حیکمه‌تی هه‌یه‌که‌له ټیمه‌په‌نه‌ان، به‌هه‌مان جوور، چوونټی ته‌وفیق خستنیس له‌نیوان قه‌ده‌ر و جوزئی ټیختیاریدا په‌نه‌ان و شارراوه‌یه‌لیمان، به‌لام په‌ینه‌بردی زانیاری ټیمه‌به‌چوونټی ټهو ته‌وفیق خسته‌ټه‌وه‌ناگه‌یه‌نټ که له‌راستیدا نیه.

دووه‌م: بی‌هیچ گومانټک هه‌موو مرؤفټک له‌خویدا هه‌ست به‌وه ده‌کات که هه‌ست و ټیختیارټکی هه‌یه‌و، به‌هه‌ستی ناخ(وجدان)ی خو‌ی بوونی ټهو ټیختیاره‌ده‌زانټ. ټنجا زانیی ماهیه‌تی بوونه‌وه‌ران جیاوازه‌له‌زانین و په‌یبردن به‌"بوون"یان. ټه‌وه‌تا بوونی زور شت

(۱) ټهم باسی دووه‌مه قوولټرین و سه‌ختترین مه‌سه‌له‌ی قه‌ده‌ره‌و، بابه‌ټیکی عه‌قیده‌ی زانستی که‌لامه‌و، لای زانا لټکوؤله‌ره‌کان باه‌خټکی گه‌وره‌ی هه‌یه‌و، په‌یامه‌کانی نوور به‌ته‌واوه‌تی شیان کردووه‌ته‌وه. (دانه‌ر)

به‌لگه‌نه‌ویسته له لاما، که چی سه‌بارت به ئیمه‌وه ماهیه‌ته‌که‌ی تا ئیستا نزانراوه چییه. جا ئه‌م جوزئه ئیختیاریه‌ش ده‌گونجیت به‌کیک بیت له‌و زنجیره‌یه. خو هه‌موو شتیک له‌ چوارچینه‌ی زانیاری ئیمه‌دا نیه‌ و، ئاگادار نه‌بوونمان له‌ هه‌ر شتیک به‌لگه‌ی نه‌بوونی ئه‌و شته‌ نیه‌.

سپه‌هم: "جوزئی ئیختیاری" پیچه‌وانه‌ی "قه‌دهر" نیه‌، به‌لکو قه‌دهر پستی جوزئی ئیختیاری ده‌گریت، چونکه‌ قه‌دهر جوریکه‌ له‌ زانستی خوای گه‌وره‌، خو زانستی خوای گه‌وره‌ش په‌یوه‌ندی به‌ ئیختیاری ئیمه‌وه به‌ستوه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌، قه‌دهر پستی ئیختیار ده‌گریت و به‌تالی ناکاته‌وه‌.

چوارهم: قه‌دهر جوریکه‌ له‌ زانست. خو "زانست" یش شوینکه‌وته‌ی "زانراوه" ^(۱). واته‌ زانراوه‌که‌ له‌سه‌ر هه‌ر چوئیتییه‌ک بیت، زانست به‌ ته‌واوته‌ی ده‌یگریته‌وه‌ و ئاگای لیبی ده‌بیت و په‌یوه‌ندی پتوه‌ ده‌به‌سیت و، هه‌رگیز به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ نیه‌ تا زانراو شوینکه‌وته‌ی زانست بیت..

واته‌ یاسا و ده‌ستوره‌کانی زانست بناغه‌یه‌ک نین بو‌ ئه‌وه‌ی (له‌ رووی بوونی ده‌ره‌کیه‌وه‌) زانراوه‌که‌ هه‌لبسوورپین، چونکه‌ زات و بوونی ده‌ره‌کیی خودی زانراوه‌که‌ چاوی له‌ ویست (إرادة)ه‌ و پالی به‌ توانست (القدرة)ه‌وه‌ داوه‌.

ئنجا "ئه‌زهل" یش بریتی نیه‌ له‌ کۆتایی زنجیره‌ی رابوردوو، تاکو بکریت به‌ بناغه‌یه‌ک بو بوونی شتان و، به‌ ناچاری شتان به‌و پتیه‌ ته‌سه‌وور بکرین. نه‌خیر.. به‌لکو ئه‌زهل وه‌ک ده‌وره‌دانی ئاسمان وایه‌ به‌ زه‌ویدا و، به‌ وینه‌ی ده‌ره‌که‌وتنی شتان له‌ناو ئاوینه‌یه‌کدا که‌ له‌ به‌رزاییه‌وه‌ دابنریت ئه‌زه‌لێش ده‌وره‌ی رابوردوو و ئیستا و ئاینده‌ی داوه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌، هه‌رگیز

(۱) "العلمُ تابعٌ للمعلوم" ده‌ستوریکي به‌ناوبانگه‌. (وه‌رگێتر)

کارڼکی پاست و په‌وا نیه که مروّف - به خه‌یال - سه‌ره‌تایه‌ک له لایه‌نی
 رابوردوودا بوّ‌ئو زه‌مانه دريژ‌خایه‌نه دابڼیت که له بازنه‌ی
 "مومکینات" دایه و پاشان بچیت ناوی "ته‌زل" ی لى بڼیت و، تنجا
 شتانیس به نوره و یه‌ک له دواى یه‌ک برّونه ناو‌ئو زانسته‌ئه‌زه‌لیسه و،
 مروّف - به وه‌می خو‌ی - خویشی له دهره‌وی‌ئو زانسته‌ئه‌زه‌لیسه
 دابڼیت و، پاشان له‌سه‌ر‌ئم بناغه‌یه داوهریه‌کی ژیری (موحاکمه‌یه‌کی
 عه‌قلی) ساز بکات!

سه‌یری‌ئم نمونه‌یه بکه، با‌ئم نه‌ینییه‌ت بوّ‌ئاشکرا بڼیت:
 نه‌گه‌ر‌ئو‌ئینه‌یکت له ده‌ستدا بڼت و وات دانا که‌ئو ماوه (مسافه)‌یه‌ی
 ده‌که‌وینه‌ لای راستی‌ئو‌ئینه‌که رابوردوو بڼت و ماوه‌که‌ی لای چه‌پیشی
 داهاتوو بڼت. جا‌ئو‌ئو‌ئینه‌یه‌ تنها‌ئو شتانه‌ی تیدا دهره‌که‌ون که له
 به‌رامبه‌ریه‌ون و به‌یه‌ک‌ته‌رییی یه‌ک له دواى یه‌کی دیاریکراو ههردوو
 لاکه‌ی تیدا دهره‌که‌ون و، زوربه‌ی‌ئو دوو لایه‌ی پیکه‌وه تیدا جى
 نابڼته‌وه، چونکه تا‌ئو‌ئینه‌که‌ نزمتر بڼت ماوه‌ی که‌متری تیدا دهره‌که‌وڼت،
 به‌لام‌ئو‌گه‌ر‌ئو‌ئینه‌که تا ده‌توانرئى به‌رز بکریته‌وه‌ئو‌ا بازنه‌که‌ی
 به‌رامبه‌ریشی تیدا فراوان ده‌بڼت، به‌م جوړه هه‌تا ورده ورده‌ئو‌ئینه‌که
 سه‌ربخړت‌ئو‌ا له یه‌ک‌کاتدا ههردوو ماوه‌که‌ی تیدا دهره‌که‌ون و،
 ئو‌ئینه‌که‌ له‌م دوخه‌یدا هه‌موو‌ئو‌ حاله‌تانه‌ی تیدا ده‌بیرن‌ئو‌ که له ههردوو
 ماوه‌که‌دا پروو ده‌دن. ئیتر له‌م‌کاته‌دا ناوتریت که:‌ئو‌ حاله‌تانه‌ی له
 یه‌کیکی‌ئو‌ دوو لایه‌دا پروو ده‌دن پیش‌ئو‌ی‌تریانه، یان دواى‌ئو‌ی
 تریانه، یان وه‌کو یه‌ک وان.

قه‌ده‌ری‌خوای‌گه‌وره‌ش به هه‌مان جوړه، چونکه له‌به‌ر‌ئو‌ه‌ی
 به‌شیکه له "زانستی‌ئه‌زه‌لی" و، زانستی‌ئه‌زه‌لیش وه‌ک فهرمووده‌ی پیروز

دهری خستووه: (له پله‌یه‌کی هینده بلن‌دایه که سه‌رجه‌می ئه‌و شتانه‌ی بوون و ئه‌وانه‌ش که له‌مه‌ولا ده‌بن، ده‌گرته‌وه) ئه‌وا نه‌ ئیمه و نه‌ داوه‌ریه ژیرییه‌کانمان، له‌م زانسته‌به‌دهر نین تا‌کو خو‌مان له‌ ده‌روه‌ی ئه‌م زانسته‌دابئین و تنه‌ها به‌ ئاو‌ینه‌یه‌ک ته‌سه‌ووری بکه‌ین که‌ه‌وتیته‌ماوه‌ی رابوردووه‌!!

پینجهم: قه‌دهری خوای گه‌وره به‌ تنه‌ها یه‌ک ته‌ع‌ل‌ل‌ل‌و‌ق و پیکه‌وه په‌یوه‌ندی ده‌کات به‌ هه‌ریه‌ک له‌ "هۆکار" و "به‌هۆکراو". واته‌ ویستی خوای گه‌وره جارێک په‌یوه‌ندی ناکات به‌ "موسه‌بیه‌ب" واته‌ به‌هۆکراوه‌که‌وه و جارێکی تریش به‌ "سه‌به‌ب" واته‌ به‌ هۆکاره‌که‌وه.

به‌ واتایه‌کی تر: ئه‌و "به‌هۆکراو"ه به‌و "هۆکاره" پوو ده‌دات. له‌به‌ر ئه‌وه، نابێ بوت‌ریت: ماده‌م مردنی فلان که‌س له‌ فلان کاتدا ده‌ستیشان(تقدیر) کراوه، ئیتر ئه‌و مرۆفه‌ تاوانی چیه‌ که‌ له‌ پرسی ویسته‌ جو‌زییه‌که‌یه‌وه به‌ تفه‌نگ ته‌قه‌ی لێ ده‌کات؟ خو‌ ئه‌گه‌ر ته‌قه‌شی لێ نه‌کردایه‌ هه‌ر ده‌مرد!

پرسیار: بۆچی ده‌بێ ئه‌مه‌ نه‌وتریت؟

وه‌لام: چونکه‌ "قه‌دهر" مردنی ئه‌وی به‌و تفه‌نگه‌ ده‌ستیشان کردووه، که‌واته‌ ئه‌گه‌ر وا دابئیت ئه‌و ته‌قه‌ی لێ نه‌کات ئه‌وا له‌و کاتدا ئه‌وه‌ش داده‌نییت که‌ قه‌دهر په‌یوه‌ندی به‌ مردنیه‌وه نه‌ده‌کرد، ئیتر به‌چی پریار ده‌ده‌یت که‌ هه‌ر ده‌مرد؟!

مه‌گه‌ر پێبازی سونه‌ت و جه‌ماعه‌ت واز لێ به‌ئیت و بپوێته‌ ناو ئه‌و تا‌قمه‌ گو‌م‌پ‌ایانه‌ی که‌ ته‌سه‌ووری قه‌ده‌ریکی جیا‌یان بۆ "هۆکار"ه‌که‌ و قه‌ده‌ریکی تریان بۆ "به‌هۆکراو"ه‌که‌ کردووه، وه‌ک جه‌برییه‌کان..

یان "ئینکاری قه‌دهر" بکه‌یت به وئنه‌ی مو‌عته‌زله‌کان.

به‌لام ئیمه‌ی ئەه‌لی حه‌ق ده‌لئین:

ئە‌گەر ته‌قه‌ی لی نه‌کردایه‌ مردنه‌که‌ی لای ئیمه نه‌زانراوه. جه‌برییه‌کان ده‌لئین: ته‌قه‌شی لی نه‌کردایه هه‌ر ده‌مرد. که‌چی مو‌عته‌زله‌کان ده‌لئین: گەر ته‌قه‌ی لی نه‌کات نامرئت.

شه‌شم^(۱): "مه‌یه‌لان" که‌ بناغه‌ی سه‌ره‌کیی جوزئی ئیختیارینه، به‌لای رپرۆی "ماتوریدی" یوه‌ شتیکی "ئیعباری" یه‌ و ده‌کرئ به‌ ده‌ستی مرۆف بیت، که‌چی به‌لای رپرۆی "ئە‌شعەری" یوه‌ شتیکی مه‌وجوده‌ و به‌ده‌ست مرۆف نییه‌. به‌لام پێیان وایه‌ که‌ هه‌لسوکه‌وت کردن له‌م مه‌یه‌لانه‌دا شتیکی ئیعباریه‌ و به‌ ده‌ستی مرۆفه‌.

له‌به‌ر ئە‌وه، چ ئە‌و مه‌یه‌لانه‌ و چ هه‌لسوکه‌وت کردن تیایدا، دوو شتی ئیعبارین و بوونی ده‌ره‌کیی راسته‌قینه‌یان نییه‌. خو‌بوونی شتی گوێره‌ییش پتووستی به‌ هۆکارئکی ته‌واوه‌تی ئە‌وتۆ نییه‌ که‌ به‌ زه‌رووره‌ت داخوازی هه‌لگرتن و نه‌هه‌شتنی ئیختیار بیت، به‌لکو ئە‌گەر هۆکاری ئە‌و شته‌ گوێره‌یه‌ که‌وته‌ دۆخی پله‌ی "روجحان" ه‌وه، ئە‌وا ده‌گونجی بمیئینه‌وه‌ و ده‌شگونجی هه‌ر له‌و ده‌مه‌دا مرۆف وازی لی به‌هێتت، ئا له‌و ساته‌دا قورئان به‌ مرۆف ده‌لئت: ئە‌مه‌ کرده‌وه‌ی خراپه‌، مه‌یکه‌!

به‌لی، ئە‌گەر مرۆف به‌ده‌یه‌نه‌ری کرداره‌کانی بوايه‌ و توانای به‌ده‌یه‌تانی ببوايه‌ ئە‌وا ئیختیار له‌ گۆرئیدا نه‌ده‌ما و هه‌لده‌گیرا، چونکه‌ ده‌ستووری بریار‌دراوی زانستی ئوسوول و حیکمه‌ت له‌م بواره‌دا ئە‌وه‌یه‌ که‌: "ما لم یجب لم یوجد" واته‌ گەر هه‌ر شتیکی بوونی پتووست نه‌بیت نایه‌ته‌

(۱) راستیه‌که‌ تابه‌ته‌ به‌ زانایانی ته‌واو ورده‌کاره‌وه‌. (دانەر)

"وجود". به‌و و اتایه‌ی ده‌بېن ټو شته "هۆکاری ته‌واوه‌تی" ی هه‌بیت ټنجا دېته وجود. خو "هۆکاری ته‌واوه‌تی" ش به "زه‌رووره‌ت" و "جوب" داخوازی به‌هۆکراو (معلول) ه‌که ده‌بیت. ټو کاته‌ش "ټیختیار" له گۆرېدا نامېت!

ټه‌گه‌ر ده‌لېت: (ته‌رجیحدانی بې ته‌رجیحده‌ر کارټکی مه‌حاله، که‌چی به‌ده‌سته‌یتان (کسب) ی مرؤف، که‌ تاوی به‌ ټه‌نجامدانی کار و تاویکی تر به‌ ټه‌نجامنه‌دانی، ناوی شتی ټیعتیاریتان لی ناوه، داخوازی ټه‌وه ده‌بیت که‌ له‌ کاتی نه‌بوونی ته‌رجیحده‌ری موییدا ته‌رجیحی بې ته‌رجیحده‌ر بدرت، ټه‌مه‌ش گرنگترین بناغه‌کانی زانستی که‌لام هه‌لده‌وه‌شېنته‌وه)؟!

وه‌لام: خو ته‌رجیحدان (الترجیح) ی بې ته‌رجیحده‌ر (واته بې هۆکاریکی ته‌رجیحده‌ر) مه‌حاله، نه‌ک ته‌رجیحدان (الترجیح) ی بې ته‌رجیحده‌ر، که‌ دروسته و له‌ واقعدا هه‌یه. چونکه ویستی خوی گه‌وره - که‌ یه‌کیکه له‌ سیفه‌ته‌کانی - ټه‌م کاره ده‌گریته ټه‌ستؤ (واته ټیختیاری خوی گه‌وره ده‌بیت به‌ ته‌رجیحده‌ر).

ټه‌گه‌ر ده‌لېت: ماده‌م ټو که‌سه‌ی قه‌تله‌که‌ی به‌دی هیناوه‌ خوی گه‌وره‌یه، ټیتر بۆچی به‌ من ده‌وترت: قاتل؟

وه‌لام: به‌پتی ده‌ستووری عیلمی صه‌رف: "یسمی فاعل" (۱) له "مه‌صده‌ر" وه‌رده‌گریت که‌ شتیکی گویره‌یه و، هه‌رگیز له‌ ټه‌نجامی مه‌صده‌ره‌که وه‌رناگریت که‌ کارټکی سابت و دیاری کراوه. جا مه‌صده‌ره‌که له‌م کیشه‌یه‌دا ده‌ستکه‌وته‌که‌ی ټیمه‌یه و ټیمه‌ ناویشانی

(۱) واته: وه‌ك "قاتل". (وه‌رگیز)

قاتلئمان لە ئەستۆدايە، بەلام ئەنجامى مەصدەرەكە بەدیهاتووی خوای گەورەيە.

جا ھەر شتێك بۆنى "بەرپرسیارى" لى بىت ھەرگىز لە ئەنجامى مەصدەرەكە وەرناگىریت و لەو ئىشتىقاق ناکریت.

ھەوتەم: "ويستى جوزئى" يان "جوزئى ئىختىارى" ى مرؤف لاوازە و شتێكى ئىعتىبارىيە، كەچى خوای گەورە كە خاوەنى دانستى رەھايە، ئەو ويستە جوزئىيە لاوازەى كردوو بە مەرجىكى ئاسايى بۆ ويستە كوللىيەكەى خۆى. واتە وەك بلىى خوای گەورە لە واتا و ناوەرۆكدا دەفەرمویت:

"ئەى بەندەكەى خۆم! تۆ ھەر رىگايەك ھەلبژيرت من بۆ ئەو رىگايە دەتدەمە بەر. لەبەر ئەو، "بەرپرسیارى" تەنھا لە ئەستۆى خۆتدايە."

بۆ نموونە: ئەگەر منالێكى دەستەوسانى لاوازت لەسەر شانت ھەلگرت و سەربەستىت دا بە دەست خۆى و پىت وت: چ جىگايەكت دەوێت دەتەم بۆ ئەو، منالەكەش داواى كرد بۆ سەر چىايەكى مەزن سەرى بخەيت و تۆش بردت بۆ ئەو. بەلام منالەكە لەوێ نەخۆش كەوت يان كەوتە خوارو، بىگومان پىتى دەلێت: تۆ خۆت داواى ئەمەت كرد. ئىتر سەرزەنشتى دەكەيت و، جگە لە ئازارەكەى خۆى، تازارى زللەى تەمىدانىشى بۆ زياد دەكەيت!

خوای گەورەش - وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى - بە ھەمان جۆرە، ئەو تەنھا ئەو خاوەندەى كە "أحکم الحاكمين"، "ويست" ى ئەم بەندەيەى خۆى، كە لەوپەرى لاوازيادايە، كردوو بە مەرجىكى ئاسايى بۆ ويستە ھەمەكەيەكەى خۆى.

پوخته‌ی ئه‌م قسانه:

ئه‌ی ئاده‌میزاد! تو خواوه‌نی "ویست" یکتیت که هه‌رچه‌نده له‌وپه‌ری
لاوازی‌دایه، که‌چی له‌ خراپکاری و کاو‌لکاری‌دا ده‌ستی درێژه و له
چاکه‌کاری‌دا ده‌ستی کورته. ئه‌م ویسته‌ش ئه‌وه‌یه که ناوی "جوزئی
ئیه‌ختیاری" ی له‌ نراوه.

جا تۆش - ئه‌ی مرۆف! - "دوعا و پارانه‌وه" له‌ ناو یه‌کیک له
ده‌سته‌کانی ئه‌و ویسته‌تدا دابنێ، تا‌کو درێژ بیته و بگات به‌و به‌هه‌شته‌ی
که یه‌کیکه له‌ به‌روبوومه‌کانی زنجیره‌ی چاکه‌کاریه‌کان و، بو‌ ئه‌وه‌ی
بگه‌یت به‌ به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یی که یه‌کیکه له‌ گو‌له‌کانی گو‌لزاری
به‌هه‌شت..

ده‌سته‌که‌ی تری ئه‌و ویسته‌شت "داوای لێخۆشبوون" (الاستغفار) ی
تیدا دابنێ، تا‌کو هێنده کورت بیته‌وه که نه‌گاته خراپکاریه‌کان و به‌ری
ئه‌و دره‌خته نه‌فهرت لێکراوه که دره‌ختی زه‌فقومی دۆزه‌خه!
واته "پارانه‌وه و ته‌وه‌ککول" هێزیکی گه‌وره به‌ مه‌یلی خێر
ده‌به‌خشن و، "تۆبه و ئیستغفار" یش مه‌یلی خراپکاری ده‌شکینن و پڕی له
سنوورشکاننده‌کانی ده‌گرن.

باسی سیه‌م

باو‌په‌هینان به قه‌ده‌ر، واته به‌وه‌ی که هه‌موو شتیک به ته‌قدیر و ده‌ست‌نیشان‌کردنی خوای گه‌وره‌یه، به‌کیکه له پایه‌کانی ئیمان.

به‌لگه بیگومانه‌کانی قه‌ده‌ریش هینده زۆرن که له ژماره‌نایه‌ن، وا ئیمه لیره‌دا و له ناوه‌ندی پیشه‌کییه‌کدا، به شیوازیکی ساده و ناشکرا، راده‌ی هیز و فراوانی ته‌م پایه ئیمانییه روون ده‌که‌ینه‌وه.

پیشه‌کی:

هه‌موو شتیک پیش ته‌وه‌ی بییت و دوا‌ی ته‌وه‌ش که ده‌بییت، له کتیبیکدا نووسراوه. قورئانی پیروژ له زۆر ئایه‌تی پیروزی‌دا به راشکاوی ته‌مه‌ی راگه‌باندووه، وه‌ک:

﴿وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ﴾ (الانعام: ۵۹).

ئنجاسه‌رجه‌می بوونه‌وه‌رانیش - که قورئانی گه‌وره‌ی قودره‌تی خواوه‌نده - به ئایه‌ته‌کانی: رتسا و، هاوسه‌نگی و، ریکوپیکی و، ئیمتیاز و، وینه‌کیشان و، ئارایش‌دان و، ئایه‌ته ته‌کوینییه‌کانی تری هاوچه‌شنیان، ته‌سدیقی ته‌و حوکمه‌ی قورئان ده‌که‌ن.

به‌لێ، نووسینه ریکوپیکه‌کانی کتیبی بوونه‌وه‌ران و هاوسه‌نگبوونی ئایه‌ته‌کانی، شایه‌تن له‌سه‌ر ته‌وه‌ی که هه‌موو شتیک نووسراوه. به‌لگه‌ش له‌سه‌ر ته‌وه‌ی که هه‌موو شتیک پیش ته‌وه‌ی په‌یدا بییت نووسراوه و ته‌قدیر کراوه، هه‌موو ته‌و "بنه‌ما" و "تۆو" و "ئه‌ندازه" و "وینانه‌ن" که ده‌بن به شایه‌تی راست له‌سه‌ری.. چونکه "تۆوه‌کان" - له راستیدا - بریتین له چه‌ند وردیله سندوو‌فیکی ناسک که کارگه‌ی (ک.ن) دا‌به‌یتاون و،

"قه‌دهر" یش پپرسته بچکۆله‌ی وینه‌ی ئه‌وی تیدا داناوه و، توانستیش - به‌پتی ئه‌ندازه‌ی ده‌ستیشانکراوی قه‌دهر - موعجیزه مه‌زنه‌کانی خو‌ی له‌سه‌ر ئه‌و تۆوه بچوو‌کانه بنیات ده‌نیت و له‌م پیناوه‌دا گه‌ردیله‌کان ده‌خاته کار..

به‌و واتایه‌ی که سه‌رحه‌می ئه‌و کار و پرو‌داوانه‌ی به‌سه‌ر دره‌ختدا دین له‌حوکمی ئه‌وه‌دان که له‌تۆوه‌که‌یدا نووسرا‌بن، چونکه تۆوه‌کان له‌خو‌یاندا ساده‌ن و ماده‌ده‌کانیشیان له‌یه‌ک ده‌چن و جیاوازیان له‌نیواندا نییه.

پاشان میقدار و "ئه‌ندازه"‌ی رینکخه‌ری هه‌موو شتیک، به‌ئاشکرا "قه‌دهر" ده‌رده‌خات. ئه‌وه‌تا ئه‌گه‌ر به‌وردی سه‌یری هه‌ر زینده‌وه‌ریک بکری‌ت ده‌رده‌که‌وی‌ت که ئه‌و زینده‌وه‌ره‌ خواوه‌نی شیوه و ئه‌ندازه‌یه‌که و، ده‌لیتی له‌قالییک ده‌رهاتوه‌ه که له‌وپه‌ری حیکمه‌ت و ورده‌کاریدا بی‌ت! به‌را‌ده‌یه‌ک که ده‌ریده‌خات وه‌رگرتنی ئه‌و ئه‌ندازه و شکل و شیوه‌یه له‌لایه‌ن ئه‌و زینده‌وه‌روه‌ه یان ه‌ی قالییکی ماددی نائاسایی وه‌هایه که تابلینی پینچاوپینچ و سووچ و په‌نا و لار و له‌و‌زیری تیدا بی‌ت.. یاخود توانستی خو‌ای گه‌وره به‌قالییکی مه‌عنه‌ویی زانیاری و هاوسه‌نگی قه‌دهر ئه‌و شکل و شیوه‌یه‌ی به‌به‌ر بریوه و کردوو‌یه‌ته به‌ر ئه‌و دره‌خته یان ئه‌و زینده‌وه‌ره.

ئیتستا سه‌رنج له‌م دره‌خته یان له‌م زینده‌وه‌ره بده، ده‌بینیت گه‌ردیله‌که‌ر و کو‌یره بیگیانه‌کان، که ه‌یچ هه‌ست و نه‌ستیکیان تیدا نییه و شیوه‌شیان له‌یه‌ک ده‌چیت، له‌گه‌شه‌کردنی شتان و ئه‌ندامه‌کانی ئه‌و دره‌خته یان ئه‌و زینده‌وه‌ره‌دا، ده‌جوولین و پاشان له‌چه‌ند سنووریکی

دیاریکراودا به وینه‌ی که سیکی شاره‌زا و زانا به جی و شوینی سوود و به‌روبوومه‌کان راده‌وه‌ستن، پاشان شوینه‌کانیان ده‌گورن به چه‌شتیک که ده‌لیی تامانجیکی یه‌کجار مه‌زنیان له‌م جی‌گورینه‌دا بییت!

واته: "گه‌ردیله‌کان" به‌پیی ئه‌م ئه‌ندازه و قالبه‌مه‌عنه‌وییه‌ی که له‌ قه‌ده‌روه‌ه‌هاتووه و به‌گوزیه‌ی ئه‌و فه‌رمانه‌مه‌عنه‌وییه‌ی که له‌و ئه‌ندازه‌یه‌وه بزریان ده‌رده‌چیت، ده‌جوولین و په‌فتار ده‌که‌ن.

جا ماده‌م تا ئه‌م راده‌یه‌ قه‌ده‌ر له‌ شته‌ماددیه‌ بینراوه‌کاندا بییت و ده‌ریکه‌ویت، ئه‌وا ده‌بی بارودوخی هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که هه‌ن و ئه‌و وینه و شیوانه‌ش که ده‌یانپوشن و ئه‌و جموجوو‌لانه‌ش که به‌ درپزایی رپوزگار ئه‌نجامیان ده‌ده‌ن، به‌هه‌مان جور، هه‌موویان شوینکه‌وته‌ی ریکویتیکی ئه‌ندازه‌ دیاریکراوه‌کانی "قه‌ده‌ر" بن.

به‌لج، دوو دره‌وشانه‌وه‌ی قه‌ده‌ر له‌ "توو" دا هه‌یه، واته به‌ دوو شیوه قه‌ده‌ری تیدا ده‌رده‌که‌ویت:

یه‌که‌م: ده‌رکه‌وتنیکی "به‌دییه‌ی" یه‌و، به‌ ئامازه "کیتابی موین" ده‌رده‌خات، که ناویشانی ویستی خوای گه‌وره و فه‌رمانه‌ته‌کوبینه‌کانه. دووه‌هه‌م: ده‌رکه‌وتنیکی "نه‌زه‌ری" یه، واته به‌ ژیری په‌یی پی ده‌بریت. ئه‌م یه‌که‌یان به‌ هیما "ئیمامی موین" راده‌گه‌یه‌نیت که ناویشانی فه‌رمان و زانستی خوای گه‌وره‌یه.

هه‌رچی "قه‌ده‌ری به‌دییه‌ی" یه‌ ئه‌وا بریتیه‌ له‌ بارودوخی و، چوئیتی و، شکل و شیوه "ماددی" یه‌کانی ئه‌و دره‌خته، که هه‌موویان له‌و تووه‌دا دانراون و له‌ پاشه‌رپوزدا به‌رجه‌سته‌ ده‌بن و به‌ چاو ده‌بیرن.

"قه‌ده‌ری نه‌زه‌ری" ش بریتیه‌ له‌و بارودوخی و شکل و شیوه و جموجوول و ته‌سیب‌حاته‌نه‌ی "درپزایی ژیانی دره‌خت" که له‌و تووه‌به‌دی

ده‌هینرین و به "میژووی ژیانی دره‌خت" ناو ده‌برین. جا‌ئو بارودوخ و شکل و شیوه و کاروبارانه، هم‌موو کاتیک ئالوگ‌زپران به‌س‌ردا دیت، که‌چی له‌گه‌ل‌ئو‌ه‌ش‌دا هم‌میشه ئه‌ندازه‌یه‌کی قه‌ده‌ری رنکو‌پنکیان هه‌یه. وه‌ک به‌ئاشکرا له‌په‌ل و گه‌لای دره‌خته‌کاندا ده‌بیریت.

جا‌ئو گه‌ر له‌شته‌ئاسایی و ساده‌کاندا "قه‌دهر" ئاوا ده‌ریکه‌ویت، ئه‌وا ده‌بی‌شتان - پیش‌بوون و په‌یدا‌بوونیان - هه‌موویان له‌کتیبیکدا نووسرابن. ئه‌مه‌ش ده‌توانریت به‌که‌میک بیر لیک‌کردنه‌وه مروّف لی‌تی تیگات و په‌یی پی‌بیات.

به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ش که هه‌موو شتیک - دوا‌ی په‌یدا‌بوونی - میژووی ژیا‌نه‌که‌ی نووسراوه، ئه‌و گشت به‌روبو‌مانه‌یه که هه‌والی "کتیابی مو‌بین" و "ئیمامی مو‌بین" مان ده‌ده‌نی و.. هیزی پاریزکار (الحفاظة) ی مروّفیشه که ئاماره بو "لوح‌المحفوظ" ده‌کات و هه‌والی بوونی ئه‌و له‌وحه‌را ده‌گه‌یه‌نیت.. هه‌موو یه‌کیک له‌مانه، نیشانه و شایه‌تیکی راستن له‌سه‌ر نووسراوی میژووی ژیانی شتان له‌دوا‌ی په‌یدا‌بوونیان.

به‌لێ، "تۆو"ی هه‌موو به‌ریک - که له‌حوکمی دلێ ئه‌و به‌زه‌دایه - دوا‌رۆژ و میژووی ژیانی سه‌رجه‌می به‌سه‌ره‌اته‌کانی دره‌خته‌که‌ی تیدا ده‌نووسرین.

هه‌روه‌ها هیزی پاریزکاری مروّفیش - که له‌بچووکیدا هینده‌ی تۆوه خه‌رته‌له‌یه‌ک ده‌بیت - ده‌ستی "قودره‌ت" ی خوا‌ی گه‌وره‌زۆر به‌وردی و به‌قه‌له‌می "قه‌دهر" میژووی ژیانی مروّف و به‌شتیک له‌رووداوه‌کانی جیهانی رابوردووی ئه‌وی تیدا ده‌نووسیت. وه‌ک بلتی "هیزی پاریزکار" ی مروّف به‌لگه‌نامه و په‌یمان‌نامه‌یه‌کی بچووک‌ی لاپه‌ره‌ی کرده‌وه‌کان (صحیفة

الأعمال) بیت و، ده‌ستی قودرته داییتی به مروّف و، له گۆشه‌یه‌کی می‌شکیدا بۆی دانابیت، تا‌کو یادی کاتی لپیرسینه‌وه‌ی پی بکاته‌وه و دلنیاشی بکات که دروستکردنی ئەم ئالوگۆر و فه‌نا و زه‌وال و نه‌مانانه بۆ ئەوه‌یه که ئاوینه‌ی "مانه‌وه" بن و خواوه‌ندی به‌تواناش وینه‌ی "هویه"ی^(۱) شتانی فانی و له‌ناو‌چوویان تیدا ده‌کیشیت و، چه‌ند له‌وحیکن که خواوه‌ندی پارێزکاری زانا و اتای شته فانیه‌کانیان تیدا ده‌نوسیت.

له‌مانه‌ی پێشه‌وه تیده‌گه‌ین که:

له کاتیکدا ژبانی پروه‌ک، که نزمترین و ساده‌ترین جوړه‌کانی ژبانه، تا ئەم راده‌یه ملکه‌چی پرسیای "قه‌دهر" بیت، ئەوا ده‌بی ژبانی مروّف، که له‌به‌رزترینی پله‌کانی ژباندا‌یه، به‌خۆی و سه‌رجه‌م به‌ش و لقی و پله‌کانیه‌وه، به‌قه‌له‌می "قه‌دهر" نووسرابیت و شپوه‌کانیشیان به‌پنوه‌ری قه‌دهر کیشرابیت.

به‌لێ، هه‌روه‌ک دلۆپه‌ بارانه‌کان هه‌والی هه‌وریان پتیه و، نمی‌ئاوه‌کانیش به‌لگه‌ی بوونی کانی‌وه‌کانن و، به‌لگه‌نامه‌کانیش ئاماژه‌ بۆ بوونی تۆماره‌ گه‌وره‌کان ده‌که‌ن..

به‌هه‌مان جوړ، به‌ری دره‌خت و، ئاوی مه‌نی و، ناوک و تۆوه‌کان و، وینه و شپوه‌کان، که له‌به‌ر چاومان‌دان و له‌حوکمی چه‌ند نمیکێ قه‌ده‌ری به‌دیهي (واته‌ ریکوپیتکیی ماددی ناو‌زیننده‌وه‌ران) دان و، وه‌ک چه‌ند دلۆپتکی قه‌ده‌ری نه‌زه‌ری (واته‌ ریکوپیتکیی مه‌عنه‌وی و زینده‌یی) وان و، به‌وینه‌ی به‌لگه‌نامه‌کانی ئەو قه‌ده‌ره نه‌زه‌ریه‌ن..

(۱) هویه: زاراوه‌یه‌کی فه‌لسه‌فیه، واته: ئەو حه‌قیقه‌ته‌ په‌هایه‌ی که راستیه‌کان له‌تایز ده‌گریت، کنومت وه‌ک ئەو تۆوه‌ی که دره‌خته‌که‌ی له‌خۆ گرتوه. ب‌روانه: "التعريفات للجرجاني ص ۱۴۰". (وه‌رگرت)

هموو ئه‌مانه، به هه‌مان جۆر و به بېگومانی، دهبن به به‌لگه له‌سه‌ر:
 "کیتابی موبین" که تو‌ماری ویستی خوا و فه‌رمانه ته‌کوبینیه‌کانیه‌تی و،
 "تیمامی موبین" یش که له‌وحی مه‌حفووز و دیوانی زانیاریی خ‌وای
 گه‌وره‌یه.

ئه‌نجام:

ماده‌م ئیمه ده‌بینین که:

یه‌ک به یه‌کی گه‌ردیله‌کانی هه‌موو زینده‌وه‌رێک، له ده‌می نه‌شونما و
 گه‌شه‌کردنیدا، به‌ره‌و چهنده‌سنوور و کۆتاییه‌کی لار و پێچاوپێچ
 ده‌روات و له‌وی راده‌وه‌ستیت و، ئنجا رینگاکه‌ی ده‌گۆریت تا‌کو له‌و
 کۆتایانه‌دا حیکمه‌ت و سوود و به‌رژه‌وه‌ندی به‌ره‌م به‌یتیت، ئه‌وا به
 ئاشکرا و به‌داهه‌ت ده‌زانریت که وێنه‌ی ئه‌ندازه‌ی ر‌وآله‌تیی ئه‌و شته به
 قه‌له‌می قه‌ده‌ر نووسراوه.

به‌م جۆره، "قه‌ده‌ری به‌دیهي و بینراو" ده‌بیت به به‌لگه له‌سه‌ر ئه‌و
 سنووره‌رێکوپیتک و به‌ره‌مه‌سه‌خش و کۆتاییه‌ به‌سوودانه‌ی حاله‌ته
 مه‌عنه‌وییه‌کانی ئه‌و زینده‌وه‌رانه، که ته‌وانیش به قه‌له‌می قه‌ده‌ر وێنه‌یان
 کیشراوه. که‌واته "قودره‌ت" سه‌رچاوه‌یه و "قه‌ده‌ریش" راسته‌یه، قودره‌ت
 له‌سه‌ر راسته‌ی قه‌ده‌ر ئه‌و کتیبه مه‌عنه‌وییه‌ی واتا و ناوه‌رۆکه‌کانی ئه‌و
 زینده‌وه‌ره‌ ده‌نووسیت و شیوه‌که‌ی ده‌کیشیت!

ماده‌م به بېگومانی په‌ی ده‌به‌ین به‌وه‌ی که هه‌رچی سنوور و
 به‌روبووم و کۆتایی خاوه‌ن حیکمه‌ت هه‌ن، تیکرا به قه‌له‌می قه‌ده‌ری
 ماددی و مه‌عنه‌وی وێنه‌یان کیشراوه، ئه‌وا ده‌بێ سه‌رجه‌می ئه‌و حاله‌ت و
 بارودۆخانه‌ی زینده‌وه‌ریش که له درێژایی ژيانیدا به‌سه‌ریان ده‌بات، به
 هه‌مان جۆر به قه‌له‌می ئه‌و قه‌ده‌ره‌ نووسراپن و وێنه‌یان کیشراپیت،

چونکه هرچه‌ند له ماوه‌ی ژیانیدا چه‌ندین وینه و شکل و شیوه ده‌گوریت، که چی میژووی ژیانی به ری‌کویپکی و به‌پیتی ری‌سا به‌سهر ده‌چیت. جا ماده‌م قه‌له‌می قه‌دهر به‌سهر هموو زینده‌وه‌راندا فه‌رمان‌په‌وا و ده‌سته‌لاتدار بیت، بیگومان ده‌بی میژووی ژیانی مرویش - که کامترینی به‌روبوومی دره‌ختی جیهان و، جینشینی زه‌وی و، هه‌لگری نه‌مانه‌تی هه‌ره مه‌زنه - له هموو شتیک زیاتر ملکه‌چی "یاسای قه‌دهر" بیت.

نه‌گهر که سیک بلیت:

قه‌دهر که له‌پچه‌ی کردوین و سه‌به‌ستی لی سه‌ندووینه‌ته‌وه، ئایا نابینیت "ئیمان به‌قه‌دهر" قورسای ده‌هاوخته سه‌ر "دل" و بیزاریش له "گیان" دا په‌یدا ده‌کات، له کاتیکدا که "دل" و "گیان" تاسه‌مه‌ندی سه‌به‌ستی و بلا‌بوونه‌وه و گه‌شت و گه‌رانن؟

له وه‌لامدا ده‌لین:

نه‌خیر هه‌رگیز وانیه.. "قه‌دهر" هه‌روه‌ک نابیت به‌مایه‌ی دلته‌نگی، له هه‌مان کاتیشدا رو‌حسووکی و چه‌وانه‌وه و دلخووشی و رووناکیه‌کی هینده‌بیتسنور به‌دل و گیانی مروف ده‌به‌خشیت که ئاسایش و ئارامی و چه‌وانه‌وه و دلنایی بو مروف ده‌هینیتته‌دی..

چونکه نه‌گهر مروف ئیمانی به "قه‌دهر" نه‌بیت ده‌بی له بازنه‌یه‌کی ته‌سک و له نیوان سه‌به‌ستییه‌کی جوزئی و خو‌رزگارکردنیکي کاتیدا، به‌نه‌ندازه‌ی دنیا کۆلی قورس له‌ته‌ستوی لاوازی "گیان" ی خو‌ی بنیت! چونکه مروف له لایه‌که‌وه په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل سه‌رانسه‌ری بوونه‌وه‌راندا هه‌یه و، ئامانج و ئاواته‌کانیشی - له لایه‌کی تره‌وه - نه‌وه‌نده زورن که هه‌ر کۆتاییان پی‌نایه‌ت، که چی له به‌رامبه‌ر هه‌موو نه‌وانه‌وه توانست و

ویست و سه‌به‌ستییه‌که‌ی خۆی هینده‌که‌م و ده‌ست‌کورت‌ه‌که‌ه‌یشتا‌به‌شی
هینانه‌دی‌ی یه‌ك له‌ ملیۆنی ئه‌و ئامانج و ئاواتانه‌ی نا‌که‌ن!!
ئا لیره‌دا تیده‌گه‌ین که‌ ئه‌گه‌ر مرۆف ئیمانی به‌ قه‌ده‌ر نه‌بیت چه‌نده
گرفتاری قورسای‌ی مه‌عنه‌وی ده‌بیت و تا چه‌نده‌ش جیهانه‌ مه‌عنه‌وییه‌که‌ی
سامناک و ترسناک ده‌رده‌چیت!

به‌لام "ئیمان به‌ قه‌ده‌ر" وا له‌ مرۆف ده‌کات که‌ هه‌موو ئه‌و کۆلانه‌ له‌
ئه‌ستۆی خۆی دا‌بمالیت و بیانخاته‌ ناو که‌شتی قه‌ده‌ره‌وه‌! که‌ ئه‌مه‌ش
ده‌بیته‌ ما‌به‌ی ئه‌وه‌ی حه‌وانه‌وه‌یه‌کی ته‌واوی پی‌ی به‌خسیت و، به‌م ئیمانه
مه‌یدانیکی به‌کجار فراوانی ها‌تو‌چۆ کردن له‌ به‌رده‌م "گیان" و "دل"ی
مرۆف‌دا ده‌کریته‌وه‌ و له‌ پتی گه‌یشتیان به‌ که‌مال‌اتیاندا به‌ سه‌ربه‌ستییه‌کی
راسته‌قینه‌ و ته‌واو له‌و مه‌یدانه‌دا ده‌رۆن و هه‌نگاو ده‌نن.

هه‌ر ئه‌م ئیمانه‌، سه‌ربه‌ستییه‌ جو‌زییه‌که‌ی "ده‌روونی به‌دخواز" له‌و
ده‌روونه‌ ده‌سینتیه‌وه‌ و، فیرعه‌ونا‌یه‌تی و په‌روه‌ردگار‌یتیه‌(وه‌همی)ه‌که‌ی
ده‌شکینیت و، له‌ هه‌لسوکه‌وته‌ چه‌واشه‌ و هه‌له‌شه‌کانی که‌م ده‌کاته‌وه‌ و
سنوور‌یکیان بۆ داده‌نیت.

"ئیمان به‌ قه‌ده‌ر" هینده‌ به‌له‌زه‌ته‌ که‌ هه‌یج تام و چیر‌ژیکی دی‌که‌ی پی‌ی
ناگات و، به‌خته‌وه‌رییه‌که‌ هه‌یج به‌خته‌وه‌رییه‌کی تری له‌ دوا نییه‌! جا له‌به‌ر
ئه‌وه‌ی ناتوانین پیناسه‌ی "له‌زه‌ت" و "به‌خته‌وه‌ری" بکه‌ین، ناچارین به‌م
نمونه‌یه‌ی خواره‌وه‌ ئاماره‌یان بۆ بکه‌ین:

دوو پیاو پیکه‌وه‌ ده‌رۆن بۆ پایته‌ختی پادشایه‌کی مه‌زن و، ده‌چه‌ ناو
کۆشکی پر له‌ شتانی سه‌یر و سه‌رسو‌وره‌ینه‌ری پادشاهه‌..

یه‌ کیکیان: پادشا نانسیت و، ده‌یه‌ویت به‌ دزیه‌وه‌ له‌ناو کۆشکه‌که‌دا
نیشته‌جی بیت و، ژبانی له‌ویدا به‌ زه‌وت‌کردنی ئه‌و مال و سامانانه‌ به‌سه‌ر

به‌ریت و، له‌ناو باخچه‌ی کۆشکه‌که‌دا کار بکات. به‌لام به‌رپوه‌بردن و کار به‌رینکردنی‌ئو باخچه‌یه و رینک‌خستنی ده‌رامه‌ته‌کانی و به‌گه‌رخستنی مه‌کینه و ئامیره‌کانی و پرۆزیدانی زینده‌وه‌ره نامۆ و سه‌یره‌کانی و کاره قورسه‌کانی تری هاوچه‌شنی ئه‌مانه، گرفتاری نیگه‌رانی و دل‌ه‌راو‌کویه‌کی به‌رده‌وامیان کرد، به‌پاده‌یه‌کی ئه‌وتۆ که ئه‌و باخچه‌په‌نگینه به‌هه‌شت ئاسایه‌ی له‌به‌رچاودا وه‌ک دۆزه‌خیک لی‌هات و نه‌یده‌توانی تیایدا بژی، چونکه خه‌فه‌ت و تازاری به‌ده‌ست هه‌موو ئه‌و شتانه‌وه ده‌چه‌شت که له سه‌ره‌رشتیکردن و به‌رپوه‌بردنیاندا ده‌سته‌وسان ده‌بوو، هه‌رده‌م کاته‌کانی به‌ناخ و حه‌سره‌ت و په‌ژاره‌وه به‌سه‌ر ده‌برد. تا له‌ئه‌نجامدا، له‌تۆله‌ی بچ‌ئه‌ده‌بی و ره‌فتاری هه‌له‌و خرابی خۆی و بۆ مه‌به‌ستی ته‌میکردنی، خرابه‌ناو به‌ن‌دیخانه‌وه.

به‌لام پیاوی دووهم: پادشا ده‌ناسیت و، خۆی به‌میوانی ئه‌و داده‌نیت و، له‌و باوه‌ره‌دایه که سه‌رجه‌م کاروباره‌کانی کۆشک و باخچه‌که به‌وپه‌ری ئاسانی و به‌پیتی پیتسا و یاسا و له‌سه‌ر به‌رنامه و نه‌خشه و پلانیکی ده‌ست‌نیشان‌کراو به‌رپوه‌ده‌برین و، هه‌رچی قورسی و ئه‌رکی سه‌خت هه‌ن به‌یاسای پادشای ده‌سپاردن و، به‌دلنیا‌یه‌کی ته‌واوه‌تی و بینگه‌ردیه‌کی ته‌واو سوودی له‌چیتژ و له‌زه‌ته‌کانی ئه‌و باخچه‌په‌نگینه به‌هه‌شت ئاسایه وه‌رده‌گرت و، ده‌یی‌نی هه‌موو شتیک به‌پاستی جوانه و، پشتی به‌سۆز و به‌زه‌یی پادشا و جوانی یاسا کارگێره‌کانی ئه‌و ده‌به‌ست.. به‌م جۆره، ژیا‌نی خۆی له‌ویدا، له‌ناوه‌ندی چیتژ و له‌زه‌ت و به‌خته‌وه‌ری ته‌واوه‌تیدا، به‌سه‌ر ده‌برد.

بۆ خۆت له‌م نموونه‌یه‌وه له‌نه‌ینیه‌کی "مَنْ آمَنَ بِالْقَدَرِ آمِنَ مِنَ الْكَدْرِ" تینگه!

باسی چوارهم

ته‌گهر ده‌لئیت: له‌ باسی په‌که‌مدا چه‌سپینرا که‌ هه‌موو شتیکی قه‌ده‌ر
خیر و جوانه، ته‌نانه‌ت ته‌و شه‌رپه‌ش که‌ له‌ قه‌ده‌ره‌وه‌ دیت هه‌ر خیره و
ناشیرینییه‌که‌شی جوانه.. به‌لام خو ته‌و به‌لا و موسیبه‌تانه‌ی که‌ له‌م
خانه‌یه‌ی دنیا‌دا نازل ده‌بن ته‌م برپاره‌ زامدار ده‌که‌ن و ته‌م چه‌سپانه‌ش له
جیتی خویدا ده‌له‌قینن؟

له‌ وه‌لامدا ده‌لئین:

ته‌ی نه‌فسی خوژم و ته‌ی هاو‌پرنکه‌م!

ته‌ی ته‌و دوانه‌ی که‌ له‌به‌ر سوژ و شه‌فه‌قه‌تی له‌سنو‌ر به‌ده‌رتان تازاری

زوژ ده‌چیژن!

بزائن که‌:

"بوون" سه‌رانسه‌ر خیره و.. "نه‌بوون" یش سه‌رتاپا شه‌ر و خراپه‌ی

بینگومانه..

به‌لگه‌ش له‌سه‌ر ته‌مانه‌ بریتیه‌ له‌وه‌ی که‌ هه‌رچی چاکه و که‌مالات و
په‌وشت و خووی باش هه‌ن هه‌موویان ده‌گه‌رینه‌وه‌ بو "بوون" و، بناغه‌ی
سه‌رجه‌می گونا‌هه‌کان و به‌لا و موسیبه‌ت و ناته‌واوییه‌کانیش "نه‌بوون"ه.
جا له‌به‌ر ته‌وه‌ی "نه‌بوون" شه‌رئکی سه‌رتاسه‌ریه، ته‌وا ته‌و حاله‌ت و
بارودوخانه‌ی که‌ ته‌نجامه‌کانیان "نه‌بوون"ه، یان بوونی "نه‌بوون"یان لی
دیت، ته‌وانیش به‌هه‌مان جوژ شه‌ریان له‌خو گرتووه..

له‌به‌ر ته‌وه، ته‌و "ژیان"ه‌ی که‌ دره‌خشانترین پروناکیی "بوون"ه به

تالگوژربوونی له‌نیوان چه‌ند حاله‌تیکی جزراوجوژدا، به‌هیز ده‌بیت و..

بە چەند بارودۇخىكى جياجيا كە دېنە پىرى، پالڧتە دەبىتت .. بەو چۈنئىتتېبە جۇراو جۇراناھى كە دەيانگىرتەخۆ، ئەو بەر بووماناھ بەرھەم دەھىتتېت كە لىيەو ھاو ھېوان دەكرىن .. بەو قۇناغە جياجياپاناھش كە يەك لە دوای يەك دەيانگۆپرىت، نەخش و نىگارەكانى ناو ھاوانەكانى "بەخشندەى ژيان" بە چەشتىكى ناسك و نىان پروون دەكاتەو ھە.

لەسەر بناغەى ئەم راستىيە، گەلىن ھاالەت و بارودۇخى جياجيا لە شىو ھاى ئازار و بەلا و موسىبەت و گىروگرفتدا دېنە پىرى زىندەو ھېوان و، بەمانەش پرووناككېهكانى "بوون" لە ژيانى ئەواندا بەردەوام نوئى دەبنەو ھە، و، تارىككېهكانى "نەبوون" شىيان لى دوور دەكەوتتەو ھە، و، بەم پىيە ژيانىان پالڧتە دەبىتت و خاوتىنى بەدەست دەھىتتېت. چۈنكە وەستەن و، بىدەنگى و، بىكارى و، ھاوانەو ھە، بەردەوامبوونى ھەر شتىك لەسەر دۇخ و پەوتى خۇى.. بە "نەبوون" دادەنرىت لە چۈنئىتې و بارودۇخەكانى ئەو شتانەدا. تەنانت لەو ھاالەتاناھدا كە شتان لە يەك دۇخدا دەمىننەو ھە و ئالوگۆپرىان بەسەردا ناپەت، مەزنىرىن تام و چىش، بەرە بەرە، كەم دەكاتەو ھە لەزەتى خۇى لەدەست دەدات.

پوختەى ئەم قسانە:

مادەم "ژيان" نەخشونىگارى ناو ھاوانەكان دەردەخات، ئەوا ھەر شتىكىش بىتتە پىرى ئەو ژيانە ھەر بە ھاوان دەدەنرىت.

بۇ نموونە: سەنەتكارىكى كارامەى دەولەمەند، پىاوىكى ھاژار بە كرىيەكى دىارىكارو دەگرىت تاكو بۇ ماو ھاى يەك سەعات دەورى "مۆدىل" بىيىتت لە پىشاندانى ئاسەواری سەنەتە ھاوانەكانى ئەو سەنەتكارە و دەرخستنى مەو ھاى سەروەتە بەنرخەكەيدا. ئىتر بۇ ئەم مەبەستە بەرگىكى يەكجار ھاوان و ناوازەى چىراوى سەنەتى خۇى لەبەر

ده‌کات و چه‌ند کردار و بارودوخ و شیوه‌یه‌کی جوراوجور به‌و کریکاره
نه‌نجام ده‌دات و تاوینک به‌رگیتی کورتی له‌به‌ر ده‌کات و تاوینک به‌رگیتی
دریژ، تاوینکی تر‌ئو و به‌رگه‌ی به‌ری ده‌بریت و لیتی ده‌قرتیتیت و تاوینکی
دی ده‌یگوریت... هتد، هه‌موو ئه‌مانه‌ش له‌ پیناوی ده‌رخستنی کاره
ده‌راسا‌کانی سنعه‌تی خو‌ی و ناوازیی کارامه‌یه‌که‌ی..

ثایا ئه‌و هه‌ژاره‌ی که‌ به‌ کری ئه‌و کاره‌ی گرته‌ ئه‌ستۆ، مافی ئه‌وه‌ی
هه‌یه‌ به‌و سنعه‌تکاره‌ کارامه‌یه‌ بلیت: "تۆ که‌ داوام لی ده‌که‌یت تاوینک
خۆم لار بکه‌مه‌وه‌ و تاوینکی تر راست بيمه‌وه‌، ماندووم ده‌که‌یت و.. به
برین و کورتکردنه‌وه‌ی ئه‌م کراسه‌ جوانه‌ی به‌ریشم روخساری کراسه‌که‌
ده‌هیتیتیت؟" یان مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ پتی بلیت: "سته‌مت لی کردم و بی
ویژدانیت له‌ گه‌لدا به‌کاره‌یتام؟!"

کردگاری مه‌زن و به‌دی‌هینه‌ری خاوه‌نی جوانیش - وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى -
به‌هه‌مان جوره‌، چونکه‌ هه‌رده‌م ئه‌و کراسه‌ ده‌گوریت که‌ کردوویه‌تیه‌ به‌ر
گیانداران و، چه‌ند حاله‌تیکی زوریان به‌سه‌ردا ده‌هیتیت بۆ ئه‌وه‌ی
نه‌خشونینگاری ناوه‌ جوانه‌کانی خو‌ی ده‌ریخات و، هه‌میشه‌ ئالوگور
ده‌هیتیت به‌سه‌ر ئه‌و کراسه‌ی که‌ به‌ لایه‌نه‌ ناسک و هه‌ست و نه‌سته‌کانی
چه‌شنی چاو و، گو‌ی و، دل و، ژیری و، هاوچه‌شنیان پازاندوویه‌تیه‌وه‌.
جا له‌ نیوان ئه‌و بارودوخانه‌ی که‌ به‌ لا و موسیه‌تیا‌ن له‌ نامیز گرتوه‌،
چه‌ند نووریکی جوانیه‌کی ناسک و نیا‌ن هه‌یه‌، که‌ بۆ مه‌به‌ستی
ده‌رخستنی حوکمی هه‌ندی له‌ ناوه‌ جوانه‌کان و، له‌ ناوه‌ندی
بریسکانه‌وه‌ی حیکمه‌تی خوا‌ی گه‌وره‌دا، تیشکه‌کانی میهره‌بانیی ئه‌و
خواوه‌نده‌یان تیدا ده‌رده‌که‌وت.

کۆتایی

(ئهمانه‌ی خواره‌وه پینج برگه‌ن که ده‌روونی به‌دخوازی
نه‌زان و به‌خۆناز و له‌خۆبایی و پریاکار و له‌خۆرازیبوی
"سه‌عیدی کۆن" یان ده‌مکوت کرد)!

برگه‌ی یه‌که‌م:

ماده‌م شتان هه‌ن و به‌وردی دروست کراون، ئە‌وا ده‌بی
سهنه‌تکارێکی کارامه‌ دروستی کردبن. چونکه له‌وته‌ی بیست و
دوو هه‌مدا به‌شێوه‌یه‌کی گومان‌بر چه‌سپاندمان که:

ئه‌گه‌ر به‌دییه‌تانی سه‌رجه‌می شتان نه‌درینه پال خوای تاك و ته‌نیا، ئە‌وا
به‌دییه‌تانی هه‌ر شتێك به‌ئه‌ندازه‌ی به‌دییه‌تانی هه‌موو شتان دژوار
ده‌بیته .. ئە‌گه‌ر دروستکردنی هه‌موو شتانی‌ش بدرینه پال خواوه‌ندی
تاکی ته‌نیا، ئە‌وا هه‌تنده‌ی ئاسانی به‌دییه‌تانی یه‌ك دانه شت به‌دییه‌تانی
هه‌موو شتان ئاسان ده‌بیته!

جا ماده‌م ئە‌و که‌سه‌ی که ئاسمانه‌کان و زه‌ویی دروست کردوه
خواوه‌ندی تاك و ته‌نیا، ئە‌وا هه‌رگیز ئە‌و داهه‌ینکاره‌ ناوازه و دانایه
به‌روبووم و ئە‌نجام و ئامانه‌کانی زه‌وی و ئاسمانه‌کان - که گیانداره
خواه‌ن زیانه‌کانن - به‌غیری خۆی ناسپه‌رته‌ت، نه‌بادا کاروباره‌کان

تیکبچن و، هه‌رگیز ناشیاندا ته ده‌ست که سانی تر بۆ ئه‌وه‌ی گالته به کاره
خاوه‌ن حیکمه‌ته‌کانی نه‌کریت و، ئه‌و به‌روبووم و ئاکام و ئامانجانەش
له‌ناو نابات و، هه‌رگیز په‌رستش و شوکرانه‌شیان به‌غیری خۆی
ناسپیریت!

برگه‌ی دووه‌م:

ئه‌ی نه‌فسی له‌خۆباییم!

له‌خۆت بایی مه‌به‌ و شانازی مه‌که! چونکه تۆ له "قه‌دی میو"
ده‌چیت، ئه‌وه‌تا ئه‌و قه‌ده خۆی هیشووهری‌کانی به‌خۆیدا هه‌لنه‌واسیوه،
به‌لکو غه‌یری خۆی ئه‌و هیشووهرانه‌ی پێدا هه‌لواسیون!!

برگه‌ی سێهه‌م:

ئه‌ی نه‌فسی ریاکارم!

نه‌که‌یت له‌خۆت بایی بییت و بلیت: "من خزمه‌تی ئاینم کردووه".
چونکه فه‌رمووده‌ی پیروژ به‌پاشکاوی ده‌فه‌رمووت: "إِنَّ اللَّهَ لَيُؤَيِّدُ هَذَا
الدِّينَ بِالرَّجْلِ الْفَاجِرِ"^(۱) که‌واته ده‌بی تۆ خۆت به‌و مروّفه‌ فاجره‌ دابیتت،
چونکه تۆ ده‌روونیککی پاکژ نه‌کراویت!

ئه‌وه‌ش بزانه که خزمه‌تگوزاریه‌کانت بۆ ئاین و په‌رستشه‌کانت، له
پاستیدا بریتین له شوکرانه‌بژیری ئه‌و نيعمه‌تانه‌ی که خوای گه‌وره‌ پیتی
به‌خشیوویت و، ئه‌نجامدانی فه‌رمانبه‌ری فیتره‌ت و، به‌جیه‌تسانی فه‌رزی
ئه‌ستۆی به‌دیپنانت و، ئاکامی سنعه‌تی خوای گه‌وره‌ له تۆدا. ئه‌مه‌ باش
بزانه و، خۆت له‌ریاکاری و له‌خۆ‌پازیبوون، رزگار بکه!

(۱) روى البخاري أن النبي ﷺ قال لبلال: قم فأذن. لا يدخل الجنة إلا مؤمن. وإن
الله ليؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر. (وه‌رگير)

برگه‌ی چواره‌م:

نه‌گه‌ر ده‌ته‌وټ زانستی حه‌قیقه‌ت و دانایی راسته‌قینه‌ت ده‌ست
بکه‌وټ، نه‌وا "خواناسی" به‌ده‌ست بهټنه! چونکه حه‌قیقه‌ت و راستی
گشت بو‌ونه‌وه‌ران چه‌ند تیشکیکی ناوی "الحق" ی‌خوای گه‌وره‌ن و،
جیبی دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه‌ جوانه‌کان و سیفه‌ته مه‌زنه‌کانی نه‌ون.

نه‌وه‌ش بزانه‌که "راستی" هه‌موو شتیک، چ ماددی بیت چ مه‌عنه‌وی،
چ شتیکي جیگیر بیت و چ شتیکي کاتی و له‌ناو‌چوو بیت، هه‌ریه‌که‌یان
پالیان به‌نووریکي ناوه‌ جوانه‌کانی خوای گه‌وره‌وه‌ داوه‌ و له‌سه‌ر
حه‌قیقه‌تیک دامه‌زراوه. ده‌نا وټنه و شتیه‌یه‌کی دوور له "راستی" و به‌بی
گرنگی و بایه‌خ ده‌بیت.

له‌کوټایی و ته‌ی بیسته‌مدا شتیکمان له‌م بابه‌ته باس کردووه.

نه‌ی نه‌فسه‌که‌م!

نه‌گه‌ر تو تاسه‌مه‌ندی نه‌م دنیايت و له‌مردن هه‌لدټیت، نه‌وا به‌دلنیایی
بزانه‌که نه‌و شته‌ی به‌گومانی خوټ به‌ژیانی داده‌نییت ته‌نها نه‌و
"خوله‌ک" هیه‌که تیایدایت و، کاته‌کانی پیش نه‌م خوله‌که و شته
دنیايه‌کانی ناویشیان، هه‌موویان مردوون..

ئنجا کاتی دواي نه‌م خوله‌که و شتانی ناویشی سه‌رانسه‌ر هیه‌چ و
"نه‌بوون"!

واته‌نه‌و ژیانه‌فانییه‌ی که پتوه‌ی ده‌نازیت و پیی مه‌غروور بووټ
ته‌نها یه‌ک ده‌قیقه‌یه. ته‌نازه‌ت هه‌ندی له‌که‌سانی وردکاری نه‌هلی ته‌دقیق
وتووایانه:

ژيان تهنها دههم به‌شى يهك له‌سهر ده‌ى ده‌قيقه‌يه‌كه، بگره يهك ثانى به
خوره‌مه!

ئا ليره‌ويه كه ههندي له‌ئوليا و پياوچاكان دنيايان به "عه‌دهم" داناوه
له‌و پرووه‌وه كه دنيايه.

جا ماده‌م وايه، ئه‌وا توش - ئه‌ى نه‌فسه‌كه‌م! - واز له‌ ژيانى ماددى و
نه‌فسى به‌يته و، به‌ پله‌كانى ژيانى "دل و روح و سپير" دا سه‌ريكه‌وه و،
بروانه كه چهنده بازنه‌ى ژيانى ئه‌مانه فراوانه! ئه‌وه‌تا ئه‌و رابوردوو و
داها‌تووه‌ى كه سه‌باره‌ت به‌ تووه‌ مردوون، كه‌چى سه‌باره‌ت به‌وان
زيندوون و خواونه‌ى وجوودن.

ماده‌م وايه..

ئه‌ى نه‌فسه‌كه‌م! توش وهك "دل" م..

به‌ ئه‌شكى گه‌ش

هانا بو فريادپرس به‌ره.

بلى: من خوم "فانى" م..

ئيتير "فانى" م ناوى..

ده‌سته‌وسانم.. كو‌له‌وارم..

شتى "ده‌سته‌وسان" م ناوى!

"روح" ى خومم به‌ خواوه‌ندى "په‌حمان" سپارد..

هيچ كه‌سيكى ديكه‌م ناوى!

به‌لكو تهنها ئه‌وم ده‌وى..

يارى باقىي فانى نه‌بووى تاكم ده‌وى.

من گه‌ردیلهم ..

به لام خوری تاوانه‌بووی همه‌میشه بیناکم ده‌وی.

خوم له خومدا هیچی ته‌واو هیچم، که‌چی

سه‌رانسه‌ری بو‌ونه‌وه‌ری پاکم ده‌وی.

پرگه‌ی پینجه‌م:

ئه‌م پرگه‌یه‌م به‌ زمانی عه‌ره‌بی به‌ دلدا‌هات و هه‌ر به‌و جو‌ره‌ش به‌

زمانی عه‌ره‌بی نو‌وسرا و، ئاما‌زه‌یه‌ بو‌یه‌کیک له‌ سی و سی‌ پله‌کانی

زیکری "الله‌ اکبر":

"الله‌ اکبر، إذ‌ هو‌ الق‌دیر‌ الع‌لیم‌ الح‌کیم‌ ال‌کریم‌ ال‌رحیم‌ ال‌جمیل
النق‌اش‌ ال‌زلی‌ ال‌ذی‌ ما‌ حقیقه‌ هذه‌ ال‌کائنات‌ کلاً وجزءاً وصحائف‌

وطبقات، وما‌ حقائق‌ هذه‌ ال‌موجودات‌ کُلِّیاً وجزئياً ووجوداً وبقاءً إلا:

خطوط‌ قلم‌ قضائه‌ و قدره‌ وتنظیمه‌ وتقديره‌ بعلم‌ و حکمه‌ ..

ونقوش‌ برکار‌ علمه‌ و حکمه‌ وتصویره‌ وتدبیره‌ بصنع‌ وعنايه‌ ..

وتزیينات‌ يد‌ بیضاء‌ صنع‌ه‌ وعنايته‌ وتزیينه‌ وتنویره‌ بلطف‌ وکرم‌ ..

وأزاهیر‌ لطائف‌ لطفه‌ وکرمه‌ وتودده‌ وتعرفه‌ برحمة‌ ونعمة‌ ..

وثمرات‌ فیاض‌ رحمة‌ و نعمته‌ وترحمه‌ وتحنه‌ بجمال‌ وکمال‌ ..

ولمعات‌ وتجلیات‌ جماله‌ وکماله‌ بشهادات‌ تفانیه‌ المرایا‌ وسیالیه‌

المظاهر‌ مع‌ بقاء‌ الجمال‌ المجرّد‌ السرمدي، الدائم‌ التجلی‌ والظهور،

علی‌ مرّ‌ الفصول‌ والعصور‌ والدهور، ودائم‌ الإنعام‌ علی‌ مرّ‌ الأنام‌ والأیام‌

والأعوام.

نعم، فالأثر‌ المکمل‌ یدلُّ‌ ذا‌ عقل‌ علی‌ الفعل‌ المکمل‌ ..

ثم الفعلُ المکْمَلُ يدلُّ ذَا فہمِ عَلَى الإِسْمِ المِکْمَلِ ..
 ثم الإِسْمُ المِکْمَلُ يدلُّ بِالْبَدَاهَةِ عَلَى الوَصْفِ المِکْمَلِ ..
 ثم الوَصْفُ المِکْمَلُ يدلُّ بِالضَّرُورَةِ عَلَى الشَّأْنِ المِکْمَلِ ..
 ثم الشَّأْنُ المِکْمَلُ يدلُّ بِالْيَقِينِ عَلَى كِمَالِ الذَّاتِ بِمَا يَلِيْقُ بِالذَّاتِ
 وَهُوَ الْحَقُّ الْيَقِينُ.

نعم تَقَانِي المِرَاةِ .. زَوَالِ المَوْجُودَاتِ .. مَعَ التَّجَلِّيِ الدَائِمِ .. مَعَ
 الْفَيْضِ الْمَلَاذِمِ:

مِنْ أَظْهَرَ الظُّوَاهِرِ أَنَّ الْجَمَالَ الظَّاهِرَ لَيْسَ مُلْكَ المَظَاهِرِ .. مِنْ أَفْصَحِ
 تَبْيَانٍ .. مِنْ أَوْضَحِ بُرْهَانٍ لِلْجَمَالِ المُجَرَّدِ لِلإِحْسَانِ المُجَدَّدِ لِلوَاجِبِ
 الوجودِ .. لِلْبَاقِيِ الوَدُودِ ..

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ مِنَ الأَزَلِ إِلَى الأَبَدِ عَدَدَ مَا فِي عِلْمِ اللّٰهِ
 وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ.

پاشکۆ

(نهم پاشکۆ په کجار کورته دارای گرنګییه کی
مهزن و سوودی زوره بو ههموان)

چهندين پړی زور هه ن که مروّف به خواي گه وړه ده گه یه نن،
سه رچاوی هه موو نه وړی راستانه ش "قورئانی پیروز" ه. به لام نه وهنده
هه یه هندی له پښانه له چاو نه وانی تر دا گشتی تر و سه لامه تر و
نزیکتره.

من، وړای تیگه یشتنی کوتا و ناته وای خوّم، پښگایه کی ته خت و
کورت و ئاسانم له پښنه ی قورئانی پیروزه وه دوزیوه ته وه، که بریتیه له
پړی:

(کۆله واری، هه ژاری، شهفه قهت، بیرکړدنه وه).

به لڼ، "کۆله واری" (العجز) وهك عیشق وایه، پښه که مروّف به خواي
گه وړه ده گه یه نیت، به لکو پښگایه که له عیشق سه لامه تر و نزیکتره،
چونکه له پړی "به نندایه تی" یه وه مروّف ده گه یه نیت "مه حبو و بیته".
"هه ژاری" ش وه هایه، مروّف به ناوی پیروزی "الرحمن" ی خواي
گه وړه ده گه یه نیت.

"شهفه قهت" یش به هه مان جوړ وهك عیشق وایه، مروّف به خواي
گه وړه ده گه یه نیت، به لکو له عیشق تیژره و تره و مه وداکشی له و
فراوانتره، چونکه مروّف ده گه یه نیت ناوی پیروزی "الرحیم" ی خواي
گه وړه.

"بیرکردنه‌وه" ش وهك عیشق وایه، تهنانه‌ت له‌ویش به‌پیزتره و پروناکیه‌که‌شی دره‌وشاوه‌تره و پریه‌کی گهلن به‌رینتره. چونکه ری‌بواری ئەو پریه ده‌گه‌یه‌نیتته ناوی پیروزی "الحکیم" ی‌خوای گه‌وره.

ئەم پریه جیا‌یه له‌وه‌ی که له "ده" هه‌نگاو پینکها‌توو‌ه و ری‌بواری پری نه‌پنی (الخفاء) گرتوویانه‌ته‌به‌ر.. هه‌روه‌ها جیا‌یشه له‌وه‌ی که له‌پری ئاشکرا (الجه‌ر) دا ده‌یگرنه‌به‌ر و بریتیه له "حه‌وت" هه‌نگاو به‌پنی ژماره‌ی حه‌وت ده‌روونه‌کان..

ئەم پریه بریتیه له‌ته‌نها "چوار" هه‌نگاو، راستیه‌کی شه‌رعیشه زیاتر تا ئەوه‌ی ته‌ریقه‌تیکی سو‌فی بی‌ت.

با به‌هه‌له‌دا نه‌چن، مه‌به‌ست له‌قسوور و کۆله‌واری و هه‌ژاری ئەوه‌یه که هه‌موو ئەمانه‌ته‌نها له‌به‌رده‌م خواوه‌ندی مه‌زندا ده‌به‌رپرین، نه‌ك له‌به‌رده‌م خه‌ل‌کیدا.

ویرد و زی‌کره‌کانی ئەم پریه‌ش ئەمانه‌ی خواوه‌وه‌ن:

* شوین بچ هه‌لگرتی سونه‌تی پیروزی پیغه‌مبه‌ر ﷺ.

* ئەنجامدانی فه‌رزه‌کان، به‌تایه‌تی به‌جیه‌پنانی نوێژ به‌ری‌کوپیتی و،

خویندنی زی‌کره‌کانی دوایان.

* ده‌سته‌ه‌لگرتن له‌گونا‌هه‌گه‌وره‌کان.

سه‌رچاوه‌کانی ئەم هه‌نگاوه‌نه‌ش له‌قورئانی پیروژدا، ئەمانه‌ن:

﴿فَلَا تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمْ﴾ (النجم: ۳۲)..

ئاماژه بو هه‌نگاوی یه‌که‌م ده‌کات..

﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ﴾ (الحشر: ۱۹)..

ئامازه بۆ هه‌نگاوی دووهم ده‌کات..

﴿ مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ ﴾

(النساء: ۷۹)..

ئامازه بۆ هه‌نگاوی سێهه‌م ده‌کات..

﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾ (القصص: ۸۸)..

ئامازه بۆ هه‌نگاوی چواره‌م ده‌کات.

روونکردنه‌وه‌ی ئەم چوار هه‌نگاوه - زۆر به کورتی - به‌م جۆره‌یه:

هه‌نگاوی یه‌که‌م: وه‌ك ئایه‌تی: ﴿فَلَا تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمْ﴾ ئامازهی بۆ

ده‌کات، بریتیه له‌وه‌ی "نه‌فس" به‌خاوی‌ن له‌قه‌له‌م نه‌دریت. چونکه

مرۆف، به‌پیتی سروشت و فیتره‌تی، راسته‌وخۆ و له‌پیشدا ته‌نها خۆی

خۆش ده‌وێت و له‌پیناویدا هه‌موو شتی‌ك به‌خت ده‌کات و به‌چه‌شتی‌ك

به‌شان و بالای خۆیدا ده‌خوێنیت و مه‌دحییکی وای ده‌کات که ته‌نها

شایسته‌ی خواوه‌ند بیت و، هه‌رده‌م خۆی به‌خاوی‌ن له‌قه‌له‌م ده‌دات،

ته‌نانه‌ت هه‌یج که‌موکوورپیه‌کی بۆ په‌وا نابینیت و به‌رگریه‌کی توندی تا

پاده‌ی په‌رستی لی ده‌کات. وه‌ك بلی هه‌موو ئەو ئامیرانه‌ی که‌ خوای

گه‌وره بۆ ستایش و پاک‌راگرتنی خواوه‌ند له‌و مرۆفه‌دا دایان، ئەو

مرۆفه‌ ده‌چیت بۆ خۆی به‌کاربان ده‌هینیت!

به‌م جۆره‌ رووبه‌رووی ئەو وه‌سفه‌ ده‌بیته‌وه که ئەم ئایه‌ته‌ پیرۆزه

ده‌یکات: ﴿مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ﴾ (الفرقان: ۴۳). ئیتر دووچاری له‌خۆ‌پازی

بوون و له‌خۆ‌بایی بوون ده‌بیت و، پتویستی به‌وه‌ ده‌بیت که پاک‌ز بکریت..

جا پاک‌کردنی ده‌روونی مرۆف له‌م هه‌نگاوه‌دا به‌وه‌ ده‌بیت که به‌ پاک

نه‌زانیت و به‌خاوی‌ن له‌قه‌له‌م نه‌دریت!

هه‌نگاوی دووه‌م: ئەو دەرسه‌یه که له‌م‌ ئایه‌ته‌ پیرۆزه‌وه‌ وه‌رده‌ گیریت: ﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ﴾.

ئه‌و‌یش به‌م‌ جو‌ره‌:

م‌رۆف‌ هه‌رده‌م‌ خۆی له‌بیرده‌باته‌وه‌، خۆ‌ ئه‌گه‌ر بیریش له‌ مردن بکاته‌وه‌، ئە‌وا‌ پرووی ئە‌و‌ مردنه‌ بۆ‌ غه‌یری خۆی وه‌رده‌چه‌رخ‌ینیت و، گه‌ر له‌ناو‌چوون و نه‌مانیش بی‌ینیت، بۆ‌ که‌سانی تری داده‌نیت، وه‌ك‌ بلی‌ی هه‌رگیز ئە‌و‌ نه‌گریته‌وه‌ و هه‌یج‌ په‌یوه‌ندیه‌کی به‌ خۆیه‌وه‌ نه‌بیت!

هۆی ئە‌مه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ‌ ئە‌وه‌ی که‌ ده‌روونی به‌دخو‌ازی م‌رۆف‌ له‌ کاتی به‌ش و پادا‌شت وه‌رگرت‌دا خۆی بیره‌که‌و‌یته‌وه‌ و به‌ توندی ده‌ستی پتوه‌ ده‌گریت. که‌چی له‌ کاتی کار و فرمان و خزمه‌تگوزاریدا خۆی له‌بیرده‌باته‌وه‌!

که‌واته‌ پاک‌ژ و خا‌وین و په‌روه‌رده‌کردنی، له‌م‌ هه‌نگاوه‌دا، په‌فتار‌کردنه‌ به‌ پی‌چه‌وانه‌ی ئە‌م‌ حاله‌ته‌. واته‌ خۆله‌بیرنه‌چوونه‌وه‌ له‌ ده‌می له‌بیر‌چوونه‌وه‌دا. به‌ واتایه‌کی تر: خۆله‌بیر‌بردنه‌وه‌ له‌ کاتی پادا‌شت وه‌رگرتن و، بیر لیک‌کردنه‌وه‌شی له‌ ده‌می خزمه‌تگوزاری و یادی مردندا!

هه‌نگاوی سێه‌م: ئە‌وه‌یه که ئە‌م‌ ئایه‌ته‌ پیرۆزه‌ ئاماژه‌ی بۆ‌ ده‌کات که

ده‌فه‌رموی:

﴿مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ﴾.

چونکه‌ هه‌رده‌م‌ "نه‌فس" داخو‌ازی ئە‌وه‌یه که هه‌رچی خێر و چاکه‌یه‌ به‌ هی خۆی داده‌نیت، ئە‌م‌ کاره‌ش به‌ره‌و‌ شانازی‌کردن و له‌خۆپ‌رازی بوونی ده‌بات..

که واته ده‌بیت، له‌م هه‌نگاوه‌دا، جگه له‌ ناته‌واوی و که‌موکوو‌پری و کۆله‌واری و هه‌ژاری هیچی تر له‌ خۆیدا نه‌بیئت و، هه‌موو چاکه و لایه‌نه ته‌واوه‌کانی خۆشی به‌ چاکه‌ی خواوه‌ندی مه‌زنیان دابنیت و به‌ خه‌خشی ئه‌ویان بزائیت، ئیتر له‌ بریی شانازی و له‌خۆبایی بوون، شوکرانه‌بژیری ده‌نوئیت و سوپاسی خواوه‌ند ده‌کات.

که‌واته پاکژکردنی "نه‌فس" له‌م پله‌به‌دا له‌ نه‌ینی ئه‌م ئایه‌ته پیرۆزه‌دایه که ده‌فهرموئ:

﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا﴾ (الشمس: ۹).

واته به‌وه ده‌بیت که بزائیت:

ته‌واویی خۆی له‌ ناته‌واویدایه و، توانای له‌ کۆله‌واویدایه و، ده‌وله‌مه‌ندیه‌که‌شی له‌ هه‌ژاریدایه. (به‌و واتایه‌ی که بزائیت ته‌واویی خۆی له‌وه‌دایه که ته‌واو نه‌بیت و، ده‌سته‌لاتی له‌وه‌دایه که له‌ به‌رده‌م خوای گه‌وره‌دا کۆله‌وار و بێ ده‌سته‌لات بیت و، ده‌وله‌مه‌ندیی له‌وه‌دایه که هه‌ژاری ده‌رگانه‌ی ئه‌و بیت).

هه‌نگاوی چواره‌م: ئه‌و وانه‌یه‌یه که ئه‌م ئایه‌ته ده‌یلێته‌وه:

﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾.

چونکه "نه‌فس" گومانی وایه که خۆی له‌ خۆیدا سه‌ربه‌ست و سه‌ربه‌خۆیه، له‌به‌ر ئه‌وه لافی جوژه‌ په‌روه‌ردگار تیبیه‌ک لی ده‌دات و، به‌رامبه‌ر په‌رستراوی راسته‌قینه‌ی خۆی سه‌رپێچی تیدا‌یه. جا هه‌ستکردن به‌م راستیه‌ی خواره‌وه‌ مرووف له‌و باره‌ رزگار ده‌کات، ئه‌و راستیه‌ش بریتیه له‌وه‌ی که:

هه‌موو شتیک له‌ خۆیدا و به‌ "واتا ئیسمیه‌که‌ی" له‌ناوچوو، ونبوو، تازه‌په‌یدا‌بوو، نه‌بوو. به‌لام به‌ "واتا حه‌رفیه‌که‌ی" و له‌و په‌روه‌وه که به‌پێی

ئەرك و فرمانی سەرشانی دەوری ئاوتنه‌ی دەرخەری ناوہ جوانه‌کانی بەدیھتەنەری مەزن دەبیت، ئەوا ئەو شتە: بێنەر و بێنراوہ و، ھەبە و بووہ. جا پاکزکردنی "نەفس" لەم ھەنگاوہدا بەوہ دەبیت کہ بزائیت نەبوونی لە بوونیداہ و، بوونیشی لە نەبوونیدا! واتە ئەگەر خۆی بینی و بوونی بە خۆی بەخشی، ئەوا لە تاریکستانی چەندین نەبوونی ئەوہندە زۆر و زەبەندەدا نوقم دەبیت کہ بە ئەندازە ی ھەموو بوونەوہران دەبن.

بە واتایەکی تر دەڵین: ئەگەر لە بەدیھتەنەری راستەقینە ی خۆی - کہ خوای گەورەہ - بچ ئاگا بیت و، بە بوونی خۆی بابی بیت، ئەوا خۆی بە تەنایی و خنکاوی دەبیتتەوہ لە ناوہندی تاریکی بیکۆتایی جودایی و نەبووندا، بە چەشنی گولەستیرە (الیراعۃ) کہ تەنھا بە پروناکیہ کزەکە ی خۆی لە تاریکی شەوی تاردا بجوولیتتەوہ.

بەلام کاتێ واز لە خوویستی و لەخۆبایی بوون دەھیتت، بو ی دەردەکەویت کہ لە راستیدا خۆی لە خۆیدا شتیک نیہ، بەلکو ئاوتنەہکی درەوشانەوہکانی بەدیھتەنەری راستەقینەہ. ئەوا لەم ڕێبەوہ "بوون" یکی نەبراوہ و بیکۆتایی بەدەست دەھیتت، ئنجا "بوون" ی ھەموو بوونەوہرانیش دەستکەوت و قازانجی دەبیت.

بەلێ، ئەو کەسە ی خوا دەدۆزیتتەوہ، ھەموو شتیک دەست کەوتوہ، چونکہ ھەموو بوونەوہران، تیکرا، بریتین لە درەوشانەوہ ی ناوہ جوانەکانی خواوہندی مەزن!

کو‌تایی ئه‌م پاشکو‌یه

ئه‌م ږینگایه‌ی که له‌م چوار هه‌نگاوه پینکها‌تووه: "کو‌له‌واری، هه‌زاری، شه‌فه‌قه‌ت و، بیرکرده‌نوه" له‌ هه‌ر بیست و شه‌ش و ته‌کانی پيشووی کتیبی "وته‌کان" دا، که له‌ زانستی حه‌قیقه‌ت و، راستیی شه‌ریعه‌ت و، حیکمه‌تی قورئانی ږیروز ده‌دوین، ږوون کراونه‌ته‌وه. به‌لام لیره‌دا ته‌نها ئاماژه‌یه‌کی پوخت بو‌ چهنه‌ خالی‌ک ده‌که‌ین که ئه‌مانه‌ن:

ئه‌م ږینگایه‌ کورترین و نزیکترین ږینه‌ له‌ چاو ئه‌وانی تر‌دا، چونکه‌ ته‌نها چوار هه‌نگاوه. ئنجا ئه‌گه‌ر "کو‌له‌واری" به‌سه‌ر نه‌فسدا زال‌ بییت، ئه‌وا راسته‌وخو‌ ته‌سلیمی خواوه‌ندی "به‌توانا" ی شکۆمه‌ندی ده‌کات. به‌لام ئه‌گه‌ر له‌ ږینگه‌ی عیشقد‌ا - که‌ گه‌یه‌نه‌رتین ږینه‌ بو‌ لای خوای گه‌وره - "عیشق" به‌سه‌ر نه‌فسدا زال‌ بییت، ئه‌وا ده‌روونی مرؤف ده‌سته‌کانی له‌ داوینیی مه‌عشوقی مه‌جازی گیر ده‌کات و به‌و جو‌ره ده‌مینیتته‌وه هه‌تا نه‌مانی ئه‌و مه‌عشوقه‌ی ده‌بینیت، ئنجا ده‌گات به‌ خو‌شه‌ویستی راسته‌قینه‌!

پاشان ئه‌م ږینگایه‌ له‌ هه‌موو ئه‌وانی تر‌ بیوه‌ی تره‌، چونکه‌ "نه‌فس" له‌م ږینگایه‌دا دووچاری "شَطْحَات" ناییت و لاف و گه‌زافی له‌ توانای خو‌ی به‌ره‌وژوورتر لی‌ نادات، چونکه‌ مرؤف له‌م ږینگایه‌دا جگه‌ له‌ کو‌له‌واری و هه‌زاری و قسوور و ناته‌واوی، هه‌چی تر له‌ خو‌یدا شک‌ نابات، تا له‌ سنووری خو‌ی لابتات! ئه‌م ږینه‌ جاده‌یه‌کی گه‌وره و شه‌قامیکی گشتیه‌، چونکه‌ مرؤف له‌م ږینه‌دا ناچار ناییت بو‌ونه‌وه‌ران بخاته "به‌ندیخانه‌وه" یان "تبعدامیان" بکات، به‌ وینه‌ی ږیره‌وانی ږینگه‌ی "وحدة الوجود"، که

بۆ مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ دنیایی و حوزووری قه‌لبی، بوونه‌وه‌رانیان له وه‌همی خۆیاندا به‌ نه‌بوو (عَدَم) له‌ قه‌لم دا و، وتیان: "لا مَوْجُودٌ إِلَّا هُوَ". یان به‌ وینه‌ی پێرپه‌وانی پێی "وحدۃ الشهود" که‌ بۆ مه‌به‌ستی به‌هره‌وه‌ربوون و گه‌یشتیان به‌و دنیاییه‌، بوونه‌وه‌رانیان له‌ به‌ندیخانه‌ی "بیرچوونه‌وه" دا به‌ند کرد و، وتیان: "لا مشهودٌ إِلَّا هُوَ!"

قورئانی پیرۆز - که‌ ئەم چوار پێیه‌ی لێ وه‌رگیراوه - به‌ ئاشکرا له‌ ئیعدامکردنی بوونه‌وه‌ران خۆش ده‌بیت و له‌ به‌ندیخانه‌ش به‌ریان ده‌دات! جا ئەم پێگایه - له‌سه‌ر ئەو پێبازه‌ی قورئان - به‌و چاوه‌ ده‌پروانیتته‌ بوونه‌وه‌ران که‌ ملکه‌چ و گوپرایه‌لی به‌دیهینه‌ری شکۆمه‌ندیان و، له‌ پێی ئەو دا خزمه‌ت ده‌که‌ن و، ده‌رخه‌ری دره‌وشانه‌وه‌کانی ناوه‌ جوانه‌کانن، ده‌لیی ئاوێته‌ن ئەو دره‌وشانه‌وانه‌ ده‌ده‌نه‌وه‌ و ده‌ریانده‌خه‌ن. واته‌ ئەم پێیه‌ بوونه‌وه‌ران به‌ واتای "حرفی" ده‌بینیت و مامه‌له‌یان له‌ گه‌لدا ده‌کات و، دووریان ده‌خاته‌وه‌ له‌وه‌ی که‌ خاوه‌نی واتای "ئیسمی" بن و هه‌ر بۆ خۆیان که‌ وتبته‌ خزمه‌ت و گوپرایه‌ل بووبن.

به‌م چه‌شنه‌، مروف له‌ بیتاگایی (غفله‌ت) پزگاری ده‌بیت و، له‌سه‌ر پێبازه‌که‌ی قورئانی پیرۆز به‌ "حوزووری به‌رده‌وام و هه‌میشه‌یی" ده‌گات و پێی به‌هره‌وه‌ر ده‌بیت. ئەو کاته‌ش له‌ هه‌موو شتی‌کدا پێگایه‌ک ده‌بینیت که‌ به‌ خوای گه‌وره‌ی گه‌یه‌نیت.

پوخته‌ی ئەم قسانه‌:

ئهم پێگایه‌ به‌ "واتای ئیسمی" ناروانیتته‌ بوونه‌وه‌ران، واته‌ به‌و پروانینه‌ بۆیان ناروانیتت که‌ له‌ خۆیاندا و بۆ خۆیان که‌ وتبته‌ کار و گوپرایه‌ل بووبن. به‌لکه‌و ئەم بۆ پروانینه‌یان لێ داده‌مائیت و، ئەرك و فه‌رمانبه‌ری "ملکه‌چبوونیان بۆ خوای گه‌وره‌" ده‌خاته‌ ئه‌ستۆ.

وه لآمی چہند پرسیارٹک
به شتیک له (وتهی چواردههم)

نهینیی قهدهر

له رووداوه گشتیه کاندآ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زُلْزَالَهَا * وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا * وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا * يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا * بَأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا * يَوْمَئِذٍ يَصُدُّرُ النَّاسُ أَسْتَاتًا لِّبُرُوَا أَعْمَالَهُمْ * فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ * وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ (سورة الزلزلة).

ثم سووره ته مهزنه، به چه شتیک کی گومان بر، روونی ده کاته وه که گوی
زه وی له جموجوول و بوومه له رزه و ته نانهت له رینه وه ناوبه ناوه کانیشیدا،
له ژیر وه حی و فه رمانی خوای گه وره دایه.

* پرسیار:

ئەم بوومەله‌رزە گەوره‌یه^(١) موسیبه‌تیکی مه‌عنه‌ویی گەلێ دژوارتری له موسیبه‌ته‌ ماددییه‌ دلته‌زینه‌که‌ی ده‌رخواردی خه‌لکی دا، که بریتیه‌ له‌و سام و ترس و ناویندییه‌ی بالیان به‌سه‌ر ده‌روونی ئەو خه‌لکه‌دا کیشا. چونکه‌ ئەم ترس و بیمه‌ هینده‌ به‌رده‌وام بوو که له‌ شه‌ویشدا هه‌وانه‌وه‌ی له‌ زۆربه‌ی خه‌لکی سه‌نده‌وه‌ و پشتیوی و ئالۆزی زۆربه‌ی ناوچه‌کانی ولاتی گرتەوه‌..

ئایا سه‌رچاوه‌ و هۆی ئەم تازاره‌ سه‌خته‌ چیه‌؟

به‌ یارمه‌تیدانی ئاگادارکردنه‌وه‌یه‌کی مه‌عنه‌وی، ئەم وه‌لامه‌ی خواره‌وه‌م بۆهات:

ئەو به‌ریادی و به‌دڤه‌وشتیه‌ی که‌ به‌ ئاشکرا و له‌ پۆزی پۆشنا و له‌ مانگیکی پیرۆزی وه‌ک ره‌مه‌زاندایه‌، له‌ ده‌می نوێژی ته‌راویحدا پروو ده‌ده‌ن و، پرکردنی گۆنی خه‌لکی به‌و گۆرانیه‌ هه‌ست بزوتناوه‌ی که‌ به‌ ده‌نگی ئافره‌ت ده‌وترین - له‌ پتی پادیۆ و غه‌یری پادیۆ - له‌ هه‌موو شوێنیکی ئەم ولاته‌ی که‌ مه‌لبه‌ندیکی خاوتنی ئیسلام بوو.. هه‌موو ئەمانه‌، چه‌شتنی ئەم تازاری ترس و بیمه‌یان به‌ره‌م هیتا.

* پرسیار:

بۆچی ئەم ئەشکه‌نجه‌ په‌روه‌ردگاری و ته‌میکردنه‌ خوایه‌ تووشی ولاتی کوفر و ئیلحاد نابیت و، موسلمانه‌ لاواز و هه‌زاره‌کانی پتوه‌ گیرۆده‌ ده‌بن؟

(١) ئەم باسه‌ به‌ بۆنه‌ی ئەو بوومەله‌رزیه‌ نووسرا که‌ به‌سه‌ر ئیزمیردا هات. (دانه‌ر)

وه لّام:

ههروهك تاوانه مهزنهكان بۆ دادگا گهورهكانى جهزا پهوانه دهكرين و
دواخستنى سزاكانيان بهو دادگايانه دهسپيړيت، كه چى هه ر له مهلبه ندى
قهزا و ناحيه كاندا تاوانه بچووكه كان يه كلايى ده كرينه وه و سزاكانيان
دهستنيشان ده كرين.. به هه مان جوړ، به شى هه ره زورى تو له ي تاوانى
مولحيد و كافران بۆ دادگاي گه و ره ي حه شرى مه زن دوا ده خرين، به لّام
هه ر له م دنيايه دا و له سه ر داخوازيى دانستىكى په روه ر دگاريى گرنك،
ئيمانداران له سه ر هه ندى هه له و گوناھى خو يان سزا ده درين^(۱).

* پرسيار:

بۆ چى ئەم موسيبيته سه رجه مى و لات ده گريته وه، ماده م نه نجامى
چهنده له و گوناھى كه هه ندى كه س ده يانكه ن؟

وه لّام:

زۆر به ي خه لكى له گه ل ئەو چهنده سته مكاره كه مانه دا به شدارن.
چونكه يان به "كرده وه" يان به "شوينكه وتن" يان به "گوپرايه ليى
فه رمانه كانيان" له ناوه رۆكدا له گه ليانندان و، ئەمه ش كارىك ده كات
موسيبيته كه ئەو شيوه گشتيه بگريته خو. چونكه موسيبت به هوى
بينگويى و ملنه دان و گوناھى زۆر به ي خه لكه وه ده ته نيته وه و گشت
لايه ك ده گريته وه.

(۱) به هه مان جوړ، گه ر پروسه كان و هاوچه شنيان واز له ناييتىكى ده ستكارى كراوى
سپراوه و هه لوه شو به ينن و گالته ي پى بكن، غيره تى خواى پى ناجووليت وهك
ته وه ي كه گالته كردن به ناييتىكى راست و هه تاهه تايى و نه گونچاو بۆ هه لوه شان و
سپرينه وه، غيره تى خوا ده بزوييتت. بۆيه گۆى زهوى ئەوان مزلت ده دات و پقيشى.
له مان ده بيته وه. (دانهر)

* پرسیار:

مادمم ئەم بوومە لەرزەیه بەهۆی تاوان و خراپ‌کارییه‌کان و بۆ مەبەستی
 کەفاره‌تی گوناھه‌کان رووی داوه، ئەدی بۆچی بیتاوانه‌کانیش
 ده‌گرێته‌وه و به‌بلیسه‌که‌ی ده‌سووتین، له‌کاتی‌کدا که‌ ئەوان توخنی هیچ
 هه‌له‌ و گوناھتیک نه‌که‌وتوون تاكو که‌فاره‌ته‌که‌ی بدن. ئایا داد‌گه‌ریی
 په‌روه‌ردگار چۆن به‌مه‌ پازی ده‌بیت؟

هه‌روه‌ها به‌ یارمه‌تی ئاگادارییه‌کی مه‌عنه‌وی ئەم وه‌لامه‌م بۆ هات:
 ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ په‌یوه‌ندیی به‌ نه‌ینی "قه‌ده‌ری خوا" وه‌ هه‌یه، بۆیه
 حه‌واله‌ی "په‌یامی قه‌ده‌ر" ی ده‌که‌ین و لیره‌دا ئەم ئەندازه‌یه‌ی خواره‌وه
 ده‌خه‌ینه‌ روو:

نه‌ینی ئەم ئایه‌ته‌ی که‌ ده‌فه‌رموی:

﴿وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً﴾ (الأنفال: ۲۵).

واته: خۆتان له‌ به‌لا و گه‌روگه‌فتیک به‌پارێزن که‌ نه‌ک ته‌نها سه‌مه‌کاران
 ده‌گرێته‌وه، به‌لکو بیتاوانه‌کانیشی پتوه‌ گیرۆده‌ ده‌بن..
 نه‌ینی ئەم ئایه‌ته‌ بریتییه‌ له‌وه‌ی که‌:

ئەم دنیایه‌ خانه‌ی تاقی‌کردنه‌وه و موجه‌ده‌ و ته‌کلیفه‌، تاقی‌کردنه‌وه و
 ته‌کلیفیش داخوازی ئەوه‌ن که‌ پاستیه‌کان شاراوه و په‌نه‌ان بن، تاكو
 پشپه‌رکی دروست بێت و له‌ پتی موجه‌ده‌وه‌ راست و پاستگۆیان
 له‌ گه‌ل نه‌بووبه‌ کری صیددیقا بۆ "أعلى علیین" به‌رز بینه‌وه و،
 درۆزانی‌ش له‌ گه‌ل موسه‌یله‌مه‌ی درۆزندا به‌ره‌و "أسفل سافلین" به‌ربینه‌وه.
 خۆ ئەگه‌ر که‌سانی بیتاوان له‌و موسیه‌تانه‌دا ده‌ریاز ببن و هیچ
 پریشک و ئازاریکیان به‌ر نه‌که‌وێت ئەوا "ئیمان" ده‌بوو به‌ شتیکی

ناشکرا و سه‌لماو لای هه‌موان و، کافران و ئیمانداران وه‌کوو یه‌ک و بی‌جیاوازی ملیان بۆ که‌چ ده‌کرد، ئەو کاته‌ش ته‌کلیف له‌گۆریدا نه‌ده‌ما و پتووستیش بۆ مۆرۆف نه‌ده‌مایه‌وه که به‌پله‌وپایه‌کانی ئیماندا سه‌ربکه‌وێت و به‌رز بیته‌وه.

* پرسیار:

ماده‌م به‌پێی دانایی خواوه‌ند و به‌بی‌جیاوازی موسیبه‌ت تووشی سه‌ته‌مکار و سه‌ته‌ملیکراو ده‌بیته‌ت، ئایا به‌شی ئەو سه‌ته‌ملیکراوانه‌ له‌دادگه‌ریی خواوه‌ند و میه‌ره‌بانیه‌ فراوانه‌که‌یدا کامه‌یه‌؟

وه‌لام:

له‌ناوه‌ندی ئەو غه‌زه‌ب و به‌لایه‌دا دره‌وشانه‌وه‌یه‌کی میه‌ره‌بانی هه‌یه‌، چونکه‌ سامانی له‌ناوچووی ئەو بیتاوانانه‌ به‌هه‌میشه‌یی له‌دواپۆژدا ده‌میتیته‌وه و وه‌ک سه‌ده‌قه‌ بۆیان پاشه‌که‌وت ده‌کریت. ژیانه‌ له‌ناوچووه‌که‌شیان له‌به‌ر ئەوه‌ی جوړه‌ شه‌هیدبوونیک‌ی به‌خۆیه‌وه‌ دیوه‌، بۆیان ده‌گۆرریت به‌ ژیانیک‌ی هه‌میشه‌یی. واته‌ ئەو موسیبه‌ت و به‌لایه‌ سه‌باره‌ت به‌و بیتاوانانه‌وه‌ جوړنیک‌ی میه‌ره‌بانیی خواوه‌نده‌ له‌ دووتوویی ئەو تازاره‌ سه‌خت و کاتیبه‌دا، چونکه‌ به‌ ئازار و سه‌ختیه‌کی کاتی و تا راده‌یه‌ک که‌م، ده‌سته‌که‌وتیک‌ی گه‌وره‌ و به‌رده‌وامیان پێ ده‌به‌خشریت.

* پرسیار:

خوای گه‌وره‌ی دادگه‌ر و میه‌ره‌بان و به‌توانا و دانا، تۆل‌ئی تاوانه‌ تایه‌تیه‌کان به‌ چه‌ند سزایه‌کی تایه‌تی ناسپینته‌وه‌، به‌لکو‌ ما‌ک(عنصر)یک‌ی گه‌وره‌ و زه‌به‌لاحی وه‌ک گۆی زه‌وی بۆ ته‌میک‌کردن و سزادان و تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ زال‌ ده‌کات.. ئایا ئەم کاره‌ له‌گه‌ل هه‌مه‌لایه‌نیه‌ی توانست و جوانیه‌ی میه‌ره‌بانیی خوادا ده‌گونجی؟

وه لّام:

خوای به توانای مهزن چهندين ئهرك و فرمانی زۆری خستوو هته
ئهستۆی هه موو يه كيتك له توخمه كان و، چهنده ها ئه نجامی زۆر و
زه به ندهش له و كار و فرمانانه ی ئه وانه وه به ره هم ده هه يتييت.

جا ئه گهر ته نها ئه نجامی يه كيتك له كار و فرمانه زۆره كانی يه ك دانه
له و توخمانه به ناشيرين (واته به شه ر و موسي به ت و به لّا) ده ربكه ويّت،
ئه واه سه رجه می ئه نجامه كانی كار و ئه ركه كانی تری ئه و ماكه، ئه م
ئه نجامه نا هه مواره وه ك ئه نجاميكي جوان ليده كه ن..

چونكه ئه گهر ږئ له و توخمه بگيرايه كه له مروف تووره بووه و
نه هيلرايه كار و فرمانه كه ی سه رشانی ئه و ته نيا ئه نجامه ناشيرينه به ره هم
به يتييت، ئه واه گه لي خي ر و كرداری باشی به ئه ندازه ی ژماره ی ئه نجامه
باشه كانی سه رجه م ئه ركه كانی تری ئه و ماكه فه راموش ده كرا. واته به
ئه ندازه ی ئه و ئه نجامه باشانه شه ر و خراپه ی زۆر ږويان ده دا. چونكه
وه ك ئاشكرايه ئه نجامه دانی خي ر يكي پتويست به شه ر داده نريت.

جا ئايا ده كرى ئه م هه موو شه ر و خراپانه ږوو بده ن ته نها له بهر
ږوونه دانی يه ك شه رى ته نيا؟!

دياره ئه مه پيچه وانه ی دانسته و ناشيرينييه كى ئاشكرايه و
دووركه و تنه وه يه له راستی و ناته واوييه كى عه بداره. خو دانست و توانا و
پراستی، خاوتين و دوورن له هه موو نهنگی و ناته واوييه ك.

جا له بهر ئه وه ی هه نديك له خراپكارييه كانی مروف له جۆرى "تاوانی
گشتی" ن و به ئاشكرا سنوورى مافی گه لي بوونه وه ران ده شكينن و
گالته يان پي ده كه ن، ئه واه ږق و قيني سه رجه م توخمه كان به تاي به ت

"زەوى"ى پىن دەورووژىت. كەواتە، بىن ھىچ گومانىك، فەرماندان بە ماكىكى مەزنى ۋەك زەوى كە ئەو تاۋانبارانە تەمى بىكەت بۆ دەرخستى مەزنى تاۋانەكەيان، عەينى ھىكەمەت ۋ دادگەرىيە ۋ، لە ھەمان كاتدا بۆ ستەم لىكراۋانىش عەينى مېھرەبانىيە!

* پىرسىيار:

بىتتاگايان لەناو خەلكىدا ئەۋە بىلاۋ دەكەنەۋە كە پرودانى "بوومەلەرزە" تەنھا ئەنجامى ئالگوگۆر ۋ پىشويى كانزاكانى ناۋجەرگى زەويىيە ۋ، ۋەك پروداۋىكى بىن مەبەست ۋ، بە ئەنجامى "پىكەۋت" ۋ كارى "سروشت"ى دادەنن ۋ، ھۆكار ۋ ئەنجامە مەعنەۋىيەكانى ئەم پروداۋە نايىن تاكو لەو بىتتاگايىيە تىپان، بىتدار بىنەۋە..

ئايا ھىچ راستىيەك ھەيە پالپىشى بۆچۈنەكەيان بىت؟
ۋەلام:

جگە لە گومرايى ھىچيان بە دەستەۋە نىيە ۋ بۆچۈنەكەيان داراي ھىچ راستىيەك نىيە. چۈنكە بە چاۋى خۆمان دەبىنن كە ھەموو يەكىك لەو ھەزاران جۆرانەى زىندەۋەران كە لەسەر گۆى زەويدا لە پەنجا مىليون زياتر دەبن، ھەموو سالىك كراس ۋ پۆشاكە پەنگىن ۋ پىكويپىكەكانىيان لەبەر دەكەن ۋ دەيانگۆرن، تەنانت تەنھا يەك دانە بىلىش كە ئەندامىكى نىوان سەدان ئەندامى "مىش"ى لەژمارەبەدەرە، فەرامۆش ناكرىت ۋ پروناكىي "قەصد" ۋ ويست ۋ دانستى پىۋە ديارە..

ئەمەش بەلگەيە لەسەر ئەۋەى كە كار ۋ بارودۆخە مەزنىكانى گۆى زەبەلاھى زەوى - كە لانىك ۋ ژىيار ۋ لانىي خاۋەن ھەستانى لەژمارەبەدەرە - لە بازنىيە ويست ۋ ئىختىيار ۋ قەصدى خۋاي گەۋرە دەرنانچىت، بەلكو ھىچ شىتىكى جۈزئى يان كۈللى لەو بازنىيە بەدەر نىيە.

به لآم خواوه‌ندی خاوه‌ن توانستی په‌ها به‌پتی خواستی دانسته
 په‌هاکه‌ی خۆی، هۆکاره‌ی رواله‌تیه‌کانی کردووه به‌پرده‌ی پرووکه‌ش له
 به‌رده‌م کار و هه‌لسوکه‌وته‌کانیدا و، هه‌رکات ویستی له‌سه‌ر پروودانی
 بوومه‌له‌رزه‌ بیټ ته‌وا هه‌ندی جار فرمان به‌یه‌کیک له‌کانزاکان ده‌دات
 که بجوولیت و به‌م پتیه‌ دایده‌گیرسیتیت.

وا دابنئ "بوومه‌له‌رزه" به‌ پروودانی ئالوگۆر و پشویی کانزاکان په‌یدا
 بیټ، خۆ هیشتا له‌م کاته‌شدا هه‌رگیز به‌ بئ فرمانی خوای گه‌وره و بئ
 ته‌وش له‌گه‌ل دانستی ته‌ودا بگونجیت، پروو نادات..

چونکه‌ ته‌ گه‌ر ئوبالی تاوانی "کوشتن" نه‌خړیته‌ ته‌ستۆی "قاتل" و
 ته‌نها به‌ کاری ته‌و بارووته‌ بزانریت که له‌ فیشه‌کی تهنه‌گه‌که‌یدا گپری
 گرتووه، به‌ شیتی و گه‌لحویی و فه‌وتانی ته‌واوه‌تیی مافی کوژراوه‌که
 داده‌نریت..

به‌ هه‌مان جوړ به‌لکو له‌وش شیتی و نه‌فامی تر ته‌وه‌یه که له‌م چه‌شنه
 پرووداوانه‌دا سه‌یری سروشت بکریت و ته‌و فه‌رمانه‌ی دانست و ویستی
 خوا فه‌رامۆش بکریت که بۆ داگیرساندنئ بۆمبای ناوجه‌رگی زه‌وی
 ده‌ری کردووه، ته‌و زه‌وییه‌ی که فه‌رمانبه‌ردار و گوپړاپه‌ل و که‌شتی و
 فرۆکه‌ی خواوه‌ندی به‌توانای مه‌زنه و، خوای گه‌وره فرمان بۆ ته‌و
 بۆمبایه‌ ده‌رده‌کات به‌ته‌قته‌وه و بیئاگیان به‌ خه‌به‌ر به‌پتیت و سته‌مکارانیش
 رابچله‌کیتیت.

هۆکاره‌کان په‌رده‌ن:

گومپریان و نه‌هلی ئیلحداد له پیناوی پارێزگاریی پێیازی پێنگریان له "بیداریی ئیمانی"، ده‌چن سه‌رسه‌ختی و نه‌فامیه‌کی هێنده نامۆ و سه‌یر ده‌رده‌خه‌ن که مرۆف وای له ده‌کات له مرۆفایه‌تی خۆی په‌شیمان بیه‌ته‌وه!
بۆ نمونه:

ئهو سه‌رپێچیه‌ تاریک و نووته‌ک و سه‌مه‌کارانه‌یه‌ی که گرووی مرۆف له‌م ده‌مانه‌ی دواییدا به‌رامبه‌ر فه‌رمانه‌کانی خواوه‌ند نواندی و هه‌موو جیهانی گرتوه‌وه، به‌ پاده‌یه‌ک ما‌که گشتیه‌کانی هه‌ژاند و هه‌موویانی توو‌په‌ کرد... بگه‌سه‌ له‌ نه‌ج‌امی ئه‌وانه‌وه په‌روه‌ردگاریی به‌ده‌یه‌نه‌ری ئاسمانه‌کان و زه‌ویش به‌ سیفه‌تی "رب‌العالمین" و فه‌رمانه‌وه‌ی هه‌موو گه‌ردوون - نه‌ک به‌ سیفه‌تی په‌روه‌ردگاریییه‌کی هه‌نده‌کی تایبه‌ت - له‌ سه‌رانسه‌ری جیهاندا و له‌ بازنه‌یه‌کی هه‌مه‌کی و فراواندا ده‌رکه‌وت و .. به‌ به‌لا و گه‌روگه‌رتی گشتی سامناکی وه‌ک جه‌نگی جیهانی و بوومه‌له‌رزه و لافاوه‌ پاماله‌ره‌کان و په‌شه‌با توندوتیژه‌کان و هه‌وره‌ برووسکه‌ سووتینه‌ر و تو‌فان و زریانه‌ رووخینه‌ره‌کان، زلله‌ی له‌ گرووی ئاده‌میزاد وه‌شاند، تا‌کو ئه‌م مرۆفه‌ نو‌قمبووه‌ی ناو بێتا‌گایی بیدار بیه‌ته‌وه، هانی بدات واز له‌ سه‌تم و سنوورشکاندن و له‌خۆباییبونه‌ ترسناکه‌کانی به‌یه‌تیت و، په‌روه‌ردگاره‌ مه‌زنه‌که‌ی خۆی پێ بناسیتیت که پستی لێ هه‌ل‌کردوه‌وه ..

به‌مه‌ش خوای گه‌وره‌ به‌ روونی دانست و توانست و دادگه‌ری و قه‌یومیه‌ت و ویست و فه‌رمانه‌وه‌ی خۆی ئاشکرا کرد..
که‌چی سه‌رباری ئه‌مه، چه‌ند شه‌یتانیکی نه‌فام که له‌ شێوه و رو‌خساری مرۆفدان، سه‌رسه‌ختیه‌کی گه‌له‌خۆیانه و ئاب‌رووبه‌ر له‌ رووی

ئەو ئامازە پەروەردگارىيە ھەممەكى و پەروەردە خىوايە گىشتىيانە بۆ
مىرۇفايەتى، دەنۆينىن و، دەلىن:

(ئەوانە چەند ھۆكارىنكى سىروشتىن.. تەقىنەوۋە و تىككەلبوونى
كانزاكانن.. تەنھا بە رىكەوت پروو دەدەن.. گەرماي خۆر و كارەبا بەر
يەك كەوتىن و بۆ ماوۋى پىنج كاتزمىر لە ئەمىركادا مەكىنەكانى
لە كارخست.. ئاسمانى شارى قەستەمۆنى سوور ھەلگەپرا و دەلىپى
ئاگرى تىج بەربوۋە)!

ئەمانە و، ھاۋچەشنىان لەم وپىنە بىج واتا و ناوەرۇكانە.

"نەزانى"ى سامناكى ئەنجامى گومپرايى و، "سەرسەختى"ى بىيز
لىكراۋى بەرھەمى ئىلحاد و كافرى، نايەلىت پەي بە ماھىيەتى ھۆكارەكان
بىەن و بزائىن كە ھۆكارەكان تەنھا چەند پەردەيەكن لە بەردەم "توانستى
خىواۋەند"دا دادراۋنەتەوۋە..

ئەوۋەتا دەبىنىت يەككىك لەوانە، لەبەر نەزانى خۆي، چەند ھۆكارىنكى
پروالەتى زەق دەكاتەوۋە و بۆ نموونە دەلىت:

"ئەم تۆۋە بچوۋكە ئەو درەختە سەنەبەرە زەبەلاخەي بەرھەم ھىناۋە!"
دەيەۋىت لەم رىيەۋە ئىنكارىي موعجىزەي بەدېھىنەرە مەزنىكەي ئەو
درەختە بىكات. لە كاتىكدا كە بەدېھىنانى ئەو درەختە گەر بە ھۆكارەكان
بىسپىررىت، بە سەد كارگەش ناتوانن ئەو درەختە پىك بەيىنن.

دەرخستنى ھۆكارە پروالەتتەيەكانى ۋەك ئەم نموونەيە لە لايەن
گومپرايانەۋە، بۆ مەبەستى كەمكەردنەۋە و داگرتنە لە شان و شكۆي
مەزنىتىي كارى پەروەردگارىتىي مەزىن كە دانست و ئىختىيارى لەسەر
نەخشاۋە..

یان ده‌بینیت په کیکی تریان ده‌چیت "ناوکی زانستی" له راستییه کی گرنگی وها ده‌نیت که ژیری مروث ناتوانی په‌ی به مه‌ودا و قوولیه‌که‌ی بیات. پتی وایه تنها به "ناولینان" نه‌و راستییه گرننگه ناسراوه و وه‌ک شتیکی ئاسایی لی‌هاتووه و، دانست و ناوه‌روکی تیدا نیه!

سهرنج له‌م گه‌لحزی و نه‌فامیه بیسنوره بده، چونکه وا ده‌زانن تنها نوانان له‌و راستییه‌ی که پیناساندن و باسی حکیمه‌ته‌کانی له‌سد لاپه‌ردا جتی نابیته‌وه، ده‌یکات به شتیکی ئاسایی و ناسراو! وه‌ک ده‌لین:

"نم شته له‌وه په‌یدا بووه.. نم پرووداوه هی مادده‌ی خوزه که له‌گه‌ل کاره‌بادا به‌ریه‌ک که‌وتون.."

پیان وایه تنها به‌م ناولینانه پرووداوه‌که‌یان شی کردووه‌ته‌وه و له‌خه‌لکیان گه‌یاندووه!!

هه‌ندیکیان نه‌زانیه‌کی له‌هی "نه‌بووجه‌هل" زیاتر ده‌رده‌خات، کاتنی که پرووداویکی مه‌به‌ستداری تایه‌تی په‌روه‌ردگاریانه بو‌یه‌کیک له‌یاساکانی سروشت ده‌گیرته‌وه، وه‌ک بلتی بکه‌ری پرووداوه‌که‌نه‌و یاسایه بیت! به‌گیرانه‌وی نه‌و پرووداوه‌ش بو‌یاساکه په‌یوه‌ندی نه‌و پرووداوه به‌ویستی هه‌مه‌کیسی خواوه‌ند و نیختیاری په‌ها و فرمانه‌وایه‌تی خواوه‌نده‌وه ده‌بچریت، که یاسا کارگوزاره‌کانی له‌ناو گه‌ردووندا ده‌یاننوینن..

پاشان ده‌بینیت نه‌و پرووداوه بو‌ریکه‌وت و سروشت ده‌گیرته‌وه، وه‌ک نه‌و گه‌لحو سهرسه‌خته‌ی که سهرکه‌وتنی سهربازیک یان تپینک له‌جه‌نگدا بو‌"پسا و یاسای سهربازی" ده‌گیرته‌وه و له‌فرمانده‌ی سوپا و ده‌سته‌لاتی ده‌ولت و کاره‌نیشانه‌کراوه‌کانی داده‌پریت!

با له م نموونه یه وه سه یری نه زانییه ئا بروو به ره که یان بکه یان:
 نه گهر وه ستایه کی کارامه سه د هۆقه خواریده مه نیی جۆراو جۆر و سه د
 گه ز کوو تالی جیا جیای له پارچه ته خته یه کی به نه اندازه ی سه ری نینو کیک
 دروست کرد و، یه کیک وتی:
 (ئهم کاره ده راسایانه تهنه ا ئه و پارچه ته خته بی نرخه ئه نجامی
 داون)..

ئایا به م ورینه یه نه زانییه کی سه یری ده رنه بریوه؟
 ئهم نموونه یه کتومت وه که ه لویستی ئه و که سه وایه که تووکی
 ره قوته ق بو به دیهاتنی دره خت پیش چاو ده خات و، ئینکاریی سنعه تی
 به دیهاتنه ری دانا ده کات، تهنانه ت له نرخ و به های ئه و کاره ده راسایانه ی
 دروستبوونی دره خته که داده گریت کاتی که ده یاندا ته پال پرکه وتی
 کتوکویر و هۆکاره سروشتیه کان!
 جا نه زانیی ئه وانه کتومت وه که هی ناو ئهم نموونه یه وایه!

پەروەردەيە كى ئيمانى
بەشيتك لە (وتەى حەفدەھەم)

لالانەوہيەك

ئەى پەروەردگارم!

لەو كاتەدا كە من، بە بىن ئاگايى، پالم بە توانا و ئىختىيارى خۆمەوہ
دابوو و پشتەم بە تۆنەبەستبوو، بۆ مەبەستى دۆزىنەوہى دەرمانى
دەردەكەم سەيرى ھەر "شەش" لاكانى خۆم كەرد، بە لام بە داخەوہ
نەمتوانى دەرمانيتك بۆ دەردەكەم بدۆزمەوہ.. تالە "مەعنا" دا پىم وترا:

ئايا خودى دەردەكەت دەرمانيتكى سەروزىاد نىيە؟!

بەلى، بۆ ئەوہى دلنەوايىم دەست بكەويت، بە بىن ئاگايەوہ سەيرى
"رابوردوو"ى لاي راستم كەرد، كەچى بينىم "دوئىنى" - لاي راست -
گۆرى باوكمە و پۆزگارانى رابوردووش گۆرستانيتكى مەزنى باپىرانى
من!

بەم جۆرە، ئەم لايە، لە برى دلنەوايى، بىزارى و دلنەنگى بۆ فەراھەم
ھىتام^(۱).

(۱) بە لام ئيمان ئەم گۆرستانە مەزەنە، بە كۆرپىكى روناك و ئەنجومەنىكى ھارودەمى و
دلنەوايىبەخشى ھەموو خۆشەويستان پىشان دەدات. (دانەر)

باشان به لای چه پمدا سهیری "داهاتوو" م کرد. له ویتشدا نه متوانی ده رمانیک بۆ ده رده که م پهیدا بکه م. تهنانت "سبهینی" م له شتیوهی گۆرپه که ی خۆمدا بینی و داهاتوو شم به گۆری هاووینه کانی خۆم و نه وهی داهاتوو هاته بهرچاو! واته ئەم لایهش له بریی دلنه وایی، به هه مان جۆر بیتزاری و دلته نگیی بۆ به جیهیتشم^(١).

که له لای چه پیش نا ئومید بووم، سهیری ئەمڕۆ (ئیتستا) م کرد.. ده بینم "ئەمڕۆ" م به چه شنی تابووتیک دیته بهرچاو که جهستی منی له خۆیدا هه لگرتوو، ئەو جهستی هه ی که به وینه ی هه لبه زینه وهی مه ل له نێوان ژیان و مردندا ئوقره ی لی براوه^(٢).

که له م لایهش ده رمانی ده رده که م ده ست نه که وت، ناچار سه رم به رز کرده وه و بۆ لای "سه روه" م روانی و سه یری چله پۆپه ی دره ختی ته مه نی خۆم کرد، بینیم ته رمه که م تا قانه به ری دره ختی ته مه نمه و له وئ پراوه ستاوه و سه یرم ده کات^(٣)!

که به هه مان جۆر له م لایهش نا ئومید بووم، سه رم داخست و بۆ "خواره وه" م روانی، ده بینم خاکی ئیسکی پرتوو کاوم هاو ده م له گه ل خاکی سه ره تایی دروستبووندا تیکه لی یه کتری بوون و، پێیان پندا ده نریت!

(١) به لام چ ئیمان و چ دلنایی به ره مه ی ئیمان، ئەو گۆرستانه به بانگه یتشتی میهره بانیی خوا وه ند به ره و کۆشک و ته لاره نیانه کانی به خته وه ری هه می شه یی، پیشان ده دن (دانه ر)

(٢) به لام ئیمان، ئەو تابووته به وینه ی مه لبه ندی بازرگانی و خانه یه کی پروناکی میوانداری، پیشانی ئیماندار ده دات. (دانه ر)

(٣) به لام ئیمان ده ری ده خات که ئەو به ره ی دره ختی ته مه ن "ته رم" نییه، به لکو ده ر بازبوونی "گیان" مه - که بۆ هه تاهه تایی ده ستیشان کراوه - له هیلانه دیرینه که ی خۆی به ره و ئاسۆی ناو نه ستیره کان! (دانه ر)

ئەم لایە - بەم جوۆره - دەرده که می پتر بۆ زیاد کردم و هیچ دادیکی نەدام و نەهات بە فریا و هانامه وه^(١).

ئەنجا پرووی خۆم لەم لایەش وەرچەرخاند و ئاوێم بۆ لای "دواوه" دایه وه، بینیم:

دنیای فانی لە شیو و دۆل و کەندەلانی تاریکی و بێ مەبەستیه وه بەره و خوار بەر دەبیته وه.

بەم جوۆره ئەم لایەش لە بریی ئەوهی دۆل بەداتە وه، ژه هری ترس و زام و بێ هاوده میی کرد بەسەر زامه که مەدا و پتر بۆی هینامه وه سۆ^(٢).

که هیچ خیرێکم لەم لایەش دەستگیر نەبوو، سهیری "بەردەم" ی خۆم کرد، بینیم:

لە سه ره تای پینگاکه مەدا دەرگای گۆره که م لێ کراوه ته وه، لە پشتی ئەو گۆره شه وه پینگای ئەبەدم لە دووره وه لێ دیاره^(٣).

بەم چه شنه، لەم شهش لایەدا هیچ دلدانه وه و دلنه وایه کم دەستگیر نەبوو، بە لکو لە سام و ترس زیاتر هیچی ترم دەست نەکه وت..

(١) بە لām ئیمان دەری خست که ئەو خاکه دەرگای میهره بانیه و پەردە به که به سه ر پرووی هۆلی به هه شتدا دادراوه ته وه. (دانه ر)

(٢) بە لām ئیمان دەری خست که ئەو دنیایه ی وامده زانی له ناو تاریکیدا به ر دەبیته وه، له راستیدا چه ند نووسراویکی سه مه دانیه ی خواوه ند و چه ند لاپه ره به کی نه خش و نیگاره کانی ئەو خوابه ی که ئەرکی سه رشانیان به جێ هیناوه و له بریی خۆیان نه نجامی کاره کانیان له "بوون" دا به جێ هینشتوه. (دانه ر)

(٣) بە لām ئیمان ئەو دەرگای گۆره ده کات به دەرگایه ک بۆ جیهانی پرووناکی و، ئەو پینگایهش ده گۆریت به پینگای به خته وه ریه هه میسه یی. که واته به راستی "ئیمان" بوو به مه له مه می شیفا به خش و ساپزکاری دەرده که م. (دانه ر)

خۆ منیش له بهرامبهری ئەو هه‌موو زام و ده‌ردانه‌وه جگه له "جوزئی ئیختیاری" هیچی ترم شك نه‌ده‌برد^(۱).

ئەو جوزئی ئیختیارییه‌ش که چه‌کی مرۆفه، گهر سه‌رنجی بده‌یت، ده‌بینیت کۆله‌وار و ده‌ستکورت و ناته‌واوه و جگه له ده‌ستکه‌وت (الکسب) توانای به‌ده‌یه‌تێان (الخلق) ی نییه^(۲).

چونکه ئەو جوزئی ئیختیارییه ناتوانیت به‌رواته ناو "پابوردوو" و "داهاتوو" ی مرۆفه‌وه، که‌واته سه‌باره‌ت به‌ ئاوات و ئازاره‌کانی پابوردوو و داهاتوو‌وه چ سوودێکی تیدا نییه^(۳).

مه‌یدانی هاتوچۆی ئەو جوزئی ئیختیارییه‌ ته‌نها کاتی ئیستایه‌ که ساتیکی کورت و کاتی و که‌مخایه‌نه.

سه‌ره‌پای ئەم هه‌موو پێدا‌و‌یستیانه‌ و، سه‌رباری لاوازی و هه‌زاری و کۆله‌واریم و، وێرای هێرشه‌یه‌تێانی ئەم گشت سام و ترس و بیه‌مانه‌ش که له‌م شه‌ش لایه‌نه‌وه کرانه‌ سه‌رم، گه‌لی ئاواتی تا‌ئه‌به‌د خایه‌ن له

(۱) به‌لام ئیمان له‌ بریی ئەو جوزئی ئیختیارییه، به‌لگه‌نامه‌یه‌کم ده‌داتێ که ده‌توانم به‌ هۆیه‌وه پال به‌ توانسته‌یکێ ره‌های مه‌زنه‌وه بده‌م، ته‌نانه‌ت هه‌ر ئیمان خودی خۆی ده‌بیت به‌و به‌لگه‌نامه‌یه. (دانه‌ر)

(۲) به‌لام ئیمان وا له‌و جوزئی ئیختیارییه ده‌کات که سه‌روزیادی هه‌موو شتیێک بیت، چونکه له‌ پێناوی خوا‌دا به‌کاری ده‌هێتیت، وه‌کو ئەو سه‌ربازه‌ی له‌ سوپای ده‌وله‌تدا خزمه‌ت ده‌کات، ده‌توانیت له‌م رێه‌وه کاری وا ئه‌نجام بدات که به‌ هه‌زاران جار له‌ سه‌رووی توانستی خۆیه‌وه بیت. (دانه‌ر)

(۳) به‌لام ئیمان جله‌وی ئەو جوزئی ئیختیارییه له‌ ده‌ست جه‌سته‌ی ئاژه‌لانه‌ی مرۆف ده‌سه‌پێته‌وه و ده‌یداته‌ ده‌ست "دل" و "گیان" ی. ئەو کاته‌ش مرۆف ده‌توانیت به‌رواته ناو "پابوردوو" و "داهاتوو"‌وه، چونکه‌ بازنه‌ی ژیه‌نی دل و گیان تابلیی فراوانه (دانه‌ر)

ماهییه تمدا و چهندهها ئاره زووی پروون و زهبندهش به قهله می قودرته، له فیتره تمدا نووسراون.

تهنانهت ههر شتیک له دنیا دا ههیه، نمونه کانی له فیتره تی منیشدا ههن. کهواته من په یوهندییه کی به تینم بهو ئاوات و ئاره زووانه وه ههیه، به لکو ههولیشیان بۆ دهدهم، تهنانهت ههست ده کهم دهستیک ههیه پالم پتوه ده نیت و هانم ده دات که ههولیان بۆ بدهم.

بازنه ی موحتاجی و پتویستییه کانم، به ئەندازه ی فراوانی بازنه ی بینیم گه وره و فراوانه.

تهنانهت ئەندیشه ی مرۆف تا کوئ بر بکات، بازنه ی موحتاجیشی تا ئەوئ ده پوات. کهواته موحتاجیه کانی تا ئەوئش ده گات، بگره ئه و شتانهش که مرۆف دهستی پتیا ناگات ههر له ناوهندی پنداویستییه کانیدان، خوئو پنداویستیانهش که دهستی مرۆفیان پتاگات هینده زۆرن له ژماره نایهن..

کهچی بازنه ی توانستی مرۆف تابلیتی تهسک و کورته و ههر هیندهیه که دهستی پتی ده گات.

واته ههژاری و پنداویستییه کانیشم به ئەندازه ی هه موو دنیا ده بن. به لام دهستمایه کهم شتیکی به کجار که می بچووکه.

دیاره ئه و پنداویستیانه ی که به ئەندازه ی ئەم جیهانه ده بن و، به ملیاره های وهك ئه و جوزئه ئیختیاریه بیکه لکه نه بی نایه نه دی، ههرگیز بهم دهستمایه که منرخ و ههرزانه ناکرپین و دهست ناخرین.

کهواته ده بی مرۆف به دوا ی هوکاریکی تر دا بگه ریت..

ئەو "هۆکار"ەش بریتییە لەو هی که مرۆف دەست لەو جوژتە ئیختیارییە بشوات و، کارەکانی خۆی بە تەواوی بە ویستی خۆی گەورە بسپێرێت و، دەستبەرداری هیز و توانای خۆی بێت و، هانا بۆ هیز و توانای خۆی گەورە ببات. بەم کارەشی دەستی خۆی لە پەتی "تەوێ ککول" گیر دەکات.

کەواتە ئەی پەروردگارم!

مادەم هۆی پرزگار بوون تەنھا لەمەدایە، ئەوا لە پیناوی تۆدا واز لەم جوژتی ئیختیارییەش دەهێنم و دەستبەرداری خۆویستی (ئانانی)ی خۆم دەبم!

بەشکو چاودێری تۆ بەزەیی بە کۆلەواری و هەزاریمدا بێتەو و دەستم بگرێت و، سۆزی میهرەبانیه‌که‌شت بێت بە هانای هەزاری و پێداویستییه‌کانم و، پشتم بگرێت و، دەرگای خۆیم لێ بکاته‌وه!

بەلێ، هەرکەسێک دەرایی فراوان و بێ لێواری میهرەبانی بدۆزیتە‌وه، هەرگیز لە بریی ئەو میهرەبانیه‌ پشتم بە جوژتی ئیختیاریی خۆی نابەستیت که وه‌ك دَلۆپتکی ناو سەرابێک وایه!

ئای داخه‌که‌م!

ئیمه‌ خه‌له‌تاین و له‌خشته‌ براین! چونکه‌ له‌ گومانه‌دا بنوین که‌ ئەم ژيانه‌ی دنیا هه‌میشه‌یی و به‌رده‌وامه‌، به‌م گومانه‌شمان هه‌موو شتی‌کمان له‌ کیسی خۆمان دا!

بەلێ، ژیان وەنەوزێک بوو وەکو خەونێک لیمان گوزەشت..

ئەم تەمەنەش رانە‌وه‌ستا..

وہك باى قايم..

ھەلى کرد و ئىرەى جىھىشت!

ئەو مروفھى كە لە خۆى بايى بووہ و، لە ھەلسوكەوت و بىر كىردنە ھەكانى خۆى پازىيە و، پىيى واپە ھەتاھەتايە ھەر دەمىنئەتە ھە و ئىرە بەجى ناهىلئەت، ئەو مروفھە حوكمى نەمانى لەسەر دەر كىراوہ و خىرا دەروات و ئەم ژيانە بەجىدەھىلئەت..

ئەم دنيايەش كە خانە و لانەى ئەوہ، بەرەو تارىكستانى "نەبوون" دەكەوتتە خوار و سەر جەم ئاواتەكانى مروفئىش بە ناكامى لە گەل خۆيدا بەرەو گۆر بەرئ دەكرىن و ھىچيانى بۇ نايەنەدى و.. ئازارەكانىشى لەناو گيانى ئەودا ھەك نەخشى سەنگ ھەلدەكەنرىن و ھەتا ماوہ بە سۆيانەوہ ھەلدەقرچىت و بە ئازارەوہ دەتلىتتەوہ.

دەسا ئەى نەفسە تاسەمەندەكەى ژيان و داخوازى تەمەنى درىژ و شەيداي دنيا و گىرۆدەى ئازار و ئاواتى ھەتاھەتايى بى سنوور!

ئەى دەروونە بەدبەختەكەم! خىرا بىدار بەرەوہ، ھەرەوہ بۆ سەر ھۆشى خۆت.. ئايا نايىنئەت ئەو گولەستىرەيەى كە پشت بە پروناكىيە كز و لاوازەكەى خۆى دەبەستىت، چۆن گرفتارى شەوہزەنگ و تارىكايى شەوى تار دەبىت، كەچى ئەو ھەنگەى بە خۆى ناناژىت، پروناكىيى خۆرى دەستگىر دەبىت و، گولانى ھاودەم و ھاوپرئىشى، بەھۆى تىشكدانەوہى پروناكىيى خۆر لەسەر پروويان، ھەك زىر لە بەرچاويدا دەبرىسكىنئەوہ!؟

ئەى نەفسەكەم! تۆش بەو جۆرەيت، چۆنكە ئەگەر پشت بە "بوون" و "خۆويستى" و "خود"ى خۆت بىبەستىت، ھەكوو گولەستىرەكەت لىخ

دیت و حه‌واله‌ی تاوانی خۆت ده‌کریت، به‌لام گهر "بوون"ی خۆت له پیناوی ئه‌و به‌ده‌یه‌ته‌ره به‌خشنده‌یه‌ی خۆتدا به‌خت کرد که ئه‌و "بوون"ه‌ی پین به‌خشیویت، ئه‌وا وه‌کو وه‌نگت لێ دیت و، "بوون" و "پرووناکی"ی له‌سنوور به‌ده‌رت ده‌ستگیر ده‌بیت..

که‌واته خۆت له‌و پیناوه‌دا به‌خت بکه!

چونکه ئه‌م "بوون"ه‌ی خۆت ئه‌مانه‌ت و سپاره‌ی ئه‌ون لات دانراون! پاشان ئه‌م "بوون"ه‌ی تۆ مولکی خوای گه‌وره‌یه و ههر ئه‌ویش پینی به‌خشیویت..

که‌واته بێ هیچ منه‌ت و دوودلیه‌ک له پیناوی ئه‌ودا به‌ختی بکه با له‌م ریه‌وه مانه‌وه‌ی ده‌ست بکه‌ویت، چونکه "نفي النقي إثبات!"
واته: گهر "نه‌بوون" له‌ناو بچیت ده‌بیت به "بوون" و، گهر شتی "نه‌بوو"ش له‌ناو ببریت ده‌بیت به شتیکی "خاوه‌ن بوون"!

خوای گه‌وره‌ی به‌خشنده و میهره‌بان مولکی خۆیت لێ ده‌کپرته‌وه و به‌هایه‌کی گه‌وره‌شی له‌ به‌رامبه‌ره‌وه پین داویت که به‌هه‌شته. ئنجا که ده‌بیشکپرته‌وه لیت، ده‌پارێزیت بۆت و نرخ‌ی زیاد ده‌کات و به‌ته‌واوترین و هه‌میشه‌یی‌ترین شیوه‌ش ده‌یگپرته‌وه بۆ خۆت.

که‌واته ئه‌ی نه‌فسه‌که‌م!

خیرا که به‌ده‌م ئه‌م بازرگانیه‌وه برۆ و راپه‌ره، چونکه بازرگانیه‌که پینچ قازانجی له‌ دوو تویدا به‌. واته له‌ ته‌نها به‌ک مامه‌له‌دا پینچ قازانج ده‌که‌یت و له‌ هه‌مان کاتیشدا پینچ زیانیشت له‌ کۆل ده‌بیته‌وه.

هه‌لێزاردە بەك له (مەسنەوی نووری)

چەند ڕوویەکی قەدەر

* بزانه که^(۱):

تۆ له و کاته‌دا که موسیبه‌ته‌کان به نیشانه‌تیگرتنی "قەدەر" بهر سەرت
ده‌که‌ون، له رانه‌مه‌رێک ده‌چیت له‌ناو میزگی‌کدا، کاتێ شوانه‌که ده‌بینیت
سنووریان به‌زاندوو، به‌ردیان تیده‌گرت تا‌کو بگه‌رینه‌وه. ئیتر ئه‌و مه‌ره‌ی
به‌ردێک بهر سەری ده‌که‌ویت به‌ زمانی حال ده‌لێت:
"ئیمه‌ له ژێر فه‌رمانی شوانه‌که‌داين و، ئه‌و له ئیمه‌ به‌ سوودی ئیمه
شاره‌زاتره‌.. با بگه‌رینه‌وه.."

ئیت‌ر ده‌گه‌ریته‌وه و ئه‌وانی تریش ده‌گه‌رینه‌وه..
ده‌سا ئه‌ی ده‌روونه‌که‌م! له مه‌ر وێلت‌ر مه‌به! له ده‌می موسیبه‌ت‌دا بلی:
﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ (البقره: ۱۵۶)!

* * *

(۱) یروانه‌ سه‌رنجی پینجه‌می "بریسکه‌ی دووه‌م" له کتیی (بریسکه‌کان). (وه‌رگیر)

* بزانه كه:

﴿أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾ (الواقعة: ۶۴)..

نەيتىنەكى مەزن و نموونەيەكى گەورەى تىدايە!
چونكە ھەرۈك تۆ بۆ خۆت ھەندى "تۆ" لە پرتووكان و لەناوچوون
دەپارتىزىت و ھەلىدە گرىت، پاشان لە كىلگەكەى خۆتدا دەيانچىتت..
بە ھەمان جۆر، ئەو پارىزەرە مىراتگرە زىندووكەرەوئەيەش كە زەوى لە
دواى مردنى زىندووكەتەو، بەروبوومى كردهوكانى سەرجم
پروەكەكان دەنووسىت و، ۋەك مىراتىك دەيانپارتىزى. پاشان بە كرادارىكى
دابەشكردنى دانايانە و پەرش و بىلاوكردنەوئەيەكى پىكويىك،
دەيانچىتت. ئەوئەش بەوئەى كە ھەندى لە تۆۋەكان بەملاولادا دەفپرىنى و
بىلاويان دەكاتەوئە تاكو ھەر تەنھا لە پىشتى بنەچەكەى خوياندا كۆنەبنەو.
پاشان گەلا و گولەكانيان ھىندە بىلاو دەكاتەوئە ھەتا دەبىتتە ھاوشىوئەى:
﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾ (التكوير: ۱۰).

دەفەرمو و لەو بايەخە لەرادەبەدەرەى خۆتەوئە كە دەيدەيت بۆ تواناى
پاراستنى ھەندى تۆ، پروانە بۆ كەمالى پارىزگارى پارىزەرى پەھا لەوئەدا
كە چەندىن سىندووقى ناسك و نىانى لەژمارەبەدەر دەپارتىزىت، لەوانەى
كە پىرستەكانى سەرچاۋەكانيان لەخۆ گرتوۋە كە بە راستەى قەدەر
دەستنىشان كراون و، ھەموويان بەوئەپرى جياكردنەوئەى نىوان ئەوئەپرى
تىكەلىدا، لە ناوئەندى چەندىن ئالوگۆرى لەژمارەبەدەردا، لە چەندەھا
ھۆكارى تىكدەر و بگۆر، دەپارتىزى.

جا ئەم "پاراستن"ە، ھەرگىز جەلەو بۆ تۆشل ناكات كە ھەزەت لە
ھەرچى بىت ئەنجامى بدەيت و، پاشان بمرىت و بھەوئەتتەو.

﴿أَبْحَسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى﴾ (القيامة: ٣٦)؟

نەخىر.. مەرۆف لەسەر ھەموو كەردەو ھەيەكى گەورە و بچووكى،
لەپرسىنەو ھى لى دەكرىت.

* * *

* ئەى سەعیدى لەخۆبایى شانازىكار بە شتىكەو ھە كە نەتكردوو ھە!
بزانە كە:

مافى شانازى و لەخۆبایى بوونت نىيە!

چونكە جگە لە خراپە و ناتەواوى شتىكى تەرت تىدا نىيە كە لە لاىەنى
خۆتەو ھە بىت! خۆ ئەگەر خىرىك ھە بىت، ئەوا بە وىنەى "جوزئى
ئىختىارى" يە كەت ئەو وىش خىرىكى جوزئىيە. بە لام بەو جوزئە
ئىختىارىيەت "خراپە" ى زۆر ئەنجام دەدەت، چونكە بەروبوومى ھەموو
ئەو ھۆكارانەى پرويان لە ئامانجەكەى تۆيە، بە ناتەواوى و
كەمتەرخەمىي خۆت ھە لىان دەو ھە بىت. ئىتر شايانى زىانىكى ھەمەكى و
شەرمە زارىيەكى گشتى دە بىت.. بە لام تۆ كىشەكەت پىچەوانە كەردوو ھە،
بووت بە "فیرەون".

تۆ لەمەدا ھەكو كە سىكى لەخۆبایى نەفام و ایت كە لە گەل كۆمەلنىك
خەلكدا بوو بە ھاوبەشى بازركانىي ناو كە شتىيەك. ئىتر ھەر كەسە و
ئەركى سەرشانى خۆى راپەرانەد، ئەم نە بىت ئەركى خۆى جىيە جى
نە كەرد كە كارىك بوو بە ھۆيەو ھە كە شتىيەكە دەجوو لا و دەرۆشت، ھە تا لە
دەرنجامدا كە شتىيەكە نەغرو بوو، ھەروەك زىانى ھەزار دىنارىشيان لى
كەوت.

پىتى وترا: لە راستىدا دە بىت تۆ ھەموو زىانەكە بىژىرىت.

وتی: نه‌خیر.. به‌سه‌ر هه‌مووماندا دابه‌ش ده‌کریت و، منیش به‌شی
خۆم له‌و زیانه‌ به‌رده‌که‌ویت!

پاشان له‌گه‌شتیکی دیکه‌دا، به‌هه‌مان شتیه‌ی جاری پیتشو و
هاوبه‌شییان له‌بازرگانیدا کرد، ئەم جاره‌هه‌زار دیناریان قازانج کرد.

پیتی و ترا: با قازانجه‌که به‌پیتی ده‌سمایه‌که دابه‌ش بکریت.
وتی: نه‌خیر.. هه‌موو قازانجه‌که هی منه، چونکه جاری یه‌که‌م و تتان:
ده‌بی تو هه‌موو زیانه‌که بیژیریت!

پیتی و ترا: ئەی نه‌زان!

"بوون" به‌نده به‌بوونی هه‌موو هه‌لومه‌رج و به‌شه‌کانی شته‌خاوه‌ن
"بوون" هه‌که‌وه. که‌واته به‌روبوومی شته "بوو" هه‌که ده‌دریت به‌هه‌مووان.
خۆ قازانجیش "وجود" ی هه‌یه و دارای "بوون" هه. به‌لام زیان به‌روبوومی
"نه‌بوون" هه، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا هه‌موو شته "بوو" هه‌که به‌"نه‌بوون" ی
به‌شیک له‌به‌شه‌کانی، یان له‌ده‌ستچوونی مه‌رجیکی، ده‌فه‌وتی و
نامینیت.

ده‌سا ئەی به‌ناو "سه‌عید" (به‌خته‌وه‌ر) و، به‌جه‌سته‌ش به‌ده‌بخت!
به‌روبوومی "نه‌بوون" ده‌گه‌رپته‌وه به‌و ئەو که‌سه‌ی هۆکاری ئەو
"نه‌بوون" هه. که‌واته مافی شانازی و له‌خۆبایی بوونت نییه.
یه‌که‌م: له‌به‌ر ئەوه‌ی "شه‌ر" له‌لایه‌نی تووه‌یه و، "خیر" یش له‌لایه‌نی
په‌روه‌ردگارته‌وه.

دووهم: له‌به‌ر ئەوه‌ی "شه‌ر" ت هه‌مه‌کیه و، "خیر" یش هه‌نده‌کی.
سپه‌هم: له‌به‌ر ئەوه‌ی پیتش ئەنجامدانی کاره‌چاکه‌که‌ت کریکه‌یت
وه‌رگرتووه. ته‌نانه‌ت هه‌موو چاکه‌کاریه‌کانت له‌گه‌ل یه‌که‌ له‌ده‌ی، ده

یه‌کی، یه‌ک له ده‌ی ټو نېعمه‌تانه‌دا یه‌کسان ده‌رن‌اچیت که ټو که‌سه پیتی به‌خشیویت توی کردوو به‌ مروټیکي موسلمان.

هر له‌م نه‌پتیییه‌وه‌یه که "به‌ه‌شت" ته‌نها و ته‌نها چاکه و به‌خشیکی خواپیه و، "دوزه‌خ" یش‌عه‌ینی داد‌گه‌ری. چونکه مروټ به‌ کرداره "شهر"ه جوزئی و یه‌ک چرکه‌یه‌که‌ی خوئی، تاوانیکی هه‌مه‌کی و به‌رده‌وام ټه‌نجام ده‌دات.

چواره‌م: "خیر" کاتخ به‌ "خیر" داده‌نریت که بو‌خوای گه‌وره بیت. جا ټه‌گه‌ر بو‌ټو بوو، ټه‌وا پش‌تگیری و سه‌رکه‌وتن تیا‌یدا هر له‌ لایه‌ن خوای گه‌وره‌وه‌یه و، منه‌تیش هر له‌و ده‌زانریت. که‌واته مافی ټو خیره "شوکرانه"یه، نه‌ک ټه‌وه‌ی به‌ پېشان‌دانی ټو چاکه‌یه له‌ پېش چاوی خه‌ل‌کدا و به‌ ریا‌کردن تیا‌یدا، شانازی پتوه‌ بکریت، که‌ کاریکه ټو "خیر"ه ده‌گوریت به‌ "شهر".

جا له‌به‌ر ټه‌وه‌ی ټم راس‌تییه‌ت نه‌زانی، ټو له‌ خوټ بایی بو‌ویت و، غه‌یری خویش له‌خسته برد. ټه‌وه‌تا ټو چاکه‌یه‌ی که‌ به‌ره‌می کرد و کوټشی "کو‌مه‌ل"ه، ده‌یگپرتیه‌وه بو‌خوټ و ټو غه‌یره. ټیتر له‌ پېش چاو‌تدا ده‌بنه‌ فیر‌عه‌ون و خاوه‌نی چاکه‌که. ته‌نانه‌ت سامان و کرداره‌کانی خوای گه‌وره‌ش به‌سه‌ر هه‌موو "تاغووټ"ه‌کاندا دابه‌ش ده‌که‌یت.

هه‌روه‌ها نېشانه‌یه‌کی نه‌زانیت له‌وه‌دایه که ټو "خراپ‌کاری"یانه‌ت که - به‌ ده‌ق - له‌ لایه‌ن خوټ‌ته‌وه هاتوون، تو به‌ مه‌به‌ستی هه‌له‌هاتن له‌ به‌ر پرسیارټی، ده‌یانگپرتیه‌وه بو "قه‌دهر" ..

هه‌روه‌ها "چاکه‌کاری"یه‌کان که - به‌ ده‌ق - به‌شیکن له‌ رېژنه‌ی چاکه‌ی به‌دیه‌ت‌ه‌رت، ده‌گپرتیه‌وه بو‌خوټ و، خوټ ده‌که‌یت به‌ خاوه‌نیان، تا‌کو له‌سه‌ر شتی‌ک ستایش و سوپاس بکریت که ټه‌نجامت نه‌داوه!

ده‌سا به و ئه‌ده‌به‌ی قورئانی پیرۆز په‌فتار بکه، که ده‌فهرموی:

﴿مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ﴾

..(النساء: ۷۹)

که‌واته‌ته‌نهما ئه‌و شته‌به‌هی خۆت بزانه‌که‌له‌راستیدا‌هی‌تویه‌و،
ئه‌وه‌ش زه‌وت مه‌که‌که‌هی‌تۆ‌نیه‌.

هه‌روه‌ها به‌و ئه‌ده‌به‌ی قورئان په‌فتار بکه‌که‌ده‌ریده‌خات‌پاداشتی
"خرابه" هینده‌ی‌خویه‌تی، به‌لام‌پاداشتی "چاکه" ده‌هینده‌یه‌تی..

له‌به‌ر ئه‌وه، گه‌ر که‌سێک‌سیفه‌تیکی‌خرابی‌تیدا‌بوو، نه‌که‌ی‌له‌پیش
چاوتدا ئه‌و سیفه‌ته‌خرابه‌یه‌ی‌به‌نیته‌وه‌بۆ‌سه‌رجه‌م‌سیفه‌ته‌کانی‌تری‌و،
بۆ‌خزمانیشی..

هه‌روه‌ها خۆشه‌ویستییه‌که‌ت‌بۆ‌که‌سی "چاکه‌کار" په‌ره‌پێ‌بده‌هه‌تا
ده‌گاته‌ئه‌وه‌ی‌خزمه‌کانی‌ئه‌و‌یشته‌خۆش‌بویت‌و، چاوپۆشی‌له
نه‌نگییه‌کانی‌بکه‌یت.

* * *

* بزانه‌که:

زۆر‌جار‌رێم‌له‌بیئاگایان‌ده‌که‌وێت‌که‌بیان‌وو‌به‌مه‌سه‌له‌ی "قه‌دهر"
ده‌هیننه‌وه‌و، له‌باسی "جوزئی‌ئیخچاری" و "دروستکردنی‌کرداره‌کان" دا
قوول‌ده‌بنه‌وه. له‌کاتی‌که‌دا‌که‌ئه‌وان‌به‌زمانی‌بیئاگایه‌که‌یان، هه‌ر‌له
بنه‌رته‌دا‌نکوولێ‌له‌"قه‌دهر" ده‌که‌ن‌و، جله‌وی‌شته‌کان‌ده‌ده‌نه‌ده‌ست
"رێکه‌وت" و، له‌و‌هه‌مه‌دان‌که‌به‌شپوه‌یه‌کی‌ره‌ها‌خۆیان‌بکه‌ر‌بن‌و،

مال و سنعه‌تی خوا به‌سهر هاونه‌زاده‌کانی خو‌یان و هوکاره‌کاندا دابه‌ش ده‌کن!

جا ده‌روونی "کافر" یان "بی‌تاگا" له ده‌می بی‌تاگایه‌که‌ی و له ناوهره‌ووکدا، هم‌موو شته‌کان له خوای گه‌وره نه‌فی ده‌کات، هرچه‌نده‌ش به‌روآلت واپشان بدات که ده‌یانسه‌لمیټیت بو خوای گه‌وره..
به‌لام ده‌روونی "ئیماندار" و "خواناس" له و باوهره‌دایه و، ملکه‌چه بو
ئه و باوهره‌ش که هر هم‌مووی هی خوای گه‌وره‌یه.

جا ئه‌م دوو مه‌سه‌له‌یه‌ی "زانستی که‌لام" دوا سنووری "ته‌وه‌ککول" و "ئیمان" و دوا پله‌کانی "ته‌وحید" و "ئیسلام"ن، سه‌باره‌ت به‌خواناسانی بیدار و دل‌تاماده.. به‌لام به‌رزه‌خټیکی به‌ر به‌ستن سه‌باره‌ت به‌بی‌تاگیان.

ده‌سا ئه‌ی بی‌تاگیانی به‌فیرعه‌ون بووی ناو خو‌ویستییه‌کانتان!

ئیوه له‌ کو‌ی و، هاتنه‌دیی ئه‌م دوو مه‌سه‌له‌یه له‌ناختاندا له‌ کو‌ی؟
خو ئه‌گه‌ر تو له‌ توانه‌وه و به‌ندایه‌تیدا بو خوای گه‌وره هه‌تا پله‌ی نه‌فیکردنی "جو‌زئی ئیختیاری" به‌رز بوو‌یته‌وه و، گه‌یشتوو‌یته ئه‌و پایه‌یه‌ی که‌ هم‌موو شتیک بو "قه‌دهر" بگټیریته‌وه، کټشه نیسه، چونکه له‌و ده‌مه‌دا جو‌ره مه‌ستییه‌کت تیدایه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ کاتی وادا ئه‌م دووانه له‌ مه‌سه‌له‌کانی ئیمانټیکی زمانحالن، نه‌ک ئه‌وه‌ی هی مه‌سه‌له‌یه‌کی زانستی نه‌زهری بن.

پوختیک لے ریانی داند

- * ناوی "بهدیعووزمان سه عیدی نوورسی" یه .
- * له گوندی "نوورس"ی سهر به پارێزگای "به دلیس"ی کوردستانی ژێر دهسته لاتیی عوسمانی (باکووری کوردستان) له بنه ماله یه کی کوردی دیندار له دایک بووه .
- * له نیوان ساله کانی (۱۸۷۶-۱۹۶۰ز) دا ژیاوه .
- * "صوفی میرزا"ی باوکی به پیاوچاکی به ناوبانگ بووه و، ههر خۆراکیک حه لال نه بوو بیت ده رخواودی مناله کانی نه داوه .. خاتوو "نووریه"ی دایکیشی به پاک و خاوینی و دهستنوێژه وه نه بوو بیت شیریی به مناله کانی نه داوه!
- * دایکی له کاتی جهنگی جیهانی یه کهم و، باوکیشی له ساله کانی بیستی سه دهی پیتشودا کۆچی دوایان کردووه و، له گۆرستانی گوندی "نوورس" نیژراون .
- * چواره م نالی خانه واده که یانه که یه که له دوا یه که نه مانه ن:
(دورپییه، خانم، عهبدو لالا، سه عید، محهمه د، عهبدو لمه جید، مهرجان).
- * له پیتشدا له لای "مهلا عهبدو لالا"ی برا گه وره ی دهستی به سه ره تاکانی خویندن کردووه . پاشان چه نندین گوند و شاری کوردستان گه پراوه و، لای زانا گه وره کانی نه و سه رده مه وانه گرنه گه کانی خویندووه .
- * له تمه نی چواره سالیدا پروانامه ی زانایی له زانسته ئیسلامیه کاندایا به دهسته هیتاوه .
- * به ههول و ته قالا ی خۆی شاره زایی له زانسته کانی پۆزگاردا، وهک: کیمیا، فیزیا، بیۆلۆجی، جیۆلۆجی، بیرکاری، گهردووناسی، جوگرافیا، هتد .. په پیدای کردووه .
- * له بهر زیره کیی ناوازه و له راده به ده ری، نازناوی (سه عیدی مه شهوور) پاشان (به دیعووزمان)ی له لایه ن زانایانه وه پێ دراوه .
- * یه کهم که سه ههولیی داوه بۆ دامه زانندی زانکۆ له کوردستاندا و، کردنه وه ی قوتابخانه ی کوردی و، خویندنی وانه ی زانسته کانی سه رده م شان به شانی زانسته ئاینیه کان . له م پیتاوه شدا له لایه ن دوا هه مین ده سه لاتدارانی ده وله تی عوسمانیه وه پرووه پرووی چه نندین گرفتی دژوار بووه ته وه .

* گەورەترین زانا و كەسایەتیی كوردی ئەم سەردەمەمە بە كە لە دواى مەولانا خالیدی نەقشەبەندی لەناو نەتەوێ كورددا هەلكەوتوو، و، ناویانگى جیهانیی بۆ دروست بوو، و، لە ڕووبەرێكى فراوانى سەر زەویدا سوود لە بەرھەمەكانى وەر دەگیرێت.

* تاكە كەسایەتیی بوو، كە هەموو زەبر و زەنگێكى پزىمى مستەفا كەمال، و، سى و پینچ سالى بەندی و دوورخستەنوو و دەستبەسەرى و دەیان دادگای تۆقینەر نەیانوانیوو چۆكى پێ دابدەن و لە خەباتى پەوای خۆى كۆلى پێ بدن. تەنانەت ئەو توانیویەتى سەرکەوتنیشیان بە سەردا بە دەست بەیتیت.

* زیاتر لە سەد و سى كتیپ و نامیلکەى لە ژێر ناویشانى (سەرجمەى پەيامەكانى نوور) دا نووسىو و بلاوى كردوونەتەو.

* وەرگیرانى سەرجمەى پەيامەكانى نوور بۆ (زمانى عەرەبى) لە لایەن مامۆستا (ئیحسان قاسم صالحى) یەو، لە دە دانە بەرگى گەورەدا تەواو بوو، و، لە ولاتانى توركیا و میسر و هیندستان و عەرەبستانى سعودى چەند چاپێكى یەك لە دواى یەكیان تا ئیستا لێ بلاوكرائەتەو.

* بەشێكى زۆریشیان لە لایەن خوشكى نۆموسلمان ماری و ئێلد (شوكران واحیدە) وە كراون بە (زمانى ئینگلیزى) و بلاو كراونەتەو.

* بە (زمانى كوردى) ش (سەرجمەى پەيامەكانى نوور) مان لە تۆ بەرگى گەورەدا چاپ كردوو، جگە لە سى و شەش كتیپ و نامیلکەى سەر بەخۆ.

* چەندین كتیپى تر بە زارى كرمانجى زووروو بلاوكرائەتەو.

* چەند بەشێكى ئەم پەيامانە بۆ ئەم زمانانەى خواوێش وەرگیراون، كە تا ئیستا كاری وەرگیران تیاياندا بەردەوامە:

(ئەلمانى، ئەلبانى، ئیتالى، ئیسپانى، ئازەرى، تۆزبەكى، ئوردوو، ئیندۆنیزی، بەنگالی، بولگاری، بۆسنی، پرتوگالی، پشتۆ، تاجیکى، تەتارى، تالشى، توركمانى، جۆرجى، چینی، دانیماركى، ڕۆمانى، ڕووسى، ژاپۆنى، سانسكریتی، سلوفاكى، سەواحیلی، سویدی، فەرهەنسى، فیلیپینى، فارسى، فیتنامى، قەرغیزی، كازاخى، كۆرى، كرواتى، گۆجیراتى، لاتینى، مالی، مالیزی، مەقەدۆنى، نەيجیری، هۆسا، هېرۆ، هیندى، هەنگارى، هۆلەندی، یونانى).

* تا ئیستا زیاتر لە شەست كۆنفرانسی جیهانى و دەیان كۆرى زانستى و پیشەركتی ڕۆشنیریى لە ئاستى جیهاندا لەسەر كراو، و، دەیان كتیپ و، سەدان لیکۆلینەوێ

له سهر نووسراوه و، چهندين بهلگه نامه ی زانکوژیشی له خویندنی بالادا له سهر وهرگیراوه، که ههنديکیان له کوردستاندا بووه.

* له ولاتی هیندستان په یمانگایه کی تایهت به ناساندنی ماموستا نورسی و په یامه کانی دامه زراوه، که خویندن تیايدا برده وامه.

* دواهمین گه وره کۆنفرانسی زانستی جیهانی له سهر ماموستا به دیعوززه مان له شاری ته سته مبولل له بهرواری (۱-۳/۱۰/۱۷۲۰ز) دا به پرتوه چوو، که زیاتر له سهد توژیینه وهی زانستی تیدا تاوتوی کرا و، چهند توژیهرتیکی باشووری کوردستانیش به شداریان تیدا کرد.

* له باشووری کوردستاندا، هه تا ئیستا سنج سیمینار ساز کراوه بۆ ماموستا نورسی و په یامه کانی، له شاره کانی (ههولیر، سلیمانی، سۆران).

* ههروه ها کۆر به نديک له بهرواری (۱۳/۱۲/۲۱ز) له شاری ههولیر له لایهن په یمانگای زانسته ئیسلامیه کان و وه زاره تی ته و قافی هه ریمی کوردستانه وه پیکخرا به به شداری چهند توژیهرتیکی ناوخوی کوردستان و ولاتی تورکیا و، به ناماده بوونی دهیان که سایه تیی زانستی و ئایینی عیراق و هه ریم.

* ههروه ها له بهرواری (۱۵/۱۲/۱۲ز) دا له شاری ههولیر نه دوه یه کی زانستی له لایهن (ریکخراوی په یامی پاک) هوه بۆ ماموستا نورسی و په یامه کانی ساز کرا به ناوی "نورری نبوهت له په یامه کانی نوردا" که چهند توژیهرتیکی باکووری کوردستانیش به شداریان تیدا کرد.

* له بهرواری (۱۶/۳/۲۶ز) شدا له شاری ههولیر له لایهن (ته میندارتیگی گشتیی ته نجومه نی زانایانی عیراق) و به به شداری سهنه ری رۆشنیری (وقف الخیرات) نه دوه یه کی رۆشنیری به ناوی (الإمام بديع الزمان سعید النورسي ومنهج فی إحياء الإيمان) به پرتوه چوو چهند باس و بابه تیکی به زمانی عه ره بی تیدا پتیشکه ش کرا.

* ده زگای چاپ و په خشی سهرده م له شاری سلیمانی له سالی (۲۰۱۶) دا ژماره (۸۹) ی بلأوکراوه ی (پۆفاری تایهت کرد به ماموستا نورسی به ناوی (سه عید نورسی.. کللی گهنجینه کی شاراوه).

* هه تا ئیستا له باشووری کوردستاندا شه ش مزگهوت به ناویه وه ناوئراوه له شاره کانی (سلیمانی، سۆران، کهرکوک، ههولیر، پینجوتین، ههله بهجه).

پسرتى بابەتەكان

بابەت

لاپەرە

- ۴ (پەيامى قەدەر و جوزنى ئىختىيارى)
باسى يەكەم:
قەدەر و جوزنى ئىختىيارى باس و بابەتى زانستى و نەزەرى
۵ نىن، بەلكو دوو بەشن لە ئيمانكى "حالى" و "ويجدانى" دا
باسى دووھەم:
۱۳ توئزىنەوہەكى ورد و زانستى تايەت بۆ زانايان
باسى سېھەم:
۲۱ باوہر بە قەدەر يەكەكە لە شەش پایەکانى ئيمان
باسى چوارەم:
وہلامى پرسيارىك لە بارەى ئەو بە لا و موسيبەتانەى دېنە رىتى
۳۰ مروؤف لە ژيانى دنيايدا
كۆتايىەك لە پېنج بەرگەدا بۆ دەمكوتکردنى نەفسى ئەممارەى
۳۳ نەزان و بەخوناز و لەخوبايى و پياكار و لەخۆرازى
۳۹ پاشكۆ: نزيكترين رى بۆ لاى خواى گەورە
نەيتىي قەدەر لە رووداوە گشتيەکاندا:
وہلامى چەند پرسيارىكە لە بارەى حيكمەتى روودانى
۴۷ بوومەلەرزەكان و ھۆكارە مەعنەويەکانيان
۵۵ ھۆكارەكان پەردەن
۵۹ خۆپەرورەدەکردنى ئيمانى لە دووتويى لالانەوہەكدا
۶۷ چەند روويەكى قەدەر
۷۴ بوختەبەك لە ژيانى دانەر

پيامی قدهر

رسالة القدر

من کلیات رسائل النور

التي ألفها الأستاذ:

بديع الزمان سعيد النورسي
(رحمه الله)

ON DEVINE DETERMINING

From

The Risale-i Nur Collection

By:

Bediuzzaman Said Nursi

ئه گهر ده ته وی بزانیته:

❁ "قهدهر" و "جوزئی ئیختیاری" بابته تی
نه زهری نین، به لکوو "حاله تی ئیمانی" ن له
ناخی مرؤفدا؟

❁ به لگه کانی "قهدهر" چین؟

❁ هه موو شتیکی قهدهر "باش" و
"جوان" ه. ئه ی گيرو گرفته کانی دنیاش
ههروهان؟!

❁ نه ئینی قهدهر له رووداوه گشتیه کانی
وهك "بوومه له رزه" دا چیه؟

❁ چۆن ته نه یه ك رووداو (دهستی
قهدهر) و (دهستی به شههه) تیایدا به شدار
دهبن؟

❁ دانهر چۆن به لالانه وه یه ك و چه نه
روویه کی قهدهر له م کتیه ده "پهروه رده ی
ئیمانی" ی خوی ده کات؟

ئه گهر پیت خو شه له مانه شاره زا
بیت، فه رموو به وردی ئه م کتیه
بخوینه ره وه.

0-0257-0000-6



9 780025 700000

نرخى (۱۰۰۰) دیناره