

صدیوں کا سینا

جاسوسی ڈائجسٹ



WWW.PAKSOCIETY.COM



صدیوں پر محیط ایک ناقابل فراموش داستان

# صدیوں کا بیٹا

(پانچواں حصہ)

ایم۔ اے۔ راحت

## پیش لفظ

دوستوں کی دیرینہ فرمائش تھی کہ 'صدیوں کا بیٹا' کتابی شکل میں شائع ہو۔ جاموسی ڈائجسٹ میں شائع ہونے والی اس سلسلے وار کہانی کی اپنی تاریخ بھی بہت دلچسپ ہے۔ اس کی زندگی میں خود بھی بہت انوکھے ادوار آئے ہیں۔ اس داستان کا بنیادی مقصد تاریخ انسانی جیسے خشک موضوع کو دلچسپ پیرائے میں بیان کرنا تھا اور اس داستان کا دور ہماری کامیابی کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ آج بھی ایم اے راحت کا نام سن کر لوگ پوچھتے ہیں کہ 'صدیوں کا بیٹا'۔ وسیع و عریض ہندوستان کے طول و عرض میں اس کہانی کی مقبولیت کا یہ عالم تھا کہ وہاں کے ڈائجسٹ نے اسے کسی غیر ملکی زبان کی کتاب کی حیثیت سے چھاپنا شروع کر دیا۔ وہ لکھتے تھے۔ تحریر ایم اے آر ترجمہ نور احمد۔ اب ان نور احمد کو کیا کہا جائے۔ خدا کے فضل سے یہ ایک طبع زاد تحریر تھی۔ پاکستان میں بھی ایک بوجھ بھل کر دور کی کوڑی لائے اور انہوں نے چند صفحات کی ایک کتاب تلاش کر کے دعویٰ کیا کہ صدیوں کا بیٹا اس سے ماخوذ ہے لیکن افسوس۔ تین قسطوں میں دو کتاب شائع کر کے وہ بھی بیٹھ گئے اور اس کے بعد صدیوں کا بیٹا مزید پانچ سال تک لکھی جاتی رہی۔ ایک اور پاکستانی ڈائجسٹ نے اس کہانی کے اختتام پر غلام کی پسند سے فائدہ اٹھاتے ہوئے کسی سے یہ داستان لکھوائی اور اس انداز میں لکھوائی کہ صدیوں کا بیٹا کی پرانی قسطوں سے جو کچھ لے سکے اسے نیا کر کے پیش کرنے کی کوشش کی۔ یہی نہیں انہوں نے اس نئی بیٹے کو کتابی شکل میں بھی شائع کر دیا۔ میرے بہت سے دوستوں نے اس بات پر مجھ سے استفسار کیا۔ غرض ہے کہ میرا اس نئی کتاب سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اس سلسلے کا سارا حساب کتاب ان حضرات کے سر ہے۔ ان کا پتا آپ کو معلوم ہوگا۔ بہر حال 'صدیوں کا بیٹا' کتابی شکل میں پیش خدمت ہے آپ کے لئے۔

ایم اے راحت

☆☆.....☆☆.....☆☆

لیکن اس میں ایک تباہی تھی۔ ان پتھروں سے گھوڑے بھی ہلاک اور زخمی ہو جاتے اور سامان بھی خراب ہوتا جبکہ ہمیں ان دونوں چیزوں کی ضرورت تھی۔ ہم اس کا ایک نم البدل ہو سکتا تھا چنانچہ میں نے اپنے مشیروں کو طلب کر لیا اور وہ میرے سامنے پہنچ گئے۔

"ابھی گھوڑے وقت کے بعد وہ قافلہ یہاں سے گزرے گا جو ہمارا شکار ہوگا۔ ہم اگر چاہیں تو یہاں سے چٹانیں گرا کر بھی انہیں ہلاک کر سکتے ہیں لیکن اس طرح ہمارا مقصد فوت ہو جائے گا۔ ہمیں ان کے گھوڑے اور دوسرا ساز و سامان درکار ہے۔"

"درست کہا تم نے رائے۔"

"لیکن اس کے ساتھ ہی میرے ذہن میں ایک اور ترکیب بھی ہے۔"

"وہ کیا؟"

"فوری طور پر عمل شروع کر دو۔ ایک مخصوص وزن کے پتھر جمع کرو اور جگہ جگہ ان کی ذہیریاں بنا لو۔ اپنے آہیوں کو مختلف جگہوں پر چھپا دو اور جب قافلہ والے زمین آجائیں تو ان پر سنگباری شروع کر دو۔ لیکن خیال رہے کہ نشانہ گھوڑے نہ بنیں۔ بلکہ ان پر ٹیٹھے ہونے سوار نشانہ ہوں۔ جتنی تیزی سے ہو سکے ان میں سے زیادہ سے زیادہ لوگوں کو زخمی کر دیا جائے اور اس کے بعد بچے کھچے لوگوں کو سنبھالنا مشکل نہ ہوگا۔"

مشیروں نے تعریفی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر اپنی اپنی ٹکڑیوں میں چلے گئے اور پھر ان لوگوں کی پھرتی قابل دید تھی۔ ذرا سی دیر میں پتھروں کے انبار لگا دیئے گئے اور پھر ہم انتظار کرنے لگے۔

نوماس اور نومانہ عقب سے آئے تھے اور انہوں نے گھنڈی کا راستہ استعمال نہیں کیا۔ اس کا مقصد صاف تھا کہ قافلہ زیادہ دور نہیں تھا اور ان لوگوں کو خطرہ تھا کہ اگر وہ گھنڈی کے راستے آئے تو اوپر چڑھتے دیکھ لئے جائیں گے۔

"ہم کافی پیچھے گئے تھے۔ ہمارا خیال تھا کہ قافلہ والے سست رفتار سفر کر رہے ہوں گے لیکن وہ کافی آگے نکل آئے ہیں اور اب اس علاقے سے زیادہ دور نہ ہوں گے۔" نوماس نے اطلاع دی۔

"ان کی تعداد وہی ہے۔"

"ہاں۔ چار سو سے زیادہ جو ان نہ ہوں گے۔ لیکن ان کے ساتھ سامان بہت ہے۔" نوماس نے جواب دیا۔

"یہ خوش خبری ہے۔ ہمیں بھی اس وقت زیادہ سے زیادہ سامان کی ضرورت ہے۔" میں نے جواب دیا۔ نوماس اور اس کے ساتھی نے گھوڑے کافی دور نیچے لے جا کر پتھروں سے باندھ دیئے اور پھر میں نے انہیں بھی اپنی ترکیب بتا دی۔

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ وور سے ہمیں بد نصیب قافلہ آتا نظر آیا۔ لوگ ہنس رہے تھے۔ قہقہے لگا رہے تھے۔ ایک دوسرے سے ہنسنے لگے کرتے جا رہے تھے لیکن میری نگاہ میں وہ بد نصیب تھے کیونکہ ان کی زندگی کے لمحات ان کی ہر جنبش کے ساتھ مخمخ ہوتے جا رہے تھے۔ میرے ہاتھ میں بھی پتھر تھا اور پھر جو لمبی وہ زور پر آئے، پہلا پتھر میرے ہاتھ سے اٹکا اور جو شخص سب سے آگے تھا اس کے پیچھے کو سینٹا ہو اور جاگرا۔

اور اس کے بعد قافلے والوں پر پتھروں کی بارش شروع ہو گئی۔ نیچے کچھ کام بچ گیا تھا۔ لوگ سمجھ نہیں پائے تھے کہ ہوا کیا۔ کوئی انسانی حرکت ہے یا کوئی اور آفت ناگہانی، لیکن سمجھنے کی کوشش میں ہی ان کا کام تمام ہو جاتا۔

قیدیوں نے وہ سنگباری کی کہ ان میں سے ایک بھی خود کو نہ بچا۔ آٹھ سو پتھر ایک وقت ان کے ہاتھوں سے نکل کر گزرتوڑوں پر پڑ رہے تھے لیکن سارے کے سارے نشانہ باز نہیں تھے۔ بہت سے گھوڑے بھی زخمی ہوئے تھے۔ چند مر بھی گئے تھے۔

اور پھر میں نے سنگباری بند کرادی اور دوسرے لئے ہمارے آدمی پہاڑی سے نیچے اتارنے لگے۔ تباہ شدہ قافلے والے اب اس قابل نہیں تھے کہ مدافعت کرتے۔ وہ ہاتھ پاؤں ہلائے بغیر خاموشی سے قتل ہو گئے اور بہر حال یہ بات مجھے پسند نہیں آتی تھی۔

جو ہو چکا تھا اسے واپس نہیں لایا جاسکتا تھا لیکن میں نے فیصلہ کر لیا کہ اس طرح آئندہ نہیں ہوگا۔ زخمی گھوڑوں کو چھوڑ دیا گیا اور سامان اور اچھے گھوڑے قبضے میں کر لئے گئے۔ میرے ساتھیوں کی خوشی کی انتہا نہیں تھی۔ تمام لوگوں کے لباس بھی اتار لئے گئے۔ ہمیں ان کی بھی ضرورت تھی۔ کھانے پینے کی بے شمار اشیاء موجود تھیں۔ اس کے علاوہ ہتھیار، ظاہر ہے ان لوگوں کے پاس بھی ساری اشیاء ضروریات کی تھیں۔ چنانچہ ہم انہیں لے کر آئی راستے سے واپس چل پڑے۔ ہاں خاص طور سے ہم نے اس بات کا خیال رکھا تھا کہ اپنے پیچھے ایسے نشانات نہ چھوڑ جائیں جن سے ہم تک پہنچا جاسکے اور بالآخر ہم اپنی پناہ گاہ تک پہنچ گئے۔

ہمارے ساتھی خوشی سے اچھلنے لگے تھے۔ طویل ترین عرصے کے بعد انہیں وہ چیزیں ملیں جن سے وہ عرصہ دراز سے محروم تھے۔ میں نے نہایت انصاف سے وہ تمام چیزیں قیدیوں میں تقسیم کر دیں اور چاروں طرف خوشیاں بکھر گئیں۔

میں اپنے دست نوماں کے ساتھ ایٹھا ان کے دلچسپ مشغلے دیکھ رہا تھا۔ خون آلود کپڑے دھو کر خشک ہونے کے لئے لٹکا رہے تھے۔ تب میں نے نوماں کو مخاطب کیا۔

”اب گھوڑوں کے لئے چراگاہ کا بندوبست بھی کرنا ہوگا۔“

”ہاں یقیناً۔ لیکن یہ مشکل کام نہیں ہے۔“

”کیوں؟“

”جس راستے سے ہم گئے تھے وہ بے حد سرسبز ہے، وہاں سے گھوڑوں کی خوراک حاصل کی جاسکتی ہے۔“ نوماں نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ لیکن میں زیادہ سے زیادہ آسانیاں چاہتا ہوں۔ ہمیں ایک طویل مہم سرانجام دینا ہے۔“

”نشانہ؟“

”یہ تمہیں بعد میں بتاؤں گا۔ فی الحال کوئی راستی کے لئے تیاریاں کر دو۔ ہمیں وہاں سے اناج کے ذخائر کی ضرورت ہے۔ اس کے علاوہ جو

کچھ ہاتھ لگے۔“

”کب کا ارادہ ہے؟“

”جس قدر جلد ممکن ہو سکے۔ آکر ان لاشوں کے بارے میں تحقیقات شروع ہو تو ہمارے پاس پوشیدہ رہنے کے لئے طویل وقت ہو۔“  
 ”اوہ ٹھیک ہے۔ اب تو ہمارے پاس کھوڑے ہیں اور ہم قافلے والوں کے لباسوں میں ہوں گے۔ اس لئے کوئی ہم پر شک بھی نہیں کر سکے گا۔“ نو ماس نے کہا۔

”بالکل۔“

”تب میرے لئے کیا حکم ہے؟“

”نم ان لوگوں کو تیار کر لو۔ تم جانتے ہو کہ تمہیں کیا کرنا ہے۔ اس سلسلے میں میرے مشیر تمہاری مدد کریں گے۔“ چنانچہ تیاریاں ہونے لگیں۔ خوش اخبر لوگ میری قیادت کی اس پہلی کامیابی پر بے حد مسرور تھے۔ دوسری بات یہ کہ انہیں عمدہ خوراک، ہتھیار اور لباس مل گئے تھے چنانچہ ہر شخص اس دوسری مہم کے لئے تیار تھا لیکن میں نے صرف دو سو افراد کا انتخاب کیا۔

ان نندہ دست و توانا لوگوں کو لے کر میں نکل پڑا۔ نو ماس میرا راہبر تھا۔ اس نے دے دے لہجے میں کہا تھا کہ اس کام کو وہ تنہا بھی انجام دے سکتا ہے۔

اور نو ماس کا کہنا بالکل درست تھا۔ لو کیا تو اناج کا گڑھ تھا۔ اتنے عظیم الشان

میں انہوں کی طرف سے آیا ہوں اور انہوں کے حکم سے تمہارے اناج کے

ما سے کچھ بولنے والوں کو طلب کیا اور ہستی کے بوز سے میرے سامنے پہنچ

انہوں کے حکم کے سامنے بول سکے لیکن ہمیں بھی دوسری فصل تک زندہ رہنا

نو ماس میری اس ترکیب سے بھی خوش ہوا تھا۔ ہستی کے معصوم لوگوں کی

ہاں ہستی والے اور اس ضرورت تھے لیکن یہ اسی سوت سے بہتر تھی۔  
 رانجام دہنا تھا اور اس کے بعد اپنی جدوجہد کا رخ بدلانا تھا۔  
 چل پڑے۔ ہمارے پاس انہوں کا حکم نامہ موجود تھا جسے ہم نے ہستی کے

وں۔ فوری طور پر بند و بست کرنے کے لئے کچھ وقت درکار ہے۔“

”لیکن ایڈوس کی ہدایت ہے کہ یہ کام جلد از جلد کیا جائے۔“

”میں نے اس کا حکم نامہ پڑھا ہے اور میں اس پر جلد عمل کرنے کا خواہشمند ہوں تاکہ ادا مجھ سے خوش رہے۔“

اور پھر مقامی سردار نے زیادہ اذیت نہ صرف کیا۔ لاقعد اگھوڑے ساز اسامان سے لیس تروپے گئے اور پھر صرف دس آرہی بہاری تھوڑیل میں دیئے گئے۔ میں نے خود ہی اس کے لئے کہا تھا اور ہم سامان لے کر چل پڑے۔ پر وہ فیسر کوئی دقت نہیں ہوئی مجھے اور میں یہ عظیم الشان ذخیرہ لے کر چل پڑا۔ ان دس آدمیوں کو بھی میں قتل نہیں کرنا چاہتا تھا اس لئے داران سفر جب وہ آرام کرنے کے لئے لیٹے تو ہم نے ان کی رگیں دبا کر انہیں بے ہوش کر دیا اور یہ جگہ ہماری پناہ گاہ سے زیادہ دور نہیں تھی چنانچہ ہمارے اشارے پر ہمارے شیر اپنے آدمیوں کو لیکر دوڑ پڑے اور تھوڑی دیر کے بعد یہ ذخیرے بھی غاروں میں منتقل ہو گئے۔ اس کے بعد ان دن آدمیوں کو گھوڑوں پر سوار کیا اور ہمارے آدمی انہیں لے کر چل پڑے۔

اس جگہ سے کافی دور انہیں ایک ایسی جگہ ڈال دیا گیا جہاں سے ان پانچاں پڑیں اور لوگ ان کی مدد کریں۔ اس کے بعد ہمارے آدمی واپس آ گئے۔ اب ہمارے پانچ خوراک اور ضروریات زندگی کی ہر چیز دافر مقدار میں موجود تھی اور میرے ساتھی میرے جاں نثار بن گئے تھے۔ اب وہ مجھ سے الہانہ محبت کرنے لگے تھے۔

میں ان مطمئن لوگوں کو دیکھ کر ہاتھ جو اب ان غاروں میں اس طرح خوش تھے جیسے اپنے مکانوں میں ہوں۔

”ارمناس کے وسیع قرار۔ میں آج تک تیرنی اس سرشت کو نہیں سمجھ سکا۔ مجھے تو یوں لگتا ہے جیسے تخت الٹنی میں کوئی نمایاں تبدیلی واقع ہو گئی ہو۔ حالانکہ میں بار بار تجھ سے یہ بات کہہ چکا ہوں لیکن یقین نہیں آتا کہ تو اتنا بدل چکا ہے۔“ نوٹاس نے کہا۔

”اور نوٹاس میری بھی تجھے یہی رائے کہ اس موضوع پر گفتگو کرنا چھوڑ دے اور وہ باتیں کر جو ہمارے لئے آئندہ بہتر ثابت ہوں گی۔“

”ہاں یہی بہتر ہے۔ مجھے تیرنی بدلی ہوئی شخصیت کو قبول کرتی لینا چاہئے اور یہ سوچ لینا چاہئے کہ ارمناس کی وایوں میں براہ بجانے والا

نغمہ نواز اپنی ساری زندگی کا خراج ادا کر رہا ہے اور تخت الٹنی کے ماحول میں ایک نئی تبدیلی آنے کا خواہشمند ہے۔“

”ٹھیک ہے، تیری سوچ ہے، جو تھی چاہے سوچ۔ بہر صورت میرے ذہن میں ایک ارباب ہے جس کا تذکرہ میں تجھ سے کرنا چاہتا ہوں۔“

”ضرور اور یہ تو میرنی خوش نصیبی ہے کہ تو مجھے اس قابل سمجھتا ہے۔“

”نوٹاس ہم جو تین مہمات سرانجام دے چکے ہیں۔ کیا تیرے خیال میں اساری باتیں ایڈوس سے پوشیدہ رہنی ہوں گی۔“

”نہیں۔ وہ اتنا بے خبر بادشاہ نہیں ہے۔“

”تب پھر بلا لازی امر ہے کہ ایڈون اپنی ساری قوتیں اس بات پر صرف کر دے گا کہ ہمارے بارے میں معلوم کرے۔“

”یقیناً۔“ نوٹاس نے جواب دیا۔

”تو کیا اس سے قتل ضروری نہیں ہے کہ ہم اپنی اپنی حفاظت کا بندوبست کر لیں۔“

”یقیناً ضروری ہے اور میں تیرا یہی ارادہ جاننا چاہتا تھا کہ اب کونسا نیا کام کرنا ہے۔“

"نوماس ہمارے پاس خوراک اور دیگر ضروریات کا اتنا بڑا ذخیرہ موجود ہے کہ اگر اب ہم چاہیں تو ایک طویل عرصہ تک ایک تہی جگہ بند رہ کر آرام سے وقت گزار سکتے ہیں۔"

"بے شک۔ یہ میرے علم میں ہے رائے۔"

"اس لئے میں دوسری جانب توجہ دینا چاہتا ہوں۔" میں نے کہا اور نوماس مجھے دیکھتا ہوا ہوا۔

"کس طرف؟ میں جاننے کا خواہشمند ہوں۔"

"نوماس۔ کیا ہم اس جگہ صرف قتل و غارتگری اور لوٹ مار کے لئے آئے ہیں۔"

"نہیں۔"

"تو پھر جبکہ یہ ابتدائی ضروریات پوری ہو چکی ہیں تو کیوں نہ ہم اپنا دوسرا کام شروع کر دیں۔"

"میں بھی یہی چاہتا ہوں۔" نوماس نے جواب دیا۔

"اس سلسلے میں تیرے ذہن میں کوئی مشورہ یا کوئی خیال ہے نوماس۔" میں نے نوماس سے سوال کیا۔

"اپنوس کے خلاف مہمات کے سلسلے میں؟"

"نہیں۔ پہلے اس سے بچاؤ کے لئے۔" میں نے جواب دیا۔

"ہاں بے شک۔ تو کیا اس کے لئے اتنا کافی نہیں ہے کہ ہم ان غاروں میں پوشیدہ رہیں۔"

"نہیں۔ کیونکہ غار اور اسی قسم کی جگہیں ہی ہم جیسے لوگوں کے چھپنے کے لئے ہوا کرتی ہیں اور یہ بات اپنوس جیسا زبردست جانور ضرور

سوچے گا۔ اس میں نہ صرف انسانوں کی صلاحیتیں موجود ہیں بلکہ جانور کی عادات بھی اس میں بدرجہ اتم موجود ہیں۔ یعنی کہ وہ وہاں تک ہے۔ اس کے

ذہن میں بہت ساری باتیں آسکتی ہیں اور وہ ان غاروں کی تلاش بھی لے سکتا ہے۔"

"بالکل درست ہے۔ تو پھر تیرا کیا ارادہ ہے؟"

"میرے ذہن میں ایک ترکیب ہے نوماس۔"

"کیا؟"

"یہ بڑی بڑی چٹانیں جو ہم دیکھ رہے ہیں انہیں ان کی جگہ سے ہٹا دیا جائے اور ان غاروں کے دہانے پر اس طرح جمادیا جائے کہ یہ غار

ہی کا ایک حصہ معلوم ہوں، گویا ہم ان غاروں کے دروازے بند کر دیں اور چٹانوں کو اس طرح ان کے رخنوں میں نصب کر دیں کہ دیکھنے والوں کو یہ

احساس ہی نہ ہو کہ یہاں کوئی غار موجود ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ یہ کام اتنی ہی چالاکی اور تندہی سے ہوتا کہ اپنوس کا کوئی کارندہ ہم تک نہ پہنچ سکے۔"

"اود۔" نوماس کی آنکھیں حیرت زدہ انداز میں پھیل گئیں پھر اس نے کہا۔ "لیکن کیا یہ ممکن ہے کہ چٹانوں کو اسی انداز میں تراشا جائے۔"

"یقیناً ممکن ہے۔ میں اس کے لئے کارروائی کر سکتا ہوں۔"



”ہاں سوچا جائے تو زیادہ مشکل نہیں ہے لیکن میرے عزیز دوست۔ کیا پھر ہم ان غاروں کے قیدی بن کر رہ جائیں گے۔“

”نہیں۔ بلکہ ان چٹانوں کو ہم اس طرح نصب کریں گے کہ یہ ہماری تھوڑی سی کوشش سے کھل سکیں۔“

”کیا یہ ساری باتیں اسی طور ممکن ہیں جیسے تم کہہ رہے ہو رائن۔“ نواس نے سمجھنا انداز میں پوچھا۔

”ہاں۔ اگر تم چاہو تو میں تمہیں ایک غار کا دبانہ بند کر کے دکھا سکتا ہوں۔“

”یقیناً تم ایسا کرو اور اس کے بعد یہ میری ذمہ داری ہے کہ میں تمہارے اصول کے مطابق تمام غاروں کو اسی انداز میں بند کرادوں۔“

نواس نے کہا اور میں نے گردن ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے نواس۔ میں جلدی یہ کام کر دوں گا۔“ اور نواس تعجب سے میری شکل دیکھنے لگا۔

اس کے خیال میں یہ امر بے حد مشکل تھا کہ ان عظیم الشان غاروں کو چٹانوں کے ذریعہ بند کیا جاسکے۔ کیونکہ اتنی عظیم الشان چٹانیں اکھلا

کر لانا ہی کارہا تھا لیکن نواس شاید یہ سوچ رہا تھا کہ میں صرف رائن کی قوت رکھتا ہوں۔ اپنی ذاتی حیثیت سے کوئی قوت نہیں رکھتا۔

اکیس آدمیوں کو قتل کرنا یا ذہنی طور پر کچھ کارنامے انجام دے دینا کوئی مافوق الفطرت بات نہیں ہے۔ شاید نواس یہی سمجھتا تھا کہ یہ ساری

معمولی باتیں ہیں۔

بہر حال اس بات کے ساتھ ہی میرے ذہن میں ایک اور بات آئی۔ وہ یہ کہ نواس یا سلاؤس کو یہ پتہ نہیں چلنا چاہئے تھا کہ میں ماضی کے

اس دور میں بھی اپنی قوت سے کام لے سکتا ہوں اور میری قوتیں اسی حیثیت سے بحال ہیں جو میری حیثیت تھی۔

بہر حال میں کسی بھی طور ہار ماننا نہیں چاہتا تھا۔ سو میں نے انتخاب کیا ایک چوڑی چٹان کا، جو زیادہ موٹی تو نہیں تھی لیکن جسے ترش کر غار کے

ایک دروازے پر بٹاسانی رکھا جاسکتا تھا۔ گو غار کا یہ دروازہ خاصا کشادہ اور وسیع تھا لیکن ایسا بھی نہیں تھا کہ اس کے برابر کوئی چٹان دستیاب نہ ہو سکتی ہو۔

م نے کام شروع کر دیا۔ میرے ساتھ میرے تقریباً سو ساتھی میری مدد کر رہے تھے جبکہ ان کا کام چٹان کو تراشنا اور اس کے بعد اسے اٹھ

کر غار تک لانا تھا۔ سو میں نے اپنے ذہن میں غار کا نقشہ محفوظ کیا اور یہ عظیم صلاحیت تھی مجھ میں کہ میں نے غار کے سارے نشیب و فراز کو اپنے ذہن

میں محفوظ کیا اور انہیں چٹان کی تراش میں منتقل کر دیا۔

اوپر کے ہتھیاروں سے چٹان کو اسی انداز میں تراشا گیا اور پھر بے شمار لوگ اس چٹان کو لے کر غار کے دروازے کے نزدیک تک آ

گئے۔ اب صورتحال یہ تھی کہ غار کے دبانے کے نچلے حصے میں ایک گہرا گڑھا تھا اور چٹان میں ایک مضبوط پتھر اس انداز میں تراشا گیا تھا کہ چٹان کا وہ

حصہ غار کے دبانے کے نچلے گھدے سے ہوائے حصہ میں آجاتا اور تھوڑا سا غار کے آخری کناروں سے اوپر رہتا۔ اس طرح اگر چند افراد اہل کر اس چٹان

کے اس حصے پر زور لگاتے تو چٹان اس ابھری ہوئی جگہ جو گڑھے میں گھومتی تھی کی وجہ سے بٹاسانی گھوم سکتا اور اس کا وزن صرف اس جگہ پر ہوا اور باقی

چٹان آہستگی سے گھومتی ہو۔

لوگ اس وقت سمجھ نہیں پائے تھے کہ میں کیا کرنا چاہتا ہوں اور میرا مقصد کیا ہے لیکن جب میں نے چٹان غار کے گڑھے میں نصب کی تو

لوگ سشدر رہ گئے کیونکہ وہاں کے نشیب و فراز ترشٹی ہوئی چٹان کی مناسبت سے بالکل درست تھے اور چٹان اس طرح غار کے وہاں میں نصب ہو گئی تھی کہ اس میں بہت سی معمولی سارنہ باقی رہ جاتا تھا۔ جس کے بارے میں کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ خندہ کھل بھی سکتا ہے۔

چٹان بے شمار لوگوں کی مدد سے اس گڑھے میں اتری تھی اور بڑی مشکل سے نصب ہوئی تھی۔ پھر ہم نے وہاں بند کر دیا اور دور سے دیکھنے والے حیران رہ گئے تھے۔

ان کا کہنا تھا کہ کوئی بھی اندازہ نہیں لگا سکتا کہ اس پہاڑ کے پیچھے کوئی غار موجود ہے یا غار کے اس وہاں کو مصنوعی طریقے سے بند کر دیا گیا ہے۔ اس بات پر لوگوں نے خوشی سے نعرے لگائے۔ نو ماس نے میرے نزدیک آ کر میری پشت تھپتھپائی تھی۔ پھر اس نے طلبوں سے کہا۔

”میں اس کے سوا اور کچھ نہیں کر سکوں گا اور نہ ہی ان لوگوں سے مختلف الفاظ تیرے لئے ادا کروں گا۔“ اس نے کہا اور میں نے اسکرا کر گردن ہلادی۔

اس کے بعد نو ماس بے شمار لوگوں کے ساتھ اس کام میں مصروف ہو گیا۔ میں ان غاروں کے نشیب و فراز کے نقشے سمجھا با کرتا تھا اور پتھر کے ایک ٹکڑے سے ان پر نشان لگا دیا کرتا تھا۔ یہ کام ان لوگوں کے لئے بے حد دلچسپ تھا اور سب کے سب اس کام کو بڑی تندہی سے انجام دے رہے تھے اور جب اتنے افراد ایک کام کو انجام دینے کے لئے پوری لگن سے جمع ہو جائیں تو اس کا جلد سے جلد نہ ہونا کیونکر ممکن نہیں ہے۔ چنانچہ سارے غار بند کر دیئے گئے۔

اب صورت حال یہ تھی کہ اگر ان غاروں کے وہاں کو بند کر دیا جاتا تو صرف دو یا چار آدمی چٹانوں کو تھما کر آسانی باہر نکل سکتے تھے۔ یعنی چٹانوں کو ذرا سا گھمانے سے دونوں جانب دو دروازے ہی بن جایا کرتے تھے اور اگر انہیں باہر سے کھولنے کی کوشش کی جاتی تو یہ ایک ناممکن امر ہوتا۔ ہم نے چٹان کی تراش ایسی ہی ترتیب دی تھی اور اس کے بعد ہم لوگ مطمئن ہو گئے۔ چنانچہ میں نے نو ماس سے کہا۔

”نو ماس۔ اب ہمیں دوسرا کام کرنا ہے۔“

”کیا رائٹ؟“ نو ماس نے پوچھا۔

”وہ یہ کہ ان غاروں میں سوراخ ہونے چاہئیں تاکہ ان سوراخوں سے ہوا دور در تک اندر جاسکے۔“

”یہ بھی زیادہ مشکل کام نہیں ہے رائٹ۔ لیکن۔“

”لیکن کیا؟“

”میرے خیال کے مطابق تیرنی مدد کے بغیر ناممکن کام ہے یہ۔“ نو ماس نے کہا اور میں سر ہلانے لگا۔

سو پروفیسر، اس طویل گفتگو کو مختصر کرنے کے لئے صرف اتنا کہوں گا کہ ان غاروں میں ایک عجیب و غریب دنیا آباد ہو گئی۔ بے شمار لوگ جن کے پاس کھانے کے لئے خوراک کے ذخائر تھے، وافر مقدار میں پانی کے کنوین کھودے گئے تھے اور مزید کنوین کھودنے جا رہے تھے تاکہ پانی کی قلت نہ ہو۔

گو یا ہم باہر کی دنیا سے مکمل طور پر محفوظ ہو گئے تھے لیکن ہم یہ بھی نہیں جانتے تھے کہ باہر کیا ہو رہا ہے حالانکہ یہ بات میرے ذہن میں تھی کہ کچھ عرصے کے بعد اس سلسلے میں بھی کارروائی کر دی اور اپنے کچھ آدمیوں کو ایسی جگہوں پر منتقل کر دیں جہاں سے وہ ہستی کی خبریں لاسکیں۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی میں اپنا دوسرا کام بھی جاری رکھے ہوئے تھا۔

چنانچہ غاروں کی خوشگوار فضا میں کافی بہتر ہو گئیں۔ اب غاروں کے باہر لوگ تعینات رہتے تھے لیکن مجھے یہ بھی پتہ نہیں تھا۔ چنانچہ ایک وقت میں نے بیٹھ کر ایک نقشہ ترتیب دیا اور پھر نقشہ کے مطابق غاروں کے اندر ہی اندر رکھ دئی کرادی۔ بڑا ہی عجیب و غریب کام تھا یہ پروفیسر۔ ہم زیادہ طویل و عمیق سوراخ نہیں بنا رہے تھے، بس ان سوراخوں کی چوڑائی اتنی تھی کہ وہ آدمی باسانی ان سوراخوں سے گزار سکتے۔ یوں ہم لوگ سوراخوں کا جال بچھاتے رہے اور چھوٹی چھوٹی سرتنگیں غاروں میں پھیلی رہیں۔ یوں غار آہن میں ایک دوسرے سے منسلک ہو گئے تھے۔ گو یا ہم نے جتنے غاروں میں یعنی جن جن میں ہمارے آدمی پوشیدہ تھے ان سارے غاروں کو ایک دوسرے سے منسلک کر دیا تھا۔ ویسے اب ہمارا رابطہ باہر کی دنیا سے قطعی طور پر ختم ہو چکا تھا اور اب ہمارا کوئی آدمی بھی باہر نہیں تھا۔ حتیٰ کہ ماحول کی نگرانی کے لئے بھی ہم نے کسی آدمی کو نہیں چھوڑا تھا۔ ہاں اگر کوئی غار مشتبہ ہو جاتا تو اس کے بعد باقی باتیں بعد میں سوچنی جا سکتی تھیں۔ غار کے سوراخوں کے ذریعہ لوگ ایک دوسرے سے ملنے جلنے آیا جایا کرتے تھے۔ نو اس اس عجیب و غریب کام سے بے حد خوش تھا۔

تب میں نے کچھ اور قدم آگے بڑھائے۔ اب میں نے نقشے کے ذریعے سرتنگیں کھدوانا شروع کر دیں۔

یہ سرتنگیں دور دور تک جاتی تھیں۔ اس سلسلے میں میرے ذہن میں یہ بات تھی کہ ہم ان سرتنگوں کے ذریعے دور دور تک رسائی حاصل کر لیں گے اور اگر کبھی ہمیں شہنشاہ اجوس کی ٹوجوں پر حملہ آور ہونا پڑے تو ہم ہر اس جگہ پر جا پہنچیں جہاں تک پہنچنا بظاہر ناممکن ہو۔ کتنا مشکل کام تھا یہ پروفیسر اس بارے میں تم خود سوچ سکتے ہو۔ طویل و عمیق سرتنگوں کو کھودنا اور ان کی لمبائی کو ایک سمت لے جانا۔ حتیٰ کہ اس سمت کا کوئی تعین نہ ہو، کوئی آسان کام تھا لیکن طویل عمروں والے یہ کام باسانی کر رہے تھے۔ ان کے چہروں پر چھکن کے آثار نہیں تھے۔ وہ جانتے تھے کہ جو کچھ وہ کر رہے ہیں ان کے لئے بہتر ہے اور اس کام میں وہ بہت خوش تھے۔ ہاں یہ دوسری بات تھی کہ میں ان کے دوسرے مسائل کا بھی تجزیہ کرتا، ہنستا تھا۔ یعنی خوراک کے ذخیروں کی دیکھ بھال اور اسی قسم کے دوسرے کام۔

چنانچہ اس دوران ہم نے چند لوگوں کو لیکر چند قافلے اور ٹولے لیکن اب ہم نے اونٹنوں کے طریقوں کی نوعیت بدل دی تھی۔ یعنی ہم قافلے والوں کو ہلاک کرنے کی بجائے انہیں اذیت دے کر اور پریشان کر کے بھگا دیتے تھے۔ اس سلسلے میں ایک دو بار نو اس نے مجھ سے بات کی تھی۔

"رائن۔ آئی کل تم ان مسابوں میں کافی رحم دل ہو رہے ہو۔" اس نے ہنستے ہوئے سوال کیا تھا۔

"نہیں نو اس۔ رحم دلی کی بات نہیں ہے۔ لیکن اب ہم اپنا زمانہ اوقات بال چکے ہیں۔ اس وجہ سے کیا ضروری ہے کہ ہم ان لوگوں کو لوٹیں بھی

اور قتل بھی کریں۔ سو یہی سوچا ہے اب میں نے کہ ان لوگوں کو لوٹ کر چھوڑ دیا جائے۔" میں نے جواب دیا تھا اور نو اس نے گروں ہلا دی تھی۔

"ٹھیک ہے رائن۔ تمہارے فیصلے عام طور سے درست ہوتے ہیں۔" اس نے جواب دیا اور بات ختم ہو گئی۔

اسی طرح ہم نے ایک روز ایک قافلے کو لوٹا۔ ان کا سارا سارا سامان حاصل کر لیا لیکن اچانک ایک شخص میرے ہاتھ لگ گیا جس نے مجھے حیران کر دیا۔ یہ انہی لوگوں میں سے ایک تھا جو ہمارے قید خانے سے فرار ہوئے تھے۔ میں نے اسے پہچان لیا تھا۔ یعنی ان قیدیوں میں سے ایک جو ہماری بات نہ مان کر راہ فرار اختیار کر چکے تھے۔

میں نے اس شخص کو پہچانا تھا اور لوہا اس سے کہے بغیر میں نے اس شخص کو گرفتار کر لیا۔

نو اس اس بات پر بہت حیران تھا کہ میں نے ایک اجنبی شخص کو اپنے غار میں لانے کی کوشش کی تھی لیکن اس نے مجھ سے اس بارے میں کچھ نہ پوچھا۔ تب میں اس شخص کو لے کر غار کے ایک خفیہ حصے میں آ گیا تھا۔

گرفتار ہونے والا اس وقت سبے ہوٹا تھا جب میں اسے ان غاروں میں لایا تھا لیکن تھوڑی دیر کے بعد میں اسے ہوٹوں میں لے آیا۔ ہوٹوں میں آنے کے بعد وہ شخص ان خوفناک غاروں کو دیکھنے لگا۔ پھر اس نے متحیرانہ انداز میں مجھے دیکھا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“ میں نے سوال کیا۔

”شوگا“ اس نے جواب دیا۔

”مجھے پہچانتے ہو؟“

”جوت۔ تمہیں۔“

”ہاں۔“

”نہیں۔“ اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”کیا تم اسی قید خانہ میں نہیں تھے جہاں پتھر اور چٹانیں توڑی جا رہی تھیں اور جہاں سے قیدیوں نے بھرپور فرار کی کوششیں کی تھیں جن میں تم بھی شامل تھے۔“ میں نے کہا اور وہ شخص مجھے حیرت سے دیکھنے لگا۔

”اوہ۔ اوہ۔ اب میں تمہیں پہچان گیا ہوں۔ آ۔ تم وہی ہو، ارمناس کی وادنی کے بڑا نواز۔ رائن۔“

”ہاں میں وہی ہوں۔ لیکن تم یہاں کہاں۔“

”میں اس قافلے کے ساتھ تھا جسے لوٹا گیا ہے۔“ شوگا نے جواب دیا۔

”تمہیں یاد ہے؟ میں نے تم لوگوں کو ایک پیش کش کی تھی لیکن تم میری پیش کش پر غور کئے بغیر بزدلی سے فرار ہو گئے۔“

”آہ۔ میرے عزیز دوست۔ میرے عزیز ساتھی۔ تم نے واقعی ہم لوگوں کو جو پیش کش کی تھی ہم تازہ نگاری اس پر چھٹاتے رہیں گے۔“

”کیوں؟“ میں نے سوال کیا۔

”تم سے جدا ہونے کے بعد ہم لوگوں پر مصیبتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے تھے۔ تم یقین کرو جتنے بھی لوگ فرار ہوئے تھے ان میں سے شاید پندرہ ہی ہوں گے جو اپنی جانیں بچانے میں کامیاب ہوئے اور شاید میں بھی انہی میں سے ایک ہوں۔ انہیں دوبارہ گرفتار کر لیا گیا۔ یا پھر انہیں تلاش کر

لیا گیا۔ ہاں وہ لوگ جو تمہارے ساتھ تھے وہ بچ گئے ہیں، وہ آج تک شامی دستوں کے ہاتھ نہیں لگ سکے اور قید خانے کے محافظ اور ایٹوس کے آدمی آج تک ان مفروضہ فیڈیوں کو تلاش کر رہے ہیں۔ شوکانے جواب دیا اور گہری گہری سانسیں لینے لگا۔

میں نے شوکانے کی گفتگو، لہجے سے سنی۔ ہاں، اس کی کہانی میرے لئے کافی دلچسپ تھی اور اب میں اس سے دوسری باتیں معلوم کرنا چاہتا تھا۔ تم اس قافلے میں کس طرح شامل ہوئے شوکانے؟ میں نے پوچھا۔

میرنی کہانی زیادہ طویل نہیں ہے۔ اگر تم کہو تو سناؤں۔

ہاں۔ میں تم سے بہت کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔

میں تیار ہوں۔

پہلے یہ بتاؤ تمہارے وطن خاندان نام سے ملے؟

میرا کوئی نہیں ہے۔ پہلے بھی نہیں تھا۔

پھر تم وہاں سے کہاں گئے؟

میں آوارہ پھرنا رہا۔ ہمارے فرار کے بعد ایٹوس نے اپنے علم سے معلوم کر لیا کہ قید خانے سے قیدی فرار ہو چکے ہیں۔ چنانچہ اس کے آدمی چاروں طرف پھیل گئے اور ہم میں سے بے شمار آدمی پکڑے گئے جو ہاتھ نہیں آئے ان کے عوض ان کے اہل خاندان کو ہلاک کر دیا گیا۔ جس جگہ پوشیدہ تھا وہاں کے بھی کئی آدمی پکڑے گئے تھے۔ میں اتفاق سے ہی بچ گیا تھا کیونکہ کسی کو نہیں معلوم تھا کہ میں بھی وہاں موجود ہوں۔

پھر؟ میں نے سوال کیا۔

میں وہاں سے بھی بھاگ گیا۔ اس کے بعد چار ہزار ایٹوس کے سپاہی میری تلاش میں چھاپے مار چکے ہیں لیکن میں چالاکی سے نکل گیا اور اب بھی چھپا چھپا پھر رہا ہوں۔ اس قافلے کے ساتھ چل پڑا تھا۔ مقصد کچھ نہیں تھا بس سارے قافلے کا اہتمام حاصل کر لیا تھا۔

گو یا تمہیں سکون نہیں ہے۔

تمہارے علاوہ یہی کہہ سکتا ہوں۔ تم تو پر سکون نظر آ رہے ہو۔

صرف پر سکون بلکہ مکمل طور پر مطمئن بھی اور وہ سب بھی جو میرے ساتھ آئے تھے۔

وہ سب بھی؟ وہ حیرت سے بولا۔

ہاں۔ تم ان سے مل چکے ہو۔

یعنی وہ جنہوں نے اس قافلے کو لوٹا تھا؟

ہاں۔ ہم ایٹوس کے خلاف محاذ بنا چکے ہیں۔

اورد۔ اورد۔ تو تم۔ آہ کیا تم لوگ وہی تو نہیں ہو جنہوں نے ایک چورے قافلے کو ہلاک کر دیا تھا۔ پھر لو کیا ہستی کو لوٹا اور پھر شامی احکام کا نفاذ

استعمال کر کے بہت سی لوٹ لے گئے۔" وہ تعجب سے بولا۔

"ہاں۔ تمہارا خیال درست ہے۔"

"آہ۔ تب تو مجھ سے بڑی غلطی ہو گئی۔ کاش میں اس وقت تمہارے ساتھ ہی شامل ہو جاتا لیکن مجھے یقین نہیں تھا کہ ارمناس کا براہ نواز

ایک ناقابل تفسیر قوت بن کر ابھرے گا۔"

"نم اب بھی ہم میں شامل ہو سکتے ہو۔"

"کیا، اقمی۔ اب تمہیں اس پر اعتراض نہیں ہوگا؟"

"ہرگز نہیں۔"

"تب میں خلوص دل سے تمہاری پناہ میں آنے کا خواہشمند ہوں اور وعدہ کرتا ہوں جو ادکامات تم دو گے اس کی تعمیل کروں گا۔"

"باہر کی دنیا میں ہمارے لئے کیا تاثرات ہیں؟"

"نم نے جو کچھ کیا ہے وہ ابھی تک امرا اور سرکردہ لوگوں تک محدود ہے۔ انہوں تک یہ خبریں ضرور پہنچی ہوں گی لیکن اس نے ابھی خود اس

عالمے میں دلچسپی نہیں لی ہے۔"

"خوب۔ انہوں کے بارے میں تمہاری کیا معلومات ہیں؟"

"میں نرگش ہوتے یا ہوں۔ وہاں میں نے دربار میں انہوں کو بھی دیکھا تھا۔"

"نرگش۔" میں نے آہستہ سے دہرایا اور یہ بات میرے ذہن میں آئی کہ انہوں نرگش میں ہی رہتا ہے۔

"ہوں۔ انہوں کے بارے میں تمہاری کیا معلومات ہیں؟"

"نہیں۔ وہ پہلے سے زیادہ قد آور ہے۔ پہلے سے زیادہ مضبوط ہے اور خونخوار بھی۔ پھر دربار میں اس نے دو آدمیوں سے ناراض ہو کر

ان کی ناقص پیردی تھیں۔ البتہ عورتوں میں وہ بے حد خوش رہتا ہے۔"

"انہوں؟" میں نے تعجب سے پوچھا۔

"ہاں کیوں؟"

"کیا عورتیں اسے پسند کرتی ہیں؟"

"جو اس کے قریب ہیں وہ اس پر جان دیتی ہیں۔" شوگانے جواب دیا اور میں متحیرانہ انداز میں اس کی شکل دیکھنے لگا۔ بہر حال میرے

لئے یہ کافی دلچسپ بات تھی اور پروفیسر کافی عرصے کے بعد میرے ذہن میں عورت کا خیال آیا تھا۔ میں سوچنے لگا کہ طویل عرصے سے میں نے

عورت کے بارے میں سوچا بھی نہیں ہے اور وہ بن مانس عیش کر رہا ہے۔ بہر حال وقتی طور پر میں نے اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا اور پھر مجھے کچھ

اور یاد آگیا۔ میں نے اس کی طرف دیکھا اور کہا۔

"کیا تم ایبوس کے دربار میں موجود تھے؟"

"ہاں۔"

"تم نے اس کی ہمت کس طرح کی؟"

"بس زندگی کے خوف سے بھاگا بھاگا پھر رہا تھا۔ عجیب عجیب حرکتیں کی ہیں اس دوران۔ یعنی میں خاص طور سے ایسے لوگوں کے گھروں

میں جا کر رہا ہوں جو میری تلاش پر مامور تھے اور اسی چالاکی سے جان بچ بھی سکی ورنہ اب تک پختا مشکل تھا۔"

"کیا ابھی ٹیس زندہ ہے؟" میں نے سوال کیا۔

"پرانا ٹکراں؟"

"ہاں۔"

"نہ صرف زندہ ہے بلکہ صحت مند ہے۔ اس کی موت کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ دربار میں دو ایبوس کا مشیر خاص ہے۔"

"خوب۔" میں نے گردن ہلائی۔ گویا میرے دونوں حریف زندہ تھے اور برحقیقت ان کی موت کا تصور میری حماقت تھی۔ یہ بات تو

میرے علم میں تھی کہ وہاں کی زندگیاں بے حد طویل ہوتی ہیں اور موت یہاں ایک بھولا بھٹکا لفظ تھا۔

شوگا سے ملاقات کے بعد میرے ذہن میں بہت سی باتیں آرزوئیں جاگتی تھیں۔ مثلاً عورت۔ اور اپنے دونوں حریفوں سے ملاقات۔

لیکن پروفیسر بہر حال میں ان میں سے تھا جو کسی بھی آرزو سے سنا نہیں بولتے مجھے وقت کا انتظار کرنا تھا۔ شوگا سے بہت سی قیمتی معلومات حاصل

ہوئی تھیں۔ میں نے انہیں ذہن میں محفوظ کر لیا۔

اور پروفیسر اس کے بعد خاموشی اختیار کر لی لیکن میرے ذہن میں بے شمار خیالات چل رہے تھے اور میں بہت سے فیصلے کرتا رہتا تھا۔

میرے ساتھی دن رات لمبی لمبی سرنگیں کھودنے میں مصروف تھے اور اکثر سرنگیں اتنی لمبی ہو گئی تھیں کہ اگر ہم ان سے دوسرے سرے تک جانا چاہتے تو

بیس سو میل وقت درکار ہوتا۔

اس کام سے میں مطمئن تھا اور اب یہ کام آخری منزل تک پہنچنے والا تھا۔ جب میں نے یہاں سے باہر نکلنے کا فیصلہ کر لیا۔ باہر کے کئی کام

تھے میں نے اپنے مشیر اپنے دوست نو ماس کو طلب کر لیا۔

نو ماس خاصے طویل وقت میں میرے پاس پہنچا تھا۔ "کون سے علاقے میں تھے نو ماس؟" میں نے سوال کیا۔

"آقر بیا اس علاقے میں جہاں ہمارا قید خانہ تھا۔"

"اوہ۔ کیا اس طرف کی سرنگ مکمل ہو گئی؟"

"ہاں۔ اس سے تھوڑے پہلے تین دروازے بنائے گئے ہیں۔ ایک دروازہ دریائے ایلے کے کنارے پر ہے اور یہ وہ کنارہ ہے جو انسانی

ہنچ سے دور ہے۔"

"خوب۔ تب پھر وہاں ہزیوں کی کاشت شروع کراؤ۔"

"میں خود بھی تم سے یہی مشورہ لینے کے لئے آنا چاہتا تھا۔ ہماری یہ شاخ بے حد کارآمد ہے۔"

"ٹھیک ہے۔ اب ہمیں بہت جلد یہ کام ہند کر کے نیا کام شروع کرنا ہے۔"

"اس سلسلے میں کوئی تفصیل معلوم ہو سکے گی؟"

"ہاں۔ ہمیں اب اپنے آدمیوں کو کاشت پر لگانا ہے۔ دوسرا کام ہتھیاروں کی تیاری کا ہے لیکن اس کے لئے لوہا جمع کرنا ہوگا۔"

"یقیناً۔"

"ان لوگوں کے کچھ اور مسائل تو نہیں ہیں؟"

"نہیں۔ حالانکہ جب انسان کا پیٹ بھر جاتا ہے تو اس پر جنس کی بھوک سوار ہوتی ہے۔ ان میں سے چند نے سر اٹھا رکھا لیکن ان کے

سربراہوں نے ان کے دماغ درست کر دیئے۔ انہوں نے انہیں وہ تیز خانے یا دو لائے جہاں وہ زندگی اور موت کی کشمکش میں گرفتار تھے۔ انہوں نے

ان سے یہ بھی کہا ہے کہ وہ انتظار کریں اور اس وقت کے لئے خود کو تیار کریں جب وہ آزادانہ عورتوں میں جا سکیں گے۔"

"ہوں۔" میں نے گہراں بھائی۔ "ہات ٹھیک ہے۔ بہر حال نو ماں اب میں باہر جا رہا ہوں۔"

"باہر کہاں؟"

"میری مراد ہے ان علاقوں سے باہر۔ مجھے دوسرے مسائل کی طرف بھی نگاہ دوڑانی ہے۔"

"کون سے مسائل؟"

"لوہے کی تلاش۔ اس کے علاوہ یہ بھی جاننا چاہتا ہوں کہ انہوں میں میرے خلاف کیا گمراہی ہے۔ چنانچہ میرے دوست۔ غاروں کے

حالات میں آج سے تمہارے سپرد کر رہا ہوں۔"

"میں خوشی سے یہ ذمہ داری سنبھالنے کو تیار ہوں۔ لیکن تمہارے بغیر بہت سی مشکلات پیدا ہو سکتی ہیں۔"

"مثلاً؟" میں نے سوال کیا۔

"بس میں اُلجھار ہوں گا۔"

"نہیں نو ماں۔ تمہیں ہنری ذمہ داری سے سارے کام کرنا ہوں گے۔"

"اور اگر تم کسی اُلجھن میں پھنس گئے؟"

"میرے معاملے میں تم بے فکر رہو۔ میں آسانی سے ان لوگوں کے نرغے میں نہیں آؤں گا۔" میں نے جواب دیا۔

"جیسی تمہاری مرضی۔" نو ماں نے کہا اور پھر میں اسے بہت سی ہدایات دیتا رہا۔ جنہیں نو ماں نے ذہن نشین کر لیا تھا۔ پھر میں نے

مشیروں کو بلا کر نو ماں کی نامزدگی کے بارے میں اطلاع دینی اور ان کے بعد غاروں سے نکل آیا۔



بڑا ہی کامیاب تھا پروفیسر، میں اپنے معاملات میں۔ یعنی میں ایسا کر رہا تھا جو میری سرشت کہہ رہی تھی۔ میں نہیں جانتا تھا کہ ارماناس کی وادی کہاں ہے اور بڑا نواز کون تھا۔ حالانکہ اگر میرے ہاتھ میں بڑا آجاتا تو میری انگلیاں اس سے نا آشنا ہوتیں لیکن..... میں کسی طور سے اس کردار کی گرفت میں نہیں تھا۔ یوں بڑی آسانیاں مل گئی تھیں مجھے اور میں من مانی کر سکتا تھا۔

طویل فاصلہ میں نے گھوڑے کی پشت پر طے کیا اور پھر ایک ورے سے گزر رہا تھا کہ مجھے ایک خالی گھوڑا نظر آیا جس کی پشت پر زبن کسی ہوئی تھی اور وہ ایک انسانی بدن کے پاس کھڑا ہوا تھا۔

میں نے اپنے گھوڑے کا رخ اس کی طرف کر دیا۔ تب میں نے ایک خوبصورت جوان کو دیکھا جس کے دونوں بازو شدید زخمی تھے اور وہ شاید موت کی طرف گامزن تھا۔ وہ کون ہے اور کیا ہے یہ دیکھنا تو بعد کی بات تھی۔ اس وقت تو اسے کسی امداد کی ضرورت تھی۔ چنانچہ میں نے اس کے طلق میں پانی نکال دیا۔ اس کا بدن بخار سے تپ رہا تھا۔ میں نے اس کے بازوؤں کے زخم دیکھے۔ یوں لگتا تھا جیسے انہیں کسی نے چبایا ہو۔ اور تو کوئی چیز میرے پاس نہیں تھی البتہ میں نے سبز گھاس تو زکراں کے بازوؤں پر رکھی اور پھر بازو مضبوطی سے پکڑے تک کس دیئے۔ اس کے بعد میں نے اسے اٹھا کر اپنے گھوڑے پر لاد دیا اور اس کے گھوڑے کی نگاہ میں اپنے گھوڑے سے باندھ لیں اور پھر میں اسے لے کر بہت سی کی تلاش میں چل پڑا۔ راستے میں اسے وہ تین بار ہوش آیا اور اس نے پانی مانگا لیکن پانی پی کر وہ پھر بے ہوش ہو جاتا تھا۔

پھر مجھے ایک بہت سی نظر آئی اور بہت سی میں داخل ہو کر میں نے کوشش کی کہ اس کے لئے کسی دوا کا انتظام کروا دوں اور مجھے ایک ایسا دوا بر ملا گیا جو اس کے زخموں کا علاج کر سکتا۔ چنانچہ میں اوگوں سے پتہ پوچھ کر اس مدد کے گھر پہنچ گیا۔

بوزھے حکیم نے فوری طور پر نوجوان کے زخموں کا علاج شروع کر دیا اور یہ علاج بھی عجیب تھا۔ ایک لمحے کے لئے تو میں بوزھے پر بگڑ گیا۔ بوزھے نے نوجوان کے زخموں پر شراب ڈال کر ان میں آگ لگا دی تھی اور نوجوان اس قدر زخمی ہونے کے باوجود جس طرح زمین پر لوٹنے لگا اس پر مجھے بے حد ترس آیا تھا۔

"اور پاگل بوزھے۔ یہ تو نے کیا کیا۔"

"علاج۔ بوزھا سکون سے بولا۔

"تجھے... تجھے اس سے کیا ہنسی تھی؟"

"اس سے نہیں.... لیکن اس کے زخموں سے ضرور تھی۔ میں دیکھتا ہوں اس کے بازوؤں پر یہ زخم کس طرح رہتے ہیں۔"

"اور اگر یہ مر گیا تو...؟" میں نے کہا۔ بوزھے نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس نے اپنا پیش قبض نکال کر مجھے دیا اور بولا۔

"تو تم اس سے میری گھر بن کاٹ دینا۔ میں اپنے اہل خاندان کو بلوایا ہوں اور ان سے کہہ دینا ہوں کہ میں نے شرط لگائی ہے اور پھر

میرے منع کرنے کے باوجود اس نے ایسا ہی کیا۔ اس کے اہل خاندان مسکرونے لگے تھے۔

لیکن بوزھے کا کہنا درست نکلا۔ اس نے بعد میں نوجوان کے زخموں پر مرہم لگایا تھا اور نوجوان حیرت انگیز طور پر سکون ہو گیا تھا۔

پھر بہت مختصر وقت میں نوجوان کی حالت سنبھلنے لگی۔ میں اکثر اس کے پاس رہتا تھا۔ اس کی آنکھوں میں ممنونیت کے آثار نظر آتے تھے اور پھر وہ بولنے لگا۔ پہلی بار اس نے میرے لئے شکر یہ کے الفاظ ادا کئے تھے۔

”مہم نے میرے لئے جو کچھ کیا ہے میں اسے زندگی بھر نہیں بھولوں گا۔“

”میں نے کیا کیا ہے؟“

”گو میں شدید زخمی تھا لیکن لوگوں کا خیال تھا کہ میری ذہنی قوت عام لوگوں سے بہت زیادہ ہے اور میں سخت ترین حالات میں بھی اپنی

ذہنی قوت نہیں کھوتا۔“

”اس کا کیا مطلب ہے؟“

”مجھے زخمی ہونے کے وقت سے بعد کے حالات بھی معلوم ہیں اور میں جانتا ہوں کہ تم نے کس ہمدردی سے مجھے یہاں تک پہنچایا ہے۔“

”اگر تمہاری جگہ میں ڈھی ہونا تو کیا تم یہی سلوک میرے ساتھ نہ کرتے؟“

”یقیناً کرتا۔“

”چنانچہ یہاں شکر گزار ہونے کا سوال ختم۔ ہاں یہ دوسری بات ہے کہ ہم اس رابطے سے اچھے دوست بن جائیں۔“

”یہ تو میری خوش نصیبی ہوگی۔ میں تمہاری طرف دوستی کا ہاتھ بڑھاتا ہوں۔“ اس نے کہا۔

”لیکن میں اس طرح تم سے ہاتھ نہیں ماسکتا۔“

”کیوں؟“ وہ تعجب سے بولا۔

”میں تمہارے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ تم میرے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ ممکن ہے ہم کسی طرح ایک دوسرے کے دشمن نکل

آئیں۔ اس کے بعد ہماری دوستی کا کیا ہوگا۔“

”اورد۔ بھلا ہماری کیا دشمنی ہو سکتی ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”لیکن میری بات بھی غیر حقیقی نہیں ہے۔“

”چلو ٹھیک ہے، پھر بتاؤ ہمیں کیا کرنا چاہئے۔“ اس نے بدستور مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”دو میں سے ایک بات۔ یا تو یہ کہ ہم دوستی کا تصور ذہن سے نکال دیں یا پھر یہ بات طے کر لیں کہ خواہ بعد میں کچھ بھی ہو لیکن ایک

دوسرے کی دوستی اور مفاد کو نہیں چھوڑیں گے۔“

”میں ایک تیسری ترکیب بھی بنا سکتا ہوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”وہ کیا۔“ میں نے پوچھا۔

”کیوں نہ پہلے ہم ایک دوسرے سے متعارف ہو جائیں، اس کے بعد ہم دوستی کا آغاز کریں۔“

"اس میں ایک تباہی ہے میری نگاہ میں۔" میں نے جواب دیا۔

"وہ کیا؟"

"وہ یہ کہ اس طرح ہم ایک مشروط دوستی کریں گے اور اس دوستی میں کوئی بے لوث جذبہ نہ ہوگا۔"

"ہاں یہ تو درست ہے۔" اس نے جواب دیا۔

"بس تو بہتر یہی ہے کہ میں نے تمہاری تھوڑی سی مدد کر لی۔ تم نے اس کا شکر یہ ادا کر دیا۔ بات ختم ہو گئی۔ ہم کیوں دوستی کے ٹھنڈے میں پڑیں۔"

"میرا خیال ہے کہ اس انداز سے تم مجھے نظر انداز کرنا چاہتے ہو۔ بہر صورت میرے محسن میں اس بات کو ذہن میں رکھوں گا کہ تم نے مجھ پر

احسان کیا اور کوشش کروں گا کہ کبھی یہ احسان سر سے اتار دوں۔ باقی رہی دوسری بات تو میں ہر شرط سے آزاد ہو کر تم سے دوستی کرنا چاہتا تھا۔ یعنی اس

شرط پر بھی ہم دونوں ایک دوسرے کو اپنے بارے میں بتانے بغیر ایک دوسرے کی دوستی قبول کر لیں۔"

"ہاں میرے نزدیک اس میں کوئی ہرج نہیں ہے۔"

"تب ٹھیک ہے۔ ہاتھ ماؤ۔ ہم کچھ بھی ہوں لیکن ایک دوسرے کے دوست رہیں گے۔"

اس نے ہاتھ آگے بڑھا دیا اور پھر میں نے بھی اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تقابلاً لیا۔

"میرا نام رائنو ہے۔" میں نے اسے اپنے نام میں تھوڑی سی تبدیلی کر کے بتایا۔

"اور میرا نام ارغاز ہے۔ میں انہوں کے خفیہ محکمے سے تعلق رکھتا ہوں۔" اس نے کہا اور میرے بدن میں ایک لمحے کے لئے گرم گرم

مہریں ہی اٹھنے لگیں۔ پر اظہاف بات تھی کہ چند لمحات پہلے میں جو کچھ کہہ رہا تھا وہی سب کچھ انکا یعنی دو شخص سو فیصدی میرا دشمن تھا لیکن پروفیسر اب میں

اتفاق ہی نہیں تھا کہ اس دوستی کو ذہن میں رکھ کر اسے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیتا چنانچہ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اور میں ایک آوارہ گرد ہوں۔"

"آوارہ گرد سے تمہاری کیا مراد ہے؟"

"ایک سیاح ہوں جو زمین کے کونے کونے کو چھاننا پھر رہا ہے۔ یہاں وہاں ہر جگہ، ہر شہر میں، ہر ہنستی میں، میری زندگی کا کوئی مقصد نہیں

ہے اور بعض اوقات اس بے مقصد زندگی میں نئے نئے اور خوبصورت سے پھول نکل آتے ہیں۔ ایسے پھول جن سے روح کو فرحت ہوتی ہے۔ اب

جیسے تم۔ یہ قطعی اتفاق تھا کہ میں اس وقت وہاں سے چلا آ رہا تھا اگر میں نہ آتا اور تم زخموں سے ہم توڑ دیتے تو مجھے بے حد افسوس ہوتا، بشرطیکہ مجھے

معلوم ہو جاتا اور اگر میری نادانی سے کسی شخص کی جان جاتی تو یہ بے حد افسوس ہوتا۔" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ "مجھے خوشی ہے کہ

میں تمہارے ہی کسی کام آ گیا۔"

"لیکن تم نے یہ عجیب بات بتائی کہ تم صرف ایک آوارہ گرد ہو اور تمہارا مقصد اس سے علاوہ کچھ نہیں کہ زمین کی سیاحت کرو۔"

"ہاں لیکن اس میں عجیب بات کیا ہے؟"

”یونہی کبر باتھا۔ اس طرح تو ہماری دوستی کو اور جلا مل سکتی ہے۔“

”وہ کس طرح؟“

”میں تم سے اپنے ساتھ چلنے اور کچھ عرصہ قیام کی درخواست بھی کر سکتا ہوں۔“

”اوہ۔ ہاں یہ آسانی ہے۔ لیکن اس طرح مجھے یہ احساس ہوگا کہ تم میرے اس بچوں سے احسان کی قیمت ادا کرنا چاہتے ہو۔“

”جب تم نے احسان کا لفظ ہی درمیان سے اڑا دیا تو پھر قیمت کیسی۔“

”ہاں۔ میں بھول گیا تھا۔“

”اگر یہ بات ہے تو پھر ہم چلیں۔ ہمارا قیام ٹرکس میں ہوگا۔“

”تم ٹرکس میں رہتے ہو؟“

”ہاں۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میں ایبوس کے خفیہ محکمے کا سربراہ ہوں اور اس کے اہم ترین کام کرتا ہوں۔“

”خفیہ محکمے سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”ایبوس کے دشمنوں پر ناکور کھنے کے لئے ایک محکمہ بنایا گیا ہے۔ ہم لوگ بعض اوقات ان دشمنوں کو گرفتار کر کے ایبوس کے سامنے پیش

کرتے ہیں اور بعض اوقات کچھ ایسے دشمن بھی ہوتے ہیں جنہیں کوئی باقاعدہ سزا نہیں دی جاتی بلکہ خاموشی سے ختم کر دیا جاتا ہے۔“

”خوب۔ اور تم اس کے سربراہ ہو۔“

”ہاں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”تب تو تم بے حد خطرناک آدمی قرار پائے۔“

”لیکن صرف دشمنوں کے لئے۔ دوستوں کے لئے نہیں۔“ اس نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لے

کر کہا۔ ”تو کیا میں تیار ہاں کروں؟“

”کیا تم سفر کے قابل ہو؟“

”تم جیسا مضبوط انسان ساتھ ہو تو سفر مشکل نہیں ہوگا۔ اچھا ہے گھر پہنچ جاؤں، آرام کروں گا۔ یوں بھی ایک طویل سفر کیا ہے۔“

”میں ہر طرح حاضر ہوں، سفر گھوڑے پر کرو گے؟“

”ہاں، اگر میں چاہوں تو ٹرکس سے میرے لئے تمہارا سکا ہے لیکن میں اتنا بزدل بھی نہیں ہوں۔“ اس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

کچھ عرصے کے بعد ہم دونوں گھوڑوں پر سوار ہو کر چل پڑے۔ میں بھی اس کی معیت سے خوش تھا۔ ارغاز کے زخم کافی حد تک ٹھیک ہو

چکے تھے لیکن پھر بھی وہ ان زخموں پر پٹیاں کسے ہوئے تھا اور خاصا چاق و چوبند نظر آتا تھا۔ گھوڑے کی نگاموں کو ہاتھوں میں پکڑ کر وہ خاصا تیز گھوڑا

بھاگتا تھا۔ میں نے اس شخص میں بے پناہ صلاحیتیں پائی تھیں اس وجہ سے وہ مجھے پسند بھی آیا تھا۔

لیکن اس کے باوجود اس بات کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ اس شخص کا ہر کارہ ہے جس کے خلاف میں ایک عظیم الشان بغاوت کے منصوبے بنا رہا ہوں البتہ وہ کسی مہم پر اٹھا تھا اور اس کے بازوؤں کی یہ کیفیت کیونکر ہوئی تھی۔ یہ ساری باتیں بھی صیغہ راز تھیں۔ دوران سفر جب ہم نے ایک جگہ قیام کیا تو میں نے اس سے یہ سوال کر ہی ڈالا۔

"تمہارے بازوؤں پر یہ زخم کیسے ہیں ارغلاز۔ یوں لگتا ہے جیسے کسی جانور نے انہیں چبا ڈالا ہو۔"

"ہاں۔ بڑی خوفناک داستان ہے راتنو۔"

"تو کیا تم یہ داستان اپنے دوست کو سنانا پسند نہیں کر اس گا۔"

"ہاں، کیوں نہیں ضرور۔ یوں سمجھو کہ نجانے زندگی نے مجھے یہ موقع کیوں عطا کیا۔ تم نے ڈیکور تو کیے ہوں گے۔"

"نہیں۔"

"اُدھ، خیران کے بارے میں، میں تمہیں بعد میں بتاؤں گا۔ ڈیکور انسانی بدن کو چیر پھاڑ کر رکھ دیتے ہیں۔ اگر ان میں سے ایک آدھ جانور کہیں نظر آ جائے تو وہ انسان کو دیکھ کر نگا ہیں بچا جاتا ہے لیکن اگر ان کا کوئی غول تنہا انسان پر آپڑے تو یوں سمجھو کہ اس کے بعد زندگی کی گنجائش نہیں ہوتی۔ وہ تو میرے گھوڑے نے میری جان بچا دی تھی۔"

"اُدھ۔ یہ ڈیکور کونسا جانور ہوتا ہے؟" میں نے پوچھا۔

"نم ڈیکور سے واقف نہیں ہو، عجیب سی بات ہے لیکن ہو سکتا ہے تمہیں کبھی واسطہ نہ پڑا ہو۔"

"ہاں یہی بات ہے دوست۔ میں نے کبھی ڈیکور کو نہیں دیکھا۔"

"خیر، برا سو ذی جانور ہے یہ۔ ہوا یہ تھا کہ میں ایک بار ڈیکوروں کے غول میں جا پھنسا۔ تنہا تھا اس لئے وہ مجھ پر دوڑ پڑے۔ انہوں نے میرے گھوڑے کی ٹانگ زخمی کر دی اور گھوڑا بدکا تو میں گھوڑے سے نیچے گر پڑا اور اتفاق کی بات یہ تھی کہ گھوڑے نے سامنے کی طرف دوڑ لگا دی تھی۔ اور اچھائی ہوا اگر وہ نہ دوڑتا تو تمام ڈیکور مجھ پر پل پڑتے لیکن وہ سب یہ سمجھے کہ میں گھوڑے پر سوار ہوں اس لئے وہ گھوڑے کے پیچھے بھاگے۔ دو ڈیکور وہ گئے تھے انہوں نے مجھ پر حملہ کیا اور میرے بازوؤں کو چبا ڈالا۔ بہر صورت کافی دیر کے بعد میں انہیں بالاک کرنے میں کامیاب ہو گیا لیکن جو زخم انہوں نے لگائے تھے وہ رنگ لانے میں نے بمشکل تمام گھوڑے کو پایا لیکن پھر زیادہ براشت نہ کر سکا اور بے ہوش ہو گیا۔"

"اور۔ لیکن تم ان جنگلات میں کیوں بھٹک رہے تھے؟"

"اتوؤں نے ایک خدمت میرے سپرد کی ہے۔ چند خطرناک لوگوں نے تحت الثریٰ کی اس سرزمین پر وہ کچھ شروع کیا ہے جو یہاں کی تاریخ میں کہیں نہیں ملتا۔"

"یعنی۔" میں نے توجہ کا اظہار کیا۔

"اوت مار قتل و غارت گری۔ انہوں نے وحشت اور زندگی کی وہ اعلیٰ مثال پیش کی ہے کہ انہوں نے جیسا وحشی صفت بھی گھبرا گیا ہے۔"

”کون لوگ ہیں وہ؟“

”ایسوس کے دشمن۔ یوں تو ایسوس کے بے شمار دشمن ہیں لیکن یہ وہ لوگ ہیں جو اس کے قیدی تھے اور اس کے لئے دل میں بے پناہ نفرت رکھتے ہیں۔“

”قیدی تھے۔ تو کیا وہ فرار ہو گئے؟“

”ہاں۔ وہ محافظوں کو ہلاک کر کے نکل بھاگے۔“

”اور۔ کتنی تعداد ہے ان کی؟“

”ہزاروں۔ اور وہ کجا ہو گئے ہیں اور نہ اتنے مضبوط نہ ہوتے۔“

”لیکن وہ کہاں پوشیدہ ہیں۔“

”یہی تو پتہ نہیں چل۔ کا اور ہزار سے محکمے کو اسی کام پر مامور کیا گیا ہے لیکن اب تک پتہ نہیں چل سکا کہ اتنی بڑی تعداد کہاں روپوش ہے۔“

”تعب کی بات ہے۔ کیا تم ان سلسلے میں کوئی پتہ چلا سکتے؟“

”نہیں۔“

”بہر حال دلچسپ کام ہے۔ میرے شوق کے مطابق تم ٹھیک ہو کر جب دوبارہ اپنی مہم پر لگتو تو مجھے ضرور ساتھ رکھنا میں تمہاری مدد کروں گا۔“

”شوق سے، ویسے کیا تمہیں فنون سپرگری سے دلچسپی ہے۔“

”بہت زیادہ۔“

”اگر تم چاہتو میں تمہیں ایسوس کی سپاہ میں کوئی مقام دلوا سکتا ہوں۔“

”کیا ایسوس تک تمہاری اس حد تک پہنچ ہے؟“

”ہاں کیوں نہیں۔ میں کسی ضرورت سے اس تک جا سکتا ہوں۔“

”خوب۔ اس کا مطلب ہے کہ تم دہلی منصب پر فائز ہو۔ میں ملازمت کا شوقین نہیں ہوں۔ کافی مضبوط آدمی ہوں اور جب چاہتا ہوں

خفت کر کے اپنے لئے اشیائے زندگی مہیا کر سکتا ہوں۔ لیکن مجھے اس حیرت انگیز شہنشاہ کو دیکھنے کا بہت شوق ہے۔“

”اور۔ ہاں، اور دراز کے لوگوں نے اس حکمران بن مانس کو کبھی نہیں دیکھا۔ ارغناز نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ارغناز۔ تم اس کا نام ادب سے نہیں لے رہے۔“

”اس وقت یہاں کون ہے؟“

”لیکن میں نے سنا ہے اس کا جادو ہر جگہ موجود ہوتا ہے اور اس کی قوتیں اس کے خلاف ہونے والی برائیوں کی مگراں ہوتی ہیں۔“

”تم صرف سنی سنائی باتوں کو دہرا رہے ہو، حالانکہ حقیقت اتنی نہیں ہے۔“

"کیا مطلب۔"

"اپنوس کی حکومت اس وقت تک چل رہی ہے جب تک سی نون کا باپ اپنی ٹس زندہ ہے۔ اپنی ٹس ختم ہو جائے تو پھر تماشا دیکھنے کے

قابل ہے۔"

"کیوں؟" میں نے تحیر کا اظہار کیا۔

"اپنوس کی حرکات کے پیچھے اپنی ٹس کی زبان ہوتی ہے۔ یہ شخص حکومت چھوڑنے کے بعد بھی اسے نہیں چھوڑ سکا اور اب اس جانور کی آڑ

میں خود حکومت کر رہا ہے۔"

"اود۔ ارغاز۔ تم یہ باتیں اتنے سکون سے کہہ رہے ہو۔"

"کیوں۔ اس میں کیا حرج ہے؟"

"اگر ان اوگوں کو پتہ چل جائے؟"

"تم میرے دوست ہو کیا میرے ان خیالات کا تذکرہ تم کسی سے کرو گے، رہ گئی اپنوس کے جادو کی بات تو اگر اس کا جادو سچا ہوتا تو وہ

اپنے دشمنوں کا کھونچ نہیں لگا سکتا تھا۔"

"ہوں۔" میں نے ایک گہری سانس لی۔ "بات تو درست ہے۔" اور ہم خاموش ہو گئے۔ اب اسے بھی اتفاق ہی کہا جائے تو مناسب ہو

کا کہ میرے ہاتھ ایک ایسا شخص لگ گیا تھا جو میری بیشتر مشکلات کا حل تھا۔

اپنوس کے بارے میں یہ سن کر مجھے سخت تعجب ہوا تھا لیکن مجھے اس بات کو چھپانا پڑا۔

"میرے گھر کے لوگ تمہاری بہت عزت کریں گے۔ خاص طور سے میری ماں کو جب معلوم ہوگا کہ تم نے کس طرح میری مدد کی ہے تو وہ

تمہیں مجھ سے کم نہ چاہے گی۔"

"تمہارے دوسرے رفقاء بھی ہوں گے؟"

"ہاں گھر میں ماں ہے، ایک بہن ہے اور باپ۔ باقی دوسرے عزیز بہت سے ہیں۔ شاید ہم زرخش پہنچ رہے ہیں۔" اس نے کہا اور میں

بھی دور سے ایک خوبصورت شہر کے آثار دیکھنے لگا۔ اپنوس کا شہر زرخش۔

.....

زرخش ایک عظیم شہر جو بے پناہ خوبصورت تھا۔ اس وقت کا پانیہ تخت یہ شہر نہیں تھا جب میں ہیکلی کی حیثیت سے اپنی ٹس کے مقابلہ پر آیا

تھا۔ یہ پانیہ تخت پہلے پانیہ تخت سے کہیں زیادہ خوبصورت تھا۔ بہر حال میرا دوست ارغاز مجھے لے کر اپنے گھر آ گیا۔

طویل ترین مکان جو کافی خوبصورت بنا ہوا تھا لیکن افراد خانہ بہت پتھر تھے۔ ایک بوزہ لیکن خوبصورت عورت اور ایک مرد نے ہمارا

استقبال کیا لیکن ارغاز کو زخمی دیکھ کر وہ دونوں لگے تھے وہ تیزی سے اس کے نزدیک پہنچ گئے اور منکرانہ لہجے میں بولے۔

"آہ اور غماز۔ میرے بیٹے، میرے بچے۔ تیرے بازوؤں پر یہ پٹیاں کیسے بندھی ہوئی ہیں۔" بوڑھی عورت نے کہا۔  
 "کوئی خاص بات نہیں بس زخمی ہو گیا تھا اور مہربان۔ اور میرے دوست رانٹو نے ایسے وقت میں میری وہ دوا اور خدمت کی کہ میں اگر آپ کو مجھ نظر آ رہا ہوں تو یہ بات رانٹو کی مہربانیوں سے ہے۔"

"آہ۔ ہوا کیا تھا۔ کیا ہوا تھا؟" بوڑھی عورت خاصی متشکر اور مائل نظر آ رہی تھی۔

"بس جھگڑ کے وحشی جانوروں نے حملہ کیا تھا اور میں ان کا شکار ہو گیا۔" ارغماز نے جواب دیا۔

"اب کیسے ہو؟" بوڑھے مرد نے اسے سہارا دیتے ہوئے پوچھا۔

"رانٹوں کی تیار داری نے مجھے وقت سے کہیں پہلے صحت یاب کر دیا ہے۔ میرا خیال ہے پہلے آپ اس سے ملیں اور اس کے لئے کسی

مناسب قیام گاہ کا بندوبست کریں، میرا دوست کچھ عرصے میرے ساتھ قیام کرے گا۔"

"یقیناً۔" بوڑھے مرد نے کہا اور پھر آگے بڑھ کر میرے نزدیک پہنچ گیا۔ "میں تم سے احسان مندی کے مخصوص الفاظ نہیں کہوں گا یوں سمجھو

تم نے اپنے بھائی کی مدد کی ہے اور جب میرا بیٹا ارغماز تمہارا بھائی ہے تو پھر تم بھی میرے بیٹے ہو۔ چنانچہ والدین اور اولاد کے درمیان تکلف کے رشتے نہیں ہوتے، آؤ یہ پورا گھر تمہارا ہے، جو سکون کی جگہ نظر آئے اسے اپنالو۔"

بوڑھے کے لہجے میں بے پناہ اہمیت اور خلوص تھا۔ میں اس سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا اور میں نے گراں باہدی۔

تب ہم اندر داخل ہو گئے اور اسی وقت ارغماز نے آہستہ سے پوچھا: "شانید کہاں ہے؟"

"وہ۔ وہ اندر ہے۔" بوڑھے نے جواب دیا۔

"کیا حال ہے اس کا؟"

"حسب معمول۔ میں تو اس لڑکی سے خوفزدہ رہنے لگا ہوں۔"

"کیوں؟"

"بس حسب معمول وقتاً فوقتاً باتیں، ہمیشہ شہنشاہ کی مخالفت کرتی رہتی ہے۔ مجھے تو خطرہ ہے کہ کسی دن وہ کسی جنجال میں نہ پھنس جائے

یا ہم سب کو کسی مصیبت میں نہ پھنسا دے۔"

"ہاں یہ مناسب نہیں ہے بابا۔ اسے علم ہے کہ اس کا بھائی سرکاری ملازم ہے اور شاہ کا معتدبہ خاص۔ مجھے آزمائش میں نہ ڈالا جائے تو بہتر ہے۔"

"میں نے محبت کرنے والے بھائی کی بات سنی لیکن یہ تو فرض سے غدار ہی ہے کہ اپنے شاہ کا خادم اور معتدبہ خاص کن سے اس کے بارے

میں بری باتیں سنے اور اسے نظر انداز کر دے کہ وہ اس کی بہن ہے۔"

عقب سے ایک آواز ابھری اور میری نگاہیں اس طرف گھوم گئیں تب میں نے گھوم کر دیکھا۔ ایک شعلہ سرا پامیرے سامنے کھڑی تھی۔

حسین قد و قامت پر تھلکتے چہرہ جس پر ارغماز کے نقشِ ملتے تھے لیکن لڑکی ہونے کے ناطے وہ بے حد خوبصورت لگ رہی تھی۔ اس کے چہرے کے



تاثرات زیادہ خوشگوار نہیں تھے۔

”اور شانیہ۔ کیسی ہو۔ دیکھو میں زخمی ہو گیا ہوں۔“ ارغناز جلدی سے بولا۔

”دیوتاؤں کا خدا تمہیں صحت دے۔ لیکن کیسی انوکھی بات ہے کہ تم ابھی میری مخالفت میں بول رہے تھے اور اب تم نے اپنا ارادہ بدل دیا ہے۔“ لڑکی کے لہجے میں طنز تھا۔

”ہمارے مہمان رہنما سے ملو۔“ ارغناز نے پھر بات برابر کرنے کی کوشش کی اور لڑکی نے میری طرف دیکھ کر گروں جھکا دی۔

”آؤ شانیہ۔ مہمان کی خدمت کریں۔ انہوں نے میری جان بچائی ہے۔“

”میں اس کی شکر گزار ہوں کہ اس نے میری بھائی کی مدد کی لیکن تم موضوع سے کیوں ہٹ گئے؟“

”شانیہ۔ کیا مہمان کے سامنے ایسی گفتگو مناسب ہوتی ہے؟“ ارغناز کے لہجے میں بالآخر تلخی آگئی۔

”میرا تذکرہ بھی شاید مہمانوں کے سامنے ہی ہوا تھا۔“

”تم آج بھی اپنے ارادے پر اٹھ رہے ہو۔“ ارغناز کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔

”فیصلے ان کی آن میں نہیں کیے جاتے اور جو لوگ جذباتی فیصلے کرتے ہیں وہ مخلص نہیں ہوتے۔“

”تو پھر جاؤ۔ پہاڑوں میں بھٹکتی پھر۔ ان سر پھروں کو تلاش کرو جو ایبوس کے باغی ہیں اور ان میں شامل ہو جاؤ۔“

”ہرگز نہیں۔ میں پہاڑوں میں چھپ کر نہیں سوتی مٹنے پر سامنے سے وار کروں گی۔ ہاں اگر ان باغیوں نے کبھی میری مدد کی تو میں اپنی

زندگی ان کے لئے وقف کروں گی۔“ لڑکی پر اعتماد لہجے میں بولی اور میرے کان کھڑے ہو گئے۔

”تم لوگوں میں توازیلی پیر ہے۔ شانیہ تمہیں معلوم ہے کہ تمہارا بھائی زخمی ہے۔ بجائے اس کے کہ تم اس سے اس کے زخموں کی تفصیل پوچھو

تم اس سے لڑنے لگیں۔ کیا یہ مناسب بات ہے۔“ بوڑھی عورت نے کہا۔

”مجھے افسوس ہے مادر مہربان۔ میں اپنے بھائی ارغناز کو اپنی زندگی دے سکتی ہوں لیکن اپنے نظریات نہیں۔“

”تو اندر چلو، جیسو تو سہی۔ بیٹہ رگفتگو کرو۔“ بوڑھی نے کہا۔

”ہاں اس بد اخلاقی کے لئے معافی کی خواستہ کار ہوں۔“ لڑکی نے کہا اور سب اندر آ گئے۔ ارغناز کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”ہمارے درمیان کون سا نظریاتی اختلاف ہے؟“ نوجوان ارغناز نے پوچھا۔

”بنیادی۔ میں تو اپنے بھائی ہونے کی حیثیت سے یہ چاہتی تھی کہ تم ایبوس کے باغیوں میں شامل ہوتے اور اس کی سرکوبی کے لئے کام

کرتے اس کے برعکس تم اس کے وفاداروں میں ہو۔“

”ایبوس نے تمہیں کیا اختلاف ہے؟“

”وہی جو ہر محب وطن کو ہو سکتا ہے۔ وہ جانور ہے۔ جنگلوں میں سینڈ ٹوپی کرنے والا ایک گوریل اور تم اب اس جانور کے غلام ہو۔ کیا یہ

انسانی ہستی اس کی ذات کی توہین نہیں ہے کہ وہ جانور کا تابع ہو گیا ہے۔ لڑکی نے زہریلے لہجے میں کہا۔

لیکن دو ادھی لہس کا نواسہ ہے اور پرسی فون کا بیٹا۔ وہ اس تخت کا جائز حقدار ہے اور تخت لڑنی کے قانون کے مطابق باہر خود کو اس کا اہل

ثابت کر چکا ہے۔

یہ انسان کے خلاف ایک سازش ہے۔

آخر کیوں؟ ارغناز نے پوچھا۔

اسے ایک انسان نے اپنے چھینے ہوئے وقار کی بحالی کے لئے تربیت دینی ہے۔ وہ جنگ کر سکتا ہے سوچ نہیں سکتا، بول نہیں سکتا اس کی

آواز میں کوئی اور بولتا ہے۔

اور تمہاری یہ معلومات ہمارے خاندان کی تباہی ہے۔ ارغناز نے کہا۔

بس یہی بنیادی اختلاف ہے مجھے تم سے۔ میں چاہتی ہوں انسان اگر برا ہو تو اپنی برائیوں سے نکلے ہو۔ اچھا ہو تو ہر برائی کے خلاف

آواز اٹھائے اس میں کوئی ایک صفت ہونی چاہیے۔ تمہاری طرح خاندان کی زندگی کے خوف سے حق کوئی سے انحراف نہیں۔ شانیہ نے کہا اور ارغناز

غصے سے تنفسا نے اگا۔

اب بتاؤ۔ اب بتاؤ یا رکب تک اس سر پھری لڑکی کی حفاظت کرتے رہیں گے۔ اس نے کہا۔

انسوس۔ تم لوگوں نے بلا وجہ خود کو محافظ سمجھ رکھا ہے میں کسی کی پناہ میں نہیں ہوں میں خود مختار ہوں اور دقت کا انتظار کر رہی ہوں۔

اگر یہ خیالات اپنوس کو۔ ارغناز نے کہا چاہا لیکن شانیہ نے درمیان سے اس کی بات کاٹ دی۔

اپنوس کو نہیں۔ اس کا نام لو۔

شانیہ۔ اس بوڑھے آدمی نے سر زخمی کی۔

میں منافقت کی زندگی نہیں بسر کر سکتی۔ لڑکی نے کہا اور اٹھ کر تیزی سے باہر نکل گئی۔ کرنے میں خاموشی ہو گئی۔ سب کے چہرے

دھماہوں ہو رہے تھے۔ بوڑھی عورت اور مرد بھی کبھی خوفزدہ نہ نکاہوں سے میری شکل دیکھ لیتے تھے۔ تب میں نے کہا۔

آپ لوگ میری موجودگی کو محسوس نہ کریں۔ ارغناز جانتا ہے کہ میں ایک آوارہ گرد ہوں اور تخت لڑنی کی حکومت اور اس کے مسائل

سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں۔

وہ شدت پسند ہے اور خواہ مخواہ اس کے ذہن پر بیوتوں کے خلاف نفرت جیٹ گئی ہے۔ بوڑھے نے جنتے ہوئے کہا۔

اور یہ نفرت بالآخر ایک دن ہمارے خاندان و تباہ کرنے کی۔ ارغناز نے کہا۔

میں کوشش کرتا ہوں کہ اسے باہر کے لوگوں میں نہ بیٹھنے دوں اور اس کے خیالات دوسروں تک نہ پہنچنے دوں۔

آپ کب تک یہ کوشش کرتے رہیں گے بابا۔ اس کے ذہن کو آپ بدل نہیں سکتے۔

”ہاں میں اس کے ذہن کو بدل نہیں سکتا۔“

”نھیک ہے پھر جا ہی کا انتظار کریں۔“ ارغماز نے کہا اور منہ بنا کر خاموش ہو گیا۔ پھر میری طرف دیکھ کر بولا۔ ”وقت کافی ہو گیا ہے راسنو۔ میرا خیال ہے تم آرام کر لو۔ میں تھوڑی دیر کے لئے جاؤں گا اپنی واپسی کی اطلاع دینا ہوگی۔“

”میں نے پر خلوص انداز میں گردن بلا دی۔ گھر کے لوگوں نے بھی مجھے آرام کی اجازت دے دی۔ اور شب ب سری کے لئے ایک خوبصورت طور پر سجا ہوا کمرہ مخصوص کر دیا۔ میں نے ان لوگوں کا شکر یہ ادا کیا اور آرام کے لئے لیٹ گیا۔“

تنبانی میں میرا ذہن لڑکی کے بارے میں سوچنے لگا۔ میری ایک ساتھی اور بہنو تو یہیں مل گئی۔ لڑکی خندی اور شدت پسند تھی ان کے بشرے سے صاف اٹھہار ہوتا تھا۔ بہر حال اس سے گفتگو کی جا سکتی تھی اور ضرور اس کا موقع ملے گا۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔

اور پھر میں کافی دیر کے بعد جاگا۔ ارغماز واپس آ گیا تھا۔ کھانے پر اس سے دوبارہ ملاقات ہوئی۔ اب اس کا مزاج نھیک تھا۔ شانہ بھی موجود تھی لیکن خاموش، اس لئے چہرے پر سنجیدگی چھائی ہوئی تھی۔

”اب کیا ارادہ ہے راسنو؟ اگر سفر کی تھکن دور ہو گئی ہو تو نرگش کی سیر کرنا۔۔۔۔۔ ارغماز نے کہا۔“

”ہاں۔ میں نرگش دیکھنے کا بے حد خواہش مند ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تم نے ابھی ایب نوس کو دیکھا ہے۔“ دفعتاً شانہ نے پوچھا۔ اس کے انداز میں باکاسا طرہ تھا۔

سوال براہ راست مجھ سے کیا گیا تھا اس لئے میں نے اس کی طرف دیکھا۔ وہ میری جانب ہی دیکھ رہی تھی۔

”نہیں، کبھی نہیں۔“

”کیوں، کیا تمہارا تعلق تخت العزنی سے نہیں ہے؟“

”ظاہر ہے، ہمیں سے ہے۔“

”کیا تم نے تقدیر کا کوئی ایسا مالک دیکھا ہے جس کے بدن پر لمبے لمبے بال ہوں اور جو بول بھی نہ سکے۔“

”نہیں، میں نے نہیں دیکھا۔“

”نرگش میں آ کر دیکھو گے، اپنے شہنشاہ کو ضرور دیکھنا تمہیں بے حد خوشی ہوگی۔“

”راسنو، تمہیں عورت کے پاگل پن سے واسطہ پڑا ہے تمہی؟“ ارغماز نے تھماتے ہوئے پوچھا اور اس بار میں نے اسے دیکھا۔

”میں نے عموماً زندگی جنگلوں اور آبادیوں سے دور گزاری ہے اس لئے بہت سی چیزوں سے ناواقف ہوں۔“

”خوش نصیب ہو میرے دوست۔ راسنو، اگر تم عورتوں کے درمیان رہتے تو اس کی حماقتیں تم سے تمہاری آدمی صلاحیتیں چھین لیتیں۔ یہ وہ محنتی ہے جو سوجھی تم اور بولتی زیادہ ہے۔ اب میری بہن کو ہی لے لو۔ جسے خوبصورت شکل تو مل گئی ہے لیکن عقل اسے چھو کر بھی نہیں گئی اور وہ صرف طنز یہ لہجے میں گفتگو کرتا جانتی ہے۔“

"اور نرگش کے مرد صرف غلامی کے قائل ہیں۔" وہ نفرت سے بولی۔

"میں تمہیں آخری بار اطلاع دے رہا ہوں شاہ: یہ کہ خود کو سنبھال لو۔ ورنہ میں ایک سرکاری فرض شناس کی حیثیت سے تمہیں گرفتار کر کے

شہنشاہ ایب نوس کے سامنے پیش کر دوں گا اور اس کے بعد ذمہ دار نہ ہوں گا۔"

"دن کی گھبراہٹوں سے اس بات کی خواہش مند ہوں، اس طرح ممکن ہے یہاں کے بزدل بھائیوں کی غیرت جاگ اٹھے۔"

"کیا مطلب ہے اس بات کا؟" اور غلام نے پوچھا۔

"شہنشاہ ایب نوس کا معتمد خاص اس بات سے ناواقف نہیں ہو گا کہ شاہ کو عورتوں سے بڑی رغبت ہے اور میری صورت خاصی دلکش ہے۔

شاہ مجھے سزا تو نہ دے گا لیکن میرے سفید بدن کی سرخ لکیریں تیرے لئے کافی دلکش ہوں گی۔"

"بات حد سے بڑھ گئی ہے شاہیہ۔ تو اتنی پیماک ہو گئی ہے، میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ میرا خیال ہے اب تجھے ہمیشہ کے لئے اس سلسلے

میں اپنی زبان بند کر لینی چاہئے۔ آئندہ میں اس بارے میں کچھ نہ سنوں۔" بوڑھے نے دخل دیا۔

"صرف ایک بات کہہ دو بابا، میں خاموش ہو جاؤں گی۔"

"کیا؟" بوڑھے نے کہا۔

"میں جھوٹ نہیں بول رہی ہوں۔"

"جھوٹ ہو یا سچ۔ تجھے کون اس کے پاس لے جا رہا ہے؟"

"لیکن میں جانا چاہتی ہوں۔"

"آخر کیوں؟"

"اس لئے کہ میری سرزمین کی بہت سی لڑکیوں کے ساتھ یہی وحشیانہ سلوک ہوا ہے۔ کیا صرف اس لئے کہ ان کا کوئی محافظ بھائی یا باپ

نہیں ہے۔"

"ہوتا بھی تو کیا کر لیتا۔" بوڑھے نے کہا لیکن اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے لڑکی کے اس سوال نے اسے

ذہنی اذیت پہنچائی ہے۔ وہ اس سے نگاہیں چمرا رہا تھا۔

"اگر یہ بات ہے بابا تو پھر اس سرزمین کی ہر لڑکی اپنا تحفظ کھو بیٹھی ہے۔ میرا خیال ہے اس زمین سے یہ رشتوں کا خاتمہ ہو جانا چاہئے۔ نہ

کوئی کسی کا باپ نہ کوئی کسی کا بھائی۔ یہ رشتے تحفظ کے، غیرت کے رشتے ہوتے ہیں اگر یہ بات نہ ہو تو پھر ہر لڑکی آزاد۔ چنانچہ میں جو کہتی ہوں کرنی

ہوں۔ مجھے کرنے دیا جائے سوچ لیا جائے کہ شہنشاہ نے مجھے دیکھ لیا۔ اور آپ لوگ بے بس ہیں۔"

"شاہیہ۔" بوڑھا چیخ پڑا۔

"صرف کہہ دیں بابا کہ میں غلط کہہ رہی ہوں۔ آپ نہیں جانتے ایسا کہ پورے بدن پر خراشیں تمہیں اور ان خراشوں میں خون جما ہوا تھا۔"

اس کے بدن سے جگہ جگہ سے بھورے بال چپکے ہوئے تھے۔

”تو اتے بھول نہیں سکتی؟“

”بھول جاتی لیکن یہ بات ذہن سے نہیں نکلتی کہ میرا بھائی اس کا شریک کار ہے۔“

”ان معاملوں میں تو اس کا شریک نہیں ہوں۔“ ارغماز چیخ پڑا۔

”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ اس کی درندگی کے مختلف شعبے ہیں۔ ان میں سے ایک شہید تمہارے پاس ہے۔“

”میں کیا کروں بابا۔ میں کیا کروں۔“ ارغماز کے انداز میں بیجان تھا۔

”میں تمہیں ایک اچھا مشورہ دوں میرے بھائی۔ یقین کرنا تمہارے لئے اس سے عمدہ مشورہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔“

”بتاؤ میں کیا کروں۔“ ارغماز نے سرخ سرخ آنکھوں سے اسے دیکھا اور شایہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے سامنے جا بیٹھی۔ اس نے اپنی

گردن اونچی کر دی اور آنکھیں بند کر کے بولی۔

”تمہارے پیش قبض کی بھار بہت تیز ہے۔ اسے نکال کر میری گردن پر پھیر دو۔ جن لاکھوں کے باپ اور بھائی زندہ ہیں انہیں اپنی

بہنوں اور بیٹیوں کے ساتھ یہی سلوک کرنا چاہئے۔ اس میں ان کی نجات ہے ورنہ پھر بیٹیاں کیا کریں۔ مجھے جواب دو میرے دلیر بھائی۔ ان بہنوں

اور بیٹیوں کو کیا کرنا چاہئے؟“

”تیرا بھائی کیا کر سکتا ہے شایہ۔ بول تیرا بھائی کیا کر سکتا ہے مجھے جواب دے۔“ ارغماز جذباتی ہو گیا۔

”ارے شہنشاہ ایب نوٹس کے اہم لوگوں میں اتنے بزدل لوگ بھی ہیں تب تو لوگ خواہ مخواہ اس سے اتنا درتے ہیں۔“

”جتنا چاہو ذلیل کر لو لیکن مجھے بتاؤ۔ اگر تمہارے ذہن میں یہ خیالات ہیں تو میں کیا کر سکتا ہوں۔“

”کیوں کر رہے ہو یہ سوال؟“

”میں تم سے نعاون کرنا چاہتا ہوں۔ میں زخمی ہو گیا ہوں۔ میں کہہ دوں گا کہ اب میں اپنا فرض ادا کرنے سے قاصر ہوں۔“

”اوہ۔ اوہ۔ تو کیا تم؟ تو کیا تم؟“ شایہ کی آنکھوں میں خوشی کی چمک ابرائی۔ وہ خوشی سے مسکرا پڑی تھی۔

”ہاں۔ تو نے مجھے ذلیل کیا ہے۔“ ارغماز نے اسے سینے سے لگالیا۔

”اس ساری بیٹیوں کو تختہ ذلیل جانے کا۔ اب شاید اس سرزمین کی تقدیر بدل جائے۔“ شایہ خوشی سے کہہ رہی تھی۔

”تو جو کہے میں وہی کروں گا لیکن صرف تیرا بھائی تھا اس کیلئے کو تم نہیں کر سکتا۔ میں کمزور ہوں۔“

”میرے بے شمار بھائی اس کے خلاف کھڑے ہو گئے ہیں۔ ان کا سہارا حاصل کرو۔ آج تک تم ان کی سرکوبی کے لئے انہیں تلاش کرتے

رہے ہو۔ اب ان کے ساتھ شامل ہونے کے لئے انہیں تلاش کرو۔“ شایہ نے کہا اور ارغماز سر ہٹا کر غور کرنے لگا۔ پھر دفعتاً اس نے بیرونی جانب

دیکھا اور بولا۔

"جیسا کہ تم نے کہا، انہو تم صحرا زردی کرتے رہے ہو، کیا تم اس سلسلے میں میری کوئی مدد کر سکتے ہو؟"

"مثلاً کیسی مدد؟"

"تمہارے ذہن میں کوئی ایسا خیال ہے کہ وہ لوگ جو ایب نوس کے باغی ہیں کس علاقے میں ہو سکتے ہیں اور کیا تمہیں اس قسم کی باتوں سے واسطہ نہیں پڑا۔"

میں نے گہری نظروں سے ان کی طرف دیکھا۔ اگر میں چاہتا تو فوری طور پر انہیں اپنے بارے میں بتا سکتا تھا لیکن بہر صورت تمہوڑا سا وقت تو ضرور درکار تھا۔ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ اورغماز ایشانیہ کی وجہ سے تو متاثر نہیں ہو گیا۔ کیا وہ ظلوں دل سے باغیوں کے ساتھ شامل ہونے کو تیار ہے یا صرف وقتی طور پر اس کے ذہن میں یہ جذبہ جاگا ہے۔ اگر وہ باغیوں کا ساتھ دینے کو تیار ہے تو پھر اس کا باغیوں کو تلاش کرنا بے مقصد اور بے سود تھا کیونکہ اس کے لئے میں ہی کافی تھا۔

میں نے اس سے معذوری ظاہر کی اور کہا کہ میں اس سلسلے میں اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ تاہم اگر تم چاہو تو میں تمہارے ساتھ صحرا زردی کر سکتا ہوں۔"

"اوہ۔ اگر تم میرے ساتھی بن جاؤ تو اس سے اچھی کیا بات ہے۔" اورغماز نے کہا۔

"لیکن میرے دوست۔ میں تمہیں ایک اور عمدہ ترکیب بتا سکتا ہوں جو نہایت مناسب بھی ہوگی۔"

"کیا؟" سچی میری جانب دیکھنے لگے۔

"تم جس طرح ایب نوس کے خصوصی محکمے کے آدمی ہو اور تمہارے سپردان لوگوں کی تلاش ہے تو کیوں نہ ایسا کرو کہ تم اس حیثیت سے انہیں تلاش کرنے کے لئے سرکاری مراعات حاصل کرو اور انہیں تلاش اپنے مقصد کے تحت کرو۔" میں نے کہا اور اورغماز خوشی سے اچھل پڑا۔

"ہاں ترکیب تو بے حد شاندار ہے بلاشبہ ایسا تو آسانی ہو سکتا ہے۔"

"نعم پھر ایسا ہی کرو۔"

شانیہ مسکراتی لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر ان نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "لیکن راتو، تجب کی بات ہے کہ تم ذہنی طور پر نہ تو ان لوگوں کے خلاف معلوم ہوتے ہو جو بھارت کرنے والے ہیں اور نہ ایب نوس کے، جس وحشی دہشت گرد نے ہم سب کو جنگ کر رکھا ہے۔ گویا تم اپنے آپ کو اس طرح الگ ثابت کر رہے ہو جیسے تخت المٹنی سے تمہارا کوئی تعلق نہیں۔"

"دراصل انہی تمہیں وہاں جنم لیتی ہیں جہاں مسائل ہوتے ہیں اور حادثات پیش آتے رہتے ہیں جبکہ میں ان چیزوں سے بہت دور ہوں اور اس کی وجہ میرا پناہ شوق ہے۔ صحرا زردی کرتے کرتے میں اتنا بے حس ہو چکا ہوں کہ اب مجھے اپنی آبادیوں سے کوئی دلچسپی نہیں رہی ہے۔ بعض جاؤں میرے ہمنوا ہوتے ہیں اور جنگل میرے ہمراز۔ ان تمام باتوں کو ذہن میں رکھتے ہوئے میں کسی حد تک آبادیوں کے مسائل کو بھول چکا ہوں اس لئے ان سارے معاملات سے بے بہرہ ہوں۔"

”لیکن یہ تو اچھی بات نہیں ہے رائنو۔ تحت العزبی بالآخر تمہارا وطن ہے اور تمہیں اپنے وطن سے وہاں چلنے چاہئے۔“

”ہاں درست ہے لیکن میں نہیں جانتا کہ ایب نوس کی اذیت سے میرے وطن کے لوگوں کو کیا تکلیف ہے لیکن ارفاز کے کہنے سے میں اس کا ساتھ دینے کے لئے تیار ہوں۔“

”گویا تم میرے بھائی ارفاز کا ساتھ دینے کے لئے خوشی سے تیار ہو۔“ شانہ نے سوال کیا۔

”ہاں۔ میں اس کا ساتھ دینے کے لئے خوشی سے تیار ہوں۔“ میں نے کہا اور شانہ بہت خوش نظر آنے لگی۔ پھر اس نے کہا۔

”اگر تم لوگ اس سرزمین کو ایک وحشی جانور سے نجات دلا دو تو میں سمجھتی ہوں کہ یہ تمہارا عظیم کارنامہ ہوگا اور بے شمار انسانوں پر احسان عظیم۔ تمہیں نہیں معلوم کہ وہ وحشی ورنہ انسانوں کے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے اور دکھ کی بات تو یہ ہے کہ انسان اسے صرف اس لئے قبول کئے ہوئے ہیں کہ اس نے ایک ایسی عورت کے پیٹ سے جنم لیا جو شہنشاہ کی بیٹی تھی۔“

ارفاز نے کوئی جواب نہیں دیا اور وہ تھوڑی دیر کے بعد ہاں سے اٹھ گیا۔ اس کے چہرے پر نظرات کی لکیریں تھیں، میں اس کے ساتھ ہی تھا وہ میرا بازو پکڑے پکڑے اپنی خواب گاہ میں لے آیا۔

”بیٹھو رائنو۔“ اس نے گھبر لہجے میں کہا اور میں اس کے نزدیک بیٹھ گیا۔

ارفاز خاصا پریشان نظر آ رہا تھا اور میں اس کی صورت دیکھ رہا تھا۔ تب اس نے گردن اٹھائی اور کہنے لگا۔

”کیسی عجیب بات ہے رائنو، کل تک میں ایب نوس کا وفادار تھا اور میں نے یہ زخم بھی اس لئے کھائے ہیں لیکن آج، آج میرے ذہن میں ایب نوس کے خلاف بغاوت جنم لے رہی ہے۔ رشتے کتنے مضبوط ہوتے ہیں اور انسان کس قدر کمزور۔“ اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”میں سمجھتا ہوں ارفاز۔ انسان کو نہ رشتوں سے متاثر ہونا چاہئے اور نہ اپنی کمزوری اور طاقت سے، بات اگر حق کوئی کی ہو تو وہ صرف یہ فیصلہ کرے کہ وہ کون سے راستے کو بہتر سمجھتا ہے۔“

”یہ تو ٹھیک ہے لیکن کیا تم مجھے ابن الوقت کہو گے؟“

”کیوں؟“

”اس سے قبل بھی تم سے ایب نوس کے بارے میں گفتگو ہو چکی ہے۔“

”ہاں۔“

”تم نے میرے انداز میں کوئی خاص بات محسوس کی رائنو؟“

”مثلاً؟“

”کیا میں نے اس سے بہت زیادہ وفاداری اور التفات کا اظہار کیا ہے۔“

”نہیں۔ اس کے برعکس یہ بات تم نے پہلے بھی کہی تھی کہ ایب نوس صرف بدن ہے ایک جانور کا بدن۔ اس کی زبان اپنی نیش ہے۔“

"آہ۔ اتفاق سے تمہارے ساتھ یہ گنڈو ختم ہو چکی ہے۔" ارغماز نے خوش ہو کر کہا۔

"ہاں لیکن اس سے مقصد؟"

"میں تم سے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ ولی طور پر میں بھی ایب نوٹس سے نفرت کرتا ہوں۔ مجھے اس کے طرز حکومت سے اختلاف ہے لیکن یہ میرے باپ کی کوششیں تھیں کہ میں اس عہدے پر پہنچ گیا۔ میرا کیا قصور تھا۔"

"نھیک ہے۔"

"لیکن آج ثانیہ کی باتوں نے میرے احساس کو جگا دیا ہے۔ سچ ہی کہا ہے اس نے ایک جانور نسل انسانی کو کس بے درونی سے شراب کر

ر رہا ہے۔ کیا یہ مناسب ہے؟"

"قطعی نہیں۔"

"اس لئے میں آج سے بالکل بدل گیا ہوں۔ میرے نظریات اس طرح بدل گئے ہیں کہ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا۔"

"لیکن مجھے تمہاری اس بات سے اختلاف ہے۔" میں نے کہا اور ارغماز چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ اس کے چہرے پر عجب سے تاثرات

پیدا ہو گئے تھے۔

"کیا مطلب؟" اس نے پوچھا۔

"نم غور کرو اور ارغماز، کیا تم اتنی جلدی اپنے ذہن کو بدل سکتے ہو یا یہ صرف تمہارا کوئی جذباتی فیصلہ ہے۔"

"میں اتنا جذباتی نہیں ہوں۔"

"تم نے کہا تھا کہ تمہارے باپ کی کوششوں نے تمہیں اس عہدے تک پہنچایا تھا۔"

"ہاں۔"

"گو یا انہیں ایب نوٹس سے اختلاف نہیں ہے۔"

"یہ بات نہیں۔ بعد کے واقعات سے وہ بھی بہت نمایاں ہیں لیکن اس کا اظہار نہیں کرتے۔ درحقیقت ایب نوٹس نے بڑے مظالم شروع

کر دیئے ہیں۔"

"ہوں۔ تو وہ تمہارے ہمنا ہوں گے۔"

"ہاں۔ پورے طور پر۔ اگر انہیں اختلاف ہوتا تو وہ اس میں مداخلت کرتے۔"

"اور اگر اتنی کوشش میں تمہارا خاندان مصائب کا شکار ہو گیا۔"

"میرے افراد خانہ بہت مختصر ہیں۔ ان میں سے کسی ایک کی زندگی ختم ہو جائے تو دوسرے بے موت مر جائیں گے چنانچہ اگر میری بہن

اس طرح کام آگئی تو میرے ماں باپ اور خود میں بھی زندہ نہ رہ سکیں گے۔"



"تمہارا فیصلہ اٹکی ہے؟"

"ہاں۔"

"تب پھر تمہارے لئے میرا ایک مشورہ ہے۔" میں نے گنہگار لہجے میں کہا اور ارغناز مجھے دیکھنے لگا۔

"میں محسوس کرتا ہوں میرے محسن کہ تم زیرک ہو۔ میں نے بھی بہر حال دنیا دیکھی ہے۔ میں تمہارے مشورے سے چاہتا ہوں۔"

"نہ اچھی نگرش سے باہر نہ جاؤ۔"

"اور۔۔ لیکن کیا میں تمہا اس کے خلاف کچھ کر سکتا ہوں۔"

"تم ایب نوس کی حکومت تبدیل کرنا چاہتے ہو، اس کے عہدے سے معزول ہی کرنا چاہتے ہو یا اور کوئی خیال بھی تمہارے ذہن میں ہے۔"

"نہیں۔ میں بس یہی چاہتا ہوں۔"

"تو یہ کام تم بہتر طور پر عمل میں رہ کر سکتے ہو۔"

"کس طرح؟"

"میں تمہارے ساتھ رہوں گا۔ میں تمہیں مشورے دوں گا۔ وہ باغی جو پہاڑوں میں ہیں اور ایب نوس کے خلاف سرگرم عمل ہیں اتنی پہنچ

نہیں رکھتے جتنی تم۔ تم مؤثر طور پر ایب نوس پر وار کر سکتے ہو۔"

"لیکن کس طرح؟"

"اس طرح کہ ایب نوس کی کمزوریاں تمہاری نگاہ کے سامنے رہیں گی۔ تم عمل میں رہ کر ان باغیوں کی مدد کر سکتے ہو۔"

"وہ کیسے؟"

"اس طرح کہ انہیں ایب نوس کی کارروائیوں سے مطلع کرتے رہو، تم اپنے محکمے کے ذریعے جو کام انجام دو ان میں ایب نوس کو ان

راستوں سے بھنکاتے رہو جن راستوں پر چل کر وہ باغیوں کی سرکوبی کرنے کا خواہش مند ہے۔"

"اور۔۔ اور لیکن باغیوں سے رابطہ۔ میرا مطلب ہے کہ ان سے رابطہ کس طرح قائم ہوگا۔ میں اس سلسلے میں انہیں مشورے پارائے کیسے

دے سکتا ہوں؟" ارغناز نے سوال کیا۔

"اس کے لئے بھی کوشش کر لی جائے گی اور یہ بعد کی بات ہے اگر میں اور تم مل کر یہ کوشش کریں تو بہر صورت یہ کام اتنا زیادہ مشکل نہ ہوگا۔"

"میں نہیں سمجھ سکتا کہ اس کام میں آسانی کس طرح ہوگی۔ تم یقین کر دو میرے دوست میرے عزیز رانوکہ میں ان کی تلاش میں کافی وقت

ضائع کر چکا ہوں۔ یہ دوسری بات ہے کہ اس وقت میرے نظریات دوسرے تھے اور اب دوسرے۔"

"کوئی بھی مشکل کام نہیں ہوتا ارغناز بشرطیکہ اس کے لئے مخلصانہ کوشش کی جائے۔ تمہارے نظریات بدلے ہوئے ہیں اور یہ نظریات کسی

دوسرے جذبے کے حامل ہیں۔ بہر صورت میں وعدہ کرتا ہوں کہ ان کے لئے تم سے بھرپور کوشش و تعاون کروں گا لیکن اس کے لئے تمہیں ایک اور

کام کرنا پڑے گا۔"

"کیا؟" ارغاز نے پوچھا۔

"تم بھی مجھے محل میں کوئی جگہ دلا دو۔"

"کیا مطلب؟"

"ہاں۔ میں وہاں ایب نوس کا خادم خاص بننے کا خواہش مند ہوں۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ارغاز حیرت زدہ انداز میں مجھے

دیکھنے لگا پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

"درحقیقت تم میری سمجھ میں نہیں آتے۔"

"کیوں؟"

"بس میں محسوس کرتا ہوں کہ میں آج تک تمہیں سمجھنے میں ناکام رہا ہوں۔"

"بہر حال ان باتوں کو چھوڑ دو۔ تم مجھے سمجھ کر کرو گے بھی کیا لیکن اگر تمہیں میری نیت پر شک ہے تو میں کچھ نہیں کر سکتا اور اگر ایسا نہیں ہے تو

تم بھروسہ کر لو کہ میں ہر طرح سے تمہارا دوست، تمہارا خیر خواہ ثابت ہوں گا۔ تمہیں میری ذات سے کوئی الجھن نہ ہوگی۔"

"مجھے یقین ہے میرے دوست۔ مجھے تم پر بھروسہ ہے راسخو۔ میں تمہارے لئے ہر وہ کام کروں گا جو تمہاری خواہش ہوگی۔"

"کیا محل میں تم میرے لئے جگہ نکال سکتے ہو۔"

"ہاں کیوں نہیں۔"

"کیا یہ مشکل تو نہ ہوگا؟" میں نے سوال کیا۔

"نہیں راسخو! میں خود بھی اس قسم کے اختیارات رکھتا ہوں۔ میں تمہیں ایب نوس کے خصوصی محافظوں میں جگہ دلا سکتا ہوں اور اس بات پر

تمہی کو اعتراض نہ ہوگا کیونکہ۔۔۔ تقریروں کا خاکہ میرے ہی سپرد ہے۔"

"اس سے عمدہ بات اور کیا ہو سکتی ہے ارغاز! میرا جہاں تک خیال ہے تم مجھے ایب نوس کے خصوصی محافظوں میں جگہ دلا دو۔"

"ٹھیک ہے تم میرے ساتھ چلنا۔" ارغاز نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

اس کے بعد آرام کا وقت آ گیا۔ دن اور رات کا کوئی مسئلہ ہی نہیں تھا۔ جس کو جب تھکن محسوس ہوتی آرام کر لیتا۔ یا فرسٹ کے اوقات

جب بھی مہیا ہوتے اسے آرام کے لمحات تصور کر لیا جاتا۔ سو میں بھی ارغاز سے اجازت لے کر اٹھ گیا۔

ارغاز خود بھی کام کرنے کے لئے اٹھ گیا اور میں اپنی آرام گاہ میں پہنچ گیا۔ میرے ذہن میں بڑی خوشگوار سی کیفیت تھی میں جو کچھ چاہا

تھا وہ بے حد آسانی سے ہو گیا تھا۔

کافی دیر تک میں سوتا رہا۔ اس کے بعد نیند کی آغوش میں پہنچ گیا۔ نجانے کب آنکھ کھلی۔ اس کے بعد بستر سے اٹھنے کو دل نہ چاہا اور میر

کام کرنا پڑے گا۔"

"کیا؟" ارغناز نے پوچھا۔

"تم بھی مجھے محل میں کوئی جگہ دلا دو۔"

"کیا مطلب؟"

"ہاں۔ میں وہاں ایب نوس کا خادم خاص بننے کا خواہش مند ہوں۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ارغناز حیرت زدہ انداز میں مجھے

دیکھنے لگا پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

"درحقیقت تم میری سمجھ میں نہیں آتے۔"

"کیوں؟"

"بس میں محسوس کرتا ہوں کہ میں آج تک تمہیں سمجھنے میں ناکام رہا ہوں۔"

"بہر حال ان باتوں کو چھوڑ دو۔ تم مجھے سمجھ کر ترد کے بھی کیا لیکن اگر تمہیں میری نیت پر شک ہے تو میں کچھ نہیں کر سکتا اور اگر ایسا نہیں ہے تو

تم بھروسہ کر لو کہ میں ہر طرح سے تمہارا دوست، تمہارا خیر خواہ ثابت ہوں گا۔ تمہیں میری ذات سے کوئی الجھن نہ ہوگی۔"

"مجھے یقین ہے میرے دوست۔ مجھے تم پر بھروسہ ہے راتوں۔ میں تمہارے لئے ہر وہ کام کروں گا جو تمہاری خواہش ہوگی۔"

"کیا محل میں تم میرے لئے جگہ نکال سکتے ہو۔"

"ہاں کیوں نہیں۔"

"کیا یہ مشکل تو نہ ہوگا؟" میں نے سوال کیا۔

"نہیں رائسو! میں خود بھی اس قسم کے اختیارات رکھتا ہوں۔ میں تمہیں ایب نوس کے خصوصی محافظوں میں جگہ دلا سکتا ہوں اور اس بات پر

تمہیں کو اعتراض نہ ہوگا کیونکہ۔ تقریر یوں کا ٹکڑا میرے ہی پردے ہے۔"

"اس سے عمدہ بات اور کیا ہو سکتی ہے ارغناز! میرا جہاں تک خیال ہے تم مجھے ایب نوس کے خصوصی محافظوں میں جگہ دلا دو۔"

"نھیک ہے تم میرے ساتھ چلنا۔" ارغناز نے کہا اور میں نے گروں ہلا دی۔

اس کے بعد آرام کا وقت آ گیا۔ دن اور رات کا کوئی مسئلہ ہی نہیں تھا۔ جس کو جب تھکن محسوس ہوتی آرام کر لیتا۔ یا فرصت کے اوقات

جب بھی مہیا دوتے اسے آرام کے لمحات تصور کر لیا جاتا۔ سو میں بھی ارغناز سے اجازت لے کر اٹھ گیا۔

ارغناز خود بھی کام کرنے کے لئے اٹھ گیا اور میں اپنی آرام گاہ میں پہنچ گیا۔ میرے ذہن میں بڑی خوشگوار سی کیفیت تھی میں جو کچھ چاہ رہا

تھا وہ بے حد آسانی سے ہو گیا تھا۔

کانی دیر تک میں سوتا رہا۔ اس کے بعد نیند کی آغوش میں پہنچ گیا۔ نجانے کب آنکھ کھلی۔ اس کے بعد بستر سے اٹھنے کو دل نہ چاہا اور میں

نوماس کے بارے میں سوچتا رہا۔ اگر وہ یہ بات سنتا تو نجانے کتنا خوش ہوتا۔ اب مجھے اس وقت کا انتظار تھا جب میں گل میں پہنچ جاؤں۔ وقت گزرنے میں بھاؤ دیر کہاں لگتی ہے میرے دوست ارغز نے مجھے تیار ہونے کو کہا اور میں شامی محل میں جانے کے لئے تیار ہو گیا۔

زکریا کا شامی محل میرے لئے اجنبی تھا۔ یہ اس گورنمنٹ کا ہیٹا بنا ہوا تھا جبکہ اس سے پہلے اپنی بس بھرتی تھا تو میں اس شامی محل میں رہ چکا تھا جو اپنی بس کا ذاتی محل تھا۔ لیکن اب اس گورنمنٹ نے دارالحکومت بدل دیا تھا اور حیرانی کی بات یہ تھی کہ یہ بدلا ہوا دارالحکومت بدلے ہوئے وقت با بڑھے ہوئے وقت کے ساتھ بہت ہی خوبصورت تھا۔ میں نے زکریا کے اس شامی محل کو بہت ہی اچھی طرح دیکھا اور میں اس سے متاثر بھی ہوا تھا۔ شامی محل تک ہم گھوڑوں پر سوار ہو کر گئے اور پھر ہم شامی محل میں داخل ہو گئے۔ تب میں نے ارغز کی حیثیت اور اس کے اختیارات دیکھے۔ واقعی بہت کچھ دیکھا۔

شامی محل کا تقریباً ساڑھے اسی اعزاز کے ہاتھ میں تھا۔ جگہ جگہ اس کے آدمی تعینات تھے۔ وہ سب کے سب اس کا احترام کرتے تھے۔ پھر وہ مجھے لے کر ایک بڑے کمرے میں پہنچ گیا۔

یہ کمرہ دیکھنے میں کسی دفتر سے مشابہت نظر آ رہا تھا اور شامی محل ہی کا کمرہ تھا پھر میں نے ارغز کو ایک تخت پر بیٹھنے دیکھا اور میں نے محسوس کر لیا کہ یہ ارغز کا ہی دفتر ہے۔ یہاں ارغز نے کچھ لوگوں کو طلب کیا اس نے مجھ سے درخواست کی تھی کہ میں خود کو خادم بنی سمجھوں تاکہ دوسرے لوگ میری جگہ ہوئی حیثیت پر کوئی تنقید نہ کر سکیں۔ سو میں نے ایسا ہی کیا۔

پھر اس نے کچھ لوگوں سے کہا: "یہ شخص ایب نوس کے خصوصی محافظوں میں سے ایک ہے۔ نہایت قابل اعتماد اور قابل بھروسہ شخص اور یہ ایب نوس کے کمرہ خاص پر پہرہ دے گا۔"

لوگوں کو بھلا میری حیثیت پر کیا شک و شبہ ہو سکتا تھا کیونکہ بات ارغز کی تھی۔ لوگوں نے خلوص دل سے میری اس حیثیت کو تسلیم کر لیا اور انہوں نے مجھے مقامی محافظوں کا ایک لباس دیا جسے پہن کر میں نے ہتھیار ہاتھ میں لیا اور ایب نوس کے کمرہ خاص پر جانے کے لئے تیار ہو گیا۔

اور پردیس، میری شکل و صورت بے شک بدلی ہوئی تھی لیکن مجھ میں جو شخصیت چھپی ہوئی تھی وہ اس لباس میں بھی عیاں تھی اور میں خصوصی طور پر اس کا استعمال بھی کر رہا تھا۔ پھر آرام کا وقت ہو گیا اور میں نے دیکھا کہ قد آور گورنمنٹ جو پہلے سے کہیں زیادہ قد آور ہو گیا تھا، محافظوں کی فوج میں گھرا ہوا کمرہ خاص کی طرف جا رہا تھا۔ واقعی اس میں ایک شہنشاہ کا مکمل وقار تھا۔

ایب نوس کی شخصیت اور اس کی جسامت پہلے سے کافی زیادہ بڑھ گئی تھی۔ پروقار انداز میں چلا ہوا وہ اپنی خواب گاہ میں داخل ہو گیا۔ میں اس کے محافظ کی حیثیت سے اس کی خواب گاہ کے دروازے کے باہر کھڑا ہوا تھا۔ باقی محافظ اسے اپنی جگہ پہنچانے کے بعد منتشر ہو گئے تھے تب میں نے ایک اور شخصیت کو دیکھا اور اسے دیکھ کر مجھے عجیب سا احساس ہوا۔

یہ اپنی بس تھا بوز ہا اپنی بس جو اب بھی اچھا خاصا جوان تھا گزرے ہوئے وقت نے اس پر کوئی خاص اثر نہیں کیا تھا حالانکہ اسے اپنی حکومت چھوڑے ہوئے بھی ایک طویل عرصہ گزر چکا تھا لیکن بہر صورت تخت العزنی میں تو ہمیں کائنات میں ایک بے حد عجیب چیز تھا۔

وہ اندر داخل ہو گیا اور میں نے اپنی خصوصی توجہ اندر کی طرف منتقل کر دی۔  
میں کھلے دروازے کے نزدیک ہو گیا۔ میری مکمل توجہ اندر ہونے والی گنگو کی جانب تھی۔ دروازہ بھی اندر سے بند نہیں کیا گیا تھا بلکہ کھلا  
ہوا تھا اور اس پر بہت ہی تپتی پڑوس لہرا رہے تھے۔ تب مجھے اپنی ٹس کی آواز سنائی دی۔

شہنشاہ ایبوس کی گہری سوجی میں ڈوبا ہوا تھا شاید اور جواب میں، میں نے خونوں کی آواز سنی، ایبوس کے منہ سے اور کوئی الفاظ نہیں نکلا تھا۔  
لیکن اپنی ٹس نے ہنستے ہوئے کہا، "ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ میں جانتا ہوں کہ شہنشاہ کے ذہن میں بہت سے تراد ہیں لیکن کسی بھی تراد کی  
ضرورت نہیں ہے کیونکہ کوششیں کی جا رہی ہیں اور برابر جاری بھی ہے اور غناز اپنی تلاش میں ناکام ہو کر واپس آ گیا ہے اور اس مسئلے میں، میں اس سے  
بات کر دوں گا کہ اس کا اگلا قدم کیا ہوگا۔"

جواب میں پھر خونوں کی آواز سنائی دی اور مجھے تجب ہونے لگا اس کا مقصد یہ تھا کہ اپنی ٹس اس ہنگامی گوریلے کی زبان بہت اچھی طرح  
سمجھتا تھا۔ تب اپنی ٹس پھر بولا۔

"بیشک وہی تراد دور کرنے کے لئے عورت سے بہتر کوئی چیز نہیں ہے۔ میں چلتا ہوں۔"

"خونوں۔" گوریلے کی آواز پھر سنائی دی اور میں اپنی ٹس کے اگلے الفاظ سننے کی کوشش کرنے لگا۔

"اچھا۔ اچھا۔ میں سمجھتا ہوں۔ اب میں جاتا ہوں تم آرام کرو۔" پھر وہ کمرے سے باہر نکل آیا۔

میں دروازے سے فوراً ہٹ گیا تھا اور ایک کونے میں اس انداز میں جا کھڑا ہوا تھا جیسے میں نے کوئی بات سنی تھی نہ ہو اور نہ ہی کوئی توجہ دینی  
ہو۔ بہر حال یہ میری چالاکی تھی اور کچھ نہیں۔

اپنی ٹس مجھ پر توجہ دینے بغیر ایک جانب چلا گیا اور میں اپنی ٹس کے بارے میں غور کرنے لگا۔

درحقیقت یہ شخص بے حد چالاک تھا اس نے سارا بندوبست سنبھالا ہوا تھا اور اپنے جال میں اس گوریلے کو بھی پھنسا یا ہوا تھا۔ کافی دیر تک  
ناموشی مچائی رہی۔ اس کے بعد میں نے ایک اور منظر دیکھا۔

یہ بہت ہی حسین لڑکیاں تھیں، اچھے لباسوں میں مزین وہ ایبوس کی خواب گاہ کی جانب آ رہی تھیں اور پھر وہ اندر داخل ہو گئیں ان کے  
نقروں نکتے کرنے میں گونج رہے تھے۔ شاید وہ ایبوس کو شراب چلا رہی تھیں اور پھر ایبوس کی خوشخوار غرا نہیں سنائی دینے لگیں۔ وہ شاید کسی پر بگڑ رہا تھا۔  
بہر حال بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ ایبوس کی غرا، خونوں میں ان لڑکیوں کی چیخیں اور گراہیں بھی شامل تھیں۔ بڑا بے ستلم شور تھا سانسوں  
کی غرا نہیں اور لڑکیوں کی چیخیں ایک عجیب سا ہنگامہ پیدا کر رہی تھیں پھر وہ سب برنی طرح چنچنی ہوئی باہر نکل گئیں۔

ان کے لباس نچے ہوئے تھے اور جسموں پر جگہ جگہ خون نظر آ رہا تھا۔ شاید ایبوس نے انہیں برنی طرح زد کر کے کیا تھا بہر حال، سانی طور  
پر انہیں اذیت کا شکار بنایا گیا تھا اور میں حیران تھا۔ ایک وقت میں پانچ پھو خادماؤں کے ساتھ عجیب و غریب سلوک۔

میں نے ان لڑکیوں کے چہروں کی جانب دیکھا۔ ان کے چہرے زرد ہو رہے تھے۔ چند ساعت کے بعد ایبوس بھی زردار ہوا اس نے

ادھر ادھر دیکھا اور پھر اس نے دونوں ہاتھ پھیلا کر کسی کو اپنے قریب آنے کا اشارہ کیا۔ اس سے بہتر موقع اور کیا ہو سکتا تھا چنانچہ میں تیزی سے اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ میرے ساتھ تین محافظ اور آگے بڑھ آئے تھے۔

ایبوس آگے کی جانب چل پڑا۔ میں اس کے ہانکل پیچھے تھا اور میرے پیچھے تین محافظ اور تھے۔ ایبوس نے ایک مرتبہ رخ بدل کر میری جانب دیکھا اور پھر گردن ہلاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

اب وہ محل کی ایک خوبصورت راجداری سے گزرتا ہوا ایک طرف جا رہا تھا اور ہم چاروں خادم اس کے ساتھ تھے۔

ایک بار پھر اس نے پلٹ کر ہم لوگوں کو دیکھا اور مجھے رکے کا اشارہ کرتے ہوئے ان تین خاندانوں کو جانے کو کہا۔ چنانچہ میں اس کے ساتھ ساتھ چلتا رہا۔ تموزی در کے بعد ایبوس ایک کمرے کے قریب پہنچ کر رک گیا۔ جہاں دو پہرے دار کھڑے ہوئے تھے۔ ان پہرے داروں نے ایبوس کو دیکھا اور بھالے گراہنے اور دروازہ کھول دیا۔ اس نے مجھے گردن سے اندر آنے کا اشارہ کیا اور میں اس کے پیچھے پیچھے کمرے کے اندر داخل ہو گیا۔ یہاں بڑے اعلیٰ قسم کے آرائشی ظروف موجود تھے۔ چاروں طرف رنگین پردے لہرا رہے تھے۔ ایک بہت ہی خوبصورت مسہری پھٹی ہوئی تھی اور اس خوبصورت مسہری پر جو کوئی موجود تھا اسے دیکھ کر میری آنکھیں شدت حیرت سے کھلی کی کھلی رہ گئیں۔

یہ پرسی فون تھی۔ ہنسی کی محبوبہ اور اس جتنی درندے ایبوس کی ماں لیکن پروفیسر حسین و جمیل پرسی فون جو آج بھی اسی طرح جوان تھی اور اس میں کوئی تعجب کی بات نہیں تھی کیونکہ جس طرح ان لوگوں کی عمروں کا تناسب تھا ان کے ضد و خال اسی مناسبت سے تبدیل ہوتے تھے۔ ان کے انداز میں اسی طرح تغیر پیدا ہوتا تھا اور پرسی فون شاید تخت العری کی کے لحاظ سے ابھی نو جوان تھی۔ یہ دوسری بات ہے کہ اس کا بیٹا جوان ہو گیا تھا۔ پرسی فون نے اسے دیکھا اور ان کے انداز میں ایک وحشت پیدا ہو گئی میں اس وحشت کو سمجھ نہ سکا تھا۔

اس کے چہرے پر زردی بکھنڈ گئی تھی۔ اس نے اس انداز میں ادھر ادھر دیکھا جیسے وہ خود کو وحشت زدہ قیدی محسوس کر رہی ہو۔ پھر وہ اندر مسہری پر بیٹھ گئی اور لغزت سے بولی۔ "تو پھر آ گیا ایبوس۔ ظالم، کتے، درندے۔" اس نے وحشت زدہ لہجے میں کہا اور ایبوس اپنے سینے پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

"میں تجھ پر لعنت بھیجتی ہوں۔ مجھے اس وقت کا افسوس ہے جب تو نے گندے کیڑے میرے بدن سے ختم لیا تھا۔" جواب میں ایبوس نے ہنسنے لگا۔ اس نے انسانوں کی طرح ایک مسند کھینچی اور اس پر بیٹھ گیا میں اس کے پیچھے کھڑا ہو گیا۔

"تو بھی دیکھ، ہاں وحشی ظالم، درندے کیا تجھ سے یہ نہیں ہو سکتا کہ تو اسے نکال کر باہر کر دے۔" اس نے میری جانب دیکھا اور میں نے گردن جھکاؤں۔

"ہاں۔ میں جانتی ہوں تو کہتا ہے کہ تو صرف ایک ظالم ہے۔ تیرنی اپنی کیا حیثیت ہے۔ اگر تو مجھے اس شخص سے نجات دلا دے تو۔ میں۔ میں وعدہ کرتی ہوئی کہ تجھے وہ حیثیت دوں گی جس کا تو تصور بھی نہیں کر سکتا۔ اپنا یہ جواز بھالا اس کے سینے میں اتار دے۔ اتار دے۔ میں کہتی ہوں اتار دے۔ تو تو اسے قتل کر دے۔ میں کہتی ہوں اسے قتل کر دے۔" پرسی فون وحشیانہ انداز میں کہہ رہی تھی۔



گور بیلا آگے بڑھا اور اس نے پرسی فون کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”نہیں ہرگز نہیں۔ وہی وحشت خیز سلوک کہ میرے ساتھ جو تو آج تک کرتا رہا ہے۔“ اس نے کہا اور گور بیلا غرانے لگا اور پھر اس نے پرسی

فون کو پکڑ لیا۔ وہ اسے برقی طرح فون پر ہاتھ اور پھر چند ساعت کے بعد اس نے پرسی فون کا قبیلہ اس چند ہی چند ہی کر دیا۔

میری نگاہوں میں بس ایک عجیب سا احساس جاگ اٹھا تھا گویا اب میں سبکی نہیں تھا لیکن پروفیسر میں اس بات کو کس طرح نظر انداز کر سکتا

تھا کہ صدیوں کی زندگی میں پہلی بار کسی شکست خوردگی کا احساس میرے ذہن میں ابھرا تھا اور ان چند لوگوں سے انتقام کا خواہش مند تھا۔

گو اس سے قبل پرسی فون میرے ذہن میں نہیں تھی لیکن اب مجھے برا نہیں لگ رہا تھا۔ وہ بھی تو بے دماغ تھی۔ اس نے بھی تو اپنے شوہر سے

غدا کی تھی اور یہی غدا کی کی قدرتی سزا تھی۔ اس سے بڑی سزا اور کیا ہو سکتی تھی۔

میں نے پرسی فون کے بدن پر بے شمار خراشوں کے نشان دیکھے اور پھر ان خراشوں میں اضافہ ہو گیا۔ لیکن ان نئی خراشوں سے خون رسی رہا

تھا اور پرسی فون کی کرہناک چیخیں یقیناً ہر تک جا رہی ہوں گی۔

لیکن دروازے پر دستک نہیں ہوئی۔ کسی نے اس کی کرہناک چیخوں پر توجہ نہیں دی اور گور بیلا غراتا رہا۔ اسے بھنبھوڑتا رہا۔ پرسی فون سخت

مصیبت زدہ تھی اور پھر اس کی آواز ذوقی چلی گئی۔

میں نے سوچا کہ شاید وہ مر گئی۔ گور بیلا نے اس کے ساتھ جو وحشیانہ سلوک کیا تھا اس کے تحت اس کی زندگی مشکل ہی تھی۔ لیکن اب میری

بہال نہیں ہو سکتی تھی کہ میں اس کے قریب جا کر اسے دیکھتا۔ میں اپنی جگہ کھڑا رہا۔

گور بیلا ایک بار پھر شراب کے بہنوں کے نزدیک آیا اور اس نے شراب کا ایک جام اٹھا کر اس کی ساری شراب حلق میں اندیل لی۔

شراب اس کے سینے پر بہ رہی تھی اور بیلا اپنی خوفناک اور وحشت انگیز لگ رہا تھا وہ۔

پھر وہ بیرونی دروازے کی طرف بڑھا اور میں نے جلدی سے دروازہ کھول دیا۔ گور بیلا نے میری طرف توجہ نہیں دی تھی۔ وہ سیدھا نکلا

چلا گیا اور ایک بار پھر وہ اپنی خواب گاہ میں پہنچی گیا تھا۔ گویا اب وہ آرام کرتا چاہتا تھا۔ میں نے باہر سے دروازہ بند کر لیا اور دوسرے محاذوں کے

ساتھ کھڑا ہو گیا۔

”کہاں گیا تھا وہ؟“ ایک محاذ نے پوچھا۔

”یہ بتانا کیا ضروری ہے؟“ میں نے کہا۔

”تمہارے خیال میں ہمیں معلوم نہیں ہے۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

”پھر مجھ سے کیوں پوچھ رہے ہو؟“ میں نے بھی مسکرا کر کہا۔

”غم کہاں تھے؟“

”اندہر ہی تھا۔“



”بڑا ہی وحشی جانور ہے۔“

”تم شہنشاہ کے بارے میں ایسا کہہ رہے ہو؟“

”شہنشاہ۔“ سپاہی نے اُس کر کہا۔ ”ہاں ہے تو وہ شہنشاہ ہی۔“

”کیوں تمہیں اختلاف ہے؟“

”یار اگر تم پہرے داری میں نئے ہو تو محل کے معاملات میں بھی کورے ہو ہی ہو گیا؟“

”ہاں۔ میں باہر کی فوجوں میں تھا۔ محل کے معاملات سے ناواقف ہوں۔“ میں نے مصحومیت سے کہا۔

”اود یہ بات ہے۔ مگر اب تو تماشہ دیکھ لیا۔“

”ہاں اور حیرت انگیز تماشہ۔“

”یہاں تو تم تماشے ہی دیکھتے رہو گے۔ شاہ اپنی لُس نے جو جاں پھیلا یا ہے اس کا کوئی جواب نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”تم کیا سمجھتے ہو کیا گور یا کوئی اسی ہوش جانور ہے۔“

”پھر؟“

”وہ صرف گور بلا ہے خصوصی صلاحیتوں کا مالک ایک جانور اس سے زیادہ اس کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔“

”لیکن حکومت کون کرتا ہے؟“

”وہی جسے کرنا چاہیے۔ یعنی شاہ اپنی لُس۔ دراصل گہری کہانی ہے۔“ سپاہی بہت باتونی معلوم ہوتا تھا۔

”میرے دوست کیا تم مجھے یہ کہانی نہیں سناؤ گے۔ مجھے تفصیل جاننے کا بے حد شوق ہے اور تمہاری بات پر حیرت بھی۔“

”حیرت کیوں ہے؟“

”تم کہتے ہو کہ وہ خصوصی صلاحیتوں کا مالک ایک گور بلا ہے لیکن میں آج تک یہی سنتا رہا ہوں کہ وہ ایک باہوش شہنشاہ ہے جو بڑی عمدگی

سے حکومت کرتا رہا ہے گو تختِ اٹراے کی تاریخ میں یہ ایک حیرت انگیز واقعہ ہے لیکن پھر اسے حیرت انگیز یوں نہیں کہہ سکتے کہ بہر حال گور بیلے نے

ایک عورت کے پیٹ سے جنم لیا ہے۔ اس کے علاوہ میں نے اس کی جو حرکات دیکھی ہیں ان سے یہی اندازہ ہوتا ہے کہ وہ کافی سمجھدار ہے۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے لیکن اتنا بھی نہیں کہ حکومت کر سکتے۔“

”لیکن یہ سب کیا ہے؟“

”اپنی لُس کی سازش۔ دراصل حکومت کے شوق نے اپنی لُس کو انسانیت سے کافی گرا دیا ہے اس نے اپنی بیٹی کی شادی اس شخص سے کر دی

جس نے خود کو اس کا اہل ثابت کیا لیکن پھر اس کے ذہن میں سازشوں نے جنم لیا اور اس نے ایک سازش کی۔ اس کی بیٹی نے اس گور بیلے کو جنم دیا تھا

اور خیال ہے یہ گور یا سبھی کے اظہار سے نہ تھا۔ لیکن ابھی اس اور ان کی بنی چاہتے تھے کہ ان کی اولاد حکومت کرے چنانچہ ابھی اس نے گوریلے کی پرورش کی اور اسے خصوصی تربیتیں دیں اس طرف گوریلے نے اسکی کو شکست دی اور بنی ابھی اس کا منصوبہ تھا۔ اب گوریلے کا اظہار شہنشاہ ہے لیکن حکومت ابھی اس کر رہا ہے گوریلے ایک طاقتور جانور ہے چنانچہ اسے شکست دینے والے کا کوئی وجود نہیں ہے اور ابھی اس کی حکومت محفوظ ہے۔" سپاہی نے کہا۔

"اور بڑی اونگھی بات ہے۔"

"ہاں لیکن صرف لوگوں کے لئے۔"

"میں تو سوچ بھی نہ سکتا تھا۔"

"لیکن میرے دوست ابھی میں نے ایک انوکھا واقعہ دیکھا ہے۔"

"کیا؟" میں نے دلچسپی سے کہا۔ "پرسی فون تو اس کی ماں ہے نا؟"

"ہاں۔ لیکن ایک دشمنی جانور کے لئے رشتے کیا اہمیت رکھتے ہیں اگر وہ کوئی انسان ہوتا تو اس سے یہ حرکت سرزد نہ ہوتی۔"

"تم تو جانتے ہو۔"

"ہاں عام لوگ نہیں جانتے۔ یہاں تک کہ ہمارا آقا رگماز بھی شاید اس بات سے ناواقف ہے لیکن کون اپنی زندگی کا خطرہ مول لے۔"

"ابھی اس کو بھی یہ بات معلوم ہوگی۔"

"سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ابھی اس کو کیا پڑی ہے کہ وہ اس طرف توجہ دے یا کسی کا حال جاننے کی کوشش کرے۔ وہ حکومت کر رہا ہے اور

یہی اس کے لئے کافی ہے۔"

اور میرے ذہن میں پھلجھڑیاں ہی چھوٹنے لگیں۔ بڑی عمدہ بات تھی۔ بڑا خوبصورت منصوبہ تھا۔ بلکہ میں تو یہ سوچنے لگا تھا کہ ابھی اس کو

شکست دینے کے لئے میں نے جو طویل کارروائیاں کی ہیں وہ تو حماقت تھی۔ اسے تو ان محل میں آکر ہی شکست دی جاسکتی تھی۔

بہر حال اگر حالات یوں ہیں تو یوں ہی سہی لیکن ابھی فوراً کارروائی مناسب نہیں ہے پہلے پہچان اور حالات جان لے جائیں تو بہتر ہے۔

چنانچہ میں نے خاموشی اختیار کی۔ ہاں جب میری ڈیوٹی کے اوقات ختم ہوئے اور میری جگہ ایک دوسرے پہرے دار نے لے لی تو میں

ارغماز کے پاس پہنچ گیا۔

"ارغماز نے مسکراتے ہوئے مجھے دیکھا تھا اور پھر وہ بولا۔" تم تھک گئے ہو گے رائٹو۔"

"تھکن کا لفظ میری اذیت میں نہیں ہے۔"

"خوب۔ ویسے تم بھی عمدہ صلاحیتوں کے مالک انسان ہوں۔ میں نے تمہارے اندر کی خصوصی صلاحیتوں کو محسوس کیا ہے۔"

"شکر یہ میرے دوست۔" میں نے جواب دیا۔

"کیا تم نے ہمارے شہنشاہ ابھی اس کو دیکھا؟"

”ہاں اچھی طرح۔ اور اس گوریلے کو اس تخت اٹھانے کا تجربہ کہا جاسکتا ہے۔ وہ تو بڑی اعلیٰ صلاحیتیں رکھتا ہے۔“

”ہاں وہ جانتا ہے کہ وہ ناقابلِ تخییر ہے اور اسے اپنی ٹس سے کوئی اختلاف نہیں ہے۔ بہر حال چھوڑو ان باتوں کو۔ مجھے تم سے اور بھی بہت سی باتیں کرنا ہیں۔ میری فطرت میں ایک نمایاں کمزوری ہے۔“ ارغمار نے کہا۔

”کیسی کمزوری؟“

”اس سے قبل میں اپنی اس کا وفادار تھا اور اس کی بہتری کے بارے میں سوچتا تھا۔ ذہن کی بات جو کچھ بھی تھی لیکن میں متردد نہیں تھا۔ اب صورت حال دوسری ہے۔ اب میں اس کا مخالف ہوں۔ چنانچہ دل چاہتا ہے کہ جو کچھ کر رہا ہوں جلدی سے کر ڈالوں۔“

”یہ جذبہ برائو نہیں ہوتا ارغمار۔“

”ہاں لیکن میں ابھی تارکیوں میں ہوں۔“

”کیوں؟“

”میرے ذہن میں کوئی واضح لائحہ عمل نہیں ہے۔“

”ان لوگوں کے خلاف کچھ کرنے کے لئے۔“

”ہاں۔“

”پھر تم کیا چاہتے ہو؟“

”جلد از جلد باغیوں سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”ان سے مل کر کیا کرو گے؟“

”ان کی جہد و جہد میں حصہ دار ہوں گا۔“

”کیا تم انہیں کوئی بڑا فائدہ پہنچا سکتے ہو؟“

”کیا مطلب؟“

”ان کی تعداد بے شمار ہے اس لئے کسی ایک آدمی کے ان میں شامل ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ ہاں اگر کوئی عمدہ منصوبہ ان تک

پہنچا جائے تو ان کی مدد ہو سکتی ہے۔“

”عمدہ منصوبہ کیا ہے؟“

”وہ میں بتا سکتا ہوں۔“

”تو بتاؤ میرے دوست۔“

”اپنی اس کے خلاف بغاوت کا اعلان معمولی ہوگا؟“

”ہرگز نہیں کیونکہ ایہ س کے بے شمار ہمنو ہیں اور پھر فریبیں تو ابھی کریں گی جس کا حکم ایہ س دے گا۔“

”تو ان فوجوں سے جنگ کے لئے باغیوں کو کس چیز کی ضرورت ہوگی؟“

”کیا مطلب؟“ ارغناز نے تعجب سے پوچھا۔

”میں تمہیں بتاتا ہوں۔ اس کے لئے انہیں اسلحہ درکار ہوگا۔“

”اور یقیناً۔“

”اور مجھے یقین ہے کہ اسلحہ باغیوں کی سب سے اہم ضرورت ہے۔“

”پیشک۔“

”چنانچہ اگر تم ان کی مدد کر سکتے ہو تو مجھے ایک سوال کا جواب دو۔ کیا تمہاری پہنچ شاہی افواج کے اسلحہ خانے تک ہو سکتی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ گواہ کی سربراہی کسی اور کے سپرد ہے لیکن میں اس..... تک پہنچ سکتا ہوں۔“

”اور اسلحے کا ایک عظیم الشان ذخیرہ بھی حاصل کر سکتے ہو۔“

”یہ زیادہ آسان نہیں ہوگا لیکن کوشش کی جا سکتی ہے۔ اور میں تمہارا مطلب سمجھ رہا ہوں لیکن پھر ایک سوال آ جاتا ہے۔“

”کیا؟“

”ہم اسلحہ باغیوں تک کیسے پہنچائیں گے جبکہ ہمیں ان کے ٹھکانے کا علم نہیں ہے۔“

”میں اس سلسلہ میں تمہاری مدد کروں گا۔“

”لیکن کس طرح۔“

”میرے اوپر بھروسہ رکھو دوست۔ جبکہ تم اس بات کو تسلیم کر چکے ہو کہ میں بہت سی انوکھی صلاحیتوں کا مالک ہوں۔“ میں نے کہا اور ارغناز

کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

”فحیک ہے لیکن تم بھی مجھے بے حد پر اسرار آدمی معلوم ہوتے ہو رائنو۔“

”یہی سمجھاؤ۔“

”اور اب تو میرے ذہن میں ایک اور شبہ جاگ اٹھا ہے۔“

”وہ بھی بتا دو۔“

”کہیں باغیوں سے تمہارا کوئی تعلق تو نہیں ہے؟“

”ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اور۔ تو کیا تم ان کے ٹھکانے سے واقف ہو۔“

"اب تم بچوں کی طرح سوالات کرنے لگے ارغاز۔ فی الوقت ان باتوں کو جانے دو۔ میرے بارے میں یہ تو سوچو کہ کیا تم سے ملاقات سے قبل میں ان معاملات میں ذخیل تھا۔"

"میرا خیال ہے نہیں۔"

"پھر تم خود فیصلہ کر سکتے ہو۔ اب میری رائے اس بارے میں نہ سوچو۔ پہلے اس کا فیصلہ کرو کہ اسلحہ خانے کے۔ عظیم ذخائر کس طرح حاصل کئے جاسکتے ہیں۔"

"ہوں۔" ارغاز نے کہا اور دیر تک یہی سوچتا رہا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "اوس سلسلہ میں بھی کوئی تجویز سوچنا ہوگی۔" اور میں خاموش ہو گیا۔ میرا ذہن بہت سے خیالات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ پھر میں نے اچانک سوال کیا۔

"اسلحہ خانے کے محافظ کا کیا نام ہے؟"

"ایطاس۔" اس نے جواب دیا۔

"کس تلاش کا انسان ہے؟"

"میراث طبع، عورت خور، جیسا کہ یہاں کے دوسرے لوگ ہیں۔ بہت سے لوگ تو ایب نوس سے صرف اس لئے خوش ہیں کہ اس کے دور حکومت میں عورت کی عزت و عصمت بے معنی ہو کر رہ گئی ہے اور کوئی بھی شخص کسی بھی عورت پر ہاتھ ڈال سکتا ہے اس کی کسی فریاد کی شنوائی نہیں ہوتی۔" وہ محافظ بھی عورتوں سے متاثر ہوتا ہے؟"

"ہاں۔"

"ایسے کتنے لوگ تمہارے ساتھ ہیں ارغاز جو خفیہ طور پر صرف تمہاری ذات کے لئے کام کریں اور یہ نہ سوچیں کہ تم کیا کر رہے ہو۔"

"ایسے لوگ۔" ارغاز نے کہا اور کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر بولا۔ "کم از کم میں آدمی ایسے ضرور مل جائیں گے۔"

"کافی ہیں۔ اچھا ایک بات اور بتاؤ۔"

"ضرور۔"

"کیا تم اس بغاوت کی کامیابی کے لئے اپنی بہن کو داؤ پر لگا سکتے ہو۔ میرا مطلب ہے اس کے لئے کوئی خطرہ مول لے سکتے ہو؟"

"کیسا خطرہ؟"

"بیرنی مراد ہے کہ وہ ایطاس کو اپنے جال میں پھانس لے اور ہمارے آدمی اسلحہ خانہ خالی کر دیں۔" میں نے کہا اور ارغاز کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"گو یہ خطرناک کام ہے لیکن اگر شانیدہ سے اس کے لئے کہا جائے تو وہ فوراً تیار ہو جائے گی وہ اس سلسلہ میں اتنی ہی پر جوش ہے۔"

"ہر تحریک کی تکمیل کے لئے خطرات سے کھیلنا ہی پڑتا ہے ارغاز۔ اب یہ اس کی چالاکی ہوگی کہ وہ خود کو ایطاس کی بہن سے بچائے۔"

اسے اتنی شراب پلائے کہ ایٹاس حواس میں نہ رہے اور اس کے لئے ایک اور ترکیب بھی ہے۔"

"وہ کیا؟"

"تم خود شامیکو ایٹاس سے رہنمائی کرو تاکہ ایٹاس فوراً ہی بہ حواس نہ ہو۔"

ارغماز نے میرنی باتوں پر خوب غور کیا پھر بولا۔ "ٹھیک ہے فرض کرو ہم اس طرح اسلحہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں تو پھر اسے یہاں سے کس طرح لے جائیں گے۔"

"تمہیں روایتی کے احکامات کہاں سے ملتے ہیں؟" میں نے پوچھا۔

"اپنی ٹس سے۔"

"براہ راست؟"

"ہاں۔"

"اور اپنی ٹس تمہارے اوپر بھروسہ کرتا ہے۔"

"ہاں۔ وہ مجھے اپنے ہتھیاروں میں سمجھتا ہے۔"

"بس تو اگر تم اس سے اسلحہ حاصل کر لو تو اسے ایک تجویز پیش کرو۔ اس سے کہو کہ تم ایک قافلہ لے کر جانا چاہتے ہو۔ باغی اونٹے ہیں۔ وہ

تمہارے قافلے کو بھی لوٹیں گے اور اس طرح تم ان کے ٹھکانے کا کھونٹ لگا دو گے۔"

ارغماز عجیب سی نگاہوں سے مجھ سے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "بہت ہی عمدہ ترکیب ہے۔ واقعی تمہارا ذہن لا جواب

سوچتا ہے۔ میں تو اب دل سے تمہارا قافلہ ہوتا جا رہا ہوں۔" میں نے کوئی جواب نہ دیا۔

پھر جب ہم نے شانہ سے اس تجویز کا تذکرہ کیا تو وہ خوشی سے پاگل ہو گئی۔

"میں اپنی ٹس کے خلاف ہونے والی ہر کارروائی میں بھرپور حصہ لوں گی اور خلوص دل سے تمہاری تجویز پر عمل کروں گی۔" اس نے خوش

ہو کر کہا۔

صورتحال کو بہت اچھی نہیں سمجھی تاہم میں اور ارغماز اس سلسلہ میں عمل کرنے پر تیار تھے۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ خود شانہ نے ہمیں

اس بات کا یقین دلایا تھا کہ وہ اپنا کام آسانی کرے گی اور اپنے آپ کو محفوظ بھی رکھے گی۔ چنانچہ شانہ محل پہنچ گئی۔

منسوبہ کے مطابق میں سپاہی کی حیثیت سے ارغماز کے ساتھ تھا اور ارغماز، شانہ کے ساتھ ایٹاس کے پاس پہنچ گیا۔ ایٹاس ہی وہ خاص

شخص تھا جو اسلحہ خانے کا محافظ تھا۔

صورت ہی سے بواہوس اور عیاش معلوم ہوتا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے ہمارا خیر مقدم کیا اور ارغماز سے کہنے لگا۔

"آؤ میرے دوست ارغماز، آج تمہارا گزر یہاں کیسے ہوا؟"

"بس کوئی خاص بات نہیں ایتھاس۔ شانیہ نے کہا کہ اسلحہ خانے کی طرف سے ہوتے ہوئے چلو سوس میں یہاں آ گیا۔ ہاں تم خیریت سے تو ہونا۔"

"با اکل خیریت سے ہوں دوست۔ ہاں میں نے تمہارے بارے میں سنا تھا کہ تم برنی طرح زخمی ہوئے تھے۔ بڑی آرزو تھی تم سے ملنے کی تمہیں دیکھنے کی لیکن بس میری مصروفیت تم دیکھو مجھے یہاں بردقت رہنا ہوتا ہے اور میں دوسرے لوگوں پر بھروسہ نہیں کر سکتا اور تم نے دیکھا ہوگا کہ میرے محافظ مجھ سے اتنی دور ہیں کہ اسلحہ خانے تک ان کا سایہ بھی نہیں پہنچ سکتا۔ میں خود ہی ہر چیز کی نگرانی کا قائل ہوں اور یہ فرض شناسی میرے نزدیک اچھی چیز ہے۔"

"بے شک، بے شک ایتھاس تمہارنی اس فرض شناسی کے چرچے تو عام ہیں۔"

"اور تو تمہارا شکر یہ۔ تمہارنی مہربانی۔ ہاں یہ خاتون جس کا نام تو نے شانیہ بنایا کون ہے۔" ایتھاس کی نگاہیں بدستور شانیہ پر لگی ہوئی تھیں۔

"میرنی بہن شانیہ ہے۔ محل دیکھنے کی خواہش مند تھی۔ بڑی ہی بچکانہ فطرت کی مالک ہے لڑکی۔ کہنے لگی اسلحہ خانے بھی دیکھوں گی اور میں اسے یہاں تک لے آیا۔ ظاہر ہے تم میرے دوست ہو اور اسلحہ خانہ دکھانے کے لئے مجھے تم سے بہتر اور کون مل سکتا تھا سو میں یہاں تک آ گیا۔"

"یہ ایتھاس ہیں۔" شانیہ نے خوابناک لہجے میں سوال کیا۔ "کیسی حسن شخصیت ہے ان کی۔ آہ۔ میں تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ایتھاس کی شخصیت اتنی حسین ہوگی۔ سچ بھائی مجھے تو محل کے عہدیداروں کو دیکھ کر بڑی حیرت ہوتی ہے۔ پہلے میں سوچتی تھی کہ نجانے یہ لوگ کیسے ہوتے ہوں گے لیکن آہ۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ ان میں ایسی ایسی شخصیتیں پوشیدہ ہیں۔ میں آپ سے بہت متاثر ہوئی ہوں ایتھاس۔ کیا میں اکثر آپ سے مل سکتی ہوں۔"

"کیوں نہیں خاتون۔ کیوں نہیں۔ میرے لائق جو بھی خدمت ہوگی میں اسے انجام دے کر بڑی خوشی محسوس کروں گا۔"

"شکر یہ ایتھاس۔ بہت بہت شکر یہ۔" اور ایتھاس کا حلیہ بگڑ گیا۔ پھر اس نے ارغاز سے کہا۔ "آپ بے فکر رہیں محترم ارغاز۔ میں خاتون شانیہ کو اسلحہ خانے کی بھرپور سیر کراؤں گا۔"

"ٹھیک ہے تو میں اسے آپ کے پاس چھوڑے جا رہا ہوں اور شانیہ میرنی طرف سے اجازت ہے کہ تم جب چاہو ایتھاس کے پاس آ جا سکتی ہو۔ یہ میرا بہت ہی اچھا بلکہ بہت ہی پیارا دوست ہے۔" ارغاز نے کہا اور شانیہ نے مسکرا کر ایتھاس کی جانب دیکھا۔ ایتھاس کے منہ سے رال بہ رہی تھی۔ "اے ہی کمینہ صفت انسان معلوم ہوتا تھا۔"

چنانچہ ہم شانیہ کو اس کے پاس چھوڑ کر چلے آئے۔ وہ ایسی پر ارغاز کسی قدر سنجیدہ تھا۔ "گو مجھے اپنی بہن پر اعتماد ہے لیکن اس کے باوجود۔۔۔"

"وہ قابل اعتماد کی ہے اور مجھے یقین ہے کہ وہ مددگی سے اپنا کام انجام دے گی۔ لیکن اب تم اپنے لوگوں کو تیار کر لو۔"

"کون سے لوگوں کو؟"

"وہ جو اسلحہ خانے سے اسلحہ غائب کریں گے۔"

”وہ ہر وقت تیار ہیں اور اسی نکل میں موجود ہیں۔“

”اب ہم یہاں سے جائیں گے تو انہیں ساتھ لے جائیں گے تاکہ ہمارا راز افشاء نہ ہو۔ یہ احتیاط ضروری ہے۔“

”نھیک ہے۔ گوان میں سے کوئی ایسا نہیں ہے جس پر اعتماد نہ کیا جاسکے لیکن اس کے باوجود یہ احتیاط غیر مناسب نہیں ہے۔“ ارغماز نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔ میرے پاس تجاویز کے جو ذخائر تھے اور جس راستے سے میں کام کرنا چاہتا تھا انہیں زینہ پزیر خرچ کرنا چاہتا تھا چنانچہ میں نے پری فون وغیرہ کی بات چھپائے رکھی۔

کچھ وقت گزار کر شانیہ نے مسکراتے ہوئے ہمیں اپنا کام ہونے کی خوشخبری سنائی۔ ارغماز اس کے لئے پریشان تھا۔

”وہ تو عورت کے معاملے میں پر لے درجے کا بے وقوف ہے۔ میرا دعویٰ ہے کہ اگر میں طویل عرصہ تک بھی اس کے پاس رہتی تو وہ میرے

بدن کو ہاتھ نہیں لگا سکتا۔ میں اسے شراب میں لاپرواہی ہوں اور اس کے محافظوں کی مجال نہیں کہ وہ اس طرف آسکیں گویا پھر میرا راز ہوتا ہے۔“

”تم ہمیں ان جگہوں کی تفصیل بتاؤ۔“ ارغماز نے خوش ہو کر کہا۔ شانیہ نے اسلحہ خانے کا نقشہ اس تفصیل سے بتایا کہ ہمیں یوں محسوس ہوا جیسے ہم خود اس کی سیر کر چکے ہوں۔

چنانچہ اس تفصیل کے تحت ارغماز کے لوگوں نے اپنا کام شروع کر دیا۔ اس کام کو نہایت سست رفتارنی سے کیا جا رہا تھا تاکہ کسی کو شبہ نہ ہو سکے چرایا جانے والا اسلحہ ارغماز کے مکان میں جمع کیا جا رہا تھا اور اب صورتحال یہ تھی کہ ارغماز کے گھر میں رہنے کی جگہ نہیں تھی اور اس کے ماں باپ اس اسلحے کو دیکھ کر خوب ہستے تھے۔

میں نے ایک عظیم کام کر لیا تھا یعنی اسلحہ جمع ہو گیا تھا کہ باغیوں کی پوری تعداد کے لئے کافی تھا اور اب مزید اسلحے کی ضرورت نہیں تھی دوسری طرف ایچوس کی فوجیں عین وقت پر اسلحے سے محروم ہو جائیں گی اس طرح دو ہر افانہ ہوا تھا۔

بالآخر اسلحے کا کام ختم ہو گیا اور ارغماز نے پوچھا۔ ”اب ہمیں کیا کرنا ہے راتوں؟“

”گویا میں اپنی ٹس سے اپنی اسکیم کا تذکرہ کروں۔“

”ہاں۔ اور اس کے لئے تم کہہ سکتے ہو کہ تمہیں ایک شخص سے کچھ نشانیاں ملے ہیں۔“

”اگر اپنی ٹس اس سلسلہ میں اس شخص سے ملنا چاہے تو کیا میں تمہارا نام پیش کروں؟“

”کیا ترغیب ہے؟“

”تب نھیک ہے۔“ اور پھر ارغماز نے اپنا کام شروع کر دیا اور مجھے اس کی کامیابی کی اطلاع دی۔

”اپنی ٹس خود بھی باغیوں کی جانب سے پریشان تھا۔ اس کا خیال ہے کہ ایچوس کے خلاف زہر پھیلتا جا رہا ہے اور باغیوں کی جماعت پوری طرح سرگرم ہے۔ وہ سیری اوپر ناراض بھی ہو رہا تھا۔“

”کیوں تمہارا نے اوپر ناراض کیوں ہو رہا تھا؟“



"یہی کہ باغیوں کی تلاش اور ان کی سرکوبی کی ذمہ داری میرے سپرد ہے اور میں ہنوز ان کی تلاش میں ناکام رہا ہوں۔ بہر حال میں نے اپنی تجویز پیش کر دی اور اپنی نس نے مجھے اجازت دے دی ہے۔"

"کیا کہا ہے اس نے؟" میں نے اور نماز سے سوال کیا۔

"اس نے کہا ہے کہ میں جو کچھ کرتا چاہوں کروں لیکن باغیوں کو ضرور گرفتار کروں۔ وہ باغیوں سے خاصا خوفزدہ نظر آتا ہے۔"

"وہ خوفزدہ ہے لیکن اس نے ابھی تک ایسی کوئی کوشش نہیں کی جو انتہائی موثر ہو۔ کیوں؟"

"بس اس کی جس قدر تعلق ہے وہ کر رہا ہے؟"

"کیا انفرادی طور پر؟"

"نہیں انفرادی طور پر نہیں بلکہ وہ اپنے محکمے کے ذریعے اس کام کو انجام دے رہا ہے اور انہی کے ذریعے یہ کام کرنے کا خواہش مند ہے اس کے تحکم میں زیادہ تر لوگ مجھ جیسے ہیں اور میں جو کچھ کر رہا ہوں تمہیں معلوم ہے راکو۔"

"نہیک۔ بہر صورت اس نے تمہیں اجازت دے دی ہے تم نے اس سے کیا کہا کہ تم کس انداز میں کہاں جانا چاہتے ہو؟"

"میں نے اس سے یہی کہا تھا کہ میں ایک قافلہ لے کر سفر کرنا چاہتا ہوں۔ میرے پاس بے شمار گھوڑے ہیں اور ان پر کافی ساز و سامان۔"

"تو کیا اس نے اس قافلے کی وجہ دریافت کی؟" میں نے سوال کیا۔

"ہاں۔ میں نے اسے جواب دیا تھا کہ میں باغیوں کی سرکوبی کے لئے یہ ضروری سمجھتا ہوں کیونکہ وہ قافلے اوتار رہے ہیں۔"

"تو کیا اس کے بعد اپنی نس نے تم سے یہ سوال نہیں کیا کہ اگر تم کسی ایسے گروہ کے ہتھے چڑھ گئے تو کیا کر دے گے؟"

"ہاں اس نے پوچھا تھا۔"

"پھر تم نے کیا جواب دیا؟"

"میں نے اسے بتایا تھا کہ میں چند افراد کو لے کر جاؤں گا اور جب وہ لوٹ مار کر رہے ہوں گے تو میں غائب ہو جاؤں گا اور چھپ کر ان کا تعاقب کروں گا اور یہ دیکھوں گا کہ وہ ان اشیاء کو کہاں لے جاتے ہیں۔ گویا میں اس وقت اس قافلے کو چھوڑ دوں گا جب وہ لوٹ مار کر رہے ہوں گے۔ میں نے یہ بات اپنی نس سے کہی اور اپنی نس نے بہر حال ایک حد تک اسے منظور بھی کر لیا۔"

"اور تو اپنی نس نے اس بات پر کوئی تجویز پیش نہیں کی۔"

"ہاں کی تھی۔"

"وہ کیا؟"

"اس نے کہا تھا کہ قافلے والوں کی تعداد زیادہ ہونا چاہیے۔"

"اس کی وجہ اس نے کیا بتائی؟"

"صرف یہ کہ اگر کوئی گروہ قائلے والوں پر اُڑے تو ان میں سے چند ہی گروہ کا جائزہ لے سکیں۔"

"پھر تم نے کیا کہا؟"

"میں نے اس کی مخالفت کی اور کہا کہ اس طرح یہ بھی ممکن ہے کہ باقی گروہ پر حملہ آور ہوں، وہ ہمیں قعدا میں زیادہ دیکھ کر ہماری

چال کو سمجھ جائیں اور حملہ کرنے کی کوشش نہ کریں۔"

"پھر؟"

"اس نے مجھ سے اتفاق کیا اور اجازت دے دی کہ میں جس طرح چاہوں کروں۔"

"تو پھر میرے دوست تم نے کیا سوچا ہے اور اب تم کیا روانہ ہو گے؟" میں نے سوال کیا۔

"میں کچھ وقت ٹھیکے گا۔ اس دوران میں گھوڑوں کا انتظام کر لوں گا اور اس قسم کے معاملات مکمل کر لوں گا کہ مجھے یہاں سے نکلنے میں دقت نہ ہو۔"

"اسلئے کا کیا ہوگا؟"

"ظاہر ہے اسلئے ہی تو خاص چیز ہے ہمیں اس کی خاص حفاظت کرنا ہوگی بلکہ اسے چھپا کر لے جانا ہوگا۔ میں اسے پہلے ہی ایسی جگہ

بھیج دوں گا تاکہ شہر سے نکل کر ہم گھوڑوں سے سامان اتر والیں اور اسلئے کو بار کر والیں۔ شہر کے اندر تک ہم گھوڑوں پر صرف وہی چیزیں بار کریں گے

جو ہمارے ذہن میں ہیں اور جو اپنی ٹیس کے سپاہیوں کو مشکوک نہ کر سکیں ظاہر ہے میں اپنی ٹیس کو بھی وہ اشیاء کھانڈوں گا تاکہ وہ سب مطمئن ہو سکیں۔"

"مناسب خیال ہے اس کام میں تمہیں جتنا بھی وقت درکار ہو، میں بھی تمہارے ساتھ شامل ہوں۔"

"نہیں بس ٹھیک ہے۔ باقی سارے انتظامات میں خود وقت مکمل کر لوں گا۔" ارغماز نے جواب دیا۔ "ایک بات اور شانہ کو اب وہاں نہ

جانے دیا جائے۔"

"ہاں اب اس کی ضرورت بھی کیا ہے۔ ایٹلاس سے کہہ دیں گے کہ شانہ پیار ہے۔"

"ٹھیک ہے۔ کچھ نہ کچھ بندوبست کر لیں گے اور اس سے ڈرنے کی کوئی ضرورت بھی نہیں ہے اور ظاہر ہے اس کی پہنچ اتنی دور تک بھی

نہیں ہے۔" چنانچہ یہ بات ملے ہوئی کہ اس روز سے شانہ کا محل جانا بند ہو گیا اور ارغماز اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔

بالآخر وقت آ گیا جب ارغماز اپنی تیاریاں مکمل کر چکا تھا۔ اسلئے آبادی سے کافی دور جمع کر دیا گیا تھا۔ یہ جگہ ویران تھی۔ یہاں ارغماز نے

بے شمار گھوڑوں پر بہت سا سامان لٹوایا تھا لیکن اپنے ساتھ صرف بیس افراد کو لیا تھا اور یہ بیس افراد وہی تھے جو اس کے اپنے ہمارا اور ساتھی تھے

دوسرے معنوں میں یہ سب باقی تھے۔

اس بے شمار سامان والے قافلے میں ان میں افراد کے علاوہ میں اور ارغماز بھی شامل تھے اور ارغماز نے کسی ایسے آدمی کو ساتھ نہیں لیا تھا جو

اس کے لئے برا ثابت ہو سکتا۔

جس وقت اپنی نرس نے ہمیں رخصت کیا تو میں بھی اس کے ساتھ تھا۔ اپنی نرس نے گھوڑوں پر لدے ہوئے سامان کو بھنی بیکھا تھا۔ پھر اس نے ہمیں کامیابی کی دعائیں دیں ایک ایسے انسان کی حیثیت سے جو ایڈوس کے امور کا نگران ہو۔

سو ہم چل پڑے۔ ارغماز بہت خوش تھا نجانے اس کے ذہن میں میرے لئے کیا تھا لیکن وہ میری بے پناہ عزت کرتا تھا۔ پھر ہم اس جگہ پہنچ گئے جہاں گھوڑوں پر تے لدے ہوئے سامان اتار کر اسلحہ بار کرنا تھا۔ ہم نے اسلحہ بار کیا اور کھانے پینے کی اشیاء ساتھ لے لیں باقی سامان گڑبھوں میں دفن کر دیا گیا۔

اور اس کے بعد ہم نے وہاں سے کوٹھ کر دیا۔ اس نے میری جانب معنی خیز نگاہوں سے... دیکھتے ہوئے پوچھا تھا اور میں اس خیال کو اچھی طرح جان گیا تھا۔ اس نے کہا تھا۔

"ہمیں کون سا رخ اختیار کرنا چاہیے رائنو؟" اس نے معنی خیز انداز میں مجھے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"تمہارے خیال میں کیا میں تمہیں چند نکات ہی میں صحیح جگہ پر لے جاؤں گا۔" میں نے کہا۔

"میرے خیال کی بات نہ کرو رائنو۔ میرے ذہن میں جو کچھ بھی ہے میں تم سے اس کا اظہار نہیں کروں گا۔ ہاں یہ بات میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ تم مجھ سے غلصہ ہو اور میرے ہمراہی۔ ہاں اگر تم خود کو کسی مسئلہ میں چھپانا چاہتے ہو تو پھر بھی میرا فرض ہے کہ میں تم سے کھلم کھلا ہوں کروں۔"

"کیا مطلب؟" میں چونک گیا۔

"نہیں نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے رائنو۔ بس بعض باتیں روارونی میں ہو جاتی ہیں جن کا کوئی مقصد نہیں ہوتا۔"

"اور۔" میں نے سہی بجانے کے سے انداز میں اپنے دونوں ہونٹ سکوز لیے۔ ویسے میں سمجھ گیا تھا کہ ارغماز میرے بارے میں کچھ کچھ جان گیا ہے۔ میں سمجھ چکا تھا کہ ارغماز مجھ سے مشکوک ہو چکا ہے۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ بہر صورت اس شک کی کوئی غلط صورت نہیں تھی۔ اس نے کھلم کھلا مجھ سے کہا تھا کہ وہ مجھے خود سے غلط سمجھتا ہے چنانچہ اب جبکہ نوبت یہاں تک آگئی تھی اور کچھ دیر کے بعد جب مجھے ارغماز پر یہ بات عیاں کر دی و بنا تھی تو پھر کسی بات کی۔ "تردید کیوں کرتا۔ ظاہر ہے کہ کچھ دیر کے بعد مجھے ارغماز کے علم میں یہ بات لانا تھی کہ میرا تعلق بھی باغیوں کے گروہ سے ہے تو میں کیوں شدت سے اس بات کو چھپانے کی کوشش کرتا۔ سو میں مسکرا کر خاموش ہو گیا۔

البتہ ارغماز کے ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ تھی اور آنکھوں میں کچھ جاننے کی سی چمک۔

اب ارغماز کچھ بے چین رہنے لگا تھا اور ہم آبدیوں سے دو ایک ایسے علاقے کی جانب جا رہے تھے جو ہمیں باغیوں کے علاقے تک لے جاتا۔ یعنی اس جگہ جہاں میں نے سرنگیں پھیلائی ہوئی تھیں اور یہ سرنگیں ہماری ہی کاوشوں کا نتیجہ تھیں۔ وہ جگہ یہاں سے قریب تر تھی جہاں ہم لوگ موجود تھے میں اگر چاہتا تو ایک طویل فاصلے سے ارغماز کو اس لٹکانے تک لے جاتا لیکن اسلحے سے لدے ہوئے گھوڑے میرے لئے بہت قیمتی تھے۔ یہ ہماری بہت معمولی محنت سے حاصل ہوئے تھے۔ یعنی پہلے اوہے کا حصول اور اس کے بعد ہتھیار سازی۔ گویا ایک طویل کام ایک مختصر سے وقت میں طے ہو گیا تھا اور ایک ایسا کام جس کے لئے ہمیں اچھی خاصی دشواریوں سے گزرنا ہوتا۔

مجھے اندازہ تھا کہ سڑکوں کے آس پاس پوشیدہ رہنے کی جگہیں اور مکین گاڑیں کہاں کہاں ہیں چنانچہ تھوڑے سے سفر کے بعد ہم مکین گاڑی تک پہنچ گئے۔

اس دوران میں نے دوسرے اور بھی کام کئے تھے یعنی میں نے یہ بات ذہن میں رکھی تھی کہ زکریا تک پہنچنے کا مختصر ترین راستہ کون سا ہو سکتا ہے اور اگر ہم ایک سڑگ ایسی بنالیں جو کسی قریبی سڑگ سے جا کر مل جائے اور ان کا ایک راستہ شہر میں کھلے تو اس کے لئے ہمیں کتنے فاصلے تک سڑگ کھودنا ہوگی اور اس کے لئے نقشہ ترتیب دینا ہوگا۔

یہ ایک بڑا کام تھا جو ہمیں انجام دینا تھا اور سب سے بڑا کام ہو چکا تھا یعنی ہتھیاروں کی بازیابی۔ اور یہ ایسوس کے لئے خاصا محسوس ہونا تھا جس میں اس کی فکرت ایک یقینی امر تھی۔

چنانچہ میں نے مکین گاڑیوں سے تھوڑے فاصلے پر پہنچ کر ارغمازنی جانب دیکھا اور مسکرائے کہ:

”ارغماز ہم باغیوں کی سرزمین تک پہنچ گئے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ ارغماز حیرت سے اچھل پڑا۔

”ہاں۔“

”کیا کہہ رہے ہو اسنو؟“

”جو کہہ رہا ہوں درست کہہ رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”وہ تو درست ہے لیکن باغی کہاں ہیں؟“

”باغی بہت ہی قریب موجود ہیں ان پہاڑوں میں۔“

”ان پہاڑوں میں؟“ ارغماز نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں۔“

”اللہ لیکن۔“ ارغماز ایک دم ہکا بکا گیا۔

”تمہیں اتنا تعجب کیوں ہے؟“

”میں نہیں مان سکتا، دہشت گردوں کی قسم میں نہیں مان سکتا یہ پہاڑیاں تو زکریا سے بہت نزدیک ہیں اور ایسوس کے فرشتے بھی نہیں سوچ سکتے

کہ باغی اس کی شبہ دگ سے اس قدر نزدیک ہیں۔ ہمیں تو زیادہ سفر بھی نہیں کرنا پڑا اور میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میں نے جن باغیوں کی تلاش کے لئے اتنے دور دراز علاقے کا سفر کیا ہے وہ ہم سے اس قدر قریب ہوں گے اور بلاشبہ اگر باغی یہاں موجود ہیں تو پھر انہوں نے انتہائی مہارت کا ثبوت دے کر ایک ایسی جگہ کا انتخاب کیا ہے جس کے بارے میں زکریا کے رہنے والے سوچ بھی نہیں سکتے۔“

”کیا میں ان باغیوں سے رابطہ قائم کر لوں؟“ میں نے ارغماز سے پوچھا۔

”ضرور کرو۔“ ارغاز نے مسکرا کر کہا اور پھر بولا۔ ”میں تو صرف یہ جانتا ہوں کہ میری نقد یہ بہت بلندی پر ہے لیکن حیثیت بدلنے کے بعد اگر تم زرخش کے باغیوں کی حیثیت سے اس وقت مجھے ملنے جب میں باغیوں کی تلاش میں تھا اور زرخش کا وفادار تھا تو اس وقت بلاشبہ باغیوں کی بد نصیبی ہوتی لیکن یوں لگتا ہے کہ بغاوت کامیاب ہو کر رہے گی اور تم میرے دوست جس قدر پر اسرار انسان تھے اس کا اندازہ تو مجھے پہلے ہی ہو چکا تھا۔ اور میرے دوست راتوں میں اپنی باتوں سے تمہیں زیادہ پریشان نہیں کروں گا۔ تم جلدی سے ان سے رابطہ قائم کرو۔“ اور میں نے گروں جلاولی۔

اس کے بعد میں نے اپنے مخصوص اشارہ کرنا شروع کر دیئے۔ میرے ہاتھ ایک مخصوص انداز میں چل رہے تھے گویا یہ ایک طویل داستان تھی جو میں باغیوں کو سنار ہاتھ اور پھر میں نے اپنا اشارہ لٹکر کرنے کے بعد ارغاز کی جانب دیکھا جو ہنوز میرے اشاروں کو دیکھ رہا تھا۔ میں نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا

”ارغاز تم اپنے آدمیوں کو قیام و طعام کا بندوبست کرنے کا حکم دو۔“

”کیا تم یہاں قیام کرو گے؟“

”ارغاز۔ تم مجھے ایک بات کا جواب دو۔“ میں نے ارغاز کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

”ضرور راتوں۔ ضرور۔“

”کیا یہ سارے آدمی تمہارے قابل فہم و سہ ہیں، کیا یہ ہمارے خلاف تو نہیں جاسکتے؟“

”تم رازوں کی بات کر رہے ہو راتوں۔“

”بالکل میرا مقصد یہی ہے۔“

”اور تمہارا مقصد یہ ہے کہ باغیوں کے سامنے اپنے اپنے خفیہ لہکانوں سے باہر آئیں یا نہ آئیں۔“

”ہاں۔ یہ بھی صحیح ہے۔“

”تو اس کے لئے میں تمہیں ایک تجویز پیش کر سکتا ہوں۔“

”وہ کیا؟“

”ان تمام لوگوں کو باغیوں کے حوالے کر دیا جائے اور اس میں سے صرف چند افراد ساتھ رہنے دیئے جائیں جنہیں ہم واپس لے جائیں

جن پر عمل اعتماد کیا جاسکتا ہے۔ ظاہر ہے واپس جا کر باقی لوگوں کے بارے میں کوئی نہ کوئی کہانی تو سنانا پڑے گی۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ ہے کہ جب ہم واپس اپنی ٹیس کے پاس پہنچیں گے تو کیا اسے یہ نہیں بتائیں گے کہ ہمارا سارا سامان کیسے لوٹا گیا اور قافلے

کے آدمی کس طرح ہلاک کر دیئے گئے۔ اس وقت تمہارے خیال کے مطابق ہمیں کیا جواب دینا ہو گا۔“ ارغاز نے مجھ سے سوال کیا۔

”ظاہر ہے ایسا جواب جس سے اپنی ٹیس مکمل طور پر مطمئن ہو سکے۔“ میں نے جواب دیا۔

"بالکل درست رانکو۔ دراصل اس سلسلے میں بھی مجھے تم سے ہی مشورہ لینا تھا۔ ظاہر ہے کوئی نہ کوئی جواب تو دیں گے ہی۔"

"اپنی ٹیس کو اس بات کا علم ہے کہ باغیوں کے گروہ بہت زیادہ مضبوط ہیں۔ ان کی کارروائیاں ہماری کارروائیوں سے زیادہ مؤثر ہوا کرتی ہیں۔ چنانچہ اگر ہم اس کو کوئی کہانی سنائیں گے تو وہ اس کہانی پر شہ نہیں کرے گا۔"

"خوب۔ تو واپس لے جانے والے آری کتنے ہوں گے؟" میں نے سوال کیا۔

"صرف پانچ۔ چھٹا میں اور ساتویں تم۔"

"مناسب۔" میں نے جواب دیا اور ارغناز دوسرے کام انجام دینے لگا پھر اس نے اپنے آدمیوں کو تیار کا حکم دیا۔ گھوڑوں کے اوپر تے سامان اتارا جانے لگا اور یہ قافلہ پذیر ہو گیا۔

لیکن زیادہ دیر نہ لگی تھی کہ پہاڑی چٹانوں نے گھوڑے اگلنا شروع کر دیئے۔ گھوڑے سوار اس برقی رفتار سے قافلے کے چاروں طرف جمع ہو رہے تھے کہ تعجب ہوتا تھا۔

میں نے اپنے لوگوں کی کارروائی دیکھی اور متاثر ہوا۔ یہ لوگ بہت ہی زیادہ ذہانت کا ثبوت دے رہے تھے اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ اس کارروائی میں نو ماس بھی شریک تھا یقیناً اسے اطلاع دی گئی ہوگی کہ کوئی قافلہ یہاں آ کر رہا ہے اور اس سے اشارہ نشر کئے جا رہے ہیں لیکن دلچسپ بات یہ تھی کہ نو ماس نے سرنگوں کے درمیان اتنا طویل سفر اتنی جلدی طے کر لیا تھا۔ کیونکہ جس جگہ ہمارا مخصوص ٹھکانہ تھا وہاں سے اس سرنگ تک کا فاصلہ کافی طویل تھا اور اگر سرنگوں میں گھوڑے بھی دوڑائے جاتے تو یہ فاصلہ اتنی جلدی طے نہیں ہو سکتا تھا۔ بہر حال ہر بات سے قطع نظر یہ اعلیٰ کارکردگی کی ایک عمدہ مثال تھی یا پھر یہ بھی ممکن تھا کہ نو ماس یہیں کہیں قریب ہی موجود ہو۔

پھر میں نے نو ماس کو دیکھا اور نو ماس نے مجھے۔ بائیں ہمارے چاروں طرف پھیل گئے اور پھر نو ماس دو آدمیوں کے ساتھ میرے سامنے پہنچ گیا۔ وہ گھوڑے سے اتر اور میرے نزدیک آ کر جھک گیا۔

"عظیم سربراہ۔" اس نے سزا باندہ انداز میں کہا۔ "کیا حکم ہے؟" اور میں نے ارغناز کی جانب دیکھا۔ اس کی نگاہوں میں کچھ جاننے کی چمک تھی۔ بہر حال میں نے اس بات کو کوئی اہمیت نہ دیتے ہوئے نو ماس سے کہا۔

"نو ماس۔ یہ سارا اسلحہ حاصل کر لو۔ میرا خیال ہے کہ تمہاری تمام فوجوں کے لئے کافی ہے۔"

"یقیناً۔ کیا یہ سارا اسلحہ ہے؟"

"ہاں۔ تم اسے آسانی لے جا سکتے ہو۔"

"اور یہ لوگ؟" نو ماس نے سوال کیا۔

"سب ہمارے وفادار ہیں اور سب ہمارے ساتھی۔"

"وہ۔ گویا تو نے وہاں بھی ایک حیرت انگیز کارنامہ انجام دیا ہے؟" نو ماس نے سوال کیا۔

”جو چاہے سمجھ لو۔ میں تجھے کچھ سوچنے سے نہ روک سکوں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

اور نو ماں اسلمیہ سرنگوں کے ذریعے اپنے خفیہ خانوں تک پہنچانے لگا ارغماز کے تمام ساتھی متحیرانہ انداز میں باغیوں کو دیکھ رہے تھے خود ارغماز کی حالت بھی حیرت انگیز تھی۔ وہ حیرت سے منہ پھانے مجھ کو دیکھ رہا تھا اور میں اس کی وجہ سمجھ گیا تھا۔ وہ نو ماں کے الفاظ پر حیران تھا جو اس نے میری شان میں کہے تھے۔ پھر جب میں ارغماز اور ان کے ساتھیوں کو لے کر سرنگ کے اندر داخل ہوا تو ارغماز نے آہستہ سے پوچھا۔

”کیا یہ درست ہے میرے دوست رائن؟“

”ہاں ارغماز تم نے کبھی غور ہی نہیں کیا۔ کیا تم نے کبھی اس بات پر سوچا کہ باغیوں کا سربراہ کون ہے؟“

”میں نے سنا تھا کہ اس کا نام رائن ہے۔ او۔۔۔ اچانک ارغماز کو اپنی بات کا احساس ہوا اور اس کی آنکھیں شدت حیرت سے پھٹ گئی۔“

”کیا میں رائن کو رائن بھی کہہ سکتا ہوں۔“

”ہاں میں رائن ہی ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور ارغماز کے رہ گئے کھڑے ہو گئے۔ اس کا چہرہ شدت سے سرخ ہو گیا تھا۔ پھر وہ کافی

دیر تک کچھ نہ بول سکا۔ اب وہ پتھر کے ایک بت کی طرح میرے ساتھ چل رہا تھا۔ جیسے اسے اپنی ناواقفیت پر شدید حیرت ہو۔

سرنگوں کا یہ جال جتنا طویل تھا۔ ارغماز اس کے بارے میں سوچ بھی نہ سکتا تھا۔ آخر کار اسلمیہ سرنگوں میں منتقل ہو گیا اور پھر میں نے فیصلہ کیا

کہ ارغماز کو ان سرنگوں کی میری کراؤں گا۔ میں نے اس کے پندرہ ساتھیوں کو اپنے ساتھیوں کے حوالے کر دیا اور ارغماز نے انہیں یہ بات بتا دی تھی کہ انہیں یہاں کسی طرح رہنا ہے۔

باقی پانچ آدمی جو اسے واپس لے جاتا تھے ان کو بھی اس نے منتخب کر لیا تھا۔ یوں ان کے لئے ایک الگ جگہ منتخب کر دی گئی تھی اس کے بعد

میں ارغماز کو لے کر چل پڑا۔

اور پھر میں نے ارغماز کو وہ عظیم الشان غار دکھایا جو قیدیوں کی رہائش گاہ تھی اور غار میں موجود سرنگوں کے ذریعے وہ دور دور کے علاقوں میں

جا سکتے تھے۔ یہاں ہمارا جتنا بھی وقت صرف ہوا صرف ارغماز کو ان علاقوں کو دکھانے میں صرف ہوا تھا اور اس کے بعد میں نے یہ کھیل ختم کر دیا۔ اب

ہم اسی کا پروگرام بنا رہے تھے۔

ارغماز نے جو کچھ دیکھا اور اسے میری شخصیت کے بارے میں جو کچھ بھی معلوم ہوا وہ اس کے لئے باعث حیرت تھا۔ اور اب وہ اکثر حیرانی

ہی میں رہا کرتا تھا۔ اکثر وہ تنہائی میں میری شکل دیکھتا کرتا تھا۔ ایک دو بار میں نے اسے سے پوچھا تو وہ مسکرا کر کہنے لگا۔

”میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھا رائن کہ تم کون اور کیا ہو گے افسوس۔ میں تمہارے ساتھ اتنی اچھی طرح پیش نہیں آیا جتنا مجھے چاہیے تھا۔“

”اس بات کو ذہن سے نکال دو ارغماز۔ سب سے اچھی بات یہ ہے کہ تم میرے ہمراہ رہ سکتے ہو۔“

”ہاں اور شاید یہ میری خوش نصیبی ہے ورنہ تم تو میرے سر تک پہنچ گئے تھے اگر میں تمہارا دشمن ہی ہوتا تو کیا تمہارے ہاتھ تاسانی میری

گروں تک نہ پہنچ جاتے تم تو مجھے نہایت اطمینان سے قتل کر سکتے تھے۔“ ارغماز نے سنجیدگی سے کہا۔

”میں اس کے لئے وقت کا شکر گزار ہوں اور غماز کہ اس نے یہ موقع نہ آنے دیا۔ یہ حقیقت ہے اور غماز کہ اگر تم تبدیل نہ ہوتے اپنے ارادوں میں تو میں تمہیں زیادہ دیر تک زندہ نہ رہنے دیتا لیکن بہر حال تمہارے روپ میں نہ صرف مجھے اپنا ایک نمونہ ملتا بلکہ اتنا عظیم دوست بھی ملا جس کی دوستی پر میں بجا طور پر فخر کر سکتا ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا

”میرا خیال ہے اور غماز اب ہمیں واپس چلنا چاہیے۔“

”بالکل۔ میں خود بھی اس کام میں اب جلدی کرنا چاہتا ہوں۔“ اور پھر ہم سرنگوں کے سفر سے واپس چلے آئے۔

نو ماں اسلحے کے پیڈ خیرے دیکھ کر ششدر رہ گیا تھا اس کے پاس رہنے کے لئے مجھے بہت کم وقت ملا تھا۔ لیکن اسے نقشے اور ہدایات تو دینا ہی تھیں۔ میں نے اسے پوری تفصیل سمجھادی اور نو ماں گروں بلانے لگا۔

”تو نے جو کچھ کیا رائن میں اس پر سخت حیران ہوں لیکن میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ ارغمانوں کی دوا یوں نے ایک ناقابل یقین کارنامہ انجام دیا ہے اور وہ کارنامہ ہے تیری پیدائش اور تیری پرورش۔“

”حیرت چھوڑو نو ماں۔ کیا تو اس اسلحہ سے مطمئن ہے؟“

”اسلحہ پہلے ہی ہمارے پاس کافی موجود ہے لیکن اس عظیم الشان ذخیرے کے بعد تو ہماری ساری ضروریات پوری ہونگی۔“

”سرنگ کا نقشہ سمجھ لیا؟“

”ہاں۔“

”اور اب ہمارے اور تمہاری ملاقات سرنگ کے اختتام پر پرنٹس میں ہی ہونا چاہیے۔ اس کام میں تم جتنی جلدی کر لو بہتر ہے۔“

”تم مطمئن رہو رائن۔ سارے کام تمہاری مرضی کے مطابق ہوں گے۔“

”خوراک کی کیا کیفیت ہے؟“

”محققانہ ذخائر ابھی تک موجود ہیں بلکہ ان میں کافی اضافہ ہوا ہے ہمارے ساتھی بہترین ملہ اور سبزیاں پیدا کر رہے ہیں ان کا جذبہ قابل

داد ہے۔“

”یقیناً۔ اس کے بعد ان کی زندگی میں جو خوشگوار تبدیلیاں آئیں گی وہ ان کی محنتوں کا ثمر ہوں گی۔ اس کے علاوہ رائن ہمارے ہاتھ ایسے

لوگ بھی لگے ہیں جو انہی قیدیوں میں شامل تھے جو ہمارے ساتھ فرار ہوئے تھے۔“

”اور یہ کتنی تعداد ہے ان کی؟“

”میں آئی تھے۔“

”کہاں مل گئے؟“

”دویرانوں میں بھٹک رہے تھے۔ موت کے نزدیک تھے اگر ہم ان کی زندگی نہ بچاتے تو وہ موت کا شکار ہو گئے ہوتے۔“



"اچھا کیا تم نے۔"

"لیکن ان سے ان کے بارے میں جو معلومات حاصل ہوئیں وہی نے ہم سب کے حوصلے اور بڑھا دیے ہیں۔"

"خوب، وہ کیا معلومات تھیں؟"

"ان لوگوں پر عرصہ حیات تنگ تھا۔ ایسی اذیتیں برداشت کرنا پڑ رہی تھیں کہ سن کر خوف آ رہا ہے۔ اس لحاظ سے ہمارے ساتھیوں نے تو

بہترین وقت گزارا ہے۔"

"کہاں ہیں وہ لوگ؟"

"ہم نے انہیں خود میں شامل کر لیا ہے اور وہ لوگ بھی اب ہمارے مشن سے بہت مخلص ہیں۔"

"ٹھیک ہے کوئی حرج نہیں ہے لیکن ہر شخص کو مصروف رکھو، کسی کو کابلی کا شکار نہیں ہونا چاہئے۔"

"وہ سب کاشت کر رہے ہیں۔"

"ٹھیک ہے نو ماں کوئی اور سوال۔"

"نہیں۔"

"میرنی بدایات پر تم نے غور کر لیا ہے؟"

"ہاں، بخوبی۔ اور تم یہاں کے معاملات سے بے فکر ہو۔ مجھے یقین ہے کہ تم کوئی ناقابل یقین کارنامہ انجام دینے میں مصروف ہو گئے۔"

بہر حال میں بذریعہ سرنگ ٹرکس پہنچ رہا ہوں۔"

نو ماں کی یقین دہانی کے بعد میں دباں سے چل پڑا۔ پانچ ساتھی ہمارے ساتھ تھے اور ہم نے ان کی حالت خستہ بنا دی تھی اور اب ہم

ٹرکس واپس سفر کر رہے تھے۔ میرے ذہن میں ایک اور خیال بھی تھا جس کا تذکرہ میں نے ارغناز سے کیا۔

"ارغناز کیا اسلحے کی گمشدگی کا راز کھل گیا ہوگا؟"

"اورہ ممکن ہے۔"

"کیا ان کا شبہ ہمارے اوپر بھی جاسکتا ہے۔"

"ناممکن۔"

"پھر وہ کیا سوچیں گے۔"

"دوسری بات ہے کہ اسے بانگیوں کی حرکت سمجھیں اور تحقیقات کروں گا ٹرکس میں بانگی کہاں سے تھے"

"اس صورت میں تو ہم محفوظ ہیں۔"

"سو فیصد۔ ہمارے لئے کوئی خطرہ نہیں ہے۔" ارغناز نے مطمئن لہجے میں کہا اور پھر میں نے اسے مزید تفصیل بتانے کا فیصلہ کیا۔

"اس کے علاوہ میں ایک اور انکشافات کرنا چاہتا ہوں۔"

"اور اب اور کوئی انکشاف باقی رہ گیا ہے کیا۔ مجھے تو آج تک حیرت ہے کہ باغیوں کا عظیم سربراہ میرے ساتھ ہے۔" ارغناز نے تحیر خیز

راز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔ وہ بات میری ذات سے متعلق نہیں ہے۔"

"پھر۔"

"محل ہی کی ایک بات ہے لیکن میرے خیال میں تم خود بھی اس سے اطمینان دور اس کا تذکرہ ضرور کرتے۔"

"ایسی کونسی بات ہے۔"

"تم نے کبھی مجھے پرسی فون کے بارے میں نہیں بتایا۔"

"پرسی فون۔ ایب نوس کی ماں؟"

"ہاں۔"

"اس کے بارے میں کوئی قابل ذکر بات ہی نہیں تھی۔"

"کیا وہ زندہ ہے؟"

"ہاں اور محل کے ایک گوشے میں رہتی ہے۔"

"کیا وہ گوشہ نشین ہے؟"

"ہاں۔ اس نے خود ہی یہ زندگی اختیار کی ہے لیکن اس کا بیٹا ایب نوس اس کا پورا پورا خیال رکھتا ہے اور اس نے اسے محل ہی کے ایک حصے

میں رکھا ہوا ہے۔"

"کیا ایب نوس اس سے ملنے جاتا ہے؟"

"یہی سنا ہے کہ وہ اپنی ماں کی خدمت میں حاضری دینا ہوتا ہے۔"

"تمہارے کسی سپاہی نے تمہیں اس حاضری کی تفصیل نہیں بتائی۔"

"نہیں۔ کوئی خاص بات ہے؟" ارغناز کی آنکھوں سے تجسس جھانک رہا تھا لیکن میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور ایک اور

ال داغ دیا۔

"کیا اپنی بس اپنی بیٹی سے ملنے... کبھی نہیں جانا؟"

"اپنی بس؟" ارغناز نے چونک کر پوچھا۔ "نہیں میرا خیال ہے وہ اس سے نہیں ملتا۔"

"کیوں؟"

"اس کے علاوہ میں ایک اور انکشافات کرنا چاہتا ہوں۔"

"اور اب اور کوئی انکشاف باقی رہ گیا ہے کیا۔ مجھے تو آج تک حیرت ہے کہ بائیوں کا عظیم سربراہ میرے ساتھ ہے۔" ارغماز نے تحیر خیز

انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔ وہ بات میری ذات سے متعلق نہیں ہے۔"

"پھر۔"

"محل ہی کی ایک بات ہے لیکن میرے خیال میں تم خود بھی اس سے لاعلم ہو اور نہ اس کا تذکرہ ضرور کرتے۔"

"ایسی کوئی بات ہے۔"

"تم نے کبھی مجھے پرسی فون کے بارے میں نہیں بتایا۔"

"پرسی فون۔ ایب نوس کی ماں؟"

"ہاں۔"

"اس کے بارے میں کوئی قابل ذکر بات ہی نہیں تھی۔"

"کیا وہ زندہ ہے؟"

"ہاں اور محل کے ایک گوشے میں رہتی ہے۔"

"کیا وہ گوشہ نشین ہے؟"

"ہاں۔ اس نے خود ہی یہ زندگی اختیار کی ہے لیکن اس کا بیٹا ایب نوس اس کا پورا پورا خیال رکھتا ہے اور اس نے اسے محل ہی کے ایک حصے

میں دکھا ہوا ہے۔"

"کیا ایب نوس اس سے ملنے جاتا ہے؟"

"نہی سنا ہے کہ وہ اپنی ماں کی خدمت میں حاضری دیتا رہتا ہے۔"

"تمہارے کسی سپاہی نے تمہیں اس حاضری کی تفصیل نہیں بتائی۔"

"نہیں۔ کوئی خاص بات ہے؟" ارغماز کی آنکھوں سے تجسس جھانک رہا تھا لیکن میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور ایک اور

سوال داغ دیا۔

"کیا ابھی بس اپنی بیٹی سے ملنے۔ کبھی نہیں جاتا؟"

"ابھی بس؟" ارغماز نے چونک کر پوچھا۔ "نہیں میرا خیال ہے وہ اس سے نہیں ملتا۔"

"کیوں؟"

"وہ بیٹی سے خوش نہیں ہے۔ شاید اس کے ذہن میں یہ بات ہے کہ پری فون کی وجہ سے اس کی حکومت چھن گئی تھی۔"

"کیا اس سے محبت نہ ہوگی؟"

"ایسی بات بھی نہیں ہے لیکن وہ اپنے ہی جواز توڑ میں مصروف ہے۔ اسے باغیوں کا بھی خوف ہے اس لئے وہ ہر وقت جاگتا رہنا چاہتا ہے۔"

"ہوں تو پھر وہ ضرور لاعلم ہوگا۔"

"کون سی بات سے۔"

"وحشی درندہ سو فیصدی جانور ہے۔ میری سمجھ نہیں آتا کہ وہ انسان کی اولاد کس طرح ہو سکتا ہے۔"

"یعنی؟"

"مگور بیٹا اپنی ماں کو صرف عورت سمجھتا ہے اور پری فون کا بدن اس کے ناخنوں کی خراشوں سے بھرا ہوا ہے۔ وہ مجبور ہے اور بیٹے سے سخت

نفرت کرتی ہے۔"

"کیا؟" اور غماز کا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔

"ہاں ارغماز۔ ظاہر ہے کہ ایک جانور سے اس سے زیادہ کیا توقع رکھتے ہو اور یہ تمہاری اس دنیا کا سب سے اہل ناک پہلو ہے۔ تم تابع ہو

اس کے جس کی چیرہ دستیوں نے تخت العرش کا مستقبل تاریک کر رکھا ہے۔ وہ صرف ایک جانور ہے انسانوں کی صفات رکھنے والا جانور۔"

"بڑی ہمایا تک بات کہی تم نے رائن۔ ایسی خوفناک بات کہ اگر نرگش کے لوگوں کو معلوم ہو جائے تو ایک طوفان کھڑا ہو جائے۔"

"اس طوفان کا نتیجہ کیا ہوگا؟" میں نے ارغماز کو گھورتے ہوئے کہا۔

"قتل و غارت گری اور بے پناہ خونریزی۔ کیونکہ بہر حال ایب نوس کے ہمہ اس کے لئے سب کچھ کریں گے اور وہ طاقتور ہیں۔"

"خود اپنی ٹس کا کیا رویہ ہوگا۔" میں نے دوسرا سوال کیا اور ارغماز سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر گردن ہل کر بولا۔

"اس کے بارے میں نہیں کہہ سکتا۔ لیکن یہ اپنی ٹس کا نظریہ بدل جائے اور وہ ایب نوس کا دشمن بن جائے۔"

"اس کے امکانات موجود ہیں۔"

"کافی حد تک۔ کیونکہ اگر خود اپنی ٹس اس پہلو کو نظر انداز کرنا چاہے تو اس کے بس کی بات نہیں ہے اس کے خلاف اس قدر نفرت پھیل

جائے گی کہ وہ اس نفرت کا سامنا نہیں کر سکے گا۔"

"گو یادوں پہلو ہمارے حق میں ہیں"

"کیا مطلب؟"

"میں اپنی ٹس کو اس ایلیے سے روشناس کرانا چاہتا ہوں ارغماز اور اب وہ نہیں جانے کے بعد تمہارا کام یہ ہوگا کہ میری مستقل ڈیوٹی ایب

نوس پری لگا دو۔"

”آہ۔ اس سے تم کیا حاصل کرنا چاہتے ہو؟“

”ان دنوں میں اختلاف، لیکن اس کا اظہار میں اس وقت کروں گا جب میرا کام مکمل ہو جائے گا۔“

”اور۔ تم کس قدر خطرناک ہو رہے ہو۔ بلاشبہ تمہیں اس کا حق پہنچتا ہے کہ تم باغیوں کی سربراہی کرو اور اس کے بعد اس ملک کا نظم و نسق

سنہالو۔“ ارغز نے کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اتنی نوجوان غلط فہمیوں کا شکار تھا اسے کیا معلوم میں کون تھا۔ اگر وہ میرے بارے میں کچھ اور جانتا ہوتا تو حیرت کا مجسمہ بن جاتا۔

بہر حال ہم ڈرگس میں داخل ہو گئے اور ارغز نے پہلے شاہی محل کا رخ کیا تھا۔ میری تو کوئی حیثیت ہی نہیں تھی لیکن جس وقت ارغز اپنی

ٹس کے سامنے پہنچا تو میں بھی اس کے ساتھ ہی تھا۔

ارغز نے بڑے پشیمان لہجے میں اپنی ناکامی کی داستان سنائی تھی۔ اس نے بتایا کہ قافلہ لوٹ لیا گیا۔ باغیوں کی نگاہوں سے وہ روپوش نہ

ہو سکا اور اسے اور اس کے ساتھیوں کو زخمی کر کے ذال دیا گیا۔

اپنی ٹس کا غصہ شباب پر تھا۔ ”یوں لگتا ہے ارغز کہ تم اپنے عہدے کے قابل نہیں ہو۔ باغیوں کی سرگرمیاں بڑھتی جا رہی ہیں اور تم ہمیشہ

اپنی ناکام صورت لے کر میرے سامنے آتے ہو۔“

”میں شرمسار ہوں۔“ ارغز نے کہا۔

”لیکن تمہاری شرمساری ایب نوس کے باغیوں کو ختم نہیں کر سکتی۔ میں ایب نوس سے مشورہ کر کے کسی اور شخص کو تمہاری جگہ تعینات کروں

گا اس وقت تک تم اپنے عہدے کو چھوڑ کر محل کے محافظوں کے گھرہوں کی خدمت انجام دو۔“

ارغز نے سر کو جھکا دیا اور پھر وہاں سے چلا آیا لیکن اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ ”کیا خیال ہے راتن ہمارے دوست اپنی ٹس نے تو

ہمارے اوپر عنایت کی ہے۔“

”بے شک ہمیں اس کا شکر گزار ہونا چاہیے۔“

”اور میرا خیال ہے کہ اب تم اپنا کام انجام دو۔“

”کونسا کام؟“

”تم اپنی ٹس کو اس کی جٹی پر سی فون کے بارے میں بتادو۔ یہ ایک دلچسپ کام ہوگا۔“

”لیکن اب تو تمہاری خدمت بدل چکی ہے ارغز۔ کیوں نہ یہ کام اب تم کرو۔ ظاہر تم محل کے محافظوں کے نگران بن گئے ہو۔“

”اور جیسا تم کہو۔“ ارغز نے کہا اور ہم اس سلسلہ میں لاکھ محل مرتب کرنے لگے۔

اسلئے خانے سے اسلئے کی چورنی کی بات ابھی تک منظر عام پر نہیں آئی تھی۔ بہر حال ارغز نے محل کے نگران کی حیثیت سے معاملات

سنہال لئے۔ میں حسب معمول گوریلے شہنشاہ ایب نوس کا خادم بن گیا تھا اور مستقل طور پر اس کی خواب گاہ میں تعینات تھا تاکہ اس پر نگاہ رکھوں اور

باشہ اس گوریلے کے کارنامے بے حد گھناؤنے اور قابل نفرت تھے۔ مجھے اس کی ذلت سے بے پناہ کھن آنے لگی تھی اور میں نے یہ بات بنوبی محسوس کی تھی کہ دوسرے پہرے دار اور محل کے دوسرے بے شمار لوگ اس سے بے پناہ نفرت کرتے تھے وہ اس کی رعیت میں تھے لیکن خوش نہیں تھے۔

نوجوان اور نوجویز لڑکیاں گوریلے کی خواب گاہ میں پہنچائی جاتی تھیں اور اس کے بعد یا تو ان کی لاشیں برآمد ہوتیں یا پھر وہ اس حالت میں ہوتیں کہ ان کے جسم بولہمان ہوتے۔ بڑی دردناک کیفیت ہوتی تھی ان کی اور اس کے بعد جب ایب فوس اپنی خواب گاہ سے برآمد ہوتا تو دل چاہتا کہ اس کے بدن کے کٹڑے کٹڑے کر دیئے جائیں لیکن انہی کا وہ وقت باقی تھا۔

سارے کام آہستگی سے کرنا تھے۔ جہاں تک ہیری کی ذات کا تعلق تھا میں اگر چاہتا تو یہ سارے کام کر سکتا تھا لیکن بات صرف اس گوریلے کی نہیں تھی بلکہ تحت الارٹی کی پوری حکومت کو تہدیل کرنا تھا اور اس سلسلے میں بہر صورت اس کم بخت جانور کے ہمدرد کانی تھے بنانے کیوں!

سو میں نے محسوس کیا کہ گوریلے یا حسین ترین لڑکیوں کے درمیان رہنے کے باوجود پرسی فون سے خاص رغبت رکھتا تھا۔ اس کی وجہ میں نے محسوس کی تھی جو شاید یہ تھی کہ گوریلے یا جب بھی مجھے کسی پریشانی کا شکار نظر آتا تو پرسی فون کے کمرے کی جانب چلا جاتا تھا۔ بعض اوقات یہ بھی ہوتا تھا کہ کوئی خوبصورت حسینہ اس کی خواب گاہ میں بیٹھی اور تھوڑی دیر بعد واپس آگئی۔ معلوم ہوا کہ ابھی اس کی بد نصیبی کے دن نہیں آئے اور میں نے اسے پرسی فون کی خواب گاہ کی جانب جاتے دیکھا۔

اور ہوتا اس وقت یہی تھا کہ خادموں میں سے ایک خادم ضرور اس کے ساتھ پرسی فون کی خواب گاہ میں رہا کرتا تھا لیکن اس بات کا مجھے بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ دو ایسا کیوں کرتا ہے۔

بڑا ہی گھناؤنا کردار تھا، پرسی فون کے اس بیٹے کا جس کا لفظ ایک غلام کو زال کا تھا اور میں نے بار بار محسوس کیا کہ پرسی فون اب اپنی اس حرکت پر کس قدر پچھتاتی ہے۔ سو اس دن گوریلے کی ذہنی کیفیت زیادہ درست معلوم نہیں ہوئی تھی اور میں نے محسوس کیا کہ وہ پریشان ہے۔

اتنے دنوں میں مجھے اندازہ تھا کہ میں نے اس کی شخصیت کے کچھ پہلو سمجھ لئے ہیں اور اسی وقت مجھے..... اپنا کام انجام دینا تھا اور اس وقت میرے اندازے کے مطابق گوریلے کی بے چینی اس بات کی نشاندہی کرتی تھی کہ وہ پرسی فون کی جانب ضرور جائے گا کیونکہ اس سے قبل بھی کئی بار ہی ایسا ہو چکا تھا۔ چنانچہ میں نے اپنے دوست ارغماز کو اطلاع دی۔

ارغماز نے معجزانہ انداز میں مجھے دیکھا تھا اور پھر وہ کہنے لگا: "کیا تمہیں یقین ہے کہ آج وہ وہاں ضرور جائے گا؟"

"ہاں میرے دوست میرا خیال ہے اگر اسے موقع پرسی دیکھ لیا جائے تو زیادہ بہتر ہے۔ میں اس کی بے چینی سے یہی محسوس کرتا ہوں کہ

آج وہ ضرور پرسی فون کی جانب جائے گا۔"

"تو پھر میں اپنی کس سے بات کروں۔"

"یقیناً۔"

"نہ میرے ساتھ چلو گے؟"

"ضروری ہے کیونکہ اطلاع دینے والوں میں تو میں اتنی ہوں۔"

"نہ پھر تو ہمیں دیر نہیں کرنا چاہئے اور بہتر یہی ہوگا راستہ کہ تم اس دلت خواب گاہ میں موجود رہو جب اپنی ٹیس کو میں وہاں لے جاؤں۔"

"میں اپنی کوشش کروں گا۔" میں نے جواب دیا اور ہم دونوں اپنی ٹیس کی جانب ہل دیئے۔ اپنی ٹیس تک رسائی زیادہ مشکل نہیں تھی اس نے اطلاع ملنے پر ہمیں اپنی آرام گاہ میں بلا لیا۔

"ارغماز۔ کیا تم اپنے عہدے کی بحالی کی بات کرنے آئے ہو لیکن میں اس سلسلہ میں کٹالی کا انتخاب کر چکا ہوں اور میں نے اسے ہدایت بھی دے دی ہے کہ وہ باغیوں کی سرکوبی کے لئے انتہائی اقدامات کرنے اور تم اب اس کا نتیجہ دیکھو گے۔"

"اپنی ٹیس زیرک اور دانشمند ہے اور اس کے جو فیصلے ہوتے ہیں وہ تحت العزنی کی بغاوت کے لئے ہوتے ہیں چنانچہ ایب نوس کے وفادار کی حیثیت سے ہر شخص پر لازم ہے کہ وہ اپنی ٹیس کے فیصلوں کی اطاعت کرے اس لئے مجھے جو قبائے منصب بخشا گیا ہے وہ میرے لئے کم نہیں ہے اور میں اپنے پرانے منصب کی بحالی کے لئے نہیں آیا۔"

"پھر۔ پھر کیا بات ہے؟" ارغماز کے الفاظ سے اپنی ٹیس کا رویہ نرم نظر آنے لگا۔

"اس سے قبل میری توجہ باغیوں کی جانب مبذول تھی لیکن محل میں آکر میں نے حسب استطاعت محل کے حالات کو پرکھا ہے اور اس وقت میں ایک دردناک اطلاع لے کر تیرے پاس آیا ہوں۔ اپنی ٹیس اور یہ میرا فرض تھا۔"

"دردناک اطلاع؟" اپنی ٹیس نے چونک کر پوچھا۔

"ہاں اپنی ٹیس کی غیرت اور وطن دوستی میری نگاہوں سے چھپی ہوئی نہیں ہے۔ ایب نوس اس کا نواسہ ہے لیکن میں جانتا ہوں شاہی وقار اور وہ بد اسے اپنی ٹیس نے ہی عطا کیا ہے اور اپنی ٹیس اس کا نگران ہے لیکن میرے علم میں کبھی یہ بات نہیں آئی کہ اپنی ٹیس نے بذات خود اپنے اجداد یا تحت العزنی کے قانون یا عزت و حمیت کے قانون کی دھجیاں اڑائی ہوں۔"

"ہاں یہ حقیقت ہے۔ ہم نے ایب نوس کے معاملات میں مداخلت نہیں کی لیکن خود کبھی تحت العزنی کے قوانین کو عمدہ نہیں کہا۔"

"اس لئے مجھے یقین ہے کہ ان معاملے میں اپنی ٹیس کو اطلاع نہیں ہے۔"

"کس معاملے کی بات کر رہے ہو ارغماز۔ بات کو الجھانے بغیر صاف صاف کہو۔"

"ہمارے اس خادم کا نام ایک ہے اور یہ میری جانب سے ایب نوس کی خواب گاہ میں تعینات تھا۔" ارغماز نے میری طرف اشارہ کیا۔

"تو پھر تمہارے اس خادم نے ایسی کیا بات دیکھی جس سے تم نے محسوس کیا کہ تحت العزنی کا قانون زخمی ہوا ہے۔"

"خادم کی یہ مجال نہیں ہے شاید اپنی ٹیس کہ وہ کسی قسم کی مداخلت یا اپنی طرف سے کوئی ایسی بات کرے جو اس کی حیثیت سے برتر ہو لیکن

شہزادی پرسی فون نے اس سے خود مظلومانہ درخواست کی کہ وہ کم از کم ایک بار تو اپنی ٹیس کو اس کا پیغام دے اور اسے بتائے کہ جب سے اس نے پرسی

فون کی جانب سے نگاہیں پھریں، پرسی فون کی حیثیت اس محل میں کیا ہوگی ہے اور وہ سب کچھ ہو رہا ہے جو نہیں ہوتا چاہئے۔"

”پرسی فون۔“ اپنی نس کی آواز میں لرزش تھی۔ وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ ”کیا ہوا ہے پرسی فون کو؟“

”شاہ اپنی نس۔ کیا تم نے اسی دوران کبھی پرسی فون کی خیریت جاننے کی کوشش کی ہے۔ کیا تم اس سے ملے ہو؟“

”نہیں۔ طویل عرصے سے نہیں۔“

”اور اس کی وجہ کیا ہے؟ یہ پوچھنے کا حق ایک خادم کو تو نہیں ہے لیکن۔“ ارغماز نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”اور اس کی وجہ یہ ہے کہ میں پرسی فون کی کچھ باتوں سے شدید ناراض تھا۔ میں منتظر تھا اس بات کا کہ پرسی فون خود مجھ سے رابطہ قائم

کرتی۔ اس کے انداز میں بے پناہ بے چینی تھی۔“ لیکن اس نے مجھ سے رابطہ قائم نہیں کیا اور میں اس سے برگشتہ رہا۔“

”انسوس۔ وہ اس قابل ہی نہیں تھی کہ تم سے رابطہ قائم کرتی شاہ اپنی نس۔“ ارغماز نے کہا۔

”کیوں۔ ایسی کیا بات ہوئی؟“

”تمہیں شاید اس بات کی اطلاع نہیں ہے کہ... شاہ انسوس بعض معاملات میں انسانوں سے قطعی مختلف ہیں۔“

”مجھے اندازہ ہے۔“

”پھر جب تمہیں اندازہ تھا۔ شاہ اپنی نس تو کیا تمہیں معلوم ہے کہ تحت العزلی کی تاریخ میں تبھی کوئی ایسا واقعہ ہوا ہو کہ کسی ماں کے ظن سے

بیدا ہونے والا بچہ اپنی ماں کا رشتہ ذہن سے مٹا دے اور اسے بھی ایک عورت سمجھے۔“

”کیا۔ کیا کہہ رہے ہو۔“ شاہ اپنی نس کی آواز میں خوف کے آثار تھے۔

”ہاں۔ میرا یہ خادم اپنی نگاہوں سے وہ درندگی دیکھ چکا ہے۔ جس کے نشانات پرسی فون کے بدن پر کسی ثبوت کی مانند موجود ہیں۔ اس کا

پورا جسم زخمی کیا جا چکا ہے اور دقے و قنوں سے اس کے بدن کی سرخ خراشوں میں اضافہ ہوتا چلا جا رہا ہے۔ اس کی وجہ وہ وحشت خیز سلوک ہے جو

ایک درندہ اپنی ماں کے ساتھ کرتا ہے وہ خراشیں انسوس کے ناخنوں سے مٹی ہیں۔ حتیٰ کہ پچاری پرسی فون اس قابل نہیں رہ جاتی کہ خود اٹھ سکے۔“

”نہیں۔ نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔“ اپنی نس کے لہجے میں وحشت تھی۔

”یہ بالکل درست ہے اپنی نس۔ میرا خادم اس بات کا چشم دید گواہ ہے اور خود پرسی فون نے اس بات کے لئے کہا ہے کہ کم از کم اپنی نس کو

اس کی حالت زار کی اطلاع دی جائے۔“

”اور۔ اور۔ ہنسی درندے، وحشی کتے تو نے اپنی نس کی مراعات سے ناجائز فائدہ اٹھایا ہے۔ تو نے اپنی نس کے سینے میں سوراخ کیا ہے۔

اپنی نس جس نے تجھے کسی قابل بنایا۔ جس نے تجھے عربوں پر پہنچایا۔ وہ تجھے فنا بھی کر سکتا ہے۔ پرسی فون میری بیٹی، میری بچی۔ تیرے ساتھ بہت برا

سلوک ہوا ہے نو جوان اب تک تم مجھے ساری باتیں سچ سچ بتاؤ۔ کیا تم نے اپنی آنکھوں سے میری بیٹی کے ساتھ نہایت اور درندگی کا سلوک دیکھا ہے؟“

”ہاں۔ شاہ اپنی نس۔ وہ چیختی ہے کراہتی ہے لیکن انسوس اس پر کوئی رحم نہیں کرتا۔ وہ پرسی فون کو نوچتا کھسوتا ہے اسے اٹھا اٹھا کر زمین پر

پٹختا ہے اور اسے بالکل نڈھال کر دیتا ہے۔ پرسی فون ایک قیدی سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتی اسے اپنے کمرے سے نکلنے کی اجازت نہیں ہے اور اپنی



آواز دروازے پر کھڑے ہوئے پھرے داروں کو نہیں سنا سکتی۔

اپنی ٹس کا چہرہ غصے کی شدت سے سرخ ہو رہا تھا۔ تب اس نے خوفناک لہجے میں کہا۔

”ایہوس۔ ایہوس۔ اب تیری زندگی میرے لئے مناسب نہیں ہے۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ تو وحشت اور زندگی کی بدترین مثال قائم کرے

گا۔ ایہوس تو نے میرے خوابوں کو درہم برہم کر دیا ہے۔ آہ میں نے تیرے بارے میں کیا سوچا تھا۔ لیکن تو نے میرے سینے میں ہی ٹنجر کھوپ دیا ہے۔

انگاز۔ ارغاز تو نے میرے اوپر احسان کیا ہے بیشک تو میرا غلغلہ اور ہمدرد ہے۔ میں نے تیرے ساتھ بہتر سلوک نہیں کیا میں ابھی ہر حق فون سے ملوں

گا۔ آہ میری بچی کس اذیت کا شکار ہے۔“

اپنی ٹس غصے اور رنج کی کیفیت سے مذہماں ہو گیا تھا۔

”شاد اپنی ٹس۔ میری ایک درخواست ہے۔“

”کیا؟“ اس نے غم زدہ کے لہجے میں کہا۔

”ابھی آپ انتظار کریں۔“

”کیا انتظار کروں؟“

”اگر آپ کچھ انتظار کریں تو بہتر ہے۔ میں اس وقت آپ کو وہاں پہنچاؤں جب ایہوس زندگی کا مظاہرہ کر رہا ہو۔ دوسری صورت میں وہ

سب کو جھوٹا بھی ثابت کر سکتا ہے۔“

”لیکن میں کیسے انتظار کروں۔ میں اپنی بچی کے لئے بے چین ہوں۔“

”ہمیں مصلحتاً ایسا کرنا پڑے گا۔“

”کیسی مصلحت؟ میں آج بھی قادر ہوں وہ کیا سمجھتا ہے خود کو اس نے تو اپنی ماں کا خیال کیا نہ میرا۔ میں نے اس کے لئے کیا نہیں کیا لیکن

آج بھی میری آواز اس سے برتر ہے۔ تم کیا سمجھتے ہو۔ بولو کیا سمجھتے ہو تم۔“

”کس کے بارے میں شاد اپنی ٹس؟“

”تحت العزنی پر کس کی حکومت ہے؟“

”ایہوس کی۔“

”دوسروں کی طرح تم بھی احمق ہو۔ ذرا بھی سمجھ دار ہوتے تو سمجھ جاتے ایہوس ہوتا کون ہے ایک وحشی، صرف ایک جانور جسے میں نے

انسان بنایا ہے جب وہ اپنی ... جینت نہیں بدل سکا تو اور کیا کر سکتا ہے۔ نہیں ارغاز تحت العزنی پر آج بھی میری حکومت ہے اور اس کے دفاوار میری

قوت سے نہیں ٹکرا سکتے۔“

”شاد بہتر جانتا ہے۔“

"لیکن میں تمہاری بات مانوں گا خادم۔ جاؤ اپنا کام انجام دو۔ اور ارغماز تم میرے ساتھ رہو۔ میں اسے عالم وحشت میں دیکھنا چاہتا ہوں۔" میں نے سر جھکا دیا اور پھر میں وائٹس ایپس کی خواب گاہ پر آ گیا۔ وحشی درندہ غرار ہاتھ اور پھر زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ وہ آندھی اور طوفان کی طرح باہر آکا۔ اس کے انداز میں وحشت تھی۔

تمام خادم منسوب ہو گئے۔ اس نے کسی سے کچھ نہیں کہا اور آگے بڑھ گیا۔ کسی کی ہمت نہ ہوئی تھی کہ اس کے پیچھے جائے۔ لیکن پروفیسر مجھے کسی بات کی کیا پرواہ ہو سکتی تھی۔ میں اس کے پیچھے دوڑا اور میں نے محسوس کر لیا کہ اس کا رخ پرسی فون کی خواب گاہ کی طرف ہی تھا۔

تب میں نے اس کے ساتھ اندر جانا مناسب نہیں سمجھا۔ اور میں اپنی ٹس کی طرف چل پڑا۔

ارغماز اپنی ٹس کے پاس موجود تھا۔ دونوں مجھے دیکھ کر اچھل پڑے تھے۔

"وہ۔ وہ۔ شہزادی کے کمرے کی جانب گیا ہے۔" میں نے خادموں کے سے انداز میں کہا۔

"اڑھ چلو۔ چلو ارغماز آؤ۔" اپنی ٹس نے بڑا نمخبر اپنے لباس میں چھپا لیا اور پھر وہ باہر لپکا۔ میں اور ارغماز اس کے پیچھے تھے۔ ارغماز نے مسکراتے ہوئے مجھے آنکھ ماری اور میں بھی مسکراتے لگا۔

تب ہم تینوں پرسی فون کی خواب گاہ پر پہنچ گئے۔ خواب گاہ کا دروازہ بند نہیں تھا اور اندر سے پرسی فون کی وحشت زدہ آوازیں سنائی دے رہی تھی کبھی کبھی یہ آوازیں کرناک چیخوں میں بھی بدل جاتی تھیں۔

اپنی ٹس ویوانہ وار اندر داخل ہو گیا اور ارغماز بھی اس کے پیچھے ہی اندر چلا گیا۔

اندر کا منظر میرے لئے الجھنی نہیں تھا۔ شراب کے برتن زمین پر بکھرے ہوئے تھے۔ پرسی فون بے لباس تھیں۔ اس کے بدن پر نئی خراشیں نظر آ رہی تھیں اور قوی نیکل گور پلاور میاں میں کھڑا ہوا تھا۔

"ایپوس۔" اپنی ٹس کی آواز سنائی دی اور گوریلے کے اندر اپنی ٹس کی آواز سے ایک نمایاں تبدیلی نظر آئی۔ وہ پلٹ کر اپنی ٹس کو دیکھنے لگا اور پھر اس نے مجھے اور ارغماز کو دیکھا۔

اپنی ٹس آگے بڑھ گیا اور اب وہ گوریلے کے مقابلے نظر آ رہا تھا۔ "ایپوس یہ تو ہے۔" اپنی ٹس نے کہا اور اسی وقت پرسی فون آگے بڑھ آئی۔ "صرف اسے دیکھ رہا ہے اپنی ٹس۔ مجھے بھی تو دیکھ یہ میں ہوں۔" اس نے پھرے ہوئے لہجے میں کہا اور اس کا بے لباس بدن دیکھ دیکھ کر اپنی ٹس کی آنکھیں جھک گئیں۔

"مجھے نہیں معلوم تھا پرسی۔ میری بچی مجھے نہیں معلوم تھا۔"

"ایپوس۔ ایپوس۔ اسے نہیں معلوم تھا، سمجھا تو۔ میرے بچے میرے بیٹے۔ اسے کچھ نہیں معلوم تھا کہ اس کی بیٹی کس حال میں ہے۔ آ۔ میرے نزدیک آ۔ اسے بتا کہ تو میرے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے۔ دیکھ میرا بدن تیرے لئے ہے۔ اپنی ٹس کو اپنی قوت کے مظاہرے دکھا ایپوس۔" اس نے گوریلے کو جھنجھوڑا لیا لیکن اپنی ٹس نے پرسی کو پکڑا کر اور اپنی طرف گھسیٹ لیا۔

"جنگلی کتے تو نے یہ بھی نہ سوچا کہ وہ تیری ماں ہے تو نے اس کے پیٹ سے جنم لیا ہے.. وحشی جانور مجھے نہیں معلوم تھا کہ میرا لگا ہوا پودا اس قدر زہریلا بنا جائے اور اب مجھے بتائیں تیرے ساتھ کیا سلوک کروں۔"

گوریلے ابول نہیں سکتا تھا لیکن یہ بات سب جانتے تھے کہ وہ انسانوں کی مانند سمجھتا ہے اور ہر بات پر غور کر سکتا ہے.. ان کے چہرے پر بے پناہ خوفناک کیفیت طاری تھی تب اس نے سبز سے خوشخوار آواز میں نکالیں اور اپنی لٹس کو باہر پٹے جانے کا اشارہ کیا۔ اس کے انداز میں بغاوت نظر آ رہی تھی۔

"میں کہتا ہوں فوراً یہاں سے چلا جا اور کسی ہنگل میں جا کر پناہ لے۔ اب تیری یہاں گنجائش نہیں ہے چلا جا ورنہ میں، میں تجھے قتل بھی کر سکتا ہوں.. اپنی لٹس نے اپنا خنجر نکال لیا ہم دونوں پیچھے ہٹ گئے.."

تب گوریلے کے انداز میں وحشت ابھرائی.. اس کے حلق سے ہلکی ہلکی غرا نہیں نکلتے تھیں پھر اس نے دونوں ہاتھ بڑھائے اور آگے بڑھا.. یقیناً کوئی خاص واقعہ ہونے والا تھا اور یہ بات میں اور ارغماز دونوں جانتے تھے کہ اپنی لٹس اس گوریلے کا مقابلہ نہیں کر سکتا کیونکہ گوریلے بے پناہ طاقتور تھا اور اپنی لٹس کسی حادثے کا شکار ہونے والا تھا۔ گوریلے قدم قدم آگے بڑھتا رہا۔ اپنی لٹس نے پری فون کو اپنے پیچھے کر لیا.. لیکن دوسرے لمحے پری فون نے اپنے باپ کو دھکا دیا اور آگے آگئی۔ "نہیں اپنی لٹس تو اسے قتل نہیں کر سکتا۔ اسے قتل کرنے سے پہلے اس کی وحشت کا مظاہرہ تجھے دیکھنا ہوگا۔ تجھے دیکھنا ہوگا کہ آج تک تیری بیٹی کے ساتھ کیا سلوک ہوتا رہا ہے اور تو کس طرح بجرمانہ غفلت برتا رہا ہے۔"

"پری فون میری وحشت کو آواز نہ دے.. مجھے نہیں معلوم تھا کہ تو کس کیفیت میں ہے.. ہٹ جا سامنے سے ہٹ جا.. اپنی لٹس نے پری فون کو ایک طرف کر دیا اور خود چند قدم آگے بڑھ گیا.."

تب اچانک گوریلے اپنی جگہ رک گیا اور پردیسر تمہیں شاید اس بات پر یقین نہ آئے لیکن میں نے گزری ہوئی صدیوں میں ایسے واقعات دیکھے ہیں کہ اگر تم میرے سامنے کوئی عجیب ترین چیز لا کر رکھو تو مجھے حیرت نہ ہوگی۔

گوریلے اس انداز میں رکھا جیسے اب وہ اپنی لٹس پر حملہ آور ہونا چاہتا ہو۔ اپنی لٹس کے انداز میں وہی کیفیت تھی۔ وہ بے حد خوشخوار نظر آ رہا تھا اور اس کا لہبا خنجر اس کے ہاتھ میں لہرا رہا تھا۔

"رک کیوں گیا بزدل۔ آگے بڑھ اور مجھ سے مقابلہ کر.. میں آزمانا چاہتا ہوں کہ میرے بازوؤں میں اب کتنی قوت ہے اور کیا اب میں اس بجرم کو شکست نہیں دے سکتا جس نے تحت العری کے قوانین سے بغاوت کی ہے اور جو ہمارے اجداد کے بنائے ہوئے اصول توڑنے کا مرتکب

ہوا ہے تو نے جو کچھ کیا ہے اس کے لئے تجھے بھی معاف نہیں کیا جا سکتا کیونکہ پری فون تیری ماں ہے.."

"بکو اس بند کرو۔" گوریلے کے منہ سے آواز نکلی اور اپنی لٹس کا منہ بھی حیرت سے کھیل گیا۔

"میں اس کا بیٹا نہیں ہوں.. میں کو زال کا بیٹا بھی نہیں ہوں.. میں کون ہوں اس کے بارے میں میں اس وقت بتاؤں گا جب تم زندگی کی آخری سانسیں لے رہے ہو گے.. اور یہ ایسی اچانک اور ایسی حیرت انگیز بات تھی کہ نہ صرف میں، اور ارغماز بلکہ پری فون اور اپنی لٹس بھی سشدر رو

مئے تھے انہوں نے کبھی اس گوریلے کو بولتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ تب گوریلے نے اپنے سر پر ہاتھ رکھا اور ایک ناقابل یقین واقعہ رونما ہوا۔  
گوریلے نے اپنے بدن سے پوری کھال اتار دی تھی ایک گوریلے کی کھال اور اس کھال کے نیچے سے جو انسان برآمد ہوا تھا وہ میرے لئے  
پرسی فون کے لئے اور اپنی بس کے لئے تھیر خیر تھا۔ ہاں جو ان ارغمازا سے نہیں جانتا تھا۔

"تو تو کون ہے؟" اپنی بس نے پکپکاتی ہوئی آواز میں کہا۔

"ایک کہانی، ایک داستان۔ میری صورت تیرے لئے اور تیری بیٹی کے لئے چھٹی نہ ہوگی۔" اس نے جواب دیا۔

"فیرونا۔ تو۔ یہ تو ہے۔"

"ہاں۔ اور اب تجھے معلوم ہو گیا اپنی بس کو پرسی فون میری ماں نہیں میری محبوبہ ہے۔"

"لیکن لیکن تو تو مر چکا تھا؟"

"ہاں میں مر چکا تھا لیکن میرا علم میرا جاو زندہ تھا۔ میں نے تجھ سے کہا تھا نا، میں ایک داستان ہوں ایک انوکھی داستان اور اب وقت آ  
گیا ہے کہ میں خود کو افشا کردوں کہ اس سے مناسب وقت اور کوئی نہیں ہے۔"

اور پروفیسر۔ یہ تحت الٹری کی داستان کا سب سے عجیب اور پراسرار موڑ تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ گوریلے فیرونا کیسے بن گیا۔ اس نے تو  
پرسی فون کے کٹن سے جنم لیا تھا اور مجھے یہ بھی نہیں معلوم تھا پروفیسر کہ وہ جاو کر میری اس وقت کی حیثیت سے بھی واقف تھا یا نہیں، تمہیں فیرونا بآد ہے  
نا۔ وہی جاو کر جس نے بسکین سے کہا تھا کہ پرسی فون اسے دے دے اور حکومت خود لے لے۔ اور پھر اس نے خود کو تیلی کے سامنے ہلاک کر لیا تھا۔

.....

گوریلے کی کھال زمین پر پڑی تھی اور خیر اپنی بس کے ہاتھ میں لرز رہا تھا۔ سب تصویب حیرت بنے ہوئے تھے۔ اپنی بس کو یا سب سمجھ بھول  
گیا تھا۔ بس وہ آنکھیں پھاڑے فیرونا کو گھور رہا تھا۔

"ناممکن۔ ناقابل یقین۔ مرنے والے اس طرح زندہ نہیں ہوتے۔" اس کے منہ سے نکلا۔

"ہاں وہ جو کسی مشن کی خاطر اپنی زندگی کو دو حصوں میں تقسیم کر دیتے ہیں کیا انہیں اپنی بقیہ زندگی کے استعمال کا حق نہیں ہے؟"

"لیکن۔ لیکن فیرونا۔ تو۔ تو۔"

"میں نے پوری زندگی میں صرف دو کام کئے ہیں اپنی بس۔ پوشیدہ علوم کا حصول باپرسی فون سے عشق۔ ایک اکت ایسا بھی آجا جب میں  
نے صرف پرسی فون کے عشق میں اپنے سارے علم قربان کرنے کا فیصلہ کر لیا لیکن پرسی فون میری نہ بن سکی اور اس نے بسکین کو اپنا لیا۔ تب میں نے  
بسکین سے کہا کہ وہ ساری زندگی خوش نہ رہ سکے گا۔ میں اسے سکون نہ لینے دوں گا اور..... اپنی بس اس کے بعد میں نے اپنی زندگی کے تین حصے کئے،  
ایک جلد میرا علم ناکام رہا تو میں نے پوری توجہ اپنے علم پر دی۔ تین حصوں میں پہلا حصہ وہ تھا۔ جب میں غلام کو زوال کی حیثیت سے پرسی فون کے  
سامنے آیا۔ غلام کو زوال کو میں نے فنا کر دیا تھا اور پھر میں نے اپنی اس زندگی کو بھی قربان کیا اور خود کو پرسی فون کے کٹن میں محفوظ کر لیا اور پھر فیرونا کو

ہیسی کے سامنے قفل کر کے میں نے اس زندگی کا خاتمہ کرویا تاکہ تیسری زندگی میں داخل ہو جاؤں جو بظاہر ایک جانور کی زندگی ہو لیکن اس کے اندر فیرونا پرورش پارہا ہو۔ میں نے جانور کا روپ اس لئے اختیار کیا تھا ابھی بس کہ ساری سازشوں سے محفوظ رہوں اور دوسرے میرے لئے سازشیں کرتے رہیں اور اس بار میں فیرونا کی طرقت کمزور نہیں تھا چنانچہ میں نے اپنے رقیب کو شکست دی اور ہیکنی میرے ہاتھوں مارا گیا۔ اب پرسی فون میرے سوا کسی کی نہیں تھی اور میں فیرونا کی مانند کمزور نہیں تھا۔ پہنی بار میرے علم نے میری کوئی مدد نہیں کی لیکن دوسری بار وہ میرا بھرپور ساتھی تھا۔" فیرونا کے ہونٹوں پر ایک شیطانی مسکراہٹ رقص کر رہی تھی۔

اور واقعی انوکھی کہانی تھی پر فیورس۔ میرنی سمجھ میں تو کچھ نہیں آ رہا تھا اور یوں لگ رہا تھا جیسے اپنی بس بھی اس کہانی کو پوری طرح سمجھنے سے قاصر ہو۔ اس کے انداز میں پہچان نظر آ رہا تھا۔

تب تھوڑی دیر تک سوچنے کے بعد اس نے کہا۔ "تیرے علوم اپنی جگہ فیرونا، لیکن تحت المرنی کے کسی شیطان نے بھی اس عورت کی عزت کی ہے جس کے بطن سے اس نے جنم لیا تو کیا تو نے اس مٹی کو بھی فراموش کر دیا جس نے تجھے تشکیل کیا۔"

"اگر ایسا ہوا ہوتا؟" فیرونا نے پوچھا۔

"تب تو ناکی اودا کے غلاب سے محفوظ نہیں رہے گا اور ناکی اودا تو تیس سلب کرنے والوں میں سے ہے وہ ماؤں کا محافظ ہے اور اس کے غلاب سے کسی کو مضرت نہیں ہے میں اس کی تو تون کو آواز دوں گا۔"

فیرونا کی شیطانی مسکراہٹ کچھ اور گہری ہو گئی۔ "ہوتا یوں ہے کہ جب تحت المرنی کے قوانین سے بغاوت ہوتی ہے۔ علمی اور روحانی بغاوت تو وہ پہنچتا ہے اس جگہ جہاں اسے پکارا جائے لیکن تو نے دیکھا تیرنی آواز بے اثر ہے اور ناکی اودا کا یہاں کوئی وجوہ نہیں ہے۔ آخر کیوں؟" اس نے کہا۔

"صرف اس لئے کہ تیری کہانی جھوٹ ہے تیرے علم کی داستان مہوئی ہے۔" اپنی بس نے کہا اور فیرونا نے اپنا ایک ہاتھ بندھ لیا۔ اس کے ہاتھ کی پانچوں انگلیوں سے روشنی بھوننے لگی اور اس نے اپنا ہاتھ اپنی بس کی سمت کر دیا۔

اپنی بس کا بدن تھر تھر کاہنے لگا تھا اور یوں جیسے فضاؤں کی حرارت فنا ہو گئی ہو۔ سخت خطرہ ایسے والی خشکی پیدا ہو گئی تھی۔ فیرونا نے ایک قبیبہ لگایا اور بولا۔ "میرا علم کمزور ہے نہ جھوٹا تو نے دیکھ لیا محسوس کر لیا لیکن تو بے حد چالاک ہے اور کیوں نہ ہو۔ عرصہ دراز تک تحت المرنی کا حکم رہا ہے لیکن ابھی بس، زیادہ بہتر تھا کہ تو حسب معمول حکمرانی کرتا رہتا اور میرے معاملات میں دخل نہ دیتا۔"

"میں نے تیرے دوسرے معاملات میں کبھی دخل نہیں دیا۔ لیکن پرسی فون میری بیٹی ہے اور تیرنی ماں ہے۔"

"میں کہہ چکا ہوں کہ صرف میری محبوبہ ہے میں نے غلام کو زوال کی حیثیت سے اسے حاصل کیا اور اس کا بطن میری اولاد سے آباد ہو گیا۔"

"لیکن اپنے علم کی مدد سے تو نے اس کے بطن میں گھر کیا۔"

"ہاں لیکن اس نے جس بچے کو جنم دیا وہ میں نہ تھا۔ ہاں اس وقت میں بھی اس کے نزدیک تھا جب میرنی آنکھوں نے اس بچے کو دیکھا۔"

"اور اس کا بچہ؟"

"وہ میری تحویل میں تھا۔"

"تو نے اسے بلاک کر دیا؟"

"نہیں، غلام کو زوال کو بلاک کر کے میں نے اس کا بدن حاصل کیا لیکن وہ بچہ میری ہی اولاد تھا اس لئے میں اسے بلاک کیوں کرتا۔"

"پھر وہ کہاں ہے؟"

"دیکھنا چاہتے ہو اسے لیکن تم کیا سمجھتے ہو میری اولاد صاحبِ علم نہ ہوگی۔" اور پھر اس نے ایک ہاتھ بندھ کر تے ہوئے کہا۔ "ایب لاس تو

کہاں ہے ان کے سامنے اپنا وجود پیش کر۔" اور پروفیسر.. دوسرے ہی لمحے کرے میں ایک قوی بیگل سیاد فام نظر آیا۔ جس کے آنے کا کوئی رستہ نہیں تھا لیکن اس کی شکل دیکھ کر سب دنگ رہ گئے کیونکہ دو کوزال تلی جوانی تھی.. سو فیصدی اس کا ہم شکل.. سب دنگ رہ گئے تھے یہاں تک کہ پری فون بھی.. سب متحیرانہ لگا ہوں سے اس غلام کو دیکھ رہے تھے۔ پری فون کے ہونٹ کپکپا رہے تھے۔

"... .. انش کے فوراً بعد اسے مجھ سے جدا کر دیا تھا۔ میرا بیٹا۔"

، نو جوان کی طرف دیکھا اور بولا۔ "وہ میرا بھی بیٹا ہے اور اس نے میری

س لئے تمہاری آواز اس کے لئے بیکار ہے۔"

..

ہی فون۔ میری محبت کو دیکھ میری پائیداری کو دیکھ۔ میں سب سے تجھے چاہتا

صل کر لیتا جب تیرے لئے مقابلے ہوئے تھے لیکن میری محبت کی آگ

تو مجھے حاصل ہوئی کس طرح کس معیبت سے اوکس سمپہری کے عالم میں،

پر ترجیح دیتا ہوں لیکن تبتا بد نصیب ہوں میں کہ آج بھی تیری محبت حاصل

ن۔"

نے کہا اور ایب لاس کو جانے کا اشارہ کیا۔ نو جوان غائب ہو گیا تھا۔

اور بد رونق معلوم ہو رہا تھا۔ "اب تیرا کیا خیال ہے اپنی بس۔ تیری پریشانی

بیٹا نہیں اس کا عاشق ہوں۔ اب بھی تجھے کوئی اعتراض ہے؟"

ہوں میں نے حکومت کی خواہش نہیں کی جو تو نے چاہا کیا۔ میں نے حکومت



احسن اٹھا اور وہ چلا اگ۔ کیا تمہیں فیرونا کی کہانی معلوم ہے راجن؟“

”ہاں میں جانتا ہوں۔“

”اور۔۔ مجھے اس سے بے حد دلچسپی ہے کیا مختصراً تم مجھے اس کے بارے میں بتاؤ گے۔“

”فیرونا نے جو الفاظ استعمال کئے تمہیں یاد ہیں؟“

”ہاں۔۔“

”تب کہانی مختصر رہ جاتی ہے، وہ ایک صاحب علم لیکن کمزور آدمی تھا لیکن اس کا علم انتہائی جسانی برتری نہیں دے سکا۔ لیکن وہ اپنی لیس کی بیٹی پرسی فون کو چاہتا تھا اور پرسی فون اس سے نفرت کرتی تھی۔ پھر اپنی لیس نے تحت اثری کے قانون کے تحت لوگوں کو پرسی فون اور حکومت کے حصول کے لئے مقابلہ کی دعوت دی اور اس مقابلے میں ایک چرواہے کا بیٹا سبکی بھی شامل تھا جو پرسی فون کے عشق میں گرفتار ہو گیا۔ فیرونا خود تو قابض نہیں کر سکتا تھا لیکن اس نے سبکی کو پیشکش کی کہ وہ چاہے تو فیرونا اس کی مدد کر سکتا ہے اور کوئی اسے شکست نہیں دے سکتا۔ لیکن شرط یہ ہوگی کہ سبکی صرف حکومت کرے گا اور پرسی فون اس کی ہوگی۔ سبکی نے یہ شرط تسلیم نہ کی اور فیرونا کے علم کو بھی شکست دے دی۔ تب فیرونا نے وہ چالیس چالیس جن کا اس نے تذکرہ کیا اور اس نے اپنے علم کو مضبوط بنایا۔ اس نے بظاہر سبکی کے سامنے خود کو ختم کر لیا لیکن دوسری شکل میں زندہ ہو گیا۔ یہ اس کا علم تھا۔ اپنی لیس جو حکومت چھوڑ کر اس احساس کا شکار ہو گیا تھا کہ اب اس کی کوئی حیثیت نہیں رہی اس سازش کا شریک رہا لیکن وہ بھی حالات سے لاعلم تھا اور آج تک وہ یہی سمجھ رہا تھا کہ پرسی فون کا عجیب الغلت بیٹا اس کے ہاتھوں میں کتھ پتلی ہے۔“

”آہ کسی عجیب کہانی ہے کتنی پراسرار اور حیرت انگیز، کون کون اس کہانی میں عیاں ہوا ہے۔ لیکن اب کیا ہوگا؟“

”ہماری جدوجہد میں کچھ اور تیزی آجائے گی۔“

”تم پریشان نہیں ہو۔“

”کیوں۔ پریشانی کی وجہ؟“

”اور۔ تم بھی تو معمولی انسان نہیں ہو لیکن تمہارا سب کیا خیال ہے کیا اونہی لیس اس انکشاف کے بعد خاموش ہو جائے گا؟“

”اگر خاموش ہونا چاہے گا تو ہم اسے خاموش نہیں رہنے دیں گے۔“

”کیا مطلب؟“

”تم اس کے اس احساس کو ہوادد گے کہ اسے فیرونا نے شکست دی ہے۔“

”پھر کیا ہوگا؟“

”ہم اسے ایک ترکیب بتائیں گے۔“

”کیسی ترکیب؟ اور میں ارغماز کو اپنی تجویز کے بارے میں بتانے لگا۔ ارغماز پر خیال انداز میں گردن ہلا رہا تھا پھر وہ بولا۔“ اپنی لیس کسی



غلط فہمی کا شکار نہ ہو جائے۔"

"یہ تمہاری ذہانت کی بات ہے، ویسے وہ پہنی طور پر سخت پریشان ہے اور ایسے حالات میں انسان دوسروں کے سہارے تماشہ کرنا ہے۔"

"نھیک ہے، لیکن اس کے بعد؟"

"میں میں پوچھ رہا ہوں۔ یعنی بغاوت؟"

"ان دونوں میں سے ایک کو زندہ رہنا چاہیے اور غماز۔ دونوں کی زندگی زیادہ خطرناک ہے۔"

"تمہارے خیال میں کون زیادہ خطرناک ہے؟"

"ہر حال میں فیرونا، خاص طور پر غنی شکل میں آنے کے بعد۔"

"وہ زبردست جاہل ہے۔"

"میں نہیں مانتا۔"

"کیوں؟"

"اس لئے کہ وہ ہم سے لاعلم ہے حالانکہ اگر اس کا علم زیادہ طاقتور ہوتا تو وہ جان جاتا کہ اس کی حکومت کے اصل باغی اس کے نزدیک

موجود ہیں۔"

"اور۔ ہاں یہ تو درست ہے۔"

"کچھ بھی ہو اور غماز ہمیں اپنے نشان کو پورا کرتا ہے۔ ان دونوں میں سے کسی کی حکومت نہیں ہونا چاہیے اور تم میرے بھائی ہو۔ ویسے اپنی

نس کو زبردست شکست ہوئی ہے۔ اب اس کی سوچ کیا رخ اختیار کرتی ہے یہ دیکھنا ہے۔"

اور پھر۔ اپنی نس کے دو سپاہی ہمیں بلانے آئے۔ اس خادم کو بھی طلب کیا گیا جو ایبوس کی خواب گاہ پر تعینات تھا۔ سپاہی نے خاص طور

سے کہا اور پھر ہم دونوں تیار ہو گئے۔

"یہ بھی بہتر ہی ہوا رائن کہ تم میرے ساتھ ہو۔ اس طرف میں بھی مطمئن رہوں گا۔ لیکن اپنی نس سے جو کچھ بات چیت کرنا ہے اس سے تم

مطمئن ہو۔"

"پوری طرح۔۔۔ بات یہ ہے اور غماز کہ ہمیں ہر جو اٹھیلنا ہے۔ تم نے چاروں طرف پاؤں پھیلار کھے ہیں اور ہم کسی طور پر محدود نہیں ہیں۔

اگر ہم ایک یہ پہلو سے شکست کھاتے ہیں تو ہمارے پاس دوسرا ذریعہ موجود ہے۔ اس کے علاوہ سرگرم عمل ہو جائے تو ہماری طاقت بھی ٹرکس میں

بڑھ سکتی ہے اور جہاں تک میرا خیال ہے تحت العزلی کے دوسرے علاقوں میں ایبوس کے اتنے حامی اور ہمدرد نہ ہوں گے جتنے کہ ٹرکس میں موجود

ہیں گویا اگر ہمیں کسی جگہ سے خدشہ ہو سکتا ہے تو وہ صرف ٹرکس ہے، اگر ہم نے یہاں ایبوس پر قابو پالیا تو باقی معاملات سے آسانی نمٹا جا سکتا ہے۔"

"یقیناً۔ اور غماز نے جواب دیا، لیکن رائن یہاں ایک حوالہ چہا ہوتا ہے۔ وہ پر خیال انداز میں بولا۔"

سپاہی ہم سے فاصلے پر جا رہا تھا اس لئے ہمیں بہ خدشہ نہیں تھا کہ وہ ہماری گفتگو سن لے گا۔  
"کیا سوال پیدا ہونا ہے ارغماز؟" میں نے پوچھا۔

"ان دونوں کا مسئلہ تمہارے خیال میں ان میں سے کس کی زندگی زیادہ اہم ہے۔ ایبوس کی یا اپنی ٹس۔" ارغماز نے کچھ سوچتے ہوئے سوال کیا اور میں اسے دیکھنے لگا۔ پھر میں نے کہا۔

"آہ۔ میرے دوست ارغماز تم اس بات سے قطعاً ناواقف ہو کہ ایبوس درحقیقت کہا ہے۔ تم نے اس کی ایک شکل دیکھی اور دوسری شکل بھی دیکھی جس میں وہ فیرونا کی حیثیت سے سامنے آیا۔ فیرونا ایک شیطان ہے۔ اسے شیطان صفت کہا میرے خیال کے مطابق مناسب نہیں ہے۔ ہاں اگر ہم اسے کھل شیطان کہیں تو یہ زیادہ مناسب ہے۔

میں اسے اچھی طرح جاننا ہوں اور اس بات سے اچھی طرح واقف ہوں کہ اپنی ٹس اس کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں ہے تم نے دیکھا اس نے اپنی ٹس کی زندگی بھر کی کاوشوں کو شکست دینی ہے اور کس طرح اس نے اپنے آپ کو اپنی ٹس کی نگاہوں سے محفوظ رکھا۔ بہت ہی چالاک انسان ہے۔ گونیشیات کی زندگی میں دو بار ہا لیکن حکومت مکمل طور پر اس کی رہی یعنی باہر کے لوگ یہی بات جانتے ہیں کہ ایبوس شہنشاہ ہے اور اپنی ٹس نے بھی یہی بات مشہور کی کہ ایبوس کی بادشاہت میں اس کی شخصیت کا کوئی خاص عمل دخل نہیں ہے اور اپنی ٹس اپنے طور پر یہی سمجھتا رہا کہ حکومت وہ خود کر رہا ہے اور ذرا لیا ایبوس ہے۔ لیکن ایبوس کی سوچ زیادہ خطرناک تھی۔ اس نے یہی سوچا کہ اپنی ٹس حیثیت کیا رکھتا ہے اسے جب چاہے وہ مٹا سکتا ہے چنانچہ اس لحاظ سے ایبوس ذہنی طور پر بہت زیادہ طاقتور ہے اور بلاشبہ اس کے علوم حیرت انگیز ہیں۔ وہ اپنی زندگی میں نت نئے تجربات کر سکتا ہے جو میں نے تحت الطریقی کے کسی دوسرے شخص میں نہیں پائے۔ اسی لئے میں نے یہ بات کہی کہ فیرونا مکمل شیطان ہے۔"

"بالکل درست۔ تو اس لئے تمہارا خیال یہ ہے کہ اگر ایبوس ہمارے راستے سے ہٹ جائے تو زیادہ بہتر ہے۔"

"زیادہ بہتر کیا۔ بلکہ ایبوس کو ہمارے راستے سے ہٹانا ہی چاہیے اور اب خاص طور سے ان حالات میں جبکہ اس کی شخصیت مکمل گئی ہے۔  
ہم اسے نظر انداز نہیں کر سکتے۔"

"بہت خوب۔ گویا تم یہ چاہتے ہو کہ ایبوس راستے سے ہٹ جائے۔"

"ہاں میں یہی چاہتا ہوں لیکن تم کیا سمجھتے ہو۔ کیا ایبوس کا راستے سے ہٹانا آسان ہے؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔ جو کچھ تم نے بتایا ہے اس کے تحت تو یہ اتنا آسان نہیں معلوم ہوتا۔"

"دیکھنا یہ ہے ارغماز کہ اونٹ کس کروٹ بیٹھتا ہے۔ اس وقت جب تک میرے ذہن میں یہ خیال تھا کہ ایبوس صرف ایک طاقتور گور یا ہے اور اپنی ٹس اصل ذہن سے جو اس کی پشت پر کام کر رہا ہے میرے ذہن میں کوئی تردید نہیں تھا۔ میں سمجھتا تھا کہ میں ایبوس کو شکست دوں گا۔ لیکن جب سے مجھے اس کی اصلیت معلوم ہوئی ہے، میرے ذہن میں بہت سے خیالات ہیں۔"

"تم مایوس ہو رہا ہے؟" ارغماز نے پوچھا۔

”نہیں ارغاز۔ لیکن اب معاملہ بدل گیا ہے۔“

”وہ بہت طاقتور ہے۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے خاص طور سے اس کے علوم ہمیں دشمن کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔“

”یہ تو ٹھیک ہے۔“

”پھر اب تم نے کیا سوچا ہے ارغاز؟“

”میں بھلا کیا سوچوں میں تو ہر حال میں تمہارے ساتھ ہوں۔ ارغاز نے پریشان لہجے میں کہا۔

”تو پھر میں تمہیں مشورہ دوں گا کہ الجھو نہیں۔ ہر مشکل کا کوئی نہ کوئی حل ضرور ہوتا ہے۔ اگر حل نہ ہو تو مشکل بھی نہیں ہوتی۔“

”یہ تو درست ہے۔“ ارغاز نے کہا گفتگو کرتے ہوئے ہم دونوں محل کے دروازے میں داخل ہو گئے اور تھوڑی دیر کے بعد ہم اپنی ٹیس

کے سامنے تھے۔ یہ وہ جگہ تھی جہاں عام لوگوں کا گزر نہیں تھا یعنی اپنی ٹیس کی واپس شدہ رہائش گاہ جس کے گرد سخت پہرہ رہتا تھا اور اپنی ٹیس اپنے شیطانی کارنامے دہیں جینے کر انجام دیتا تھا۔ باہر کی دنیا میں وہ صرف پرسی فون کا باپ یعنی معزول شہنشاہ اور ایبوس کا نانا تھا لیکن یہاں اس کے اختیارات لاکھوں تھے۔

اپنی ٹیس کے چہرے سے فکر مندی کا اظہار صاف طور سے ہوتا تھا۔ وہ ایک آرام کرسی میں براز تھا اور اس کے ہاتھ میں شراب کا جام تھا۔

ہم دونوں کو اس نے اپنائیت کی نگاہ سے دیکھا۔

”آؤ بیٹو۔ تم دونوں اس سے قبل جس حیثیت سے آئے تھے اب اسے بھول جاؤ کیونکہ تم میرے ایک ایسے راز کے شریک ہو گئے ہو جس

سے کوئی اور واقف نہیں ہے لیکن کیا تم قابل اعتماد ہو؟“ اپنی ٹیس نے گہری نگاہوں سے ہمیں دیکھا۔

”اس کا فیصلہ اپنی ٹیس کرنے۔“ ارغاز نے جواب دیا۔

”اپنی ٹیس فیصلے کرنے کا اہل ہے کیونکہ اس نے ایک طویل عرصہ تک حکومت کی ہے اور اس کا ذہن آج بھی اس کا ساتھی ہے۔“

”ورست کہا شہنشاہ نے۔“ ارغاز بولا۔

”اور ہر دور میں کچھ اور کچھ دو کے اصول کا پابند رہا ہے۔ میں صرف تم لوگوں کی وفاداری نہیں مانگوں گا بلکہ اس کا صلہ بھی دوں گا۔“

”حقیقت پسند شہنشاہ کی بات دانشمندانہ ہے۔“ ارغاز نے کہا۔

”سو یہ سوچ لو کہ مجھ سے زیادہ تمہیں کوئی کچھ نہیں دے گا اور جو تم مانگو گے میں اسے دینے کا وعدہ کرتا ہوں۔“

”شہنشاہ کی یہ بات کافی ہے۔“

”گو یا میرے وفادار بن کر تم کسی اور کے وفادار بننے کی کوشش نہیں کرو گے۔ کیا تم اس بات کا وعدہ کرتے ہو؟“

”شاد اپنی ٹیس ہماری نیت پر شک نہ کرے اور اس بات کا یقین کرے کہ ہم نے جو کچھ کیا اپنی وفاداری کے تحت ہی کیا اور آئندہ بھی جو کچھ

کریں گے اس میں یہ احساس مزید شامل ہوگا کہ شاہ کی نگاہوں میں وقعت پانے کے بعد ہماری حیثیت مختلف ہوگی لیکن اس کے باوجود ہماری وفاداری مشکوک نہیں ہوگی۔۔۔ ہم وعدہ کرتے ہیں کہ ہمیشہ شاہ اپنی نسیں کے وفاداروں میں رہیں گے اس کی اچھائی کے خواہاں رہیں گے۔"

"تمہاری زبان سے سچائی کی جو برآتی ہے خام۔ اس سلسلے میں تم کیا کہتے ہو؟" اپنی نسیں نے سوال کیا۔

"میں پشت پاشت سے اپنی نسیں کے وفاداروں میں سے ہوں۔" میں نے جواب دیا۔

"تب ٹھیک ہے اگر ایسے وفادار مجھے حاصل ہیں تو بہر صورت میں مانوس نہیں ہوں۔ فیرونا کیسے ہی علوم کا ماہر کیوں نہ ہو لیکن میری ذہنی

قوتیں اور میرے وفاداروں کا تعاون اسے شکست دے گا اور مجھے اس بات کا بھرپور یقین ہے میں اپنے متمدنوں کے ساتھ تنہا نہیں ہوں اور فیرونا کو حیرت ہوگی جب وہ یہ محسوس کرے گا کہ خود عمل میں میرے بے شمار دوست ہیں۔" شاہ اپنی نسیں نے کہا۔

"یقیناً۔ یقیناً۔ شاہ کی قوت محدود نہیں ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میرے دوستو۔ مجھے تمہارا مشورہ بھی درکار ہے اور میں یہ مشورہ تم سے لے رہا ہوں تمہاری اس حیثیت سے نہیں جو اس سے قبل تھی بلکہ

میں اپنے مخصوص ساتھیوں کی حیثیت سے تمہارا مشورہ چاہتا ہوں۔"

"ہم خلوص دل سے تیار ہیں اپنی نسیں۔" ارغنا نے جواب دیا۔

"تو کیا کہتے ہو تم اس سلسلے میں جب کہ تمہیں یہ معلوم ہے کہ ایب نوس کے سلسلے میں، میں نے دھوکا کھایا ہے۔ گویا ایب نوس، وہ نہیں تھا جو

میں نے اسے سمجھا بلکہ وہ کچھ اور نکلا اور اس نے اپنی قوتوں کو محفوظ رکھا لیکن یہ محل کے لوگ جن کے تحت حکومت کے کاروبار چلتے ہیں وہ اس بات سے واقف ہیں کہ زبان اب نوس کی اور ذہن اپنی نسیں کا ہے۔ اور زبان بظاہر کوئی حیثیت نہیں رکھتی کیونکہ اس سے قبل وہ فیرونا کو اس کی اصل حیثیت سے

نہیں جانتے تھے، یہ بات تو ان کے علم میں بھی ہوگی کہ سوچتا اپنی نسیں ہے اور اگر فیرونا بذات خود کوئی حیثیت رکھتا ہے تو اس کا استحصال نہیں کر سکتا۔ گویا ہم لوگوں کی ناواقفیت سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ ہم فیرونا کی اسلیٹ کو چاہیں تو چھپا سکتے ہیں اور اگر چاہیں تو ایب نوس کے روپ میں چھپے ہوئے فیرونا

کو ظاہر بھی کر سکتے ہیں۔"

"بے شک۔" میں نے جواب دیا۔

"تو تمہارے خیال میں اس سلسلے میں کوئی موزوں ترکیب ہے؟" اپنی نسیں نے سوال کیا اور میں اس کی ذہنی الجھنوں پر غور کرنے لگا۔ وہ

ہمارے بارے میں جانے بوجھے بغیر ہم سے مشورہ لے رہا تھا چنانچہ ارغنا نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"شاہ اپنی نسیں کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ بھرے دربار میں ہم فیرونا کو بے نقاب کر دیں۔"

"اوہ۔ اوہ میں جانتا ہوں کہ تم ایک ایسے عہدے پر فائز رہ چکے ہو جس کی ذمے داریاں اہم ہوتی ہیں لیکن اس سے قبل میں نے یہ نہیں

سوچا تھا کہ تم ذہنی برتری کے حامل ہو اور مجھے یہ بھی احساس ہے کہ میں نے تمہیں تمہارے عہدے سے معزول کر دیا تھا اور ایک دوسرے شخص کو تمہاری جگہ دے دی تھی۔ ارغنا گزری باتوں کو ذہن سے نکال دو اور مجھے بتاؤ کہ تم اپنی ذہنی قوتوں کو بروئے کار لاتے ہوئے کیا بہتر تجویز پیش کر سکتے ہو۔

یعنی اگر میں فیرونا کو بے نقاب کرنا چاہوں تو کس طرح؟" وہی نس نے سوال کیا۔

"شاہ اپنی نس۔ فیرونا کی اپنی کوئی حیثیت نہیں ہے، وہ ایک با علم انسان ہے لیکن تحت الثرانی کے قانون کے مطابق نہ تو اس نے پہلی سے جنگ کی ہے جس سے کہ حکومت حاصل کی گئی اور نہ اس نے ایسا کوئی قدم اٹھایا جس سے اس کی اپنی حیثیت مسلم ہو جائے۔ اب اگر ہم دربار عام میں اس کی شخصیت کو بے نقاب کرتے ہوئے کہیں کہ فیرونا نے اپنے علم کے ذریعے اس ہستی کو ختم کر دیا جو حکمران تھی اور گوریلے کے نقاب میں ملفوف ہو کر فیرونا نے خود کو حکومت کا وارث ثابت کرنے کی کوشش کی اور حکومت پر قبضہ کر بیٹھا تو کیا اہل دربار اس کی حکومت کو تسلیم کریں گے؟"

"ہرگز نہیں کریں گے اور یہی تحت الثرانی کا قانون ہے۔" شاہ اپنی نس نے جواب دیا۔

"ان حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے اگر ہم اہل دربار کو اس کی حیثیت بنا دیں تو کیا وہ فیرونا کی مخالفت نہیں کریں گے۔"

"یقیناً کریں گے۔"

"تو پھر اس سے بہتر ترکیب اور کون سی ہو سکتی ہے کہ بھرے دربار میں فیرونا کو بے نقاب کر دیا جائے اور اس کی معزولی کا مطالبہ کیا جائے۔ شاہ اپنی نس تم اپنی حیثیت میں نوری طور پر حکومت سنبھال سکتے ہو اور یہ اعلان کر سکتے ہو کہ جب تک کسی بہتر حکمران کا انتخاب نہ ہو جائے تم اس حکومت کے حکمران ہو اور اپنی اس نگرانی میں نئے حکمران کا انتخاب کراؤ گے۔" ارغماز نے کہا اور اپنی نس نے فخریہ لٹکا ہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"خوب۔ خوب! کیا تم یقین کرو گے ارغماز کہ میں نے بھی اپنے ذہن میں یہی فیصلہ کیا تھا۔"

"یقیناً، شاہ اپنی نس کی زبان پر شک کیسے ہو سکتا ہے۔" ارغماز نے جواب دیا۔

"تو پھر میرے دوستو! میں تمہاری تجویز سے پوری طرح متفق ہوں اور مجھے انتہائی خوشی ہے کہ میں نے جو کچھ سوچا تھا اور لوگ بھی اسی انداز میں سوچ رہے ہیں اور وہ چیز جس کے بارے میں کچھ سوچنا یا سمجھنا ہوں اس چیز کو میرے لئے بہتر سمجھتے ہیں چنانچہ میں تمہاری اس تجویز سے اتفاق کرتے ہوئے یہی فیصلہ کرتا ہوں کہ بھرے دربار میں، میں فیرونا کی نقلی شخصیت کا اعلان کروں گا۔ ہاں اس سلسلے میں اگر کوئی اور تجویز ہو تو وہ بھی بناؤ۔"

"میں یہ چاہوں گا شاہ اپنی نس کہ تم اس سلسلے میں جلد بازی کا مظاہرہ نہ کرو بلکہ پہلے اپنے کچھ اہل دربار کو اپنا ہموار بناؤ اور انہیں اس حقیقت سے آگاہ کرو کہ فیرونا کیا ہے۔ اس طرح جب دربار میں تم اس بات کا اعلان کرو گے تو شاہ اپنی نس اس صورت میں تمہارے ہمدردوں کے لئے وہ اعلان اجنبی نہ ہوگا اور تمہارا ساتھ دینے کے لئے پوری طرح تیار ہوں گے۔" ارغماز نے کہا۔

"تب میں نے اس گفتگو میں مداخلت کی۔" میری رائے کچھ اور بنا رہا تھا۔

"کیا؟" ارغماز نے پوری توجہ سے مجھ سے پوچھا۔

"یہ اتفاق نہیں ہے کہ تم نے اور شاہ اپنی نس نے ایک ہی بات سوچی اور اس کا اظہار کر دیا۔ کیا تم اسے اتفاق سمجھتے ہو؟"

"تمہارے خیال میں یہ کیا ہے؟"

"ایک مؤثر تدبیر یعنی فیرونا کو بے نقاب کرنے کے لئے یہی طریقہ کار سوچا جاسکتا ہے۔"

"تو پھر اس سے مقصد۔"

"گویا اگر کوئی ایسے مرحلے میں داخل ہو جائے تو پھر وہ کیا کر سکتا ہے وہی جو شاہ اپنی ٹیس نے سوچا اور جو تم نے در نہ تمہاری تجویز کچھ اور ہوتی۔"

"ٹھیک ہے لیکن بات سمجھ میں نہیں آئی۔"

"کیا فیرونا احمق ہے۔ جب دو ذہن ایک ہی انداز میں سوچ سکتے ہیں تو تیسرا ذہن کیوں نہیں سوچ سکتا۔"

"خادم کی بات قابل غور ہے ارغماز۔" اپنی ٹیس نے کہا۔ "فیرونا خود بھی تو مطمئن نہیں ہوگا اور وہ بھی یہی سوچ سکتا ہے لیکن خادم اس

بار سے میں تم کیا کہنا چاہتے ہو۔ کیا یہ تجویز مناسب نہیں؟"

"یہ بات نہیں ہے۔ اس سے عمدہ اور کوئی ترکیب نہیں ہو سکتی۔"

"پھر تم کیا کہنا چاہتے ہو؟"

"یہی کہ اہل دربار سے پہلے سے کچھ لوگوں کو اس بارے میں بتانا مناسب نہیں ہے بلکہ یہ انکشاف اچانک کیا جائے۔"

"ہاں۔ غور کیا جاسکتا ہے۔"

"شاہ اپنی ٹیس۔ کیا اہل دربار صرف اس کے ہمنوا ہوں گے جب کہ میرے خیال میں وہاں تمہارے بارے میں جاننے والوں کی تعداد

زیادہ ہے۔"

"ہاں یہ درست ہے۔"

"پھر تمہیں اس کی کیا ضرورت ہے ہم جب بھی اور جو بھی قدم اٹھاؤ اس میں زیادہ لوگوں کو شامل نہ کرنا اور جس وقت چاہو قدم اٹھاؤ۔"

"تو پھر دوسرے دربار میں یہ کام کر لیا جائے۔ ویسے خادم کی بات میرے ذہن کو لگتی ہے اور میں اس سے اتفاق کرتا ہوں۔"

"مناسب۔" ارغماز نے کہا۔

"دوسرے دربار میں تم موجود ہو گے ان کے علاوہ مجھے کچھ اور لوگوں کی بھی ضرورت رہے جو میرے لئے جنگ کریں۔"

"بہتر۔ ان کا بندوبست میں کر لوں گا۔" ارغماز نے کہا۔

"تو پھر میں اس بارے میں زیادہ گفتگو نہیں کروں گا۔ بس اس معاملے کو طے سمجھو اور خود کو اس کے لئے تیار کر کے دوسرے دربار میں

شرکت کرو۔"

"جو حکم۔" ارغماز نے کہا اور ہم وہاں سے واپس چل پڑے۔ ارغماز کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ اس نے دلچسپ نگاہوں سے

میری طرف دیکھا اور ہنسنے لگا۔

"کیوں ارغماز، کیوں ہنسی آ رہی ہے۔"

"تمہارے بارے میں سوچ کر۔"

"خیریت۔"

"اہی ٹس تمہیں خادم کہہ کر پکارتا ہے اور اسے اس بات پر حیرت ہے کہ اس کے ہاں "عمولی سے لوگ اس کی ذہانت کو چھوتے ہیں۔ ابھی تو وہ صرف فیرونا یا ایب ٹس کی طرف توجہ ہے لیکن اسے دوسری شخصیت کا علم ہو گا وہ کتنی حیرت کرے گا۔"

"اس نے بھی لوگوں کو دھوکا دیا ہے اسے اس دھوکے کی سزا ملنا ضروری ہے۔"

"ٹھیک ہے بالکل ٹھیک۔ بہر حال دوسرے دربار کے بارے میں کیا خیال ہے؟"

"سب ٹھیک ہے۔ کام ہماری مرضی کے مطابق ہو رہے ہیں۔"

"ہمارا اپنا کردار وہاں کیا ہو گا؟"

"ایک تماشائی کا۔" میں نے جواب دیا اور ارغماز چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔

"کیا مطلب۔" وہ آہستہ سے بولا۔

"ہم حالات کے تماشائی ہیں ارغماز، جن لوگوں کو تم اہی ٹس کی طرف ذہنی کے لئے لے جاؤ گے وہ تمہارے اپنے آدمی ہونے چاہئیں۔"

"ظاہر ہے وہی ہوں گے۔"

"لیکن تم انہیں جو ہدایات دو گے وہ یوں ہوں گی کہ اگر دربار میں کوئی گزبزد ہو تو وہ حالات کا جائزہ لیں مگر اہی ٹس کا پلہ بھاری رہے تو وہ اہی ٹس کے لئے جنگ کرنے والوں میں شامل ہو جائیں اور اگر دیکھیں کہ ایب ٹس بھاری پڑ رہا ہے تو خاموشی اختیار کر لیں اور حالات کا جائزہ لیں۔"

"اور۔" ارغماز نے پر خیال انداز میں کہا۔

"یہی بہتر بھی ہے ارغماز۔"

"ہاں میں سمجھتا ہوں۔" ارغماز نے کہا اور پھر گردن ہاتھ بولا۔ "ٹھیک ہے رائن۔ میں تمہاری ہدایت پر عمل کروں گا۔"

اور پروفیسر اس سلسلہ میں بعد میں جو کچھ ہوا اس کی تفصیل فیروزہ دہی ہے۔ ہاں ہم اس وقت کی بات کریں گے جب دربار عام لگا ہوا تھا

اور گور یا ایب ٹس تخت شاہی پر فروکش تھا اور اس کا مشیر اور پیشوا اہی ٹس کی جانب سے مقدمات کی ہیرونی کر رہا تھا اور اس کے ایما پر فیصلے دے رہا تھا۔ آخری مقدمہ ننانے کے بعد اہی ٹس نے دربار پر ایک نگا و ڈالی اور پھر خود بھی کھڑا ہو گیا۔

"اہل دربار اور معزز لوگو! ایک مقدمہ میں خود بھی پیش کرنا چاہتا ہوں اور اپنی جگہ میں اپنے بزرگ اٹھانہ کو مقرد کرتا ہوں تاکہ وہ میرے اس

مقدمے کی پیروی کرے۔"

میری نگاہیں ایب ٹس پر جمی ہوئی تھیں جس نے چونک کر اہی ٹس کی جانب دیکھا تھا۔ اٹھانہ کھڑا ہو گیا۔

"تیرا مقدمہ کس کے خلاف ہے اہی ٹس؟" اس نے پوچھا۔

”ایب نوس کے خلاف۔“ اپنی لہجہ نے کہا اور دربار میں پہنچنا ہٹ گونج اٹھی۔ ایب نوس گروہن ہلانے لگا تھا۔  
 ”کیا کہنا چاہتا ہے تو ایب نوس کے خلاف؟“ ایشاند نے پوچھا۔

”یہی کہ وہ ایب نوس نہیں بلکہ فیرونا ہے ایک قدیم جاوڈ کر جس نے اپنے علم کے سہارے یہ انداز اختیار کیا اور حکومت کے اصل حقدار کو اغوا کر کے اس کی جگہ پر قابض ہو گیا۔ اس کھال کے نیچے فیرونا پوشیدہ ہے اور ایشاند فیرونا کو بھولنا ہو گا۔“  
 ایب نوس اٹھ کھڑا ہوا تھا اور دربار میں ایک جنگامہ برپا ہو گیا تھا۔

”کیا یہ حقیقت ہے۔ کیا اپنی لہجہ سچ کہہ رہا ہے۔ جواب دیا جائے۔ ایب نوس کیا کہتا ہے؟“

تب ایب نوس نے غصیلے انداز میں گروہن ہلانی اور نضا میں ہانپنے لگا۔ گو بادہ اپنے غصے کا اظہار کر رہا ہو اور پھر اس نے ایک طرف اشارہ کیا اور ایک قوی نیکل آدمی تخت کے پاس پہنچ گیا۔

”میرا نام افران ہے اور میں ایب نوس کا نمائندہ ہوں۔ چونکہ ایب نوس کے پاس قوت گویائی نہیں ہے اور اس کا ترہان صرف اپنی لہجہ ہے لیکن یہ اپنی لہجہ کی بھول ہے۔ ایب نوس صرف قوت گویائی اور انسانی جسم سے محروم ہے اس کے پاس عقل ادائش کی کمی نہیں ہے اس لئے اس نے مجھے ابھی اپنی اشارتی زبان سے آگاہ کیا تھا۔ اب میں اس کا ہم زبان ہوں۔“

”آؤ تم بھی آ جاؤ لیکن آج میں ایب نوس کے روپ میں چھپے ہوئے اس شیطان فیرونا کو بے نقاب کر دینا چاہتا ہوں۔“ اپنی لہجہ نے کہا۔  
 ”نم کیا کہنا چاہتے ہو اپنی لہجہ۔“ افران نے پوچھا۔

”یہی کہ جانور کی اس کھال کے نیچے جو فیرونا پوشیدہ ہے اس نے پرسی فون کے بیٹے جسے وہ اب ایب لاس کہتا ہے، کو اس وقت اغوا کیا جب وہ پیدا ہوا تھا اور خود ایک انوکھی سازش کے تحت اس بچے کی شکل اختیار کر لی اور اس کے بعد وہ خود پرسی فون کے لئے بھی ایک عذاب بنا ہوا ہے اور تحت اثری کے لوگوں کے لئے بھی۔ میں صرف اس لئے اس کا مشیر کار بن رہا ہوں کہ وہ قوت گویائی سے محروم ہے اور میں تحت اثری کا محافظ۔ میرے علم میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ وہ دراصل فیرونا ہے اور جب مجھے معلوم ہو گیا تو پھر میں بھلا اپنے فرانسس کی انجام دہی سے غافل کیوں رہتا چتا ہوں آج میں اہل دربار کے سامنے اعلان کرتا ہوں کہ ایب نوس فیرونا کا دوسرا روپ ہے اور وہ کسی بھی طور حکومت کے قابل نہیں ہے۔“ اپنی لہجہ نے کہا اور سارے درباری چونک پڑے۔

”لیکن اپنی لہجہ میں اس بات کا ثبوت بھی تو پیش کرنا ہو گا کہ وہ ایب نوس نہیں فیرونا ہے۔“

”ہاں۔ اس کی کھال کے نیچے فیرونا پوشیدہ ہے اس کے بدن سے کھال کو اتار دیا جائے۔“ اپنی لہجہ نے کہا اور دربار میں چڑھکیاں ہونے لگیں تب افران اٹھا۔

افران ایب نوس کے پاس جا کر رک گیا اور ایب نوس سے کچھ سوالات کرنے لگا۔ تب افران نے اپنی لہجہ کی جانب دیکھا اور عجیب سے انداز میں بولا۔



”ابھی نئس۔ ایب نئس کہتا ہے کہ وہ تحت اثر نبی کا حکمران ہے جو کچھ بھی ہے وہ تحت اثر نبی کے قوانین کے تحت اس سرزمین کا حکمران بنا ہے۔ اس نے یہ حکومت ہیکلی کو حکومت دے کر حاصل کی ہے اور ابھی نئس چونکہ ایک منزل شدہ حکمران ہے اس لئے وہ مشیر تو ہو سکتا ہے تاہم وہ قائم نہیں۔ پھر وہ کس حیثیت سے یہ مقدمہ طے کرتے ہوئے اپنے اس اعتراض کو منظر عام پر لایا ہے۔“ افران نے ایب نئس کے ترجمان کی حیثیت سے کہا۔

”سابق حکمران ہونے کی حیثیت سے۔ اور چونکہ اس وقت اس حکومت کا حکمران کوئی نہیں ہے اس لئے سابق حکمران ہونے کی حیثیت سے مجھے یہ حق پہنچتا ہے کہ میں اس حکومت کا گمراہ بن جاؤں اور حکومت کسی ایسے شخص کے سپرد کروں جو اس کا اہل ہو اور خداوند ہو۔“ ابھی نئس نے جواب دیا۔

”لوگو! تمہارا کیا خیال ہے؟“ اشانہ نے ابھی نئس کے ترجمان کی حیثیت سے اہل دربار سے پوچھا۔

”ابھی نئس کو سب سے پہلے یہ بات ثابت کرنا ہوگی کہ ایب نئس کے روپ میں فیرونا ہے۔“ بہت ہی آوازیں ابھریں۔

”اوہو اس کے بعد اگر یہ بات سچ ثابت ہوگئی تب پھر کیا ہوگا؟“ اشانہ نے سوال کیا۔

”تب فیرونا کو اسی وقت گرفتار کیا جائے گا اور حکومت تحت اثر نبی کے سابق حکمران ابھی نئس کے حوالے کر دینی جائے گی لیکن صرف ایک گمراہ حکومت اور پھر ابھی نئس نے حکمران کے انتخاب کرائے گا۔“

”کیا ایب نئس کو اس پر اعتراض ہے؟“ اشانہ نے ایب نئس سے سوال کیا اور ایب نئس کا ترجمان آگے بڑھا آیا۔

”نہیں۔ ایب نئس اس بات کو تسلیم کرتا ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس کی ایک اور شرط بھی ہے۔“

”وہ کیا؟“ ابھی نئس نے پوچھا۔

”اگر ابھی نئس یہ بات ثابت نہ کرے گا تو پھر اسے مداخلت بجا کے جرم میں گرفتار کیا جائے گا یا پھر اسے یہ مہلت دی جائے گی کہ چونکہ وہ اچانک ہی حکومت کا دعوے دار بن کر ظاہر ہوا ہے اس لئے اسے قانون کے مطابق ایب نئس کے سامنے آنا پڑے گا اور اس کا فیصلہ کرنا ایب نئس کا کام ہوگا کہ اسے زندگی دے یا موت۔“

”میں یہ بات نہیں مانتا کیونکہ ایب نئس سرے سے حکومت کا حقدار ہی نہیں ہے۔“

”نہیک ہے۔“ افران نے کہا۔ ”لیکن اس کا فیصلہ تو چند ساعت کے بعد ہو جائے گا۔ اگر ایب نئس، ایب نئس ثابت نہیں ہوتا تو پھر ابھی نئس کو یہ حق حاصل ہے اور دوسری شکل میں یہ بھی بالکل مناسب ہے کہ ایب نئس اس شخص کو اپنی مرضی کے مطابق سزا دے جس نے اس پر شک کیا اور اپنی آواز شہنشاہ کے سامنے اس سے بلند اور برتر کرنے کی کوشش کی۔“ افران نے کہا۔

اور پروفیسر اس بات پر سب نے ہی اتفاق کیا۔ میں نے خوفزدہ انداز میں ارغناز کی جانب دیکھا اور ارغناز نے گردن ہلا دی۔

”ہم نے اس سلسلہ میں نہیں سوچا تھا راکن۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

"کیا ایبوس یا فیرونا اپنی حاکمیت عملی یا اپنے علم کی قوت سے کام لے کر خود کو وہی نہیں ثابت کر دے گا جو وہ عوام کے سامنے ہے۔"

"ہاں ممکن ہے۔"

"ابھی صورت میں جو کچھ ہو گا، اس کا اندازہ تم کر لو۔"

"سب ٹھیک ہے ارغماز۔"

"کیا مطلب۔"

"کیا تم اپنی ٹس کے لئے دل میں ہمدردی محسوس کر رہے ہو میرا خیال ہے ہم لوگ تو صرف تماشائی ہیں۔ دو پہلو ان آسنے سامنے ہیں کون

بھارتی پڑے گا اس کا اندازہ بعد میں ہو جائے گا۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں ٹھیک ہے باقی رہ جانے والے کو تو ہم شکست دے دیں گے۔"

"لیکن اپنی ٹس کے پاس ایک داؤ محفوظ ہے۔"

"کیا؟"

"اس وقت وہ پرسی فون کو پیش کرنے وہ اس کی مدد کر سکتی ہے۔"

"انسوس اس بارے میں تو ہم نے سوچا ہی نہیں۔"

"انسوس کی کوئی بات نہیں ارغماز بس تحلیل دیکھتے رہو۔" میں نے جواب دیا اور ارغماز خاموش ہو گیا۔

اپنی ٹس کافی پر جوش تھا اسے خود پر بے حد اعتماد بھی تھا۔ چنانچہ اس نے اعلان کر دیا کہ وہ اس شرط کو تسلیم کرتا ہے اور ہم نے سوچ لیا کہ اپنی

ٹس کے تابوت میں آخری کیل ٹھونک دی گئی ہے۔

ایبوس نے خود کو پیش کر دیا وہ اس امتحان کے لئے تیار تھا۔ دربار میں بھی میں نے دیکھا کہ اپنی ٹس کے ہمو بہت کم ہیں۔ شرط ایسی آسانی

تھی کہ ان کی آوازیں بھی دب گئی تھیں اور اب صرف اس بات کے نتیجے کے منتظر تھے۔

چنانچہ شمار کے طلب کرنے پر اہل دربار میں سے دو اشخاص آگئے اور پھر اس کے اشارے پر ایبوس کی کھال اتارنے کی کوشش کی جانے

لگی۔ ایبوس گوریلوں کے سے انداز میں سینہ پیٹ رہا تھا۔ دو شدید غصے میں نظر آ رہا تھا لیکن اس نے تعرض نہیں کیا اور ان لوگوں کو اپنی سی کوشش کرنے

دی۔ وہ لوگ بھی شاید اپنی ٹس کے وفاداروں میں سے تھے جو ایبوس کو عریاں کر دینا چاہتے تھے لیکن وہ کیا کرتے۔ خود فیرونا کی بات دوسری تھی لیکن

دوسرے اس کوشش میں کامیاب نہ ہو سکے اور بالآخر لوگوں نے اعتراف کیا کہ ایبوس ایک گوریلو کے سوا کچھ نہیں ہے۔

اپنی ٹس کے چہرے پر ہلکا ہٹ کے آثار صاف نظر آ رہے تھے۔

"میں نے۔ میں نے خود دیکھا ہے کہ اس نے اپنی کھال اتار دی تھی اور خود کو فیرونا کہا تھا بلکہ میرے دو گواہ بھی تھے۔۔۔ آؤ۔ میری بیٹی پرسی

فون کو بلاؤ وہ اس بات کی گواہی دے گی آخر وہ اس کی ماں ہے۔"

”تمہارے گواہ کون ہیں اپنی نس؟“ افران نے پوچھا اور اپنی نس نے ہم دونوں کی طرف اشارہ کر دیا۔  
”تم لوگ آگے آؤ۔“ افران نے کہا اور ہم دونوں آگے بڑھ آئے۔

”اب۔ اب کیا کریں۔“ ارغماز نے آگے بڑھتے ہوئے مضطرب انداز میں کہا۔  
”اذاکار کرو بیٹا ہم نے کچھ نہیں دیکھا۔“ میں نے جواب دیا اور ارغماز کے انداز میں تشویش پیدا ہو گیا۔  
”کیا اپنی نس درست کہتا ہے تم دونوں اس کے گواہ ہو؟“ افران نے پوچھا۔

”کس بات کے؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”کیا تمہارے سامنے ایڈوس فیروڈا کی شکل میں نظر آیا تھا؟“

”ہرگز نہیں۔“ میں نے سکون سے جواب دیا۔

”کیا کہہ رہے ہو خادم؟“ اپنی نس پاگلوں کے سے انداز میں بولا اور پھر اس نے ارغماز کی طرف دیکھا۔  
”ارغماز تم بھی؟“

”شہنشاہ ایڈوس کے خلاف کسی سازش میں ہم حصہ نہیں لے سکتے اپنی نس۔“ ارغماز نے جواب دیا اور اپنی نس کے جسم میں مارش نمایاں ہو گئی۔

”تم گواہی نہیں دے گے کہ ایڈوس پر سی فون کو اپنی ماں نہیں سمجھتا وہ۔ وہ۔ تم سب بدل گئے۔“

تب ایڈوس کے خادم نے کہا۔ ”اپنی نس تم شہنشاہ ایڈوس کے خلاف سازش کرنے میں ناکام رہے ہو اس کا مظاہرہ پورے دربار میں ہو چکا ہے چنانچہ اب تمہارے بارے میں فیصلہ کرنا ضروری ہے۔“

گور یلا کھڑا: ”دیکھا تب اپنی نس سخت دشت کے عالم میں چنچا۔“ میرے قیاداروں میرے ساتھیوں، ایڈوس کو قتل کر دو، ان تمام لوگوں کو قتل کر دو جو غدار ہیں ہاں شہنشاہ میں ہوں۔ سارے حکامات میرے ہوتے ہیں۔“

لیکن دربار پر سکوت ہو گیا۔ اپنی نس کے ہمدرد بھی سمجھ گئے کہ اپنی نس کی اب کوئی حیثیت نہیں ہے وہ کوئی ٹھوس بات کہنے میں ناکام رہا ہے اور اس وقت اس کا ساتھ دینا موت کے مترادف ہے چنانچہ سب خاموش رہے اپنی نس دیوانوں کی مانند گھوم گھوم کر سب کو دیکھ رہا تھا۔

”کوئی کوئی نہیں بولے گا۔ تم میں سے کوئی میرا ساتھی نہیں ہے۔“ وہ چیخ کر بولا۔ اب گور یلا آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھ رہا تھا پورے دربار میں پراسرار خاموشی چھائی ہوئی تھی۔

”میں۔ میں خود ہی سب نیک کر لوں گا۔ تم اپنی نس کی قوت کو نہ دیکھتے ہو۔“ اپنی نس نے پیش قبض نکال لیا۔ اب ایڈوس اس کے سر پر چنچ گیا تھا۔ اپنی نس نے اس پر خنجر کا بھر پور وار کیا تھا لیکن اس جگہ گوریلے کے بارے میں، میں خود بھی جانتا تھا اس نے اپنا ہاتھ بڑھا یا اور اپنی نس کی کٹائی پکڑ لی۔ پھر اس نے اپنی نس کی کٹائی کو جھکا دیا اور اپنی نس کی باز گونج اٹھی۔ اس کا پورا بازو لٹک گیا تھا خنجر اس کے ہاتھ سے گر گیا اور وہ چیختا ہوا پلٹ کر بھاگا۔ لیکن گوریلے نے عقب سے اسے دبوچ لیا اور پھر اس نے اپنی نس کو زمین سے اٹھایا۔

دیکھنے والے ساکت و جامد کھڑے دیکھ رہے تھے ان کی جرأت نہ تھی کہ وہ اس مسئلہ میں کچھ بول سکیں خود اپنی ٹیس کے بعد ابھی خاموشی سے یہ منظر دیکھ رہے تھے اور انہیں سانپ موگیا گیا تھا کسی کی جرأت نہیں تھی کہ وہ گوریلے کو روکنے کی کوشش کرے۔ وہ لوگ جو شاید اپنی ٹیس کے لئے جان دینے کا عہد کر کے آئے ہوں گے اس وقت اپنی جان بچانے کی فکر میں کوشاں تھے تب ایک بار گوریلے نے اپنی ٹیس کی دونوں ٹانگیں پکڑ کر اسے اٹلا لگا لیا اور... اپنے دونوں ہاتھ مخالف سمتوں میں موبز نے لگا۔ بلاشبہ وہ اتنا قوی بیگل اور دیوتا ست تھا کہ اپنی ٹیس اس کے ہاتھوں کی گرفت میں اٹلا لگا ہوا تھا۔

پھر اس کے حلق سے دہاڑیں نکلنے لگیں، ایسی خوفناک چیخیں جو دل دہلا دینے والی تھیں اہل دربار پر سکتے طاری تھا ان کے بدن آہستہ آہستہ لرز رہے تھے اور اپنی ٹیس کا بدن دو حصوں میں منقسم ہونا جا رہا تھا۔ تب گوریلے نے اسے زمین پر پھینک دیا۔ ساری زمین اپنی ٹیس کے خون سے رنگین ہو رہی تھی۔ میں اور ارغماز ساکت و جامد لگا ہوں سے گوریلے کی ان حرکت کو دیکھ رہے تھے۔ میرے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔ بہر صورت ہمارا ایک دشمن ختم ہو گیا تھا اور ارغماز تو یہ بات جانتا بھی نہ تھا کہ اپنی ٹیس کی موت میرے لئے کس قدر دلچسپ ہے۔۔۔ یہ وہی شخص تھا جو میرے خلاف سازش میں شریک تھا۔

اہل دربار خاموش ہی رہے اور چند ساعت کے بعد گوریلے نے گویا دربار پر خاست کر دیا۔ اب اس کا ہمو اور اس کی تریمان افران تھا۔ سارے درباری خاموشی سے واپس پلٹ پڑے۔ ان میں، میں، اور ارغماز بھی تھے۔ ارغماز کے چہرے پر گہری سنجیدگی طاری تھی۔ وہ اپنی شکل سے خاصا لمکھین نظر آ رہا تھا۔ گھر تک کا فاصلہ ہم نے خاموشی سے طے کیا۔ گھر پہنچ کر میں نے ارغماز سے یہ سوال کر ہی ڈالا۔

"کیا بات ہے ارغماز تم کچھ خاموش اور سنجیدہ سے ہو؟"

"یہ بات نہیں ہے رائن بس میں یہ سوچ رہا تھا کہ انسان بعض اوقات کتنا بے حقیقت ہو جاتا ہے۔ شاہ اپنی ٹیس نبھانے کتنے عرصے سے شاندار زندگی گزار رہا تھا لیکن اس کے بعد اس کا انجام۔"

"ہاں ارغماز ہر شخص قوت حاصل کر لینے کے بعد یہ سوچ لیتا ہے کہ وہ ناقابل تہیہ ہے اور اب اس کا مقابلہ اس کا ثانی کوئی بھی نہیں ہے لیکن اس کے بعد اسے ایسے غیر یقینی حالات سے واسطہ پڑتا ہے کہ اس کی تمام سوچ مردہ ہو جاتی ہے۔ اپنی ٹیس کے ساتھ بھی یہی ہوا۔ تم نے اس کی کہانی نہ سنی ہوگی۔ اس نے اپنے داماد سبکی کے خلاف جو کچھ کیا وہ کوئی جائز اور مناسب بات نہیں تھی۔ حکومت ہتیلی نے حاصل کی لیکن اپنی ٹیس نے اسے شتم کرانے کے لئے اپنی بیٹی کے ساتھ تعاون کیا اور آج یہی تعاون اس کی موت بن گیا۔"

"ہاں یہ تو درست ہے کوئی بھی شخص احتساب سے مبرا نہیں ہے لیکن مجھے اس بات کا افسوس ہو رہا ہے کہ وقت پر ہم نے بھی اس کا ساتھ چھوڑ دیا۔"

"تو کیا تم اس کا سامھ دینا چاہتے ہو؟"

"نہیں یہ بات نہیں ہے۔ بس اندہ کرنے کے بعد وعدے سے انحراف ذرا افسوس ناک لگا تھا۔"

"صرف تم ہی نہیں تھے دوسرے لوگ بھی تھے آخر وہ بھی تو کسی مقصد کے تحت ہی آئے ہوں گے۔ وہ سب بھی تو ہماری مانند خاموش ہو گئے کیا تمہارے خیال میں اپنی ٹس تہا در بار میں پہنچ گیا تھا۔ میرا خیال ہے ایسا ہرگز نہیں تھا بلکہ اس کے ساتھ اس کے بے شمار آدمی ہوں گے لیکن جب اس کی ساری کوششیں ناکام رہیں تو ان لوگوں نے بھی خاموشی اختیار کی بالکل ہماری مانند اور ہر سمجھ اور آدمی کو ایسا ہی کرنا چاہیے۔ بہر صورت ارغماز میرے کہنے کا مطلب یہ تھا کہ ہر سمجھ اور آدمی کو ایسا ہی کرنا چاہیے اور اس سلسلے میں ہمارا وہ یہ بالکل درست تھا۔ ہم جس انداز میں اپنی ٹس سے منحرف ہوئے تھے۔ وہی ہمارے لئے بہتر تھا ورنہ نتیجہ کیا ہوتا۔ اسی جگہ ہم لوگ بھی ہوتے جہاں اپنی ٹس پہنچ گیا ہے کیا تمہارے خیال میں ہم تباہی اور بار سے مقابلہ کرتے تھے۔"

"نہیں یہ بات نہیں ہے۔"

"بس تو پھر کوئی بات نہیں ہے۔ ہم نے انتہائی بہتر رویہ اختیار کیا ہے اور اب مجھے یقین ہے کہ ہم پہلے جس انداز میں اپنے دوس سے دور تھے اور اس نے ہمارے بارے میں کوئی خاص بات نہیں سوچتی تھی اب وہ اسی انداز میں سوچے گا۔"

"ہاں۔ بالکل درست کہا تم نے۔" ارغماز نے جواب دیا۔

"لیکن اب کچھ تبدیلیاں ضرور ہوں گی۔"

"کیسی تبدیلیاں؟" ارغماز نے پوچھا۔

"مقصد یہ کہ اس سے قبل اپنے دوس یا فیروانے حکومت کے سارے معاملات اپنی ٹس پر چھوڑے ہونے تھے لیکن اب وہ خود ان ساری چیزوں کو دیکھے گا۔ اور اس سلسلے میں کافی رد و بدل کا امکان ہے۔"

"میرے ذہن میں اور کوئی بات نہیں ہے ارغماز، میں صرف یہ سوچتا ہوں کہ فیروانہ کچھ ایسے علوم کا مالک ہے جن کے ذریعے وہ بہت سے کام کر سکتا ہے، اب تک وہ اپنی عیاش فطرت سے کام لے کر صرف عیاشی کے بارے میں سوچنا رہا ہے لیکن اب جب کہ وہ منظر عام پر آ چکا ہے ظاہر ہے اب وہ اپنی حیثیت برقرار رکھنے کے لئے وہ سب کچھ کرے گا جس میں اس کے اپنے لوگوں کا انتخاب بھی شامل ہوگا۔"

"بالکل سچ کہا تم نے رائے۔"

"تو اس سلسلے میں کچھ زیادہ ہی محتاط ہونے کی ضرورت ہے اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں۔"

"لیکن کیا تمہیں اپنی بغاوت کی کامیابی کے امکانات نظر آتے ہیں۔"

"کیا مطلب؟" میرے انداز میں ہنسنے لگا۔

"مہ۔ میرا مطلب ہے تم خوفزدہ تو نہیں ہو رائے۔"

"ارغماز۔" میں نے بھاری لہجے میں کہا۔ "میں حکومت کے خلاف جس پیمانے پر مہم چلا چکا ہوں۔ کیا تم نے اس کا جائزہ نہیں لیا۔ کیا

ہماری تیاریاں اتنی کمزور ہیں کہ اب تم فیرونا کے بارے میں غور کرنے لگو۔

”نہیں نہیں۔ میرا خیال ہے کہ میں غلطی پر ہوں۔“ ارغناز نے شرمندگی سے کہا۔

”میرے دوست۔ یہ بناوٹ فیرونا کی قوت سے کہیں زیادہ مضبوط ہے اور جس وقت فیرونا میرے مقابل ہوگا تو اسے اپنے تمام غنوم کے ساتھ موت کی وادیوں میں جانا پڑے گا۔“ میرے لہجے میں ایسی غراہت تھی کہ ارغناز کے راتکے کھڑے ہو گئے اس کا چہرے سرخ ہو گیا اور اس نے کہا۔ ”مجھ سے واقعی غلطی ہوئی۔ میں نے تمہارے جذبات کی توہین کی ہے۔“

”ٹھیک ہے لیکن اس بات پر یقین رکھو کہ شکست یہاں یا فیرونا کا مقدر بن چکی ہے۔“

ارغناز کے چہرے سے تر تہ دور ہو گیا۔ سارنی باتوں کے باوجود کس قدر مصوم انسان تھا بہر حال ناقابل اعتبار نہیں تھا۔ ہم لوگ واپس ارغناز کے مکان پر پہنچ گئے۔ اہی لیس کی موت کی اطلاع سڑکوں میں پھیل چکی تھی۔

شاید روزی ہوئی ہمارے پاس آئی تھی۔ ”کیا یہ حقیقت ہے کہ اسنو؟ کیا یہ سچ ہے ارغناز؟“

”ہاں۔“ ارغناز نے جواب دیا۔

”اور کیا میں یہ سب سمجھوں کہ یہ اسنو اور ارغناز کی مہم کے سلسلے کی پہلی کڑی ہے؟“ زین لڑکی نے کہا اور ارغناز تعجب سے اسے دیکھنے لگا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ اس نے شانہ کو گھورتے ہوئے کہا۔

”میں دل کی بات نہیں مانتی لیکن میرا ذہن یہ بات کہتا ہے کہ اسنو کی حکومت کا پہلا ستون ہلانے والے تم لوگ ہو۔“

”تمہیں اہی لیس کی موت کی خوش ہوئی ہے؟“

”ہاں۔ وہ اسنو کی تخلیق کا تھا اور بالآخر فیکار کو اس کے ان کے شکست دی اور یہ منصوبہ شاید کسی بڑے فنکار کی تخلیق ہے۔“

”تمہاری بہن تم سے زیادہ ذہین ہے ارغناز۔ میرا خیال ہے تم ضروری معاملات میں اس سے مشورہ لے لیا کرو۔“

”میں تمہیں ایک بات بتانا چاہتا ہوں ارغناز۔“ ارغناز کے باپ نے تسمی قدر سنجیدگی سے کہا۔

”کیا بابا؟“ ارغناز نے پوچھا۔

”نہم اس کو میری ہمت تو نہ سمجھو گے؟“

”نہیں بابا۔ آپ ذہین اور زیرک ہیں۔“ ارغناز نے احترام سے کہا۔

”نہ جانے کیوں جب میں آرام کرنے لیتا ہوں تو میرے کانوں میں عجیب سی آوازیں گونجتی ہیں۔“

”کیسی آوازیں؟“

”زیر زمین ہلکے ہلکے دھماکے ہوتے ہیں کبھی کبھی یہ دھماکے شدید ہو جاتے ہیں میں نے اسے اپنا داہم سمجھ کر کسی کو نہیں بتایا لیکن۔“ اب تو

ہر وقت یہ آوازیں گونجتی رہتی ہیں۔“

"اور..... اور..." اور غماز کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آئے تھے اور پھر وہ اتنی جگہ زمین پر لیٹ گیا۔ اس نے زمین سے کان لگا دیئے تھے۔ تب وہ پر جوش لہجے میں بولا۔ "رائنو۔ رائن۔ آوازیں اب بالکل قریب محسوس ہوتی ہیں۔"

"تو اس میں پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے اور غماز؟"

"لیکن اتنی جلد واقعی اتنی جلد تو میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔"

"میرے ساتھیوں کی کارکردگی بے مثال رہتی ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ دوسرے لوگ تعجب سے ہمیں دیکھ رہے تھے۔

"کیا تم ان آوازوں سے واقف ہوں اور غماز؟" اور غماز کے باپ نے پوچھا۔

"ہاں۔۔ یہ آوازیں تخت الٹرنیٹی کی زندگی کا نیا باب کھولیں گی۔ یہ آوازیں اینٹوس کے لئے موت کی آوازیں ثابت ہوں گی۔" اور غماز نے پر

جوش لہجے میں کہا لیکن کسی کی سمجھ میں کوئی بات نہیں آئی۔

تب میں نے اور غماز کے بوزھے باپ اور اس کی پر جوش بہن شانیہ کو اس بارے میں بتایا اور دو رنگ رہ گئے۔ پھر شانیہ کے چہرے پر

سرت کی سرفی پھوٹ پڑی اور وہ پر جوش لہجے میں بولی۔

"آہ۔ میں اپنی خوشی کا اظہار الفاظ میں نہیں کر سکتی۔ میرے لیے یہ خواب پورے دور ہے ہیں۔ میں نے اکثر خواب دیکھے ہیں کہ میں نے

اینٹوس کے خلاف آواز اٹھائی ہے اور اینٹوس نے بالآخر میرے ہاتھوں شکست کھائی۔ یہ خواب اب پورے دور ہے ہیں۔ ٹرکس میں میرا گھر ہوگا جہاں

سے اینٹوس کے خلاف پہلی آواز اٹھے گی۔"

شانیہ خوش ہوئی رہی۔ آوازیں اب جتنی قریب ہو رہی تھیں ان سے اندازہ ہوتا تھا کہ یہ کام اب بہت مختصر ہے اور بہت جلد میری اپنے

دستوں سے ملاقات ہونے والی ہے۔

چنانچہ ہم نے مخصوص لوگوں کے لئے کھانے پینے کا بندوبست کر لیا اور ان کا انتظار کرنے لگے میں نے جس انداز میں قیدیوں کو منظم کر لیا

تھا وہ قابل یقین تھا۔ سرنگوں کی کھدائی میں ان کی پوری رصد گاہ چلتی تھی اور ایسے انتظامات ہوتے تھے کہ ضرورت کی تازہ چیزیں دور دراز علاقے

سے ان تک پہنچتی رہیں اور ہر جگہ ایسا ہی ہوتا تھا۔

نوماس اب ایک ماہر سنگتراش بن گیا تھا چنانچہ اسے دیئے گئے نقشے کے مطابق اور غماز کے مکان کی غنمی سمت میں پہلا سوراخ ہوا اور پھر ہم

اس جگہ سے دور ہٹ گئے۔ پھر سوراخ کشادہ ہوتا چلا گیا اور بالآخر اس سے نوماس کا چہرہ جھانکتا نظر آیا۔

اس نے مسکراتے ہوئے ہمیں دیکھا اور پھر اطمینان سے باہر نکل آیا۔ ہم سب اس کی طرف دوڑ پڑے تھے۔

نوماس بڑے ظلم سے ایک ایک سے گلے ملا۔ اور ہم نے اسے اس کا سیب کوشش پر مبارکباد دی۔ نوماس نے ہمیں سرنگ دیکھنے کی

دعوت دی۔ میں تو خیر اس کی کارکردگی کا معترف تھا لیکن دوسرے لوگ اس سرنگ کو دیکھ کر ششدر رہ گئے جس میں ایک پر تک نیز حیاں ترشی ہوئی تھیں۔

اس کے بعد ہم ان لوگوں کو لے کر اندرونی کمرے میں آ گئے۔ شانیہ باغیوں کے سامنے۔۔۔ بھیجا جا رہی تھی وہ بے حد سرد تھی۔

کھانے پینے سے فراغت کے بعد نو ماس نے مجھ سے سرنگ میں ملنے کی فرمائش کی اور میں نے دو رنگ اس سرنگ کو دیکھا۔ ہر لحاظ سے مکمل سرنگ تھی اتنی کشادہ اور صاف کہ وہ گھوڑے جاسانی سواروں سمیت گزر سکیں اس کے علاوہ اس میں دیگر سہولتیں بھی مہیا تھیں۔

لیکن شانیدار یہ جان کر دم بخور ہو گئی کہ میں اس پوری بغاوت کا سرغنہ ہوں۔ وہ مجھ سے بے حد متاثر ہو گئی تھی۔

پھر آرام کے اوقات میں ہم سر جوڑ کر بیٹھ گئے۔ میں نے نو ماس کو اپنی ٹیس کی موت کی اطلاع دی تو نو ماس بہت خوش ہوا۔ لیکن ایبوس کی

شخصیت جان کر وہ بھی پریشان ہو گیا تھا۔

”پھر اب ہمارے لئے کیا حکم ہے رائن؟“

”اپنی تمام تر قوت زرخش کے نزدیک لے آؤ۔ سرنگ سے آمد رنت جاری رکھو اور دوسرے راستے فی الحال بند کر دو۔“ میں نے ارغاز

سے کہا۔

”میں اب جلد از جلد کام شروع کر دینا چاہتا ہوں۔“

”بیشک اب انتظار کس بات کا؟“

”دراصل اس سلسلہ میں بھی فی الحال چالاک سے کام لوں گا۔“

”یعنی۔“

”کچھ اس طرح سے کہ۔ دو جانناز اپنی ٹیس کی موت پر احتجاج کریں گے اور ایبوس پر حملہ کریں گے، ان دونوں کے فرار کا بندوبست کرنا ہے۔“

”اور... اودہ۔ بغاوت کے آغاز کے لئے بہت عمدہ ترکیب ہے۔“ ارغاز نے پر جوش لہجے میں کہا۔

”ہاں لیکن ہمیں ان کی حفاظت کا مکمل بندوبست کرنا ہوگا۔“

”وہ کس طرح؟“

”دو بار سے باہر حفاظتی دستہ تعینات ہوتا ہے؟“

”ہاں۔“

”اور دو بار عام میں کسی کے داخلے پر پابندی نہیں ہے۔“

”بالکل ٹھیک۔“

”اس طرح ہمارے دس بارہ جانناز دو بار میں مسلح موجود ہوں گے ہزارے دونوں آدمی احتجاج اور حملہ کر کے فرار ہونے کی کوشش کریں

گئے۔ باہر حفاظتی دستے کے ساتھ ہمارے جوانوں کی خاص تعداد ہوگی۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہ بھی بظاہر حفاظتی دستے کے ساتھ ہوں گے۔ جو

دراصل دونوں کو فرار ہونے میں مدد دیں گے۔ اگر دو بار کے اندر ہی وہ پھنس جاتے ہیں تو اندر موجود لوگ حملہ آور ہو کر انہیں باہر نکلنے میں مدد دیں گے۔

بہر حال انہیں ہر وقت چوکنا رہنا ہوگا اور اس کے بعد شہر میں ہنگامے ہوں گے ممکن ہے ارغاز ہمیں اتنے بڑے پیمانے پر پوشش نہ کر پڑیں جتنی ہم



نے تیاریاں کی ہیں۔"

"ہاں اگر ہماری کوئی چال کامیاب ہو جائے تو؟"

"مجھے یہی نظر آ رہا ہے۔ بہر حال ان قیدیوں کو کسی طور مطمئن کرنا بھی تھا۔ اگر ہم ایبوس پر قابو پا بھی لیتے ہیں تب بھی ہمیں تخت العرش کے انتظامی امور کے لئے منتظمین کی ضرورت پڑے گی۔ یہ لوگ اس وقت کام کریں گے۔"

"بالکل درست۔"

چنانچہ پروفیسر۔ سارے مسئلے طے ہو گئے اور دوسرے دن ایبوس کے دربار میں تینوں یعنی میں، ارغماز اور نو ماس ... موجود تھے۔

پر ہیبت گوریلانخت پر بیٹھا ہوا تھا اور اس کا ترجمان افران اس کے نزدیک کھڑا مقدمت پیش کر رہا تھا۔

تب ہمارے مقرر کردہ دونوں جوانان المدراء داخل ہوئے ان کے انداز میں جارحیت تھی اور وہ درباری آداب کے خلاف آگے بڑھ کر ایبوس

کے بالکل سامنے پہنچ گئے تھے۔ سب لوگ ان کی جانب متوجہ ہو گئے۔

"سنگدل شہنشاہ ایبوس تو نے قدیم حکمران اپنی نسل کو جس طرح قتل کیا ہے وہ تیری زندگی کی بدتر بن مثال ہے اس کے علاوہ تیری چہرہ دستوں

نے تخت العرش کے ماحول کو مایوسی کے غاروں میں یوں دکھلایا ہے کہ کوئی بھی خود کو محفوظ نہیں خیال کرتا۔ ہمیں اپنی نسل کی موت کا بدلہ چاہیے۔"

"کون تو تم اور کیا چاہتے ہو؟" افران نے پوچھا۔

"ہم قصاص چاہتے ہیں، ہم بدلہ لیں گے ایبوس سے۔" انہوں نے کہا اور اتنی پھرتی سے دہختر ایبوس پر پھینک دیئے کہ اہل دربار دنگ رہ گئے۔

دوسرے لمحے دربار میں ہنگامہ ہو گیا۔ لوگ چاروں طرف سے ان دونوں جوانوں پر ٹوٹ پڑے اور انہوں نے تلواریں نکال لیں دربار

میں پہلے سے پوشیدہ لوگوں نے حملہ آوروں کو سنبھال لیا اور گردنیں الگ ہونے لگیں۔

دونوں جوان نکل بھاگنے میں کامیاب ہو گئے لیکن میں نے دیکھا کہ ایبوس اپنی جگہ پر کھڑا ہو گیا ہے۔ نغضوں کی کارکردگی بے اثر رہی تھی

اور وہ تازہ و اکھڑا تھا اور دربار کا ہنگامہ دیکھ رہا تھا۔

لیکن پھر باہر بھی ہنگامہ ہو گیا۔ باہر دونوں نے اتنی تیزی سے حملہ کیا کہ پورے دستے کا صفایا ہو گیا اور وہ اندر گھس آئے۔ بے شمار

درباریوں کو قتل کر دیا گیا اور پھر سب فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے۔

ہم نے بھی دکھاوے کی جنگ کی تھی جو اپنے لوگوں کے ساتھ تھی صرف اس لئے کہ ابھی ایبوس کے سانحہ قتل شامل رہیں۔

ایبوس اب بھی پرسکون کھڑا ہوا تھا۔ اس کے انداز میں کوئی پریشانی نہیں تھی اور اس کی گہری اور خوفناک آنکھیں درباریوں کی لاشوں کو

دیکھ رہی تھی اور پھر اس نے زندہ لوگوں کی جانب دیکھا اور پھر افران کی طرف۔

افران ایبوس کو دیکھتا ہوا پھر وہ بولا۔ "بیچ جانے والو۔ ایبوس کا خیال ہے کہ یہ واقعہ کسی وقتی جوش کا نتیجہ نہیں بلکہ اس بغاوت کا آغاز جس کی

خبریں بہت عرصے سے سنی جا رہی تھیں اور شاید ایبوس بہت جلد ان سلسلہ میں اپنے عمل کا اظہار کرے گا۔"

اس اعلان کے بعد دربار برخواست ہو گیا۔

میں اور رانڈا نکل ہی میں تھے البتہ نو ماس کو میں نے واپس بھیج دیا تھا اسے کچھ ضروری ہدایات بھی دی گئی تھیں۔ محل میں کوئی خاص بات نہیں معلوم ہوئی۔ سوائے اس کے کہ ایبوس اپنی آرام گاہ میں بند رہتا تھا۔ اس کے پاس صرف چند مخصوص افراد رہتے تھے۔ تب وقت و دسر اور بار ہوا اور آج افران نے ایک اور اعلان کیا اس دن ہمارا کوئی منصوبہ نہیں تھا۔ اس لئے دربار میں کوئی ناگوار واقعہ نہیں ہوا۔ افران نے یہ عجیب اعلان کیا۔

”تحت العری کے نمائندہ۔ اور ٹرکس کے برتر۔ جو واقعہ ہوا تھا اس کے بارے میں فیصلہ کیا گیا ہے کہ وہ بغاوت کا آغاز ہے جس کے لئے اپنی ٹس کی موت کا سہارا لیا گیا ہے۔ ان لوگوں کا تعلق اپنی ٹس کے ہمدردوں سے نہیں تھا لیکن تمہارا لشکر انہیں معمولی قوت نہیں ہے لوگوں کا خیال تھا کہ اپنی ٹس اصل حکمران ہے اور ایبوس صرف ایک جانور۔ لیکن یہ بھولے ہوئے لوگ ایبوس کی قوتوں سے واقف نہیں تھے۔ ہمارا حکمران با علم ہے اور اس کے احکامات علم و دانش پر مبنی ہوتے ہیں۔ اس کا پوشیدہ علم بے حد عظیم ہے اور اس کے تحت اس نے قوت کو پائی حاصل کر لی ہے تاکہ تم سے تمہاری زبان میں بات کرنے۔ سواب تم اپنے شہنشاہ کی آواز سنو گے۔“ افران خاموش ہو گیا۔

تب ایک غیر انسانی آواز انسانی الفاظ لئے نمودار ہوئی۔ ”ہاں۔ میں حکمران ہوں، میں نہیں جانتا کہ میرے اندر کون کون سی قوتیں پوشیدہ ہیں۔ میں یہ بھی نہیں جانتا کہ میری ماں پر سی فون نے مجھے جانور کی شکل میں کیوں جنم دیا لیکن میں صرف یہ جانتا ہوں کہ میں جو سو پتا ہوں وہ ممکن ہوتا ہے تو سنو تحت العری والوں۔ آج سے تم میرے احکامات میری زبانی سنو گے میں نے اپنے علم سے گویائی حاصل کر لی ہے۔“

باغیوں کا ایک گروہ ٹرکس میں داخل ہو گیا ہے اور اہل ٹرکس کو ان کی سرکوبی کرنا ہے میں ان کے لئے بہتر انتظامات کروں گا۔“ لوگ اگشت بندناں تھے۔ بہر حال اس کے بعد پورے ٹرکس میں یہ خبر پھیل گئی کہ ایبوس نے اپنے علم کی قوت سے انسانی آواز حاصل کر لی ہے۔ لیکن دوسری طرف ہم لوگوں کی کوشش بھی کامیاب رہی تھی یعنی ہم نے اپنی ٹس کے ہتھیاروں کی ہمدردیاں حاصل کر لی تھیں اور اب بے شمار لوگ باغیوں کی امداد کے لئے کھلم کھلا تیار ہو گئے تھے۔

اور اس کے بعد ایک مخصوص وقت پر باغیوں کی ایک بڑی تعداد باہر نکل آئی اور محل پر حملہ آور ہوئی۔ لیکن محل سے سخت مدافعت کی گئی نہ جانے کہاں سے انسان آگئے تھے اور وہ پوری طرح ہتھیاروں سے لیس تھے۔

گو باغیوں کی تعداد بے شمار تھی اور ان کے پاس بھی عمدہ ذرائع تھے میں ان کی قیادت کر رہا تھا لیکن میں دیکھ رہا تھا کہ ایبوس کے ہمدرد فوادانی بدن رکھتے تھے وہ قتل ہی نہیں ہوتے تھے جبکہ ان کا ہر وار باغیوں پر کامیاب ہوتا تھا۔ اس طرح میں نے جن لوگوں کو پورے تحت العری میں جنگ کرنے کے لئے تیار کیا تھا وہ ٹرکس میں بھی کامیاب نہیں ہو رہے تھے اور اس صورت حال کی سبب کا ہم نے نکل کر اعتراف کیا تھا۔

”اس طرح تو اس کے جادو کی قوت سے ہمیں نقصان عظیم ہو رہا ہے رانڈا اور اگر ہم اپنے لوگوں کو اسی طرح قربان کرتے رہے تو بالآخر باغیوں کی تعداد ختم ہو جائیگی۔“

"ہاں میں اس سلسلے میں فکرمند ہوں۔" میں نے جواب دیا۔ لیکن ان حالات کے تحت ہمیں اپنا طریقہ کار بدلنا ہوگا۔ انہیں ایک ایسی کڑی ضرب لگانا ہوگی جو انہیں کونہ صاف پانچائے، اس طرح تو ہمیں ابھی تک کوئی مقصد نہیں حاصل ہو سکا۔" نو ماس نے کہا۔

"ٹھیک ہے میں بہت جلد اس سلسلے میں کوئی اعلان کروں گا۔" میں نے جواب دیا۔

"ہمارے ساتھی بھی بدول ہو گئے ہیں چونکہ مدافعت کرنے والوں کی تعداد بھی کسی طور کم نہیں ہوتی۔ ان کا خیال ہے کہ وہ ان میں سے ایک بھی فرد کو قتل نہیں کر سکتے اور اس طرح ان میں دہشت پھیلتی جا رہی ہے گویا رائٹن ہم نے اب تک جو کچھ کیا ہے وہ بھی زائل ہو رہا ہے۔ یہ لوگ ایبوس کے آدمیوں سے خوفزدہ ہونے لگے ہیں۔ وہ کافی حد تک دہشت زدہ ہیں۔" نو ماس نے بتایا۔

"کیا انہوں نے اس کا اظہار بھی کیا ہے۔" میں نے سوال کیا۔

"کھل کر کہنے لگے ہیں اب تو۔" نو ماس نے جواب دیا۔

"ہوں۔" میں گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ میں اگر چاہتا تو اپنی اصل حیثیت سے ایبوس سے مقابلہ کرتا لیکن یہ مناسب نہ تھا۔ ان لئے میں نے نو ماس سے سوال کیا۔

"تو کیا تم نے ان کی دہشت دور کرنے کی کوشش نہیں کی؟"

"کیوں نہیں رائٹن۔ میں ہر قدم پر ان کو ثابت قدم رہنے کی تلقین کر رہا ہوں۔"

"درست۔" میں نے جواب دیا اور کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ میں سوچ رہا تھا پروفیسر کہ اگر فیرونا یا ایبوس سے میں اپنی اصل حالت میں مقابلہ کروں تو ظاہر ہے اس کا کوئی نہ کوئی نتیجہ تو نکلے گا لیکن اس کے لئے سالہا سال درکار نئے اور میں سا لوں کی اس اجتماع نہ حرکت کو کبھی بھی مناسب نہیں سمجھتا اس دوران ایبوس کے ساتھی اپنی ٹس کے حاشیوں اور باغیوں کو تباہ کر کے رکھ دیتے چنانچہ کوئی ایسی صورت... ہونا چاہیے تھی جس سے اس مسئلہ کا فیصلہ ہو جاتا اور یہ سارے کام میری مرضی کے خلاف تھے پروفیسر میری توقع کے خلاف تھے۔ یہ سارے معاملات اور میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایبوس اتنی خوفناک قوت حاصل کر چکا ہوگا۔ فیرونا اس وقت بھی ملاقا تو رہتا لیکن اس وقت میں اور اب میں بہت فرق تھا۔

اب اس کی طاقت بے پناہ بڑھ چکی تھی حالانکہ اس نے ایک بار مجھے پیشکش کی تھی کہ اگر میں پرسی فون کو اس کے حوالے کر دوں تو وہ مجھے جنگ میں شکست نہ ہونے دیتا اور پروفیسر میں جانتا تھا کہ اس وقت اگر میری اصل حیثیت میرے پاس نہ ہوتی اور میں صرف ہتھی ہو تا تو شاید فیرونا کی اس بات کو تسلیم کر لیتا اور فیرونا اپنے دعوے کو سچ کر دکھاتا لیکن میں نے اس وقت بھی اپنی قوت کو سامنے رکھ کر اس کے مقرر کردہ آدمی کو شکست دی تھی لیکن وہ اب وہ قوتیں حاصل کر چکا تھا کہ دوسروں کو بھی اس قابل بنا سکے کہ وہ ناقابلِ تسخیر بن جائیں۔ ایسی صورت میں پروفیسر اس کے ملاو کوئی چارہ نہیں تھا کہ میں فیرونا کو اپنی قوت سے تسخیر کروں چنانچہ میں نے فیصلہ کر لیا کہ خود کو فیرونا کے سامنے لاؤں گا اور تحت لڑائی کے لوگوں کو اس فرعون سے نجات دلاؤں گا۔ لیکن ظاہر ہے کہ میں ان لوگوں کو بکدھی کو اس بارے میں کچھ نہیں بتا سکتا تھا۔ یہ راز تو میرے ہی سینے میں تھا۔

لیکن شاید نے میرے نزدیک آنے کی کوشش کی۔ یہ خوش و خرم لڑکی باغیوں کی شکست سے اداسی میں ڈوب گئی تھی۔ اس وقت میں تہا باغ

کے ایک گوشے میں تھا کہ وہ میرے نزدیک آگئی۔

”رائن۔“ اس نے مجھے آواز دی اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”اوشانیہ۔“

”کیا باغیوں کو شکست ہوئی رائن؟“

”کیوں تجربے یہ فیصلہ کس طرح کیا؟“

”حالات سے۔“

”حالات آگئی ہمارے اتنے خلاف تو نہیں ہیں شانیہ۔“

”نہیں رائن تم لوگ خود بھی مطمئن نہیں ہو اور پھر باغیوں کو مکمل طور سے شکست ہو رہی ہے وہ کسی بھی جگہ کامیاب نہیں ہونے۔“

”ہاں یہ حقیقت ہے شانیہ لیکن یہ نہیں کہا جاسکتا کہ آئندہ بھی باغیوں کو شکست ہی ہوتی رہے گی۔“

”لیکن میں مایوس ہوں رائن۔ میں مایوس ہوں۔ تم نے اتنا بڑا قدم اٹھایا ہے افسوس ہمیں اپنوس جیسے ظالم نکروں کے ہاتھوں شکست ہو

گئی۔ شانیہ کی آنکھوں میں آنسوؤں کی لہر ہے تھے۔

”ایک بات بتاؤ شانیہ۔“ میں نے کہا اور وہ سوالیہ انداز میں میری طرف دیکھنے لگی۔ ”تمہیں اپنوس سے ذاتی طور پر نفرت ہے۔“

”ہاں۔“

”اس کی کوئی خاص وجہ؟“

”ہاں۔“

”کیا وجہ ہے؟“

”وہ سترے وطن کی پیشانی پر داغ ہے وہ قابل نفرت ہے اس کے دور میں کوئی عورت محفوظ نہیں ہے اور کبھی وہ عورت میں بھی ہو سکتی ہوں۔“

”اوشانیہ۔ اس کے علاوہ اور کوئی وجہ؟“

”میرے خیال میں یہ وجہ کافی ہے۔“

”ہوں۔“ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلاتی اور پھر میں خاموش ہو گیا میں سوچنے لگا کہ اب کیا کروں۔

باغیوں کی سرگرمیاں جاری تھیں۔ دوسری طرف اپنوس کی ہمت بڑھتی جا رہی تھی وہ باغیوں کو شکست دے کر اور حوصلہ مند ہو گیا تھا اس

نے لڑائی لڑکھ میں مدد دے کر دی تھی۔ میں نے سوچا تھا کہ لڑکھ ہی کی جنگ کافی ہے۔ پھیل کر لانے سے کوئی فائدہ نہیں کیونکہ فیصلہ یہاں بھی ہو سکتا

ہے۔ اسی وقت مجھے اطلاع ملی کہ اپنوس کے سپاہی اب لڑکھ کے چپے چپے میں پھیل گئے ہیں اور باغیوں کو نقل کر رہے ہیں۔ بالآخر میں نے ایک

فیصلہ کیا اور باہر نکل آیا۔ پر وہ فیصلہ میرے ذہن میں صرف ایک خیال تھا۔ کیا اس بار بھی مجھے شکست ہوگی کیا میں اپنی شخصیت پر گئے ہوئے

کھست کے داغ ہو دھوئیں سکوں گا۔

اور میرے ذہن میں چنگاریاں بھڑکیں۔ میں نے فیصلہ کیا کہ اب اپنی معمولی شخصیت کو دربار تک محدود رکھنے سے کوئی فائدہ نہیں۔ اب کھل کر میدان میں اترنا ہوگا۔

پھر جب میں دربار میں جا رہا تھا تو میں نے بہت سے گھروں کو گذرنا شروع کیا۔ دیکھا۔ جن میں آگ لگی ہوئی تھی اور پھر وہ گھر نظر آئے جو اپنی بس کے حایوں کے تھے اور باغیوں کی مدد کر رہے تھے۔

اس کے علاوہ میں نے کئی کوچوں میں باغیوں کی بے شمار لاشیں دیکھیں اور میرا خون کھول اٹھا۔ یہ تو ان لوگوں کے ساتھ اچھا نہیں ہو رہا تھا۔ انہوں نے مجھ پر اعتماد کیا اور اس کے بعد یہ ممکن ہے یہ قربانی ان کے ذہن میں ہو لیکن یہ میرے لئے ناقابل قبول نہیں تھی۔

بہر حال میں دربار میں پہنچ گیا۔ یہ جنگی دربار تھا اور آج قیدیوں کے فیصلوں کی بجائے باغیوں کی سرکوبی کے مشورے ہو رہے تھے۔ فیروا اب صاف بول رہا تھا لیکن اس نے اپنا لب و لہجہ بدل لیا تھا اور اس کی آواز غیر انسان محسوس ہوتی تھی۔

”میں اس بغاوت کے سرغنڈ کی تلاش میں ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ باغیوں کے لیڈروں کو طلب کروں اور ان سے پوچھوں کہ ان کی قیادت کون کر رہا ہے ان کی قیادت سامنے کیوں نہیں آئی اور اگر کوئی ان کی قیادت نہیں کر رہا تو وہ کیوں جنگ کر کے اپنی زندگیاں دے رہے ہیں۔“

ابنوس کہہ رہا تھا۔

”لیکن اگر ان کا سر قلم ہونے لگا تو کیا ہوگا؟“ کسی نے سوال کیا۔

”میں اس سے پوچھوں گا کہ وہ کیا چاہتا ہے۔ ابنوس طویل جنگ برداشت نہیں کر سکتا۔ اسے فیصلہ درکار ہے تاکہ وہ اپنے مشاغل جاری رکھ سکے۔“

”اگر اس نے کہا کہ وہ حکومت چاہتا ہے تو؟“

”تو کیا اس کے لئے وہ تخت العری کے قانون سے بھی بائیں ہو گیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”کیا حکومت حاصل کرنے کے یہ طریقے ہیں؟ کیا حکومت کے حصول کے لئے تخت العری میں ایک قانون رائج نہیں ہے؟“

”یعنی سرداروں سے جنگ؟“

”ہاں۔ ایک آسان طریقہ۔“ ایب نوس بولا۔

”ممکن ہے وہ خود کو اس کا اہل نہ پاتا ہو۔“

”تو پھر حکومت اسے کس طرح مل سکتی ہے۔ اس خون ریزی سے اور دیکھو میرے آدمی باغیوں کو ہلاک کر رہے ہیں۔ وہ خود ہلاک نہیں

ہو سکتے اس لئے جتنے لوگ جان دینا چاہیں اسے دینا میرا کیا بکرا رہا ہے۔“

"تو پھر کیوں نہ یہ اطلاع باغیوں کو دینی جائے۔"

"ضروری ہے۔ باغیوں سے کہا جائے کہ وہ اپنی قیادت پیش کرتیں اور اپنی جان و بنا بند کریں انہیں حقائق سے آگاہ کیا جائے۔ تم ٹرکس کے لوگوں کو میری طرف سے اس بات کی دعوت دے دو۔ ان سے کہہ دو اگر میری دعوت پر وہ ایک جگہ جمع ہو جائیں اور میری باتوں پر غور نہ کریں تو ان میں سے کسی کا خون نہیں بہایا جائے گا۔"

یہاں میں نے خاموشی اختیار کی پرو فیسرا نوبت وہیں آ رہی تھی جہاں ہمیشہ آتی تھی یعنی میں تنہا خود کو پیش کروں اور نکل کروں۔ بہر حال تھوڑے ہی وقت میں ایب نوس کا یہ اعلان ٹرکس کے کئی کوچوں میں گونج اٹھا اور اس کے بعد ازغلاز کے مکان میں باغیوں کے ایک نمائندہ گروہ نے مجھ سے سوال کیا۔

"یہ ایک مسلہ حقیقت ہے رائے کہ ہر بغاوت کی ایک قیادت ہوتی ہے پھر ہماری بغاوت کما م کیوں ہے؟"

"کیا میں نے ان بات سے انکار کیا ہے؟"

"تو کیا ہم قیادت میں تمہارا نام لے سکتے ہیں۔"

"ہاں۔"

"اور کیا تم اس کا سامنا باغیوں کے سربراہ کی حیثیت سے کرو گے؟"

"کیوں نہیں؟"

"تب تو ٹھیک ہے اور بلاشبہ ہمارے نقصانات بہت شدید ہیں اور ہم اپنی فتح سے مایوس ہو گئے ہیں۔ ایب نوس کے ظلم کے سامنے ہماری شکست قوت مفلوج ہو گئی ہے اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔"

"میرنی طرف سے تمہیں اجازت ہے۔" میں نے جواب دیا اور نمائندہ چلا گیا۔ نو ماس، ازغلاز اور شانیا اور میرے ہم درووں کے چہرے اترنے ہوئے تھے۔ میری زبردست کوششوں سے انہوں نے بڑی امیدیں وابستہ کر لی تھیں لیکن اب انہیں مکمل شکست کا یقین ہو گیا تھا۔ ایب نوس کی قوت کے سامنے ہماری ایک نہیں چل سکی تھی۔

لیکن میں بیچ و تاب کھار رہا تھا۔ ایسا تو کبھی نہیں ہوا تھا۔ مجھے شکست تو کبھی نہیں ہوتی تھی لیکن تحت المڑکی میں فیرونا کے معاملے میں میں دوسری بار شکست سے دوچار ہو رہا تھا۔

نو ماس ان لوگوں کے جانے کے بعد بولا: "میرا خیال ہے تم راہ فرار اختیار کر لو رائے۔ ہمارا یہاں سے چلے جانا بہتر ہے۔"

"کیوں؟"

"ارمناس کی داویوں میں جنم لینے والے بڑے نواز کی تقدیر اب اس کی ساتھی نہیں ہے۔"

"اور ارمناس کی پہاڑیاں بھی اب اس کے لئے پناہ گاہ نہ ہوں گی۔" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"زمین بہت وسیع ہے۔" نو ماں بولا۔

"لیکن ایب نوس کے ہاتھ بھی کافی لمبے ہیں۔"

"ہم گنہگار کی زندگی اپنائیں گے۔"

"اور میں نے جن لوگوں کی زندگیوں کا سودا کیا ہے اس کا حساب کون کرے گا۔"

"تم اپنی کوششوں میں مخلص تھے مگر....."

"اب بھی مخلص ہوں نو ماں۔ صرف تم لوگ خوفزدہ ہو گئے ہو۔ باغیوں کو شکست ہو رہی ہے اور اس کا سہرا ایب نوس کے سر ہے۔ میں اس

ایک انسان کو ضرور شکست دے سکتا ہوں۔ ہاں اگر تم خوفزدہ ہو تو پہاڑیوں کی راد اختیار کرو۔ باغیوں سے کہو کہ وہ سرنگوں کے راستے منتشر ہو جائیں اور اپنی زندگیوں کی حفاظت کریں۔"

"میں تمہارے ساتھ ہوں رائن۔ اگر تم کہو گے تو میں بھرے دربار میں ایب نوس پر وار کرتی رہوں گی اس وقت تک جب تک اس کے

آدمی میرے بدن کے ٹکڑے ٹکڑے نہ کرویں۔" شانیا نے پر جوش لہجے میں کہا۔

"ابھی اس کی ضرورت نہیں ہے شانیا۔" میں نے کہا۔

اور پروفیسر تنہائی کے اوقات میں، میں نے اس بارے میں بہت کچھ سوچا۔ مجھے کچھ کرنا ہی تھا۔ میں نے خود کو پرکھا، پوری طرح دیکھا اور اس

کے لئے میں نے ایک درخت کا آرمایا، ماضی کے بدلے ہوئے کردار میں بھی میں موجود تھا۔ کوئی یہ نہ جان سکا کہ درخت نے جڑس طرح چھوڑنی۔

اور پھر وقت مقررہ پر ایب نوس ایک عظیم الشان میدان میں آ گیا۔ اس کے اعلان کا خیر مقدم کیا گیا تھا۔ لوگ اب اس سے خوفزدہ ہو گئے

تھے اور بہت سے لوگوں نے اس کی برتری تسلیم کر لی تھی۔ ایک نمائندہ جماعت نے جان ہتھیلی پر رکھ کر خود کو باغیوں کی حیثیت سے پیش کیا تھا اور میں

خادم کی حیثیت سے ساتھ تھا۔ ہاں ارغماذ کو میں نے پوشیدہ رہنے کی ہدایت کر دی تھی۔

تب ایب نوس شانیا باند انداز سے میدان میں داخل ہو گیا۔ لوگوں نے پرسکوت انداز میں اس کا استقبال کیا تھا۔ چاروں طرف خاموشی چھائی

ہوئی تھی۔ لوگ عجیب سی نگاہوں سے ایب نوس کو دیکھ رہے تھے۔

چالاک گوریلا اپنی جگہ پر پہنچ گیا اور پھر وہ جینہ گیا۔ دلچسپ صورت حال تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اس کے باغی یہاں موجود ہیں لیکن وہ پوری

طرح مطمئن نظر آ رہا تھا۔ تب اس کا مشیر افرومن کھڑا ہو گیا اور اس نے کہا۔

"عالی مرتبت شہنشاہ ایب نوس خوش ہیں کہ اہل زرخش نے اس اجتماع میں ان سے تعاون کیا۔ ان کا کہنا ہے کہ وہ بہر حال تحت الزمی کے

حکمران ہیں اور یہاں کی روایت کے مطابق اپنی رعایا سے محبت کرتے ہیں۔ پھر لوگوں نے بغاوت کے نام سے ایک تحریک شروع کی لیکن یہ صرف

ان کے مفاد کی بات تھی۔ انہوں نے سادہ لوح لوگوں کو اس کے لئے بھڑکایا اور ان کی قیمتی زندگیوں کا زیاں کر دیا۔ اگر وہ مخلص تھے تو خود سامنے آتے

اور اپنا مافی الضمیر بتاتے اور ایب نوس سے جواب حاصل کرتے۔ بہر حال آج شہنشاہ ان معصوم لوگوں سے خطاب کریں گے۔"

افران خاصاٹس ہو گیا۔ تب عجیب اخلاقت شہنشاہ اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا اور اس نے کہا۔ "یہاں موجود لوگوں میں بے شمار لوگ وہ ہوں گے جو میرے مخالف اور عرف عام میں باغی ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ وہ ایک وفد کی شکل میں میرے سامنے آ کر مجھ سے بات کریں۔ ان کے خلاف کوئی انتقامی کارروائی نہیں کی جائے گی۔"

لوگ پہلے سے تیار تھے۔ چار آدمی جو عمر تھے نکل کر آگے آگئے۔ ایک نوس غور سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ وہ چاروں ایک نوس کے سامنے پہنچ گئے۔

"تمہارا تعلق باغیوں سے ہے؟"

"ہاں۔" چاروں بے خوفی سے بولے۔

"کیا تم اپنے لوگوں کی نمائندگی کر سکتے ہو۔"

"ہاں۔"

"تب مجھے بتاؤ باغیوں کی کل تعداد کیا ہے؟"

"اس کا جواب نہیں دیا جاسکتا۔"

"بغاوت کا مقصد؟"

"تمہاری چیزہ دستوں سے نجات حاصل کرنے کی کوشش۔" جواب دینے والے بھی خوب تھے۔

"کیا میں ظالم ہوں؟"

"ہاں۔ تحت الثرئی کی تاریخ میں تم سے زیادہ سنگدل شہنشاہ نہیں پیدا ہوا۔"

"کیا مظالم کرتا ہوں میں؟"

"پورے تحت الثرئی میں سے کسی کی عزت محفوظ نہیں ہے۔ تمہاری بخش گارہاری عزت کا جنم بنی ہوئی ہے۔ تم لڑکیوں کے ساتھ،

بیہیمانہ سلوک کرتے ہو جو انسان نہیں کر سکتے اور یہ اس لئے ہے کہ تم جانور ہو۔"

"لیکن میں نے ایک انسان کے پیٹ سے جنم لیا ہے۔"

"اس کے باوجود تم انسان نہیں ہو۔"

"میں تمہاری زبان بول رہا ہوں۔"

"یہ صرف جادو ہے۔"

"کیا جانور جادو سیکھ سکتے ہیں؟"

"اوپر نُس نے بد نعتی سے کام لے کر تمہیں انسانی حرکات سے روشناس کرایا ہے۔"

"تو اس میں میرا کیا قصور تصور تو اپنی نُس کا تھا اور وہ مرچکا ہے۔"



”ہم تمہاری بھی زندگی نہیں چاہتے۔“

”میرنی موت کے بعد کے حکمران بناؤ گے؟“

”کسی بھی انسان کو۔“

”کیا یہ تخت العزنی کے قانون سے بغاوت نہیں ہے۔“ گور یا! نہایت جلیبی سے سوالات کر رہا تھا۔

”کیوں۔ یہ بغاوت کیوں ہے؟“

”کیا اس سے قبل حکومتیں اسی طرح بدلی ہیں۔“

”اس سے قبل ایسے حالات بھی تو نہیں پیدا ہوئے۔“

”اس کے باوجود حکومت بدلنے کے لئے میں ان قوانین کی پابندی چاہتا ہوں جو تخت العزنی میں رائج ہیں۔ تم مجھے جانور کہتے ہو لیکن

میرے اس طرح پیدا ہونے میں میرا تصور نہیں ہے۔ میں ایک انسان کا ذہن لئے پیدا ہوا ہوں اور دل سے تخت العزنی کے قوانین کی عزت کرتا ہوں

ورنہ جانور اس طرح حکومت نہیں کر سکتے۔ تم نے دیکھا تمہاری بغاوت ناکام رہی ہے۔ میں نے تمہیں شکست فاش دی ہے اور اگر اس طرح جنگ

کرتے رہے تو ہاتا خراب مارے جاؤ گے لیکن مجھے تمہاری زندگیاں عزیز ہیں اس لئے اگر اپنے سربراہ کے خلوص کا اندازہ لگاتا چاہتے ہو تو اسے

سامنے لاؤ۔“

”کیوں تم اسے کیوں سامنے لاتا چاہتے ہو؟“

”ہر بغاوت کی ایک قیادت ہوتی ہے اور بغاوت کرنے والا بغاوت کی کامیابی کے بعد ملک کا نظم و نسق سنبھالتا ہے خواہ وہ عارضی حکمران

کیوں نہ ہو۔ ایسے حالات میں اگر وہ خود کمزور بنے اور لوگوں کے دل پر حکومت حاصل کرنا چاہتا ہے تو یہ اس کی خود غرضی ہے۔ ایسے خود غرض کے لئے تم

کیوں جان دیتے ہو؟“

”تم کیا چاہتے ہو؟“

”تخت العزنی کے قوانین کے تحت وہ مجھ سے جنگ کرے اور مجھے شکست دے کر قتل کر دے اور حکومت حاصل کر لے۔ اتنے لوگوں کی

زندگیاں پھیننے سے کیا فائدہ؟“

”وہ فائدہ کے لوگ خاموش ہو گئے۔ وہاں جواب ہو گئے تھے اور یہ بات ان کی سمجھ میں آگئی تھی کہ درحقیقت حکومت بدلنے کا تو آسان طریقہ

موجود ہے۔ پھر بغاوت کی کیا ضرورت ہے۔ کافی دیر تک خاموشی چھائی رہی پھر گوریلے کی آواز انگریزی۔

”میں جانتا ہوں۔ ان مضموم لوگوں کی زندگیوں سے کھیلنے والا ابھی اس مجمع میں موجود ہوگا لیکن کیا وہ اتنی ہمت رکھتا ہے کہ میرے سامنے آئے؟“

اور پرہیزگار اپنی دانست میں اچانک فیروانے میدان مار لیا تھا لیکن میں تو پہلے ہی سب کچھ سوچ چکا تھا چنانچہ میں آگے بڑھا آیا اور بے

خوارنگا ہیں میری طرف اٹھ گئیں۔ خود ایب نوس مجھے دیکھ کر ششدر رہ گیا۔

"تم۔ تم کون ہو؟"

"اس بغاوت کا سرغنہ۔" میں نے جواب دیا۔

"لیکن تم تو کل کے ایک ادنیٰ خادم ہو۔"

"خوب۔ تم مجھے پہچان گئے ہو۔" میں نے مسکرا کر کہا اور گوریلے نے جلدی سے ان لوگوں کو واپس جانے کا اشارہ کیا جو وفد کی شکل میں آئے تھے۔

"ہاں۔ میں تمہیں پہچانتا ہوں لیکن۔ لیکن۔"

"بے فکر رہو۔ کم ظرفی سے کام نہیں لوں گا تم نے پری فون اپنی ماں کے ساتھ جو کچھ کیا اس وقت اس کا تذکرہ نہیں کروں گا اس کا دعویٰ بھی نہیں کروں گا کہ تم دراصل فیرونا ہو۔" میں نے کہا اور گوریلے پر سکون ہو گیا۔

"تمہارا کیا نام ہے؟"

"رائے۔" میں نے جواب دیا۔

"اور تم، وہ قیدی ہو جو فوجوں کے قید خانے میں تھے۔"

"ہاں۔ راوی اور سناس کا بڑا نواز جسے تمہاری ملکہ، فافا نے حاصل کرنا چاہا تھا اور اس کی خواہش پوری کرنے پر جسے قید کر دیا گیا۔"

"پھر تم نے میں محاذوں کو قتل کیا اور سارے قیدیوں کو لے کر فرار ہو گئے۔"

"ہاں میں وہی ہوں۔"

"اور وہ لاقعد اور قیدی بغاوت میں تمہارے ساتھی ہوں گے۔"

"ہاں۔"

"گویا تم حکومت کے پرانے مجرم ہو اور تم نے صرف اپنی زندگیاں بچانے کے لئے بغاوت کا جال پھیلایا ہے۔"

"یہی سمجھو اور ایب فوس۔ مجھ جیسے بے شمار بے گناہ لوگ تمہارے ستم کا شکار ہوئے ہیں اور سب دل سے میرے تمہارا ہیں۔"

"لیکن حکومت بدلنے کا مناسب طریقہ تمہارے ظلم میں بھی ہو گا۔"

"تھا۔"

"پھر تم نے میرے محاذوں کو قتل کرنے کے بعد مجھے میدان جنگ کو دعوت کیوں نہیں دی۔"

"میں لوگوں کی آواز میں تم تک پہنچانا چاہتا تھا۔"

"لیکن اپنے مفاد کے لئے دوسروں کی زندگی سے کھیلنا تو اچھی بات نہیں ہوتی۔ کیا تم خود کو اس قابل نہیں پاتے؟"

"اول تو میں حکومت کرنے کا خواہش مند نہیں ہوں۔ میں تو تمہاری حکومت ختم کر کے کسی مناسب راوی کو حکومت دلوانا چاہتا تھا، دوسری

بات یہ کہ مجھے تمہاری شیطانی قوتوں کا علم تھا اس لئے پہلے میں تمہاری کمر توڑنا چاہتا تھا۔"

"تو تم نے میری کمر توڑ دی؟"

"نہیں مجھے اعتراف ہے کہ میں ایسا نہیں کر سکا۔"

"تم مجھ سے جنگ کرو گے؟"

"ہاں۔ یہ آخری کام ہوگا اور اس کے بعد میں تمہاری حکومت بدل دوں گا۔"

"تم مجھ سے جنگ کرو گے؟"

"یقیناً۔ آخری قدم میرا یہی ہے۔"

"تمہارے اس اقدام کے بعد مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں رہی اور سنو! تحت اثری کے لوگوں! اس اقرار کے بعد مجھے تم سے کوئی شکایت

نہیں رہی لیکن بغاوت کرنے والوں کو سزا ضرور ملے گی۔ ہاں اگر یہ مجھے قتل کروے تو پھر سارے معاملات ختم ہو جائیں گے لیکن ٹرکس والوں! اس

سے سوال کرو یہ مجھ سے جنگ کس طرح کرتے گا؟"

"یہ سوال تم مجھ سے کر سکتے ہو ایب نوس۔" میں نے کہا۔

"کیا تمہیں میرے علم سے ناواقفیت ہے؟"

"نہیں۔"

"کیا تمہیں یہ بات نہیں معلوم کہ تمہارے ساتھی میرے ایک آدمی کو بھی قتل نہیں کر سکے جبکہ میرے آدمیوں نے انہیں بیست و نواہر دیا ہے۔"

"ہاں مجھے علم ہے۔"

"تو کیا تمہارے خیال میں، میں دوران جنگ اپنے علم سے کام نہیں لوں گا۔"

"کیوں نہیں جس کے پاس جو ہتھیار ہوتا ہے وہ اسے استعمال کرتا ہے۔"

"اس کے باوجود تم اس جنگ سے مطمئن ہو۔"

"ہاں۔"

"کیا تمہارے پاس پوشیدہ علوم ہیں۔"

"نہیں۔"

"تب پھر ایک ہی بات سوچنی جاسکتی ہے۔ تم اس بغاوت سے مایوس ہو کر خودکشی کرنا چاہتے ہو تاہم مجھے کیا اعتراض ہے لیکن ٹرکس

والوں! تم سن لو۔ میدان جنگ میں فتح حاصل کرنے کے بعد میں ان کی تقدیروں کا مالک ہوں گا جو میرے خلاف آواز بلند کر چکے ہیں۔ افران! بات

ختم ہو گئی ہے اس سے جنگ کے وقت کا تعین کر لو اور اب یہ ایب نوس کی حفاظت میں رہے گا تا کہ فرار نہ ہو سکے۔"

بے شمار سپاہیوں نے میرے گرد گھیرا ڈال دیا۔ سپاہیوں کا یہ دھماکا توڑنا میرے لئے مشکل نہیں تھا لیکن اس کی ضرورت بھی کیا تھی۔ میں تو خود ایبٹنوس یا ٹیرونا سے آخری جنگ کرنا چاہتا تھا بلکہ یہ ایک طرح سے اچھی بات تھی اس طرح میں ارغنازا اور سینکڑوں لوگوں کے انصاف کے لئے جان بچانا چاہتا تھا ورنہ وہ لوگ میرے کان کھا جاتے۔

سپاہی مجھے لے کر عمل پہنچ گئے۔ جمع میرے سامنے ہی منتشر ہو گیا تھا۔ کوئی بھی میرے لئے کچھ نہ کر سکا بہر حال لوگ تو انہیں سے بغاوت نہیں کر سکتے تھے۔

عمل کے ایک اندرونی حصے میں مجھے قید کر دیا گیا اور یہ زمین روز قید خانہ بہت پر اسرار تھا لیکن میں وہاں پر سی فون کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ سی فون بھی ایک کمرے میں قید تھی جس پر فلا دی چال لگا ہوا تھا۔ میں اس کے کمرے کے سامنے تھا۔

سپاہی چلے گئے تو میں اٹھ کر اپنے کمرے کے سامنے آ گیا۔ میں نے دلچسپ نگاہوں سے سی فون کو دیکھا جو مجھے دیکھ رہی تھی۔

"سی فون۔" میں نے اسے پکارا۔

"تہباری صورت جانی پہچانی ہے کون ہو تم؟" سی فون نے کمرے کے نزدیک آ کر پوچھا۔

"میرا تمہارا تو بہت گہرا رشتہ ہے سی فون لیکن اس کا تذکرہ بعد میں۔ پہلے دوسری ضروری باتیں ہو جائیں۔"

"کیا مطلب؟"

"نم نے مجھے اس وقت دیکھا ہو گا جب میں اپنی ٹیم کو لے کر تمہارے کمرے میں پہنچ گیا تھا۔ جب ایبٹنوس تمہارے اوپر دست درازنی کر رہا تھا۔"

"وہ۔ ہاں مجھے یاد ہے تم ایبٹنوس کے خادم ہونا؟"

"ہاں یہی سمجھو۔"

"لیکن تم یہاں کیوں آ گئے؟"

"میں نے ایبٹنوس سے بغاوت کی تھی۔"

"کیا مطلب۔ یعنی تم ان لوگوں میں سے ہو جنہوں نے ایبٹنوس کے خلاف بغاوت کی آواز بلند کی تھی۔"

"ہاں۔"

"اور اپنی ٹیم کو بھی اسی جذبے کے تحت لانے ہو گئے؟"

"بالکل ٹھیک۔"

"لیکن اس کا نتیجہ کچھ نہیں نکلا۔"

"نتیجہ نکلا سی فون۔"

”کیا؟“

”اپنی ٹس کو ہلاک کر، یا گیا۔“

”ہلاک کرو یا گیا۔ نہیں نہیں۔ میرے باپ کو آہ۔ میرے باپ کو کس نے ہلاک کیا؟“ پتی فون روئے لگی۔

”ایچوس نے۔ اس نے اپنی ٹس کی دونوں ٹانگیں درمیان سے چیر دی تھیں۔“

”آہ۔ آہ۔ میرا باپ اپنے ہاتھوں موت کا شکار ہو گیا۔“ وہ روتے ہوئے بولی۔

”اپنے ہاتھوں نہیں پرسی فون تمہارے ہاتھوں۔ اتفاق سے تم یہاں اس طرح مل گئیں۔ مجھے تو تم سے بہت سی باتیں کرنی تھیں۔“

”آہ میرا باپ۔ اب اس دنیا میں نہیں ہے اب تو میں ہالک بن سہارا رہ گئی۔ آہ اپنی ٹس کی کوششیں اس کے اور میرے لئے کس قدر

الٹناک ثابت ہوئیں کاش اپنی ٹس اس وقت اس جانور کو ہلاک کر دیتا جب وہ پیدا ہوا تھا۔“

”تم نے اپنی دانست میں چالاکی کی تھی پرسی فون لیکن حالات خود تمہارے ساتھ فریب کر گئے۔ لیکن یہ تو بتاؤ اس نے تمہیں یہاں کیوں قید

کر دیا؟“

”مجھے نہیں معلوم۔ بس ایک دن اس نے مجھے یہاں لا کر قید کر دیا اور مجھے اس کی وجہ بھی نہیں بتائی لیکن تم نے حالات کے فریب کی بات کیا

کی تھی؟“

”میں نے تو ایک بات اور کہی تھی پرسی فون۔“

”کیا۔۔؟“

”یہی کہ میں تو تمہارا پرانا شناسا ہوں۔“

”ہاں تم نے کہا تھا۔“

”تو اب غم پوچھو کہ یہ شناسائی کیسی ہے۔“

”بتاؤ۔ بیوتاؤں کے لئے بتاؤ۔ میں بہت غمزدہ ہوں، میں بہت پریشان ہوں۔ میرے اوپر احسان کرا۔“

”تمہارا ذہن اس لئے بھی کچھ کتا ہوگا پرسی فون کہ تمہاری عزت تمہارے جینے کے ہاتھوں کھلونا بن کر رہ گئی ہے۔“

”آہ۔ نہ پوچھو۔ میں کس قدر نفرت کرتی ہوں اس سے۔“

”اس تصور سے کہ وہ تمہارا بیٹا ہے۔“

”ہاں۔ کیا یہ تصور کم از کم ناک ہے۔ وہ جانور اپنی ماں کی بھی عزت نہیں کرتا۔“

”تو پرسی فون مطمئن ہو جاؤ وہ تمہارا بیٹا نہیں بلکہ تمہارا پرانا عاشق ہے اور تمہیں تمہارے ان گناہوں کی سزا مل رہی ہے جو تم نے ہیکلی کے

ساتھ فریب کر کے کیے تھے۔“

”بسکی۔ میرا محبوب۔ تم اس بار نے میں کیسے جانتے دو اور تمہیں یہ بات کیسے معلوم کہ وہ میرا بیٹا نہیں ہے اور میرا پرانا عاشق کون؟“

”فیرونا۔ یہ تمہاری آخری بات کا جواب ہے۔“

”نی۔ نی روتا۔“ پرسی فون کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”ہاں مجھے یقین ہے کہ یہ تم بھولی نہیں ہوگی۔“

”نہیں۔ لیکن وہ تو مر گیا تھا۔“

”ہاں پرسی فون لیکن تمہیں یہ جان کر خوشی بھی ہوگی کہ اس نے اپنی زندگی تمہارے لئے قربان کی تھی لیکن اپنے غم کے سہارے تاکہ دوبارہ

جنم لے سکے۔“

”اوہ۔ تو وہ جادو گر۔ لیکن وہ تو میرے وطن سے پیدا ہوا تھا۔“

”تمہارے وطن سے پیدا ہونے والا دوسرا تھا جسے اس وقت غائب کرو یا گیا اور خود ایک جانور کے روپ میں تمہارے پہلو میں آلیٹا اور پھر

تم نے اور تمہارے باپ نے اس کی پرورش کی اور اس کا نتیجہ پایا۔“

”آہ۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ وہ میرا بیٹا نہیں ہے پھر میری اولاد۔ میری اولاد کہاں ہے؟“

”اس کی قید میں۔“

”غم مجھے کتنے غموں سے روشناس کراؤ گے۔ دیوتاؤں کے لئے مجھے یہ تو بتا دو کہ تم کون ہو اور یہ ساری باتیں تم کیسے جانتے ہو؟“

”یقین کرو گی پرسی فون کہ میں کون ہوں۔“

”ہاں مجھے بتاؤ۔“

”میں بسکی ہوں۔“ میں نے کہا اور پرسی فون کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔ دیر تک وہ سر پکڑتے

کھڑی رہی پھر بولی۔ ”لیکن یہ کیسے ممکن ہے؟“

”اسی طرح جیسے فیرونا کا وجود۔“

”تو تم بسکی ہو۔“

”ہاں۔“

”میرے شوہر، میرے محبوب؟“

”تم یہی کہتی تھیں لیکن وہ بھی جس سے تم نے بے وفائی کی اور جسے اپنے بیٹے کے ہاتھوں قتل کرایا تم نے۔ یہ دوسری بات ہے کہ تم خود

سازش کا شکار ہو گئیں۔“

”کیا تم اس بات کا ثبوت دو گے کہ تم بسکی ہو؟“

”کیوں نہیں۔“

”تو بتاؤ۔ ہماری پہلی ملاقات کہاں ہوئی تھی؟“

”اس دریا کے کنارے جہاں تم اپنی پہیلیوں کے ساتھ موجود تھیں اور جہاں میں نے تمہیں ایک چمکدار پتھر پیش کیا تھا۔ یہی نہیں پرسی فون میں تمہارے بدن کے سارے نشانات بھی تمہیں بتا سکتا ہوں اور وہ آفنگلو بھی جو میرے اور تمہارے درمیان ہوئی۔ پھر تم نے املا کی طرح میں مجھ سے بغاوت کی اور کوزال کے بھیس میں فیرونا کا شکار ہو گئیں۔“

”آہ۔ تم سچ کہتے ہو یہ سب میرے محبوب، تم نے سچ ہی کہا۔ ہاں مجھے میری بے افائی کا صلہ ملا۔ آہ تمہاری صورت کس طرح بدل گئی۔“

”جس طرح فیرونا نے گوریلے کا روپ اختیار کیا۔“ میں نے کہا اور پھر میں نے پرسی فون کو پورنی داستان سنائی، جو اس کے لئے ناقابل یقین تھی لیکن جس کا ایک ایک لفظ درست تھا۔ وہ روٹی رہی مجھ سے معافی مانگتی رہی۔

لیکن اب تو کھیل ہی دوسرا تھا۔ وہ خاموش ہو گئی میں نے بھی اسی انداز میں رہنا مناسب سمجھا تھا۔

وقت گزرنے لگا۔ میں جانتا تھا کہ فیرونا نے پرسی فون کو صرف اس لئے قید کیا تھا کہ اس کی اصلیت نہ کھل سکے لیکن میں خود بھی اس کے بارے میں کسی کو بتانا نہ سوا۔ کھٹا تھا۔ ظاہر ہے جو کچھ میں بتانا سے ثابت نہیں کر سکتا تھا۔

بالآخر وہ وقت آ گیا جب مجھے فیرونا سے جنگ کرنا تھی اور میں اس جنگ کے لئے تیار تھا۔ میں نے اپنی تمام تر قوتوں کو آواز دی تھی اور خود کو کسی طور کمزور نہیں پایا تھا۔ میدان جنگ میں گوریلا بڑی شان سے آیا تھا اور بلاشبہ وہ ایک خطرناک جنگجو معلوم ہوتا تھا۔ تب مجھے بھی میدان میں اس کے سامنے لے جایا گیا اور گوریلے نے کہا۔

”تڑکس کے لوگوں۔ میں نے تحت الکرے کے قانون کے مطابق فیصلہ کیا ہے کہ اگر اس شخص نے مجھے شکست دے دی تو میں حکومت اس کے حوالے کر دوں گا۔ لیکن میں نے یہ بھی اعلان کر دیا ہے کہ میں اپنے لازوال علم کو بھی استعمال کروں گا اور میرے معاون میری مدد کریں گے۔“

”معاون کون ہوگا؟“ کسی نے سوال کیا اور گوریلے نے اشارہ کیا۔ بس آدی باہر نکل آئے وہ ایک ساتھ قدم ملا کر چل رہے تھے۔

”یہ میرے معاون ہیں۔“

”تو کیا یہ تمہارے ساتھ ہی کر جنگ کریں گے؟“

”نہیں۔ یہ میرے علم کا حاصل ہوں گے اور اس کا اندازہ تمہیں ہو جائے گا۔ یہ میرے لئے قربانی دیں گے۔“ اس نے کہا اور پھر ان سے بولا۔ ”تم تیار ہو؟“

”ہم خلوص دل سے تیار ہیں۔“ ان سب نے بیک زبان جواب دیا اور گوریلا خوش نظر آنے لگا۔

تب اس نے کہا۔

”اسے اس کی پسند کا ہتھیار دو۔ اور پروفیسر۔ مجھے ہتھیاروں کے پاس لے جایا گیا۔ بھلا تیشے کے علاوہ مجھے کون سا ہتھیار پسند آ سکتا تھا

میں نے ایک بھاری کھانڈا اٹھالیا اور اسے ہلاتا ہوا میدان میں آ گیا۔

ایبوس نے اس کے برعکس ایک بگی تلوار پسند کی تھی اور ہم دونوں مقابل آ گئے۔ ایبوس پہلے سے کہیں زیادہ مشاق لڑاکا نظر آ رہا تھا۔ اس نے ماہرانہ انداز میں تلوار چلائی اور میں نے اس کے دو اور خالی دسے کر اس پر کھانڈے کا بھر پور وار کیا۔ ایبوس نے اپنی قوت کا مظاہرہ کرنے کے لئے کھانڈے کے وار کو تلوار پر روکا لیکن بری طرح زمین پر گر اور اس کی تلوار درمیان سے ٹوٹ گئی۔ ٹوٹی ہوئی تلوار اس نے میرے اوپر پھینک ماری اور وہ میرے بدن سے ٹکرائی، لیکن ظاہر ہے اس کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ اس دوران اس نے پھرتی سے دوسری تلوار حاصل کر لی اور مجھے موقع نہیں دیا۔ لیکن اب اس نے میرا کوئی وار تلوار سے روکنے کی کوشش نہیں کی بلکہ ڈھیل ڈھیل کر میرے وار خالی دینے لگا۔

اس دوران اس نے میرے اوپر بھی کئی وار کئے تھے۔ اس کی تلوار میرے بدن سے ٹکرائی لیکن اس کا کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ میں بے حد خوش تھا۔ میری اصلیت کام کر رہی تھی اور اس بار میں ماضی میں خود کو داخل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

"رائن۔" ایبوس نے مجھے پکارا۔ "کیا تم بھی کوئی خصوصی قوت رکھتے ہو؟"

"ہاں۔ میں تمہیں قتل کروں گا۔"

"یہ تو ناممکن ہے لیکن میں تمہاری قوت پر حیران ہوں۔"

"سنجھالو۔" میں نے اس بار ایک خاص ترکیب سے کھانڈے کا وار کیا اور ایبوس اس کی زد میں آ گیا۔ اس کے بدن کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ اور یہ دونوں ٹکڑے زمین پر اچھٹے لگے۔ لیکن کنارے پر ٹکڑے ان دس آدمیوں میں سے ایک زمین پر لیٹ گیا اور پھر اس کا جسم ایک مخصوص شکل اختیار کرنے لگا اور وہ ایک خطرناک گوریلا بنی تھا۔ ہاں وہ ایبوس بنی تھا جو اس آدمی کے بدن میں داخل ہو کر اٹھ کھڑا ہوا تھا اور ایبوس دوبارہ تلوار لے کر میرے مقابلے پر آ کھڑا ہوا۔

مردہ ایبوس کے ٹکڑے زمین پر پڑے ہوئے تھے لیکن ایبوس میرے سامنے کھڑا تلوار ہلاتا تھا۔ لوگوں کو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ لیکن مجھے پہلے سے زیادہ سخت مقابلہ کرنا پڑا۔ ایک بار پھر میں نے اسے قتل کر دیا لیکن جوں ہی وہ زمین پر گرا۔ ایک دوسرا آدمی زمین پر لیٹ گیا اور چند ساعت کے بعد ایبوس بن کر اٹھ کھڑا ہوا۔

یہ صورت حال بے حد خوفناک تھی۔ چھ بار میں نے اسے قتل کیا۔ لیکن وہ اسی دیر میں اٹھ کھڑا ہوتا تھا اور پھر جھلا کر میں ان لوگوں پر دوڑ پڑا جو اس کے لئے قربانیاں دے رہے تھے۔

میں نے ان کی آن میں ان چاروں کو ڈھیر کر دیا۔ لیکن دوسرے لمحے ایبوس زمین پر لیٹ گیا اور اس کا بدن منتشر ہونے لگا۔ فضا میں چورے ذرات اڑ رہے تھے اور پھر یہ تمام ذرات ایبوس کی شکل اختیار کر گئے۔ اب میدان میں گوریلوں کی پوری فوج موجود تھی۔ ان سب کے ہاتھوں میں تلواریں تھیں اور چاروں طرف سے میرے اوپر حملہ آ رہے تھے۔ میرا کھانڈا ابھی تیزی سے اٹل رہا تھا جو گوریلا قتل ہوتا اس کے بدن کے ذرات فضا میں منتشر ہوتے اور اس کی جگہ کئی گوریلوں نے اٹھ کھڑے ہوتے۔



اس طرح تو ان کا خاتمہ ناممکن تھا۔ اب تو یہ تیز کرنا مشکل ہو گیا کہ اصل ایبوس کون سا ہے۔ لوگ دم بخور رہ گئے تھے کسی کی آواز نہیں نکل رہی تھی۔ اتنا وقت گزر گیا کہ لوگ بھی تھک گئے۔ تب وہ بے چین نظر آنے لگے اور میں نے پریشان نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا۔

تب گوریلے ایک لائن سے کھڑے ہو گئے اور ایبوس آگے بڑھا آیا۔ "اگر تو پوری زندگی جنگ کرتا رہے رائن تب بھی کامیاب نہیں ہو سکتا۔" لیکن تم اسے جنگ نہیں کہہ سکتے ایبوس۔ یہ تو صرف جاوے ہے۔"

"کیا شہنشاہ کو اپنے ظلم سے کام لینے کی اجازت نہیں ہوتی؟" ایبوس نے سوال کیا اور لوگوں کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔ دوسری طرف میں بھی سوچ رہا تھا کہ واقعی ایبوس کو اس طرح قتل کرنا ناممکن نہیں ہے کچھ اور سوچنا پڑے گا۔

"کیا تو شکست تسلیم کرتا ہے رائن؟"

"ہاں لیکن اس شکل میں کہ تو مجھے قتل کرے۔"

"تیرا ظلم مجھے تسلیم ہے یہ صرف تیرے بدن کی قوت نہیں ہے۔"

"تو پھر تو مجھے شکست خوردہ کیسے کہہ سکتا ہے۔"

"میں تجھے دعوت دیتا ہوں کہ اپنے ظلم کو بڑھا اور جب تو خود کو اس قابل پائے کہ مجھے قتل کر سکتے تو پھر میدان میں آ جانا لیکن اس دوران تجھے میری قید میں ہی رہنا ہوگا۔"

"ٹھیک ہے مجھے منظور ہے۔" میں نے جواب دیا اور پردہ خیر کوئی بیچارہ کچھ بولا بھی تو کیا کسی کے پاس کچھ کہنے کے لئے الفاظ بھی تو نہیں تھے۔

سپاہیوں نے ایک بار پھر میرے گرد گھیرا ڈال دیا اور میں نے ان سے کوئی تعرض نہیں کیا۔ میں خود بھی وقت چاہتا تھا لیکن اس بار مجھے جس قید خانے میں ڈالا گیا وہ دوسرا تھا..... لیکن یہاں میرے علاوہ اور کوئی قیدی نہیں تھا۔

ہاں کھانے کے وقت مجھے جو شخص کھانا دینے آیا اسے دیکھ کر میں ونگ رہ گیا تھا۔ یہ وہ شخص ابلاس تھا جسے ایبوس نے پری فون کا اصل بیٹا بتایا تھا۔ اس وقت تو میں نے اس سے کچھ نہ کہا لیکن کھانے کے بعد میں بہت دیر تک سوچتا رہا تھا۔

وقت گزرتا رہا۔ یہی نوجوان مجھے کھانا دینے آتا تھا اور میں نے اسے کچھ نمایاں خصوصیات کا حامل پایا تھا۔

تب ایک دن میں نے اسے آواز دی۔ "ابلاس۔" اور وہ چونک کر رہ گیا۔

"تم میرا نام کس طرح جان گئے؟"

"کیا تم صرف پتھر کے ایک بت ہو؟"

"نہیں۔"

"تم جانتے ہو تم کون ہو؟"

"ابلا اس ہی اوں۔"

"تمہاری حیثیت کیا ہے؟"

"فیرونا کا خادم ہوں۔"

"آہ۔ تو کیا تو اپنی اصل حیثیت سے ناواقف ہے۔"

"میری اپنی اصل حیثیت اس کے سوا کچھ نہیں ہے کہ میں اس کا خادم ہوں۔" اس نے جواب دیا۔

"نم ایک بے حس انسان ہو جس نے اس شخص کی غلامی قبول کر لی ہے جو تمہاری ماں کو بے عزت کر رہا ہے اور جس نے تمہارے نانا اپنی

ش کو قتل کیا ہے۔"

"کیا بک رہے ہو۔" میری کوئی ماں نہیں ہے۔

"تہ تم پیدا کس طرح ہوئے؟"

"میں نہیں جانتا۔"

"میں جانتا ہوں۔ اگر غور سے سنو تو۔" میں نے کہا۔ اس نے دلچسپی ظاہر کی تو میں نے اسے پوری کہانی سنائی۔ ابلا اس کا چہرے بے تاثر

تھا۔ آخر میں وہ مسکرا کر بولا۔

"تمہارا کیا مطلب ہے میں بیوقوف ہوں اور تمہاری یہ کہانی مجھے متاثر کرنے کی۔"

"ٹھیک ہے۔ جو بے حس ہوتے ہیں وہ کچھ نہیں سوچتے حالانکہ تمہاری ماں قید خانے میں تمہاری منتظر ہے۔"

"کون سے قید خانے میں؟"

"اس محل کے اندر ہے وہ قید خانہ۔"

"تم بلواس کر رہے ہو۔" ابلا اس کے چہرے پر پریشانی جھلکے لگی۔

"تمہارے پاس کوئی ذریعہ ہے کہ تم حقیقت سمجھ سکو۔"

"میرے بارے میں جان لو، ان کے میں فیرونا کا دست راست ہوں۔ اس کا علم میرے بغیر نامکمل ہے اور اس کے معاملات کی نگرانی میں

کرتا ہوں۔ میرے پاس جو علم ہے اس سے جھوٹ اور سچ کی پرکھ ہوتی ہے اگر تم نے جھوٹ بولا تو میں تمہاری بیٹائی چھین لوں گا۔" وہ غصیلے انداز میں

واپس چلا گیا۔

لیکن زیادہ دقت نہیں گزرا تھا کہ وہ واپس آ گیا اس کا چہرہ دھواں معلوم ہو رہا تھا۔ تب وہ میرے سامنے آکھڑا ہوا۔ "کیا تم میری بیٹائی

چھیننے آئے ہو؟" میں نے مسکراتے ہوئے سوال کیا۔

"نہیں۔" وہ سرسراہتی آواز میں بولا۔

”تو... تو کیا تمہیں میری بات کا یقین آگیا؟“

”ہاں۔ تم نے میری آنکھیں کھول دی ہیں تم نے جو کہا سچ کہا۔ آدھم میرے محسن ہوں۔ میں فیرونا کا خادم ہوں لیکن اس نے میرے ساتھ

بہت بڑا دھوکا کیا ہے۔“

”تم اس سے انتقام نہ لو گے؟“

”ایسا انتقام لوں گا کہ مرنے کے بعد بھی یاد رکھے گا۔ بتاؤ میں تمہارے لئے کیا کروں۔ کیا آزادی چاہتے ہو؟“

”نہیں۔ تمہارے ساتھ مل کر اس کے خلاف کام کرنا چاہتا ہوں۔“

”لیکن مجھے پہلے میری ماں سے ملا دو۔ آہ اب تو میرا سینہ بھی پھٹ رہا ہے۔“

”کیا تم مجھے یہاں سے نکال کر ان قید خانوں تک لے جاسکتے ہو؟“

”میں ہر وہ کام کر سکتا ہوں جو تم سوچ سکتے ہو۔ فیرونا نے میرے ذہن سے سوچ کا وہ خانہ بند کر دیا تھا جس سے میں اپنے بارے میں

سوچتا لیکن اس کے لئے کسی بتانے والے کی ضرورت تھی۔ وہ خانہ کھل گیا۔“

”تب مجھے ان قید خانوں میں لے چلو۔“ میں نے کہا اور ابلا اس نے قید خانے کا دروازہ کھول دیا اور پھر راستے تاریکیوں میں گم ہو گئے۔

ابلا اس میرا ہاتھ پکڑ کر چل رہا تھا۔ پھر جب روشنی پھیلی تو میں اس قید خانے کے سامنے تھا جہاں پر پی فون قید تھی۔

”یہ۔ یہ میری ماں ہے۔ آہ۔ میں نے تو اسے دیکھا ہے۔ میں نے تو اسے متعدد بار دیکھا ہے۔“

”دروازہ کھولو۔“ میں نے ابلا اس سے کہا اور اس نے لرزتے ہاتھوں سے دروازہ کھول دیا۔ پر پی فون تعجب سے ہم دونوں کو دیکھ رہی تھی

اور جب میں نے ماں مینے کو مایا۔ پروفیسر تو وہی جذباتی مناظر دیکھنے میں آئے جو ممکن... تھے لیکن بد نصیب پر پی فون مجھے اس کا باپ نہیں کہہ سکتی

تھی ابلا اس بالکل بدل گیا تھا۔ اس نے اسی وقت اپنی ماں کو قید خانے سے نکال لے جانے کا فیصلہ کیا لیکن میں نے مداخلت کی۔

”فیرونا کو یونٹ ہی چھوڑ دو گے ابلا اس؟“

”آہ۔ کاش میں اسے اپنے ہاتھوں سے قتل کر سکتا لیکن اگر میں نے ایسا کیا تو تو مجھے خود بھی فنا ہوتا پڑے گا۔“

”اسے میں قتل کروں گا۔“ میں نے کہا۔

”تم؟“ ابلا اس چونک پڑا اور پھر وہ خوش ہو گیا۔ ”ہاں تم اسے قتل کر سکتے ہو میں تمہیں اس کی ترکیب بتاؤں گا۔“

”تب میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہاری ماں کا انتقام لینے کے لئے میں اسے ہر قیمت پر قتل کر دوں گا۔ لیکن تمہیں میرے کچھ ہدایات پر عمل کرنا ہوگا۔“

”کیسی ہدایات؟“

”پر پی فون کو ابھی یہاں رہنے دو۔“

”او۔ کیوں؟“

"ہمیں اس کی موت کے انتظامات مکمل کرنے ہوں گے اس کے بعد ہم اس پر یہ بات ظاہر ہونے دیں گے کہ ہم اس پر قابو پا چکے ہیں۔"

"تو کیا تم بھی وہاں قید خانے میں چلے جاؤ گے؟"

"ہاں۔ یہ ضروری ہے اسے شہ نہیں ہونا چاہیے، کیونکہ وہ باظلم ہے اور وہ اپنے ظلم سے ہماری کوششوں کو ناکام بنا سکتا ہے۔"

"ابلاس کچھ سوچنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔" برچند کہ اب میں ایک لمحے کے لئے بھی اپنی ماں کو یہاں نہیں چھوڑنا چاہتا لیکن مصلحت امر یہی ہے تو میں تیار ہوں۔"

"یہ ضروری ہے۔" اس نے کہا۔

"ابلاس وہ ہمارا اندر ہے۔ اس کی بات مانو اور اس سے تعاون کرو۔" پرسی فون نے ابلاس سے کہا اور ابلاس نے گردن جھکا دی پھر وہ پرسی فون کو تسلیاں دے کر میرے ساتھ وہاں چل پڑا۔

"تم نے تمہاری دیر قبل ایک بات کہی تھی۔ تم نے کہا تھا کہ تم مجھے اس کو قتل کرنے کی ترکیب بتا سکتے ہو۔"

"ہاں کسی ہتھیار سے اسے قتل کرنا کافی مشکل ہے کیونکہ اس نے جسموں کی تبدیلی کا عمل سیکھ لیا ہے اس کے ساتھ بیٹھار چاہنا موجود ہیں جو اسے جزاروں جن پیش کرنے کے لئے تیار ہیں اور وہ اجسام بدلنے میں برق رفتار ہے لیکن آگ اس کے لئے موت ہے وہ آگ سے ہمیشہ خوفزدہ رہتا ہے۔"

"اور کیا وہ آگ کے ذریعہ نہیں جاتا؟"

"نہیں وہ آگ سے کانپتا ہے دوسری بات یہ ہے کہ آگ اس کے سارے علوم و فنون چھین لیتی ہے چنانچہ اگر کسی طرح اسے نذر آتش کر دیا جائے تو پھر اس کی زندگی بحال نہیں ہو سکتی۔" ابلاس نے کہا۔

بات میرے لئے واقعی اچھپ تھی اور اگر ابلاس کا کہنا درست تھا تو میں فیرونا کی موت کا راز پا چکا تھا اور اب باقی میرے سوچنے کا کام تھا ابلاس نے مجھے پھر میرے قید خانے میں بند کر دیا اور بولا۔

"میرے لئے اور کوئی ہدایت؟"

"ہاں ابلاس۔ تمہیں میرا ایک اور کام کرنا ہوگا۔"

"ہو لو کیا کام ہے؟"

"ارغناز کے مکان پر جاؤ۔ وہاں ایک شخص نو ماں ہے اسے میرا ایک پیغام پہنچا دو۔"

"کیا پیغام ہے؟"

"ایک ایسے لاؤ کی تیاری جس میں جہنم سلگ رہا ہو اس سے کہو کسی مناسب جگہ جوڑ کش سے زیادہ دوڑ نہ ہو۔ وہ جلد از جلد ایک ایسا لاؤ تیار کرادے اس سے کہنا کہ یہ رائٹ کی فرمائش ہے۔"

"بہتر۔ میں تمہارا یہ پیغام پہنچا دوں گا۔" ایبلا س نے کہا اور پھر ضروری ہدایات لے کر وہ چلا گیا لیکن اب میرے ذہن میں یہ خیال آیا تھا کہ کس طرح فیروز یا ایبوس کو اس الاؤٹک لے جایا جائے۔ کسی طرح اسے اس پوشیدہ جہنم میں پہنچایا جائے۔ وہ چالاک ہے کہیں سمجھ نہ جائے۔ بہت سوچ بچار کے بعد بھی کوئی مناسب ترکیب سمجھ میں نہیں آئی۔ تب میں نے ذہن کو آزاد چھوڑ دیا۔ تھوڑے وقفے کے بعد ایبلا س میرے پاس آیا۔ اس نے مجھے اطلاع دی کہ اس کا پیغام نوٹاں کو دے دیا گیا ہے اور نوٹاں نے وعدہ کیا ہے کہ میری مرضی کے مطابق بندوبست کیا جائے گا۔

لیکن میں مطمئن نہ ہوسکا اور پھر خود میں نے نوٹاں سے ملاقات کا تہیہ کیا اور ایک مناسب وقت میں اپنے قید خانے سے نکل آیا۔ ایبوس کے بارے میں علم ہوا تھا کہ وہ اپنی رہائش گاہ میں ہے اور یہ وقت واقعی فرصت کا تھا۔

نوٹاں اور ارغماز کے اہل خانہ ان سرنگوں میں تھے۔ مجھے دیکھ کر ششدر رہ گئے تھے۔

"تم آزاد ہو گئے رائے؟ تم آزاد ہو گئے۔" نوٹاں خوشی سے بھرپور لہجے میں بولا۔

"نہیں میرا پیغام مل گیا تھا؟"

"ہاں۔"

"لیکن تم سرنگوں میں کیوں ہو؟"

"اور۔۔ باہر کی دنیا کو ایبوس نے جہنم بنا کر رکھ دیا ہے۔ وہ بائیوں سے انتقام لے رہا ہے اور آوصائر کش خالی ہو چکا ہے لوگ خوف سے بھاگ رہے ہیں صرف وہ لوگ موجود ہیں جو اس کے وفادار ہیں۔ بڑی تباہی پھیل گئی ہے رائے۔ بغاوت پورے طور سے ناکام رہی ہے۔"

"ہوں۔" میں نے بھاری لہجے میں کہا۔ "تم میرا کام تک کر رہے ہو؟"

"بہت جلد۔ لیکن اس کی کیا ضرورت ہے؟"

"اس بارے میں بعد میں بتاؤں گا پہلے جگہ کا انتخاب کرو۔"

"اب تم آگے ہو تو جگہ کا انتخاب بھی تم ہی کرو۔" نوٹاں نے کہا۔ "لیکن میں اس کی وجہ جاننے کا خواہش مند ہوں۔"

"میرے ساتھ آؤ نوٹاں۔" میں نے کہا اور پھر ہم لوگ باہر نکل آئے۔ ایبلا س بھی ہمارے ساتھ تھا اور اس کے بعد ہم پہاڑوں میں

آوارہ گردی کرتے رہے۔ میرا ذہن تیزی سے فیصلے کر رہا تھا اور کئی غور و خوض کے بعد بالآخر میں نے ایک عمدہ ترکیب سوچ لی اور اس ترکیب پر میں خود خوشی سے اچھل پڑا۔

لیکن میں نے کسی اور پر اس خوشی کا اظہار نہیں کیا۔ بالآخر میں نے اپنے اس نئے منصوبے کے تحت ایک جگہ کا انتخاب کر لیا اور بہت عمدہ

جگہ تھی پروفیسر۔ ایک مسلح جگہ جس کے ایک کنارے پر ایک خوفناک گڑھا موجود تھا اور میں نے اس گڑھے کو ادا بنانے کا فیصلہ کیا اور نوٹاں پر اس کا اظہار کر دیا۔

"ٹھیک ہے لیکن رائن کچھ تو معلوم ہو تم کرنا کیا چاہتے ہو؟"

"آخری کھیل ہے نو ماس۔ اس بار مجھ سے یہ نہ پوچھو کہ میں کیا کرنا چاہتا ہوں بس مجھ سے تعاون کرو۔"

"ہم خلوص دل سے تیار ہیں۔" ارغاز نے جواب دیا۔

"تب مجھے اجازت دو میں واپس جا رہا ہوں۔"

"کہاں؟" نو ماس نے تعجب سے پوچھا۔

"اپو اس کی قید میں۔" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور وہ لوگ تعجب سے میری شکل دیکھنے لگے جیسے کہ مجھے صحیح الدماغ نہ سمجھ رہے ہوں۔

"کیا مطلب۔ تم دوبارہ اس کی قید میں جا رہے ہو؟"

"ہاں! بلور قرض آیا ہوں اور اگر واپس نہ گیا تو کچھ دوسرے انجنوں کا شکار ہو جائیں گے۔"

"لیکن قید سے نکلنے کے بعد قید خانے میں واپس جانا کہاں کی رائن سنہنی ہے؟"

"وہ تو ٹھیک ہے لیکن میرے دوستوں میرا جانا ضروری ہے۔" میں نے کہا اور پھر مزید انہیں سمجھ بتانے بغیر واپس قید خانے کی جانب چلا

آیا۔ میں ایبلاس کے اوپر ایسی کوئی ذمہ داری نہیں ڈالنا چاہتا تھا جس سے وہ انجنوں کا شکار ہو جائے اور یہی بہتر بھی تھا۔

کیونکہ اپو اس کو اگر کسی سے خطرہ ہو سکتا تھا تو وہ صرف ایبلاس تھا۔ ایبلاس اس کا راز دار اور اس کی حقیقت سے واقف تھا۔ چنانچہ اسے

اگر شہر ہو جاتا کہ ایبلاس کسی طور مجھ سے مل گیا ہے تو پھر وہ اپنے بچاؤ کے لئے ایسے انتظامات کرتا جس سے میرا اس پر قابو پانا نہایت مشکل ہو جاتا۔

چنانچہ مجھے ہوشیار رہنا تھا۔ ہاں مجھے انتظار تھا اس رات کا جب ارا تیار ہو جائے، میری مرضی کے مطابق۔ اور ایبلاس مجھے اطلاع دے جس کے لئے

میں نے اسے ہدایت کرنی تھی اور مجھے یقین تھا کہ ارا تیار ہوتے ہی ایبلاس مجھے اطلاع ضرور دے گا۔

ایبلاس بہت ہی اچھا معاون ثابت ہو رہا تھا۔ دو مجھے شہر کے بارے میں بھی اطلاعات فراہم کرتا تھا اور نو ماس سے ملاقات کر کے اس کی

تیاریوں کے بارے میں بھی مجھے بتاتا تھا۔ تب میں نے نو ماس کے لئے ایک اور پیغام بھجوایا۔ یہ آخری پیغام تھا۔

نو ماس کو اس بار تفصیل نہیں بتائی گئی تھی لیکن میں نے کہہ دیا تھا کہ میں بہت جلد اس سے ملاقات کروں گا۔ چنانچہ نو ماس نے اپنا کام

شروع کر دیا تھا اور میری ترکیب کے مطابق پورا پورا عمل کیا جس کا اندازہ مجھے اس وقت ہوا جب شیطان صفت ورنہ میرے قید خانے کے سامنے

کھڑا اپنے شیطانی ذہن سے کام لے کر مجھے پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

خونخوار گوریلا میرے قید خانے کے سامنے آ گیا تھا۔ اس نے خونئی نگاہوں سے دیکھا اور بولا۔

"تیرے ساتھیوں نے موت کا... مزد چکھنے کا فیصلہ کیا ہے رائن۔ وہ پہاڑیوں پر بیٹھ گئے ہیں اور مجھ سے میری اپنی زندگی اور موت

کے بارے میں مذاکرات کرنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے مجھے دعوت دی ہے کہ میں اپنے نوجویوں کو لے کر آؤں، ان سے گفتگو کروں۔ اس کے بعد یا تو

خود کو مکمل طور پر گرفتاری کے لئے پیش کروں یا پھر کوئی ایسی صلح کی بات ہو جائے گی کہ میں ان پر مکمل طور پر قابو مطلق حکمراں ہو جاؤں اور رائن میں

نے ان کی یہ پیشکش قبول کر لی لیکن جب میں ان سے بات کروں گا تو میری چند شرائط بھی ہوں گی۔“  
”وہ کیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”شرائط میں یہ بات شامل ہوگی کہ میں ان لوگوں کی زندگیاں نہیں چاہوں گا جو اس بغاوت کے بانی ہو سکتے ہیں انہیں موت کا... مزہ چکھنا ہوگا اور باغیوں کے ساتھ میری یہی شرط ہوگی کہ ان بغاوت کے بانیوں کو میرے حوالے کر دیا جائے۔ میں ان لوگوں کو صاف کروں گا چنانچہ یہ دلچسپ مرحلہ طے ہو جائے تو اس کے بعد راتوں ان کے سربراہ کی حیثیت سے سب سے پہلے موت کی سزا پانے والے ہو گے۔“  
”اور تم مجھے اس کی اطلاع دینے آئے ہو۔“ میں نے طنز یہ لہجے میں کہا۔

”ہاں۔ ایک سربراہ کو اس کی تحریک کے اختتام کے بارے میں بتانا ضروری ہے اور خاص کر اس حالت میں کہ خواہ اس کی زندگی کا اختتام بھی ہونے جا رہا ہو۔“ ایب نوس نے کہا۔

”ٹھیک ہے اب نوس۔ مجھے موت سے کوئی خوف محسوس نہیں ہوتا۔ اگر موت اسی طرے آئی ہے تو ضرور آئے مجھے مرنا ہی ہوگا لیکن تم کب ان لوگوں سے ملاقات کر رہے ہو؟“

”بہت جلد۔ تمہارے پاس سے جانے کے بعد میں ادھر ہی رخ کروں گا۔“ ایب نوس نے جواب دیا اور میں نے اپنی مسکراہٹ کو بے ساختہ دبا لیا۔ کوئی کتنا ہی چالاک ہو کہیں نہ کہیں دھوکا کھائی جاتا ہے۔ میں نے ایب نوس کے سامنے افسروں کی کا اظہار کیا تھا اور یہ ظاہر کیا تھا کہ جیسے میں اس اطلاع سے بہت خوفزدہ اور پریشان ہوں اور ایب نوس اس بات سے بہت ہی خوش ہوا تھا۔ چنانچہ وہ چلا گیا۔  
ایب لاس، ایب نوس کے ساتھ ہی آیا تھا اور اس کے ساتھ ہی واپس چلا گیا تھا۔ ظاہر ہے ایسے مواقع پر ایب نوس، ایب لاس کو پوشیدہ طور پر اپنے ساتھ رکھتا تھا کیونکہ وہی اس کے علوم کا ماہر تھا۔

سو پر و فیسر، اس وقت باہر نکلنے کے لئے ایب اس کے علم کی ضرورت نہیں تھی۔ چنانچہ میں نے قید خانے کے دروازے کو اپنی مٹھیوں میں جکڑا اور پھر اسے اپنے ہاتھوں میں اٹھائے ہوئے باہر نکل آیا۔ میں نے دروازہ ایک دیوار سے لگا دیا اور برق رفتاری سے پہاڑیوں کا سفر کرنے لگا۔  
میری مٹھوں جگہ باغیوں کے نیچے لگے ہوئے تھے۔ مسلح پہاڑی علاقے میں ٹوماس، ارغمان اور دوسرے باغی کھڑے تھے اور نیچے ایب نوس کی فوج۔ ایب نوس تیار ہو کر آیا تھا۔ تب میں اپنے ساتھیوں میں پہنچ گیا۔

”آؤ راتن۔ تو آؤ راتن ہے؟ وہ دیکھ ایب نوس آ رہا ہے۔“ اور میں ایب نوس کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ بڑی شان سے آ رہا تھا۔ میں ایک ایسی جگہ چھپ گیا جہاں سے وہ مجھے نہ دیکھ سکے۔

”میں تمہاری دعوت پر آ گیا ہوں لیکن اس کے بعد میں تمہیں کوئی مہلت نہ دوں گا۔ تاؤ کیا چاہتے ہو۔ یہاں تو کچھ نئی شکلیں نظر آ رہی ہیں۔ تم میں سے کون مجھ سے بات کرنے گا؟“ ایب نوس نے قریب آ کر کہا۔

”تمہارا سربراہ۔“ ٹوماس نے جواب دیا۔

"خوب.. تو کیا تم نے کسی نے سربراہ کا انتخاب کر لیا ہے؟" اس نے کہا اور اسی وقت میں چنان کے عقب سے نکل آیا۔  
 "نہیں اب نوس۔ تیرے استیصال کے لئے میں موجود ہوں۔" میں نے کہا اور ایب نوس سمجھا نہ انداز میں مجھے دیکھنے لگا۔  
 "تو کس طرح آزاد ہو گیا؟"

"میں قید کب تھا؟ تیرے فید خانے مجھے روکنے کی جرأت نہیں کر سکتے۔ میں تو تجھ سے آخری جنگ کرنے کے لئے اپنے آپ کو تیار کر رہا تھا۔"  
 "خوب، تو تو اب بھی دماغ میں جنگ کا سودا رکھتا ہے لیکن اس کا نتیجہ؟ آج بھی انہوں نے انداز میرے ساتھ ہیں۔ تو مجھے قتل نہیں کر سکے گا۔"  
 "آج میں تجھے قتل کر دوں گا ایب نوس۔" میں نے کہا اور اپنا کھانا اٹکا لیا۔ ایب نوس کو بال خواستہ جنگ کے لئے تیار ہونا پڑا تھا۔  
 اس نے اپنی تلوار کھینچی اور اس کے بے شمار فوجی باغیوں کے سروں پر پہنچ گئے۔ ایب نوس ہنسنا نہ انداز میں تلوار چلا رہا تھا اور پھر اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھ کر کہا۔

"باغیوں کا سربراہ کوئی نیا چال لے کر آیا ہے لیکن اس کے کہنے کے مطابق یہ اس کی زندگی کی آخری جنگ ہے چنانچہ میرے دوستو! اگر یہ کامیاب ہو جائے تو اس کی اطاعت کرنا اور مر جائے تو اس کے لئے ضرور رونا۔ سمجھے، یہ تمہارے شہنشاہ کا حکم ہے۔ تو۔" اس نے تھارت آمیز انداز میں مجھے دعوت دی اور میں نے کھانا سامنے کر لیا۔

پھر ہم دونوں کے درمیان جنگ ہونے لگی۔ لوہا، دارغناز اور دوسرے لوگ مجھے دیکھ رہے تھے۔ آج انہوں نے صاف محسوس کر لیا تھا کہ میرے جنگ کرنے کے انداز میں وہ تیزی نہیں ہے جو پہلے تھی۔ ایب نوس نے یہ بات محسوس کی اور بھرپور حملے کرنے لگا۔  
 لیکن شاید ہی کسی نے محسوس کیا، وہ کہ میں غیر محسوس انداز میں پیچھے ہٹ رہا تھا۔ گویا لاؤ کی جانب.. یہاں تک کہ میں کنارے پر پہنچ گیا۔  
 ایب نوس کو آگ کی تیش محسوس ہوئی اور وہ بوکھلا گیا۔ بس یہی لمحہ تھا۔

میں نے عقاب کی طرح بھپٹ کر اسے بازوؤں میں دو بوج لیا اور دوسرے لمحے میں نے آگ کے لاؤ میں چھلانگ لگا دی۔ خوفناک گوریلہ میری گرفت سے نہیں نکل سکا تھا۔ ہم دونوں دھکتے ہوئے لاؤ میں جا گئے۔ میری گرفت اب بھی مضبوط تھی اور فیروانہ کی بھی ایک چینیس پہاڑیوں کو بلا رہی تھیں۔ اس کے ہارے بدن نے آگ پکڑ لی تھی اور اس کے رنگ بدل رہے تھے۔ اب وہ گوریلے کے بجائے انسان بن گیا تھا۔ اس کی شکل اتنی خوفناک ہو گئی تھی کہ کسی نے ایسی بھیانک شکل نہ دیکھی ہوگی۔

لیکن میری دوست آگ میرے ساتھ تعاون کر رہی تھی۔ میرے بدن کو دھیمی دھیمی حرارت مل رہی تھی اور میری گرفت مضبوط سے مضبوط نہ ہوتی جا رہی تھی بلکہ میرا دست راکھ کا ڈھیر بن گیا تھا اور پھر رفتہ رفتہ جہنم سرد ہوتا چلا گیا۔ شعلے مدھم پڑنے لگے اور اب چاروں طرف خانوش پہاڑیوں کے سوا کچھ نہیں تھا۔ ہاں تھوڑی دور میرا ساتھی سالوس کھڑا پلکیں جھپکا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات تھے پھر وہ آہستہ آہستہ میرے نزدیک پہنچ گیا اور میرے بازو پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "ایب نوس کی صورت ختم ہو گئی اور اب تختی اللہی میں بہت سی تبدیلیاں آچکی ہیں۔"  
 "گویا ہم اس ماحول سے نکل آئے۔"



”ہاں۔ یوں لگتا ہے جیسے ماضی کی لہروں نے اس بار ہمیں زبردستی اٹھا کر ماضی سے باہر پھینک دیا ہے۔“  
”یہ کون سی جگہ ہے۔“

”وہی علاقہ جہاں یہ دلچسپ کھیل ہوا تھا لیکن یہ زمانہ حال ہے۔“

”مجھے مبارکباد نہیں دو گے سائوس۔ اس بار ماضی میں، میں نے اپنا ایک نیا کردار تخلیق کیا گویا میں نے ماضی میں ایک ایسے کردار کو ٹھونسا جس کا کوئی وجود نہیں تھا۔“

”کیا مطلب؟“ سائوس نے تعجب سے پوچھا۔

”نوماس کی حیثیت سے تم حقیقت حال سے واقف ہو۔“

”ہاں پھر؟“

”کیا میں نے ماضی میں ایک نئی کہانی تخلیق نہیں کی؟ کیا یہ سارے واقعات ماضی میں داخل نہیں کئے گئے؟“

”یہ کیسے ممکن ہے۔ کیا تمہارا خیال ہے کہ جو کہانی تم نے دیکھی وہ ماضی میں تخریف تھی؟“

”تمہارا کیا خیال ہے؟“ میں نے سائوس کو گھورتے ہوئے کہا۔

”میرے ساتھ آؤ۔ اڈھوڈا سانسز کریں۔“ سائوس نے کہا اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ خاصا طویل سفر تھا یہ۔ تب ہم ایک حسین

وادئی میں پہنچ گئے۔ ایک پہاڑی کے واسن میں ایک بڑا بوسہ نظر آ رہا تھا۔

”یہ واہئی ارمناس ہے اور یہ برہا نواز رائن کا بوسہ، اس بوسے کی عبا پر سندھ تحریر پڑھی۔ گوالفا ٹوٹ گئے ہیں لیکن تحریر واضح ہے۔“ اور میں

اس تحریک پر ہلک گیا۔ لکھا تھا۔

”ارمناس کا برہا نواز رائن جس نے تحت العریٰ کے عفریت نما ایب فوس اور سب سے بڑے جاہر گر فیرونا کو نذر آتش کرتے ہوئے اپنی

بھی جان دے وئی اور اس طرح اس نے انہوں انسانوں کو اس عفریت سے نجات دلائی۔ ہم اپنے نجات دہندہ کو سلام کرتے ہیں۔“

”ماضی میں کوئی تخریف ممکن نہیں پورنا۔ یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔“ سائوس نے کہا اور میں غصیلی نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔ تب سائوس

میرا ہاتھ پکڑ کر واپس اپنے دانش کدے کی جانب چل پڑا۔

.....

زاویوں کی ترتیب میں مدبر دانش مند سائوس نے زیادہ دن نہیں صرف کئے۔ اس دوران اس نے میرے لئے میری ضرورت کے

مطابق تمام چیزیں فراہم کر وئی تھیں۔ میں درحقیقت اپنی طویل ترین زندگی کے بیش قیمت لمحات گزار چکا تھا۔ ایسے مدبر شخص سے اس سے قبل

لمحات نہیں ہوئی تھی۔ دانش کدہ تو تھا ہی لیکن تحت العریٰ کی اس حسین دنیا میں اور بھی بہت کچھ موجود تھا اور مجھے آزادی تھی کہ میں اس پوری دنیا میں

جو چاہوں دیکھوں۔

یوں یہ دن اور رات سے خالی وقت بہ آسانی گزر رہا تھا اور میں کافی خوش تھا۔ بالآخر سلاؤس نے مجھے خوشخبری سنائی کہ اس کا کام مکمل ہو گیا۔ میں نے بھی خوشی کا اظہار کیا تھا۔

”میں نے زاویوں کی ترتیب میں کچھ خصوصی تبدیلیاں کی ہیں۔“ سلاؤس نے مجھے بتایا۔

”کیا؟ میں ان کے بارے میں جانا چاہتا ہوں۔“

”بس اپنے طور پر تم اسے چکانہ پن کہہ سکتے ہو۔ دراصل اپنے ساتھ تم جیسے شخص کے شامل ہو جانے سے میں بہت خوش ہوں۔“ سلاؤس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اور پھر مستقبل کا سفر میرے لئے بھی کافی دلکش ہے میں بھی مستقبل میں جانے کا خواہشمند ہوں اور پھر تمہاری دنیا جس میں بہت سی چیزیں میرے لئے قطعی اجنبی ہوں گی۔“

”نم نے تیار ہاں کیا کی ہیں؟“

”میں نے تمہیں جس دور میں بھیجا تھا اس کے بارے میں مجھے تھوڑی بہت معلومات بھی حاصل تھیں لیکن اب ہم جن ادوار میں سفر کریں گے وہ میرے لئے بھی قطعی اجنبی ہوں گے اس لئے میں چاہتا ہوں کہ ہم زیادہ حفاظت کا انتظام کر کے چلیں۔“

”محمد خیال ہے۔“ میں نے کہا۔

”چنانچہ میں نے دائش کدے میں کچھ خصوصی تبدیلیاں کی ہیں۔ یعنی اگر حالات ہمارے موافق نہ ہوں تو پھر چند لمحات میں اپنا رخ بدل لیں اور اس ماحول سے نکل آئیں جس ماحول کے زاویے کے رخ پر ہوں اس طرح ہم حادثات سے محفوظ رہیں گے۔“

”تمہاری عقل و دانش نے مجھے حیران کر دیا ہے۔ بلاشبہ میں صدیوں کی طویل زندگی میں بے شمار دانشوروں سے مل چکا ہوں۔ میں نے ستارہ شناسوں کو دیکھا ہے جو زمین و آسمان کے درمیان موجود لوگوں کے بارے میں بتایا کرتے تھے۔ میں نے بڑے بڑے ذکاواروں کو دیکھا ہے لیکن تمہارے اندر ایک ندرت پائی جاتی ہے اور اس ندرت نے میرے دل میں تمہارے لئے بے پناہ عقیدت پیدا کر دی ہے۔“

”لیکن میرے دوست بعض اوقات انسانی فطرت عجیب و غریب رخ اختیار کر لیتی ہے۔“

”شاید۔“

”اس سے پہلے میں تمہا سب کچھ کرنا تھا جو سوچتا تھا اس پر خاموشی سے عمل شروع کر دیتا تھا اور کہہ لیا کرتا تھا تو خود اس سے محفوظ ہو لیتا تھا۔ دل میں اتنی امنگ اور اتنی خوشی نہیں ہوتی تھی لیکن اب صورتحال دوسری ہے۔ میرے نزدیک ایک ایسا دانشور موجود ہے جو میری کاوشوں کو سمجھتا ہے اور جو کچھ میں کرتا ہوں اس کے بارے میں جانتا ہوں کیا اسے سمجھا جائے گا۔ اس طرح مجھے خوشی ہوتی ہے۔“

”ہاں یہ درست ہے۔“

”آؤ۔ میں تمہیں اپنی کاوش کے بارے میں بتاؤں۔“ سلاؤس نے کہا اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اس کے ظلم

کدے میں تھے۔

"یہ مستقبل کے زاویوں کے رخ ہیں۔ میں تمہیں خود تجربہ کر کے بتاؤں گا۔ دیکھو یہ ایک زاویہ ہے میں تمہارے ساتھ کھڑا ہوں گا اور ہم دونوں خود مستقبل میں پہنچائیں گے لیکن، نظر خواہ کچھ بھی ہو ہمیں واپس آ جانا ہے۔"

"نھیک ہے۔ واپس کا طریقہ کیا ہوگا؟"

"آؤ۔" سلاٹس نے میرا ہاتھ پکڑا اور ہم ایک لمبے پر کھڑے ہو گئے اور پھر ہم دونوں ایک ہی زاویے پر خود کو مرکوز کرنے لگے۔ تب اچانک سلاٹس نے میرے ہاتھ پر اپنی گرفت سخت کرنی۔ اس کی آواز مجھے کہیں دور سے آتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ "ماحول کچھ بھی ہو ہمارے سامنے نما ہاں ہو جانے گا۔"

اور حالات کی شعاعیں ہمیں خود میں جذب کر کے مستقبل میں نشر کرنے لگیں۔ سو ہمارے نگاہوں میں چند دھندلے نقوش نمودار ہونے اور چند ساعت کے بعد وہ نقوش نمایاں ہونے لگے۔

تاحد نگاہ سمندر پھیلا ہوا تھا۔ بے شمار جنگی جہاز سفر کر رہے تھے اور ان پر نوخوار سپاہی بے چینی سے گردش کر رہے تھے۔ یہ ہسپانیا کا جنگی بیڑہ آرمیڈا تھا جو کسی دشمن پر مسلہ آور ہونے جا رہا تھا۔ ہم نے خود کو ایک جنگی جہاز کی طرف متوجہ کیا اور چند لمحات کے بعد ہم اس جہاز پر تھے۔ سلاٹس میرے ساتھ ہی تھا۔ اس کے ہونٹوں پر کامیابی کی مسکراہٹ تھی۔

"تم نے دیکھا تم نے محسوس کیا؟" وہ آہستہ سے بولا۔

"ہاں۔ لیکن یوں لگتا ہے جیسے مستقبل میں زیادہ درد تک نہ گئے ہوں۔" میں نے کہا۔

"کیسے اندازہ لگایا؟"

"زمانہ قریب میں ایسے جنگی جہاز اور ایسے لباس میں ملبوس سپاہی میں دیکھ چکا ہوں۔"

"خوب۔ اس طرح بھی تم میرے مددگار ہو۔"

"میں نہیں سمجھا؟"

"اپنی دنیا کے ادوار کے تعین میں تم میرے بہترین ساتھی ہو گے کیونکہ میں اس ماحول سے ناواقف ہوں۔"

"نھیک ہے۔ کیا اس بحریریزے کے بارے میں معلومات حاصل کر دے؟" میں نے پوچھا اور سلاٹس گردن ہلانے لگا۔

"ضروری نہیں ہے، قطعی ضروری نہیں ہے۔ ماضی، حال اور مستقبل میرے دانش کدے میں پوشیدہ ہے۔ ہم اسے جب چاہیں تلاش کر

سکتے ہیں۔"

"نھیک ہے پھر اب۔۔۔۔۔ ہاں ایک بات اور بتاؤ۔ ہم اس جہاز پر کھڑے ہیں۔ یہ تلخے ہمارے پیروں کے نیچے ہیں۔ کیا ہم لوگوں کی

نگاہوں سے پوشیدہ ہیں؟"

"جہاز والوں کی؟"

”ہاں۔“

”نہیں۔ دیکھو سپاہی نے ہمیں دیکھ لیا ہے۔ وہ دیکھو ہمارے اشارے کر رہے ہیں۔ آسمان کی جانب دیکھو سورج ہماری رہنمائی کرے گا۔“

اور میں نے اوپر دیکھا۔ سلاٹس بھی اسی جانب دیکھ رہا تھا اور پھر سلاٹس نے تھوڑا سا رخ بدل لیا۔ دوسرے لمحے ہوا کی لہریں محسوس ہوئیں اور آں واحد میں ماحول بدل گیا۔ ہم اپنے دائیں کدے میں کھڑے تھے۔

”خوب۔“ میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی۔ ”اس طرح وہاں ہی کا یہ عمدہ طریقہ ہے لیکن اس کی حقیقت کیا ہے؟“

”دن میں سورج درمات کو ستارے زاویوں کے رہنما ہوتے ہیں۔ آؤ میں تمہیں ان کی تفصیل بتاؤں۔ دیکھو آسمان پر موجود ستاروں سے تم واقف ہو، یہ اپنا زاویہ کبھی نہیں بدلتے اور تم جس زاویے کا تعین کر دو گے اسے ستاراں سے یا سورج کی ان شعاعوں سے منسلک کرنا، سورج کی شعاعوں سے تم میری مراد سمجھ رہے ہو گے۔“

”ہاں بابا سلاٹس۔ میں سمجھ رہا ہوں۔“

”یعنی سورج کی کرنیں بھی مخصوص زاویے رکھتے ہیں۔ ہم جس جگہ ہیں وہاں سے ہی نہیں بلکہ دنیا کے ہر حصے میں سورج کی شعاعیں اپنا ایک ہی رخ رکھتی ہیں اور ان سے نہیں ہٹتیں۔ گو باسٹوں کے تعین کے لئے ستاروں سے تو ہر جگہ مدد لی گئی ہے لیکن دن کی روشنی میں سورج کی شعاعوں سے مدد نہیں لی گئی اور میں نہیں سمجھتا کہ ان سے مدد لینے کی کوشش کیوں نہیں کی گئی۔“

”یہ بات نہیں ہے بابا سلاٹس۔“

”کیا مطلب؟“

”سورج کی شعاعوں سے بہت سے کام لئے گئے ہیں اور لئے جاتے رہے ہیں مثلاً اقلیت کا تعین اور دوسرے کام۔ ممکن ہے تمہاری دنیا میں اس سے کام نہ لیا گیا ہو۔“

”ہاں یہ درست ہے صدیوں کے بیٹے۔ ہماری دنیا میں سورج کی شعاعوں سے ابھی تک کوئی کام نہیں لیا گیا۔“

”ہاں یہ دوسری بات ہے۔ بہر حال تم مجھے کیا بتا رہے تھے؟“

”میں یہی کہہ رہا تھا کہ سورج کو دیکھو اوپے کا تعین کرو اور جس اقلیت کی نمائندگی بدل لو خواہ وہ کسی بھی جگہ ہو۔“ بابا سلاٹس نے کہا اور میں اس کی بات پر غور کرنے لگا۔ پھر میں نے سوال کر ہی لیا۔

”لیکن بابا سلاٹس۔ یہ بدلا ہوا رخ کیا کسی اور زمانے میں نہیں دیکھ لیا؟“

”نہیں۔ ابھی تم نے محسوس کیا کہ جہاز سے میں نے کون سا رخ استعمال کیا تھا کہ ہم واپس پہنچ گئے۔“

”ہاں۔ میں نے محسوس کیا تھا۔“

”آداب میں تمہیں دوسرے زاویے کی سیر کراؤں۔“ بوڑھے سلاٹوس نے کہا اور یہ مشغلاً بھی بڑا ہی دلچسپ تھا۔  
یعنی ان زاویوں کے ذریعے تمہیں سے کہیں پہنچ جاؤ۔ دیکھو کس جگہ ہواورہاپسی کی ٹھانوثو اس میں کوئی دلت نہ ہو چنانچہ بوڑھے سلاٹوس کے ساتھ دوسرے زاویے کی جانب چلے پڑا اور اس بار ہم جن زاویے میں داخل ہوئے تھے اس میں بوڑھے سلاٹوس کے ساتھ تھا۔ اس زاویے نے ہمیں ایک اور عجیب و غریب دنیا میں پہنچا دیا۔

یہ بڑی ہی عجیب چیز دنیا تھی۔ ہاں اندازہ ہوتا تھا کہ یہ خاصا آگے کا وقت ہے۔ ایک ایسی عجیب و غریب جگہ تھی جس کا تذکرہ الفاظ میں ممکن نہیں تھا۔ چاروں طرف اسے کی مشینیں گردش میں تھی۔ نجانے کیا ہو رہا تھا۔ سرخ سرخ بڑی بڑی بھڑیاں جن میں لوہا پک رہا تھا اور ان ساری چیزوں کا انداز بے حد عجیب تھا۔

جس جگہ ہم دونوں کھڑے تھے وہاں بے پناہ خوش تھی اور دھواں ہماری طرف بڑھ رہا تھا۔  
میں تو ایک لمحے کے لئے بہوت رہ گیا۔ کھولتے ہوئے لوہے کے اس کڑھاؤ میں اگر داخل ہوا۔۔۔ جائے تو جسم کی کیا کیفیت رہے گی۔ اچانک بوڑھے سلاٹوس نے مجھے جلدی سے جھکا دیا اور ہمارا رخ بدل گیا۔ دوسرے لمحے ہم پھرا پنے دانش کدے میں تھے۔  
”خدا کی پناہ۔ یہ سب کیا تھا؟ کیا تم اس کے بارے میں جانتے ہو؟“ اس نے حجباً انداز میں پوچھا۔  
”نہیں، میں نہیں جانتا۔“

”گو یا مستفل کا یہ حصہ تم سے بھی پوشیدہ ہے۔“  
”ہاں سلاٹوس۔ ظاہر ہے مستقبل ابھی دور ہے۔ البتہ یہ مستقبل قریب کی کوئی چیز نہیں ہے۔ نہ ہی ماضی میں، میں نے اس کی کوئی شکل دیکھی ہے۔“

”خوب خوب۔ یہ بھی ایک تجربہ ہی ثابت ہوا میرے لئے لیکن کیسی خوفناک تپش تھی کیسی خوفناک آگ تھی۔“ سلاٹوس خوفزدہ لہجے میں بولا۔ ”گو با اس کے بعد کا انسان آگ پر اس قدر قادر ہو جائے گا کہ وہ اسے کسی برتن میں قید کر سکے۔ میری تو سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ ادہ۔ کاش میں اس دور میں پیدا ہوا ہوتا۔“

میں نے کوئی جواب نہ دیا۔ سلاٹوس کافی دیر تک خیالات میں ڈوبا رہا پھر گردن ہلا کر بولا۔  
”لیکن بے شمار باتیں ایسی ہوتی ہیں کہ انسان ان پر صرف حسرت کر سکتا ہے۔ جیسا کہ میں اس دور میں پیدا ہونے کی حسرت کر رہا ہوں۔ لیکن اس دور پر قادر نہیں ہوں چنانچہ اس سلسلے کو جانے دو۔ ہاں اب یہ بتاؤ کہ کسی دور میں چلنے کے لئے تیار ہو؟“  
”بالکل۔۔۔ مجھے اس میں کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“

”ظاہر ہے ہم کسی دور کا تعین نہیں کر سکتے۔ لیکن میرے دوست اس بار ہم دونوں ساتھ ساتھ ہوں گے اور کوشش کریں گے کہ اس دور کے کردار ضرور ہوں لیکن عملی طور پر اس کے صرف نمائندگی ہوں یعنی اس میں ہمارا کوئی حصہ نہ ہو۔“

"لیکن اگر حالات ہمیں وہاں تک پہنچادیں اور اس کے لئے مجبور کریں کہ ہم خود اس کا کوئی کردار بن جائیں تو؟"

"تب پھر مجبوری ہے۔ لیکن کوشش کرنا کہ مجھ سے دور نہ ہو۔" بابا سائونس نے کہا۔

"ٹھیک ہے سائونس۔ تم بھی یہی کوشش کرنا۔" میں نے جواب دیا۔

"ہم جس دور میں جائیں گے پہلے اس کے بارے میں مکمل طور سے معلومات حاصل کریں گے اور اس کے بعد اپنے لئے کسی حیثیت کا

تعیین کریں گے اس وقت دیکھیں گے کہ ہمیں کیا کرنا ہے۔"

ماضی میں ہم نے جو سفر کیا تھا وہ تو خامسا دکش تھا اور اس میں کچھ ایسی یادیں بھی شامل تھیں جنہیں میں بھول نہیں سکتا تھا۔ یہ ان کن بات یہ

تھی کہ ماضی کے سفر میں وہ نئے کردار جو میرے سامنے آئے تھے انھ سے اس قدر قریب رہے تھے کہ میں ان سے پوری طرح لطف اندوز بھی ہوا تھا

اور اس کے بعد میری اپنی حیثیت میری اپنی ہی رہی تھی۔ لیکن اس بار یہ ممکن نظر نہیں آتا تھا۔ یہ خیال میرے ذہن میں بھی پیدا ہوا تو میں نے سائونس

سے پوچھا۔

"سائونس ایک سوال اور کرنا چاہتا ہوں۔"

"ہاں ہاں۔ ضرور کہو۔"

"کیا مستقبل میں ہم جس کردار کی حیثیت سے داخل ہوں گے اس میں ہمارے لئے وہی گنجائش موجود ہوگی جو ماضی کے کسی کردار میں

موجود ہوتی تھی؟"

"میں تمہارا مقصد سمجھ رہا ہوں۔ یعنی تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ چاہے جس بننے یعنی ہمکنی کے روپ میں جس طرح ان کردار میں تم شامل

ہو گئے تھے مستقبل میں اس کی گنجائش ہوگی یا نہیں؟"

"ہاں سائونس۔" میں نے جواب دیا۔

"ماضی جو گزرا ہوا ہوتا ہے اس میں کسی کردار کی شمولیت اگر اضافی ہو تو ناممکن ہوتی ہے لیکن مستقبل کا مسئلہ دوسرا ہے۔ مستقبل صرف

تمہارے لئے ہی نہیں بلکہ میرے لئے بھی اجنبی ہے اور وقت کے لئے بھی۔ اگر ہم مستقبل کا کوئی کردار اختیار کر لیں گے تو ظاہر ہے ہماری ایک ٹھوس

حیثیت ہوگی۔ اس میں ہمیں کسی کی شخصیت چرانے کی ضرورت نہیں ہوگی۔"

"گویا اس کا مطلب یہ ہے کہ مستقبل میں ہماری شمولیت کا ایک ٹھوس جواز موجود ہے۔"

"یقیناً۔"

"یہ تو بہت ہی عمدہ بات ہے۔ گویا مستقبل میں بھی ہماری دسترس دور نہ ہوگی۔" میں نے کہا اور سائونس مسکرائے گا۔

"بس یہی فرق ہے تجھ میں اور مجھ میں۔"

اور میں ہنسنے لگا۔ تب بوڑھا مجھے لے کر زاویے کی تلاش میں چل پڑا اور طے یہ ہوا تھا کہ وقت ہمیں جہاں بھی دیکھیل دے گا۔ ہم وہیں پہنچ

جائیں گے اور اپنی پسند کا ماحول تلاش کرنے کی کوشش نہیں کریں گے۔ سوائیک نے زاویے سے ہم چنے اور وقت کی شعاعوں نے ہمیں اپنی لپٹ میں لیا۔ اور جب ہم اجاگر ہوئے تو کچھ ٹیپ سے مناظر دیکھے۔

ہمارے سامنے تاحد نگاہ ایک صحرا تھا اور ہم ایک طویل و عریض دریا کے کنارے کھڑے ہوئے تھے۔ دور دور تک ایرانی اور سنانے کا ران تھا لیکن دریا کے نزدیک ہی فاصلے پر ہمیں آبا یاں نظر آئیں۔ شاید وہ کوئی قبیلہ تھا۔

ان کا رہن سہن بہت زیادہ جدید تو نہیں تھا لیکن بہر صورت اس دور سے خاصا مختلف تھا جس میں ہم تھے۔ تب سلاووس نے میری جانب مسکرا کر دیکھا اور پھر ہم وہاں سے آگے بڑھ گئے۔ ہمارا رخ آباری کی جانب تھا۔ تب ہمیں ایک بوڑھا آدمی نظر آیا جس کے چہرے پر خشونت تھی اور آنکھوں میں کڑھکی کے آثار۔ ہمیں دیکھ کر وہ رک گیا لیکن اس کی آواز نرم اور شریں تھی۔

”کون؟ تم۔ کون سے قبیلے سے تعلق رکھتے ہو؟“

”شاید اس کی بات سلاووس نے بھی سمجھی تھی کیونکہ وہ بھی مدبر تھا اور بہت سی باتوں سے بے بہرہ نہیں تھا۔ چنانچہ اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پیدا ہو گئی اور اس نے کہا۔

”ہم دوست ہیں اور کسی بری نیت سے نہیں آئے۔ ہمارا قبیلہ تو ہے۔“

”تو ہے؟“ اس شخص نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں۔“

”لیکن اطراف میں تو تو قبیلہ موجود نہیں ہے۔ کیا تمہارا تعلق منگولیا قبائل سے تو نہیں ہے؟“

”نہیں ہم منگول نہیں ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ظاہر ہے ہمیں اس کے الفاظ کو سامنے رکھ کر ہی بات کرنا تھی کیونکہ ہمیں اس سے معلومات بھی حاصل کرنا تھیں۔

”تب پھر تمہارا گزر یہاں کیوں ہوا؟“

”آوارہ گرد تھے اور جانے بوجھے بغیر اہر نکل آئے اور اب رہنمائی چاہتے ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”لیکن یہ رہنا قبیلہ نہیں ہے۔ تم فوراً دریائے آمان کے علاقے کو چھوڑ دو ورنہ موت کے گھاٹ بھی اڑ سکتے ہو۔“

”یہ دریائے آمان ہے؟“

”ہاں۔ اور ان اطراف میں پھیلے ہوئے قبائل منگول قبائل کہلاتے ہیں۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔

”تمہارا شہنشاہ کون ہے؟“

”شوجن۔“

”ہم اس سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”لیکن چند باتیں تمہارے ذہن نشین رہنی چاہئیں۔ اس شخص نے جواب دیا۔

”میں نے کہا اعزیز محترم ہم تمہاری رہنمائی چاہتے ہیں۔ ہمیں بتاؤ کہ کون سی باتیں ہمیں اپنے مددگار کا دیکھنی چاہئیں۔“

”کیا تم موت چاہتے ہو؟“

”نہیں وقت سے پہلے نہیں۔“

”تب پھر خاقان اعظم کے سامنے پہنچ کر خود کو ان کی پسند کا شخص ثابت کرنے کی کوشش کرنا۔ ورنہ تمہاری کھوپڑیاں کسی مینار میں نصب

ہوں گی۔“

”کیا تمہارا شہنشاہ بہت خونخوار ہے؟“

”خبردار۔ خاقان اعظم کے بارے میں کوئی بھی نازیبا جملہ تمہارے لئے موت کا پروانہ بن سکتا ہے لیکن چونکہ تم اجنبی ہو اس لئے میں

نہیں خود سزا نہیں دوں گا۔“

”ہم تم سے دوستی چاہتے ہیں۔“

”اس دوستی کے عوض مجھے کیا ملے گا؟“

”ہم تمہیں کیا دے سکتے ہیں۔ ہم تو خود قلاشاہ ہیں۔“

”تب تم میرا ایک کام کر سکتے ہو۔“

”ہاں بتاؤ۔ ہم تیار ہیں۔“

”خاقان اعظم نے تمام قبائل کو آتان کے دل میں طلب کیا ہے غالباً وہ کسی بڑے حملے کی تیاریاں کر رہے ہیں۔ چنانچہ قبائل کو ہدایات ملی

ہیں کہ اپنے جوان تیار کر کے جنگ پر بھیج دیں۔ میرا نام ملقا ہے اور میرے دو بھائی اور ہیں۔ ان دونوں کو جنگ میں شرکت کا حکم ملا ہے۔ میں تمہاری

ہر قسم کی مدد کرنے کو تیار ہوں لیکن تم میرے ان بھائیوں کی جگہ خاقان اعظم کے پاس چلے جاؤ۔“

سلاوئس نے اس عجیب پیشکش پر چونک کر میری جانب دیکھا لیکن مجھے یہ تجویز پسند آئی تھی چنانچہ میں نے گردن بلاوی۔ پھر میں نے نظرا

سے کہا۔

”لیکن کیا تمہارے لشکر کی تمہارے بھائیوں کو پہچانتے ہوں گے؟“

”نہیں۔ اس لئے کہ وہ دونوں ہمیشہ بستیوں سے دور مویشیوں کی دیکھ بھال میں مصروف رہتے ہیں اور بستیوں میں کبھی نہیں آتے۔“

”گو یا وہ تمہارے تابع ہیں۔“

”ہاں میرے کام وہی انجام دیتے ہیں۔“

”اور تم چاہتے ہو کہ وہ حسب معمول تمہارے کام انجام دیتے رہیں؟“



"صرف یہی بات نہیں بلکہ مجھے ان سے محبت بھی ہے۔ ورنہ جنگوں میں جیتنے والے جب واپس آتے ہیں تو ان کے ساتھ اتنا مال غنیمت ہوتا ہے کہ نقد بر..... بدل جاتی ہے لیکن میں اپنے تمہوز سے سویشیوں میں بی گن رہنا چاہتا ہوں۔"

"تم اپنے دونوں بھائیوں کو چھپا دو گے؟"

"اس کی ضرورت ہی نہیں پیش آئے گی۔ میرے گھر سے جب دو افراد قہیلے والوں میں شامل ہو کر یہاں پہنچ جائیں گے تو پھر کوئی سوال ہی نہیں کرے گا۔"

"ہم تیار ہیں۔" میں نے کہا اور سلاٹوں کے چہرے پر بے چینی کے آثار نمودار ہونے لگے لیکن میں نے اس کا ہاتھ دبا دیا تھا۔

"تب میں تمہاری طرف دوستی کا ہاتھ بڑھاتا ہوں۔" اس نے کہا اور ہم نے گر بخوشی سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

"اب ہمیں کیا کرنا ہے؟"

"فی الحال میرے ساتھ میرے گھر چلو۔ لوگوں میں مشہور ہے کہ میں نے اپنے دونوں بھائیوں کو غیر آباد علاقوں سے طلب کیا ہے تاکہ انہیں قہیلے کے دوسرے لوگوں کے ساتھ بھیج دوں۔ میں سب سے یہی کہوں گا کہ میرے دونوں بھائی آئے ہیں۔"

"چلو ٹھیک ہے۔" میں نے جواب دیا اور ہم دونوں نلقا کے ساتھ چل پڑے۔ بے چارے سلاٹوں نے خاموشی اختیار کر لی تھی۔ تخت اٹھائی کا ہاں اول تو ہماری دنیا میں آ کر ایک عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گیا تھا دوسرے اس پر یہ اتنا آ پڑی۔

ہستی میں آ کر ہم نے دیکھا کہ ان کے مکانات ایک خاص حیثیت کے حامل ہیں۔ وہ لوگ کافی خوشحال اور توانا ہیں۔ ان کی عورتیں ایک خاص کشش کی حامل ہیں اور ان کے چہروں پر تازگی اور زندگی ہے۔

نلقا نے بہت سے لوگوں سے ہمیں ملوایا اور اس نے انہیں یہی بتایا کہ خاقان اعظم کے حکم پر اس کے جاناہز بھائی آ گئے ہیں۔ پھر وہ ہمیں اپنے گھر لے گیا اور ان کے اہل خانہ نے ہمارا بہترین استقبال کیا۔ ہمیں ٹھہرنے کے لئے ایک جگہ دے دی گئی اور بہت سے لوگ ہماری خاطر مدارت میں مصروف ہو گئے۔

خبر نلقا ہمارے ارد گرد پکرا رہا تھا۔ اسے بھی خطرہ تھا کہ ہم کسی کو حقیقت حال سے آگاہ نہ کریں۔ اس لئے وہ ہمیں تنہا نہیں چھوڑ رہا تھا۔

پھر جب رات ہو گئی اور ہم کھانے سے فارغ ہو کر آرام کرنے بیٹھے تو نلقا پھر ہمارے پاس آ گیا۔

"نم لوگ کسی قسم کی بے چینی تو نہیں محسوس کر رہے؟" اس نے سوال کیا۔

"نہیں۔ ہم پر سکون ہے لیکن تمہارے رویے سے ایک عجیب بات کا احساس ہوتا ہے۔"

"کیا؟"

"یوں لگتا ہے جیسے تم ہماری طرف سے غیر مطمئن ہو۔"

میرے سوال پر نلقا کے چہرے پر ایک لمحے کے لئے شرمندگی کے آثار ابھرے پھر وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔

"ہاں یہ حقیقت ہے۔"

"اس کی وجہ؟"

"صرف ایک خیال میرے دوستوں۔ کہیں تم دوسروں پر حقیقت منکشف نہ کرو۔"

"لیکن ہم نے ظلوں سے تمہاری پیشکش قبول کی ہے۔"

"بس میرا دل ڈرتا ہے۔ دراصل میں فطرتاً ہی قسم کا انسان ہوں اس لیے تم مجھے معاف کرو گے۔"

"خیر یہ تمہارا خیال ہے ہمیں کیا۔ ہم نے جو وعدہ تم سے کیا ہے اسے پورا کرنے کی بھرپوری کوشش کریں گے اور اپنے وعدے سے منحصر

رہیں گے۔"

"تمہارا شکر یہ۔" اس نے مومنیت سے کہا۔

"لیکن ہمیں تم سے بھی بہت کچھ منگوانی ہے۔"

"ضرور۔ میں تیار ہوں۔"

"تب تم پہلے ہمیں اس علاقے کا نام بتاؤ۔"

"اسے صحرائے گوبلی کہتے ہیں اور یہاں منگول قبائل آباد ہیں۔ تموجین سے قبل منگول قبائل ایک دوسرے سے نبرد آزما رہتے تھے لیکن

تموجین نے انہیں یکجا کیا اور اب انہوں نے..... آپس کے اختلافات ختم کر دیے ہیں کیونکہ اسی میں ان کا مفاد ہے۔"

"کیسا مفاد؟"

"آپس کی جنگوں سے کچھ نہیں ملتا جنگ ہی کرنا ہے تو اس کے لئے وسیع علاقے پڑے ہیں اور بے شمار حکومتیں موجود ہیں خاقان اعظم کا

کہنا ہے کہ ہم ایک دلیر اور برتر قوم ہیں ہمیں دوسروں پر فتوحات حاصل کرنی چاہئیں نہ کہ ایک دوسرے پر اپنی جنگی برتری کا اظہار کر کے اپنی قوت

کو کمزور کیا جائے۔"

"خوب۔ خاقان اعظم کون ہے؟"

"وہ جس نے تیرہ سال کی عمر میں تخت شہنشاہی سنبھالا اور چودہ سال کی عمر میں اس نے طویل و عریض حکومت چین کو تاراج کر لیا۔ چین

کے درود یوار آج بھی چنگیز خان کی ہیبت سے لرزاں ہیں۔"

"چنگیز خان کون ہے؟"

"خاقان اعظم توجین کا دوسرا نام چنگیز خان ہے۔ تمام منگول قبائل نے مشترکہ طور پر انہیں یہ نام دیا ہے۔"

"تو چنگیز خان چین کو تاراج کر چکا ہے؟"

"ہاں اور اس کے دو شہر ہمارے قبضے میں ہیں جن کے نام ہبا اور کن ہیں۔ اب وہاں خاقان اعظم کے نام کا بول بالا ہے۔"

"خوب۔ تو اب تمہارے خاقان اعظم کا کیا ارادہ ہے؟"

"وہ تمام منگولیا قبائل کی بہتری کے خواہش مند ہیں اور انہیں فروغ دینا چاہتے ہیں۔"

"کس طرح؟"

"بے شمار حکومتیں ہیں۔ خاقان اعظم کا کہنا کہ حکومت کا حق صرف طاقتوروں کو ہے، کمزوروں کو صرف دوسروں کی اطاعت کرنا چاہیے۔"

"تو وہ ان حکومتوں پر حملہ کرنا چاہتے ہیں؟"

"ہاں۔ یہ ان کا محبوب مشغلہ ہے۔ اس کے علاوہ ان حکومتوں نے خاقان اعظم کے غم کو بھی پکارا ہے۔"

"وہ کس طرح؟"

"کن اور ہبا کی فتوحات کے بعد خاقان اعظم نے پوری دنیا میں اپنے غیر بیبیجے۔ انہوں نے کہا کہ گوبی کے رہنے والے عظیم ہیں چنانچہ

ہ تو اس عالم انہیں خراج ادا کریں ورنہ خاقان اعظم کے قہر کا انتظار کریں اور بیشتر سفیر قتل کر دیئے گئے۔"

"او۔ پھر؟"

"خاقان اعظم کے قہر و جبروت سے زمین و آسمان کا پتہ نہیں بھلا خاقان اعظم ان لوگوں کی یہ جرأت کس طرف معاف کر سکتے تھے۔"

"پھر انہوں نے کیا فیصلہ کیا؟"

"یہی کہ ان کے غرور کو خاک میں ملادیا جائے۔"

"خود خاقان کس نہطرت کا مالک ہیں؟"

"نہ ان سے مل کر فیصلہ کر لینا۔"

"نہیں ہم ان کے بارے میں زیادہ سے زیادہ جاننا چاہتے ہیں تاکہ ان سے ملاقات ہو تو انہیں نہ سمجھے جائیں۔"

"ہاں یہ بھی درست ہے۔ لیکن تم کون سی نہطرت کی بات کر رہے ہو؟"

"مفتوحوں کے سامنے کیا سلوک کرتے ہیں؟"

"وہ جو دشمنوں کے ساتھ کیا جاتا ہے۔"

"یعنی؟"

"یہ خاقان اعظم کی خوشی کی بات ہے۔ بعض اوقات مفتوحوں کو وہ زندگی بخش دیتے ہیں اور جوان کے قہر کا شکار ہوتے ہیں وہ زمین پر بنا د

نہیں پاسکتے۔"

"انہیں قتل کر دیا جاتا ہے؟"

"ہاں۔ لیکن قتل کر دینا معمولی بات ہے؟"

”پھر؟“

”خاقان اعظم کی مرضی پر منحصر ہے۔ انہیں زندہ آگ میں جلا دیا جاتا ہے ان کی کھوپڑیوں سے مینار تعمیر ہوتے ہیں۔“

”خوب۔“

”اور کچھ پوچھنا چاہتے ہو؟“

”میرا خیال ہے کافی ہے۔“

”ہاں ہمیں کوئی تردد نہیں ہے۔“ میں نے پرسکون لہجے میں کہا اور بے چین نظرت نغفا ہمارے پاس سے اٹھ گیا گویا اس نے ہمارے

خلوص و تسلیم کر لیا تھا۔ لیکن جب وہ چلا گیا تو سلاٹس نے پریشان نگاہوں سے مجھ دیکھا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کہو سلاٹس۔ تم کیوں پریشان ہو؟“

”کچھ نہیں۔ بے حد۔“ سلاٹس نے جواب دیا۔

”کیوں۔ آخر کیوں؟“

”یہ کیا پتھر چلاز الماتم نے پورنا۔ بھلا میں لڑنے بھڑنے والوں میں ہوں۔“ سلاٹس نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”اوہ تو کیا تمہارے خیال میں چنگیز خان کے لشکر میں جا کر تمہیں جنگ کرنا ہوگی۔“

”ارے بھائی۔ تم نے وعدہ کیا ہے اور تم جنگجو جوان کی حیثیت سے اس کے پاس جا رہے ہو۔ تو پتھر وہاں جا کر اور کیا کیا جائے گا؟“

سلاٹس نے کہا۔

”بابا سلاٹس یہ میری دنیا ہے تحت الٹری کے لوگوں کے بارے میں تم زیادہ جانتے ہو اور ان لوگوں کے بارے میں میں بہتر طور سے

جاننا ہوں۔ تم بے فکر ہو ہم جس حیثیت سے جا رہے ہیں۔ نوگادہ ہی جو ہم چاہیں گے اور پھر ہم کسی بھی حیثیت سے مجبور تو نہیں ہیں۔ البتہ اس ماحول

کو ذرا دیکھنے سے دیکھنے کے لئے اگر ہم ان میں شامل ہو جاتے ہیں تو کیا حرج ہے۔“

”ہاں ہرج تو کوئی نہیں ہے لیکن اس شخص کے بارے میں جو کچھ بتایا گیا ہے کیا تمہیں اس پر تشویش نہیں ہے؟“

”چنگیز خان کے بارے میں؟“

”ہاں۔“

”تشویش کی کیا بات ہے؟“

”کیوں تمہیں تشویش نہیں ہے؟“

”نہیں سلاٹس۔ نہ تو تم محدود ہو اور نہ ہی میں محدود ہوں۔ باقی رہا چنگیز خان کا مسئلہ تو وہی رہے گا جو ہے۔ ہم اس کی کارروائیوں میں

داخلت نہیں کر سکتے البتہ ایک تماشائی کی حیثیت سے اس کے ساتھ رہ سکتے ہیں۔ وہ وہی کرے گا جو اسے کرنا ہوگا اور ہم صرف اس کے دیکھنے والوں

میں شامل رہیں گے۔"

"اور اس کے فوجی کی حیثیت سے؟"

"اوہو بابا سلاٹوس نم بے فکر ہو۔ میں نے کہا، یہاں کے معاملات تم صرف میرے لئے چھوڑ دو۔"

"جیسی تمہاری مرضی۔ دیکھئے ہر طرح مجھے تم پر اعتماد ہے لیکن جہاں تک جنگ کا مسئلہ ہے میں اس سلسلے میں تمہارا ہانکل بھی ساتھ نہیں

دے سکتا۔ کیونکہ میں اس قسم کا آدمی ہی نہیں ہوں۔" اس نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا۔

چنانچہ ہم انتظار کرنے لگے۔ سلاٹوس کو یہاں کے دن اور رات خاصے دلچسپ محسوس ہوئے تھے۔ اتنے بڑے عجیب تھا ان چیزوں پر اور اس

نے ایک بار کہا بھی تھا۔

"یہاں نارکی خوب بھیل جاتی ہے اور اس کے بعد دن بھی خود بخود ہو جاتا ہے۔ سورج اور چاند کے نظام میں یہاں خاصی دلچسپیاں

موجود ہیں۔ حالانکہ مجھے ان میں دلچسپی محسوس ہوتی ہے۔"

"اور یقیناً یہ دلچسپی خاصا دلچسپ محسوس ہوتی ہوگی؟"

"ہاں بے شک۔"

"کیا تم اس بارے میں کوئی اندازہ لگانا چاہو گے سلاٹوس۔" میں نے پوچھا۔

"ہاں۔ میں اندازہ لگانا چاہتا ہوں کہ تحت المرئی اور یہاں کے نظام میں بنیادی فرق کیا ہے۔ یہاں سورج اور چاند گردش میں کیوں

رہتے ہیں۔"

"نھیک ہے یہ چاند سورج کا نظام تمہارے لئے خاصا دلچسپ رہے گا لیکن کیا اس کے لئے تمہیں کچھ لوازمات کی ضرورت ہوگی؟"

"لوازمات سے تمہاری کیا مراد ہے؟"

"میرنی مراد ایسے آلات جس سے تم ان کی گردش میں پتہ چلا سکو۔"

"نہیں نہیں ایسی کوئی ضرورت نہیں، بس بلند جگہوں سے میں آسمان کا تجزیہ کروں گا اور مجھے یقین ہے کہ میں اس اہمیت کو تلاش کر اہل گا۔"

"نھیک ہے۔ تو پھر تمہارے لئے تو یہ بہترین مشغلہ ہے کہ چنگیز خان کی فوجوں میں رہ کر تم اپنا کام کرتے رہو۔"

"وہ کیسا ہے کہ صورتحال کیا رہتی ہے جس طرح کا وہ آدمی بتایا جاتا ہے اس سے تو مجھے بڑا خطرہ محسوس ہوتا ہے۔"

"خطرے کی کوئی بات نہیں ہے بابا سلاٹوس۔ میں بیرونی دنیا سے خبردارہ زماہ چکا ہوں جبکہ تم صرف تحت المرئی تک ہی محدود رہے ہو۔"

"ممکن ہے تمہارا اندازہ درست ہو لیکن بہر حال مجھے جنگ سے کافی ڈر لگتا ہے۔" سلاٹوس نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا اور میں ہنسنے

لگا۔ اب میں اسے کیا بنانا کہ میرا واسطہ کیسے کیسے لوگوں سے پڑ چکا ہے اور ان کے درمیان رہ کر میں نے کیا کیا ہے۔ کون نہیں تھا جس سے میں خبردارہ زما

نہیں ہوا۔ چنگیز خان کے بارے میں مجھے جو کچھ بتایا گیا تھا اس قسم کے لوگ تو مجھے پہلے بھی مل چکے تھے۔ وہ بحری قزاق اور ان کے علاوہ بے شمار

لوگ... انسانی فطرت یہی رہی ہے لیکن ایک بات کا مجھے تھوڑا سا ترو تھا وہ یہ کہ اب بھی جنگوں میں پھنسا ہوا تھا۔ جدید زمانے کا یہ حصہ قدریہ زمانے سے بہت زیادہ مختلف نہیں تھا۔ مگر انسان۔ یہیں تک پہنچا ہے تو میرا خیال تھا اس نے زیادہ سفر طے نہیں کیا لیکن مستقبل کی ترقیوں کی مجھے امید تھی۔ ہاں ایک بات اور تھی وہ یہ کہ اس دور کا قہین ہم ابھی تک نہیں کر سکے تھے۔

سو میں نے سلانوس سے سوال کیا۔

”مجھے تم نے ایک عمدہ احساس دلایا ہے سلانوس۔ ہاں بھلا یہ بات تو قابل غور ہے کہ یہ دور کونسا ہے؟“

”ہاں۔ بالکل۔“

”کیا تمہارے پاس کوئی ایسا ذریعہ نہیں ہے باا سلانوس کہ جس سے تم ادوار کا تجزیہ بھی کر سکو؟“

”ادوار کا تجزیہ۔ اس سلسلہ میں بھی ستاروں سے مدد لی جاسکتی ہے، میں کوشش کراں گا۔“ سلانوس نے جواب دیا۔ یوں ہم مستقبل کے

سہمان بن گئے اور کبھی انوکھی بات تھی یہ پروفیسر، کیا تم چنگیز خان کے دور سے واقف ہو؟“

”ابھی طرح، تاریخ میں چنگیز خان کی داستانیں محفوظ ہیں۔“

”خوب۔ وہ تمہارے دور سے کتنا پہلے تھا۔“

”کیا تم اس صدی کا تجزیہ چاہتے ہو؟“ پروفیسر خاور نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”یہی سمجھ لو۔“

”تمہیں معلوم ہے کہ ہم نے ادوار کا تجزیہ کرنے کے لئے سن مقرر کئے ہیں۔“

”ہاں مجھے معلوم ہے۔“

”اور ان سنوں کے لئے مذاہب بھی ایک نمایاں حیثیت رکھتے ہیں۔“

”یقیناً“

”تو مجھے سن عیسوی کے بارے میں بتاؤ۔“

”چنگیز خان کا دور ۱۱۷۱ء سے شروع ہوا تھا اور یہ ۱۱۹۷ء ہے۔ اس طرح اسے صرف آٹھ صدیاں بنتی ہیں۔ اس طرح تم تو کافی قریب

میں پہنچ گئے۔“

”ہاں پروفیسر خاور۔ تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ میں مستقبل میں بہت آگے نکل گیا ہوں۔ شاید ہاں تم نہیں پہنچ سکتے۔“

”خوب۔ دلچسپ بات ہے۔“ فروزاں نے کہا۔

”ایک بات قبل از وقت بتا دو۔“ فرزانہ نے کہا اس نے مسکراتے ہوئے فرزانہ کی طرف دیکھا اور پھر گرون ہلا دی۔

”کیا تم نے چنگیز خان کے ساتھ وقت گزارا ہے؟“

"ہاں.. ظاہر ہے میں وہی قصہ تمہیں سنارہا ہوں.."

"مجھے خطرہ ہوا کہ نہیں تم اس دور سے آگے نہ بڑھ گئے ہو۔ میرا مطلب ہے چنگیز خان کو نظر انداز کر کے"۔ فرزانہ نے کہا۔

"نہیں، چنگیز خان کے ساتھ تو میں طویل عرصہ نہیں رہا لیکن جتنا وقت بھی اس کے ساتھ گزارا خاصا دلچسپ رہا۔"

"تم نے اس کے اندرونی حالات بھی دیکھے ہوں گے۔"

"ہاں۔"

"تم انہیں تفصیل سے سناؤ۔"

"تمہیں چنگیز خان کے دور سے کافی دلچسپی معلوم ہوتی ہے۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں.. فرزانہ نے کسی قدر خشک انداز میں کہا۔ دونوں لڑکیاں اس بات کا خیال رکھتی تھیں کہ کہیں کسی مرحلے پر اس کی پڑ برائی نہ ہو۔

انہیں اس شخص کے غرور کا شدت سے احساس تھا۔ انہیں یہ بات بہت بری لگتی تھی کہ لڑکیاں اسے دیکھتی ہیں اور اس کی دیوانی ہو جانی ہیں اور فرزوں اور فرزانہ جو اس کی پہلے چند صفات سے متاثر ہوئی تھیں۔ اس کی ان باتوں کو سننے کے بعد متنفر ہو گئی تھیں۔ وہ اسے ہر حالت میں شکست دینا چاہتی تھیں۔ چنانچہ اس وقت بھی ان کے دلچسپی لینے کے انداز پر فرزانہ نے خاصا خشک لہجہ اختیار کر لیا تھا۔ لیکن نہ جانے وہ کس چیز کا بنا ہوا تھا۔ اس نے

آج تک ان کی کسی بات کا نوٹس ہی نہ لیا تھا۔ تب پروفیسر خاور کے کہنے پر اس نے دوبارہ کہانی شروع کی۔

"سو پروفیسر دوسرے دن سے تیاریاں شروع ہو گئیں اور ہمارا بھائی یعنی شفا ہماری خاطر مددت میں مصروف تھا۔ اس کے اہل خاندان

ہمیں اپنا عزیز ہی سمجھتے تھے۔ اس وجہ سے ہماری عزت بھی بہت کرتے تھے۔ بہت سے لوگ ہم سے ملنے بھی آئے تھے۔ کچھ بزرگوں نے ہمیں

دعائیں بھی دی تھیں۔ انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ جس طرح ہم نے اپنے بھائی کی حیثیت سنبھالی ہوئی ہے یہ ہمارا ہی کام ہے لہذا تو بہر حال خوش نصیب

ہے کہ اسے ہم جیسے بھائی ملے جو اس کے لئے ہر طرح جاں بازی پر آمادہ ہیں۔ اگر ہم اس کے بدلے نہ جاتے تو لہذا کو بھی صحرائے گوبی کے شہنشاہ چنگیز

خان کی فوجوں میں شامل ہونا پڑتا اور اس کے بعد نہ جانے اس کا کیا حشر ہوتا چنانچہ لہذا تو تھا ہی مہربان.. دوسرے لوگ بھی مہربان ہو گئے۔

لیکن سلاونس کی حالت زیادہ بہتر نہ تھی۔ وہ بے چارہ یہی سوچ سوچ کر پریشان ہو رہا تھا کہ اب اسے جنگ کرنا پڑے گی لیکن میں نے

اسے یقین دلایا کہ میرے ہوتے ہوئے کوئی ایسی بات ممکن نہیں ہے ہم دوسرے انداز میں اس جنگ کو نال سکتے ہیں۔

اس وقت جب قبائلی قبیلے خاتان اعظم شہنشاہ چنگیز خان کی خدمت میں حاضر ہونے لگے تو ہم بھی ان کے ساتھ تھے۔ بوزہ سلاونس بھی

تھا۔ لیکن وہ آخر وقت تک گھبرا یا ہوا تھا۔

ہم نے خوبصورت گھوڑوں پر سفر شروع کر دیا اور اس عظیم الشان لشکر کے ساتھ خاتان اعظم کی خدمت میں روانہ ہو گئے اور سفر کے مراحل

ملے کرتے ہوئے باآواز اس حصے میں پہنچ گئے جہاں بے شمار قبائل خیرزن تھے جس طرف نگاہ جاتی تھی خیر ہی خیر نظر آ رہے تھے۔ دوسرے معنوں

میں اسے خصوں کا شہر کہا جاسکتا تھا۔ خصوں کے اس شہر کے درمیان حسین و جمیل عورتیں جہل قدنی میں مصروف تھیں۔ ہر شخص اپنی شان دکھا رہا تھا۔

باشبہ یہ لوگ تندرستی اور توانائی میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے۔ خاقان اعظم کا خیر ایک خوبصورت جگہ پر ایسا تھوڑا تھا اور اس کے قریب بے شمار طویل قامت سپاہی کشت کر رہے تھے۔

یہ لشکر جس ساز و سامان سے آراستہ تھا اسے دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ خاقان اعظم واقعی کوئی چیز ہے یا پھر یہ بھی ممکن تھا کہ ہم جس جدید دور میں آچکے تھے اسے دیکھتے ہوئے یہ کوئی خاص بات نہ ہو اور اس دور کے شہنشاہ اسی شان سے زندگی گزارتے ہوں اور جن سے وہ مقابلہ کرنے جا رہے ہوں وہ بھی اسی شان سے ان کا استقبال کرنے والے ہوں۔

ہم دونوں یعنی میں اور سلاؤس اس لشکر میں سپاہیوں کی حیثیت سے شامل تھے لیکن اپنے طور پر بڑی دلچسپی سے ہر چیز کا نظارہ کر رہے تھے۔ ہمیں ہارے نام بتا دیے گئے تھے اور ہم نے طے کیا تھا کہ فی الحال انہی ناموں سے اپنے مستقبل کے سفر کا آغاز کریں گے اور یہ صرف اتفاق ہی تھا کہ ہمارا خیر جس جگہ لگایا گیا تھا وہ خاقان اعظم کے خیمے سے زیادہ دور نہ تھی۔ ہم اپنے خیمے سے ان زرد برق گھڑ سواروں اور ان سپاہیوں کو دیکھ سکتے تھے جو خاقان اعظم کے خیمے کے نزدیک ابٹادہ تھے اور بڑی شان و شوکت سے گھوم پھر رہے تھے۔ گویا لشکر کے لوگ اپنی اپنی شان و شوکت دکھانے کے لئے ایک دوسرے سے سبقت لے جانے کی کوشش کر رہے تھے۔

تب یہاں اس لشکر میں ہمیں سبلی رات ہوئی۔

چونکہ ہم دونوں بھائیوں کی حیثیت سے تھے۔ اس کے علاوہ یہاں ایک خیمے میں کئی کئی نوجوان مقیم تھے اس لئے مجھے اور سلاؤس کو ایک ہی خیمہ دیا گیا۔ سلاؤس کو بظاہر میں نے ان تمام معاملات میں دلچسپی لیتے دیکھا تھا لیکن کبھی کبھی اس کے چہرے پر لشکر کے آثار بھی نمودار ہو جاتا کرتے تھے۔ سو جب رات ہوئی اور ہم بہترین کھانا کھا چکے تو سلاؤس نے مجھ سے کہا۔

"کیا سونے کی تیاریاں نہ کر دے؟"

"دراصل ہمیں نہیں معلوم بابا سلاؤس کہ ہمیں کس طرح زندگی گزارنی ہے۔ وہ ایسے چند چیزیں میرے لئے باعث حیرت ہیں۔"

"وہ کیا؟"

"یہ سلاؤس کہ کیا یہ تمام قبائل فون جب سے آشنا ہوتے ہیں اور نہ عام لوگوں کو جنگ میں شامل کر لینا تو بڑا ہی عجیب لگتا ہے جیسے کہ ہم دونوں۔ ہم دونوں سے تو یہ بھی نہیں پوچھا گیا کہ ہم لوگوں کے آلات حرب کا استعمال آتا ہے یا نہیں۔ بس سپاہیوں کی زرہ بکتر ہمیں دے وی گئی ہے اور یہ سمجھ لیا گیا کہ ہم سپاہی ہیں۔ اگر خاقان اعظم کی فوجوں میں ہم جیسے ہی جوان ہیں تو میں نہیں کہہ سکتا کہ ان جنگجوؤں کا حال کیا ہوگا؟"

"میں تو کچھ بھی نہیں جانتا پورنا لیکن یہ تمام چیزیں میرے لئے واقعی بڑی دلچسپ ہیں۔ تخت لٹری میں لشکر کشی کے انتظامات میں نے دیکھے ہیں۔ لیکن جوشان و شوکت اس لشکر میں ہے ایسی تو کبھی تخیل میں بھی نہیں آئی تھی۔"

"نھیک ہے سلاؤس اگر تم مطمئن ہو تو مناسب ہے ورنہ یہ سمجھ لو کہ میں تمہیں اپنی دنیا میں مہمان کی حیثیت سے لایا ہوں۔ گو یہ مستقبل ہے اور اس دنیا میں میرا کوئی گزر بسر نہیں ہے۔ لیکن بہر صورت تم ہر قسم کی آفات سے محفوظ رہو گے اور پھر ہمارے پاس ایک ذرا بچہ تو ہے ہی۔"



"ہاں ٹھیک ہے۔ یہی سوچ کر میں مطمئن ہو جاتا ہوں لیکن اگر کوئی ایسی نوبت آئی میرے دوست تو تم میرا ساتھ ہی دو گے نا؟"

"یقیناً۔ اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے۔" میں نے سلاٹس کو تسلی دیتے ہوئے کہا اور سلاٹس گردن ہلانے لگا۔

تب میں نے اس سے اس تمام ماحول کے بارے میں پوچھا اور وہ اس کی تعریفوں میں زمین آسمان کے قارے مارنے لگا۔

"ایسا عظیم لشکر میں نے اس سے پہلے نہیں دیکھا۔ ان سپاہیوں کو تو دیکھو اور ہاں ہم یہ لباس پہن کر کیسے لگ رہے ہیں۔ میں نے تو کبھی سوچا بھی نہ تھا کہ اس طرح لوہے کا وزنی لباس کبھی مجھے پہننا ... ہوگا اور یہ ہتھیار، انوہ میں تو ہمیشہ اس پر ندر باہوں۔ میں نے ہمیشہ علم کی جنگ لڑی ہے۔"

"سلاٹس۔ اگر تم اس دور کو اس ماحول کو پسند نہیں کرتے تو ہم ابھی اسی وقت یہاں سے چلنے کے لئے تیار ہیں۔"

"یہ بھی ممکن نہیں ہے۔ میں بس فطرتاً بزدل ہوں۔ ورنہ یہ دور ... اور یہ سب کچھ جو نظر آ رہا ہے تمہیں یاد ہے لفظاً نے ہمیں چنگیز خان کے بارے میں کیا بتایا تھا۔"

"کیا؟"

"وہ انسانوں کو زندہ آگ میں جلو او جتا ہے۔ جنگیں بھی ہوتی ہیں اور انسانوں کو فتح بھی ہوتی ہے لیکن کیا ہارے ہوؤں کے ساتھ یہ سلوک جائز ہے؟"

"ہرگز نہیں۔"

"کیا وہ ایسا ہی کرتا ہوگا؟"

"یہ تو دیکھنے سے ہی معلوم ہوگا۔"

"اگر ہمارے سامنے بھی ایسا ہی ہو تو کیا ہم خاموش تماشا بنے رہیں گے؟"

"نہیں۔ اس کا فیصلہ ہم حالات کے تحت کریں گے۔"

"بس یہی چندا لجنہیں میرے ذہن میں ہیں۔ اگر یہ دور ہو جائیں تو پھر میرے ذہن میں کوئی تر دو باقی نہیں رہے گا۔"

"تم نئے نئے اس ماحول میں آئے ہو جبکہ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میں نے ایسے بہت سے معرکے دیکھے ہیں۔ ظالم حکمران بھی میری نگاہوں کے سامنے آئے ہیں لیکن سلاٹس میں نے سب کو بالآخر فنا ہوتے دیکھا ہے۔"

"ہاں تم برتر اور عظیم ہو۔ تم نے وہ وقت بھی دیکھا ہے۔ جب انسان کا وحشت خیزی کے علاوہ اور کوئی شغل نہیں تھا۔"

"ہاں۔ میں نے خون کے بہتے دریا دیکھے ہیں۔ بعض اوقات میں نے حالات سے دل برداشتہ ہو کر بہت کچھ کیا ہے، میں نے ان کا ساتھ دیا ہے جو مظلوم تھے۔ لیکن ان ساری باتوں کے علاوہ میں نے مظلوم کو ظالم اور ظالم کو مظلوم بننے دیکھا ہے اور فیصلہ کیا ہے کہ ... یہ سب کچھ چکل ہے جو چلتی ہے اور چلتی رہے گی۔"

"تم عجیب ہو، بے حد عجیب۔" سلاٹس بڑبڑا کر خاموش ہو گیا اور پھر ہرات کو ہم آرم کرنے لیت گئے۔ دوسری صبح بھی ہمیں عمدہ خوراک

مٹی۔ بھیڑ کا ایک چھوٹا سا بچہ بھنا ہوا ہمارے سامنے لایا گیا۔ اس کے ساتھ عمدہ قسم کی شراب تھی جو یہاں عام طور سے پی جاتی تھی۔ اتنے بڑے انسانی جسمے کو یہ خوراک فراہم کرنا معمولی بات نہیں تھی۔ اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ چنگیز خان مالی اعتبار سے بہت مستحکم ہے۔

ناشتے کے بعد سلاوئس میرنی طرف دیکھنے لگا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ دانشور مستقبل کے چکر میں پھنس گیا تھا۔

”کیا بات ہے سلاوئس؟“

”کچھ نہیں۔ اب کیا ارادہ ہے؟“

”آؤ۔ باہر کی سیر کریں۔“

”چلو۔“ سلاوئس نے کہا اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔ لیکن ابھی باہر قدم رکھا ہی تھا کہ دو قوی اُلجھڑی آدمی ہمارے پاس پہنچ گئے۔ ان کے

بدن پر ہتھیار سجے ہوئے تھے اور ان کے چہرے کافی کراہت نظر آ رہے تھے۔

”کیا تم قبیلہ ہبائے ہو؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔ اتفاقاً نے مجھے اس بارے میں بتا دیا تھا۔

”تب جاؤ تر بیت میں حصہ لو۔ شہنشاہ کل سعادت کریں گے سپاہ کو تیار رہنا چاہیے۔“

”ہماری رہنمائی کرو۔“ میں نے کہا اور ان دونوں نے ہمیں اشارہ کیا۔ ہم ان کے پیچھے چل پڑے۔

وہ دونوں بار بار جھمکے دیکھ رہے تھے۔ پھر ان میں سے ایک نے دوسرے سے کہا۔

”ہبا کے لوگ بھی خاصے جاندار ہیں۔ خاص طور سے یہ جوان۔“ اس نے میری جانب اشارہ کیا۔

”ہاں انوکھی شان کا مالک ہے۔“

”سلاوئس۔“ میں نے سلاوئس کو آواز دی اور وہ جو خاموشی سے چل رہا تھا، چونک کر رک گیا۔ اس کا ہر انداز بھڑک اٹھنے والا تھا۔ ”ادہ۔“

کوئی خاص بات نہیں۔ میں ایک بات کہنے والا تھا چلتے رہو۔“

”کیا بات تھی؟“

”نم کافی ہر اماں ہوں۔“

”نہیں اب ٹھیک ہوتا جا رہا ہوں۔“

”کیا تم پسند کرو گے کہ ہم خاتقان اعظم کے بالکل قریب رہیں۔“

”ہمارا خیال اس سے کافی قریب ہے۔“

”نہیں۔ اس کے خاص لوگوں میں۔“

”وہ کس طرح؟“

”سلاؤس۔ ہر دور میں میرا ایک خاص مقام رہا ہے وہ مقام جو دوسروں کو میسر نہیں تھا اور ہر دور میں ایسے لوگوں کو میرے لئے مجبور ہونا پڑا ہے جو خود کو برز بکھتے تھے لیکن اذیت نے مجھے ان سے برتر ثابت کر دکھایا۔“

”اگر یہ بات ہے تو بہتر ہے گا تم مجھے بس اس اذیت سے بچاؤ جب مجھے جنگ کے لئے میدان میں اتارنا پڑے۔“

”میں تدبیر کروں گا تم فکر مند ہونا چھوڑ دو۔“ میں نے کہا اور سلاؤس خاموش ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد ہم ایک میدان میں پہنچ گئے۔ یہاں ہمارے قبیلے کے لوگ فنون سپہ گری کی مشق میں مصروف تھے۔ میں نے حالات کو بھانپ لیا اور ایک ترکیب میری سمجھ میں آ گئی۔

”سلاؤس۔“ میں نے آہستہ سے اسے پکارا۔

”ہوں۔“

”تلوار نکال لو۔ ہم دونوں مشق کریں گے۔“

”مق..... مشق۔“ سلاؤس تھوک نکل کر بولا۔

”جلدی کرو۔ ورنہ یہ بھی ممکن ہے کہ تمہیں کسی اور سے ختمی کر دیا جائے۔“ میں نے کہا اور سلاؤس نے تلوار نکال لی ہم دونوں ایک دوسرے پر اٹنے سیدھے وار کرنے لگے۔ بے چارہ سلاؤس تلوار بازی کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ اس کے سارے ہاتھ بے سکتے تھے اور میں بھی نہایت احتیاط سے تلوار چلا رہا تھا۔

تب ایک شمشیر زن تربیت کار کی نگاہ ہم دونوں پر پڑ گئی اور وہ تیر کی طرح ہماری طرف آ گیا۔ اس کی آنکھوں میں خشونت تھی۔

”ہبا کے لوگ ہو؟“ اس نے حقارت سے پوچھا۔ قوی الجبہ اور خطرناک شکل کا آدمی تھا۔

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”جنگ کرنے آئے ہو؟“

”ظاہر ہے۔“

”اس سے قبل کیا کرتے رہے ہو؟“

”کھیتی باڑی۔“

”تلوار چلائی ہے کبھی؟“

”کیوں نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ سلاؤس کی آنکھوں میں سرا سمکی تھی۔ لیکن مجھے اس کے گستاخانہ انداز پر غصہ آنے لگا تھا۔

”کیوں ہبا کو بدنام کرنے کے لئے گھر سے نکل آئے ہو۔ پینے کی دنیاتے نکل کر کبھی مردوں کی دنیا اپنائی ہو تو آج اس طرح تلوار کا مذاق نہ اڑا رہے ہوتے۔“

”کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”تکوار سنبھال کر چکڑو۔ بات پورے قبیلے کی ہوتی ہے۔“

”ہم دونوں اپنی مشق سے مطمئن ہیں۔“

”آؤ تمہارا اطمینان ختم کروں۔“ اس نے زہریلے انداز میں کہا اور میرے پینٹ پر تکوار کی ٹوک چبھو دی۔ بہت سے سپاہی ہمارے گرد

جمع ہو گئے تھے۔

”چلو تکوار سنبھالو۔ اور خیال رکھنا تمہیں زخمی بھی کر سکتے ہوں۔“

میں نے حقارت سے اسے دیکھا اور پھر دوسروں کو پیچھے ہٹنے کے لئے کہا۔ ان لوگوں کے لئے تو جیسے یہ ایک دلچسپ ترین تماشا تھا سب

جلدی سے پیچھے ہٹ گئے اور ہم دونوں ایک دوسرے کے مقابل آ گئے۔

وہ شخص نہایت دینے والوں میں سے تھا اس لئے خود پر بے حد مغرور تھا لیکن میں نے بھی اس کا غرور توڑنے کی ٹھان لی تھی۔ دو دور سے

مشاقتا انداز میں تکوار ہلاتا تھا اور پھر اس نے کاوا بدل کر تکوار چلائی۔ مہارت کا تقاضا یہ تھا کہ میں اس کا یہ وار خالی دیتا اور ہینٹر بدل لیتا۔ لیکن میں

نے اس کے وار کو تکوار پر روکا تھا اور ہم دونوں کی تکواریں ایک دوسرے میں الجھ گئیں۔

تب میں نے اس کی کلائی پر دباؤ ڈالا اور اس کا بدن ٹیڑھا ہونے لگا۔ اب اگر وہ پیچھے ہٹتا تو میری تکوار اس کا چہرہ خراب کر دیتی اور دوسری

طرف سے اس پر دباؤ پڑتا۔ نتیجے میں اسے پیچھے جھکن پڑا اور پھر میں نے ذرا سا زور لگایا تو وہ چپٹ گر پڑا۔ اگر کوئی چاہتا تو تکوار اس کے سینے میں

بھدک دبا لیکن میں نے پیچھے ہٹ کر اسے اٹھنے کا اشارہ کیا۔ دیکھنے والے سششدر رہ گئے تھے۔

دوسری طرف اس شخص کی بری حالت تھی۔ وہ شرمندگی اور خجالت سے ایک ایک کی شکل دیکھ رہا تھا۔

”میں ہبا کا کسان ہوں اور میں نے زندگی بھر کھیتی باڑی کی ہے لیکن تم کیا ہو، اٹھو تاکہ میں تمہارے غرور کو توڑ دوں ...“ میں نے کہا اور وہ جلدی

سے اٹھ گیا۔ اس بار اس نے مشق کے اصولوں سے ہٹ کر ہنسی کا وار کیا تھا۔ لیکن اس وار کو بھی میں نے چالاکی سے بچانے کے بجائے تکوار پر روکا۔

”بات یہ ہے کہ میں معمولی لوگوں کے سامنے شمشیر زنی کا مظاہر نہیں کرتا۔ اگر تم میرے مقابل ہوتے تو میں اپنے جوہر دکھاتا۔ لیکن یہی

سہی۔ تم نے مجھ سے تحقیر کا سلوک کیا ہے۔ اس لئے ...“

میں پیچھے ہٹا اور دوسرے لمحے میری تکوار نے اس کے زیریں لباس کو پھوٹا۔ اس کا بندکٹ گیا اور اس کا زیریں لباس نیچے گر پڑا۔ اوپری

لباس بہت اونچا تھا۔

لوگوں کے کان پھاڑنے والے وقتے اہل پڑے تھے برہنہ شخص نے تکوار چھین لی اور اپنا لباس سنبھالتا ہوا بھاگ گیا۔ لوگ بری طرح ہنس

رہے تھے۔ زندہ دل لوگ تھے اور صحت مند ہنسی ہنستے تھے۔

”ہوا کیا تھا؟“ کسی نے سوال کیا۔

”میں اور میرا استاد شمشیر زنی کی مشق کر رہے تھے سو وہ آیا اور لاف و گراف بگنے لگا۔ اس نے کہا تمہیں ... تکوار چکڑنا نہیں آتی۔“

”اور تم نے اسے بگاڑ دیا۔“

”اگر وہ ہمارا ہی تھی تو میں اس کے ساتھ یہ سلوک نہ کرتا لیکن لوگوں غور تو کرو اس نے میرے استاد سے بھی ایسا ہی سلوک کیا۔ اگر

میرا استاد صرف تلووار ہلا دیتے تو اس جیسے دو چار نیچے گر جاتیں۔ میں اس کی تحقیر برداشت نہ کر سکا۔“

”یہ عظیم شخص تمہارا استاد ہے؟“ کسی نے سلاٹوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ اور اس کی ہر جنبش موت ہوتی ہے۔“

”باہشہ جس کا شاگرد ایسا ہو وہ خود کیا ہوگا؟“ دوسرے لوگوں نے اعتراف کیا اور پھر لوگ منتشر ہو گئے اور میں نے سلاٹوں سے تلووار

اٹھانے کے لئے کہا اور سلاٹوں سے ہٹنے لگا۔ اس نے دوبارہ تلووار اٹھالی تھی۔

”کیوں مذاق کرتے ہو پورا۔“

”کیا سلاٹوں؟“

”میں نے تو ہار ہا اعتراف کیا ہے۔“

”کس بات کا محترم دوست؟“

”مجھ میں اور تم میں بہت فرق ہے۔ تمہارے پاس صدیوں کا تجربہ ہے۔ تمہارے تو ایک ایک روئیں میں تجربات پیوست ہوں گے، ان

وقتی انسانوں کی تمہارے سامنے کیا حیثیت ہے۔ لیکن میں ... میں نے جو کچھ کیا ہے اس کے باوجود میں فنا ہوں اور تمہارا مقابل نہیں۔“

”باہا سلاٹوں .. بڑی عجیب بات ہے .. کیا میں اس بات سے انحراف کر سکتا ہوں کہ میں صرف بٹا ہوں .. لیکن میں نے جو کچھ دیکھا، جو سنا،

جو پایا .. وہ ہر صدی سے پایا اور ہر دور سے پایا .. گویا اصل تم ہو میں تو صرف تمہارا عکس ہوں .. صرف عکس۔“

”یہ تمہاری بلندی ہے۔“

”نہیں فنا ہونے والو۔ بلند تو تم ہو۔ بس تمہارے اندر ایک خرابی ہے۔ کہیں تم نے ان بلند یوں کو پہچان لیا ہے اور کہیں تم ان بلند یوں سے

قطعی ناواقف ہو۔ اس کے علاوہ کوئی اور بات نہیں۔“

”شاید۔“

”چلو تلووار سنبھالو، کچھ لوگ اس طرف آرہے ہیں۔“ میں نے کہا اور ہم دونوں مستحکم خیز انداز میں گواچاٹا نے لگے۔

یہ دور ختم ہو گیا اور ہم واپس خیموں کی طرف چل پڑے۔ سورج کا گولا آسمان کی بلندیوں تک پہنچا تو ہم نے چنگیز خان کے خیمے کے آگے

افرا تفری دیکھی۔ ہم بھی باہر نکل آئے۔ تب ہمیں علم ہوا کہ خاتون اعظم اپنی سپاہ کے معائنے کے لئے نکلنے والے ہیں۔ ہمیں اس شخص کو دیکھنے کا

اشتیاق تھا۔ چنانچہ ہم بھی دیکھنے والوں میں کھڑے ہو گئے۔ چونکہ ہم اتفاق سے قریب تھے اس لئے ہمیں اس کا موقع مل گیا تھا۔

سپاہیوں کے جتنے سچ رہے تھے .. خاتون اعظم اپنے خیمے سے برآمد ہو اور اس کی شان دیکھنے کے قابل تھی .. یوں بھی پر عجب پھرے والے

نوجوان تھا۔ چہرے سے ہی وحشت اور زندگی کا اظہار ہوتا تھا۔ آنکھوں میں بڑی گہرائی تھی۔

بہر حال ان کی شخصیت نے مجھے متاثر کیا تھا۔ میں نے سالانوس سے کہا کہ وہ میری فکر نہ کرے اور اگر میں نظر نہ آؤں تو اپنے ٹیسے میں چلا جائے۔ سالانوس نے بغیر سوچے سمجھے گردن ہلا دی تھی۔ اس سے قبل لوگ خود میری جانب متوجہ ہوتے تھے لیکن آج میں خود یہ کوشش کر رہا تھا۔ چنانچہ میں خواہ مخواہ ان لوگوں میں شامل ہو گیا جو خاقان کے ساتھ چل رہے تھے۔

چنگیز خان کو گھوڑا پیش کیا گیا اور وہ نہایت پھرتی سے سھوڑے پر سوار ہو گیا۔ اس کے ساتھ چلنے والے پیدل چل رہے تھے ان کے ہاتھوں میں علم تھے جن پر طرح طرح کی شکلیں بنی ہوئی تھیں۔

خاقان اعظم قبیلوں کے جوانوں کو دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں غرور تھا۔ تب وہ طویل سعانے کے بعد ایک جگہ پہنچ گیا اور یہاں ایک دائرہ سا بنا لیا۔ غالباً کچھ دنے والا تھا۔

میں نے ایک دراز قامت شخص کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ پھر اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”اوہ۔ بہا کی شمشیر زن۔ کہو کیا بات ہے؟“

”تم مجھے جانتے ہو؟“

”ہاں۔ میں نے تمہاری تلوار کے جوہر دیکھے ہیں۔“

”تب تو اچھا ہے کہ تم میرے شناسا نکلے۔ کیا تمہارا تعلق بھی قبیلہ بہا سے ہے؟“

”نہیں۔ میں ار بنا سے ہوں۔“

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”توی خان۔“ اس نے جواب دیا۔

”میرا نام ارزق خان ہے۔“ میں نے کہا اور اس نے میری جانب ہوتی کا ہاتھ بڑھایا۔ ”چونکہ ہمارا قبیلہ دیر سے یہاں پہنچا ہے۔ اس

لئے ہم خاقان اعظم کے بہت سے اصولوں سے ناواقف ہیں۔ کیا تم میری رہنمائی کرو گے؟“

”ضرور۔ کیا چاہتے ہو؟“

”کچھ نہیں صرف ہوتی۔ مجھے حالات جاننے کا بے حد اشتیاق ہے۔ اب دیکھو: میں تو یہ بھی نہیں جانتا کہ خاقان اعظم ان قبائل کا معائنہ

کرنے کے بعد یہاں ہس انداز میں کیوں کھڑے ہوئے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”اوہ۔ اس اجتماع میں کوچ کا فیصلہ ہو گا۔“

”خوب۔ کیا مدبر اس کا فیصلہ کرتے ہیں؟“

”مدبر نہیں میرے دوست۔ سب سے بڑے مدبر تو خود خاقان اعظم ہیں۔ لیکن یہ فیصلہ ایک وحشی جانور کے سپرد ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”ابھی تماشا دیکھو۔ کئی دن سے یہ تماشا جاری ہے۔“

”کیا تماشا ہے؟“

”پندرہ ساعت کے بعد میدان میں ایک طاقتور جنگلی بھینسے کو لایا جائے گا اور کوئی ایک آدمی موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا۔“

”کیا مطلب؟“

”یہ ایک طرح کی قربانی ہے اور شہنوں بھی۔ خاقان اعظم جس شخص کا انتخاب فرمائیں گے اس شخص کو خالی ہاتھ میدان میں آکر بھینسے کو ختم کرنا ہوگا۔ اگر بھینسا ان شخص کے ہاتھوں مارا گیا تو خاقان اعظم آج ہی کو قتل کے احکامات صادر فرمائیں گے اور اگر وہ شخص بھینسے کے ہاتھوں مارا گیا تو پھر انتظار کیا جائے گا اس بات کا کہ کوئی جیلا دوسرے دن اسے قتل کر دے۔ گویا یہ اچھا شہنوں ہوگا۔ خاقان اعظم اس وقت تک انتظار کریں گے جب تک کہ بھینسا مارا نہ جائے۔“

”اوہ۔ چاہے کتنا ہی وقت کیوں نہ گزر جائے۔“

”ہاں۔ چاہے کتنا ہی۔“

”میں تو یہ سمجھا تھا میرے دوست کہ ابھی صرف قبائل جمع ہو رہے ہیں اور جب وہ جمع ہو جائیں گے تو اس کے بعد کوچ کر دیا جائے گا۔“

”نہیں یہ بات نہیں ہے۔ آنے والے قبائل تو راستے میں بھی خاقان اعظم کے ہم قدم ہو سکتے ہیں۔ یہ تو ایک طرح کا شہنوں ہے۔“

”لیکن اس طرح تو قیمتی وقت ضائع ہوتا ہے۔“

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”کیا بھینسا بہت طاقتور ہے؟“

”ہاں۔ لیکن خاقان افواج میں ایسے جیالے موجود ہیں جو اسے ختم کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔“

”کتنے دن سے یہ سلسلہ جاری ہے؟“

”تقریباً نو روز سے۔“

”گویا اس دوران بھینسے نے نو آدمیوں کو قتل کر دیا ہے۔“

”ہاں۔ بڑا بھرا ہوا جانور ہے۔ اتنا بھوکا رکھا جاتا ہے۔ اشتعال دایا جاتا ہے اور وہ اتنا خونخوار ہو جاتا ہے کہ اس کے بعد اس کے مقابل

کا پھنا ممکن ہوتا ہے۔“

”ہوں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ آخر موقع مل گیا تھا۔ ذرا سی جدوجہد کی ضرورت تھی کہ خاقان اعظم کے سامنے اس طرح آجاتا

کہ وہ مجھے پسند کرتا۔ اب صور شمال یہ تھی کہ میں کسی کا انتظار کے بغیر میدان میں نکل کر اپنا کارنامہ دکھاؤں۔

بہر صورت میں اپنے دوست کے ساتھ آگے بڑھ گیا اور لوگوں کے نجوم کے بالکل سامنے والے حصے میں جا کر کھڑا ہو گیا۔  
میں نے محسوس کیا کہ بہت سے پشت ہی پر پناہ لینا پسند کرتے تھے تاکہ خاقان اعظم کی نگاہ ان پر نہ پڑ جائے۔ بہر صورت کسی نہ کسی کو تو سامنے کھڑا ہونا ہی تھا۔ لیکن جو لوگ کھڑے تھے وہ ایسے تھے جنہیں اس کام کے لئے منتخب نہیں کیا جاسکتا تھا۔ یعنی بڑے پتکے مریل سے لوگ۔  
پھر شور بلند ہوا اور میں نے دیکھا کہ مولیٰ منسوبہ درسیوں میں بچھا ہوا سانڈ تھسیت کر لایا جا رہا ہے۔ تقریباً پچاس یا ساٹھ آدمی مخصوص قسم کے آنکڑوں سے اسے گرفت میں لئے ہوئے تھے۔ بھینسے کے جسم سے کئی جگہ سے خون دس رہا تھا۔ غالباً یہ دوزخم تھے جو اسے اس کے ہٹمنوں نے لگائے تھے۔ اس کی آنکھیں گہری سرخ تھیں اور وہ بہت خونخوار نظر آ رہا تھا۔

لوگوں نے بھینسے کو میدان میں لانے کے لئے جگہ دے دی اور خاقان اعظم کی نگاہیں اس پر جم گئیں۔ پھر اس نے آسمان کی جانب دیکھا گویا آسمان سے کوئی سوال کر رہا ہو۔

مجھے یہ شخص بڑا ہی خوفناک معلوم ہوا تھا۔ اس کی ہر جنبش میں ایسی زندگی تھی کہ مجھے دردِ قدیم یاد آ جاتا تھا۔ یعنی وہ وحشی جانور یا وہ انسان جو ایک دوسرے کے شکار کی تلاش میں نکلتے ہیں اور ایک دوسرے کے مقابل آ جاتے پر ان کے چہروں پر وحشت اور زندگی پیدا ہو جاتی ہے۔  
بھینسے کو درمیان میں ... لایا گیا اور خاقان اعظم کی نگاہیں چاروں طرف بھٹکنے لگیں۔ ممکن تھا کسی جانب اٹلی بڑھ جاتی کہ میں خود آگے بڑھ آیا۔

میں نے تھوڑا سا آگے بڑھ کر گردن جو کائی اور خاقان اعظم کی نگاہیں مجھ پر مرکوز ہو گئیں۔ میں نے بھینسے کو قتل کرنے کی اجازت چاہی۔ تب مجھے اشارہ کیا گیا اور اشارہ کرنے والا ایک بار لیش شخص تھا لیکن بڑا ہی قوی الجڈ۔ یعنی اس کی عمر کے بارے میں صحیح اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا۔ لیکن اس کے اعضا، دیکھ کر یہ اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ اس کے اعضا میں فولاد ہی فولاد بھرا ہوا ہے۔ سو اس خونخوار شخص نے سوال کیا۔

”کیا بات ہے تو آگے کیوں بڑھا ہے؟“

”میرا تعلق قبیلہ بہا سے ہے اور میں شگون کی یہ رسم پوری کرنا چاہتا ہوں۔“

”گویا تجھے خود پر بھروسہ ہے کہ تو آج فوجوں کی روانگی کا بندوبست کر دے گا؟“

”ہاں۔ میں چاہتا ہوں کہ خاقان اعظم کا قیمتی وقت اس دیرانے میں ضائع نہ ہو اور ان کی فوج دشمن کی تباہی کے لئے چل پڑے سو میں انتظار نہ کر سکا اور سامنے آ گیا۔“

میں نے دیکھا کہ چنگیز خان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کی ہلکی سی لکیر نمودار ہوئی اور پھر اس نے اٹلی کے اشارے سے اس شخص کو ہدایت کر دی کہ میری آرزو پوری کر دی جائے اور میں بھینسے کے مقابل آ گیا۔ چاہتا تو میں یہی تھا کہ ایسا کارنامہ دکھاؤں کہ خاقان اعظم کو میرے بارے میں کوئی احساس پیدا ہو جائے اس طرح میرا کام آسان ہو جائے گا۔

بھینسے کو اب بھی لوگ سنبھالے ہوئے تھے اور اسے چھوڑتے ہوئے خوفزدہ تھے۔ انہوں نے جو آنکڑے اس میں پھنسائے ہوئے تھے



اسے نکالا بھی جا سکتا تھا۔ سو انہوں نے آنکھوں سے نکالنے شروع کئے اور میں بھینسے کے مقابل آ گیا۔ غالباً ان لوگوں کے لئے یہ بات تعجب خیز تھی کہ میں کھلے بھینسے کے سامنے بغیر کسی جھجک کے آ گیا تھا۔ صرف چند منٹ کا فاصلہ تھا اور خونخوار بھینسا پھینکا رہا تھا۔

خوفزدہ لوگوں نے بھینسے کی بندشیں کھولنا شروع کر دیں۔ اور قرب و جوار میں کھڑے ہوئے لوگوں میں اضطراب پھیلنا شروع ہو گیا۔ شاید اس خیال کے تحت کہ میں اس سے نزدیک کھڑا تھا اور وہ ایک ہی نکر میں مجھے ہلاک کر سکتا تھا۔

اور ہوا بھی بیبی، جو بھینسے کو احساس ہوا کہ اس کی تمام بندشیں کھل گئی ہیں اور خونیں انداز میں میری جانب جھپٹا۔ اس کا سر میرے سینے کی سیدھ میں تھا۔ لیکن یہاں بھی میری ضدی فطرت آڑے آئی۔ میں اس کے سامنے سے نہیں بنا بلکہ میں نے اپنے دونوں ہاتھ آگے بڑھا کر اس کے دونوں سینک پکڑ لئے اور یہ سب کچھ چشم زدن میں ہوا تھا۔ دوسرے لمبے میں نے ہاتھوں کو سوز کر جھونکا یا تھا اور دیکھنے والوں نے دیکھا کہ بھینسا اپنی طاقت میں آیا تھا لیکن اس کی گردن تیز ہی ہوئی اور وہ اچھل کر زمین پر جا گرا۔ میں اپنی جگہ سے نہیں ہٹا۔ بھینسا زمین سے اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا کیونکہ جو کچھ ہوا تھا وہ اس کے لئے غیر متوقع تھا اور دیکھنے والوں کے لئے بھی۔ پھر اس نے ہیر نکالے اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا غیظ و غضب انتہا پہنچ چکا تھا۔

اس نے منہ کھولا اس کے ہونٹ سکڑ گئے تھے اور یہ درد نگاہی کا عروج تھا۔ اس نے کھپٹے حیرت مندی سے جھا کر پھر ایک زوردار نعر میرے سینے پر ماری اور لوگ چیخ پڑے۔ میں نے ہاتھ بلند کر کے اس کی نکر سینے پر روکی تھی۔ لوگوں کا خیال ہو گا کہ میں اچھل کر بہت دور جا کروں گا۔ لیکن خود بھینسے کا سر چکر گیا تھا۔ اس کے پاؤں زمین پر رہے جسے میں ناکام رہا اور میں نے اس کے سینک پکڑ کر ایک بار پھر اسے زمین پر پھینک دیا۔

لوگ ساکت و جاہل یہ ناقابل یقین کارنامہ دیکھ رہے تھے۔ بھینسا ایک بار پھر کھڑا ہوا لیکن اب اس کے قدموں میں لرزش تھی سو اس بار میں نے کھیل ختم کر دیا۔ میں آگے بڑھا اور میں نے ایک کدھ اس کی گردن پر رسید کر دیا۔ گردن کی ہڈی ٹوٹنے کا تڑا خالص سناؤ دیا تھا۔ بھینسا زمین پر گر کر اڑیاں رگڑنے لگا۔ اس کے منہ سے خون ابل رہا تھا۔ میں پیچھے ہٹ گیا۔

اور پھر تو وہ خوفناک شور بلند ہوا کہ تمام آوازیں دب گئیں۔ اذن کوچ ہو گیا تھا۔ شگون نکل آیا تھا۔ کوئی کسی کی نہیں سن رہا تھا کہ میرا دوست میرے پاس آ گیا۔

”بہا کے ہانگے۔ یتیم نے کون سا کارنامہ دکھایا۔ آہ تم تو قاتل۔۔۔ فخر ہو۔ کیا واقعی تم نے مجھے اپنی دوستی کے لئے چتا ہے؟“

”ہاں قوی۔ ہم دوست بن چکے ہیں۔“

”تو کیا میں تمہارے ساتھ چلوں۔ تاکراؤگ مجھے تمہارے دوست کی حیثیت سے پہچانیں۔ بات یہ ہے کہ اب تمہارا مقام نہ جانے کیا ہو۔“

”چلو۔“ میں نے کہا اور قوی میرے ساتھ چلنے لگا۔ لوگوں کے جھوم نے مجھے گھیر لیا تھا۔ وہ میری توصیف کر رہے تھے اور میں آگے بڑھ

رہا تھا۔ چنگیز خان اپنے لوگوں کے ساتھ اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر جا چکا تھا۔

اسی طرح ہم اپنے خیمے پر آ گئے۔ جہاں بے چارہ سانوس شور سن کر باہر آ کھڑا ہوا تھا۔ مجھے اتنے سارے لوگوں میں گھرا دیکھ کر پہلے زور

پریشان ہو گیا۔ لیکن جب اس نے محسوس کیا کہ لوگ میرے ساتھ کھڑے ہیں تو اسے سکون ہوا۔

خیمے میں میرا دوست قوی بھی آیا تھا۔ وہ میری دوستی سے بہت خوش تھا۔ میں نے سلاٹوں سے اس کا تعارف کرایا اور قوی دیر تک ہم سے گفتگو کرتا رہا۔ وہ میری قوت کی تعریف کر رہا تھا۔

پھر جب وہ چلا گیا تو سلاٹوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "میں تمہاری اس کوشش کی وجہ سمجھ گیا ہوں۔"

"کیا وجہ ہے؟"

"یہ کارنامہ تم نے چنگیز خان کے سامنے انجام دیا ہے۔"

"ہاں۔ ممکن ہے اس کا نتیجہ نکل آئے۔"

"لیکن تم نے یہ سب کچھ کسی منصب کے لئے نہیں کیا؟"

"نہم جانتے ہو۔ منصب ہمارے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتا میں تو صرف یہ چاہتا ہوں کہ ہمیں قریب سے مستقبل کے ان لوگوں کو دیکھنے کا موقع مل جائے۔"

"ہاں میں جانتا ہوں۔ منصب کے لحاظ سے تم اس حکمراں سے کہیں بڑے ہو اور اگر تم چاہو تو کل لوگ اس کی بجائے تمہارا نام پکاریں۔"

"پکاریں گے سلاٹوں۔ دنیا مجھے کبھی فراموش نہیں کرے گی۔ میری کتاب میں ماضی حال اور مستقبل پوشیدہ ہے۔"

"جینک۔ اور اس میں سلاٹوں کا نام بھی ہوگا۔"

"ہاں میری کتاب کے کسی ورق کو فراموش نہیں کیا جاسکے گا۔"

"تو اب کوچ ہوگا؟"

"ہاں سلاٹوں۔"

"اور ہمیں جنگ بھی کرنا ہوگی۔"

"ممکن ہے اس کی نوبت نہ آئے۔ تاہم اگر اس کی نوبت آگئی تو تم خود کو مجبور نہیں پاؤ گے۔ میں تمہارے آگے رہوں گا۔"

"اب ایسی پریشانی بھی نہیں ہے۔" سلاٹوں مسکرایا۔

"اور۔ کوئی حل سوچ لیا ہے؟"

"حل۔" سلاٹوں مسکرایا۔ "میں جنگ و جدل کا عادی نہیں ہوں۔ لیکن میرا علم میری کسی فوری ضرورت کو پورا بھی کر سکتا ہے۔"

"اور۔ خوب۔"

"مثلاً اگر میرے گروہ تلواروں کا حصار ہو تو میں خود کو ایک حفاظتی خول میں محفوظ کر سکتا ہوں، بھائی کی ضرورت ایجاب کی ماں ہے۔"

"تمہاں بات کبھی سلاٹوں۔ پھر تم فکر مند کیوں ہو؟"

"اس لئے کہ اپنے ظلم کو میں نے کبھی اپنی حفاظت کے لئے استعمال نہیں کیا۔"

"حالانکہ علم صرف استعمال کے لئے ہوتا ہے۔"

"ہاں لیکن ادوار قرض ہوتے ہیں۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

"علم اپنے لئے ہوتا ہے۔ اپنے لئے اس کا استعمال اس بات کا احساس دلاتا ہے کہ تم نے دیانت نہیں کی۔"

"خوب سالنوس۔ تمہارے اقوال نے مجھے متاثر کیا ہے۔"

"چلو ٹھیک ہے لیکن اب کیا کرو گے؟"

"تیار یاں۔"

"کب روانگی ہے؟" سالنوس نے مجھے فور سے دیکھتے ہوئے پوچھا اور میں باہر کی جانب دیکھنے لگا۔

کچھ لوگ ہمارے خیمے کی اطراف آ رہے تھے۔ بہر صورت کوئی ایسی تشویشناک بات نہیں تھی کہ میں گھبراتا۔ جو کچھ میں کر کے آیا تھا۔ اس

طرف کسی کو متوجہ تو ہونا ہی تھا چنانچہ میں انتظار کرنے لگا۔

اور چند ساعت کے بعد میں نے دیکھا کہ شاتہ سپاہ کے کچھ لوگ میرے خیمے تک پہنچ گئے۔

"کیا ارزق خان اندر موجود ہے؟" ان میں سے کسی نے آواز دی اور میں باہر نکل آیا۔

اس شخص نے مجھے دیکھا اور مسکراتے ہوئے بولا۔ "ارزق خان۔ چنگیز خان خاقان اعظم شہنشاہ وقت نے تمہیں طلب کیا ہے۔"

میں نے گردن ہموائی۔ میرے اذنیوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی اور بھلا یہ کیسے ممکن تھا کہ جو بات میں چاہتا وہ نہ ہوتی۔ چنانچہ میں نے

اپنے دوست اور اپنے ساتھی سالنوس کی جانب دیکھا اور اسے رکنے کا اشارہ کر کے میں ان کے ساتھ باہر نکل آیا۔

باہر سخت گہما گہمی تھی۔ خیمے اکھاڑتے جا رہے تھے چنگیز خان کی طرف سے کوچ کا حکم مل چکا تھا۔ چنانچہ اب تمام قبائل روانگی کی تیاریوں

میں مصروف تھے۔ چنگیز خان کے بلند و بالا خیمے سامنے قطار سے کھڑے سپاہیوں نے ہمیں اندر جانے کی اجازت دے دی۔ میرے پیچھے صرف دو

افراد اندر آئے تھے اور میں خیمے میں داخل ہو گیا۔

خیمہ اندر سے جتنا خوبصورت تھا بیان سے باہر ہے۔ کئی سین لڑکیاں چنگیز خان کے چاروں طرف ایستادہ تھیں۔ شراب کے آلتاب کھلے

ہوئے تھے اور چنگیز خان کی شخصیت کھل کر سامنے آ گئی تھی۔ لیکن شاید یہ شخص مسکراتا نہیں جانتا تھا۔

اس نے اپنی بڑی بڑی خوں ناک آنکھوں سے مجھے دیکھا اور پھر ایک ہاتھ اٹھا دیا۔ نزدیک کھڑی ہوئی لڑکی جو اسے نور پر چھل رہی تھی رک

گئی۔ تب اس نے مجھے آگے آنے کا اشارہ کیا۔

"کیا نام ہے تمہارا؟" اس نے پوچھا۔

"ارزق خان۔"

”کون سے قبیلے سے ہو؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا چاہتے ہو؟“

”خاقان اعظم کی خدمت۔“

”کتنا عرصہ ہوا یہاں تمہیں آئے ہوئے؟“

”چند مہینے۔“

”کیا تمہارے خاندان میں کوئی قابل ذکر آدمی گزرا ہے؟“ اس نے سوال کیا۔

”نہیں۔“

”کیا تمہارے ذہن میں یہ بات تھی کہ میری خوشنودی حاصل کر کے مجھ تک رسائی حاصل کرو؟“

”ہاں۔“

”مقصد؟“

”صرف شہنشاہ کی قربت اور اس کی عنایت کا حصول۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

اور چنگیز خان شاید اس بے تکلف گفتگو سے کسی حد تک متاثر ہوا۔ اس نے ہاتھ اٹھایا اور بولا۔

”شانتی دستے کی نگرانی تمہارے سپر کی جاتی ہے اور تمہیں سالانہ عظیم کا منصب دیا جاتا ہے۔“

”میں نے جھک کر کورٹس بھائی اور سیدھا کھڑا ہو گیا۔ وہی ہوا تھا۔ جس کی مجھے چاہت تھی اور جس کی مجھے امید تھی۔ میری چھوٹی سی کوشش

نے میرا مقصد پورا کر دیا تھا۔

”بس واپس جاؤ اور کوچ کی تیاریاں کرو اور باہر جا کر بیت خان سے کہو کہ میں اسے یاد کر رہا ہوں۔“

میں نے گردن جھکا دی اور مسکراتا ہوا باہر نکل آیا۔ باہر کھڑے ہوئے لوگوں کو میں نے شانتی حکم سنایا اور شانتی دست میری اطاعت پر مامور

ہو گیا۔ تب کچھ ذمہ دار ہاں میرے ذمے آ پڑیں اور میں نے اپنے دوست سلاونس کو جا کر یہ خوش خبری سنائی کہ بالآخر وہی ہوا جو میں چاہتا ہوں۔

”تمہیں بہت بہت مبارک ہو پورا۔“ سلاونس نے خوشی سے بھرپور لہجے میں کہا۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا: ”تو اس کا مقصد ہے کہ تم

یہاں خاصے سرگرم ہو جاؤ گے۔“

”ہاں سلاونس۔“

”تمہارے رہنے کا بندوبست کہاں ہوگا؟“

”یہ مجھے نہیں پتہ سلاونس لیکن میں جہاں بھی رہوں گا تم میرے ساتھ رہو گے اور ظاہر ہے یہ سب کچھ جو میں نے کیا ہے صرف اسی تجربے

کے لئے کیا ہے جو میں اور تم کریں گے۔ شاہی دستے کی سالاری کا مقصد یہ بھی ہے کہ باقاعدہ جنگ میں حصہ نہ لیا جائے بلکہ دوری سے نظارہ کیا جائے۔ شاہی دستہ صرف خاقان اعظم کی حفاظت پر مامور ہوتا ہے۔"

"ٹھیک ہے۔" سلطان نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "تم قادر ہواں پر جو کچھ تم چاہتے ہو۔ اس نے آہستہ سے کہا اور میں باہر نکل آیا۔ شاہی دستے کے سالار اعظم منصب مجھ سے پہلے کسی اور شخص کے پاس تھا اور مجھے ان بات کا قلق تھا کہ کہیں اس منصب کو مجھے عطا کر دینے کے بعد وہ بے چارہ کہیں اپنی حق تلفی محسوس نہ کرے۔ چنانچہ میں اس سے ملا۔

لیکن بڑا ہی فراخ دل انسان تھا وہ کہنے لگا کہ یہ ذمہ داری جب تک اس کے سپرد تھی وہ اسے بخوبی انجام دیتا رہا اور اب اگر میں اس عہدے پر آیا ہوں تو اسے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ اس نے بھی میری اطاعت کا اظہار کیا تھا۔

تو یہ لشکر جبار جس میں انسانوں کا جم غفیر تھا نہیں مارا ہوا تھا۔ دو پہر کے بعد جب سورج ڈھان پر پہنچا تو سفر کے لئے تیار ہو گیا اور میں شاہی دستے کے سالار کی حیثیت سے خاقان اعظم کے عقب میں موجود تھا۔

لیکن یہ خیال باطل ثابت ہوا کہ چنگیز خان صرف فوجوں کی نگرانی کرتا ہے اور میدان جنگ میں آگے بڑھنے سے گریز کرتا ہے۔ کیونکہ سب سے آگے ان شہنشاہوں کی مانند جو جنگجو ہوا کرتے ہیں۔ چنگیز خان بھی ساری فوجوں سے آگے تھا اور وحیاً نہ انداز میں گھوڑے کو دوڑا رہا تھا۔ گو مجھے نہیں معلوم تھا کہ شاہکار کس جانب ہے اور شاید یہ عام لوگ جاننے کی کوشش بھی نہیں کیا کرتے تھے۔ سو اس وقت تک سفر جاری رہا جب تک کہ سورج چھپ نہ گیا۔ اور گھوڑے پر پاڑیوں میں ٹھوکریں کھانے لگے۔ تب چنگیز خان نے ایک ہاتھ بلند کیا اور تمام فوجیں ساکت ہو گئیں۔ گویا وہاں پہاڑ کا بندہ بست کیا جانا تھا۔

فوجیوں کو معلوم تھا کہ کسی جگہ پہاڑ کے بعد انہیں کیا کرنا ہوتا ہے۔ چنانچہ سب کے سب سنتے ہو گئے۔ اور اپنے اپنے خیمے ایسا وہ کرنے لگے۔ اور وہ جگہ جو چند ساعت پہلے ویران تھی، خیموں سے آباد ہو گئی۔ چاروں طرف انسانی سمندر ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔ لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ خاقان اعظم کا خیمہ بھی ایسا وہ کر دیا گیا اور رات آہستہ آہستہ گہری ہونے لگی۔ لوگ کھانے پینے سے فارغ ہو گئے تھے۔ میں نے محسوس کیا کہ تمام قبائل اپنے اپنے مشغلوں میں مصروف ہیں اور ان پر کوئی پابندی نہیں ہے اور یہ بھی اچھی بات تھی۔ گویا آزادی کے وقت مکمل آزادی۔ اس ہنگامے میں عورتوں کا بھی حصہ تھا اور کیوں نہ ہوتا۔

خاقان اعظم کے خیمے کے نزدیک ہی شاہی سپہ سالار کا خیمہ تھا اور یہ شاہی سپہ سالار میں ہی تھا۔ تب میں نے دیکھا بے شمار عورتیں نہ جانے کہاں کہاں سے خاقان اعظم کے خیمے پر پہنچ گئیں۔ یہ شاید کسی جگہ محفوظ تھیں۔ ان میں سب کئی سجائی اور نئی سنوری تھیں۔ ان کے اتنے ہی کشادہ میدان میں رقص و سرود کی ٹھنڈیں شروع ہو گئیں۔ تب مجھے معلوم ہوا کہ خاقان اعظم چنگیز خان رقص و سرود کا بھی رسیا ہے۔ لیکن بات یہیں تک محدود نہیں تھی۔ اس کے بعد تو میں نے وہ منظر دیکھے جنہوں میں صدیوں پہلے سے دیکھتا چلا آ رہا تھا۔ یعنی شہنشاہ اپنی شہنشاہیت سے واقفیت کا اظہار جس انداز میں کیا کرتے تھے۔ میں نے صدیوں سے دیکھا تھا کہ شہنشاہوں کے پاس بے شمار جانور ہوا کرتے ہیں جو ان کے حکم کے مطابق قہر کتے ہیں۔

جوان کے عزم کے مطابق اپنی جگہ سے ہلتے ہیں۔

تیس دنوں کے بعد شہزادوں کی حسین آوازوں سے نضا معمور ہو گئی تھی اور ہم بھی دور نہ تھے بوز حاسلا ندیس میرے ساتھ ہی تھا۔ وہ نو جوانوں کی طرح خوش و خرم نظر آ رہا تھا۔ اسے یہ مناظر نہایت دلکش محسوس ہو رہے تھے اور مجھے نجب تھا اس کی اس کیفیت پر۔ لیکن چنگیز خان ایسے اوقات میں سب کچھ بھول جانے کا عادی تھا۔ میں نے جو مناظر دیکھے وہ ایسے نہ تھے جنہیں میں کوئی خاص اہمیت دیتا یعنی وہی عام باتیں، عام انداز، وہی شاہوں کا سائنسی مذاق، شہزادوں کا بہنا جو اس سے پہلے میں دیکھتا چلا آیا تھا اور یہ باتیں صرف خاقان تک ہی محدود تھیں لشکر میں جہاں بھی جس کے پاس بھی جو کچھ موجود تھا اس نے نمایاں کر دیا تھا۔ یعنی جگہ جگہ رقص و سرود کے مظاہرے ہو رہے تھے اور لوگ اپنی اپنی دلچسپیوں میں مصروف تھے۔

میں ان تمام شایوں میں تھا جو چنگیز خان کے گرد تھے گویا اس کا محافظ بھی اور تاشانی بھی۔

اچانک چنگیز خان کی نگاہ مجھ پر پڑی اور اس نے مجھے ایک ہاتھ سے اشارہ کیا۔ میں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ اس وقت چنگیز خان کی شخصیت میں کافی تبدیلی نظر آ رہی تھی۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ وہ بہت نشے میں ہے۔ تب اس نے مجھ سے سوال کیا۔

”جوان تو نے اپنا نام ارزق خان بتایا تھا؟“

”ہاں۔“

”اور تو ہاں سے تعلق رکھتا ہے؟“

”ہاں۔ میں نے پھر جواب دیا۔“

”اور تو وہ ہے جو اپنے بازوؤں کی قوت سے ایک بھینسے کو اٹھا کر پھینک سکتا ہے؟“

”ہاں۔“

”تو پھر سن یہ عورت جو تیرے سامنے رقص کر رہی ہے کیا تجھے پسند آ سکتی ہے؟“

”کیوں نہیں۔“

”لیکن اس کے لئے ایک شرط بھی ہوگی۔“

”وہ کیا؟“

اور خاقان اعظم نے اپنے چند آدمیوں کو اشارہ کیا۔ چند ساعت کے بعد لکڑی کا ایک تختہ میرے سامنے آ گیا اور خاقان کے خادم نے مجھ سے کہا۔

”ارزق خان لکڑی کا یہ تختہ تیرے ہاتھوں میں دبا ہوگا اور رقاہ۔ خاقان کے سامنے اس پر رقص کرے گی سواگر تختہ نہ بنا اور یہ نہ لکڑی تو

خاقان اسے تجھے بخش دیں گے۔“

اور میرے لئے یہ بھلا کون سی بڑی بات تھی۔ میں نے رقا صد کی جانب دیکھا بہت ہی خوبصورت تھی وہ۔ اگر وہ میرے معیار پر پوری نہ اترتی تو یقیناً تختے سے نیچے گر پڑتی۔ لیکن لڑکی نوخیز تھی۔ چنانچہ میں نے گردن جھکائی اور تختے اپنے ہاتھوں میں دبا لیا بے شمار..... لوگ میری جانب متوجہ ہو گئے تھے۔ خاقان بھی دلچسپی سے اس مظاہرے کو دیکھ رہا تھا۔ تب رقا صد اچھل کر تختے پر چڑھ گئی اور اس نے تختے پر رقص شروع کر دیا۔ خوبی یہ تھی کہ تختے ایک بار بھی نہ ہلا تھا۔ بالکل سیدھا رہا تھا۔ رقا صد کے قدموں کی دھمک سے میں بالکل بھی نہ بٹنے پایا تھا اور شاید خاقان اسی بات پر نظر رکھے ہوئے تھا کیونکہ کافی دیر تک رقا صد رقص کرتی رہی اور تختے نہ ہلا تو خاقان نے اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے اور اپنے نزدیک کھڑے ہونے شخص سے کچھ حکم دیا اور اس شخص نے بلند آواز میں کہا۔

”نو جوان ارزق خان۔ اس رقا صد کو نیچے اتار دو۔ اب یہ تمہاری ہو چکی ہے۔“

سو پورہ فیسر۔ وقت کا انعام وصول کرنے کے بعد میں اسے لئے اپنے خیمے میں آ گیا۔ یہاں سلاٹوس موجود تھا اور گہری نیند سو رہا تھا۔ میں نے اسے جگایا اور سلاٹوس چونک کر اٹھ بیٹھا۔ تب رقا صد کو دیکھ کر اس نے آنکھیں پھینکیں اور میری جانب دیکھ کر مسکرانے لگا۔

”اب تم مجھ سے یہی کہو گے کہ میں کسی دوسری جگہ اپنی رہائش کا بندوبست کروں۔“

”سلاٹوس جیسے ذریعہ انسان سے یہ سب کچھ کہنا فضول سی بات ہے۔“ میں نے جواب دیا اور سلاٹوس ہنستا ہوا ہار بھر نکل گیا۔

چنگیز خان کے حسین تجھے کو میں نے گہری نگاہ سے دیکھا۔ اتفاق تھا یا جانی ہو جسی بات کہ وہ بھی میری جانب دیکھ رہا تھا۔

میں مسکرایا اور جواب میں وہ بھی مسکرا دی۔

”بہت حسین ہو۔“ میں نے کہا۔

”شکریہ۔ لیکن تم... تم خود بھی تو... اور تمہاری طاقت، میں تو سمجھ رہی تھی آج خاقان کا جنون میری جان لے لے گا۔“

”خاقان مجھے جانتا ہے۔“

”ہاں۔ تم بے حد طاقتور ہو اور انوکھے بھی۔ تمہارے بدن کی رنگت عام انسانوں سے کتنی مختلف ہے۔“

”تم مجھے پسند کرتی ہو؟“

”کیوں نہیں۔“

”اس سے قبل تو تمہیں کسی کو نہیں بخشا گیا؟“

”نہیں۔ اور جب خاقان کسی کنیز کو کسی کے حوالے کر دیتا ہے تو اسے ہمیشہ کے لئے بھول جاتا ہے۔“

”تم خاقان کے بارے میں بہت کچھ جانتی ہو؟“

”ہاں۔ وہ میرا آقا ہے۔ اور کنیزوں کو آقا کے بارے میں ساری معلومات ہونی چاہئیں۔ کیونکہ اس میں ان کی بقا ہے۔“

”خوب۔ کیا نام ہے تمہارا؟“

"ایند۔"

"کون سے قبیلے سے تعلق رکھتی ہوں؟"

"میں معلوم نہیں ہوں۔" نو جوان لڑکی کی نگاہیں میرے چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔

"پھر؟"

"میرے وطن کا نام دویند تھا۔ دویند والوں کو شکست ہوئی اور میں مال غنیمت میں ہاتھ لگی۔ جب سے میں خاقان کی کنیز بن گئی اور خاقان کے اشارے میری زندگی کے راستے ہیں۔ اگر میں رقص نہ سیکھ لیتی تو اب تک خاقان کے بھوکے بھیڑیوں کا نوالہ بن چکی ہوتی۔" لڑکی کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔

"میرا تعلق قبیلہ بہا سے ہے اور میرا نام ارزق خان ہے۔ اگر تم چاہو تو میرے ساتھ رہو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارے ساتھ کوئی نازیبا سلوک نہیں ہوگا۔"

"نہیں۔ اب تو میں عادی ہو چکی ہوں اور یہ سارے احساسات میرے ذہن سے نکل گئے ہیں۔ تم اپنا ذہن خراب نہ کرو۔ تم نے پوچھا تو میں نے بتا دیا۔"

"نہیں ایند۔ اگر تم نہیں چاہو گی تو تمہیں تمہاری مرضی کے خلاف مجبور نہیں کیا جائے گا۔"

"تم مجھے پسند بھی ہو ارزق۔ تم از کم بھیڑیوں کے غول میں انسانی دل کے مالک ہو۔ بس میں یہ چاہو گی کہ تم مجھے زیادہ لوگوں کے ہاتھوں نہ لکھنے دینا۔"

"زیادہ لوگوں سے تمہاری کیا مراد ہے؟"

"تمہارا دل بھر جائے تو تم مجھے کسی کو بخش تو نہ دو گے؟"

"ایسا بھی ہوتا ہے؟"

"ایسا ہی ہوتا ہے۔ بیشمار کنیزیں اسی طرح کہیں سے کہیں پہنچ چکی ہیں اور جب وہ کسی وحشی کے ہاتھ لگ جاتی ہیں تو پھر ان کی زندگی خطرے میں پڑ جاتی ہے۔ کیا تم نے خاقان کے ساتھ فتح نہیں میں حصہ نہیں لیا تھا۔"

"نہیں۔"

"کسی اور جنگ میں بھی نہیں؟"

"نہیں۔ میں پہلی بار کسی جنگ میں شریک ہو رہا ہوں۔"

"تجربہ تو۔ لیکن پہلی بار ہی شریک ہونے کے باوجود تم شاہی دستے کے سالار بن گئے۔"

"ہاں۔ خاقان کی مہربانی ہے۔"



”تمہاری کوئی خصوصیت بھی ہوگی؟“

”ممکن ہے۔“

”بس اب سونے کی تیاریاں کرو رات کافی جا چکی ہے۔“

”ایک بار پھر میں تجھے اس کی دعوت دینا ہوں امین۔ اگر تو چاہے تو اس خیمے کی چھت کے نیچے سکون کی ٹینڈ سو سکتی ہے۔“ اور جواب میں اور

جیب بنی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ پھر اس کے چہرے پر ادا سی چھا گئی۔

”میں سمجھ گئی۔“ اس نے ادا سے لہجے میں کہا۔

”کیا کبھی ہو؟“ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”تم اس لئے میری قربت سے فرار حاصل کر رہے ہو کہ میں... کنواری نہیں ہوں۔ تم نے مجھے قبول اس لئے کر لیا ہے کہ میں خاتون کی

بخشی ہوتی ہوں۔“

”اوہ۔ غلط سوچ رہی ہے تو۔ اس سوچ کو اپنے ذہن سے نکال دے اور میرے بازوؤں میں آ جا۔“ میں نے کہا اور امین میرے بازوؤں

میں آ گئی۔ اس کے بعد پرہیز سرا ب بار بار کہتے ہوئے بھی تھک گیا ہوں کہ کسی لڑکی نے مجھے کبھی ناپسند نہیں کیا۔ سو امین بھی میری قربت کے نشے سے

سرشار ہو گئی اور اس نے خوشی سے میرے ساتھ رہنے پر آمادگی ظاہر کی۔

یوں پرہیز سرا بہت سی چھوٹی چھوٹی باتیں ہوئیں۔ چنگیز خان کا لشکر بخارا کی جانب کوچ کر رہا تھا اور پھر اس کا پہلا سمرکند ہوا۔ میں اور

سلانوس چنگیز خان کے شاہی دستے کے ساتھ تھے اور اس دستے تک جنگ کی آگ پہنچی ہی نہیں۔ چنگیز خان کی وحشی فوج ہی کافی تھی۔ وہ جس طرف

براہمتی تخت دتاراج کر دیتی۔ بخارا کی اینٹ سے اینٹ بھادی گئی اور کولونام گیا اور اس کوٹ مار میں بے شمار چیزیں ہاتھ لگیں جن میں غلام اور کنیزیں

بھی تھیں۔ اس کے علاوہ اس کی ورنڈگی کے مناظر بھی دیکھنے کو ملے۔

چنگیز خان اپنے دشمنوں کی کھوپڑیوں میں جام پیتا تھا۔ اور اس کے سردار اپنے خیموں کے سامنے کھوپڑیوں کے بیجا بنا تے تھے۔ جس کا

بیجا زیادہ باندھنا وہی زیادہ قابل عزت ہوتا تھا۔

میں آہستہ آہستہ پاؤں پھیلانا رہا تھا۔ چنگیز خان کے بہت سے نجی معاملات میں بھی دخل دینے لگا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ بہت زریک

ہے اور حالات پر گہری نگاہ رکھتا ہے۔ عورت پرست ہے لیکن عورت کے معاملے میں بہت درندہ بھی ہے۔ اکثر لڑکیوں کو اس نے اپنے ہاتھوں سے لٹل

کر دیا تھا۔

امین اب تک میرے ساتھ تھی کنیز تھی اس لئے قناعت پسند تھی۔ کیونکہ مجھ پر چنگیز خان کی عنایات تھیں... اس لئے اب تک تقریباً میں

عورتیں مجھے بخشی جا چکی تھیں۔ اب پرہیز سرا ان کا میں کیا کرتا چنانچہ میں نے بھی وہی طریقہ اختیار کیا۔ یعنی انہیں آگے بڑھا دیا کہ نا امین سے چونکہ میں

نے وعدہ کیا تھا اس لئے اب تک وہ میرے ساتھ تھی۔

پھر چنگیز خان نے ہرات پر قبضہ کیا۔ یہاں بھی اس نے قتل و غارت گری کا وہی بازار گرم کیا تھا اور پھر ہرات کی ایک حسینہ پر آکر رک گئی۔ وہ حسینہ بڑی دلکش تھی ایسی کہ اسے دیکھ کر مرنے کو ہل چاہے اور نام اس کا بدخشاں تھا۔

مال غنیمت میں جو کچھ ہوتا تھا پہلے چنگیز خان اس کا تقاضا کرتا تھا پھر وہ تقسیم کر دیا جاتا تھا۔ بدخشاں بھی اسی مال غنیمت میں اصل بدخشاں کی مانند چمک رہی تھی۔ چنگیز خان نے اسے دیکھا اور دیکھتا رہ گیا۔

بہر حال وہ چنگیز خان کی خلوت میں پہنچا دی گئی۔ یہ اتفاق ہی تھا کہ اس وقت فیروز گاہ پر میرا پورہ تھا جب چنگیز خان نے اس حسینہ کو طلب کیا تو بہت سے کنیزیں چنگیز خان کو خلوت گاہ میں شراب پلا رہی تھیں۔ چنگیز خان نے لڑکی کو طلب کر لیا۔

اس لڑکی کو میں نے بھی دیکھا تھا۔ پرو فیروز اور پسند بھی کیا تھا لیکن میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ اتنا جوانہ میں بھی نہیں تھا کہ کسی عورت کے لئے اپنے بہت سے مشاغل ترک کر دیتا۔ چنانچہ جب اسے چنگیز خان نے طلب کر لیا تو میں نے اس کے بارے میں کچھ نہ سوچا۔

لیکن یہ صرف اتفاق تھا کہ اس وقت میں خیمے کے دروازے پر سو جا رہا تھا اور اندر کی تمام آوازیں باسانی مجھ تک پہنچ رہی تھیں۔ چنگیز خان کے شاہی دستے کا سالار ہونے کی حیثیت سے بعض اوقات مجھے ایسی خدمات بھی انجام دینا پڑتی تھیں جو بہر صورت مجھ جیسے انسان کی شخصیت کے لئے مناسب نہیں تھیں۔ لیکن سالانہ ان افواج میں شامل ہونے کے بعد اب اس حیثیت سے بہت خوش تھا کیونکہ اب ہمیں بذات خود کبھی بھی جنگ کرنا نہیں پڑتی تھی اور یوں سالانہ کو مشاہدے کے لئے کافی موقع مل جاتا تھا۔ وہ اپنے مشاہدے اور کام میں مصروف رہتا تھا۔ سورج کی چال سے وہ ادوار کا تعین کرتا اور اس طرح وہ اپنے نظم و دانش کو اور زیادہ بڑھا رہا تھا۔ یوں میں بھی اس کا ساتھی تھا اور ہم لوگ ابھی واپس جانے کا ارادہ نہیں رکھتے تھے۔

سو پرو فیروز۔ میں نے دیکھا کہ آہستہ آہستہ تمام کنیزیں چنگیز خان کے خیمے سے باہر نکل آئیں لیکن ان میں وہ کنیز نہیں تھی جس کا نام ... بدخشاں تھا اور اس کنیز کا نام مجھے اندر ہی کی آوازوں سے معلوم ہوا تھا۔

”ہرات کی حسینہ تو ان خوش نصیب عورتوں میں سے ہے جنہوں نے ایک ہی نگاہ میں خاقان اعظم فاتح و نیا کے دل کو تسخیر کر لیا اور تسخیر کرنے والوں کو اپنی قسمت پر ناز کرنا چاہیے کہ بہر صورت وہ اس فاتح کی حکمراں ہے جو عالم کا حکمراں بننے والا ہے۔ مجھے بتا کیا تو اپنی قسمت پر نازاں نہیں ہے۔ کیا تو ہماری خلوت میں آ کر خود کو بلند نہیں سمجھتی۔ ہم جواب چاہتے ہیں ہرات کی نوخیز و شیرازہ۔“ چنگیز خان کی شراب میں ڈوبی ہوئی آواز سنائی دی۔

”مکوں کی تسخیر کرنے والے انسانوں پر حکومت کرنے والے۔ کیا تو نے کبھی یہ بھی سوچا ہے کہ دلوں کی سلطنت زمین کی سلطنت سے زیادہ وسیع اور ناقابل تسخیر ہوتی ہے۔“ حسینہ کی بات دار آواز ابھری۔

”پھٹک پھٹک تو نے دانشمندی کی بات کی ہے۔ لیکن ہم تیرا مفہوم نہیں سمجھے۔“

”میرا مفہوم واضح ہے چنگیز خان۔ تو قتل و غارت گری کرنے والا وحشی بھیڑیا ہے۔ پھٹک میدان جنگ میں لوگ تیرے جبروت کا منہ

مانتے ہیں اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ تیری تلوار گرنوں کو شانوں سے جدا کر دیتی ہے اور تیری انوائن ایک سیلاب بے بہا کی مانند انسانوں کے سمندر کو بہا لے جاتی ہوں گی لیکن دلوں کی سلطنت تیری اس حیثیت کو تسلیم نہیں کرتی۔ اگر تو مجھ سے پوچھنا چاہتا ہے کہ میرے دل میں تیری حیثیت، تیری جبروت اور تیری حیثیت کا کیا احساس ہے تو میں تجھے صاف صاف بتا دوں کہ تو نہ صرف ظالم، وحشی اور غلیظ ہے بلکہ میری نگاہ میں تیری حیثیت ایک گندے بھیڑیے کی سی ہے۔“

”بدخشاں۔“ چنگیز خان کی آواز میں بادلوں کی سی گرج تھی۔ میں اس بد نصیب حسینہ کے بارے میں سوچنے لگا جو چند ساعت کے بعد چنگیز خان کی خلوت سے باہر لائی جائیگی۔ لیکن اس شکل میں کہ اس کا بدن دھجیوں میں بنا ہوگا اور میرے کان پورے طور پر اس کی جانب متوجہ ہو گئے۔

”ہاں چنگیز خان میں درست کہہ رہی ہوں۔ تو واقعی ظالم و رندہ ہے۔ اٹھ اور اپنے نوکیلے دانت میرے بدن میں پیوست کر دے میرے کھال کو میرے جسم سے جدا کر دے۔ یا پھر اپنے حاشیہ برداروں کو بلا۔ ان سے کہہ کہ مجھے برہنہ کریں۔ میرے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالیں اور مہری لاش کو گھسیٹنے، بوئے کسی ویرانے میں لے جائیں جہاں تیرے خونخوار کتے یا گوشت خور پرندے میرے جسم کو نوچ ڈالیں لیکن میرے نچے ہوئے بدن پر ایک بار ضرور نظر امل لینا۔ اگر تجھے میرا دل نظر آ جائے تو اس میں دیکھنا کہ تیرے لئے نفرت ہی ہوگی۔

تسخیر کرنا ہی چاہتا ہے تو دلوں کو تسخیر کر کسی بھی دل میں اپنی محبت کی تصویر بٹھا دے تو میں جانوں کہ تو فاتح عالم ہے۔ ورنہ جا میں کسی سے نہیں ڈرتی۔ نہ تیری ہیبت سے نہ جبروت سے۔“

نوفیز حسینہ کی آواز میرے کانوں میں سیسے کی مانند از رہی تھی کہ اچانک خاقان کی غرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”بدخشاں۔“

”ہاں چنگیز خان۔ تو کیا سمجھتا ہے میں تیری اس دھماکے سے ڈر جاؤں گی۔ تو کسی غلط فہمی میں نہ رہ۔ میں جانتی ہوں کہ میدان جنگ میں بڑے بڑے سوراخ تیری آواز سے لرز جاتے ہیں۔ لیکن چنگیز خان تیرے لئے ڈوب مرنے کا مقام ہے کہ ایک بے ضرر لڑکی تجھ سے خوفزدہ نہیں ہے۔ کیا یہ بات تیرے لئے ذلت اور شرم کا باعث نہیں ہے۔“

چند ساعت تک چنگیز خان کی کوئی آواز سنائی نہ دی۔ پھر اس نے بھاری لہجے..... لیکن نرم انداز میں کہا۔

”نوفیز حسینہ تو مجھ سے نفرت کیوں کرتی ہے؟“

”اس لئے کہ تو دلوں کا فاتح نہیں ہے۔“

”تیری نگاہ میں کوئی ہے جس نے تیرے دل کو تسخیر کیا ہوا؟“ چنگیز خان نے سوال کیا۔

”ہاں۔ میرا فاتح گلبر ہے۔“

”یہ کون ہے؟“

”تیرا ایک قیدی۔ دو دو۔ تیری سپاہ کے سامنے سینہ سپر ہو گیا تھا۔“

"کیا تو اسے بہت چاہتی ہے؟"

"ہاں۔ میں اس سے بے پناہ محبت کرتی ہوں۔ بہت چاہتی ہوں میں اسے۔ وہ کمزوروں پر ظلم نہیں کرتا۔ وہ بہادر ہے۔ اس نے تیری سپاہ کو کافی نقصان پہنچایا ہوگا۔ اس لئے کہ وہ مضبوط اور پختے کی طرح چالاک ہے۔ چنگیز خان میں تجھے لاکارتی ہوں کہ اگر تیرا ایک آدمی میرے گلبرگہ کو قتل کر دے تو میں خلوص دل سے تیری اونٹنی بن جاؤں گی اور اگر گلبرگہ تیرے کسی ایک آدمی سے زیر نہ ہو سکا تو اپنی ٹکست تسلیم کرتے ہوئے مجھے اس کے حوالے کر دینا اور اگر تو ایسا کرے گا تو شاید میں اس بات پر غور کروں کہ وہ فاتح جو دنیا کو فتح کرنے کے لئے صحرا سے اٹھا ہے عظیم ہے۔"

جواب میں چنگیز خان کا خوفناک قببہ میرے کانوں میں گونجا۔ اور میں چنگیز خان کے اس خوفناک قببے سے سن ہو گیا۔ میں اس مظلوم لڑکی کے بارے میں سوچ رہا تھا جو اس کے عقاب کا شکار ہونے والی تھی کہ اچانک مجھے چنگیز خان کی آواز سنائی دی۔

"حسینہ تیرا مطالبہ ناجائز نہیں ہے۔ تو نے ہمیں ٹکست خورہ کہا ہے لیکن چنگیز خان ٹکست کے نام سے نا آشنا ہے۔ ہم تیری یہ خواہش پوری کریں گے۔ اگر تیرا گلبرگہ ہمارے کسی ایک آدمی کے ہاتھوں موت کے گھاٹ اترا جاتا تو تجھے وعدہ کرنا ہوگا کہ تیری آنکھ ایک آنسو نہیں بہائے گی۔ تیرے ہونٹوں پر لرزش پیدا نہ ہوگی ورنہ ہم سرگردن سے اسرار نہ جانتے ہیں۔"

"ہاں ہاں۔ میں وعدہ کرتی ہوں۔"

"اتنا اعتماد ہے تجھے اس پر؟"

"ہاں چنگیز خان۔ اتنا ہی اعتماد ہے مجھے اس پر۔ جب وہ میدان جنگ میں آیا تھا تو اس نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ ایک بھی زخم پشت پر نہیں کھائے گا۔ تو خاتابا اعظم اسے اپنے قیدیوں میں تلاش کر اور اگر اس کی پشت پر ایک بھی زخم ملے تو میں وعدہ کرتی ہوں کہ تجھے اپنے ہونٹوں کا ایک بوسہ دوں گی۔"

اور چنگیز خان کی خونخوار ہنسی پھر سنائی دی۔ اس نے زور سے تالی بجائی۔

اور اس وقت اس کی گمرانی پر میں ہی تھا۔ چنانچہ میں جلدی سے خیمے میں داخل ہوا۔ چنگیز خان مجھے دیکھ کر چند ساعت اسی طرح ساکت و جامد کھڑا رہا۔ اس کا چہرہ پر سکون تھا۔ تب اس نے لڑکی کا ہاتھ پکڑا اور اسے میری جانب بڑھاتے ہوئے بولا۔

"ارزق خان۔ یہ تمہاری تحویل میں ہے۔ اور تم اس کے گمران رہو گے۔"

"ٹھیک ہے خاتابا اعظم۔" میں نے گروہن جھکا دی اور لڑکی کا ہاتھ پکڑ کر وہاں سے نکل آیا۔

اب میں اس خیمہ گاہ کی طرف جا رہا تھا جہاں قیدی لڑکیوں کو رکھا جاتا تھا۔

فاصلہ کافی تھا اور راستہ سنسان۔ چنانچہ تھوڑے فاصلے پر پہنچ کر میں رک گیا اور لڑکی چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ اس کے انداز میں ہلکی سی سر اسیمٹی تھی۔

"بدنشاں تیرا حسن ستاروں کی مانند ہے اور ادھخص خوش نصیب ہے جو تیری نگاہ کا مرکز ہے۔ میں نے تیری اور خاتابا کی گفتگو سنی ہے۔"

کیا تجھے یہ بات معلوم نہیں کہ خاتون اعظم کی نوج میں ایک سے ایک طاقتور نوجوان موجود ہے، کیا تیرے ذہن میں تیرا گلبرہ اتنا طاقتور ہے کہ ہر جوان کو زیر کر لے۔“

”محبت کا مطلب سمجھتا ہے سپاہی؟“ لڑکی کے انداز میں بڑی تمکنت تھی۔

”تو بتا دے۔“

”محبت خالق ہے، اور اس کے آگے ساری کائنات کی ساری طاقتیں بیچ ہوتی ہیں۔ لیکن تلوار چلا کر خون بہانے والے شاید یہ بات تیری سمجھ میں نہ آسکے۔ میں تجھے بتاتی ہوں کہ میرا گلبرہ کیا ہے۔ وہ جنگل کے اس حصے میں کام کرتا ہے، جہاں شیروں کی ڈاریں رہتی ہیں اور جنگل پار کرنے والے میرے گلبرہ کی خدمات حاصل کرتے ہیں کہ وہ انہیں شیروں کا علاقہ پار کرادے۔ وہ ایک ہاتھ سے شیر کی گردن پکڑتا ہے اور دوسرے ہاتھ اس کا پیٹ چیرتا ہے۔ لیکن میرے سامنے وہ بے بس ہو جاتا ہے۔ میری محبت نے اس کا دل اتنا نرم کر دیا ہے کہ تمہیں کیا بتاؤں سپاہی۔ جانتے ہو جنگ پر جانے سے قبل اس نے کیا کہا تھا؟“

”مجھے بتاؤ۔“

”اس نے کہا تھا کہ وہ فاتح بن کر آئے گا اور فاتح حاصل نہ کرے گا تو میں اس کی موت کی دعا کروں۔“

”لیکن لڑکی تم نے تو اس کے لئے خود موت کا انتظام کیا ہے۔“ میں نے کہا اور حسین لڑکی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی پھر وہ رازدار انداز میں بولی۔

”جو کچھ میں بتاؤں گی کسی سے کہو گے تو نہیں؟“

”وعدہ کرتا ہوں۔ نہیں کہوں گا۔“

”یہ بھی میری ایک چال ہے۔“

”اس میں کیا چال ہے؟“

”میں نہیں جانتی کہ چنگیز خان اپنے قول کا سچا ہے یا نہیں۔ لیکن اگر اس نے کسی ایک آدمی کو گلبرہ کے مقابلے پر بھیجا تو اس کا آدمی مارا جائے

گا۔ میں اپنے گلبرہ کو اچھی طرح جانتی ہوں۔ لیکن اگر ایسا نہ بھی ہو تو بھی میں چاہتی ہوں کہ میرا گلبرہ قتل ہو جائے۔“

”کیوں؟“

”اس کے بعد میں اپنی مہربانوں کی۔“

”وہ کس طرح؟“

”چنگیز خان کے ہاتھوں۔ وہ میری زندگی میں میرے بدن کو چھو بھی نہیں سکتا۔ اگر اس نے ایسی کوشش کی تو میں اتنے قتل کرنے کی کوشش

کروں گی اور اس کوشش میں، میں ماری جاؤں گی۔ یا اگر فرض کرو میں اس کے منہ پتھوک دوں تو کیا وہ میرے سینے پر نچرنا اتار دے گا۔ اس طرح

مجھے یہ تو اطمینان ہوگا کہ میرا گلبر مرچکا ہے اور میں وہاں اس سے جا ملوں گی۔۔۔  
لڑکی کی باتیں عجیب تھیں۔ میرے دل میں ایک عجیب سا احساس جاگ اٹھا تھا۔ بہر حال میں ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ پھر  
میں نے لڑکی کو قید کر دیا اور وہ اُس پلٹتے ہوئے اس سے بولا۔

”بدنشاں۔ میری ایک بات مانو گی۔“

”تمہاری۔ کیوں مانوں گی؟“

”میں تمہارا اور تمہارے گلبر کا دوست ہوں۔“

”کہو۔ کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”میں تم دونوں کو زندہ رکھنے اور یہاں سے فرار کرنے کی کوشش کروں گا۔ اگر تمہارا گلبر جیت گیا اور چنگیز خان اپنے قول سے پھر گیا تب

بھی تم اس وقت تک کوئی اقدام نہیں کرو گی جب تک کہ میں ناکام نہ ہو جاؤں۔“

”اس میں کتنا وقت لگے گا؟“

”بہت مختصر۔ بہر حال تم مجھے جواب دو۔ میری بات مانو گی یا نہیں؟“

”مانوں گی۔ لیکن تم میرے ساتھ دھوکہ تو نہیں کرو گے؟“

”محبت کو ایک اعلیٰ جذبہ مانتی ہو؟“

”ہاں۔“

”بس تو اس کے اعتماد پر میری بات مان لینا۔“

”نھیک ہے محبت کے نام پر اور پھر انتہا تو میرے ہاتھ میں ہو گی۔“ لڑکی نے کہا اور میں باہر نکل آیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں سائونس کے

پاس تھا۔ سائونس اپنے کام میں مصروف تھا۔ وہ کوئی حساب نگار ہاتھ۔

”کیا ہو رہا ہے سائونس؟“

”حساب۔ ستارے نئے انکشافات کر رہے ہیں۔“

”مثلاً؟“

”ادوار بدلتی رہے ہیں۔ صدیاں ست رفتار ہو گئی ہیں۔ ذرا یہ تو بتاؤ اپنی کب چلو گے؟“

”جب تم اس ماحول سے اکتا جاؤ گے۔“

”خود تمہاری کیا کیفیت ہے؟“

”میں زیادہ خوش نہیں ہوں۔“

”کیوں؟“

”میں تمہیں بتا چکا ہوں سلاؤس کی یہ دور میرے لئے اتنا متحیر کن نہیں ہے۔ ایسے فاتح اور ایسی جنگیں میں بے شمار دیکھ چکا ہوں۔“

”ایک بات تو بتاؤ پورا۔“

”ہوں۔“

”کیا گزرے ہوئے دور کے شہنشاہ اس شخص کی مانند خونخوار اور وحشی تھے۔ یہ شخص تو بالکل غیر انسانی جبلت کا مالک ہے۔“

”اور۔ تم ابتدائی دور کے انسان کو دیکھتے تو حیران رہ جاتے انسان فطرتاً اس جبلت کا مالک ہے۔ تہذیب کے دھارے اسے نرم کرتے

رہے۔ لیکن اب بھی ان میں کوئی دور قدیم کا انسان ابھر آتا ہے۔“

”تحت الٹرنی کا ماضی اتنا ہیسا تک نہیں ہے۔ میں نے ستاروں سے آنے والے وقت میں انسان کی مشیت کے بارے میں پوچھا تھا۔“

”کیا جواب ملا؟“

”اس مخلوق کے مزاج میں وحشت ہے اور یہ وحشت کبھی دور نہ ہوگی۔ یہ دوسری بات ہے کہ ایسے لوگوں کی تعداد کم ہو جائے۔“

”گویا آگے کا انسان بھی اتنا ہی وحشی ہوگا۔“

”ہاں۔“

”اور تہذیب اسے کچھ نہ دے گی۔“

”بہت کچھ دے گی۔ لیکن اس کی فطرت کو نہ بدل سکے گی۔ ان میں ہر شخص چٹیلز خاں ہوگا اور مختلف طریقوں سے مظاہرے کرتے گا۔“

”بڑی خوفناک بات ہے۔“ میں نے گہرے دم سے کہا۔ اور سلاؤس پر خیال رنگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔

”لیکن میرے دوست۔ اس دور کی تلاش میں زیادہ مشکل پیش نہیں آئے گی۔ میرا دانش کدہ تفصیل کا کتابت ہے۔ اس میں ہر پہلووں

موجود ہے اسے تلاش کرنا ہوگا بس۔ ہم اس دور کو بھی دیکھیں گے۔ ویسے حقیقت یہ ہے کہ تمہاری دنیا تحت الٹرنی کے ساکت ماحول سے کہیں زیادہ

خوفناک ہے۔ میں اسے سخت خوفزدہ ہوں۔“

”ابھی تم نے دیکھا ہی کیا ہے سلاؤس۔ ویسے مجھے ایک دلچسپ مشغلہ مل گیا ہے۔“

”ہاں میں تمہاری طرح انوکھی فطرت کا مالک نہیں ہوں ورنہ میں بھی درندہ صفت آدمی کا قرب حاصل کرنے کی کوشش کرتا۔ بلاشبہ اس کی

قرابت بہت ہی دلچسپیوں کا باعث ہوگی۔“

”بہت زیادہ دلچسپ بھی نہیں ہے سلاؤس۔ بعض اوقات اپنی فطرت کو اس طرقت مارنا پڑتا ہے کہ ذہن و دل ازیت کا شکار ہو کر رہ جاتے ہیں۔“

”کیوں؟“

”بس تم خود غور کرو۔ تمہارے سامنے کوئی ایسی صورت حال آ جائے جو تمہارے لئے ناقابل قبول ہو اور اس ناقابل قبول کو قبول نہ

کہنے پر تم قاور ہو لیکن تمہیں قبول کرنا پڑے اپنی فطرت و طبیعت کے خلاف تو کیا تم خوشی سے وہ وقت گزارا گئے؟“  
 ”نہیں۔ ہرگز نہیں۔“

”لیکن چنگیز خان کی فطرت کا تجربہ کرنے کے لئے تمہیں وہ سب کچھ برداشت کرنا ہوگا۔“  
 ”ہاں۔ لیکن ایک حد تک۔“

”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب ہے کہ ہم بعض اوقات اپنے شوق کی تکمیل کی خاطر ایسے کام بھی سرانجام دے لیتے ہیں جو ہماری فطرت کے خلاف

ہوتے ہیں۔ لیکن اگر اس شوق کی تکمیل میں ضمیر مر جائے اور شخصیت کھن جائے تو اس شوق پر اہانت بھی سمجھی جاسکتی ہے۔“  
 ”اور سنانوس تم نے عجیب بات کہی ہے۔“

”کیوں؟“

”اگر میں تمہاری اس بات کو روشنی بنا لوں تو ہمیں ہر وقت کسی ایسے اقدام کے لئے تیار رہنا ہوگا کہ ہم اس ماحول کو چھوڑ دیں۔“  
 ”ایسی کوئی ضرورت پیش آسکتی ہے کیا؟“

”ہاں۔“

”کیا؟“

”وہی تو میں تمہیں سنانے جا رہا تھا۔“

”تو سناؤ۔“

اور پھر میں نے سنانوس کو..... بدنشاں کے بارے میں ساری تفصیل ”مجمہادی۔ سنانوس کی آنکھوں میں دلچسپی کے آثار تھے اور پوری کہانی سننے کے بعد اس نے بڑے پرمسرت انداز میں گردن ہلائی۔

”یہ ہوئی تاباں۔ یعنی ایسی کہانی جو بڑی دلکش ہے اور بڑی بردمانو بت رکھتی ہے لیکن اس کا ایک پہلو افسوسناک بھی ہے۔“  
 ”کون سا پہلو؟“

”بہی کہ وہ لڑکی سبت کو گلے لگانے پر تیار ہے اور وہ چاہتی ہے کہ اس کا محبوب بھی اس کے ساتھ ہی مر جائے تاکہ دونوں کو ایک دوسرے کے انتظار کی تکلیف برداشت نہ کرنی پڑے۔ اور وہ جان دینے والے محبوب اور محبوبہ کی طرف سے مل جائیں۔“

”ہاں۔ لیکن ہم اس افسوسناک پہلو کو ایک خوشگوار ناثر میں بدل دیں گے۔“

”تمہارا کیا ارادہ ہے پورٹا؟“ سنانوس نے سوال کیا۔

”اتفاق کی بات ہے کہ چنگیز خان نے اس لڑکی کو میرے حوالے کر دیا ہے۔ میں اسے ایک خیمے میں چھوڑ آیا ہوں اور میں نے اسے



اطمینان دلایا ہے کہ اس کے ساتھ کوئی برا سلوک نہیں کیا جائے گا۔ اور کوشش کی جائے گی کہ اس کا گلبرہ اسے مل جائے اور سلاؤس، یہاں میں تھوڑا سا ایثار بھی کرنا چاہتا ہوں۔"

"یعنی میں چنگیز خان کو شکست دینے کے لئے... اس نوجوان سے جنگ کروں گا۔"

"گلبرہ؟"

"ہاں۔ میں کوشش کروں گا چنگیز خان مجھے اس سے مقابلے کے لئے بھیجے۔"

"یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔ تم ایک مظلوم لڑکی کا ساتھ دے رہے ہو۔"

"ہاں سلاؤس۔ چنگیز خان میری قوت کے بہت سے کارنامے سن چکا ہے اور مجھ سے متاثر بھی ہے۔ وہ اس لڑکی کو حاصل کرنے کے لئے

ممکن ہے میری خدمات حاصل کرے اور اگر اس نے ایسا نہ کیا تو میں خود اس سے بات کروں گا کہ مجھے گلبرہ سے مقابلے کے لئے بھیجا جائے۔

اور جب میں گلبرہ سے مقابلہ کروں گا تو اس سے شکست کھا جاؤں گا اور اس کے بعد چنگیز خان کو اپنا وعدہ پورا کرنا ہوگا لیکن اگر وہ اپنے

وعدے سے منحرف ہوگا تو پھر شاید مستقبل کے ایک ایسے آدمی کا خاتمہ میں ہی کروں گا جو ابھی پیدا بھی نہیں ہوا۔ میں نہیں جانتا کہ مستقبل میں میرا

کردار کون ادا کرے گا لیکن وہ لڑکی اپنے محبوب کے ساتھ جانے کی یہ میرا فیصلہ ہے۔"

سلاؤس بخور بیٹھے دیکھ رہا تھا پھر اس نے ہنسنے شروع کیا۔

"ٹھیک ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے حالات اب یہاں سے ہمارا آب و ہوا ناٹھا چکے ہیں۔"

"ہرگز بھی کیا ہے۔" میں نے جواب دیا اور پھر میں اور سلاؤس آرام کرنے لیٹ گئے۔

ہرات کی فتح کے بعد چنگیز خان کا آئندہ ارادہ کیا تھا۔ اس کے بارے میں کسی کو معلوم نہیں تھا۔ شاید اس کے مشیر بھی نہیں جانتے تھے کہ

آئندہ وہ کیا ارادہ رکھتا ہے۔ آج کل وہ آرام کر رہا تھا۔ ہاں اس کے علاوہ کچھ کام بھی کر رہا تھا۔ یعنی یہاں ایک مخصوص نظام کا نیا م جو اس کی سمجھ کے

مطابق تھا اس کے علاوہ سرکشوں کی تلاش اور ان کا قتل بھی چنگیز خان کا محبوب مشغلہ تھا۔

دوسرے دن جب چنگیز خان دربار عام میں پہنچا تو میں بھی حسب معمول اس کے ساتھ تھا۔ بہت سے فیصلے تھے جو چنگیز خان کو کرنے

تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ رات کے واقعے کو بھول چکا ہو۔ لیکن ایک ایک اسے دوا دیا گیا۔

"ارزق خان۔" اس نے مجھے آواز دی۔

"آقا۔" میں غلاموں کے سے انداز میں جھک گیا۔

"رات میں نے بدخشاں نامی ایک لڑکی تمہاری حفاظت میں دینی تھی؟"

"ہاں آقا۔ وہ محفوظ ہے۔"

"اپنے آدمیوں کو حکم دو وہ اسے یہاں لے آئیں۔" اس نے کہا اور میں نے اس کی ہدایت دوسرے لوگوں کو دے دی۔ تب اس نے

بیٹ خان کو آواز دی اور بیٹ خان اس کے سامنے جھک گیا۔ چنگیز خان آہستہ آہستہ اس سے کچھ کہہ رہا تھا۔ تب بیٹ خان نے ایک اور آدمی کو ہدایات جاری کر دیں۔

میں سمجھ گیا کہ بے چارے گلبر کو غضب کیا گیا ہے گویا اب وہ خونیں ذرا مد شروع ہونے جا رہا تھا جس کا انجام نہ جانے کیا ہو۔ بدخشاں کو دربار میں لایا گیا تو تمام لوگوں کی آنکھوں میں ایک عجیب سی کیفیت ابھر آئی۔ وہ قسمیں سے اُتے دیکھ رہے تھے۔ لڑکی کو ایک جگہ کھڑا کر دیا گیا۔ اور چنگیز خان اسے استہزائیہ انداز میں دیکھنے لگا۔

لیکن وہ اس وقت تک خاموش ہی رہا جب تک سپاہی قیدیوں میں سے شیر دل اور توانا نوجوان کو زنجیروں میں جکڑ کر نہ لے آئے۔ بلاشبہ نوجوان بے حد خوبصورت تھا اور اس کی آنکھوں سے جلال نکلتا تھا۔ زنجیروں میں جکڑا ہوا بھی وہ شیر ہی معلوم ہو رہا تھا۔ میں نے پسندیدگی کی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”تمہارا نام گلبر ہے؟“

”ہاں۔“ نوجوان نے بے خوفی سے کہا۔

”اس لڑکی کو پہچانتے ہو؟“

”وہ میری زندگی کا دوسرا حصہ ہے۔“

”یعنی تمہاری محبوبہ ہے؟“

”ہاں۔“

”لیکن تم کیسے عاشق ہو کر تمہاری محبوبہ میری خلوت میں پہنچ گئی۔“ چنگیز خان نے مسکراتے ہوئے طنز کیا۔

”اگر وہ ایک قیدی کی حیثیت سے تمہاری خلوت میں پہنچ بھی گئی چنگیز خان تو مجھے یقین ہے کہ تمہاری بانہوں تک نہیں پہنچی ہوگی۔“

نوجوان کے لہجے کے اعتماد پر میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔ میں نے چنگیز خان کے چہرے کی طرف دیکھا لیکن وہ چہرہ پتھری طرح بے جان تھا۔ چنگیز خان پر اس اعتماد اور محبت کا کوئی خاص اثر نہیں ہوا تھا۔ بلاشبہ وہ درندہ صفت آدمی اس قسم کی مسیحت سے عاری تھا۔

البتہ چند ساعت کے بعد اس کی گونجدار آواز ابھری۔

”کیوں تمہارا کیا خیال ہے۔ کیا چنگیز خان کے بازو کمزور ہیں۔ کیا چنگیز خان کی ہیبت اتنی معمولی ہے کہ ایک کمزور سی لڑکی اس کے

بازوؤں تک نہ پہنچ سکے؟“

”یہ بات نہیں ہے خاتاباں اعظم۔ بلکہ میری محبت کا اعتماد ہے اور اگر یہ اعتماد نوٹ چکا ہے تو مجھے بتاؤ تاکہ میں اپنے ہاتھوں سے خودکشی کر

میں۔ اعتماد کی موت زندگی کا اختتام ہوتی ہے۔“

تب چنگیز خان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور اس نے کہا۔

"اگر ہم چاہتے تو نو جوان ہمارے اس شیشے کو کچھ کر چکی کر دیتے۔ ہمیں کوئی روک نہیں سکتا تھا۔ کیونکہ ہم قوت رکھتے ہیں اس لڑکی پر حاوی ہونا ہمارے لئے مشکل نہیں تھا لیکن اس لڑکی نے ایک ایسی بات کہہ دی ہے جس نے ہماری اناجگا دی۔ اس نے کہا کہ اس کا محبوب شیروں سے جنگ کرتا ہے۔ اسے ہمارا کوئی سپاہی زیر نہیں کر سکتا اور اگر وہ قیدی بنا ہے تو بے شمار لوگوں کو قتل کرنے کے بعد نو جوان کیا تمہاری پشت پر زخم کا کوئی نشان ہے؟"

گلبر نے مسکراتے ہوئے اپنا اوپری لباس اتار دیا اور بے شمار لگاؤں میں ہر مرکز ہو گئیں۔ اس کی پشت صاف تھی جبکہ سینے پر بہت سے زخموں کے نشان تھے۔

چنگیز خان ایک لمحے کے لئے خاموش رہا۔ اس کے بعد مسکرا پڑا اور بولا۔

"اس سینے نے وعدہ کیا تھا کہ اگر اس کے محبوب کی پشت پر کوئی نشان ہو تو وہ سرعام ہمارے ہونٹوں کو چومے گی۔ لیکن یہاں وہ جیت گئی۔ ہاں کیا تم یہ بتانا پسند کر رہے کہ اس دیوانی لڑکی کے لئے کیا تم بھی اسی انداز میں جان کی بازی لگانا پسند کر رہے۔ سنو نو جوان یہ بھی ممکن ہے کہ ہم تمہاری نظائش دیں اور تمہیں ہرات میں ہی کوئی جاگیر دے دیں۔ لیکن اس کے لئے تمہیں اس لڑکی کو اپنے ہاتھوں سے ہماری خلوت میں پہنچانا ہوگا۔"

"خاقان اعظم بھرے دربار میں کوئی ایسی بات نہیں کہوں گا جو تمہاری شان میں گستاخی کر دے۔ اپنی تلوار نکالو اور میری گردن میرے شانوں سے جدا کر دو۔ لیکن اس کے علاوہ اور کوئی بات نہ کرو ورنہ..." نو جوان کا بدن لرزنے لگا اس کی آنکھیں خون آلود ہو گئی تھیں۔ تب چنگیز خان نے بیبت خان کی طرف دیکھا اور بولا۔

"بیبت خان۔ اس لڑکی نے کہا ہے کہ اگر ہمارا کوئی بھی سپاہی اس کے محبوب کو قتل کر دے تو وہ بخوشی ہمارے بازوؤں میں آ جائے گی لیکن اگر اس کے محبوب نے فتح حاصل کر لی تو ہم اسے اس کے حوالے کر دیں۔ تم ایسے آدمی کا انتخاب کرو جو اس سے جنگ کرے اور لڑکی کے اس دعوے کو باطل کر دے۔"

"اس کے لئے شیروں اور زق خان مناسب نہیں ہے کیا؟" بیبت خان کی نگاہیں میری جانب اٹھ گئیں۔

"ہاں ارزق خان۔ خوب خوب۔ بہت اچھا احساس دلا یا تم نے بیبت خان۔ بلاشبہ چنگیز خان کا قابل اعتماد دوست، وہ جو قابل ہے بھروسے کے۔ چنگیز خان کے دشمن کو ختم کرنے میں معاون ثابت ہوگا۔" چنگیز خان نے کہا اور میری جانب دیکھنے لگا۔

میں نے آہستہ سے گردن ہلا دی۔

"خاقان اعظم کے حکم کی تعمیل کے لئے میں تیار ہوں۔" میں نے جواب دیا۔

اور چنگیز خان نے بیبت خان کو بدابیت کی کہ دونوں نو جوانوں کو تلواریں دی جائیں۔

سو ہم مقابل آگئے ایک دوسرے کے اور مقابل آنے سے پہلے میں نے بدنشان کی جانب دیکھا اور پھیکے سے انداز میں مسکرا دیا۔ بدنشان کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات تھے۔ وہ حیرت سے دیوانی ہو رہی تھی کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ گویا وہی شخص اس کے محبوب کا مقابل نکالا جو

بظاہر اس کا ہمدرد تھا اور اس کا نتیجہ نہ جانے کیسا نکلتے۔

چنگیز خان کے حکم پر ہم دونوں ایک دوسرے کے مقابل آگئے۔ شیروں کی طرح دھاڑنے والے نوجوان گلبر کے جسم کی تمام بندشیں کاٹ دی گئی تھیں۔ گو وہ زخمی تھا لیکن اس کے چہرے سے تو انسانی اور مہمانت کا اظہار ہوتا تھا۔

اور ہارنی دور بہت گئے تھے اور ہم دونوں ایک دوسرے کو خونخوار لگا ہوں سے دیکھ رہے تھے۔ نوجوان سے میں بہت متاثر تھا۔ چنانچہ میں نے آہستہ سے کہا۔

”تیرے وار میں کوئی کمزوری نہیں ہوئی چاہیے جو ان۔ تیری محبت واؤ پر نگلی ہوئی ہے۔“

”ہم لوگ عزت کے لئے مرنا جانتے ہیں۔ تو جو کوئی بھی ہے مجھے انسوس ہے میرے ہاتھوں مارا جائے گا۔ لیکن بہر حال تو میرے دشمن کی فوج کا سپاہی ہے۔“

”مجھے تیرے ہاتھوں مرکز خوشی ہوئی نوجوان۔ چل وار کر۔“ میں نے کہا اور بلاشبہ بڑا بھر پور وار تھا۔ میں نے اسے اپنی تلوار پر روکا اور ایک بہت ہی بے جان وار کر دیا اس کے بعد وہ پے در پے وار کرنے لگا۔ میں نے ایسا اظہار کیا جیسے مجھے حملہ کرنے کا موقع ہی مل رہا ہو۔ پھر ایک بار میں نے تلوار اس انداز میں نیڑھی کی کہ میری تلوار نوٹ کر دو ٹکڑے ہو گئی۔ درباریوں کے منہ سے آفرین کی صدا نکلی گئی تھی۔ گلبر نے تلوار میرے سینے پر رکھ دی۔ چنگیز خان کا چہرہ غضبناک ہو گیا تھا۔

”ہمارا خیال ہے کہ رازق خان کی تلوار نوٹ جانا محض اتفاق ہے۔ اسے دوسری تلوار دی جائے۔“

”نہیں میں اپنی جھنڈت تسلیم کرتا ہوں۔ اس کے بازوؤں میں نولا بھرا ہوا ہے۔“ میں نے گردن جھکا کر کہا اور بدخشاں کی طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ روشنی پھیلا رہا تھا اور وہ خوشی سے دیوانی ہو رہی تھی۔

”گو یا تم اب مقابلہ نہیں کرو گے۔“

”میں اس سے نہ ہیت سکوں گا۔“ میں نے بزدلی سے کہا اور چنگیز خان کی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ ایریک واپے چینی سے پہلو بدلتا رہا پھر اس نے گردن ہلائی۔

”ہرات کے نوجوان۔ ہم تیری فتح تسلیم کرتے ہیں۔ اپنی محبوبہ کے نزدیک پہنچ اور اسے لے کر یہاں سے چلا جا۔“ اس کی آواز کی لہریں سے پورا اور باہر گونج رہا تھا۔ نوجوان نے بدخشاں کی طرف تھلاٹک لگا دی اور پھر اس نے حسینہ کا ہاتھ پکڑ لیا۔ شاید یہ چنگیز خان کی زندگی کا پہلا موقع تھا کہ اس کی پسندیدہ چیز کوئی اور لے جا رہا تھا۔ لیکن بہر حال یہ اس کی خوبی تھی کہ اس نے عہد پورا کیا تھا۔

چنگیز خان فوراً اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور باقی کام اس نے چھوڑ دیئے تھے۔ اس سے اس کی ناراضگی اور بے چینی کا اظہار ہوتا تھا میں نے مسکراتے ہوئے سلاخوں کی طرف دیکھا۔ سلاخوں کی آنکھوں میں پیار تھا۔

لیکن دوسرے لمحے میرے بدن کے گرد بے شمار زنجیریں کس دی گئیں۔ میں حیرانی کے اظہار کے سوا کچھ نہ کر سکا۔ سلاخوں نے بے چینی

سے مجھے دیکھا تھا لیکن وہ جانتا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔  
مجھے قیدیوں کی طرح لے جایا گیا اور ایک ڈیمے میں قید کر کے سخت پہرہ لگا دیا گیا۔ میں دل ہی دل میں ہنس رہا تھا۔ بہر حال کئی گھنٹے مجھے  
قید رہنا پڑا۔ پھر غضبناک لوگ مجھے لے کر چنگیز خان کے خیمے کی طرف چل پڑے۔  
اور پھر مجھے چنگیز خان کے سامنے پیش کر دیا گیا۔  
خاقان اعظم کی آنکھوں سے تیر و جلال نکل رہا تھا۔ اس نے نظرت بھری نگاہوں سے مجھے دیکھا اور کرسٹ لہجے میں بولا۔  
"اس کے ساتھی کو لاؤ۔"

اور چند ساعت کے بعد سلاخوس کو لایا گیا۔  
"اے رتدل... اور اے نمک حرام شخص۔ تیرے نزدیک ایک مسیحا عورت چنگیز خان سے زیادہ حیثیت کس طرح اختیار کر گئی اور جبکہ تو  
خود اس کا طالب نہیں تھا۔"

"میں عتاب کی وجہ جاننا چاہتا ہوں خاقان اعظم؟" میں نے بے خونئی سے کہا۔  
"تو نے جان بوجھ کر گلبرے شکست کھائی۔ کیا یہ غلط ہے۔"  
"نہیں۔"

"تو اسے بہ آسانی شکست دے سکتا تھا۔"  
"ہاں۔ یہ حقیقت ہے۔"

"تو پھر تو نے غداری کیوں کی؟"

"خاقان اعظم۔ تفصیل بہت لمبی ہے اور تمہارے چھوٹے سے ذہن میں یہ ساری باتیں نہیں آسکتیں۔ تم نے ہمیشہ فتح حاصل کی ہے یا کبھی  
شکست کا بھی مزہ چکھا ہے؟"

"گستاخ خاموش رہو۔ خاقان اعظم کے سامنے یہ جرأت؟" بیت خان دھارا۔  
"اسے بولنے دو بیت خان موت اس کے قریب ہے۔"

"شکر یہ چنگیز خان۔ میں نے اس لڑکی کی اور تیری گفتگو سنی اگر تو فریخ دل ہوتا تو اسے رہا کر دیتا۔ لیکن تو نے سگدلی کا مظاہرہ کیا اس لئے  
میں نے سوچا کہ تجھے شکست کا مزہ بھی چکھایا جائے۔ سو میں نے ایسا ہی کیا۔"  
"تو نے یہ بھی سوچا کہ اس کے نتیجے میں تیرے ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا۔"

"میں نے کہا تھا چنگیز خان۔ ممکن ہے تو فاتح اعظم ہو اور آنے والی تاریخ تیرے کارناموں سے بھری ہوتی ہو۔ لیکن اس چھوٹے قصبے کو  
تاریخ میں جگہ نہ دینا کیونکہ تو اسکی تو جبہ نہ تاوش کر سکے گا۔"

”گستاخ شخص۔“ ہیبت خان پھر دھاڑا۔

”نہیں ہیبت خان۔ چنگیز خان تمہارا آقا ہے۔ میرے سامنے اس کی حیثیت ایک اہم دیوانے کی سی ہے۔ ان زنجیروں میں جکڑ کر تم نے غلط تصور قائم کر لیا ہے میرے بارے میں۔“ میں نے کہا اور دوسرے لمحے میں نے بدن بچھلایا۔ زنجیر تراخ کے ساتھ ٹوٹ گئیں۔

وہاں موجود تمام لوگوں نے تھوڑی سی زکال لیں۔ وہ سب ایک اشارے کے منتظر تھے۔

خمبر۔ ”سلاٹس آگے بڑھ آیا۔“ اسے تم لوگ قتل نہ کر سکو گے میں اس کی موت کا راز جانتا ہوں۔“ اس نے کہا اور پیش قبض سے نچر نکال لیا۔

”اس گستاخ شخص کی گردن اتار کر ہمارے قدموں میں ڈال دو۔“ چنگیز خان نے کہا اور سلاٹس میری طرف بڑھا۔

”کیا تم نے ستاروں کا رخ دیکھ لیا ہے سلاٹس؟“

”ہاں۔ مگر خاموش رہو۔“

”میں تمہارا چنگیز خان کی فوجوں کو تہ تیغ کر سکتا ہوں۔ سلاٹس۔ یہ دوسری بات ہے کہ اس میں وقت بہت لگے گا۔“ میں نے ہنس کر کہا اور

سلاٹس نے بوکھا کر میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ پھر اس نے زاویے درست کئے اور دوسرے لمحے ہمارے سامنے دھواں پھیل گیا۔ ہم حال میں لوٹ آئے اور تھوڑی دیر کے بعد ہم اپنے وائس کدے میں کھڑے تھے۔ سلاٹس نے نچر پھینک دیا اور گہری گہری سانسیں لینے لگا۔

”کیوں سلاٹس۔ کیا تمہیں محسوس کر رہے ہو؟“

”اور تم کہہ رہے تھے کہ ماضی میں ایسے بے شمار بھیانک کردار پیدا ہو چکے ہیں۔“

”ہاں۔ یہ ایک ٹھوس حقیقت ہے۔“

”اس کے باوجود نسل انسانی سو جو رہے۔“

”کائنات بے حدود وسیع ہے سلاٹس۔ لیکن مستقبل کے اس سفر نے مجھے زیادہ متاثر نہیں کیا۔ میں ڈراؤ اور کے ماحول میں سفر کرنا چاہتا ہوں۔“

”سچ بات تو یہ ہے کہ مجھے پہلے ہی افکار سے نے خوفزدہ کر دیا ہے اور یہ ستارے۔ انسانی فطرت کے نہ بدلنے کی کہانی سنا رہے ہیں۔“

”اس کے باوجود کہانی ہمارے لئے اچھی ہوگی۔ میں اپنی ٹکڑو اور کرنا چاہتا ہوں۔ میرے خواہش ہے تم جلد از جلد ایک اور سفر کی

تاریاں کرو۔“ میں نے کہا اور سلاٹس گردن ہلانے لگا۔

ہنٹا۔۔۔۔۔ ہنٹا۔۔۔۔۔ ہنٹا۔۔۔۔۔

اور اس بار بوڑھے سلاٹس نے فیصلہ کیا تھا کہ اس صدی سے کئی صدی آگے کے دور میں جانے کا خواہ اس کے لئے مخصوص زادیوں کی

تلاش ہی کیوں نہ کرنی پڑے۔

”ستاروں کی نشاندہی کے مطابق ایک دور ویسا بھی ہوگا جب انسان کل پرزوں میں بدل جائے گا۔ اس کے افعال اور عمل اوہے کے غلام

ہوں گے یہاں تک کہ اس کا ذہن بھی اوہے کا تابع ہوگا۔“

"لو ہے کا ذہن؟" میں نے تعجب سے پوچھا۔

"ہاں۔ نہ جانے ستاروں کی کہانی کیا ہے۔ انہوں نے اسی دور کی نشاندہی کی ہے اور کاس تمہارا کیا خیال ہے۔ کیا انسان کی یہ جدید ترین

نسلی دلکشی نہ ہوگی؟"

"بلاشبہ۔"

"تو کیوں نہ ہم کچھ وقت اس کی تلاش میں صرف کریں؟"

"مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔"

"ہمیں انتظار کی کوفت برداشت کرنا ہوگی۔"

"تمہاری سیمین دنیا کی کئی بار تعریف کر چکا ہوں۔ میں یہاں رہ کر ذرا بھی کوفت نہیں محسوس کرتا۔"

"صرف اس لئے کہ تم علم دوست ہو۔ یہاں کے ماحول سے جس طرح چاہوں لطف اندوز ہو۔ میں مصروف ہوئے جاتا ہوں۔"

"بالکل ٹھیک۔ تم بے فکری سے اپنا کام کرو۔" میں نے کہا اور سلاٹوں سر ہلا کر چلا گیا۔ لیکن میں تنہائی میں اس کی باتوں پر غور کر رہا تھا۔

لو ہے کے غلام۔ انسان کس طرح لو ہے کا غلام ہو سکتا ہے۔ اس کا ذہن فولادی کیوں کر ہو سکتا ہے۔

تعجب کی بات نہیں تھی مگر رے ہوئے اور محبت کے اداوار ہوتے تھے۔ اس وقت جب انسان غاروں میں رہتا تھا۔ پتھروں سے شکار کرتا

تھا کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایک دن وہ اتنی آسانئیں پیدا کرنے گا۔ ایک دن وہ ایک ایسا نظام حیات تیار کر لے گا کہ خدا سے اس پر تعجب ہوگا۔

اگر ان تمام باتوں کو مد نظر رکھا جاتا تو یہ سوچ کر حیرت نہیں ہوتی چاہیے تھی کہ کچھ عرصے کے بعد انسان اپنے ذہن کو فولادی ذہن میں

بدل دے گا یا پھر ستاروں کے استعارات ممکن ہے بوڑھے سلاٹوں کی کچھ میں نہ آئے ہوں اور دفعتاً میرے ذہن میں یہ خیال ابھرا کہ ستارے تو یہاں

بھی ہوتے ہیں۔

تحت نظر فی کا موسم اور ماحول اگر یکساں ہے تو وہ چاند ستاروں کے اثر سے محفوظ نہیں ہے لیکن یہاں اس قسم کا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ ذہن کی

مگر ہیں انجھی ہوئی تھیں۔ کچھ بھی ہو بوڑھے سلاٹوں ایک با علم شخص تھا اور اس کی طبیعت اور ذہانت کا میں معترف تھا۔ ہاں اتنا ضرور تھا کہ ستاروں کے

استعارات کے بارے میں بوڑھے سلاٹوں کی بات کا مجھے یقین نہیں آیا تھا۔

چنانچہ بوڑھے سلاٹوں نے مجھے جو کچھ بنایا اگر میں خود بھی ستاروں سے اس بارے میں معلوم کرنا تو اس سے زیادہ واضح اور زیادہ بہتر طور

پر معلوم کر سکتا تھا اور یوں بھی مجھے یہاں کوئی کام نہیں تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ سلاٹوں کی سارنی دنیا میری دیکھی بھالی تھی۔ گویا اس عجیب خانے میں

اس نے ایسے ایسے موتی سجا رکھے تھے کہ دیکھ کر سخت تعجب ہوتا تھا لیکن میں اب ان سب سے اس طرح واقف ہو گیا تھا جیسے بوڑھے سلاٹوں واقف تھا۔

بوڑھے سلاٹوں کی حیرت انگیز کائنات میرے لئے بے حد دلچسپ اور دل کش تھی۔ لیکن اس دلچسپی یا دل کشی میں اور کوئی ندرت نہیں تھی۔

سلاٹوں میرے سلسلے میں الجھ گیا تھا اور اپنی دنیا کو تقریباً فراموش کر چکا تھا اور ہم دونوں ماضی اور مستقبل کے سفر کے چکر میں پھنسے ہوئے تھے۔ بلکہ

دیکھا جانے تو بوز حاسا انوس بھی میرے محبت میں خراب ہو گیا تھا۔

میں یہ سوچ کر چھت کے نیچے سے نکل آیا کہ کھلے آسمان کے نیچے ستاروں کا امر از بن سکوں اور میرے دوست ستارے شاکا کی لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگے۔ جب یہ تھی کہ میں بہت عرصے کے بعد ان کی دنیا میں واپس آیا تھا۔

سو میں نے تلاش کیا اپنے دوستوں کو اور ان سے کہا کہ وہ اس طویل عرصے کی جدائی پر مجھے معاف کریں، میں ایک بار پھر ان کے درمیان تھا۔ اور بلاشبہ پروفیسر، ستارے مخلص ہوتے ہیں۔ ادبھی فریب سے کام نہیں لیتے اور ان کی راہنمائی میں انسان صحیح راستے متعین کر سکتا ہے۔ گزری ہوئی باتوں کے متعلق ہماری گفتگو دیر تک ہوئی۔ میں نے پوچھا کہ میں جانا چاہتا ہوں اس دور کے بارے میں جسے اپنی دور کہا جاسکتا ہے اور یہ الفاظ میں نے بوز سے مدد برسانوس کے الفاظ کی روشنی میں کہے تھے۔

ستاروں نے رہنمائی کی میری اس دور کی جانب۔ میں نے پوچھا تو انہوں نے جواب دیا۔

ہاں یہ ایک استعارہ ہے کہ انسان لوہے کا غلام ہوگا اور خود اس کا ذہن اپنی۔ لیکن حقیقت حال اس سے مختلف ہوگی۔ انسان کی ذہنی نشوونما میں نہ تو کبھی کوئی تبدیلی ہوئی ہے اور نہ کبھی ہوگی ہاں وہ ذہن جو بے شمار خلیوں پر مشتمل ہے اور جو انسان کو روز اول سے بخشا گیا ہے نت نئی ایجادات کرنے کا ماہر ہے۔ بشرطیکہ وہ خود کو تلاش کرنے سے اس دور کا انسان لوہے کو اپنی زندگی سے اس قدر قریب کرنے لگا کہ پھر وہ لوہے ہی کا تابع ہو کر رہ جائے گا۔ اس کی زندگی کی بے شمار حرکات فولادی مشینوں کی تابع ہوں گی جو کبھی پتھر پھینکنے کے کام آئیں گی اور کبھی سمندر کا پانی نکالنے کے۔ ایسی مشینوں کا دور ہوگا جو خود کار ہوں گی اور انسان ان کے سامنے بالکل مجبور ہو جائے گا۔

میں نے سنا اپنے دوستوں سے یہ حیرت انگیز بات سنی اور بلاشبہ پروفیسر۔ میرے ذہن میں ایک عجیب سی روشنی جل اٹھی۔

میں نے اپنی اس غلب کو شدت سے محسوس کیا اور میں نے اتنی انداز میں جیسا کہ سلاٹوس نے سوچا تھا سوچا۔

میں اس بوز سے متفق ہو گیا اور اب اسے موقع دینا چاہتا تھا کہ وہ جلد سے جلد اس دنیا میں چلنے کے لئے نئے زاویے تلاش کرے اور بلاشبہ اس کا دور کا سفر بے حد خوش گوار ہوگا۔

چنانچہ میں انتظار کرنا رہا۔ ستاروں سے ایک طویل ملاقات کے بعد میں واپس آ گیا اور بوز سے سلاٹوس کی آرام گاہ میں آرام کرنے لگا۔

یہاں ہر قسم کے شیش و عشرت کے سامان موجود تھے۔

ایک دن بوز سے سلاٹوس نے کہا۔ "میرے دوست تم موجود ہو، یقین کرو، میں تمہیں ایسی دلچسپ بات بتانے آیا ہوں کہ تم سن کر حیران رہ جاؤ گے بلکہ خوشی سے اچھل پڑو گے۔" بوز سے نے مسرت بھری چہکار میں کہا اور میں اپنے اس دلچسپ بوز سے دوست کو دیکھنے لگا۔

وہ بولا۔ "میں نے ایسا زاویہ تلاش کر لیا ہے جس سے ہم مستقبل میں چھلانگ لگا سکتے ہیں اور بلاشبہ اس دور میں جاسکتے ہیں جہاں مشینیں انسان کی زندگی پر حاوی ہیں۔" بوز سے سلاٹوس نے کہا۔

"اودو۔ یہ نام اس طرح لے رہے ہو سلاٹوس کہ تم نے اس دور کی کوئی جھلک دیکھی ہے۔"



"ہاں صرف ایک تھلک اور اسے دیکھ کر آگھیس بند کر لی تھیں۔" سلاؤس نے جواب دیا۔

"کیوں؟" میں نے پوچھا۔

"کیونکہ میں بے ایمانی نہیں کر سکتا تھا۔"

"بے ایمانی؟"

"ہاں وہ دور بے حد دلکش ہے کم از کم تصوراتی طور پر ممکن ہے اس دور میں بھی کچھ خامیاں ہوں مگر میرے دوست۔ یہ کس طرح ممکن تھا کہ

میں تمہارے بغیر اس کے بارے میں زیادہ تفصیل جانتا۔"

"اور میرے دوست سلاؤس۔"

"میں تمہاری رفاقت کو بہت عظیم سمجھتا ہوں۔"

"میں بھی تمہاری عظمت کا قائل ہوں۔"

"پھر کیا خیال ہے؟"

"وہی جو میرے دوست کا خیال ہے۔"

"جب ہم نے طویل کاوش کے بعد مستقبل کا یہ مشینی زاویہ تلاش کر لیا ہے تو پھر اس دور میں جانے میں دیر کیوں کی جائے۔"

"بے شک۔ لیکن سلاؤس۔"

"ہاں ہاں۔ بے جھجک کہو۔"

"کوئی خاص بات نہیں ہے۔ بس سوچ رہا تھا کہ وہ دور ہمارے لئے قطعی اجنبی ہوگا۔"

"ہاں خاص طور پر میرے لئے۔"

"میرے لئے بھی۔ حالانکہ جب بھی میں نے کسی نئے دور میں قدم رکھا تو میرے ذہن پر کوئی تاثر نہیں تھا۔ ظاہر ہے ہر نیا دور پہلے

دور سے مختلف ہوتا ہے اور میں اس مختلف دور کا عادی ہوتا ہوں۔ لیکن ہم جس دور میں جا رہے ہیں وہ بتدریج نہیں ہے۔"

"بتدریج سے تمہاری کیا مراد ہے؟"

"سمجھنے کی کوشش کرو سلاؤس۔ ہر دور کے بعد دوسرے دور میں اتنا طویل فاصلے نہیں ہوتا کہ انسان کی سوچ یکسر بدل جانے اس میں پچھلے

دور کی سوچ کی اکثر ہتھکیاں مل جاتی ہیں لیکن اس وقت کے انسان میں کوئی تبدیلیاں آچکی ہوں گی۔" میں نے کہا۔

"ہاں تمہاری سوچ بجا ہے لیکن اس کے لئے ایک ترکیب کی جا سکتی ہے۔"

"کیا؟"

"ہم اس دور میں داخل ہو کر فوری طور پر کسی عمل میں حصہ نہیں لیں گے۔"

"اور..." میں نے پر خیال انداز میں گرون بلائی۔ ظاہر ہے ہم اپنی اصل حیثیت میں ہوں گے۔ ہمیں چند بنیادی ضرورتوں کے سوا اور کوئی ضرورت تو ہوگی نہیں۔ اس حالت میں ہم صرف مشاہدہ کریں گے اور پہلے اس دور اس ماحول کو سمجھ لیں گے، اس کے بعد کوئی عمل کریں گے۔"

"مناسب خیال ہے۔"

"بس تو ٹھیک ہے۔ آؤ تیاریاں مکمل ہیں۔ میں اس زاویے کو معکوس کر آیا ہوں اور ایک شعاع اس پر متحد کر دی ہے۔"

"آؤ۔" میں اس کے ساتھ چل دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ایک بار پھر اس کے دانش کدے میں پہنچ گئے جو ہمارے لئے ماضی اور مستقبل کی سواری تھا اور اس کے ذریعہ ہم لوگ سفر کرتے تھے۔

میں نے دیکھا ایک آئینہ ایک مخصوص انداز میں رکھا ہوا تھا اور اس کی شعاعوں کی روشنی سب کچھ بتا رہی تھی۔ گویا یہ ہمارے سفر کا زاویہ تھا۔

پورا کیا تم تیار ہو۔"

"ہاں۔" میں نے جواب دیا اور نہانے کیوں مجھے اپنی آواز چھٹی چھٹی محسوس ہوئی۔ اس سے قبل میں نے کبھی ایسی کیفیت محسوس نہیں کی تھی۔ اس بار ایسا کیوں تھا۔ مگر میں نے اپنی کمزوری کا اظہار نہیں ہونے دیا۔ سلاٹوں نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور ہم دونوں ایک ہی زاویے سے کھڑے ہونے کی کوشش کرنے لگے۔ ہمارے چہروں پر سخت بیجان تھا خاص طور سے سلاٹوں تو بہت ہی پر جوش نظر آ رہا تھا۔

دھنکا ہمارے جسموں نے زاویے کا اثر قبول کرنا شروع کر دیا ہمیں اپنے کانوں میں سائیں سائیں محسوس ہونے لگی اور ہمارے جسم مستقبل کی ہواؤں کی نذر ہو گئے۔ ہمیں ایک طویل سفر طے کرنا پڑا اور کافی دیر تک ہم دونوں فضاؤں میں گم رہے۔ انوکھا سفر تھا پرو فیسر اور بے حد دلچسپ۔

تب ہمارے حواس واپس آنے لگے۔ گویا ہم نے صدیوں کا فاصلہ طے کر لیا تھا۔ ہم پینائی کی واپسی کا انتظار کرنے لگے اور جب پینائی واپس آئی تو دل چاہا کہ دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔ یہ منظر ذہن سے برداشت نہیں ہو رہا تھا۔ یہ کیسا انسان تھا کیا اسے واقعی انسان کہا جاسکتا تھا۔

چاروں طرف انسانوں کا سمندر تھا ٹھیس مار رہا تھا لیکن اس کے درمیان اور بھی بہت سی عجیب و غریب چیزیں تھیں۔ ایسی چیزیں جنہیں ہم کوئی نام نہیں دے سکتے تھے۔ کوئی ذہن میں بھی نہیں آ رہا تھا۔

"پورے۔" سلاٹوں نے کسی قدر کچپکاتے ہوئے انداز میں میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

"کیا بات ہے۔"

"کیا یہی انسان ہے۔"

"ہاں بالکل۔ لیکن کیا وہ حقیقت اس کے ذہن میں فولاد ہے؟"

"معلوم نہیں۔" میں نے کہا۔

"یہ۔۔۔ یہ اس کی رہائش گاہ ہے۔" سلاٹوں نے ایک عمارت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ میں نے نگاہ دوڑائی۔ عمارت ہی تھی لیکن

اتنی اونچے پر تک چلانی تھی کہ سوجا بھی نہیں جاسکتا تھا۔

”یوں لگتا ہے جیسے آج کا انسان آسمان سے رابطہ قائم کر چکا ہو۔“

”کیا ستارے بھی اس کے نزدیک آگئے ہوں گے؟“

”تعب کی کیا بات ہے۔“ میں نے کہا۔ ہم دونوں جس جگہ کھڑے تھے اور عجیب سی جگہ تھی۔ اتنی صاف شفاف کہ تعب ہوتا تھا۔ چکنی اور

ہموار اور اس ہموار جگہ کے چاروں طرف عجیب عجیب جانور دوڑ رہے تھے۔

دفعاً ہمارے عقب میں ایک جانور فرمایا اور ہم دونوں چونک پڑے۔ ہم نے پلٹ کر دیکھا تو اسے کا ایک خوبصورت جانور منہ کھولے بغیر

غرار ہاتھ اور اس کے پیٹ میں دو انسان موجود تھے۔

”یہ۔ اس کے پیٹ میں کس طرح گھس گئے؟“ سلاٹوس نے تعب سے پوچھا۔

”اور زندہ بھی ہیں دونوں۔“ میں نے اس سے زیادہ حیرت کا اظہار کیا۔

”مگر یہ جانور کیا ہے۔“ سلاٹوس نے کہا لیکن دوسرے لمحے وہ جانور ان دونوں انسانوں کو لے کر تیزی سے دوڑتا چلا گیا۔ اس کی رفتار دیکھ

کر چکر آتے تھے۔

”اس دور میں انسان اور جانور ایک ساتھ رہتے ہیں۔“

”ہاں سبھی چھوٹے بڑے۔ ارے ادھر تو دیکھو۔“ اور جو ہتھ ہم دیکھ رہے تھے اسے دیکھ کر عقل خبط ہوئی جارہی تھی۔ ایک بات جو سمجھ میں

آتی تھی۔ یہاں انسانوں کو صرف پہچانا جاسکتا تھا۔

”کیا یہاں سے آگے بڑھیں۔“ باآخر سلاٹوس نے پوچھا۔

”بھری تو سمجھ میں نہیں آتا۔“

”اس قدر الجھنے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ بلاشبہ یہ ماحول تعب خیز ہے لیکن کس قدر دلکش ہے۔ ہمیں صدیوں آگے کے ذہین انسان کی

صورت ملے گی۔ بہر حال اگر ان کے دماغ مشینی بھی ہیں تب بھی ان کا رکھ رکھاؤ وہی قدم ہے۔“

”سٹا؟“ میں نے پوچھا۔

”اس کی سوچ اس کا انداز۔“ سلاٹوس نے کہا۔

”کیسے اندازہ لگایا تم نے؟“

”جسم پوشی کی کوشش۔“

”ہاں۔ ان کے جسموں پر باقاعدہ لباس ہیں۔ لیکن یہ لباس پہلے سے کافی وزنی ہو گیا ہے اور اس کی تراش بھی مختلف ہے۔ یہ کچھ ضرورت

سے زیادہ تنگ محسوس ہوتا ہے۔ مرد عورت اس لباس میں خوبصورت اور اتھے بھی لگتے ہیں۔

”بے شک۔ اور خوبصورت بھی لگتے ہیں۔“ سلاٹوس نے کہا۔ ہم ایک ایک چیز پر تبصرہ کر رہے تھے۔ میں نے عورتوں کو دیکھا جن کی

حرکات بے حد عجیب تھیں۔ ان کی لباس رتلیں اور بھڑکدارتھے۔ گویا انسان کی خوش لباسی کی کوشش صدیوں کے بعد بھی جاری رہے گی اور یہ پرانی تہذیب سے بہت زیادہ نئی تہذیب تھی۔

میں نے سلاٹوں سے کہا: ”ایک سوال پیدا ہوتا ہے۔“

”کیا؟“

”اگر ان کے ذہن مشینی ہیں تو پھر ان کے سوچنے کا انداز کیوں نہ بدلا؟“

”ہاں۔ ان کے لباس اور طرز رہائش سے تو یہی پتہ چلتا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ ان کے جذبات بھی آئی نہیں ہوں گے یعنی مرد اور بے مقصد نہیں ہو سکتے۔ دیکھو وہ شخص بس رہا ہے۔“ میں نے

ایک طرف اشارہ کیا۔

”ہاں۔ اور ہنسی اعصابی تحریک کا نتیجہ ہے۔“

”بالکل ٹھیک سلاٹوں۔“

”اور اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ انسان جذبات سے عاری نہیں ہے۔“

”بالکل بالکل۔“

”گویا اس دور کا انسان بہت زیادہ بدل گیا ہے اور اس نے اپنی کاوشوں سے کچھ ایسی چیزوں کو جنم دیا ہے جو بہت ہی عجیب خیز اور سمجھ سے

بلااثر ہیں لیکن ستاروں کے استعارے غلط نہیں ہوتے۔“

”بے شک۔ ارے۔۔۔ یہ تمام چیزیں۔ ارے۔۔۔ سلاٹوں نے جملہ درمیان سے ادھورا چھوڑ دیا۔“

میں نے محسوس کیا تھا کہ سورج چھپ رہا ہے اور تاریکی پھیلتی جا رہی ہے۔ لیکن اچانک جو کچھ ہوا تھا اسے دیکھ کر ہم حیرت سے اچھل

پڑے۔ اس سے قبل بھی تاریکی میں روشنی جانے کی کوشش صدیوں سے چلی آ رہی تھی لیکن یہ روشنیاں عجیب سی تھیں۔

یہ نہ تو مشعلیں تھیں اور نہ ایسے الاؤ جن میں نکل باں جلتی ہیں۔ یہ تو عجیب سی نفرتی اور سنہری روشنیاں تھیں جو اچانک ہی روشن ہو گئی تھیں۔ ایسی

روشنیاں جگہ جگہ موجود تھیں اور جو تاریکی سورج کے چھپ جانے کی وجہ سے پیدا ہوتی تھی وہ اس انداز میں ختم ہو گئی تھی جیسے سورج غروب ہی نہ ہوا ہو۔

ہماری نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں اور نئے انسانوں کا نیا شہر سورج کی کمی دور کر چکا تھا۔

اس نئے دور کے حیرت کدے میں ہم کس کس چیز پر حیرت کا اظہار کرتے۔ یہاں تو ساری ہی چیزیں حیرت کا باعث تھیں۔ چنانچہ ہم نے

فیصلہ کیا کہ حیرت زدہ ہونے کی بجائے ایک ایسی جگہ تلاش کریں جو ہمارے قیام کے لئے موزوں ہو۔

سلاٹوں نے کہا: ”کیوں نہ اس سلسلے میں ہم یہاں کسی انسان سے رابطہ قائم کریں؟“

”میرا خیال ہے اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

”وہ کیوں؟“

”تم دیکھ رہے ہو ہم یہاں کتنی دیر سے کھڑے ہیں لیکن ہم نے کسی انسان کو کسی دوسرے انسان کی جانب متوجہ ہوتے نہیں دیکھا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اس دور کے انسان کو ایک دوسرے سے زیادہ لگاؤ نہیں ہے اور نہ انہیں ہمیں دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔ مجھے تعجب ہے کہ انہیں اس بات سے دلچسپی کیوں نہیں ہے کہ وہ ایسے انسان ان کے سامنے کھڑے ہیں جو ان میں سے معلوم نہیں ہوتے۔“ میں نے کہا۔

”لیکن پورنا۔ کیا ہم ان جیسے لگتے ہیں؟“

”مختلف نہیں ہیں۔ سوائے اس کے کہ ہم بہت قوی ہیں جبکہ یہ لوگ کافی کمزور ہو چکے ہیں۔ یا پھر لباس کی بناوٹ ان سے مختلف ہے۔“

”ہاں یہ تو تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“

”ان میں مختلف اقسام کے لوگ موجود ہیں۔ پست قامت، دراز قامت، موٹے، بے پتلے، جیسے کہ ہر دور میں مختلف ہوتے رہے ہیں۔“

”ارے وہ دیکھو، اس شخص کا لباس کیا ہے پورنا؟“ سلاٹوس نے میری بات درمیان سے کاٹتے ہوئے کہا اور میں نے اس طرف دیکھنا شروع کر دیا۔

”ہاں جس طرح ہم ان کے ہارے میں سوچ رہے ہیں۔ اسی طرح انہوں نے بھی ہمارے ہارے میں سوچا ہوگا کہ ہم، مختلف لباسوں

والے لوگ ہیں۔“

”اور... یہ... یہ تو... یہ تو وہی جانور ہے۔“ سلاٹوس اچانک بولا۔ اس جانور کی دونوں آنکھیں اس انداز سے چمک رہی تھیں جیسے کہ

شہر کی روشنیاں آنکھوں کو چمکا چوند کر رہی تھیں۔

”سلاٹوس۔ میرا خیال ہے یہ جانور نہیں ہے۔“

”اوہ حیرت، سخت حیرت، گویا انسان نے اوہ کے جانور بھی بنا لئے ہیں۔ ایسے جانور جن میں زندگی نہیں ہوتی لیکن وہ انسان کے غلام

ہوتے ہیں۔ اس کے تابع ہوتے ہیں۔“

”ہاں بالکل۔“

”اور یہ عمارتیں.. انوہ۔ کتنی بلند و بالا عمارتیں ہیں۔ کیا انکے بالائی حصوں میں بھی انسان رہتے ہوں گے؟“

”ہاں۔ ان فلک بوس عمارتوں کی ترتیب بالکل نئی ہے ایسی عجیب تعمیر ہم نے کبھی نہیں دیکھی۔ شاید تم نے اس بات پر غور نہیں کیا کہ پہلے

بھی مکانوں میں ایسے بلند حصے ہوا کرتے تھے لیکن اب انہیں بہت زیادہ بلند کر دیا گیا ہے۔“

”بالکل درست۔ گویا اس دور کے انسان سمجھ سے بالاتر نہیں ہیں۔“

”ہاں۔“ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور سلاٹوس بھی مسکرانے لگا۔

میں نے سلاٹوس کے شانوں پر ہاتھ رکھا اور ہم وہاں سے آگے بڑھ رہے تھے۔ بہت سے لوگوں نے ہمیں بھی دیکھا جن میں سے کچھ کے

ہونٹوں پر مسکراہٹ آتی اور کچھ گردن دوسری جانب تر کے کچھ اور دیکھنے لگے۔ لیکن ہم آگے بڑھتے رہے۔ یہاں تک کہ ایک ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں بے شمار انسانوں کا ہم غنیر ٹھانٹھیں مار رہا تھا۔ لوگ ایک عمارت کے اندر جانے کی کوشش میں مصروف تھے۔ دوسرے لوگ انہیں دیکھ رہے تھے اور کچھ بولتے بھی جا رہے تھے۔ میں ان کی آواز سننے لگا اور پھر میرے ہونٹوں پر خوشی کی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”سن رہے ہو سلاؤس؟“

”ہاں۔“

”کچھ بھی رہے ہو؟“

”نہیں۔“ سلاؤس نے مایوسی سے کہا۔

”انسوس یہ صفت تمہارا ہے اندر نہیں ہے اور اس سے تمہیں نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔“

”نہیں ایسی بات نہیں ہے، میں کچھ وقت کے بعد ان کی زبان بھی سمجھ لوں گا۔ فی الحال تم مجھے سمجھاتے رہو۔“ سلاؤس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

پھر انسانوں کا ایک ریلا عقب سے آیا اور ہم بلا ارادہ اس عمارت میں داخل ہو گئے۔ روکنے والے خود اندر آ گئے تھے۔ نہ جانے وہ اندر آنے والوں کو کیوں روک رہے تھے۔ ہم بری طرح پھنس گئے۔ میں خاص طور پر سلاؤس کی حفاظت کر رہا تھا۔

بہ شکل تمام ہم ایک ایسی مناسب جگہ پہنچ گئے جہاں رش نہیں تھا۔

”پورا۔ اب یہاں سے نکلو گے کس طرح؟“

”دیکھا جائے گا سلاؤس۔ پہلے یہ دیکھو کہ یہ لوگ یہاں کیوں آئے ہیں۔“

”اوہ۔ وہ دیکھو۔ شاید وہ دربار نام ہے۔“ سلاؤس نے ایک روشن جگہ کی طرف اشارہ کیا جو کافی بلند تھی۔ اس کے چاروں طرف رے بندھے ہوئے تھے اور درمیان میں سپاٹ جگہ تھی۔

”ممکن ہے ان کا بادشاہ یہاں آئے والا ہو۔“

”ہاں ممکن ہے۔“ سلاؤس ایک ٹھنڈی سانس لے کر بولا اور میں خاموشی سے اپنے قریب کھڑے ہوئے اور ہیوں کی گفتگو سننے لگا۔ میں ان کے بولنے کے انداز پر غور کر رہا تھا اور ان کا مفہوم سمجھ رہا تھا۔ مجھے اطمینان ہو گیا کہ میں ان کے انداز میں بول سکتا ہوں اور یہ میری فطری صلاحیت تھی۔ تب میں نے سلاؤس سے کہا۔

”ہم اپنے ارادے میں تھوڑی سی تبدیلی کریں گے سلاؤس۔“

”کیا۔“ سلاؤس نے پوچھا۔

”پہلے ہم نے سوچا تھا کہ ان سے دور رہیں گے اور پہلے ان کا مشاہدہ کریں گے۔“

”ہاں تو کیا اب تم اس میں کوئی تبدیلی کر رہے ہو۔“

”کیا تبدیلی کرو گے؟“

”ہم ان کے افعال میں عملی طور پر حصہ تو نہیں لیں گے لیکن اس سے معلومات ضرور کریں گے۔“

”وہ کس طرح؟“

”میں ان کی زبان سمجھ اور بول سکتا ہوں۔“ میں نے انکشاف کیا اور سنانوس حیرت سے مجھے دیکھنے لگا۔

”اتنی جلد؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔ یہ میری خصوصی صلاحیت ہے، اگر میں ادوار کے انسانوں سے او علم رہتا تو خود کو ان میں ضم نہیں کر سکتا تھا۔“

”کاش تمہاری طرح میں بھی کچھ ایسی ہی خصوصیات کا حامل ہوتا۔“ سنانوس نے حسرت سے کہا۔ ”ٹھیک ہے لیکن انہیں ہماری اصلیت کا

اندازہ نہیں ہونا چاہئے۔“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ میں نے کہا اور پھر میں نے ایک آدمی کو تار کا اور اس کے قریب پہنچی گیا۔ میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا

تھا اور وہ چونک کر میری طرف دیکھنے لگا۔

”لگت ہے بھائی۔ یہ کچھ بغیر لگت نہیں ہوں۔“ اس نے کہا اور جیب سے کوئی چیز نکال کر میری طرف بڑھا دی۔

”کیا کروں اس کا؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاتھ تو بنایا رکندھا تو تار باہر ہے۔“ اس نے پوچھا۔

”میں کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔“

”پولیس والے ہو۔“ میرا مطلب ہے اسٹیشنل پولیس والے؟“

”نہیں۔“ میں نے گردن جلا دی۔ ”نہ تو میں پولیس کا مطلب سمجھا، نہ اسٹیشنل کا۔“

”پھر کیا پوچھ رہے ہو، پوچھو۔“

”یہاں کیا ہو رہا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے تم بغیر لگت ہو۔ کیوں ہونا۔“

”ہاں۔“ میں نے بلاوجہ اقرار کر لیا۔

”سارے ٹھیک سے انتظام بھی نہیں کر سکے۔ تم ایسے ہی منہ اٹھا کر ٹھس آئے ہو۔ کشتیاں ہو رہی ہیں بھائی بڑے نامی گرومی پہلوانوں کی۔“

ان میں جگا سنگھ بھی لڑے گا اور چا پانی پہلوان سے۔ بڑی ذکے کی چوٹ ہے۔“

”کشتیاں ہو رہی ہیں۔“ میں خوشی سے بولا۔

”ہاں۔ بہت خوش ہو۔ مجھے تو تم بھی پہلوان معلوم ہوتے ہو۔“

”ہاں۔ میں بھی کشتی لڑنا چاہتا ہوں۔“

”ارے تو کیا مجھ سے لڑو گے۔ جاؤ نام نکھو او۔ آمدنی ہو جائے گی۔“

”کہاں نام نکھو اوں؟“ میں نے پوچھا۔ میرے ذہن میں ادنی پرانی ترکیب تھی یعنی کوئی انعام حاصل کرو اور پھر عمل شروع کرو۔

”وہ سامنے چلے جاؤ۔ کشتی کے منتظمین بیٹھے ہیں۔“ اس نے ایک طرف اشارہ کیا اور میں نے اس کے اشارے کی سمت دیکھا۔ پھر میں

نے اس سے کہا۔

”وہاں جا کر کیا کروں؟“

”کری میز سیت اٹھا کرو یا سالوں کو خود سمجھ جائیں گے کہ تم پہلوان ہو۔“ اس نے کہا اور میں سوچ میں ڈوب گیا۔ اتنا بے وقوف تو

نہیں تھا، اندازہ ہو گیا کہ وہ شخص مجھے غلط بات بتا رہا ہے۔ پھر بھی میں اس طرف بڑھ گیا۔

میرے لئے وہاں تک پہنچنا زیادہ مشکل نہیں تھا۔ چلتے وقت میں نے بے چارے سالانوس کو تسلی دے دی تھی اور وہ منہ کھول کر رہ گیا تھا

البتہ یہاں مجھے جو لوگ نظر آئے ان کے تن و توش خوب تھے۔ خاص طور سے ایک گیند نما آدمی الجھل رہا تھا۔

”تمہارا تمام اکھاڑ توڑ چھوڑ دوں گا صاب تی۔ وہ سالانوس آیا تو مجھے جتیا ہوا قرار دو۔“ وہ کہہ رہا تھا۔

”کو با تکلہ سخت تیار ہو گیا ہے۔“ ایک شخص نے کہا۔

”وہ سالانوس خان کے خوف سے تیار ہو گیا ہوگا۔“

”یہ بات نہیں غلام خان، اگلے ہفتے تمہاری کشتی کراویں گے۔“

”کوئی اور سالانوس ہے میری جوڑ کا۔ میں تو جگہ جگہ چیلنج کرنے والا ہوں۔“

”ضرور کروینا۔“

”مگر میں اپنا معاوضہ تو ضرور لوں گا۔“

”لڑے بغیر۔“

”میں تو لڑنے آیا ہوں۔“

”کس سے لڑو گے؟“

”کسی سے بھی لڑاؤ۔ ابھی تم غلام خان سے واقف نہیں ہو۔ یہ تمہارا کام ہے، میں تو سارے کام چھوڑ کر آیا ہوں۔“ غلام خان نے کہا اور

منتظمین پریشانی سے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لگا۔

”کیا کیا جائے قادر خاں؟“ ایک نے دوسرے سے کہا۔



"مجبوری ہے، کوہا سنگھ نہیں آیا تو کیا کریں۔"

"میں کسی مجبوری و جبوری کو نہیں جانتا۔ سوچ لو۔ ورنہ پھر میں پھنسا کر، دوں گا۔" غلام خاں نے کہا۔

"غلام خاں، غلام خاں۔ تم کیسی باتیں کر رہے ہو۔ تم اپنے آدمی ہو۔ پرانے ساتھی ہو اور ذرا سی دیر میں کیوں آنکھیں بدل رہے ہو۔"

کسی نے کہا۔

مگر غلام خاں ہانسیں آیا۔ میں اس صورت حال کو دیکھ رہا تھا، سوچ رہا تھا، سمجھ رہا تھا، تب میں آگے بڑھا اور بڑی نرمی سے میں نے اس

شخص سے کہا۔

"کیا میں بھی لاسکتا ہوں؟"

وہاں جتنے لوگ موجود تھے انہوں نے چونک کر، ٹھٹھے دیکھا، غور سے دیکھتے رہے پھر ان میں سے ایک بولا۔

"غلام خاں سے لڑو گئے؟"

"ہاں۔ جس سے چاہو گے لڑوں گا۔" میں نے جواب دیا اور غلام خاں مجھے اوپر سے نیچے تک دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔

"جا بھائی جا۔ اپنا کام کر۔ کاہے کو ہڈیاں تڑوانے کے لئے آیا ہے۔ ارے میرے جوز کا آدمی بھی جوجی۔ کیا سمجھا ہے تم لوگوں نے مجھے۔"

غلام خاں نے عجیب سے انداز میں کہا۔

"غلام خاں، اگر تم چاہو تو اس سے لڑ سکتے ہو، ہم نہیں جانتے کہ یہ کون ہے لیکن کچھ باہمت نظر آتا ہے۔"

"یہ بات ہے تو ٹھیک ہے مگر سوچ لو، اکھاڑے میں اترنے کے بعد میں کسی کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کرنا۔"

"ٹھیک ہے غلام خاں۔ یہ تمہارا اپنا کام ہے، پھجھاڑ دینا اس کو۔ تمہیں تمہارا معاملہ حل جانے گا۔" اس شخص نے کہا اور غلام خاں تیار ہو

گیا۔ اس نے میری جانب ہاتھ بڑھایا اور بولا۔

"ملا ہاتھ استاد، تو نے کام بنادیا اپنا۔"

میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا لیکن میں نے اس شخص سے ہاتھ ملا لیا۔ بڑا ہی سخت اور کھرورا ہاتھ تھا اس کا۔ ویسے ایک بات میں نے

محسوس کر لی تھی کہ مزے دار شخصیت ہے۔ وہ ہنستا ہوا وہاں سے اٹھ گیا اور وہ لوگ جو وہاں بیٹھے ہوئے تھے میری طرف متوجہ ہو گئے۔

"کیا نام ہے تمہارا؟"

"نیرانام۔ میرا نام۔" میں نے کسی قدر الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

"ہاں۔ نام تو بتائیے اپنا۔"

"پورنا۔"

"نہیں کہہ رہے والے ہو؟"

"ہاں۔" میں نے جواب دیا۔

"تب ٹھیک ہے۔ لکھ بھائی لکھ۔ پورنا۔ تمہاری کشتی پو تھے نمبر پر ہے۔ کیا سمجھے۔"

بزاز و دینا پڑا تھا اپنے و ماغ پر۔ اسے ہاں کہہ کر میں ایک طرف ہو گیا۔ ان لوگوں کی گفتگو ایسی تھی جن میں سے بعض الفاظ خونروان لوگوں کی سمجھ میں نہیں آتے۔ ہوں گے۔ اتنا میں نے ضرور محسوس کر لیا تھا کہ وہاں جو کشتیاں لڑنی جا رہی تھیں، ان میں شاید کچھ عاوضے وغیرہ کی بات بھی تھی۔ پروفیسر ہر قسم کے الجھنی ماحول میں خود کو ضم کر لینا آسان بات نہیں ہوتی۔ اگر میں خصوصی طور پر کچھ خوبیوں کا مالک نہیں ہوتا تو مجھے اس نئے دور میں میری کیا درگت ملتی۔ لیکن میں نے بہت جلد حالات کو سمجھ لیا تھا اور خود کو اس کے مطابق ڈھالنے میں ناکام نہیں رہا تھا۔

میں نے واپس جانا چاہا لیکن جن لوگوں نے میرا نام ایک کاپی میں لکھا تھا۔ انہوں نے مجھے روک لیا۔

"کہاں جا رہے ہو پہلوان؟" ان میں سے ایک نے کہا۔

"کہیں نہیں۔ میرا ایک ساتھی یہاں موجود ہے اسے لینا ہے۔"

"تم نام بتا دو اس کا۔ ہم اسے یہیں بلوالیں گے۔ تمام پہلوان ایک جگہ جمع ہیں اور انہیں یہیں رہنا چاہیے تاکہ وقت پر ان کی تلاش میں

دقت نہ ہو۔ ویسے تم بالکل نئے معلوم ہوتے ہو۔ ہم نے کبھی تمہیں لڑتے نہیں دیکھا۔ کون سے اکھاڑے سے تعلق رکھتے ہو تم؟"

"کسی سے بھی نہیں۔" میں نے جواب دیا۔ اب میں کسی حد تک خود پر قابو پاتا جا رہا تھا۔ بلاشبہ یہ الجھا الجھا سا ماحول میرے لئے غیر

دُرُپ تھا لیکن جیسے تیسے مجھے خود کو اس میں ضم کرنا ہی تھا۔

"کیا نام ہے تمہارے ساتھی کا؟" ان میں سے ایک نے پوچھا۔

"سلاؤس۔ وہ اس طرف ہے۔"

"کیا نام بتایا۔" ان میں سے ایک نے کان پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

"سلاؤس۔"

"یہ جالیئوس کا بھائی معلوم ہوتا ہے۔ جانا بھائی باا اس سلاؤس کو اور چند ہی ساعت کے بعد میں نے ایک خوفناک آواز سنی۔ سلاؤس جہاں

بھی ہوا اپنے دوست پورنا کے پاس پہنچ جائے۔ پورنا انتظار کر رہا ہے۔ پورنا پروموترز کے پاس موجود ہے۔"

"وہ گرجدار آواز کسی انسان کی نہیں معلوم ہوتی تھی لیکن حیرت کی بات تھی کہ وہ الفاظ میرے نزدیک تھی بیٹھا ایک شخص ادا کر رہا تھا اور

یہاں اس کی آواز اتنی تیز نہیں تھی۔ لیکن اس کے سامنے ہی کوئی چیز رکھی ہوئی تھی۔ انسانی ذہن کی کوئی اور تخلیق۔ میں نے سوچا۔ لیکن یہ آواز سلاؤس

کے لئے بیکار تھی۔ ظاہر ہے وہ ان الفاظ کو کیا سمجھتا۔ بمشکل تمام میں نے ان لوگوں کو سمجھایا۔ تب وہاں اور پھر انہوں نے مجھے تنہا نہیں رہنے دیا ایک

آدمی میرے ساتھ آیا تھا۔ میں نے انسانوں کی بھیڑ میں بمشکل تمام سلاؤس کو تلاش کیا۔ وہ میری طرح گھبرا یا ہوا تھا۔

"کہاں پھنس گئے پورنا؟" اس نے کہا۔



جیسا ہی بننا تھا اس لئے تکلف کیا۔

پھر ای گر جدار آواز میں کہا گیا۔ اب آپ کے سامنے چوتھا جو پیش کیا جا رہا ہے۔ غلام خاں، شیروں کا شیر اور اس کا مقابلہ پورتا۔ ایک چمکدار پہاؤں جو کشی کی دنیا میں نیا معلوم ہوتا ہے لیکن اس نے غلام خاں کو لاکا رکھا ہے اور پھر ہم دونوں اس امرینا کی طرف بڑھ گئے جو خالی تھا اور پھر سیر حیاں چڑھ کر ہم امرینا جسے وہ لوگ اسٹیج کہتے تھے پر پہنچ گئے۔ غلام خاں بہت زیادہ اچھل رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں وحشت ناک۔ فنا کی تھی جبکہ میں پرسکون تھا۔ میرے ذہن میں کوئی خاص خیال نہیں تھا سوائے اس کے کہ میں سوچ رہا تھا کہ نمایاں کارکردگی کا مظاہرہ کر کے جدید نسل کے جدید لوگوں کو اپنا دوست بناؤں اور یہی جذبہ مجھے کچھ کرنے پر اکسار رہا تھا۔ جس انداز میں غلام خاں اچھل رہا تھا اس سے لوگ بڑے محظوظ ہو رہے تھے اور میری خاموشی پر مسکرا رہے تھے۔

لیکن میں پرسکون تھا، میں سوچ رہا تھا کہ یہ شخص میرے مقابلے میں کیا ہے۔ ویسے یہ بھی عمدہ بات تھی کہ میں ان لوگوں کو لڑتے ہوئے دیکھ چکا تھا۔ یہ ایک مخصوص قسم کی طاقت آزمائی تھی لیکن میرے لئے کیا مشکل تھی۔

تب ایک آدمی جو ان لوگوں کے درمیان ثالث ہوا کرتا تھا یا اس لڑائی کا نگران، وہ میرے نزدیک آ گیا۔ اس نے میرے پورے بدن کو نوا اور دونوں ہاتھ اوپر کرنے کے لئے کہا۔ میں نے اس کے ساتھ مکمل اعتماد کیا تھا جبکہ غلام خاں اس سے مذاق کرتا رہا۔ تب ایک کھنی کی آواز سنائی دی اور غلام خاں بازو پھڑکا تا ہوا میرے نزدیک آ گیا۔ میں پرسکون انداز میں آگے بڑھا۔ میرے انداز میں بے حد اعتماد تھا اور لوگ میری جانب متوجہ ہو رہے تھے۔

غلام خاں نے جھکائی کر کے اپنے دونوں ہاتھ میرے شانوں پر پر دکھ دیئے اور نیچے جھکائی دینے کی کوشش کرنے لگا۔ میں نے اپنے دونوں ہاتھ دونوں طرف پھیلا دیئے تھے۔ پھر غلام خاں مجھ سے لپٹ گیا۔ اس کی کوشش یہی تھی کہ میری گردن میں بازوؤں کو لپیٹ کر اپنی بغل میں پھنسالے۔ لیکن بھلا یہ اس کے لئے کس طرح ممکن تھا۔ میں دونوں ہاتھ پھیلائے رہا۔ گویا میں اسے قسمت آزمائی کا موقع دے رہا تھا۔ غلام خاں میرے بدن سے لپٹا کسی ارنا نہیں کی طرح زور لگا رہا تھا۔

لیکن پرو نینس، میں زیادہ کچھ کہوں تو بے مقصد ہوگا۔ میری گزری ہوئی صدیاں تمہاری نگاہوں میں ہیں۔ غلام خاں کو یہی محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ کسی پہاڑ کو ڈھیل رہا ہو۔ اس وقت میں نے محسوس کر لیا تھا کہ اس کی کوشش رائیگاں جائے گی۔ میں نے خود اس کی گردن میں ہاتھ لگا لیا اور دوسرے ہاتھ سے اس کی ٹانگ بلند کر کے اسے اپنے سر سے اوپر اٹھا لیا۔ اس کے بعد میں نے اسے چاروں طرف چمکروا دیا۔ غلام خاں برسی طرح میرے ہاتھوں میں پھل رہا تھا اور پھر میں نے اسے ایک کونے میں کھڑا کر دیا۔ گویا میں نے اپنی جانب سے اسے کوئی اذیت دینے کی کوشش نہیں کی تھی لیکن غلام خاں کے چہرے پر بوکھلاہٹ کے آثار تھے اور چاروں طرف تالیوں کا شور سنائی دے رہا تھا۔

غلام خاں نیچے آنے کے بعد عجیب انداز سے اچھلنے کودنے لگا۔ وہ بھاگ بھاگ کر مجھ پر حملہ آور ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ دفعتاً اس نے لپٹ کر میری ٹانگوں میں اپنی دونوں ٹانگیں پھنسانے اور انہیں بل وے کر مجھے گرانے کی کوشش کی لیکن بھلا یہ ناممکن سی بات کیسے ممکن تھی۔

میں اسے دیکھتا رہا پھر میں نے اس کی ران پر اپنا ایک پاؤں رکھ دیا اور غلام خاں کے حلق سے ایک تیز چیخ نکلی گئی۔ اسے شاید یہ احساس ہوا تھا کہ اس کی ران کی ہڈی ٹوٹ گئی ہے۔ میں اس پر پاؤں رکھے رہا اور پھر میں نے جھک کر اسے اٹھا باور دیا بارہ زمین پر بیٹھ گیا لیکن غلام خاں بڑی بھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ آخری بار اس نے مجھ سے لپٹنے کی کوشش کی اور اس کوشش میں اس نے کچھ بد تمیزیاں بھی کیں۔ شاید اس نے میری آنکھوں میں اپنی وہ دونوں ہونٹھیاں مارنے کی کوشش کی۔ اگرچہ اس کی یہ کوشش بالکل بے مقصد تھی لیکن جاڑ نہیں تھی۔ مجھے غصہ آ گیا۔ میں نے اس کی گردن کو ہانکا سا جھکا دیا اور اس کی ناک سے خون کا فوارہ بلند ہو گیا۔ نگران بری طرح اٹھل پڑا۔ اس نے جلدی سے میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر تھپتھپایا اور بولا۔

”چھوڑ دو۔ چھوڑ دو اسے۔“ میں نے فوراً اس کے کہنے کی تعمیل کی۔ غلام خاں پٹ سے نیچے گر پڑا تھا اور غالباً وہ اس کے حق میں بہتر ہی ہوا تھا۔ اگر میں ذرا سی قوت اور صرف کرتا تو اس کا بھیجا نکل کر میرے ہاتھ میں آ جانا۔

وہ شخص حیرت سے مجھے دیکھ رہا تھا جو اس لڑائی کا نگران تھا۔ پھر اس نے غلام خاں کو دیکھا۔ غلام خاں چاروں شانے چت پڑا تھا۔ وہ حیرت سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ نگران نے جھک کر غلام خاں سے کچھ پوچھا لیکن غلام خاں کی قوت گویا نشت ہو چکی تھی۔ نگران نے میرے جینے کا اعلان کر دیا اور دوسرے لمبے کچھ لوگوں کو بھی طلب کیا۔

وہ لوگ جھک کر غلام خاں کی کیفیت دیکھنے لگے۔ ایک عجیب قسم کا بسز منکایا گیا۔ جس پر ان لوگوں نے اٹھا کر غلام خاں کو لٹایا۔ اور وہ لوگ اسے اٹھا کر نجانے کہاں لے گئے۔ میں اب بھی اسی جگہ کھڑا ہوا تھا۔ لوگ بے پناہ خوشی کے انداز میں چیخ رہے تھے، تالیاں بجا رہے تھے۔ تب میں وہاں سے نیچے اتر آیا۔ لوگوں کے ایک جھوم نے مجھے گھیر لیا۔ ان میں خاص طور پر وہ لوگ تھے جنہوں نے مجھے کشتی کی اجازت دی تھی۔

میں اس جگہ آیا جہاں سے مجھے لڑنے کی اجازت ملی تھی اور جہاں میرا وہ مختصر سا لباس موجود تھا جسے پہن کر میں اور سلاٹوس یہاں آئے تھے۔ سلاٹوس بھی اسی جگہ کھڑا ہوا تھا۔ اس نے مجھے دیکھا اور متحیرانہ انداز میں میرے نزدیک پہنچ گیا۔ پھر میرا شانہ تھپتھپاتا ہوا بولا۔

”اگر تم تھوڑی سی قوت اور صرف کرتے تو شاید وہ مر جاتا۔“

”ممکن ہے۔“ میں نے کہا۔ ”تمہیں کس طرف احساس ہوا؟“

”بس میں نے یہی اندازہ لگایا تھا۔“ سلاٹوس نے کہا اور پھر اس کی بات درمیان سے کٹ گئی۔ وہ تمام لوگ جو اس سے پہلے مجھے کچھ نہیں سمجھ رہے تھے اب میرے گرد جمع تھے۔ ان کے منہ سے حیرت انگیز باتیں نکل رہی تھیں۔

”تم تو بلا کے طاقتور ہونو جوان۔“

”غلام خاں کی کیا حالت ہے؟“ کسی نے سوال کیا۔

”ڈاکٹر اپنے خیمے میں لے گئے ہیں۔“

”لیکن یہ پہلو ان۔ یہ تو بہت زبردست ہے۔“

”آؤ بیٹھو پہلو ان۔ اپنا لباس بدل لو۔ تمہیں ابھی ادا جیٹی کر دی جائے گی۔ کیا تم دوسری کشتیوں کا معاہدہ کرو گے؟“

میں ان لوگوں کو بچھنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن ان کی باتیں مشکل سے سمجھ میں آ رہی تھیں اور ذہن پر بے حد زور دینا پڑ رہا تھا۔ میں نے ان لوگوں کو کم سے کم جواب دیئے۔ پھر اس جگہ سے اطلاع آئی جہاں وہ میرے مقابل کو لے گئے تھے۔

"غلام خاں کی حالت خراب ہے۔ ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ وہ بہنی تو ازن کھو بیٹھے گا۔ اسے فوراً ہسپتال بھیجا جا رہا ہے۔"

"خدا کی پناہ۔ اس کی یہ حالت اس نوجوان کی وجہ سے ہوئی ہے۔"

"اس سے اس نوجوان کی بے پناہ طاقت کا اندازہ ہوتا ہے۔"

"یہی اندازہ ہوتا ہے۔" اور لوگ نہ جانے کیا کیا گفتگو کرتے رہے۔ پھر کچھ لوگوں نے کاغذ کے مخصوص طرز کے ٹکڑے میری طرف بڑھا دیئے۔ اور ایک عجیب سی چیز میرے ہاتھ میں دے دیتے ہوئے بولے۔

"لو دستخط کر دو۔" اور مجھے اندازہ ہوا کہ وہ قلم ہے لیکن دستخط اور پروفیسر میں نے ذہانت سے کام لے کر اس کاغذ پر ایک نشان بنا دیا۔ انہوں نے اس نشان پر کوئی توجہ نہیں دینی تھی۔

اب دوسری کشتی کا اعلان ہو رہا تھا اور یہ سب سے بڑی کشتی تھی۔ یعنی جگا سنگھ کی کشتی جسے ایک جاپانی پہلوان سے لڑانا تھا۔ میں نے بھی دلچسپی سے یہ کشتی دیکھی۔ دونوں لڑاکے شاندار تھے اور ان کے لڑنے کا انداز بے حد شاندار تھا۔ جس نے ان کی کاوشوں کو بہت پسند کیا۔

اس وقت ایک شخص میرے پاس پہنچ گیا۔ "کل زمان تمہیں طلب کرتا ہے۔"

"کہن؟"

"کل زمان۔"

"لیکن ہم نے اس شخص سے بات کر لی ہے۔" ایک دلچسپ شخص نے آگے بڑھ کر کہا۔

"کہو اس مت کرو۔ تم کل زمان کے سامنے بول سکتے ہو؟" وہ اسے طلب کرتا ہے تو تم روکنے کی ہمت نہیں کر سکتے۔"

"یہ تو نہ یاد آتی ہے۔" اس نے احتجاج کیا۔

"ہوگی۔ آؤ پہلوان۔" اس شخص نے کہا۔

"تمہاری مرضی ہے دوست۔ اگر کل زمان سے تمہاری بات نہ بنے تو میرے پاس آ جانا۔"

"چلو آؤ۔" وہ شخص پھر بولا۔

"ابھی نہیں۔ میں ان دونوں کو دیکھ رہا ہوں۔" میں نے ایرینا میں آنے والوں کو دیکھتے ہوئے کہا اور پھر تھوڑی دیر میں فیصلہ ہو گیا۔ جگا

سنگھ نے دوسرے پہلوان کو ہرا دیا تھا۔ اس کا اعلان ہوا اور وہ اس شخص کے ساتھ چل پڑا۔

جس جگہ مجھے لے جایا گیا وہ بھی اسی مہارت میں تھی اور یہاں ایک میز کے پیچھے ایک قوی لیگل شخص بیٹھا ہوا تھا جس کی موچھیں بہت بڑی

بڑی تھیں اور آنکھوں کی کیفیت بڑی خوفناک تھی۔

”آؤ۔ آؤ پہلوان۔ تم نے تو کمال کر دیا۔ غلام خاں نوگیا کام سے۔ حالانکہ بڑا عمدہ پٹھا اٹھا تھا۔ بیٹھو۔ تم کافی نام پیدا کرو گے۔“ اور میں بیٹھ گیا۔

”کہیں باہر سے آئے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”کہاں سے آئے ہو؟“

”دوسری جگہ سے۔“

”بھائی اس دوسری جگہ کا کوئی نام تو ہو گا؟“

”ہاں ہے۔“ میں نے اٹکھے ہوئے انداز میں کہا۔

”کسی پہاڑی علاقے کا جو ان معلوم ہونا ہے استاد، دیکھو ٹھیک سے بولیں بھی نہیں پاتا۔“ ایک اور شخص نے کہا۔

”ہاں۔ یہی لگتا ہے لیکن اگر یہ بات ہے تو مزہ آ جا یگا۔ میرا یہ جوان تو ہنگامہ کرے گا۔ تم لوگ نہیں جانتے کہ اس کے بدن میں کیا طاقت

ہے؟ کہاں ٹھہرے ہونے ہو پہلوان؟“

”کہیں نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب تم میرے ساتھ رہو۔ تمہیں میرے پاس کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ میں تمہارے آرام کا سارا بندوبست کر دوں گا۔“ اس نے کہا اور

میں نے گردن ہلا دی۔

”تیار ہو؟“

”ہاں۔“ میں نے گردن ہلا دی۔

”اکیلے ہو باورچی ہے کوئی تمہارے ساتھ؟“

”سلاؤس ہے۔“

”یہ بھی کوئی پہلوان ہے؟“

”نہیں، میرا دوست ہے۔“ میں ہنس پڑا۔ سلاؤس اور پہلوان مجھے ہنسی آگئی۔ سلاؤس سن لے تو بے ہوش ہو جائے۔ انگریز ویر تک ہم

یہاں رہے۔ سلاؤس کو بھی اسی خیمے میں بلایا گیا تھا۔

ان لوگوں کے ہنگامے ہناری سمجھ میں نہیں آ رہے تھے۔ اس کے بعد ان لوگوں کی بھیڑ چٹنی شروع ہو گئی۔ سب باہر نکل رہے تھے۔ لڑائی کا

تناؤ ختم ہو چکا تھا۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے یہ لڑائی یہاں کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔ اس ایک تفریحی مشغلہ تھا۔ اس جدید دور کی جدید لڑائیاں یا مشغلے

دیکھ کر مجھے بے حد حیرانی ہو رہی تھی اور بوڑھا سلاؤس مجھ سے الگ نہ تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ شخص جس کا نام گل زمان تھا۔ ہمیں ساتھ لئے ہوئے باہر نکل آیا۔ اس کا انداز ہوا اور ستانہ تھا۔ باہر دلی نو ہے کا جانور کھڑا ہوا تھا۔ جسے ہم سڑکوں پر دوڑتے ہوئے دیکھ چکے تھے۔ لیکن اب اسے قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔

لیکن وہ جانور نہیں تھا بلکہ پرانی طرز کے رتھ جیسی سواری تھی جس میں جانور نہیں لگائے جاتے تھے بلکہ وہ انسانی ہاتھوں کا رتھ تھے۔ یعنی فولاد سے یا لوہے سے بنائی گئی ایسی کار آہ سواری جو ذرا سی دیر میں کہیں کا کہیں پہنچا دیتی تھی۔ پھر ہم اس عمارت میں آگئے جو بہت اونچی تھی اور اس جیسی عمارتیں جگہ جگہ دیکھ چکے تھے۔ ہمارے ساتھ گل زمان بھی تھا۔ تب ہمیں اس عمارت میں پہلی بار دانٹے کا موقع ملا۔ اور پروفیسر۔ اس عمارت کو دیکھ کر ہماری جو کیفیت ہوئی اسے ہم بیان نہیں کر سکتے۔

سلاٹس اسے پاگلوں کی طرح چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ روشن عمارت جس میں جگہ جگہ مشعلیں چل رہی تھیں۔ ایسی مشعلیں جن میں آگ نہیں ہوتی تھی اور بنانے ان میں کیا چیز جلائی جانی تھی۔

اس شخص نے جس کا نام گل زمان تھا ہمیں ایک کمرے میں گھبرانے کے لئے کہا۔ اس کمرے میں آسائش کی بہت ساری چیزیں موجود تھیں۔ جنہیں ہم نے پہلے نہیں دیکھا تھا۔ گل زمان ہم سے اجازت لے کے کھانے کا بندوبست کرنے چلا گیا۔

سلاٹس بے حد گھبراہٹ ہوا لگ رہا تھا۔ تنہائی ملی تو اس نے سوال کیا۔

”پورا۔ یہ تو بڑی عجیب دنیا ہے۔ جدید لوگ تو بڑے ہی حیرت انگیز ہیں۔“

”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے، میں نے صدیاں گزار دی ہیں لیکن ہم جس دور میں آئے ہیں وہ ہمارے ذہن سے بہت آگے کی چیز ہے۔“

”میں تو یہاں کسی قدر گھبراہٹ محسوس کر رہا ہوں۔“

”ادھو۔ نہیں سلاٹس۔ یہ صرف اتنی احساس ہے۔ میرا خیال ہے یہ لوگ نفریح پسند ہیں۔ لیکن بے ضرر۔“

”نہ تو ہر دور کی چیز ہو تم اس دور سے بھی لطف اندوز ہو رہے ہو۔“

”ہونا چاہیے۔ سلاٹس۔ میں چاہتا ہوں کہ تم بھی اس دور سے لطف اندوز ہو۔“

”مگر میں نے ابھی تک کوئی خاص بات نہیں سیکھی، میں صرف اپنے علم و فن میں محصور تھا۔ میرا مانع اس میں محصور ہے لیکن تمہارا ذہن

بے حد کشادہ ہے۔“

”نہ نے اس سارے ہنگامے کی روح کو محسوس کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔ خصوصی طور سے نہیں۔“

”میں نے ان لوگوں کی گفتگو سنی ہے۔ سو میں نے کچھ اندازے لگائے ہیں۔ ان کے بارے میں۔“

”مثلاً تم نے کیا اندازہ لگایا؟“

”یہ جو ہنگامہ تھا شاید صرف ایک کھیل تھا۔ اس طرح لوگوں کو لڑایا جاتا ہے اور پھر یہ انہیں پہلوان کہتے ہیں۔ یہ کھیل ہزاروں سال پرانا



ہے لیکن پہلے یہ کسی دشمن کو ختم کرنے کے لئے کھیلا جاتا تھا۔ اب نفریح کے طور پر کھیلتے ہیں۔ جیتنے والے کو کاغذ کے ٹکڑے ملتے ہیں جو یقینی طور پر اہمیت کے حامل ہوں گے۔ اب ہم جن لوگوں میں آئے ہیں میں ان سے اس سلسلے میں معلومات حاصل کروں گا۔"

"ہاں۔ یہ تمہارا ہی کام ہے۔ صدیوں کے بیٹے۔" اس نے گہری سانس لے کر جواب دیا۔

دیر تک ہم دونوں گفتگو کرتے رہے اور پھر اس کرنے کے دروازے پر ایک شخص نظر آیا۔ "کل زمان کھانے کے لئے طلب کرتا ہے۔"

"آؤ سلاٹوس۔" میں نے کہا اور سلاٹوس میرے ساتھ اٹھ کر باہر نکل آیا۔

"سنو۔ ان لوگوں کو اپنے بارے میں کیا بتاؤ گے؟"

"دیکھا جائے گا۔ تم نگرمت کرو۔" میں نے کہا اور سلاٹوس خاموش ہو گیا۔ یہ عمدہ بات تھی کہ اس کی زبان یہاں نہیں سنبھلی جاسکتی تھی۔

وہ شخص ہمیں جس جگہ لے کر گیا وہ بھی ایک خوبصورت کمرہ تھا۔ یہاں گل زمان دو آدمیوں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سامنے کھانا لگا ہوا تھا۔ بڑے بڑے برتن جن میں سے خوشبو اٹھ رہی تھی۔

"آؤ دوستو۔ تم تو واقعی عمدہ آدمی ہو۔ تمہارے بدن کا رنگ تو ایسا ہے جیسے تم سونے کے بنے ہوئے ہو۔ بیٹھو کھانا کھاؤ۔ کھانے کے بعد باتیں ہوں گی۔" میں نے گردن ہلا دی اور ہم کھانے بیٹھ گئے۔

ہمارے کھانے کا انداز بھی ظاہر ہے ان لوگوں کے لئے اجنبی ہو گا اور یہ کھانے ہمارے لئے اجنبی تھے لیکن میں نے محسوس کیا کہ وہ سب ہمیں بغور دیکھ رہے تھے۔ سلاٹوس تو برنی طرح گھبرایا ہوا تھا۔

ہم کھانے سے فارغ ہو گئے۔ "ارے واہ، کھاؤ خوب کھاؤ۔" اس نے جاندار ہوا اور نہہاری خوراک کچھ نہیں ہے۔" گل زمان نے کہا۔

"بس ہم نے کھا لیا۔"

"چائے پیو گے؟"

"بس اب کچھ نہیں۔" میں نے جواب دیا اور اس نے ہانک دکھائی۔ "چلو بے برتن اٹھاؤ۔" اور دوسرے دو آدمی جلدی جلدی آ کر برتن اٹھانے لگے۔

"بس بات ہو جائے۔ ہاں پہلو ان اب اپنے بارے میں بتاؤ۔"

"کیا بتائیں؟" میں نے کہا۔

"کسی پہاڑی علاقے سے آنے ہو؟"

"ہاں۔" میں نے جواب دیا۔

"دو ہیچ جانتے ہو یا صرف طاقتور ہو۔" گل زمان ہنستا ہوا بولا۔

"میں تمہارے تمام آدمیوں کو ٹکسٹ وے سکتا ہوں۔"

"مجھے یقین ہے درست۔ اگر ہمارے ساتھ رہو گے تو ہمیشہ کرو گے۔ میں تم سے تین سال کا معاہدہ کرنے کو تیار ہوں۔"

"تمہارا نام گل زمان ہے؟" "میں نے پوچھا۔"

"ہاں۔ یہاں کا سب سے بڑا پروموتربوں۔ بڑی بڑی کشتیاں کراپکا ہوں۔ تمام لوگ مجھے اچھی طرح جانتے ہیں۔"

"ایک بات کہوں گل زمان۔"

"ضرور کہو میری جان۔ کہو کیا بات ہے؟"

"گل زمان۔ میں اور میرا دوست تمہاری اس دنیا میں بالکل اجنبی ہیں۔ ہم اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ نمبر سے دن سن سہن اور

تمہاری مشغولیات کے بارے میں ہمیں کوئی علم نہیں۔ ہم تمہارے ساتھ تعاون کر بس گے لیکن اس شرط پر کہ تم ہمیں اپنی دنیا کی ایک ایک چیز کے

بارے میں بتاؤ۔"

"اوہ۔ میں جانتا ہوں کہ تم کسی پہاڑی دیہات کے باشندے ہو۔ ٹھیک ہے مجھے تمہاری یہ شرط منظور ہے۔ لیکن یہ بتاؤ اگلے نئے لڑو گے؟"

"جب اور جس سے کہو گے لڑو گا۔ لیکن میری مشکل کے وقت تم میری مدد کرو گے۔" میں نے صاف لہجہ میں کہا۔

"ہوں۔ یہ بات ہے۔" گل زمان پر خیال انداز میں بولا۔ پھر اپنے ساتھی کی جانب دیکھ کر بولا۔

"کیوں چوہرنی اس سلسلے میں ان بیچاروں کی کیا مدد کر سکتے ہو؟ لگتا ہے بالکل ہی کورے ہیں۔"

"ہاں گل زمان۔ لیکن ایک مشکل ہوگی۔"

"کیا؟"

"سیکوساکھ جانیں گے تو بھول جائیں گے ہمیں اور پھر دوسروں سے معاہدے کرتے پھریں گے۔"

"کیسے معاہدے کرتے پھریں گے۔ ہم جو ان سے معاہدہ کریں گے۔" گل زمان جلدی سے بولا۔

"کتنے سال کا معاہدہ کرو گے؟"

"تین سال کا۔"

"ٹھیک ہے اگر یہ پابندی سے اس پر عمل کریں تو۔"

"کریں گے کیسے نہیں اور اگر نہیں کریں گے تو بیٹائی کی ہڈیاں کون سلامت رہنے دے گا۔ میرا نام بھی گل زمان ہے اور سن لہتم بھی۔"

گل زمان نے ہم دونوں سے کہا۔ "ہم تمہاری ضروریات کا خیال رکھیں گے لیکن تمہیں صرف ہمارے لئے لڑنا ہوگا۔"

ایک لمحے کے لئے مجھے اس شخص کی بات پر غصہ آیا لیکن غصہ تو حماقت تھی۔ ان لوگوں سے کچھ معلوم کرنے کے لئے فی الوقت اسی طرح

کام چلایا جاسکتا تھا۔ یوں بھی کہا جائے گا تو غلط نہ ہوگا کہ اس دور میں اگر میرے پاس کچھ تھا تو یہی ایک ہنر تھا جس سے میں یہاں کے لوگوں کو متاثر

کر سکتا تھا ورنہ جس انداز میں ہم لوگ اس دور کو دیکھ رہے تھے وہ ایسا تھا کہ ہم ہر لحاظ سے خود کو ان سے کتر پار ہے تھے۔

وہ لوگ ذہنی طور پر اتنی قوت حاصل کر چکے تھے کہ حیرت ہوتی تھی۔ وہ سواری جس میں وہ جینو کر آتے تھے اسے ایک آدمی چلاتا تھا اور اس

میں کوئی جانور بھی نہیں جتا تھا۔ اس قسم کی اور بھی بہت سی چیزیں بے حد عجیب خیر تھیں۔ اگر ہمیں کوئی رہنما مل جاتا تو ہمیں معلوم ہو جاتا کہ یہ سب کچھ کیا ہے۔ ہمیں وہاں کے ماحول اور حالات کو سمجھنے کے لئے بہت مشکل پیش آرہی تھی۔ اس لئے میں نے کل زمان سے مدد لینے کا فیصلہ کر کے کل زمان کی تجویز اور معاہدے کو منظور کر لیا۔

”ہاں مجھے منظور ہے۔“ میں نے کہا۔ ”میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ جب بھی لڑوں گا تمہارے لئے اور جس سے کہو لڑوں گا۔“

”تم نے وہ آخری کشتی دیکھی تھی؟“

”جس میں جگا سنگھ تھا۔“

”ہاں۔ ہاں ہنی بڑا عمدہ داؤدار ہے اس نے لیکن میرا خیال ہے میں اگلے ہفتے کے لئے اسے چیلنج کروں۔“

”میں نہیں سمجھا۔“ میں نے کہا۔

”مقصد یہ ہے کہ اس سے کہوں کہ تم اس سے اگلے ہفتے لڑنا چاہتے ہو۔“

”ہاں کوئی حرج نہیں ہے، میں اسے شکست دے دوں گا۔“ میں نے بڑے اعتماد سے کہا۔

کل زمان خوشی سے سرخ ہو گیا۔ ”اگر تم نے اسے شکست دے دی تو شہنشاہ بن جاؤ گے شہنشاہ۔ کیا سمجھے تم۔ ہر جگہ مشہور ہو جاؤ گے۔ پھر چاروں طرف تمہارا ہی نام ہوگا۔ جگا سنگھ بڑا اکڑ رہا ہے۔ لیکن اب میں اسے اچھی طرح دیکھ لوں گا اور اس کے پدمونہ سے بھی نپٹ لوں گا اور چودھری تم، کھانا میں اسے میدان ہی میں شکست دوں گا۔ شاہاں میرے شیر جی خوش کر دیا ہے تم نے۔ جاؤ پیش کرو۔ میں تمہیں ساری چیزوں کے بارے میں بتاؤں گا۔“

ہمیں ہماری آرام گاہ میں پہنچا دیا گیا۔ عمدہ کھانا ملا تھا، سلاٹوں اب اس حد تک بڑھ چکی تھیں کہ جس حد تک پہلے تھا۔ ہم جن بستروں پر لیٹے ان کے بارے میں سلاٹوں نے کہا۔

”جدید دور کے انسان نے واقعی حیرت انگیز ترقی کی ہے۔ کیا تم اس بستر پر لیٹ کر انتہائی آرام و سکون محسوس نہیں کر رہے ہو۔“

”بے شک، یہ بہت آرام دہ بستر ہے لیکن میری بات نہ کرو سلاٹوں میں نے ہر دور میں آرام و آسائش کو ترک کیا ہے۔ مجھے ان چیزوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ جو کھانا تم نے کھایا، پیٹک وہ لذت میں لامتناہی تھا لیکن میں اس سے ذرا بھی متاثر نہیں ہوا۔“

”تمہاری بات دوسری ہے۔ میں اپنی بات کر رہا ہوں کیونکہ مجھے فنا ہونا ہے لیکن کیا تمہیں ان باتوں پر حیرت نہیں ہے صدیوں کے بیٹے کہ ان لوگوں نے زندگی کو کیا سے کیا بنا لیا ہے۔ اب ملو مل فاصلے طے کرنے کے لئے نہ تو گھوڑا گاڑیوں کی ضرورت ہے اور نہ پیدل چلنے کی۔ یہ لوگ لوہے کی سواری رکھتے ہیں۔ ستاروں نے غلط نہیں کہا تھا کہ یہ دور لوہے کا دور ہے۔“

”اور یہ سب لوہے کے غلام ہیں۔“ اس نے کہا۔

”ہاں تم انہیں غلام کہہ سکتے ہو لیکن میں نے ایک دوسری بات بھی محسوس کی ہے۔“

”وہ کیا؟“

”لوہان کے تابع ہے۔ وہ اسے جو سانچہ دیتے ہیں اس میں داخل جاتا ہے۔ حالانکہ لوہا، موڑنا، اپنی مرضی کے مطابق تیار کرنا کس قدر مشکل کام ہے۔ زمانہ قدیم میں اس کے لئے کتنی جگہ دوکر نی پڑتی تھی۔“

”ہینگ، لیکن انہوں نے اسے کامزاج سمجھ لیا ہے۔“

”واقعی انسان ترقی کی بلند یوں پر ہے اور غور کرو کہ ہم کس قدر خوش نصیب ہیں کہ ہم نے اس انسان کو وقت سے پہلے دیکھ لیا۔“

”ہاں سلاٹوس۔ اس لحاظ سے میں تمہیں اس دور کے لوگوں سے بھی برتر تصور کرتا ہوں۔“

”نہیں۔ یہ زیادتی ہے۔“

”کیوں؟“

”میں اگر چاہوں بھی تو اس دور کے انسان کے ذہن تک نہیں پہنچ سکتا۔ یہ تو بہت ذہین لوگ ہیں نہ جانے اندرونی طور پر انہوں نے کیا کیا کارنامے انجام دیئے ہیں۔“

”لیکن تم ایک بات بھول رہے ہو۔“

”کیا؟“

”یہ لوگ ابھی پیدا بھی نہیں ہوئے ہیں۔ یہ دور ابھی صدیوں بعد آتا ہے۔ اس دور کے انسان کے تصور میں بھی نہیں ہوگا کہ کوئی اس طرح مستقبل میں جھانک رہا ہے۔ اس دور کا بھی کوئی وجود نہیں ہے لیکن وہ ہمارے سامنے موجود ہے۔“

”ہاں یہ دوسری بات ہے۔“

”معمولی نہیں ہے سلاٹوس۔“

”تسہارا شکر یہ۔ جو تم مجھے اس قدر اہمیت دے رہے ہو حالانکہ میرا کچھ اور خیال ہے۔“

”کیا؟“

”مجھ سے زیادہ عظیم اور انوکھے تم ہو کیونکہ میں تو علم کے ذریعہ مستقبل میں جھانک رہا ہوں اور تم خود اس حقیقی دور تک پہنچو گے۔“

”ہم دونوں میں انفرادیت ہے اور یہ لوگ ہم سے بھی منفرد ہیں۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ ہم صدیوں آگے کے لوگوں کی سوچ سے واقف

ہیں اور وہ ہمیں اپنے بارے میں بتانے کی تیاریاں کر رہے ہیں۔“

ہم دونوں خاموش ہو گئے۔ میں آنکھیں بند کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ حالانکہ دل نہیں چاہتا تھا کہ وقت اس طرح بیکار گزار دوں جو کچھ

معلوم کر لیا جائے وہ بہتر ہوتا ہے لیکن ان لوگوں کی مانند زندگی گزارنا ہی مناسب تھا۔

رات ختم ہونے تک میں سوچتا رہا۔ سلاٹوس البتہ بے خبر ہو رہا تھا۔ مجھے اس کی کمزوری پر ہنسی آگئی۔ روشنی نے جھانکا اور میں نے بستر چھوڑ

دیا۔ سلاؤس نے بھی آنکھیں کھول دی تھیں۔

”کیا حال ہے سلاؤس؟“

”بے خبر سو رہا تھا۔ جاگنے کے بعد یاد آیا کہ کس دور میں ہوں، تو بڑی خوشی ہوئی۔“

”گویا تمہارا ذہن اسے قبول کرتا جا رہا ہے۔“

”فولی تو پہلے بھی کر رہا تھا لیکن ذرا سی الجھن تھی۔ میرا خیال ہے کہ کچھ اذیت یہاں گزارنے کے بعد میں مکمل طور پر مطمئن ہو جاؤں گا۔“

”تم نے ایک بات محسوس کی سلاؤس۔“

”کیا؟“

”اس دور کا انسان فطرتاً آزاد معلوم ہوتا ہے۔ ان لوگوں کا ضابطہ حیات ابھی تک سمجھ میں نہیں آیا۔“

”میرا خیال ہے اس بارے میں معلوم کرنا زیادہ مشکل نہ ہوگا۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ یہاں سے ہم نے ابتدا کی ہے۔ پہلے بنیادی باتیں معلوم ہو جائیں۔ اس کے بعد آگے بڑھیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“ سلاؤس نے جواب دیا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہمارے کمرے کا دروازہ کھلا اور کسی نے اندر جھانکا۔

”کیا تم لوگ جاگ گئے؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا اور پوچھنے والا ہم سے کچھ کہے بغیر واپس چلا گیا۔ پھر کچھ دیر بعد واپس آ کر پوچھا: ”منہ ہاتھ دھو چکے ہو؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو چلو، ناشتہ کر لو۔ کل زمان کام سے گیا ہوا تم اس وقت اکیلے ہی ناشتہ کرو گے۔“

ہم اس کے ساتھ چل دیے۔ ناشتے میں بھی بہت عمدہ عمدہ چیزیں تھیں۔ سلاؤس اب ان چیزوں کو دیکھنے سے کھانپ رہا تھا۔

ناشتے سے فارغ ہو کر ابھی ہم ناشتے کے کمرے سے باہر نہیں نکلے تھے کچھ افراد اندر داخل ہوئے۔ ان میں سے ایک دراز قامت اور

خوبصورت سی لڑکی تھی۔ جدید ترین لباس میں ملبوس اور اس کے ساتھ ایک بے نکلے شخص کا آدی تھا۔

لڑکی اندر داخل ہوئی۔ اس نے اپنی آنکھوں پر کوئی عجیب سی چیز پہنی ہوئی تھی۔ جو غالباً شیشے کی بنی ہوئی تھی۔ ہمارے سامنے پہنچ کر وہ

مسکرائی اور پھر اس نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

وہ شخص اس سے کچھ کہنے لگا تھا۔ لڑکی نے گردن ہلاتی اور پھر اس بے نکلے شخص کو جانے کا اشارہ کیا۔ وہ تندی واپس چلا گیا اور اس جدید دنیا

کی ایک لڑکی ہماری جانب متوجہ ہو گئی۔

”تم میں سے پورا کون ہے؟“ اس نے سوال کیا۔

”میں ہوں۔“ میں نے آگے بڑھ کر کہا۔

”اور یہ تمہارا دوست سلاٹوس۔“

”ہاں۔ لیکن تمہیں اس کے بارے میں کیسے معلوم ہوا؟“

”مجھے بتایا گیا تھا۔“ لڑکی نے جواب دیا۔

”نھیک ہے۔ یہ میرا دوست سلاٹوس ہے۔“

”لیکن ان کا نام تو عجیب ہے۔ کیا ان کا تعلق یونان سے ہے؟“

”میں نہیں جانتا یونان کیا اوتا ہے؟“

لیکن مجھے جو کچھ بتایا گیا تھا تم اتنے ناواقف تو نظر نہیں آتے۔“ لڑکی نے کہا اور لکڑی کی کرتی تھسیت کر بیٹھ گئی۔

”بھٹ سے کہا گیا ہے پورا کہ تمہیں اس دنیا کے بارے میں سب کچھ بتاؤں۔“ لڑکی نے کہا۔

”یوں سمجھو کہ تمہاری استاد، تمہاری نگران۔“

”استاد۔“ میں نے تعجب سے کہا۔

”ہاں۔ اس دنیا سے تمہیں روشناس کرانے کے لئے مجھے یہاں بھیجا گیا ہے اور میرا فرض ہے کہ تمہیں ہر طرح سے مطمئن کروں۔“

”میں بھی یہی چاہتا ہوں لیکن تمہارا نام کیا ہے؟“

”مجمے مس ڈی سوزا کے نام سے پکار سکتے ہو۔“

”مس ڈی سوزا۔“ میں نے اس کے نام کے گلڑے کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں مس ڈی سوزا۔“ اس نے کہا پھر بولی۔ ”تمہارا لہجہ بڑا عجیب ہے۔“

”صرف اس لئے کہ میں تمہاری دنیا میں نیا ہوں اور انہی طرح تمہاری زبان نہیں سمجھتا۔“

”آخر تم کون ہو، کہاں سے آئے ہو۔ تمہاری شکل و صورت بھی عجیب ہے۔ خوبصورت ہو لیکن اجنبی اجنبی سے۔ کون سا پہاڑی علاقہ ہے

جہاں سے تم آئے ہو؟ کیا وہ علاقہ سونے کے انسان پیدا کرتا ہے؟“ مس ڈی سوزا نے دل آویز انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”انسوس کی بات ہے مس ڈی سوزا کہ میں خود بھی اس علاقے کے بارے میں کچھ نہیں جانتا اور تمہاری رہنمائی کرنا۔“

”کیوں؟“

”بات یہ ہے کہ تمہاری اس دنیا میں جس طرح سے علاقوں کا نام لیا جاتا ہے ہمارے ہاں کسی پہاڑی کا کوئی نام نہیں ہے۔ بس اونچے

پہاڑوں کے بیچ میں ایک چھوٹی سی بستی ہے جہاں ہم سب لکڑی کرتے ہیں۔ ہم نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ ہم اس پہاڑی علاقے سے باہر جائیں گے۔“

”تو تم یہاں تک کیسے پہنچ گئے پورا؟“ لڑکی نے سوال کیا۔

"دراصل مس ڈی سوزا۔ میرا دوست تمہاری دنیا میں آکر کچھ دیکھنا چاہتا تھا۔ سو یہ اپنی تیز نظروں سے اس دنیا کا مشاہدہ کر رہا ہے۔ یقین کر دو مس ڈی سوزا تمہاری دنیا میں آکر تو ہمیں یوں لگتا ہے جیسے ہم کسی سیارے پر پہنچ گئے ہیں۔" میں نے کہا۔ اب میں کافی حد تک مکمل چکا تھا۔ لڑکی خاصی قبول صورت تھی اور اپنے انداز گفتگو سے مجھے بہت اچھی محسوس ہو رہی تھی۔ یوں بھی جدید دور کی اس لڑکی کی ذہانت کا مجھے اندازہ تھا۔ اس سے احتیاطاً گفتگو کر کے اسے دیکھانے کی کوشش کرنا بالکل بے سود تھا۔ چنانچہ میں نے اسے اپنے بارے میں صاف صاف بتانا زیادہ پسند کیا تھا۔

"اب تم ہی بتاؤ میں کہاں سے شروع کروں؟" اس نے کہا۔

"میں کچھ نہیں جانتا۔ تم ایک طرح سے یوں سمجھو کہ ایک نوزائیدہ بچہ تمہارے سامنے ہے اور تمہیں اسے اس دنیا کے بارے میں سب کچھ بتانا ہے۔ سب کچھ۔" میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

"بڑا حسین بچہ ہے۔" مس ڈی سوزا نے ہنستے ہوئے کہا پھر سلاٹوں کی جانب دیکھ کر بولی۔ "لیکن حیرت ہے بابا تم ابھی اسے اس دنیا کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔"

سلاٹوں بے وقوفوں کی طرح میری شکل دیکھنے لگا۔ میں نے کہا۔

"میں تو تمہارے سے وقت میں کسی حد تک تمہاری زبان سمجھ گیا ہوں لیکن میرا دوست تمہاری زبان نہیں سمجھ سکتا۔ وہ اس زبان سے مکمل طور پر ناواقف ہے اور وہ اسے سمجھنا بھی نہیں چاہتا۔ چنانچہ اس سے مخاطب ہونے کی کوشش مت کرو۔ وہ ایک پتھر کی دیوار ہے اور دیوار ہی رہے گا۔" اور تو یہ ہماری زبان بالکل نہیں جانتے۔

"نہیں۔ بالکل نہیں۔"

"تب تو پھر ان سے گفتگو کرنا بڑا مشکل ہوگا۔"

"ہاں۔ میں کوشش کروں گا کہ جو کچھ دیکھوں اور سمجھوں اسے بھی بتا دوں۔ فی الوقت تمہاری گفتگو بے کار ہے۔"

"تمہارا کیا ارادہ ہے؟"

"جو تم پسند کرو۔"

"میرا خیال ہے اگر تم میرے ساتھ کہیں چلو تو میں جہاں سے چلنا شروع کروں گی وہاں کی ہر چیز کے بارے میں تمہیں بتاتی رہوں گی۔"

"نہایت ہی مناسب خیال ہے۔"

"کیا تمہارے ساتھ تمہارا دوست بھی چلے گا؟"

"نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں ہے۔"

"کیوں؟"

"میں واپس آکر اسے سب کچھ بتا دوں گا۔ یوں بھی یہ اس دنیا سے گھبراتا ہے۔"

”ٹھیک ہے... ہاں ایک بات تو بتاؤ؟“ ڈی سوزا نے کہا۔  
”پوچھو۔“

”کیا تمہارے پاس اس سے بہتر لباس نہیں ہے؟“

”نہیں۔ میرے پاس کوئی دوسرا لباس نہیں ہے۔“

”یہ تو بڑی مشکل ہے۔ خیر میں اس کا بندوبست کرنے کی کوشش کرتی ہوں۔“ اس نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ میں خاموشی سے اس کی واپسی کا انتظار کرنے لگا۔ سلاٹوں بھی احمقوں کی طرح منہ کھولے بیٹھا رہا۔ جب مس ڈی سوزا کو مجھے کافی دیر ہو گئی تو سلاٹوں نے کہا۔

”کیا کہہ رہی تھی یہ لڑکی؟“

میں سلاٹوں کو اس کی گفتگو کے بارے میں بتاتا رہا اور سلاٹوں گردن ہلانے لگا پھر بولا۔

”ٹھیک ہے۔ تم معلومات حاصل کر لو اور بعد میں مجھے سمجھا دینا۔“

”اس وقت تک تمہیں سبک تہا رہنا پڑے گا۔“

”رہوں گا، ضرور رہوں گا۔ بس ان لوگوں سے کوئی گزب نہ ہو جائے۔“

”کیسی گزب؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ارے ارے حیران مت ہو۔ میرا مقصد یہ ہے کہ ان لوگوں کو میں سمجھ تو سکتا نہیں، یہ مجھے کچھ کہیں گے میں کچھ اور جواب دوں گا لیکن خیر

کوئی بات نہیں۔ میں ان سے اشاروں میں بات کر لوں گا۔ تم بے فکر ہو کر جاؤ۔“ سلاٹوں نے کہا۔

مس ڈی سوزا واپس آگئی تو اس کے ہاتھ میں ویسا ہی ایک لباس تھا جیسا میں نے وہاں کے دوسرے لوگوں کو پہنے ہونے دیکھا تھا۔ اس

نے وہ لباس میری جانب بڑھا دیا اور بولی۔

”لیکن کیا تم یہ لباس پہننا جانتے ہو؟“

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب... تب پھر... دیکھو میں تمہیں پہن کر بتائے دیتی ہوں کہ تم اسے کس طرح پہنو۔“

ڈی سوزا نے زیریں لباس پہن کر مجھے دکھایا۔ پھر اوپری لباس کا طریقہ بتانے لگی۔ میں نے اہل لباس اتارنا چاہتا لیکن ڈی سوزا نے

جلدی سے روک دیا۔

”یہاں نہیں، وہاں دروازہ کھول کر اندر چلے جاؤ۔“ اس نے ایک طرف اشارہ کیا اور میں ایک گہری سانس لے کر وہ لباس سنبھال کر اوپر

چلا گیا۔ میں نے لباس پہنا اور مجھے اپنے بدن میں چیونٹیاں سی رہتی محسوس ہوئیں۔

تنگ سا لباس تھا، عجیب محسوس ہو رہا تھا۔ میرا بدن تو آگ کی گرمی سے زندگی پاتا تھا، جھلایہ تنگ سا لباس مجھے کیسے پسند آتا لیکن برداشت



کہنا ہی تھا۔ سو میں نے اس کے بتائے ہوئے طریقے پر لباس پہن لیا اور باہر نکل آیا۔

مس ڈی سوزا باہر سو جوہتی اور میرا دوست سلاٹس بھی۔ سلاٹس نے مجھے دیکھ کر ایک ٹھمن گرج کا تہہ لگایا۔

میں نے بوکھلا کر مس ڈی سوزا کی جانب دیکھا لیکن مس ڈی سوزا کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات تھے۔ وہ مہبوت ہو گئی تھی اور مجھے

دیکھنے جا رہی تھی۔

”کیا میں نے یہ لباس غلط پہنا ہے؟“ میں نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”آہ میرے دوست۔ تم کیا بن گئے ہو۔ جدید دور کے گھوڑے؟“ سلاٹس نے کہا اور پھر ہنسنے لگا۔

میں بھی مسکرا دیا۔ ”جبورنی ہے سلاٹس۔“

”اور اس لڑکی کو دیکھو، پاگل ہو گئی ہے۔“

”کیا کہہ رہے ہو سلاٹس۔“

”سرسنی ہے تم پر۔“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ پھر لڑکی سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”آپ کو کیا ہو گیا ہے مس ڈی سوزا۔“

”کچھ نہیں۔“ اس نے ایک گہری سانس لی اور عجیب سے انداز میں مسکرائے گی۔ ”تم واقعی طلسمی انسان معلوم ہوتے ہو، مجھے قوی ہے تم

اس پروفیشن میں کیسے آگئے۔“

”کس میں آگئے۔“

”تم پہاوان کیوں بن گئے جبکہ تم کسی طرح بھی پہلوان نہیں معلوم ہوتے۔ میں پیش گوئی کرتی ہوں کہ تم شہری لڑکیوں کے لئے مصیبت

بن جاؤ گے۔“

”لڑکیوں کے لئے کیوں مصیبت بن جاؤں گا۔“

”وہ تمہیں دیکھ کر ذہن پر قابو نہیں رکھ سکیں گی۔“

”چھوڑو میں تم سے بہت ہی باتیں معلوم کرنا چاہتا ہوں مس ڈی سوزا۔“

”میں تمہاری ہر خواہش پوری کروں گی، آؤ میرے ساتھ۔ کیا تمہارے بزرگ دوست نے اجازت دے دی ہے؟“

”وہ تعاون کرنے والوں میں سے ہے۔“

”تب آؤ۔“ لڑکی نے کہا اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔ باہر ایک لمبی سی سواری کھڑی ہوئی تھی۔ دن کی روشنی میں، میں نے فولادی گھوڑے

کو غور سے دیکھا اور پھر مس ڈی سوزا کے ساتھ اس میں بیٹھ گیا۔ مس ڈی سوزا نے کوئی حرکت کی، فولادی جانور غرانے لگا۔ پھر وہ آگے بڑھ گیا۔

”میں تمہاری اس سواری سے بہت متاثر ہوں۔“

”اپنے علاقے میں تم سفر کیسے کرتے تھے؟“

”گھوڑے اور ایسے ہی دوسرے جانوروں پر۔“

”تم نے یہ کل کا گھوڑا کبھی نہیں دیکھا؟“

”بھی نہیں۔ کیا یہ جاندار ہے؟“

”نہیں مشینی، اسے مشین چلاتی ہے۔“

”کیا یہ پیدا بھی نہیں ہوتا، کیا اس کی نسل ہوتی ہے؟“

”اور نہیں۔“ لڑکی ہنس پڑی۔ ”اسے انسان بناتے ہیں۔“

”پھر یہ دوڑتے کس طرف ہیں؟“

”مشین عمل سے۔ اسے کار کہتے ہیں۔“ لڑکی نے بتایا اور میں نے اس کا نام ذہن نشین کر لیا۔ انسان نے سفر کی سہولتوں کو بہتر بنانے کے

لئے یہ قدم اٹھایا تھا۔

ہم ست روئی سے سڑکوں پر چلتے رہے۔

”تم لوگ یہ جاندار کس طرح بناتے ہو؟“

”مشینوں کے ذریعہ، فولادی مشینیں دنیا کا ہر کام لیتی ہیں۔“

”لیکن یہ تمہارے تابع کس طرح ہو جاتی ہیں، یہ تو بے جان ہیں۔“

”انسان نے انہیں اپنی مرضی کے مطابق بنایا ہے۔“

”لوہے کے پرزے تمہاری مرضی کے مطابق کام کرتے ہیں۔“

”ہاں۔“

”لیکن ان میں تحریک کس طرح ہوتی ہے؟“

”کبھی برقی قوت سے اور کبھی پٹرول کی قوت سے۔“

”برقی قوت۔“

”ہاں بھلی، ذرا مجھے برقی تھیوری سمجھانے لگی۔“

میری آنکھیں تعجب سے پھیل گئیں۔ ”تم لوگوں نے اس قوت کو کس طرح حاصل کیا۔“

”سائنس دانوں نے اس پر ریسرچ کی ہے۔ انہوں نے اپنی تحقیق سے انسانیت کو بہت کچھ دیا ہے۔“

”تم لوگ ان کی بہت عزت کرتے ہو۔“

"ظاہر ہے۔"

میں اس سے سوالات کرتا رہا۔ میری معلومات کے خزانے بڑے ہو رہے تھے پر افسوس اور میرے سرور کا عالم نہ پوچھو۔ میں ایک ایک بات ذہن نشین کر رہا تھا اور کل کا گھوڑا ایک کمزاری لڑکی کی مرضی سے چل رہا تھا۔

"ایک بات اور بتاؤ مس ڈی سوزا۔"

"سنو۔" اس نے میری بات کا ٹریڈ کیا۔ "اب تمہارے ساتھ کسی تکلف کو جی نہیں چاہتا۔ تم تو واقعی کسی نوزائیدہ بچے کی مانند ہو۔" اس نے

ہنسی بھرے لہجے میں کہا۔ "مجھے صرف جولی کہہ کر پکارا کرو۔"

"کیوں کیا تم نے نام بدل لیا؟"

"نہیں۔ میرا نام یہی ہے۔"

"اور مس ڈی سوزا۔"

"ڈی سوزا میرے والد کا نام ہے۔"

"تو پھر تم نے اپنا نام ہی کیوں نہ بتایا؟"

اور وہ مجھے اس کی وجہ بتانے لگی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک جگہ رک گئی اور کھوڑے کی غرابٹ خاموش ہو گئی۔

"یہ ہوئی ہے۔"

"دوئل کیا ہوتا ہے؟" میں نے پوچھا اور اس کے جواب سے اندازہ ہوا کہ وہ تہوہ خانہ ہے۔ وہ بھی جدید شکل کا تھا۔ ہم اندر جا بیٹھے۔

دوسرے لوگ بھی تھے جن میں مرد اور عورتیں دونوں تھے۔ جولی کا کہنا درست نکلا۔ عورتیں مجھے بہت غور سے دیکھ رہی تھیں۔ جولی نے کھانے پینے کی چیزیں طلب کیں اور وہ آگئیں۔

"تم انہیں سکے دو گی؟"

"ہاں کرنسی۔ یہ دیکھو یہ کرنسی ہے۔" اس نے کاغذ کے ویسے ہی ٹکڑے مجھے دکھائے جیسے مجھے رات کو ملے تھے۔

"اوہ۔ ایسے سکے تو میرے پاس بھی ہیں۔"

"ہم انہیں نوٹ کہتے ہیں۔"

"ٹھیک ہے میں یاد رکھوں گا۔" میں نے کہا اور مس ڈی سوزا کے کہنے پر کھانے میں مشغول ہو گیا۔

"تمہاری دنیا اثر انگیز ہے۔ اچھا تم لوگوں کا طرز زندگی کیا ہے؟"

"اوہ۔ تم گہری سوچ رکھتے ہو۔"

"ہاں۔ میں جانتا چاہتا ہوں۔"

"طرز زندگی سے تمہاری کیا مراد ہے؟"

"کیا تمہارے اوپر کوئی حکمران ہوتا ہے۔ کیا تمہارا کوئی بادشاہ بھی ہے۔"

"نہیں بادشاہت کا خاتمہ ہو چکا ہے۔ اب انسانی حقوق کا دور ہے۔ لوگ اپنے لئے ایک منظم کا انتخاب کر لیتے ہیں وہ حکومت چلاتا ہے۔"

"تجربا؟"

"نہیں۔ اس کے بے شمار مدعا گزار ہوتے ہیں۔ لوگ انہیں دولت دیتے ہیں اور وہ ان کے مفادات کی نگرانی کرتے ہیں۔"

"تھوڑا سا بدلا ہوا انداز ہے لیکن رائج وہی ہے۔" میں نے پر خیالی انداز میں کہا۔

"تمہارے پہاڑوں میں کون سا نظام رائج ہے؟"

"ہمارے پہاڑوں میں۔" میں نے گہری سانس لی۔ "ہمارے ہاں تو کچھ بھی نہیں ہے۔ بس انسان اپنے طور پر جیتے ہیں۔"

"تمہارا علاقہ کون سا ہے؟ میں تمہاری شخصیت پر حیران ہوں۔" جونی نے کہا اور میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر وہ اس

سوال کو مائل گئی۔ ہم دونوں اس وقت تک گھوم رہے جب تک سورن نہ چھپ گیا۔ میں بچوں کی طرح اس سے سوالات کر رہا تھا اور ان نے ایک جواب بھی دینے میں تاخیر نہیں برتی تھی۔

"کیا خیال ہے اب وہاں کس جلیں؟"

"ہاں سورن چھپ گیا ہے۔"

"تمہارا دقت کیسا گزرا؟"

"اتنا دلچسپ کہ میں نہیں بتا سکتا۔"

"میں نے تمہارے اندر ایک خاص بات محسوس کی ہے۔ وہ یہ کہ تم ان ساری چیزوں سے انجان ہو لیکن تمہارے سوالات بے حد جامع

ہوتے ہیں۔ تجسس سے بھرپور اور ذہانت آمیز، میں تمہارے ان سوالات سے بے حد متاثر ہوں۔"

میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور وہ وہاں گھر کی جانب چل پڑی۔ ہم وہاں اپنی رہائش گاہ میں آئے اور آتے ہی ہمیں اس کمرے میں

طلب کر لیا گیا جہاں گل زمان اپنے چند ساتھیوں کے ساتھ موجود تھا۔ کچھ اور لوگ بھی تھے جو پہلوان نظر آ رہے تھے۔

تب ایک دیوبند بیکل آدمی اپنی جگہ سے اٹھا اور اس نے کھڑے ہو کر مجھ سے بات چلایا۔ گل زمان نے میرا اس سے تعارف کرایا تھا۔

اس دوران ان لوگوں کا طرز زندگی، ان کی تہذیب، ان کی معاشرت کے بارے میں، میں نے کس ڈیوڑیا جونی سے جو سوالات کئے

تھے ان کی روشنی میں، میں اب ان لوگوں کے بارے میں بہت کچھ جان گیا تھا۔ چنانچہ اس وقت میرے انداز میں وہ جھجک نہیں تھی جو پہلے تھی۔ میں

نے اس شخص سے مصافحہ کیا اور ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

"میں آتی ہی باہر سے آیا ہوں۔" اس نے کہا۔ "مجھے گل زمان کی زبانی یہ سن کر حیرت ہوئی ہے کہ تم نے غلام خان کو اتنی آسانی سے

تکست دے دی۔ نہ صرف تکست دی ہے بلکہ... اس کی حالت کافی نازک ہے۔ ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ اگر یہ دباؤ اور بڑھ جاتا تو اس کا دماغ پھٹ جاتا۔ اس لئے میں یہ جاننا چاہتا ہوں کہ کیا تم نے باقاعدہ کشتیاں بڑی ہیں؟

”نہیں۔ بس اپنے علاقے میں کبھی کبھی چند لوگوں سے مذہبی بحث ہو جاتا کرتی تھی۔“

”تم اپنے علاقے کا نام نہیں بتا سکتے؟“

”نہیں۔ کیونکہ اس کا کوئی نام نہیں ہے۔“

”بڑی تعجب خیز بات ہے۔ اس دور میں بھی ایسے پسماندہ علاقے موجود ہیں جہاں کے لوگ اس بات سے قطعاً ناواقف ہیں کہ دنیا میں کیا

کیا ہو چکا ہے اور وہ جدید دنیا سے قطعاً ناواقف ہیں۔ کل زمان نے مجھے بہت کچھ بتایا ہے اور مجھے یہ سب کچھ جان کر بے حد حیرت ہوئی ہے۔“

میں نے اس شخص کی باتیں سنیں اور ان کا کوئی جواب نہیں دیا۔ بے چارہ سلاؤس تو یہاں آ کر قطعاً پاگل ہو گیا تھا۔ اس کی سب سے بڑی

وجہ یہ تھی کہ اسے ان لوگوں کی زبان نہیں آتی تھی اور وہ سمجھنے کی صلاحیتیں بھی نہیں رکھتا تھا۔ چنانچہ وہ زیادہ تر خاموش ہی رہتا تھا۔

”تو تم پورے خلوص سے کل زمان کے ساتھ معاہدہ کرنے کے لئے تیار ہو؟“ اس شخص نے پوچھا۔

”دیکھو دوستو۔ میں تم سے بھرپور تعاون کرنا چاہتا ہوں۔ اس لئے کہ میں تمہاری دنیا، اس تہذیب اور معاشرت کے بارے میں بہت کچھ

جاننے کا خواہش مند ہوں۔ میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ یہ میرا پیشہ نہیں ہے اور نہ میں اس کے بارے میں باقاعدگی سے کچھ جانتا ہوں۔ لیکن اگر مجھے

کسی بھی شخص کے سامنے کھڑا کر دو گے اور مجھ سے کہو گے کہ اسے شکست دے دو تو یقیناً کر دوں گا۔ اور اس معاہدہ کے ساتھ کہہ رہا ہوں کہ

ایسا ہی ہوگا۔ باقی رہی معاہدے کی بات تو اس کے لئے لمحات کا یقین مناسب ہوگا۔ ہاں اگر کبھی اس فن کے ذریعے زندگی گزارنے کا خیال آیا تو

میں صرف اور صرف تمہارے کہتے ہی سے لڑوں گا۔“

”لیکن تم معاہدہ کیوں نہیں کرنا چاہتے؟“

”اس لئے کہ میں تمہاری اس دنیا کو انداز سے دیکھنا چاہتا ہوں۔ میں کسی فن یا کسی اور وجہ سے خود کو پابند کرنا نہیں چاہتا۔“

”ایسا نہیں ہوگا۔ ہم تمہیں مشین نہیں بنائیں گے بلکہ تمہیں اس کا پورا پورا موقع دیں گے کہ تم جو کچھ کرنا چاہو کرو۔ ہم تمہیں تمہارے کسی

کام سے نہیں روکیں گے اور پہلوانی میں بھی بہت کم وقت صرف ہوگا۔ اس کے بعد تم آزاد ہو گے۔ چنانچہ اگر تم معاہدہ کر لو تو ہم لوگ بھی مطمئن رہیں

گے کیونکہ میرے دوست ابھی کچھ عرصے کے بعد جب تم کچھ بن جاؤ گے تمہارا نام شہرت پا جائے گا تو بے شمار لوگ تمہاری جانب دہڑیں گے اور

کوشش کریں گے کہ تمہیں اپنے لئے حاصل کر لیں۔ بڑی بڑی پیش کشیں ہوں گی۔ کیا اس وقت ہم یہ محسوس نہیں کریں گے کہ ہمارے ساتھ زیادتی

ہوئی ہے۔“

”میں کسی کی بات نہیں مانوں گا۔“ میں نے جواب دیا اور کل زمان اس شخص کی طرف دیکھنے لگا۔

”نہیک ہے کل زمان اگر کبھی پورا محسوس کرے کہ اسے تمہاری ضرورت ہے تو اسے خوش آمدید کہنا۔ باقی رہی معاہدے کی بات تو اسے

جانے دو، اس کے علاوہ وہ دوسرا بھی کر رہا ہے کہ اگر کشتی لڑے گا تو صرف تمہارے لئے۔"

"ٹھیک ہے لیکن میں زرا دوسری قسم کا آدمی ہوں۔ اگر اس بات کی خلاف ورزی کی تو میری اس سے دشمنی ہو جائے گی۔" گل زمان نے

جواب دیا۔

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس احمق شخص کو یہ معلوم نہیں تھا کہ اگر اس نے مجھ سے دشمنی کی تو اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔ لیکن میں اس

سلسلے میں کچھ بولنا نہیں چاہتا تھا۔

اس شخص نے کہا۔ "تو تو جوان دوست۔ کل صبح تے میں تمہارا ریز ہوں۔"

"ریز؟" میں نے جولی کی جانب دیکھا اور جولی مسکرا کر آگے بڑھی۔

"مقصد یہ کہ وہ تمہیں اس فن کی تربیت دیں گے۔"

"اوہ۔" میں نے گردن ہلاتی۔ "ٹھیک ہے میں تمہارا منتظر ہوں گا۔" میں نے جواب دیا اور گل زمان نے اس بات پر خوشی کا اظہار کیا۔

تھوڑی دیر تک ہم لوگ وہاں بیٹھے رہے۔ پھر کھانا کھایا گیا اس کے بعد میں اور سلاٹس آرام کرنے کے لئے کمرے میں آگئے۔

سلاٹس اب زیادہ پریشان نہیں تھا۔ کمرے میں بستر پر لیٹ کر وہ مسکرایا۔ "کو میرے دوست کیا کارنامے انجام دیئے۔"

"تم بتاؤ سلاٹس۔ تمہارا دن کیسا گزرا؟"

"برا نہیں رہا۔ اوکوں سے اشاروں میں گفتگو کر رہا میں نے بھی اپنا ایک استاد بنا لیا ہے اور اس نے مجھے کچھ الفاظ سکھائے ہیں۔"

"اوہ خوب۔ کیا الفاظ؟"

"کھانا، پانی، ہوا، بستر اور ایسی ہی چند چیزیں۔"

"خوب خوب۔ تب تو تم بھی بہت جلدان کی زبان سیکھ جاؤ گے۔"

"ہاں مجھے یقین ہے۔"

"کوئی الجھن تو نہیں ہے؟"

"اگر زمان کی الجھن دور ہو جائے تو پھر ہاتی معاملات کو سمجھنے میں کوئی دقت نہیں ہوگی۔"

"ہم اسے انسان کے عروج کی انتہا کہہ سکتے ہیں۔ دو اتنا آگے بڑھ گیا ہے کہ قدیم انسان سوچ بھی نہیں سکتا۔"

"کاش؟"

"میں نے اپنی اتالیق لڑکی سے اتنے سوالات کئے کہ اس کا سر پھٹ گیا ہوگا لیکن اچھے اخلاق کی مالک تھی۔ ہر سوال کا اس نے بڑی

تفصیل سے جواب دیا۔"

"خوب خوب۔ اچھے اخلاق کی مالک تھی۔ میرا خیال کچھ اور ہے اس کی اس ملامت میں اس کی پسند پوشیدہ ہے۔"

"یہ تو اور عمدہ بات ہوگی سلاؤس، اس طرح اور میری ذات میں زیادہ دلچسپی لے گی اور مجھے مزید تفصیلات بتائے گی۔" میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

"ایسے تم نے اس سے کیا معلوم کیا؟"

"یہ لوگ بلند ہالا عمارتیں بناتے ہیں تاکہ تھوڑی جگہ میں زیادہ لوگ رہ سکیں۔ شہروں کی آبادیاں کافی بڑھ گئی ہیں اور اس سے اقتصادی مسائل اٹھ کھڑے ہوئے ہیں۔ یہ لوگ مسائل کے حل کی تلاش میں سرگرداں رہتے ہیں۔ ان کے ہاں ہر مسئلہ کا الگ شعبہ ہے۔ مائیکسدان انسانی زندگی کے لئے سہولتیں مہیا کرتے ہیں اور تحقیق کرتے رہتے ہیں تاکہ انسان کو زیادہ سے زیادہ آرام ملے۔"

"خوب۔ نظام حیات شہنشاہیت ہے؟"

"نہیں بلکہ ایک اور دلچسپ نظام ہے۔ عام لوگ مشفقہ طور پر ایک حکمران کا انتخاب کرتے ہیں اور وہ پابند ہوتا ہے کہ لوگوں کی ہر سہولت کا خیال رکھے۔"

"خوب۔ بہت عمدہ نظام ہے۔ وہ لوگ اسے معطل بھی کر سکتے ہیں جو اس کا اقتاب کریں؟"

"ہاں۔"

"عوام کی فتح ہے اور میرا خیال ہے یہ نظام قدیم نظام سے بہتر ہے۔"

"ہاں۔ تم نے وہ کلاس کا گھوڑا دیکھا تھا جس پر یہ لوگ سواری کرتے ہیں؟"

"ہاں۔"

"یہ اسے کارکتے ہیں اور اس قسم کی ساری چیزیں وہ خود تیار کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ بجلی کا نظام ہے جو عجیب تر ہے۔"

"میں سلاؤس کو ساری تفصیلات بتانا رہا اور سلاؤس اس گفتگو میں بے حد دلچسپی لے رہا تھا پھر وہ بولا۔"

"بچی بات تو یہ ہے کہ میرے دانش کدے کی تعمیر میں یہ سب چیزیں حادثت کریں گی اور میں محسوس کر رہا ہوں کہ یہ میری محنت کا ثمر ہے۔"

"اب میں یہاں کی زبان سیکھ جاؤں تو خود ان بارے میں تحقیق کروں گا اور اس کے بعد جانتے ہو کیا ہوگا۔"

"کیا ہوگا؟"

"میں صدیوں کے راز یہاں سے چرا کر لے جاؤں گا اور پھر تختی اللزئی میں ایک انقلاب آئے گا۔ میں نئے دور کا سجد ہوں گا۔ میں

تحتی اللزئی کو دس دینا سے صدیوں آگے لے جاؤں گا اور اس وقت اسے جدید دور کی ہر امنگ دے دوں گا جبکہ دنیا اس سے بہت پیچھے ہوگی۔ ہاں یہ دور میری زندگی کا سب سے سنہرا دور ہوگا۔"

"میں تمہاری کامیابی میں تمہارا معاون ہوں گا۔ بلاشبہ یہ دنیا بھولوں کا گھر بن چکی ہے اور اس دور کا انسان بے حد حسین زندگی گزار رہا ہے۔"

"اب آرام کرو میں نکلن محسوس کر رہا ہوں۔" سلاؤس نے کہا اور میں نے اسے سونے کی اجازت دے دی۔ لیکن خود میرے خیالات کی

دنیا آباد ہوگئی۔ بے شمار خیالات تھے لیکن سلاؤس کی طرح دل میں کوئی سنگ نہیں تھی۔

دوسری صبح میں بیدار ہوا تو تربیت کنندہ آچکا تھا۔ صبح کو مجھے ناشتہ بھی نہیں دیا گیا۔ جس جگہ ہمیں تربیت دینی جانے والی تھی اسے بہت لمگ سے اس عمارت میں بنا با گیا تھا۔ ناشتہ نہ دینے کی وجہ میں نہیں سمجھ سکا تھا لیکن میری اتالیق مس ذی سوزا نے مجھے بتایا تھا کہ ورزش کرنے سے پہلے ناشتہ نہیں کیا جاتا۔

میرا نریز ویسا ہی لباس پہن کر میدان میں آ گیا تھا جیسا کہ پہلوانی کرتے وقت استعمال کیا جاتا ہے۔ اچھے خاصے تن و توش کا آدمی تھا وہ۔ اس کے پورے بدن پر بال ہی بال تھے اور وہ خاصا چاق و چوبند نظر آ رہا تھا۔ کنارے پر کچھ لوگ کھڑے ہو گئے۔

میں نے بھی اپنا اور پرانی لباس اتار دیا۔ نچلے بدن پر وقت لباس موجود تھا جو لڑنے کے وقت استعمال کیا جاتا ہے۔ میرے بدن کو بڑی عجیب سی نگاہوں سے دیکھا گیا اور میں نے محسوس کیا کہ لوگ مجھے گہری نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

کل زمان بہت خوش نظر آ رہا تھا اور میرا نریز مجھے اس انداز میں دیکھ رہا تھا جیسے میں اس شخص کے ذہن سے یہ بات نکال دوں گا کہ وہ مجھے کسی قسم کی تربیت دے سکتا ہے۔ میں ان لوگوں سے کچھ سیکھنا ضرور چاہتا تھا لیکن جو کچھ جانتا تھا اس سے پیچھے بننا نہیں چاہتا تھا۔ میرے نریز نے مجھ سے کہا۔

”سنو میرے دوست۔ میں تمہیں دعوت دیتا ہوں کہ تم مجھ پر جو داؤ چاہو آزماؤ۔ اگر تمہارے پاس زیادہ داؤ نہیں ہیں تو اپنی توت استعمال کر دو۔ ظاہر ہے اگر تم اس میں جھجکتے تو پھر اس انداز میں نہیں لڑ سکو گے جیسا کہ میں چاہتا ہوں۔ چنانچہ دل کھول کر مجھ سے مقابلہ کرو اور اس سلسلے میں اگر مجھے کوئی تکلیف بھی پہنچ جائے تو اس کی پرداہمت کرنا۔“

میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلادی۔ میرے انداز میں بڑا اعتماد تھا جسے دوسروں لوگوں نے بھی محسوس کیا۔

تب میری تربیت کنندہ نے اپنے دونوں ہاتھ آگے پھیلا دیئے اس کے ہاتھوں کی موٹی موٹی انگلیاں میرے ہاتھوں میں پھنسا چاہتی تھیں۔ میں نے دونوں ہاتھ اس کے سامنے کر دیئے اور اس نے اپنی انگلیاں میرے ہاتھوں میں جکڑ دیں۔

یعنی طور پر اس نے یہی سوچا ہوگا کہ ابھی چند ساعت کے بعد وہ میرے نچے مروڑ کر رکھ دے گا اور میں نے اسے اس کا پورا پورا موقع دیا اور وہ میرے ہاتھوں کو مروڑنے لگا لیکن میرے ہاتھ جس زاویے پر تھے اس زاویے پر گویا پتھر کی طرح جم گئے تھے۔ گویا وہ چنانچہ تھیں۔ جن سے میرا نریز مہولہ رہا تھا اور میں اپنی جگہ سے ذرا بھی جنبش کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔

ظاہر تھا پروفیسر۔ اگر میرے وجود میں ذراتی بھی جنبش پیدا ہو جاتی تو میرا صدیوں کا تجربہ خاک ہو جاتا۔ چنانچہ میں اپنی جگہ ڈنار با۔

وہ زور لگاتا رہا اور اس کے چہرے پر حیرت کے آثار نمودار ہوتے رہے۔ کل زمان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل رہی تھی۔ لوگ تعجب سے دیکھ رہے تھے کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ تب میں نے آہستہ سے مسکرا کر اپنے نریز کی جانب دیکھا اور اس سے کہا۔

”اب میں تمہاری ہی ہدایت کی مطابق عمل کروں گا۔“



میرے نرینے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کے چہرے پر ہلکی سی خفت کے آثار تھے۔ تب میں نے اپنے ہاتھوں کو جنبش دی اور میرے نرینے کے حلق سے ایک کراہ نکل گئی۔ میں نے اس کے دونوں ہاتھوں کو پینا اور اسے گھما کر نیچے زمین پر پھینک دیا۔ کل زمانہ بری طرح چیخ پڑا تھا۔ اس کے چہرے پر سرت کے آثار تھے۔

میرا نرینہ کھڑا ہو گیا۔ وہ اپنے ہونٹوں پر زبان پھیر رہا تھا اور اپنے دونوں ہاتھوں کو جھٹک رہا تھا۔ پھر اس نے کل زمانہ کی جانب دیکھا، نجانے کیوں اس کے انداز میں ایک عجیب سی پیداواری پیدا ہو گئی تھی۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس کے چہرے پر جھنجھلاہٹ بھی نظر آ رہی تھی۔ سو اس بار اس نے میرے کمرے لپٹنے کی کوشش کی تھی اور میں نے اسے اس کا پورا پورا موقع دیا۔ میں چاہتا تھا کہ ان لوگوں پر پوری طرح اپنا سکہ جما دوں۔ اسی میں میری بہتری تھی۔

چنانچہ نرینے نے میری کمر پکڑ لی اور اپنی پہلو انی کے مخصوص واؤ کے ذریعے مجھے نیچے گرانے کی کوشش کرنے لگا۔ لیکن بھلا چنانہیں بھی کبھی اپنی جگہ سے ہلی ہیں۔ وہ سر دھڑکی بازی لگا رہا تھا لیکن میرے بدن کو جنبش بھی نہیں ہو رہی تھی۔ جب میں نے محسوس کیا کہ وہ ڈھیلا پڑ رہا ہے تو میں نے اپنے آپ کو جنبش دی۔ اس بار میں نے پٹ کر اس کی کمر پکڑی تھی اور دوسرے لمحے میں نے اسے کسی ننھے کھلونے کی مانند اٹھا کر اپنے سر سے اٹھ لیا۔ کل زمانہ نے ایک بار پھر نعرہ لگایا۔ میں نے اپنے نرینے کو آہستہ سے زمین پر رکھ دیا۔ میرا نرینہ ہانپتا لگا تھا۔ تب اوگل زمانہ کی طرف دیکھ کر بولا۔

"کل زمانہ، اسے کہاں سے اٹھالائے ہو؟"

"کیوں کیا بات ہے؟"

"یہ شخص گوشت کا بنا ہوا مخلوق نہیں ہوتا۔"

"تو پھر...؟" کل زمانہ کے حلق سے سرت بھری آوازیں نکل رہی تھیں۔

"مجھے تو یوں لگتا ہے جیسے یہ پتھر کا انسان ہے۔"

"گو یا تمہارے خیال میں یہ فٹ ہے؟"

"فٹ کی بات کر رہے ہو۔ میرے خیال میں اس چٹان کو جنبش دینا کسی انسان کے بس کی بات نہیں ہے۔"

"واہ۔ اس کا مقصد ہے کہ ہماری زندگیاں بن گئیں۔ کیا تم بالکل درست کہہ رہے ہو؟"

"ہاں۔ میں دعویٰ کرتا ہوں کہ جگا سنگھ اسے اپنی جگہ سے ہلا بھی نہ سکے گا۔ میں نے بھی دیکھا ہے۔ جگا سنگھ اس کا کچھ بھی نہیں بگاڑ

سکتا۔ کل زمانہ واقعی خوش قسمت ہو کہ تمہارے ہاتھ اتنا قیمتی ہیرا لگ گیا ہے۔"

"نم اسے داؤ بیچ نہیں سکھاؤ گے؟"

"میرا خیال ہے اسے کسی داؤ بیچ کی ضرورت نہیں ہے جب وہ چٹان کی طرح جم جاتا ہے تو دوسرا آپٹھ بھی کرنا ہے، کہہ تو فلائنگ کلک

لگاؤں؟" اس نے پوچھا۔

”ہاں ہاں کوشش کرو۔“

”نھیک ہے۔“ میرا ریز شاید اب مجھ سے مخلص ہو گیا تھا مجھے سیدھا ہونے کے لئے کہا گیا اور پھر میرے ریز نے ہوا میں اچھل کر دو اٹمیں میرے سینے پر جھاڑیں۔ اس نے غالباً اپنی پوری قوت سے حملہ کیا تھا لیکن میں اپنی جگہ سے ایک ہال برابر نہیں ہلا۔ اس نے پھر زمین پر پاؤں لگا کر چھلانگ لگائی اور دونوں اٹمیں میرے سینے پر ماریں دو تین بار لاشیں مارنے کے بعد وہ تھکے ہوئے انداز میں ہاپٹنگ لگا اور کل زمان سے بولا۔

”کیا خیال ہے؟“

”کمال ہے۔“

”واقعی کوئی جواب نہیں یہ پہاڑی تو وہ آخر کہاں سے آ گیا اور ہم نے اسے غلام خان سے لڑا دیا تھا۔ غلام خان تو خوش نصیب تھا کہ بچ گیا۔ واہ واہ تہلکہ چمادے گا پوری دنیا میں تہلکہ چمادے گا۔ انہ میں تو نہ جانے کون کون سے خواب دیکھنے لگا ہوں۔“ کل زمان نے عجیب سے انداز میں کہا۔ پھر وہ میرے نزدیک پہنچ کر بولا۔

”میرے دست، میرے ساتھی، میرے عزیز، تمہیں دنیا کی ہر سہولت مہیا کر دی جائے گی۔ تمہیں جس چیز کی ضرورت ہو سہی، تکلف نہ کرنا۔ میں تمہیں اہکوں روپے دے سکتا ہوں۔ تمہیں جتنی دولت کی ضرورت ہوگی تمہیں مل جائے گی جتنی اعلیٰ زندگی درکار ہوگی میں فراہم کر دوں گا۔ بس تمہیں پہاڑوں کی طرف جانے کی کوشش مت کرنا۔ یہاں تمہیں سب کچھ مل جائے گا۔ وہ سب کچھ جو تم چاہتے ہو۔“

میں نے مسکراتے ہوئے گردن بائی اور آہستہ سے بولا۔ ”میں صرف تمہاری اس دنیا کے بارے میں سب کچھ مکمل طور پر جانا چاہتا ہوں کل زمان۔ میں اسے چاروں طرف سے دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”میں تمہاری مدد کروں گا۔ میں تمہیں ہر ملک کے گوشے گوشے میں لے جاؤں گا۔ بس تمہیں میرے کہنے سے کشتیاں لانا ہوں گی۔ اس کے بعد تم اپنے طور پر جو چاہو گے کرو گے مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ کل زمان نے جواب دیا اور میں گردن ہلانے لگا۔ تب ہم اکھاڑنے سے باہر نکل آئے۔ میرے ریز کو اب اس بات کی ضرورت نہیں رہی تھی کہ مجھ سے کسی نئے دائرے کے بارے میں بات کرنا جو کچھ ہو چکا تھا اس سے اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اب ان نے ایسی کوشش کی تو اسے شدید نقصان اٹھانا پڑے گا۔

کل زمان کو بھی اندازہ ہو چکا تھا کہ اس کے ہاتھ سونے کی چیز یا لگت گئی ہے لیکن سونے کی چیز یا کچھ اور ہی سوچ رہی تھی۔

اس روز ہم نے سانوس کو بھی ساتھ لیا۔ مس ڈیسوز ایک عمدہ ساتھی تھی۔ سانوس نے اس سے کئی الفاظ سیکھے۔ وہ شہر کی سیر سے لطف انداز ہو رہا تھا۔ مجھے جوئی بات یا چہ نظر آتی میں جولی سے اس بارے میں پوچھ لیتا تھا۔

شام کو ہم واپس آ گئے۔ جولی ابھی میرے پاس ہی تھی تب اس نے مجھ سے کہا۔

”پورٹ۔ میں رات کو تمہارے بارے میں سوچتی رہی۔“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

"نہ جانے تم اس پر فیشن میں کیوں آگے؟"

"پھر کیا کرتا۔ تمہاری دنیا کا کوئی اور کام تو مجھے آتا نہیں۔"

"تم... تم تو شہزادوں کی مانند ہو۔ کہیں تم کوئی پہاڑی شہزادے تو نہیں ہو؟"

"نہیں۔ میں شہزادہ کبھی نہیں رہا۔"

"بظاہر تم معصوم ہو اور ہماری دنیا سے ناواقف۔ لیکن تمہارے اندر ایک انوکھی ذہانت چھپی ہوئی ہے۔ جس کا مجھے ہر بار احساس ہوتا ہے۔"

"یہ تمہاری محبت ہے۔"

"اور تم محبت کے بارے میں بھی جانتے ہو؟" اس نے جیب سے لہجے میں کہا۔

"کیوں نہیں۔ یہ لفظ تو ازل سے ہے اور ابد تک رہے گا۔ زمین کا کوئی بھی خطہ ہو، جہاں کچھ بھی نہ ہو، لیکن محبت ضرور ہوگی۔"

"خوشی کی بات ہے۔ اس جذبے کی گہرائی کو سمجھتے ہو۔"

"کیوں نہیں۔"

"یہ بھی جانتے ہو کہ یہ جذبہ بے اختیار ہوتا ہے۔ محبت کے لئے کسی کا انتخاب نہیں کیا جاتا۔ یہ کسی سے بھی ہو سکتی ہے۔"

"اس دور کے اقدار سے ناواقف ہوں۔" میں نے کہا اور پھر سنبھل گیا۔ ناواقفگی میں ایک مشکوک بات کہہ گیا تھا۔ لیکن جولی نے اس پر

توجہ نہیں دی تھی۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر وہ ایک گہری سانس لے کر بولی۔

"تم نے کبھی کسی کو چاہا ہے؟"

"کون سی چاہت کی بات کر رہی ہو؟"

"وہ چاہت جو راتوں کو جگاتی ہے، جو دل کا سکون چھین لیتی ہے۔"

"نہیں۔ ایسی چاہت بڑھنے لگتی نہیں ہوتی۔ میں رات کو سکون سے سوتا ہوں اور دن میں خوب کھاتا پیتا ہوں۔"

"ممکن ہے اس کی وجہ کچھ اور ہو۔"

"کیا ہو سکتی ہے۔"

"تم نے جسے چاہا ہو وہ تمہیں مل گیا ہو۔"

"ہاں۔ یہ حقیقت بھی ہے۔" میں نے کہا اور نہ جانے کیوں میں نے جولی کی آنکھوں میں چراغ بجھتے محسوس کئے۔

"تو پھر وہ کہاں ہے۔ تم نے اسے چھوڑ کیوں دیا۔ کیا وہ تمہیں یاد نہیں آتی؟"

"کیا نہیں آتی۔؟ وہ کوئی عورت نہیں ہے۔"

"پھر کون ہے۔"

"سانوس جو میرے ساتھ ہے۔"

"اور۔۔۔ بولی بے اختیار فیس پڑی۔ "کیا تمہیں اس سے بے پناہ محبت ہے؟"

"ہاں۔ وہ میری دنیا کا عالم ہے اور مجھے علوم سے بے پناہ الفت ہے۔ یقیناً صرف یہی جذبہ مجھے تمہاری دنیا تک پہنچ لایا ہے۔"

"اس دنیا کو دیکھنے کے بعد تم اپنی دنیا میں واپس چلے جاؤ گے؟"

"ابھی تو ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔"

"اگر کوئی تمہیں روکنا چاہے۔ اگر میں چاہوں کہ تم یہاں سے کبھی نہ جاؤ تو، براہِ پورا کیا تم میری محبت قبول کراؤ گے۔" جولی بے اختیار ہو گئی اور

پرائیفسر۔ اس وقت ان کرداروں کا کوئی وجود نہیں تھا۔ مجھے یہاں بھی عورت نہ تھی۔ ہاں مستقبل کی عورت جس نے ماضی کے مرد و خلوں سے قبول کر لیا تھا۔

سو میں نے بھی اسے مستقبل کا تھنڈا سمجھ کر اپنا لیا اور یہاں انسان میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ یہاں عورت وہی پرانی عورت تھی یعنی لاکا دیا

شمانہ یا وہ بے شمار عورتیں جو صدیوں سے میری دوست رہی تھیں۔

اور مستقبل کی یہ عورت بھی ان سے کسی طور کم نہ تھی۔ اتنی ہی گرجوش، اتنی ہی سکون بخش۔ سو یہ سکون کے لمحات بھی مجھے حاصل ہو گئے اور

اس کے فرائض میں اس کا پیار بھی شامل ہو گیا تھا ایک طرف اس دنیا سے میری واقفیت بڑھتی گئی اور دوسری طرف میری شہرت۔

پہلی بار میری تصویر کھینچی گئی۔ میں روشنی کے اس جھمکے کو نہیں سمجھ سکا تھا لیکن دوسرے دن جولی نے بڑا کاغذ میرے سامنے پیش کیا۔ جسے

اخبار کا نام دیا گیا تھا۔ میں نے خود کو اس میں دیکھا اور ششدر رہ گیا۔

"اس طرح خبر رسائی ہوتی ہے اور اب سب کو معلوم ہو گیا کہ تم جگا سنگھ کو شکست دینے کا اعلان کر چکے ہو۔"

"لیکن یہ کیا ہے؟"

"یہ تمہاری تصویر ہے۔ ہماری دنیا کی ترقی تو کہیں سے کہیں پہنچ چکی ہے۔ اور پھر تو اس نے مجھے ایسی ایسی حیرت انگیز باتیں بتائیں اور

ایسی چیزیں دکھائیں کہ میں دنگ رہ گیا۔ پچھلے ادوار کے انسان شہنشاہ ہوتے تھے۔ مگر وہ بتاتے تھے اور خود کو عظیم کہلاتے تھے۔ عظیم تو اس دور کا

انسان تھا جس نے کائنات پر فتح حاصل کی تھی۔ وہ فضاؤں میں اڑتا تھا۔ اس طرح اس نے پرندوں سے ان کی انفرادیت چھین لی تھی۔ وہ سمندر کی

گہرائیوں میں سفر کرتا تھا۔ اس طرح اس نے آبی جانوروں کو ناکارہ کر دیا تھا۔ اس سے قبل میں نے سطح سمندر پر سفر کرنے والے جہاز دیکھے تھے لیکن

پانی کے نیچے سفر کرنے والے انسان۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ اس نے نائیلے کا فرق مٹا دیا تھا۔ اب اس کی آواز اتنی دور تک سنی جاتی تھی کہ تصور

بھی نہ پہنچ سکے، جو اُن پیچھے رہ جائیں اور یہ انسان کتنا عجیب تھا۔"

"کیا تمہاری یہ کہانی تمہاری کتاب میں موجود ہے؟" وہ فٹانروں نے دخل دیا اور وہ ہونک پڑا۔

"ہاں۔ روئے زمین پر صدیاں گزارنے کے ساتھ ساتھ میں نے سب کچھ کھویا۔ وہ جو میں نے نہ جانے کس تک وود کے بعد حاصل کیا

تھا۔ وہ سنی تو صدیوں کی کتاب جو میرا سرمایہ ہے۔" اس نے جواب دیا۔

”اس طرح تو تمہاری کتاب صدیوں پہلے اس دور کی پیش گوئی کر چکی ہے۔ کیا اس کتاب میں آئندہ دور کی بھی پیش گوئی موجود ہے۔“

”ہاں میرے دوست، ستاروں نے مجھے نہ جانے کہاں کہاں تک کی سیر کراہی ہے۔“

”تب تمہاری کتاب انسانیت کے لئے بیش قیمت سرمایہ ہے۔ ممکن ہے اہل باتیں اس دور کے انسان کے ذہن میں بھی نہ آئیں جو تمہاری کتاب میں محفوظ ہوں۔“

”نہیں، یہ ناممکن ہے۔“

”کیوں۔“

”میرنی کتاب تو عکس ہے ماضی، حالی اور مستقبل کا۔ اس میں نہ کوئی اضافہ ہے نہ کمی۔ یعنی وہ جو گزرا ہے اور جو گزرے گا۔ اس میں کوئی تبدیلی ناممکن ہے۔ حالات کوئی رخ اختیار کریں لیکن، وہ گاہی ہو ہونا ہے۔“

”میں تمہاری کتاب دیکھ سکتی ہوں۔“

”اسے محسوس کر سکتی ہو، ضرورت پڑی تو میں اسے تمہارے سامنے پیش کر دوں گا۔“

”مگر تم ہمارے دور کی باتیں کر رہے ہو اور ہم ان باتوں سے بخوبی واقف ہیں۔“

”لیکن یہ ماضی میں مستقبل کی کہانی ہے۔“

”یعنی اس کہانی کا دلچسپ پہلو ہے۔ پھر کیا ہوا۔ تم جگا سنگھ سے لڑے؟“ پروفیسر خاور نے سوال کیا۔

”ہاں وہ جو مجھ سے فائدہ اٹھانے کے خواہشمند تھے بھلا اس موقع کو کیوں گناتے۔ چنانچہ وہ دن آ گیا جب میں جگا سنگھ کے مقابل تھا۔ یہ ریویونیکل پہلوان بھی خود پر ضرورت سے زیادہ نازاں تھا۔ لیکن دنیانے دیکھا کہ میں نے اسے حقیر چوٹی کی مانند مسل دیا۔ میں نے اس طرح زچ کیا کہ اس کی بے بسی اہتیا کو پہنچ گئی اور پھر میں نے اسے آخری بار زمین پر بیچ دیا۔ اس کے بعد وہ نہ اٹھ سکا۔ کل زمان خوشی سے دیوانہ ہو گیا تھا۔ اس کشتی سے اسے زبردست آمدنی ہوئی تھی۔ اس کے بعد میں نے اور بھی کئی کشتیاں لڑیں لیکن نظر نامیں یہ سب کچھ نہیں چاہتا تھا۔ دوسری طرف گل زمان نے دنیا کے سارے پہلوانوں کو لاکھ روپے دیا تھا اور اب وہ کہیں اور جانے کی تیاریاں کر رہا تھا۔ اس دوران میری زبردست خدمت ہو رہی تھی۔ لیکن ایک رات اتفاقاً طور پر اس نے جولی کو میری خواب گاہ میں دیکھ لیا۔ سخت گیر آدمی تھا۔ اس نے کینٹینی سے کام لیا اور ہم دونوں کے سامنے آکر لڑا ہوا۔“

”میں نے تمہارے سپر دیوٹیونی کی تھی؟“ اس نے جولی سے کہا اور جولی شرم سے زمین میں گر گئی۔ اس کا مقصد ہے کہ تم کسی کی آلہ کار ہو۔“

”گل زمان سیدھ میں اسے چاہتی ہوں۔ میں اس سے پیار کرنے لگی ہوں۔ میں اس سے شادی کروں گی۔“

”اپنی اوقات جانتی ہے کہ میں نے میرے خلاف سازش کر رہی ہے۔“ گل زمان ٹھسے سے بے تاب ہو گیا۔ ”جانتی ہے اس طرح تو ایک ابھرتے ہوئے پہلوان کو تباہ کر رہی ہے۔ اس طرح تو میرا مستقبل تباہ کر رہی ہے۔ اگر یہ عورت کے جاں میں پھنس گیا تو کشتی لڑ سکے گا؟“

”لیکن میں... میں اس سے پیار کرتی ہوں۔“ اس نے کہنا چاہا اور گل زمان کا زور دار تھپڑ اس کے منہ پر پڑا۔ جولی اچھل کود اور جاگری تھی۔ تب مجھ سے نہ رہا گیا۔

”تمہیں اس کی اجازت کس نے دی ہے گل زمان؟“ میں کھڑا ہو گیا۔

”تم نہیں سمجھتے سیدھے سادے آدمی۔ یہ عورتیں کس قدر چال بازی ہوتی ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ کسی نے کس ذی سوزا کو دولت دے کر اس کام پر اکسایا ہے۔ تم نہیں جانتے جب پہلوان عورت کے چکر میں پھنس جاتے ہیں تو پھر انہیں شکست کے علاوہ کچھ نہیں ملتا۔ یہ عورت بڑے بڑے پہلوانوں کو شکست دلوں چکی ہے اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ اس کو اس کام کے سلسلے میں کسی دشمن نے اکسایا ہے۔ ممکن ہے وہ دشمن جگا سنگھ ہو یا کوئی اور۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ یہ عورت تمہیں ختم کرنا چاہتی ہے لیکن میں ایسا ہونے نہیں دوں گا۔“

گل زمان پھر مس آئی سوزا کی طرف بڑھا لیکن اس بار میں نے اسے معتب سے پکڑ لیا۔ اسے اپنے بازوؤں پر اٹھا کر دروازہ کھول کر میں نے باہر کی جانب پھینک دیا۔

”آئندہ میرے کسی معاملے میں دخل دینے کی کوشش کی تو زندہ نہیں چھوڑوں گا، ہر اصرار کر دوں گا تمہارا۔“

گل زمان برنی طرح گرا فٹا لیکن جاندار آدمی تھا۔ فوراً کھڑا ہوا اور خونخوار نظروں سے مجھے دیکھتا ہوا بولا۔

”میں جس بت کو تراش سکتا ہوں اسے توڑ بھی سکتا ہوں۔ سمجھے۔“

”کیا مطلب ہے اس بات کا؟“

”مطلب یہ کہ جس طرح میں نے تمہیں ابھارا ہے اس طرح تم بھی کر سکتا ہوں۔ تم نہیں جانتے کہ گل زمان سے دشمنی کس قدر مرگنی پڑتی ہے۔“

”ٹھیک ہے گل زمان۔ آج سے میں تمہارے لئے نہیں لڑوں گا۔ آج سے میں نے لڑائی بھڑائی کا یہ کھیل چھوڑ دیا ہے۔ بے شک تمہاری

وجہ سے مجھے یہاں بہت سی سہولتیں مہیا ہوئیں لیکن تم نے جولی کے ساتھ جو سلوک کیا ہے میں اسے معاف نہیں کر سکتا۔“

گل زمان جانتا تھا کہ اگر اس نے مجھ سے بھڑنے کی کوشش کی تو اس کا نتیجہ بہت خراب نکلے گا۔ وہ مجھے گھورتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔ پھر

میں نے جولی کو اٹھایا اور جولی بذیانی انداز میں بیٹھنے لگی۔

”نہیں نہیں۔ ایسا نہ کرو۔ تم اسے نہیں جانتے۔ وہ بے حد خطرناک انسان ہے۔ میں، میں تم سے الگ ہوئی جاتی ہوں۔ وہ نہ مجھے زندہ

چھوڑے گا نہ تمہیں۔“

”جولی۔ اگر تم جانا چاہو تو جاسکتی ہو لیکن میں ایسے بے شمار انسانوں سے نمٹ چکا ہوں۔ اگر یقین کر سکتی ہو تو کرو کہ میری موجودگی میں وہ

تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ اس موضوع پر اب کوئی بات نہ کرنا۔“

”لیکن میں... میں مفت میں ماری جاؤں گی۔“

”میں تمہیں کھلی اجازت دیتا ہوں تم جانا چاہو تو جاسکتی ہو جہاں چاہو پھلی جاؤ اور چاہو تو آئندہ مجھ سے ملنے کی کوشش بھی مت کرنا لیکن

اب میں گل زمان کے لئے کشتیاں نہیں لڑوں گا۔“

”تو پھر زندگی کیسے گزارو گے؟“

”دیکھا جائے گا جولی۔ میں زندگی کے لئے پابندیوں کو پسند نہیں کرتا۔“

لیکن جولی اس قدر خوفزدہ تھی کہ ساری محبت بھول گئی اور کانہا کر رہاں سے چلی گئی۔

میں تھوڑی دیر تک وہیں بیٹھا رہا پھر میں سلاٹوں کے پاس چل دیا۔ جب میں سلاٹوں کے کمرے میں داخل ہوا تو سلاٹوں میں تھا۔ میں

نے وہیں پر موجود ایک شخص سے پوچھا۔

”سلاٹوں کہاں ہے؟“

”تہہ راسا تھی۔“

”ہاں۔“

”گل زمان اسے پکڑ کر لے گیا ہے۔“

”کیا۔“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں۔ گل زمان اپنے ساتھیوں کے ساتھ اسے پکڑ کر لے گیا ہے۔ وہ کہہ کر گیا ہے کہ واپس آ کر تم سے بات کرنے گا۔“

”کہاں لے گیا ہے۔“

”مجھے نہیں معلوم۔“

”گل زمان کو سلاٹوں کے ساتھ برا سلوک کرنے پر بہت سخت سزا ملے گی۔“ میں نے کہا اور باہر نکل آیا۔

سلاٹوں کی غیر موجودگی مجھے بے حد کھل رہی تھی۔ گل زمان نے جو کچھ کیا تھا وہ اچھا نہیں کیا تھا۔ میں جانتا تھا کہ گل زمان نے انتقامی

کارروائی کے طور پر یہ سب کچھ کیا ہے لیکن وہ میرے ہاتھوں سے بچ کر کہاں جاسکتا تھا۔ چنانچہ میں کافی دیر تک ادھر ادھر پھرتا رہا۔ مجھے سلاٹوں کے

لئے پریشانی تھی اور میں ہر قیمت پر اس کی بازیابی چاہتا تھا۔

لیکن اس بھرے پرے شہر میں جو میرے لئے اجنبی بھی تھا ایک شخص کو تلاش کرنا آسان کام تو نہ تھا۔ ایسی صورت میں جب کہ گل زمان

نے اسے چھپایا ہوگا۔ میں جانتا تھا کہ گل زمان کی مجھ پر تو نہیں چل سکتی تھی لیکن شاید سلاٹوں کے ذریعے وہ مجھ پر قابو پانے کی کوشش کرے۔ میں جانتا

تھا کہ سلاٹوں بھی معمولی انسان نہیں ہے۔ وہ اپنا بچاؤ کر سکتا ہے لیکن میں اسے اس طرح چھوڑنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ کافی دیر کے بعد جب میں اپنے

کمرے میں آیا تو گل زمان آچکا تھا۔

میں اس کے سامنے پہنچ گیا اور گل زمان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ایک زہریلی مسکراہٹ۔ اس نے حقارت آمیز نگاہوں سے

مجھے دیکھا۔

”واپس آگئے پورنا؟“

”سنانوس کہاں ہے؟“

”میرنی قید میں۔“

”کیوں؟“

”اب تم جب تک میرے لئے لڑنے کا اعانہ نہیں کر دے اسے رہائی نہیں ملے گی۔ اس کے علاوہ میں نے اس کتیا کو بھی ٹھیک کر دیا ہے جو اس بڑگانے کا سبب بنی۔ دراصل بھولے شخص تم گل زمان کو نہیں جانتے۔ میں تمہیں گولی مار کر ہلاک بھی کر سکتا ہوں لیکن میں یہ نہیں چاہتا۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تمہارا مقام ٹھیک ہو جائے۔“

”کیا تمہارے خیال میں اس طرح میں ٹھیک ہو جاؤں گا۔“

”یہ میری ذمہ داری ہے۔ میں تمہیں پوری طرح درست کر دوں گا۔“

”بشرطیکہ تم میرے ہاتھ سے بچ گئے۔“ میں نے کہا اور اب میری آنکھوں میں خون اتر آیا تھا۔ اس کی مجال تھی کہ مجھے اس طرح اپنا غلام بنانے کی کوشش کرے۔ گل زمان نے سیاہ رنگ کی کوئی مشین نکالی اور اس کا رخ میری طرف کر کے بولا۔

”رک جاؤ ورنہ کتے کی موت مارے جاؤ گے۔“

لیکن میں بھلا کسے خاطر میں لاتا تھا جو اس بے وقوف کی پرواہ کرنا۔ میں آگے بڑھتا رہا۔ تب لگا تار کئی دھماکے ہوئے اور کوئی شے میرے بدن سے کرائی لیکن پلٹ گئی اور گل زمان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

لیکن اس وقت بہت سے لوگ اندر گھس آئے۔ انہوں نے مجھے چاروں طرف سے پکڑ لیا۔ میں چاہتا تو ان سب کو درست کر سکتا تھا لیکن سب کے سب اجنبی تھے۔

”انسپکٹر صاحب۔ یہ مجھے قتل کرنا چاہتا تھا۔ آپ نے دیر کر دی۔ بڑی مشکل سے خود کو بچا سکا ہوں۔“ گل زمان فریاد کرنے والے انداز میں بولا۔

”جھٹکریاں لگا دو اس کے۔“ انسپکٹر نے حکم دیا۔ میرے لئے یہ سب اجنبی تھے۔ اس لئے اس وقت میں نے تعرض نہیں کیا اور ان لوگوں

نے میرے ہاتھوں میں رسیاں باندھ دیں۔

”آپ تھانے آکر بیان لکھوادیں گل زمان صاحب، میں اسے درست کر دوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ گل زمان نے کہا اور اس شخص نے مجھ سے چلنے کے لئے کہا۔ میں ان کے ساتھ چل پڑا اور پھر وہ ایک بڑی مشینی سواری

میں مجھے لے کر ایک نئی عمارت میں پہنچ گئے۔ مجھے سنانوس کے ساتھ کوئی پریشانی نہیں تھی۔ نہ جانے وہ بے چارہ کہاں گیا۔ اگر وہ گل زمان کی قید میں بھی

تھا تو اس کا کچھ نہیں مگرنے گا۔ سوائے اس کے کہ اس کا تحقیقاتی مشن رک جائے لیکن یہ بھی مستقبل کے بارے میں ایک دلچسپ معلومات تھی۔

جس جگہ ان لوگوں نے مجھے بند کیا وہ پرانی طرز کے قید خانوں سے مختلف تھی۔ یہاں اور بھی لوگ موجود تھے۔



"ارے پورنا پہلوان۔" کسی نے مجھے پہچان کر کہا اور میں اس کی طرف دیکھنے لگا۔

"نم یہاں کیسے آ گئے؟"

"نم کون ہو؟"

"میرا نام کچن سنگھ ہے۔ ذاکے کے الزام میں قید ہوں۔"

"کون سے الزام میں۔"

"ذاکے، مارا تھا پین نے پار۔ بس اسی رات جب چکا سنگھ سے کشنی ہوئی تھی، پکارے گئے۔"

"ذاکے کیا ہوتا ہے؟"

"ابے ذاکے نہیں جانتا؟" وہ حیرت سے بولا اور میں نے گردن بلا دی۔ تب وہ مجھے ذاکے کے بارے میں تفصیلات بتانے لگا اور مجھے

بے حد لطف آیا۔ میں نے بحری فداق دیکھے تھے یہ بھی لیسرا تھا۔ میں نے اس سے ساری تفصیلات معلوم کیں اور یہ تفصیلات بھی میرے لئے خاصی دلچسپ تھیں۔

اس نظام حیات میں پولیس کا بڑا دخل تھا جو انتظامیہ کی طرف مقرر ہوتی تھیں۔ جیسے شہنشاہوں کے سپاہی۔ وہ بھی ہر قسم کی برائیوں کی روک

تھام کیا کرتے تھے۔ اس دوران میں ان سپاہیوں کو پولیس کا نام دے دیا گیا تھا اور جس جگہ یہ پولیس والے مقیم ہوتے تھے اسے تھانے کا نام دیا جاتا تھا۔ وہاں موجود لوگوں سے بھی مجھے خاصی معلومات حاصل ہوئیں۔ میں تو ساری تفصیلات جانتا چاہتا ہی تھا اس دوران سلاٹوں بھی میرے ذہن سے نکل گیا تھا۔ سب لوگ بڑی ہنچوسی سے مجھ سے گفتگو کرتے رہے۔ انہیں میری شخصیت پر حیرت تھی۔

رات ہو گئی تو میں نے اپنے دوست سے سوال کیا۔

"کیا ہمیں رات کو بھی یہیں رہنا پڑے گا۔"

"ہاں بھائی۔ یہاں رات اور دن نہیں دیکھے جاتے۔ اب تو تم اس وقت تک بند رہو گے جب تک نم پر مقدمہ نہ چلے اور تمہیں سزا نہ ہو جائے۔"

"وہ مقدمہ کیا ہوتا ہے اور سزا کیا ہوتی ہے۔" میں نے سوال کیا اور میرا دوست ہنس پڑا۔ پھر اس نے مجھے مقدمے اور سزا کی تفصیل سنائی

اور کہنے لگا۔

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم کون سے ڈنگل میں رہے ہو یہاں یہ سب کچھ نہیں ہوتا۔"

"ہاں میرے دوست۔ ایسا ہی کچھ لو، میں ایسے ڈنگل میں تھا جہاں یہ سب کچھ نہیں ہوتا۔"

"تب تو وہ عمدہ جگہ ہوگی لیکن کیا وہاں جرائم نہیں ہوتے۔"

"نہیں۔ وہاں جرائم بھی نہیں ہوتے۔" میں نے اسے ٹالنے کی غرض سے کہا اور میرا دوست تعجب سے میری شکل دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔

"ٹھیک ہے۔ اگر تب تمہاری طرح ہنے کئے اور خوشحال ہوں گے تو جرائم کیوں ہوں گے۔ لیکن تم وہاں سے کیوں بھاگ آئے ہو؟"

"بس تمہاری دنیا دیکھنے کی خوشی میں۔"

"کیسی لگی؟"

"دلچسپ ہے مگر کل زمان نے جو کچھ کیا ہے اس میں مزائیں آیا اور اب یہ جگہ بھی رہنے کی نہیں ہے لیکن تم باہر کیوں نہیں نکلتے؟"

"باہر۔" اس نے قہر سے پوچھا۔

"ہاں ہاں باہر۔"

"باہر نکلیں گے تو یہ مار مار کر ادھ مٹا کر دیں گے۔" اس نے ایک پولیس والے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"ادھو، گویا یہاں سے باہر نکلنا منع ہے؟"

"ہاں۔"

"مگر میں تو باہر جاؤں گا۔ مجھے اپنے دوست سلاٹس کی تلاش ہے اور میں یہاں زیادہ دیر تک نہیں رہ سکتا۔"

"باہر جاؤ گے؟"

"ہاں۔"

"مگر کس طرح؟"

"یہ سلاٹس میرے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتیں۔"

"لیکن میرے دوست تم ایسی کوشش بھی مت کرنا ورنہ گولی مار دیں گے یہ لوگ۔"

"مار دیں گے تو مار دیں۔ دیکھا جائے گا۔" میں نے کہا اور میرا دوست تہہ ہوئے انداز میں میری شکل دیکھنے لگا۔

تب میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ مجھے وہاں رہنا پسند نہیں تھا۔ میں اس آہنی دروازے کے سامنے آ گیا جس کے سامنے ایک پولیس والا ٹھہل

رہا تھا۔ میں نے دروازے کو آہستہ سے بجایا اور شخص میرے سامنے آ گیا۔

"کیا بات ہے؟" اس نے کڑخت لہجے میں پوچھا۔

"دروازہ کھولو میں باہر جاؤں گا۔"

"جو اس مت کر۔" دماغ درست کرنے کے لئے ہمارے پاس بہت کچھ ہے۔" پولیس والے نے ہدستور کڑخت لہجے میں کہا۔

"میں باہر جانا چاہتا ہوں۔" میں نے نرمی سے کہا۔

"انسپیکٹر صاحب تمہیں باہر بھجوائیں گے آہم سے۔" اس نے ہنس کر کہا اور مجھے غصہ آ گیا۔

میں نے سوچا کہ اس کے سوا اب کوئی چارہ نہیں ہے کہ دروازہ توڑ دوں۔ چنانچہ میں نے دونوں ہاتھوں سے پھانک پکڑا اور دوسرے ہاتھ

پھانک لئے ہوئے باہر چل پڑا۔

پھانک میرے ہاتھوں میں تھا اور پولیس والا متحیرانہ انداز میں میری شکل دیکھنے لگا تھا۔ پھر اس نے زار سے کوئی چیز بھائی اور دوسرے لمحے وہ آوازیں تیز سے تیز تر ہوتی گئیں۔ میں لوہے کا پھانک پکڑے ہوئے آگے بڑھ رہا تھا۔ اس دوران کئی پولیس والے میرے سامنے آئے میں نے پھانک ان پر کھینچ مارا۔ کئی لوگ سخت زخمی ہو گئے۔ پھر ان جیسے بہت سے لوگوں نے میرا دستہ روکنے کی کوشش کی لیکن جب میں نے باہر نکلنے کا فیصلہ کر ہی چکا تھا تو مجھے کون روک سکتا تھا۔

چنانچہ میں اس عمارت سے باہر نکل آیا۔ بڑی بڑی جیب سی نالیوں سے جو غالباً ہتھیار تھے مجھ پر گولیاں برسائی گئیں لیکن بے مقصد تھیں۔ کوئی ہتھیار میرے اوپر کارگر نہیں تھا۔ میں وہاں سے نکل آیا۔ وہ لوگ میرے پیچھے دوڑ پڑے۔ چاروں طرف ہنگامہ مچا رہا ہوا گیا تھا۔ میں بدحواس نہیں تھا۔ ان لوگوں کے ہنگامے سے نکلنا چاہتا تھا اور جب وہ باڑی نہ آئے تو میں رک گیا۔

”تم سب بھاگ جاؤ ورنہ میں تمہیں مارا ابلوں گا۔“ میں نے کہا لیکن پولیس والوں کی تعداد کافی ہو گئی تھی اس لئے وہ نظر ہو گئے، پھر وہ سب ایک ساتھ میرے اپرٹ پڑے۔ غالباً وہ مجھے دوبارہ پکڑنا چاہتے تھے۔ میں کب تک ضبط کرتا بجائے اس کے کہ مزید اگلے زمان کو ملتی، وہ سب میرے اوپر یورش کر رہے تھے اور میں نے انہیں اٹھا اٹھا کر پھینکنا شروع کر دیا۔ وہ میرے بدن پر ڈنڈے برس رہے تھے اور خود ہی شرمندہ ہو رہے تھے۔ میرا کیا گلہ البتہ جسے میں نے اٹھا کر پھینکا وہ دوبارہ نہ کھڑا ہوا۔ کا اور تھوڑی دیر کے بعد میرے نزدیک کوئی نہیں تھا۔ لوگ دور سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ تب میں آگے بڑھ گیا لیکن میرے عقب میں شور ہو رہا تھا۔ لوگ دور دور سے میرے ساتھ دوڑ رہے تھے۔

اور اسی وقت ایک بڑی آہنی سواری میرے نزدیک آ کر رکی اور اس سے ایک آواز ابھرنی۔

”اوپر آ جاؤ۔ جلدی کرو۔“

میں نے تعجب سے اس بھڑکے کو دیکھا۔ ایک نوجوان لڑکی اور ایک مرد تھا۔

”جلدی کرو ورنہ لوگ یہاں آ جائیں گے۔“ مرد نے کہا اور لڑکی نے اپنا ہاتھ سہارے کے لئے بڑھا دیا۔ میں جلدی سے اس آہنی سواری پر چڑھ گیا۔ لڑکی نے مجھے اپنے نزدیک ہی جگہ سے دئی تھی اور اس کا نرم و گداز بدن میرے بدن سے مٹ رہا تھا۔ دونوں خاموش تھے اور آہنی سواری کی رفتار تیز سے تیز تر ہوتی جا رہی تھی۔

”عقاب تو نہیں ہو رہا ہے؟“ مرد نے لڑکی سے پوچھا۔

”نہیں۔ پولیس والوں کو تو اس نے پہلے ہی ٹھکانے لگا دیا تھا۔“

”ابھی طرح دیکھ لو۔“

”دیکھ چکی ہوں۔“

اور پھر مرد نے تھوڑی دیر کے بعد آہنی سواری ایک عمارت میں سوڑی۔

”تم اس کے ساتھ اندر جاؤ اور میں رُک بند کروں۔ ممکن ہے کسی نے دیکھ لیا ہو۔“ مرد نے کہا اور لڑکی نے گردن ہلا دی۔ پھر میں نیچے اتر آیا

اور میرے بعد لڑکی۔ یہ بھی ہرانی خوبصورت لڑکی تھی اور ہرے ہی خوبصورت لباس میں ملبوس تھی۔ وہ مجھے لئے ہوئے عمارت میں آگئی۔ وہ عمارت بھی اندر سے کافی خوبصورت تھی۔

لڑکی نے مجھے ایک کرسی پر بٹھا دیا اور پھر مجھے دیکھنے لگی۔ اس کے چہرے پر پسندیدگی کے آثار ابھرا آئے تھے۔

"ارے، تم تو بے حد خوبصورت انسان ہو۔ کیا نام ہے تمہارا؟"

"پورا۔"

"بے حد طاقتور اور جیالے ہو۔ لاک اپ ت بھاگے تھے؟"

"ہاں۔ مجھے وہ جبکہ پسند نہیں تھی۔"

"ہم تمہاری دلیری سے بہت متاثر ہوئے ہیں۔ اتفاق سے وہاں موجود تھے۔ تمہاری کارکردگی دیکھ کر ششدر رہ گئے اور ہم نے فیصلہ کیا

کہ تمہاری مدد کریں۔ تم یہاں اطمینان سے بیٹھو۔ تمہیں کوئی بھی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔"

"تم کون ہو؟" میں نے پوچھا۔

"میرا نام ہنگی ہے اور وہ میرا ساتھی نونی ہے۔ ہم تمہاری بھرپور مدد کریں گے۔"

لڑکی کے انداز میں ہمدردی تھی اور میں ایک گہری سانس لے کر اپنے ان نئے ہمدردوں کے بارے میں سوچنے لگا۔ دیکھنا تھا کہ میرے یہ

نئے ہمدرد میرے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں۔

.....

نونی تھوڑی دیر کے بعد واپس آ گیا اور میں نے محسوس کیا کہ ہنگی اسے دیکھ کر سنبھل گئی تھی۔ تھوڑی دیر میں وہ جس بے تکلفی سے پیش آ رہی

تھی اس میں تھوڑی سی احتیاط پیدا ہو گئی تھی نونی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

"ہمیں ایسے لوگ بہت پسند ہیں جو پولیس کو کوئی اہمیت نہیں دیتے تمہیں کس سلسلہ میں گرفتار کیا گیا تھا نونو جان؟"

"طویل کہانی ہے سناؤں گا پہلے تمہیں بتاؤں کہ بھتہ سے کیا چاہتے ہو؟"

"کیا مطلب؟" نونی نے حیرت سے پوچھا۔

"تمہاری اس دنیا میں شاید مطلب کے بغیر کوئی کام نہیں ہو سکتا۔ تم بھی مجھ سے کوئی فائدہ حاصل کرنا چاہتے ہو۔"

"کیا تم سے دوسرے فائدہ اٹھا چکے ہیں؟" نونی نے مستحق خیز انداز میں پوچھا۔

"مجھے تم نے کتنی دیر کے لئے سہارا دیا ہے؟"

"کتنی دیر سے تمہاری کیا مراد ہے؟"

"میرا مطلب ہے تم مجھے اپنے پاس کس وقت تک رکھو گے؟"

"بسنگ تم رہنا چاہو۔" لونی نے جواب دیا۔

"دیکھو دوست میں اپنے بارے میں تمہیں ساری تفصیلات بتا دوں گا لیکن ایک بات تم ابھی سمجھنا اور وہ یہ میں تعاون کرنے والوں سے ہوں اور اگر میرا دوست مجھ سے غلط ہو تو پھر اسے میری ذات سے کوئی تکلیف نہیں پہنچتی لیکن میرے دوست میرے معاملات میں بھی ایک حد تک مداخلت کر سکتے ہیں۔ میں چاہتا ہوں تم مجھے اپنے گھر سے نکال دو لیکن اگر تم نے مجھے اپنے پاس رکھ کر حکم چلانے کی کوشش کی تو نقصان اٹھاؤ گے۔" میں نے کہا۔

"نہیں نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے، پہلے ہم ایک دوسرے سے اچھی طرح واقفیت حاصل کریں گے، اس کے بعد ہی اس بات کا فیصلہ کریں کہ تم میرے ساتھ رہو گے یا کہیں جاؤ گے۔ کیا خیال ہے تمہارا؟" لونی نے پوچھا۔

"ٹھیک ہے مجھے اس پر اعتراض نہیں ہے لیکن تم مجھے کسی طور مجبور نہیں آجھنا۔"

"ہاں ہاں۔ ہم ہر حال دوستانہ ماحول میں گفتگو کریں گے۔" لونی نے جواب دیا۔

"تب ٹھیک ہے۔ تم میرے بارے میں مجھ سے سوالات کرو میں جواب دوں گا۔"

"پہلے تو یہ بناؤ میرے دوست کہ کیا تمہارا تعلق کسی پورہ یا ملک سے ہے یا مل ایسٹ کے کسی ملک کے رہنے والے ہو؟"

"میرا تعلق جس جگہ سے ہے یعنی کرو اس کے بارے میں میں خود ابھی نہیں جانتا۔ لوگوں کا خیال ہے کہ میں کسی پہاڑی علاقے کا باشندہ

ہوں کسی پہاڑی دیہات کا لیکن یہ پہاڑیاں ایسی جگہ تھیں جس کی کوئی شناخت نہیں تھی۔ یا ممکن ہے تمہاری اس مہذب اور جدید دنیا نے اس جگہ کو کوئی نام دیا ہو لیکن ہم اور ہمارے ساتھی اسے کسی نام سے نہیں پکارتے تھے بس ایک چھوٹا سا علاقہ تھا جہاں ہم آباد تھے اور سکون کی زندگی گزارتے تھے پھر

میرے ایک ساتھی کو جدید دنیا کو دیکھنے کا شوق چرایا اور نہ جانے کون کون سے مراحل سے گزر کر ہم تمہاری اس دنیا تک پہنچے۔ یہ دنیا اور یہاں کے تو انہیں میرے لئے بالکل اجنبی ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ تمہارے ذرائع کیا کیا ہیں۔ دوسری بات یہ کہ یہ ترقی یافتہ دنیا ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آئی

میں اس کے بارے میں معلومات حاصل کر رہا تھا کہ ان الجھنوں میں پھنس گیا جب ہم اس دنیا میں پہنچے تو... ہماری ملاقات ایک ایسی جگہ کچھ لوگوں سے ہوئی جہاں کشمیاں لڑی جاتی تھیں۔ چنانچہ میں نے ان لوگوں کو ٹھکست دی جو اپنے آپ کو بہت طاقتور سمجھتے تھے اور گل زمان نامی ایک شخص

نے مجھے اپنے ساتھ رکھ لیا لیکن گل زمان اچھا انسان نہیں تھا۔ اس نے مجھ پر اجارہ داری قائم کرنے کی کوشش کی اور میں نے اس کی پٹائی کر دی۔ تب اس نے میرے ساتھی کو اغوا کر لیا جو مجھ سے برداشت نہیں ہو سکا۔ میں نے اسے مار دیا اور ان لوگوں نے مجھے گرفتار کر لیا جن کے چنگل سے میں اس

وقت بھاگ کر آیا ہوں وہ جگہ مجھے ناپسند تھی جہاں انہوں نے مجھ رکھا تھا۔ اس لئے میں وہاں کیوں رکتا۔ اب اس سلسلہ میں اگر ان میں سے کچھ لوگ زخمی ہو گئے ہیں یا مارے گئے ہیں تو اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔"

"خدا کی بناؤ۔ تم تو انتہائی سادہ دل آدمی معلوم ہوتے ہو اور میرا خیال درست ہی ہے یعنی طور پر تمہارا تعلق مقامی لوگوں سے نہیں ہے۔ ہم

لوگ بھی ایک مغربی ملک سے ہی تعلق رکھتے ہیں اور تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ ہمارے ساتھ رہ کر تم خاص فائدہ میں رہو گے۔"

"بات وہیں آگئی۔ تم کیوں یہ چاہتے ہو کہ مجھے فائدہ پہنچے؟" میں نے پوچھا۔

"ہاں ہاں۔ ہمیں یہ کہنے میں کوئی عار نہیں ہے کہ ہم تمہیں اپنے ساتھیوں میں شامل کر لیں گے باقی ہمارا کام کیا ہے اور ہم سے کام کیا لیں گے اس کے بارے میں ابھی تو نہیں کچھ وقت گزارنے کے بعد تمہیں بتا دیا جائے گا۔ ویسے تم ایک بات سمجھ لو، تمہاری زندگی خطرے میں بھی پڑ سکتی ہے۔" نونو نے کہا۔

"کیسا خطرہ؟" میں نے سوال کیا۔

"میرے دوست۔ مجھے شاید حیرت ہے شکل صورت اور لباس سے تم کسی قدر اجنبی اجنبی سے محسوس ضرور ہو رہے ہو لیکن تمہارا تعلق کسی ایسے علاقے سے ہوگا جہاں جدید دنیا کی کوئی بات نہیں سمجھی جاسکتی ہوگی۔ تمہاری ہستی کے قوانین بنانے کیا ہوں کیا اس دنیا کے قوانین ذرا مختلف ہیں یہاں پر کسی کو یہ اجازت نہیں ہے کہ کسی دوسرے کو کوئی سزا کی تکلیف پہنچائی جائے۔ تم نے کل زمان کو مارا پینا اور اس الزام میں تمہیں گرفتار کر لیا گیا ہوگا لیکن اب پولیس کے ساتھ تم جو کچھ کرتے ہو اس کے بدلے میں وہ لوگ تمہیں کہیں پر بھی نہیں چھوڑیں گے۔" نونو نے کہا۔

"مجھے ان بات کی پروا نہیں ہے۔ انہوں نے مجھے دوبارہ گرفتار کرنے کے لئے جو... کر سکتے تھے کیا اور تاکام رہا آئندہ بھی وہ تاکام ہی رہیں گے۔"

"نہیں میرے دوست۔" نونو مسکرایا۔ "تم نہیں سمجھتے کہاں تک ان کے ہاتھوں سے بچو گے، ان کے تعداد بے پناہ ہوتی ہے اور زمین کے چپے چپے پر تمہارا تعاقب کریں گے اور تمہیں چھین نہیں لینے دیں گے مجھے تو تمہارے لئے بہت کچھ سوچنا پڑے گا۔ ممکن ہے پولیس والوں میں سے بھی کوئی ہٹاک ہو گیا ہو اگر ایسا ہو تو تم قاتل کہلاؤ گے اور ایک قاتل کے لئے کوئی پناہ نہیں ہوتی۔"

میں سنجیدگی سے سوچنے لگا واقعی قاتل کے لئے پناہ پہلے بھی نہیں ہوا کرتی تھی لیکن اب لوگ کچھ جدید ہیں اور میں اس ماحول سے ذرا ناواقف، چنانچہ یہ حماقت تو مجھ سے ہوگئی تھی کہ میں نے اتنی سخت مزاحی سے کام لیا اور اب اگر زمین کے اس حصے پر میرے لئے کوئی پناہ گاہ نہ ہو اور مجھے ہر وقت ان لوگوں سے لڑنے رہنا پڑا تو پھر کیا ہوگا ابھی تو سلاٹس کی تلاش بھی باقی تھی۔ چنانچہ چند ساعت کے بعد میں نے گران اونٹائی اور اب میرا انداز بدلا ہوا تھا۔

"نھیک ہے نونو۔ اگر یہ بات ہے تو میں تمہاری دوستی کی پیشکش کو قبول کرتا ہوں دراصل میں اس دنیا میں کچھ دیکھنے کے لئے آیا تھا اور اگر اس سلسلے میں مجھے ایسی الجھنیں پیش آجائیں کہ میں کچھ دیکھنے کے بجائے ان لوگوں سے چھپتا پھروں تو یہ زیادہ دلکش بات نہیں ہوگی۔ میں تمہاری ہدایت پر عمل کرنے کے لئے تیار ہوں۔" نونو خوش ہو گیا تھا اس کے ساتھ ہلکی بھی مسکرائے لگی تھی۔

پھر ہلکی نے کہا۔ "میرا خیال ہے نونو یہ ہمارے لئے بہترین ساتھی ثابت ہوں گے۔"

"بچاؤ یہاں کے ماحول اور حالات سے ناواقف ہیں اس لئے انہیں فی الوقت کسی معصوم بچے کی طرح تربیت دینی پڑے گی اگر تم چاہو تو انہیں اپنے ساتھ ہی رکھ لو۔"

"ہاں ہاں کیوں نہیں.. ظاہر ہے اب تو یہ ہمارے دوست بن چکے ہیں ان کی ہر قسم کی امداد کرنا ہمارا فرض ہے.. " لونی نے کہنا.. پھر میری جانب دیکھتے ہوئے بولا۔

"ارے ہاں نم نے اپنا نام تو بتایا ہی نہیں.."

"لوگ مجھے پورنا کے نام سے پکارتے ہیں.. " میں نے جواب دیا.. ہنسی مسکراتے ہوئے۔

"پورنا.. بڑا ہی عجیب نام ہے.. میں نے تو آج تک ایسا نام نہیں سنا.."

"ہنسی پلیز فضول باتوں سے گریز کرو، لونی نے ہنسی کی بات درمیان سے کاٹنے ہوئے کہا.. "مسٹر پورنا لوگ تمہیں کسی بھی نام سے پکارتے ہوں نہیں اس سے غرض نہیں ہے ہم تمہیں ایک نام دیں گے.. ہنسی تم ان کے لئے مناسب سا نام تجویز کرو.. پورنا وہ تھا جو جیل سے فرار ہوا یہ وہ نہیں بلکہ ہمارے ساتھی ہیں.. ویسے ان کے چہرے اور بدن کی مناسبت سے تو میں ان کو مسٹر کولنڈ کہہ کر پکاروں گا.. دیکھو نا کیا یہ کولنڈ میں معلوم نہیں ہوتے.. " لونی نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہنسی نے بھی مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔

"اس تو ٹھیک ہے ان کا نام کولنڈ ہے.. " ہنسی نے کہا۔

"بالکل درست.. " لونی نے فیصلہ کن لہجے میں کہا اور پھر میری جانب دیکھ کر مسکراتا ہوا بولا.. "کیوں جانب آپ کو تو کوئی اعتراض نہیں ہے؟"

"نہیں دوستوں کے دیئے ہوئے کسی بھی نام پر میں کبھی اعتراض نہیں کرنا.. " میں نے جواب دیا۔

"ویسے تمہارے بارے میں بہت سی تفصیلات جاننے کی خواہش ہے اور میں تو مسلسل اتنی علاقے کے بارے میں سوچ رہا ہوں جہاں

سے تم آئے ہو.. عجیب انوکھی سرزمین ہوگی.. تمہارا رنگ، تمہاری جسامت ساری چیزیں اتنی حیرت ناک ہیں کہ آنکھوں پر یقین نہیں آتا.."

"ہاں یہ حقیقت ہے لونی، یہ انوکھی شخصیت کے مالک ہیں بہر حال اب تو یہ ہم میں شامل ہو ہی گئے جس وقت جس چیز کی ضرورت ہو

طلب کر لیں دراصل یہ کہنے کی ضرورت یوں پیش آئی کہ ابھی آپ کے اور ہمارے درمیان آہنگی نہیں ہے، رفتہ رفتہ ایک دوسرے سے واقف ہو جائیں گے تو یہ الجھن بھی رفع ہو جائے گی.."

"آپ لوگ بے فکر رہیں.. میں دوستوں پر کبھی بار نہیں بنتا.. " میں نے جواب دیا..

"ارے نہیں نہیں.. بار بننے کی بات نہیں ہے بس تم یہ سوچو کہ یہاں رہو کہ جیسے اپنے گھر میں رہ رہے ہو.. ہنسی تم ان کے لئے مناسب

رہائش گاہ کا بندوبست کر دو اور اب یہ کہنے کی ضرورت تو نہیں کہ ان کا خاص خیال رکھا جائے.."

چنانچہ دوسرے لوگوں کی طرف لونی نے بھی میرے لئے آرام دہ رہائش گاہ کا بندوبست کروایا لیکن اب مجھے تھوڑا سا تجربہ ہو گیا تھا میں نے یہ بات اچھی طرت سمجھ لی تھی کہ اس دور کے لوگ بے پناہ ذہین اور تہذیب کی ترقی کی انتہا کو پہنچے ہوئے ہیں لیکن اس کے ساتھ ہی ان میں خود پرستی اور ارجح حد سے زیادہ جڑھ گیا ہے.. یہ لوگ بے مقصد کسی سے نہیں ملتے اور ان کی ہر بات میں کوئی نہ کوئی غرض چھپی ہوئی ہوتی ہے..

بہر صورت مجھے اس پر کوئی اعتراض بھی نہیں تھا اگر یہاں کے لوگ ایسے انداز میں اپنے اپنے کے عادی ہیں تو مجھے کیا.. میں خود بھی اپنے اندر

اتنی صلاحیت رکھتا تھا کہ خود کو ہر طرح کے ماحول کے مطابق ڈھال سکیں۔ چنانچہ مجھے کیا پڑی تھی کہ ان باتوں میں پڑتا۔ میں نے تو وہ دو وارد کیے تھے جہاں کے لوگ مختلف کیفیات کا شکار تھے اور کہیں بھی مجھے کوئی تکلیف نہیں ہوئی تھی چنانچہ ان کے درمیان بھی میں خود کو آسانی ضم کر سکتا تھا۔ ہاں جو کچھ ہو چکا تھا اس میں میری نا تجربہ کاری شامل تھی۔

مجھے نہیں معلوم تھا کہ میں حالات سے بچو رہ کر کسی کو قتل کروں تو میری آزادی سلب ہو جائے گی، بات درست ہی تھی۔ اگر میں کسی کے ساتھ کوئی برائی کر دیتا تو وہ لوگ مجھے سکون سے تیسے رہنے دے سکتے تھے اور میں اپنے طور پر اسی دنیا کے بارے میں جو کچھ جاننا چاہتا تھا وہ نہیں جان سکتا تھا۔ چنانچہ اب میں نے اپنے سوچنے کے انداز میں تھوڑی سی تبدیلی پیدا کر لی تھی ظاہر ہے جب ان کے درمیان رہنا ہے تو کیوں ناشی کی سوچی اختیار کرنی جائے لیکن یہ ضروری نہیں ہے کہ پورے خلوص کے ساتھ ان جیسا بن کر ان میں شامل ہو جائے۔

میں اپنے طور پر کچھ کرنا چاہتا تھا یعنی کہ یہ لوگ مجھے سادہ سمجھتے رہیں اور میں انہیں اس کے لئے مجبور نہیں کروں کہ وہ میری ذہانت کا لوہا مانیں، ہاں میں خود ان کی ذہانت کا لوہا ماننے ہوئے اپنے طور پر اپنی کوششیں جاری رکھوں اور اس دور کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کروں تاکہ میری کتاب کے ابواب میں اضافہ ہو اور یقیناً وہ اضافہ ایک اٹوٹا اضافہ ہوگا۔

مگر مجھے افسوس تھا تو بیچارے سٹافوں کا نجانے کس پتھر میں جا پھنسا تھا وہ۔ غصیٹ گل زمان نے اسے نجانے کہاں چھپا رکھا تھا۔ محل زمان میرے ذہن میں ایک عجیب سا احساس جاگا۔

اب تو میں آزاد تھا۔ کیا میں اپنے دوستوں کی مدد سے گل زمان کو تلاش نہیں کر سکتا اور اگر گل زمان مل جائے تو اس کے بعد سٹافوں کے بارے میں پتہ چلا لینا زیادہ مشکل کام نہ ہوگا۔ چنانچہ میں نے فیصلہ کر لیا کہ کس مناسب وقت اپنے دوستوں سے اس بات کا اظہار کروں گا کہ میں اپنے دوست سٹافوں کو تلاش کرنا چاہتا ہوں اور انہیں اس سلسلہ میں میری مدد کرنا ہوگی۔ اس وقت آردہ میری مدد کرنے سے انکار کر دیں گے تو میں ان کا ساتھ بھی چھوڑ دوں گا اور اپنے طور پر گل زمان کو تلاش کر کے سٹافوں کو پانے کی کوشش کروں گا۔ یہ ٹھیک ہے کہ انہوں نے میری مدد کی ہے اور اسی وقت مجھے پولیس کے ہنگل سے نکالائے تھے جب میں خاصا الجھ گیا تھا۔ ورنہ میں پولیس کے اور بھی آدمیوں کو قتل کر دیتا۔ حالانکہ میں انہیں قتل کرنا نہیں چاہتا تھا لیکن بس وہی مسئلہ تھا کہ اس کے بعد میری جہانمہ کاروائیوں میں کچھ اور اضافہ ہو جاتا اور یہ لوگ مجھے سخت ناپسند کرنے لگتے جو مجھے گوارا نہ تھا۔

میری یہ رہبانٹس گاد جہاں تک مجھے چھوڑ گئی تھی بے حد خوبصورت تھی۔ ایک انتہائی وسیع اور کشادہ ہال کمرہ جس کے اندر ایک گول بستر پڑا ہوا تھا۔ اتنا نرم بستر تھا کہ آدمی اس پر لیٹے اور اندر دھنستا چلا جائے اتنا خوبصورت بستر میں نے اس سے پہلے نہ دیکھا تھا۔

اس کے ماوڈ کمرے میں سجاوٹ کی بہت سی چیزیں تھیں ایک دیوار پر ایک پینٹنگ آہ بڑاں تھی یہ کسی خوبصورت پہاڑی مقام کی تصویر تھی جس میں جا بجا جھرنے گر رہے تھے اور دیکھنے میں بالکل اصلی معلوم ہوتی تھی مجھے ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے میں خود اسی ماحول میں ضم ہو گیا ہوں اس کے علاوہ حسین ترین پردے اور رہبانٹس کا دوسرا سامان۔ سکون ہی سکون تھا۔



اور اس پر سکون ماحول میں میں نے بہت سادقت گزارا یہاں تک کہ رات ہو گئی اور دوسری صبح ناشتہ کی میز پر نوٹی اور پنکی دونوں موجود تھے۔ ان لوگوں نے مجھے صبح کا سلام کیا اور میں نے گرون بلا دی۔

پنکی نہایت خوبصورت لباس میں ملبوس تھی یہ لباس خاصا باریک تھا اتنا باریک کہ اس سے جسم کا ایک ایک عضو جھٹک رہا تھا اس کے ہال ایک خوبصورت رتن میں بندھے ہوئے تھے اور نجانے اس نے کیا کیا پھین رکھا تھا۔ توئی بھی ایک خوبصورت سوٹ میں ملبوس تھا۔

ناشتہ کی میز پر ان دونوں نے میرا مسکراتے ہوئے استقبال کیا اور پنکی نے مجھ سے پوچھا۔

”کہو: سیر گولڈ۔ تمہیں کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟“

”نہیں ہنسی۔ یہ رکی باتیں مجھ سے نہ کیا کرو۔ میں تو بہت خوش ہوں حالانکہ جو حسین ماحول تم نے میرے لئے مہیا کر دیا ہے میں نے اس قسم کے خوبصورت ماحول میں بہت کم وقت گزارا ہے لیکن گریہ نہ بھی ہوتا تب بھی میں ہر لحاظ سے زندگی گزارنے کا عادی ہوں۔“

”تم ایک جفاکش انسان معلوم ہوتے ہو۔ تمہارے ہاتھ پاؤں سے پتہ چلتا ہے۔“ توئی نے کہا۔ ”لیکن اس کے ساتھ ہی ہمارے ذہن میں تمہاری طرف سے کچھ الجھنیں باقی ہیں۔“

”وہ کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ کہ تمہیں باوجود بی پولیس کے حوالے کر دیا گیا تھا لیکن تفصیل معلوم نہیں ہو سکی۔“

”تفصیل کچھ نہیں ہے میرے دوست، میں جس شخص کے ساتھ اس دنیا میں آیا تھا اگلے زمانے میں ایک آئی نے اسے اغوا کر لیا۔ میں اپنی دنیا میں ایک طاقتور آدمی کی حیثیت سے پہچانا جاتا تھا۔ یہاں آیا تو میں نے کچھ لوگوں کو ایک دوسرے سے کشتیاں لڑتے دیکھا تب مجھے پتہ چلا کہ یہاں پر اس طرح لڑنا کاروبار کی حیثیت رکھتا ہے۔ کل زمانے میں مجھ سے معاہدہ کرنے کی کوشش کی اور کہا کہ میں اس کے لئے کشتیاں لڑا کروں۔ میں سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ یہ فی بھی کاروبار کی طور پر استعمال کیا جا سکتا ہے۔ میں نے اس کی بات مان لی اور کچھ عرصے کے بعد کل زمانے کو میری کسی بات پر اختلاف پیدا ہو گیا لیکن مشرتوئی، میں اکتاف برداشت کرنے کا عادی نہیں ہوں۔ میں نے اس کے ساتھ رہنے سے انکار کر دیا۔ تب اس نے میرے معصوم دوست کو غائب کر دیا کیونکہ وہ مجھ پر قابو نہیں پا سکتا تھا۔ جب میں نے اس سے اپنے دوست کا مطالبہ کیا تو اس نے مجھ بتانے سے صاف انکار کر دیا اور مجھے مجبور کرنے کی کوشش کی کہ میں اس کا غلام بن جاؤں اور بھلا یہ بات میں کیونکر گوارا کر سکتا تھا چنانچہ میں نے اسے مارا اور خوب مارا۔ اور دو لوگ جسے تم پولیس کا نام دیتے ہو انہوں نے مجھے پکڑ کر اسی جگہ بند کر دیا جو مجھے پسند نہ تھی۔ اور ظاہر ہے میں وہاں سے نکل آیا۔ میں کبھی بھی ایسی جگہ نہ بنا پسند نہیں کرتا جو مجھے پسند نہیں ہوتی اور ان بند کمروں سے تو مجھے دکھانا ہی تھا چنانچہ میں نکل آیا۔ یہ ہے پورنی داستان، اس کے علاوہ اور کچھ نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ پنکی اور توئی دونوں مسکرانے لگے۔

”خوب۔“ توئی ہنستے ہوئے بولا۔ ”دراصل تم شیر ہو، ڈنگل کے شیر اور ڈنگل کا شیر کب قبول کرتا ہے لیکن بے فکر ہو میرے دوست۔ گولڈ ہمارے درمیان تمہیں یہ احسان نہ ہوگا کہ تم پر کسی بھی قسم کی کوئی پابندی ہے، ہاں یہ تو بتاؤ کیا تم اپنی دنیا سے صرف یہ دنیا دیکھنے کے لئے آئے ہو۔ کیا

یہاں مستقل رہنے کا ارادہ نہیں رکھتے۔“

”میرنی اپنی دنیا میں یہ ساری دلچسپیاں نہیں ہیں جو یہاں کی دنیا میں موجود ہیں۔ تمہارے اس ماحول میں تھوڑی سی خرابیاں ضرور ہیں لیکن اس کے باوجود یہ ماحول بے حد دلکش ہے اس کی تبدیلیاں اتنی تیز ہیں کہ میرا یہاں سے جانے کو دل نہیں چاہتا میں یہ سوچتا ہوں کہ یہاں رہ جاؤں اور یہاں رہ کر یہاں کے بارے میں پوری پوری معلومات حاصل کروں۔ اس سلسلہ میں مجھے کوئی ایسا ساتھی کوئی ایسا دوست درکار ہے جو مجھے یہاں کے بارے میں مکمل تفصیلات سمجھا سکے اور اگر مجھے کوئی ایسا دوست مل جائے تو میں اس کے ساتھ ہر قسم کا تعاون کرنے کو تیار ہوں۔“

”ہوں۔“ نونئی نے پر خیال انداز میں گردن ہلاتی پھر بولا۔ ”لیکن میرے دوست اس دنیا میں ایک بہت بڑی خرابی ہے۔“

”وہ کیا؟“

”یہاں ہر وہ شخص خوش و خرم رہ سکتا ہے جو کوئی کام کرے خواہ وہ کام کیسا ہی کیوں نہ ہو۔ یہاں مزدور ہوتے ہوں جو عمارتیں بناتے ہیں انہیں اتنا ماحول ملتا ہے کہ وہ روٹی کھائیں اور سو جائیں۔ پہننے کو اچھے کپڑے نہیں ملتے اور نہ ہی زندگی کی دوسری آسائشیں۔ ان کے علاوہ مختلف کام ہوتے ہیں لیکن ہر کام کی نوعیت مختلف ہوتی ہے۔ کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جن میں آدمی بہت زیادہ کماتا ہے اور کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جن میں انسان بہت کم آمدنی حاصل کرنا ہے۔ تم جیسا آدمی جو غیر معمولی خصوصیات کا مالک ہے یہاں آرام کی زندگی گزار سکتا ہے ہم تمہارے دوست ہیں ایک طویل عرصے تک تمہاری خدمت کر سکتے ہیں لیکن دوست ہونے کی حیثیت ہی سے ہم تمہیں ایک مشورہ بھی دینا چاہتے ہیں۔“

”ضرور ضرور۔“ میں نے فراخ دلی سے کہا۔

”کچھ کام کرو۔“

”کیسا کام؟“ میں نے پوچھا۔

”ایسا کام گولڈ جس سے تمہیں ایک بہتر زندگی حاصل ہو سکے۔ تم ایک اچھی زندگی گزار سکو اور کسی کے محتاج نہ رہو۔“

”لیکن میں تو اس دنیا میں اچھی ہوں نونئی اور یہاں کے گلوبوں سے واقف بھی نہیں اور یہ بھی نہیں جانتا کہ کام کس طرح حاصل ہوگا اور اس کے لئے میں کیا کر سکوں گا۔“

”اوتو یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے ڈیئر گولڈ۔ ہم تمہارے دوست ہیں اگر اس وقت تمہارا ساتھ نہیں دیں گے تو پھر کس وقت دیں گے۔ ہم جب تمہارے ساتھ تعاون کر سکتے ہیں تمہاری مدد کر سکتے ہیں تو کیوں نہ کریں۔ اگر تم پسند کرو تو ہم ایسا کر سکتے ہیں کہ تم زندگی کا ہر بوجھ ہمارے کندھوں پر ڈال دو اور وہ کرتے رہو جو ہم کرتے رہیں۔“

”ٹھیک ہے مجھے اعتراض نہیں ہے لیکن میں تمہیں اپنی فطرت کے بارے میں بتا چکا ہوں۔“

”بالکل بے فکر ہو میرے دوست تمہاری اس فطرت کا پورا پورا خیال رکھا جائے گا۔ تمہیں کبھی کوئی ذہنی کوشت یا شکایت نہیں ہونے وی

جانے گی۔“ نونئی نے جواب دیا۔

"تب تم بھی بے فکر رہو نوٹی، میں بھی اپنے دوستوں کو کوئی تکلیف دینا پسند نہیں کرتا۔"

"نہیک ہے۔" نوٹی نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے بعد ہم لوگ ناشتہ میں مصروف ہو گئے۔

ناشتہ عمدہ قسم کا تھا۔ نت نئی چیزیں تھیں جن کے بارے میں، میں نے کبھی سنا بھی نہیں تھا۔ بہر حال بے حد لذیذ تھیں۔ میں تو زندگی کی ہر لذت

سے آشنا ہونا چاہتا تھا۔ میں زندگی کے ادوار طے کر رہا تھا اور ان گزرتے ہوئے ادوار میں میرے سامنے جو کچھ آتا تھا میں اس سے لطف اندوز ہوتا تھا۔

ناشتہ کے بعد نوٹی نے مجھ سے اجازت مانگی اور کہنے لگا۔

"میں تمہارے لئے جلد ہی کسی بہتر زندگی کا بندوبست کروں گا۔ تم بالکل بے فکر ہو۔ چکی تمہارا پورا خیال رکھے گی۔ میں ذرا باہر جا رہا ہوں۔"

"نہیک ہے تم جاؤ۔" میں نے جواب دیا اور نوٹی ناشتہ کی میز سے اٹھ کھڑا ہوا پھر اس نے چکی کی جانب دیکھا اور بولا۔

"ذہیز چکی.. میں جا رہا ہوں لیکن میرے دوست اولڈ کو کوئی تکلیف نہ ہونے دینا.. یہ اتنا عمدہ انسان ہے کہ میں اس سے بے پناہ محبت

کرنے لگاؤں.. نوٹی نے یہ الفاظ ادا کئے تو ایک عجیب سی مسکراہٹ میرے ہونٹوں پر پھیل گئی۔

میں نے نوٹی کے لب و لہجہ میں غلبے کی چاشنی کو نہیں پایا تھا اور صدیوں کا تجربہ اس بات کا گواہ تھا کہ نوٹی بھی ان لوگوں میں سے تھا جو کسی

غرض کے بغیر کسی سے محبت کا اظہار نہیں کرتے۔ بلاشبہ اس کے ذہن میں میرے لئے کوئی خاص بات تھی لیکن نجانے یہ بے خوف لوگ مجھے کیا سمجھتے

تھے اور یہ تو میری کوشش تھی ہی کہ یہ لوگ مجھے زیادہ ذہین اور چالاک نہ سمجھیں تاکہ میں ان کی مرضی کے مطابق رہ سکوں اور اپنی مرضی کے مطابق

معلومات حاصل کر سکوں..

نوٹی چلا گیا اور چکی میرے پاس رہ گئی.. بڑی دلکش لڑکی تھی وہ اور اس کے انداز بھی زیادہ محتاط نہیں تھے.. اس نے ایک مخصوص انداز سے

اپنے خوبصورت بالوں کو چہرے سے چھپے کیا اور بولی..

"آؤ اولڈ.. اٹھتے ہیں باتیں کرتے ہیں۔"

"نہیک ہے۔" میں نے کہا اور تعاون کے انداز میں شانے ہلاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

اور پھر وہ مجھے لئے ہوئے ویک نشست گاہ میں ڈاکر بیٹھ گئی۔ "ہمیں کوئی خاص کام تو نہیں ہے۔ بس تفریحی باتیں اور تفریحی مشغلے۔"

اس نے کہا..

ظاہر ہے میں اس بات کا کیا جواب دیتا میں نے گردن ہلا دی تھی۔

"خود تمہارے مشاغل کیا ہیں اولڈ؟" اس نے پوچھا۔

"میں آپ کو بتا چکا ہوں چکی میں جس دنیا سے آیا ہوں وہ سیدھے سادے لوگوں کی دنیا تھی۔ وہاں نہ مشاغل نام کی کوئی چیز تھی اور نہ یہ

تفریحات تھیں، ہاں زندہ رہنے کے لئے لوگ اپنے آپ میں گن منہ رہ رہتے تھے۔ چھوٹے چھوٹے کھیل، معصوم سی تفریحات، یہاں آ کر تو مجھے یہ

ساری مصروفیات اور ہماہمی دیکھ کر شدید حیرت ہوتی ہے.."

"بھینا ہوتی ہوگی، ویسے میں اس پر سکون ہستی کے تصور سے بڑی متاثر ہوں جہاں تم رہتے ہو گے۔ تم جیسے حسین اور سادہ دل لوگوں کی دو ہستی کس قدر دلکش ہوگی، یہ احساس میرے ذہن میں بھی ہے۔"

"ہاں۔ ہماری ہستی مسائل سے دور ہے لیکن اس کے برخلاف یہاں بہت سی دلکش چیزیں ہیں، اس کے باوجود بھی توازن برابر ہے۔"

"کیا مطلب؟" ہنگی نے سوال کیا۔

"ہماری ہستی میں جگہ جگہ نہیں ہوتے۔ لوگ ایک دوسرے کے بہت زیادہ دشمن نہیں ہوتے، ہماری ہستوں میں مسائل بھی نہیں ہوتے اس کے علاوہ حسن بھی بے پناہ ہے۔"

"خوب۔ تو تم ان چیزوں کو محسوس کرتے ہو۔" ہنگی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیوں نہیں، میں نے ان انسانوں سے ملحدہ ہونے کا دعویٰ تو نہیں کیا اس لئے میرا حسن سے متاثر ہونا اظرفی امر ہے۔"

"ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ یقیناً تمہاری ہستی کے سادہ اور معصوم لوگ ایک دوسرے سے محبت تو کرتے ہوں گے۔" ہنگی نے پوچھا۔

"بے شک ہم لوگوں میں بڑی ریکاگت ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"صرف ریکاگت؟" اس نے سوال کیا۔

"ہاں، ریکاگت کو تم محبت کا نام بھی دے سکتی ہو۔"

"محبت کے تو مختلف انداز ہوتے ہیں گولڈ۔" ہنگی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں نہیں سمجھا۔"

"محبت آپس میں رشتوں کی مناسبت سے بھی کی جاتی ہے اور بعض اوقات کسی ایسی شخصیت سے بھی جو ہمارے سینے میں اتر جاتی ہے اور ہمیں بہت دلکش لگتی ہے۔ اگر تم میرا مقصد نہیں سمجھ رہے تو مجھے بتاؤ۔"

"ہاں سمجھ اور وضاحت سے بتاؤ۔" میں نے سوال کیا حالانکہ اس نوجوان لڑکی کا مقصد میں بخوبی سمجھ رہا تھا۔ اس کا وہی مقصد تھا جو ہر لڑکی کا ہوتا ہے۔ بے خوف میرے صدیوں کے تجربے سے کیل رہی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ میرے تجربات کہاں تک ہیں اور مجھے بھی اس طرح اپنے آپ کو معصوم اور سادہ ثابت کرنے میں مزہ آرہا تھا۔

ہنگی چند ثانیے اپنے دونوں ہونٹ چوستی رہی، یہ اس کا مخصوص انداز تھا اور پھر ایک ہم مسکرا کر بولی۔

"تمہاری ہستی کی لڑکیاں بھی تمہاری طرح حسین ہوں گی۔" ہنگی نے سوال کیا۔

"ہاں جیسے ہم لوگ ہیں دیکھنی وہ ہوتی ہیں۔"

"گولڈ، تم نے کسی لڑکی کو پسند نہیں کیا؟"

"کیا ہے۔"

”کیا مطلب ہے وہ تمہارے ساتھ تو نہیں ہے؟“

”ساتھ رہنا ضروری تو نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا تم اس کی قربت حاصل کر چکے ہو؟“ جنگلی نے بے باکی سے کہا۔

”قربت حاصل کرنے کا ایک مخصوص تصور ہے وہاں تک تو میں نہیں پہنچ سکا لیکن۔“

”تمہارے دل میں اس کی محبت تو ہوگی۔“

”تھی اب نہیں ہے۔“

”کیوں؟“

”اس لئے کہ میں وہاں سے چلا آیا۔“

”تمہارے وہاں سے آنے پر افسوس نہ ہوا ہوگا۔“

”کیوں؟ اس میں افسوس کی کیا بات ہے۔“

”بھئی ظاہر ہے تم اس کے محبوب جو ہو گئے۔“

”وہ تو درست ہے ہنسی لیکن ہر شخص اپنی مرضی کا مالک بھی تو ہوتا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اور۔“ وہ خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگی۔

”کیوں کیا ہوا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”میں تمہارے ہی بارے میں سوچ میں پڑ گئی تھی۔“

”جتانا پسند کرو گی؟“ میں نے سوال کیا۔

”کیوں نہیں۔“

”تو پھر جتنا تمہاری اس بے وقت خاموشی کا مقصد کیا ہے۔“

”میں سوچ رہی تھی گولڈ کہ تم محبت کے معاملے میں اکثر طبیعت رکھتے ہو۔“ جنگلی نے مسکراتے ہوئے کہا پھر جلدی سے بولی۔ ”براہ کرم

میری اس بے تکلفی کا تم غلام مطلب نہ لینا۔ ہم لوگ دوست ہیں اور دوستوں کا بے تکلف ہونا ضروری ہوتا ہے۔“

”نہیں۔ میں بالکل برا نہیں مانوں گا۔“

”اچھا ایک بات تاؤ گولڈ۔“

”پوچھو۔“

”ہم یہاں سے چلیں گے تو کیا تم ہمارے ساتھ چلو گے۔“

”میں کہہ چکا ہوں ہنگلی کہ اگر آپ لوگوں نے مجھے اپنا دوست بنالیا ہے اور میں آپ لوگوں پر ہار نہیں ہوں تو میں آپ لوگوں سے غیظ و ہونا پسند نہیں کروں گا۔“

”کیا واقعی؟“

”ہاں لیکن ایک شرط اور بھی ہے۔“

”وہ کیا؟“ ہنگلی نے دلچسپی سے پوچھا۔

”وہ یہ کہ اگر کبھی آپ مجھ سے اور میری ذات سے الجھن محسوس کریں تو مجھے صاف صاف بتادیں اور کوئی ایسا کام نہ کریں جو مجھے ناگوار گزرے۔ میں تو اس شخص سے بھی دوستی اور تعاون کرنا چاہتا تھا جس نے مجھے ذریعہ آمدنی بنالیا تھا اور جو میری ذات کا شہسوارانے کے باوجود میری نفرت کا شکار نہیں بنا تھا۔ میں نے سوچا ٹھیک ہے اگر وہ میری دوستی سے کوئی فائدہ حاصل کر لیتا ہے تو کوئی اتنی بری بات نہیں ہے لیکن اس نے جب مجھ پر تسلط جمانے کی کوشش کی تو یہ بات میرے لئے ناپسندیدہ تھی۔ یہ ٹھیک ہے کہ تعاون سے بہت سے مسائل حل ہوتے ہیں لیکن ایسا تعاون جو مجھ سے کسی فائدے سے ہمکنار نہ کر سکتا ہو اور میرے ذہن پر بار ہو، بے کار ہے۔“

”ٹھیک ہے مسز گولڈ۔ ہم کبھی دوستی سے تجاوز نہیں کریں گے۔“ ہنگلی نے کہا۔

”تب پھر میں ہمیشہ تمہارا دوست اور تمہارا مخلص رہوں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب تم یہ بتاؤ کہ تمہاری خواہشات کیا کیا ہیں۔“

”میں مختصر آجاتا چکا ہوں کہ میں تمہاری اس دنیا کو اندر سے دیکھنے کا خواہشمند ہوں۔ یہاں یہ جو ساری چیزیں ہیں مجھے بہنی ہی انوکھی لگتی ہیں۔ میں نے کبھی تصور میں بھی نہیں سوچا تھا کہ دنیا کے کسی حصے میں اتنی خوبصورت زندگی ہوگی۔ تم لوگ مشینیں کھوڑوں پر سفر کرتے ہو اور مشینوں سے کام کرتے ہو، نجانے کیا کیا ہے تمہاری اس دنیا میں۔“ میں نے سادہ سے لہجے میں کہا۔

”کیا تمہیں یہ ساری چیزیں اچھی لگتی ہیں؟“ ہنگلی نے پوچھا۔

”ہاں بے حد، لیکن میں انہیں سمجھ نہیں پاتا۔ ہاں انہیں سمجھ کر محسوس کرنا چاہتا ہوں۔ میں ان چیزوں کو جاننا چاہتا ہوں۔“

”تمہیں ان چیزوں کو سمجھنے کا شوق ہے؟“ ہنگلی نے سوال کیا۔

”ہاں بے حد۔“

”میں تمہیں ایک ایک چیز سے روشناس کراؤں گی گولڈ، میں تمہیں اس دنیا کے ایک ایک پتے کی سیر کراؤں گی بس ہمارا تمہارا تعاون قائم رہنا چاہیے۔“

”ضرور۔ میں بہت تعاون کرنے والا شخص ہوں ہنگلی۔ تم مجھ سے تعاون کرو، میں تم سے۔ اس کے علاوہ میں کچھ نہیں چاہتا۔“

”اچھا خیر چھوڑو ان باتوں کو، یہ بتاؤ کہ کہیں چلنا پسند کرو گے یا گھر ہی میں رہو گے؟“ ہنگلی نے سوال کیا۔

"ہنگلی، میری فطرت میں خوف شامل نہیں ہے، ہماری بستی خوف کے احساس سے اتنی دور ہے کہ تم تصور نہیں کر سکتیں۔ لیکن تمہاری دنیا میں آنے کے بعد مجھے دوستوں کا احساس ہو گیا ہے، میں جانتا ہوں کہ تمہارے ہاں کے بعض طریقے بعض قوانین بڑے ناخوشگوار ہیں۔"

"مثلاً؟" ہنگلی نے سوال کیا۔

"مثلاً یہ کہ جیسے گل زمانے نے میرے دوست کو اغوا کیا، مجھ پر بلاوجہ تسلط جمانے کی کوشش کی، اس کے ہم نواز پارہ ہو گئے حالانکہ میرا قصور نہ تھا۔ اس کے باوجود مجھے نہ تو سمجھا گیا اور نہ ہی سنا گیا۔ چنانچہ نم سوچ لو اگر تمہیں میری ذات سے کوئی تکلیف پہنچ گئی تو مجھے بڑا دکھ ہوگا۔ تم مجھے باہر لے کر نکلو گی تو ممکن ہے، مجھے وہ لوگ دیکھ لیں جو میرے دشمن ہیں اور خواہ مخواہ میری وجہ سے کسی مشکل میں پھنس جاؤ۔" میں نے کہا۔

"ہنگلی بہت چالاک ہے، گولڈ وہ اتنی معصوم نہیں ہے، اگر تم چلنا پسند کرو تو چوہ تمہارے اندیشے بے بنیاد ہیں۔"

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ میں تمہارے چہرے پر تبدیلی کر دوں گی۔"

"میں پھر پوچھوں گا ہنگلی کہ تم کیا کہنا چاہتی ہو؟"

"گولڈ میں تمہارے چہرے پر میک اپ کر دوں گی۔"

"میں اب بھی نہیں سمجھا ہنگلی۔" اور پروفیسر میں حقیقت میں نہیں سمجھ سکا کہ ہنگلی کیا کہہ رہی ہے۔

"اب مطلب میں نہیں عملی طور پر سمجھاؤں گی گولڈ لیکن پہلے یہ بتاؤ کہ تم واقعی باہر چلنا چاہتے ہو۔"

"اگر کوئی ایسی صورت ہے جس میں تمہیں کوئی تکلیف نہ ہو تو پھر میں باہر چلنا پسند کروں گا۔"

"تو پھر آؤ۔" ہنگلی نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ میں بھی اس کے ساتھ ہی کھڑا ہو گیا تھا۔

ہنگلی مجھے لے کر ایک کمرے میں آگئی۔ ان کمرے میں اس نے مجھے ایک کرسی پر بٹھا دیا۔ اس کرسی کے سامنے بڑا سا آئینہ لگا ہوا تھا۔ اس

سے آئینے کے نیچے موجود الماری کا دروازہ کھولا اور اس میں سے ایک عجیب سا باکس نکال لیا جو بے حد خوبصورت تھا۔

میری تو سمجھ میں نہ آیا تھا کہ یہ کیا چیز ہے لیکن پھر ہنگلی ہی نے مجھے بتایا کہ یہ کس اشیاء رکھنے کی جگہ ہے پھر ہنگلی نے اس میں سے بہت سی

شیشیاں، پیکٹ اور نہ جانے کیا کیا نکال لیا۔ پھر وہ میرے قریب آگئی۔ اس نے میرے چہرے پر ہاتھ لگایا اور میں اس کے نرم دنازک ہاتھ کا لمس اپنے گالوں پر محسوس کرنے لگا۔ لمس جو میرے رگ و پے میں سرایت کر گیا تھا۔

مجھے جدید دور کی وہ عورت بھی یاد تھی جس کا نام جولیا ڈی سوزا تھا۔ عورتیں تو ہر دور میں آئی رہیں پروفیسر جیسا کہ تمہیں معلوم ہے اور میں

نے ہر دور کی عورت کو ایک نئی عورت سمجھ کر قبول کیا ہے لیکن اس دور کی عورت میں جس کا میں ذکر کر رہا ہوں کچھ نمایاں پیشیت اور نمایاں خصوصیات

تھیں۔ ہر دور میں عورتیں اپنے آپ کو بناتی اور سنواری رہی ہیں یہ ان کا ایک مخصوص طرز رہا ہے لیکن جدید دور کی عورت اپنی ان کوششوں میں سب

سے آگے نکل گئی تھی۔ ہنگلی جیسا لباس پہننے تھی اور جن ہیرائی چیزوں سے وہ خود کو آراستہ کرتی تھی مجھے اچھے کر حیرت ہوتی تھی۔

بہر صورت جنگی کے بدن سے ہلکی ہلکی خوشبو نکل کر میرے نختنوں سے نکراتی رہی۔ اس دوران دو میرے چہرے پر نجانے کیا کیا عمل کرتی رہی۔ اس نے کئی شیشیوں میں سے محلول نکالے اور میرے چہرے پر ملے پھر کچھ دیر کے بعد وہ اپنے کام سے فارغ ہو گئی۔ جب وہ سامنے سے ہٹی تو میری نگاہ آئینے پر پڑی اور میں خود کو دیکھ کر دنگ رہ گیا۔

میں نے پلٹ کر دیکھا کہ آئینے میں کس کا عکس نظر آ رہا ہے لیکن یہ تو میں ہی تھا لیکن میرے خدو خال اتنے بدل چکے تھے کہ میں خود بھی اپنی صورت نہیں پہچان سکتا تھا۔

جدید دور کے انسان نے ایک بار پھر مجھے حیران کر دیا تھا۔ میرے چہرے پر حیرت دیکھ کر ہلکی ہنس پڑی۔

”کیوں ڈنیر گولڈ کیا محسوس کر رہے ہو؟“

”کیا میں... واقعی یہ میں ہوں؟“ میں نے پوچھا تو ہلکی کھٹکھٹا کر ہنس پڑی۔

”ہاں یہ تم ہی ہو۔“

”ہلکی... ہلکی تم نے مجھ سے میری صورت تمہیں لی۔“

”نہیں جیسی نہیں ہے بلکہ چھپالی ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے اٹھنے سے پوچھا۔

”گولڈ... وقتی طور پر تم چھپ گئے اور تم جب چاہو گے تمہاری اصلی صورت واپس آ جائے گی۔“

”لیکن کیسے جنگی؟“

”یہ میک اپ ہے جو میں نے تمہارے چہرے پر کیا ہے۔ اس سے وقتی طور پر تمہارے خدو خال بدل گئے ہیں، جب تم اپنے چہرے سے

ان سارے لوازمات کو اتار پھینکو گے تو پھر اپنی صورت میں آ جاؤ گے۔“

”کیا واقعی؟“ میں نے تھمیرا نہ لہجہ میں پوچھا۔

”ہاں ہاں۔ اس میں کیا شک ہے۔“

”تو یہ میک اپ ہے۔“

”ہاں ہم لوگ اسے میک اپ کہتے ہیں۔“

”مگر... مگر یہ تو... یہ تو اس صناعتی میں مداخلت ہے جو دنیا کی تعمیر میں کار فرما ہے۔“

”نہیں۔ یہ بات نہیں ہے۔ یہ جدید دور کی ضرورت ہے اور چونکہ اس کا استعمال عارضی طور پر کیا جاتا ہے اس لئے یہ فطرت میں مداخلت

نہیں ہے۔“ جنگی نے جواب دیا۔

”تعب ہے، تعب ہے، تعب ہے، مجھے بے حد تعب ہے۔ میرا کوئی دوست یا جاننے والا مجھے اس صورت میں نہیں پہچان سکتا۔“



"بالکل نہیں۔ کوشش یہی کی گئی ہے۔"

"اور ہنگی، اس دور کا انسان جا دو کر ہے۔" میں نے کہا اور پھر مختاط ہو گیا۔

نجانے میں کیا گفتگو کرنے جا رہا تھا۔ بہر حال مختاط رہنا ضروری تھا اس دور میں، میں کسی بھی طور خود کو نمایاں کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ جتنے ادارے میں گزارا تھا ان میں اتنے ترقی یافتہ لوگ نہیں تھے کہ دنیا کا نقشہ ہی بدل کر رکھ دیتے۔ ان لوگوں کے درمیان تو میری چلنی ہی گئی تھی لیکن اس وقت میں یہ سوچ رہا تھا کہ مجھے قدم قدم پر ان لوگوں کو جاننے کی ضرورت ہے ان کے وسائل بڑے عجیب و غریب تھے۔

اب میرے پیرے کی تبدیلی ہی بڑی حیرت انگیز تھی میں سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ کوئی عمل ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ انسان اپنی صورت بھی نہ پہچان سکے۔ ہنگی نے میری صورت ہی بدل ڈالی تھی پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔

"تمہارے لئے لباس کا بندوبست کروں؟" اس نے کہا۔

"ہنگی مجھے اس بات کا بڑا افسوس ہوتا ہے کہ میں ہمیشہ اپنے دوستوں کے لئے مصیبت بن جاتا ہوں۔"

"کیوں؟" ہنگی نے سوال کیا۔

"اب دیکھو نا تمہیں میرا کسی چھوٹے بچے کی طرح خیال کرنا پڑ رہا ہے۔ نہ تو میرے پاس لباس ہے اور نہ ہی کوئی چیز۔" میں نے کہا۔

"اور ڈیزیز گولڈ تم اس بات کی پروا مت کرو۔ ہاں کچھ باتیں میں تمہیں بتانا ضروری سمجھتی ہوں۔"

"کہو۔" میں نے جواب دیا۔

"نہیں ابھی نہیں۔ تمہواری دیر کے بعد دل بھر کے باتیں کریں گے ابھی باہر چلیں گے، پھر کسی ہوٹل یا کسی پر نفا مقام پر بیٹھ کر باتیں کریں گے۔ اب یہاں گھر کے اس ماحول میں مجھے گھٹن محسوس ہونے لگی ہے میرا خیال ہے تم بھی اس گھٹن کو محسوس کر رہے ہو گے۔"

"نہیں ہنگی۔ میرا خیال ہے کہ میں کوئی ایسی بات محسوس کر رہا لیکن میں تمہاری پسند کرتی چیزیں چاہوں گا۔"

"شکریہ۔ ڈیزیز گولڈ۔ تم اطمینان سے بیٹھو جب تک تمہارے لئے لباس کا بندوبست کر لوں۔"

"جو تمہاری مرضی۔" میں نے جواب دیا۔ ہنگی اب فوراً میرا جائزہ لینے لگی پھر بولی۔

"میرا خیال ہے کوئی لباس تمہیں خاصا تنگ رہے گا کیونکہ تم اس سے خاصے چوزے ہو۔ البتہ ہمارے ہاں ایک شخص ہے جو تمہارے ہی

قد و قامت اور جسامت کا ہے میرا خیال ہے میں اس سے سوٹ منگواتی ہوں مجھے یقین ہے کہ اس کا سوٹ تمہارے بدن پر فٹ آ جائے گا۔"

میں نے ہنگی کی ان باتوں کا کوئی جواب نہ دیا اور اپنی رہائش گاہ میں واپس آ گیا۔

ہنگی خاصی دیر میں آئی لیکن سوٹ لے کر آئی تھی۔ وہ ویسا ہی سوٹ جیسا گل زمان نے مجھے فراہم کیا تھا۔ اس لباس کو پہننے کا طریقہ تو مجھے آ

ہی گیا تھا اور پروئیئر سوٹ پہن کر میں جدید انسان بن گیا۔ میری شخصیت اس لباس میں شاید کچھ نمایاں ہو جاتی تھی۔ اس کا اندازہ پہلی بار میں نے

جولنی کے چہرے پر آنے والے تاثرات سے کیا تھا اور وہی تاثرات مجھے ہنگی کے چہرے پر نظر آنے۔

"تم بے حد شاندار ہو گولڈ۔" ہنگلی بے باکی سے بولی اور میں نے گرون بلا دی۔

"بہر حال آؤ۔" ہنگلی نے کہا اور ہم دونوں باہر نکل آئے باہر ایک مشینی گھوڑا تیار کھڑا تھا۔ ہم دونوں اس میں سوار ہو گئے میں اسے مشینی

گھوڑا ہی کہتا تھا حالانکہ ہنگلی نے بتایا تھا کہ جدید دنیا اسے کار کہتی ہے اور پروفیسر کیا تمہارے اس دور میں کاریں موجود ہیں؟" بے اختیار اس نے سوال کیا اور پروفیسر اور اس کی لڑکیاں چونک پائیں۔

"ہاں ہاں کیوں نہیں۔ نہ صرف کاریں بلکہ اور بھی بہت کچھ موجود ہے۔" پروفیسر نے جواب دیا۔

"شہاز۔" اس نے سوال کیا۔

"ہوائی جہاز، سمندری جہاز، آہروزیں، راکٹ اور نجائے کیا کیا۔ بہت ساری ایسی چیزیں ہیں جو سفر کرتی ہیں۔ انسان جس حد تک آگے

بڑھ گیا ہے شاید تم سوچ بھی نہ سکو۔" پروفیسر نے کہا۔

"میں تمہیں بتاتا ہوں پروفیسر اور اس کے بعد تم اندازہ کرنا کہ میں کون سے دور میں پہنچا تھا کیا وقت اس سے آگے بڑھ گیا ہے یا ابھی تک

نہیں آیا۔"

پروفیسر نے گرون بلا دی تھی۔

"پھر کیا ہوا؟" فردزاں نے سوال کیا۔

"یہ تمہارا مخصوص سوال ہے فردزاں کہ پھر کیا ہوا۔ تمہیں میری کہانی سے آگاہ نہیں ہوتی؟" اس نے سوال کیا اور فردزاں نے بے

خیالی میں گرون بلا دی۔

تب اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور وہ کہنے لگا۔

"اس شہر کے کوچہ بازار کسی حد تک میں دیکھ چکا تھا لیکن جب بھی اس پر نگاہ ڈالتا مجھے ساری چیزیں اجنبی اجنبی محسوس ہوتیں اور ان

چیزوں کو دیکھتے ہوئے میں یہ بات بھول گیا کہ میں ہنگلی کے ساتھ بیٹھا ہوا ہوں۔ تب سمندر کے نزدیک ایک خوبصورت سے ہوٹل کے پاس ہنگلی نے

کار روک دی۔

یہ ایک وسیع عمارت تھی جسے ہوٹل کا نام دیا گیا تھا۔ دراصل مجھے ہنگلی نے اس عمارت کا نام بھی بتایا تھا۔

ہنگلی اپنی سیٹ سے نیچے اتر آئی اور اس نے مجھے بھی اترنے کا اشارہ کیا اور ہم دونوں اتر کر ٹھلکتے ہوئے ہوٹل کی جانب چل پڑے۔ ہنگلی

ہوٹل کے ایک خوبصورت سے حصے میں جا کر بیٹھ گئی اور میں اس کے سامنے ہی بیٹھ گیا تھا۔

ہنگلی نے اپنی دونوں کہنیاں میز پر نکا دیں اور مجھے دیکھ کر بولی۔ "تمہارے قرب سے ایک عجیب سا احساس ہوتا ہے۔ ایک بے نام سی

خوشی۔" اس نے اپنے مخصوص انداز میں ہونٹ چوستے ہوئے کہا۔

"میں اس تعریف کے لئے تمہارا شکر یہ ادا کرتا ہوں۔" میں نے جواب دیا۔

”ہاں ایک خاص بات جو میں تمہیں بتانا چاہ رہی ہوں اور راستہ میں بھول گئی تھی سوچ رہی ہوں کہ تمہیں بتانی دوں۔“

”ہاں ضرور بتائی۔ تم مجھے بروہ بات بتاؤ جو تم مجھے بتانا چاہتی ہو اور جو تمہارے حق میں بہتر ہو۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”اب چونکہ یہ بات مجھے معلوم ہے گولڈ۔ جس ہستی سے تمہارا تعلق ہے وہ سکون کی ہستی ہے وہاں جرائم نہیں ہوتے وہاں پولیس نہیں ہوتی۔“

وہاں ایسے لوگ نہیں ہوتے جو پولیس کے لئے باعث پریشانی ہوں لیکن ہماری اس دنیا میں بہت ساری چیزیں ایسی ہوتی ہیں جہاں یہاں کے لوگوں

نے اپنی اجارہ داری قائم کر رکھی ہے۔ تم نے گل زمان کے بارے میں بتایا وہ تم پر اپنا تسلط قائم رکھنا چاہتا تھا کیونکہ اس میں اس کا فائدہ تھا۔ تو یہ دنیا

جسے ہم انتہائی خوبصورت سمجھتے ہو دراصل مفاد پرستوں کی دنیا ہے یہاں کا ہر شخص اپنے مفاد کے بارے میں سوچتا ہے۔ میں یہ بات تمہیں کھلے دل اور

کھلے ذہن سے بتاؤں کہ فونی بھی تمہارے سلسلہ میں اپنے مقصد اور مفاد سے مبرا نہیں ہے۔“

”میں نہیں سمجھا سکتی۔“ میں نے کہا۔

”وہ کچھ ڈیر گولڈ۔ سمجھنے کی کوشش کرو۔ فونی اس وقت اوہرے گزر رہا تھا جب تم پولیس والوں سے جنگ کر رہے تھے۔“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”وہ آگے بڑھ گیا تھا لیکن پھر وہ گاڑی کو روک کر کے لے کر آیا۔ اس کی وجہ کیا تھی؟“

”میں نہیں جانتا۔“ میں نے جواب دیا۔

”اس کی وجہ یہ تھی ڈیر گولڈ کہ تم اسے دلکش محسوس ہونے لگے تھے تمہاری طاقت اور تمہاری جبری طبیعت کو اس نے دل سے پسند کیا اور پھر ایک

لمحہ میں اس نے فیصلہ کیا کہ تمہاری مدد کی جائے لیکن اس کے پیچھے کوئی ایسا جذبہ نہیں تھا جس کو تم نیک جذبہ کہہ سکو۔ میں جانتی ہوں کہ اس نے اس

وقت یہ سوچا تھا کہ تم اس کے لئے کام کے آدنی ثابت ہو سکتے ہو۔ چنانچہ اس نے تم پر احسان کر دیا اور اب وہ اس احسان کے عوض تمہیں اپنا مدد دینا

رہا ہے۔“ چنگی نے کہا اور میں سادگی سے گردن ہلانے لگا۔

”اور تو کیا وہ بھی کشمیاں کراتا ہے؟“

”نہیں۔“

”پھر وہ کرتا کیا ہے؟“

”یہ تو خیر بعد کی بات ہے ڈیر۔ ہر شخص کے الگ الگ پیشے ہوتے ہیں اور دلیرنی ہر دور اور ہر پیشے میں ایک نمایاں حیثیت رکھتی ہے مجھے

یقین ہے کہ وہ تمہیں اپنے گروہ میں شامل کرنے کا حوالہ دے گا حالانکہ ابھی اس نے کھل کر مجھ سے یہ بات نہیں کہی ہے۔“

”گر وہ؟“ میں نے حیرت زدہ لہجے میں پوچھا۔

”ہاں۔“

”گر وہ کیا ہوتا ہے؟“

"ہم کچھ ایسا کام کرتے ہیں جو پولیس اور قانون کی نگاہ میں مجرمانہ ہے حالانکہ وہ ایک تجارت ہے لیکن اس تجارت کو قانونی حیثیت حاصل نہیں ہے اسے اسٹینڈنگ کہا جاتا ہے۔"

"خوب.. تو بہت سارے پیشے ایسے ہوتے ہیں کیا انہیں قانونی حیثیت حاصل نہیں ہوتی۔"

"ہاں یقیناً۔ جرائم کی بہت ساری قسمیں ہوتی ہیں اور ہر اس کام کو جرم کہتے ہیں جس پر قانون کی پابندی ہو۔"

"بہت خوب.. میں نے دلچسپی سے کہا۔" میں اس بار نے میں اور بھی بہت کچھ جاننا چاہتا ہوں۔"

"ہاں ہاں کیوں نہیں۔ اب دیکھوں تاہم وہاں سے بھاگے ان لوگوں نے تمہیں روکا۔ تم نے گل زمان کو مارا تھا اس لئے انہوں تمہیں گرفتار کیا یہ دوسری بات ہے کہ انہوں نے تمہاری بات نہیں سنی بلکہ گل زمان کی بات مان لی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ گل زمان مافی طور پر مضبوط شخص ہے اس کے تعلقات بہت زیادہ ہیں۔ قانون عام طور سے انہی لوگوں کے ہاتھوں میں ہوتا ہے جن کے پاس دولت ہو اور اچھے تعلقات ہوں۔ ہر ملک کی حکومت نے اپنے اپنے قوانین نافذ کر رکھے ہیں ان میں سے بعض تو زمین ایسے ہوتے ہیں جو تمام دنیا میں رائج ہیں یعنی سارے ملکوں میں اور بعض ایسے ہیں جو صرف چند ملکوں میں نافذ ہیں۔ اگر کوئی شخص ان کی خلاف ورزی کرتا ہے خواہ اخلاقی طور پر وہ غلط نہ ہوں لیکن اس خلاف ورزی کی اسے سزا ملتی ہے اور یہ سزا اسے پولیس کے توسط سے ملتی ہے۔ تو اس لحاظ سے ہمارا کام بھی غیر قانونی ہے یعنی ہمیں مال یہاں سے وہاں اور دوسرے ملکوں سے اپنے ہاں منگواتے ہیں اور یہ مال خفیہ طریقوں سے ہم تک پہنچتا ہے۔ اس میں قانون کا کوئی دخل نہیں ہوتا یعنی ہم اس کے لئے ٹیکس اور دوسری چیزیں حکومت کو ادا نہیں کرتے اس لئے ہمارا کام مجرمانہ کام قرار پاتا ہے اور کسی بھی مجرمانہ کام کو کرنے کے لئے خاصی محنت درکار ہوتی ہے۔"

"بہت خوب.. میں نے دلچسپی سے کہا اور یہ بات میں نے ذہن نشین کرنی تھی کیونکہ یہ انداز میرے لئے دلکش تھا۔"

"تو اس غیر قانونی کام کے لئے۔" ہنگلی نے کہا شروع کیا۔ "ہمیں ایسے لوگوں کی ضرورت ہوتی ہے جو غیر معمولی ہوں جیسے کہ تم۔ یقینی طور پر فونٹی نے یہی سوچا ہوگا کہ تم سے اس سلسلہ میں کام لے۔ تو تم یہ بتاؤ کہ کیا تم اس طرح کام کرنا پسند کرو گے۔ اگر تم نے اس انداز کو پسند نہیں کیا جیسا کہ میں جانتی ہوں بلکہ جھکتی ہوں کہ تم صرف سیاح ہو دنیا دیکھنے کے خواہش مند.. یہ دوسری بات ہے کہ تم اس دنیا میں رہ جاؤ۔ لیکن فی الوقت تو تمہیں اس دنیا سے کوئی واقفیت نہیں ہے لہذا میری کوشش یہی ہوگی کہ تم دنیا کے بارے میں معلومات حاصل کرو اور اگر تمہیں ایسے کسی مجرمانہ کام میں الجھا دیا جائے تو تمہاری... صلاحیتیں اور ضرورتیں جن کے تم ذہن نشین مند ہو۔ کیا مجردت نہ ہوں گی؟"

"اس سلسلہ میں بہتر فیصلہ تم کر سکتی ہو ہنگلی۔" میں نے جواب دیا۔

"میں؟" ہنگلی نے تعجب سے پوچھا۔

"ہاں تم.. میں نے اپنی بات پر زور دے کر کہا اور ہنگلی پر خیال لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگی.. پھر بولی۔

"دیکھو گولڈ۔ میں ذاتی طور پر تمہاری ہر طرح سے مدد کر سکتی ہوں اور میں تمہیں اس کی وجہ بھی بتاؤں گی بے غرض میں بھی نہیں ہوں۔ مجھے

بھی ایک مضبوط سہارے کی ضرورت ہے.. اس دنیا کا ہر شخص پہلے اپنے بارے میں سوچتا ہے اس دنیا کا ہر فرد پہلے خود کو خوش رکھنا چاہتا ہے اور

دوسرے کی خواہش کے بارے میں بعد میں سوچتا ہے۔ اس وقت جب اسے موقع ملے یا پھر دوسرے شخص کو خوشیاں دے کر اسے اپنے طور پر بھی کچھ ناکدہ حاصل ہو سکے۔ میں بھی انہیں میں سے ہوں۔“

”براہ مہربانی ہنگلی تم کھل جاؤ تو زیادہ بہتر ہے۔“ میں نے کہا اور ہنگلی مسکرا دی۔

”ڈیزیز گولڈ۔ نوٹی تمہیں اپنے طور پر استعمال کرنا چاہتا ہے لیکن میں خود بھی یہی چاہتی ہوں کہ تمہیں نوٹی کے چنگل سے نکال کر اپنے طور پر استعمال کروں۔ یہ صحیح ہے کہ نوٹی میرا دوست ہے لیکن یقین کرو، گولڈ کہ وہ مجھ سے مخلص نہیں ہے۔“ ہنگلی نے کہا۔

”ہوں۔“ میں نے معنی خیز انداز میں گردن ہلائی گویا یہاں بھی ایک دلچسپ شاخ نکل آئی تھی۔ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”نھیک ہے ہنگلی اگر تم میرا اس کے ساتھ شامل ہونا پسند کرتی ہو تو مجھے منظور ہے میں تمہارے ساتھ ہوں۔“

”نہیں، غلو بس دل سے کہو گولڈ۔ تم یہ نہ سوچنا کہ میں نے تم پر تسلط ہمانے کی کوشش کی ہے۔“

”نہیں ہنگلی۔ نوٹی تم یا دنیا کا کوئی بھی فرد میری ذات پر کسی قسم کا تسلط قائم نہیں کر سکتا۔“

”تب پھر نھیک ہے۔ اگر نوٹی تم سے اس موضوع پر گفتگو کرے تو تم آدگی کا اظہار کر دینا۔ اپنے طور پر، ہم جو کچھ کریں گے وہ صرف ہم ہی جانتے ہوں۔“ ہنگلی نے کہا۔

”نھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”نم میری بات سمجھ گئے ہونا گولڈ؟“ ہنگلی نے پوچھا تو میں دل ہی دل میں ہنسنے لگا۔ پھر میں نے کہا۔

”گو یا تم یہ چاہتی ہو ہنگلی کہ میں نوٹی سے کہہ دوں کہ میں اس کے لئے کام کرنے کو تیار ہوں۔“

”ہاں۔“

”لیکن تم؟“ میں نے سوال کیا۔

”مقصود یہی ہے کہ تم نوٹی کو مطمئن کر دو کیونکہ وہ خطرناک آدمی ہے۔ اگر تم نے اس بات کا اقرار نہ کیا تو وہ بھی گل زمان کی طرح تمہارا دشمن ہو جائے گا اور ممکن ہے دوبارہ تمہیں پولیس کے حوالے کرنے کی کوشش کرے۔ میں اس سلسلہ میں تمہاری بہتر رہنمائی کروں گی جیسا میں کہتی جاؤں ویسا تم کرتے جانا۔ باقی رہا تمہارا سلسلہ تو تم اس دنیا کو دینے کے خواہش مند ہو تو یقین کرو گولڈ میں تمہیں اس دنیا کے چپے چپے کی سیر کراؤں گی۔ میں تمہیں ہر وہ جگہ دکھاؤں گی جو تمہارے ذہن میں ہے۔“

”نھیک ہے۔“ میں نے آدگی کا اظہار کر دیا۔

”ہوٹل میں بہت سارے لوگ، اصرار و حکومت پھر ہے تھے۔ ہنگلی نے ایک شخص کو بلا کر کچھ چیزیں طلب کیں تفریبا تھوڑی سی دیر کے بعد

ہماری مطلوبہ چیزیں پہنچ گئیں اور ہم کھانے میں مصروف ہو گئے بڑی پر تکلف چیزیں تھیں، اتنی معمولی مقدار میں کہ آدمی کی طبیعت سیر بھی نہ ہو سکے لیکن میں بھی آہستہ آہستہ اس دور کے آداب سیکھتا جا رہا تھا۔

رہ رہا تھا مگر میرے دل میں کوئی خیال آتا تو، اور صرف سلاٹس کا خیال ہوتا تھا۔ سلاٹس بے چارہ نجانے کہاں تھا۔ بے اختیار میرے ذہن میں کوئی خیال آیا اور میں نے ہنگی سے کہا۔

”ہنگی ایک تھوڑا سا کام میرا بھی کرنا ہے تمہیں۔“

”ہاں ہاں خلوص دل سے۔“

”ابھی تو تم یہاں سے کہیں اور جانے کا ارادہ نہیں رکھتیں نا؟“

”اس ہوٹل سے؟“ ہنگی نے سوال کیا۔

”نہیں میرا مطلب ہے اس شہر سے کسی دوسرے شہر۔“

”نہیں ابھی نہیں۔ ٹوٹی ابھی اپنے کاموں میں مصروف ہے جب دو اپنے کاموں سے فراغت پالے گا تو ہم لوگ یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔“

”تو روانہ ہونے سے پہلے میرا ایک کام کرو۔“

”ہاں کہو۔“

”میں نے تمہیں اپنے ایک ساتھی کے بارے میں بتایا تھا جس کا نام سلاٹس ہے۔“

”ہاں تم ذکر کر چکے ہو۔“

”اور یہ بھی میں نے بتایا تھا کہ اسے کل زمان نے اغوا کر لیا تھا۔“

”ہاں میں سن چکی ہوں لیکن مجھے تعجب ہے۔“

”کس بات پر؟“

”بھئی صاف بات ہے، اگر وہ تمہاری طرح طاقتور تھا تو کل زمان کے ہاتھ کیسے لگ گیا؟“ ہنگی نے سوال کیا۔

”نہیں۔ وہ نہ تو مجھ جیسا تھا اور نہ ہی مجھ جیسا طاقتور تھا۔ اس کا تعلق کسی دوسرے خطے کسی دوسرے علاقے سے تھا۔ یہ علاقہ ہمارے پڑوس

کا علاقہ تھا لیکن ہماری اپنی ہستی نہیں تھی۔“

”اور۔ یہ بات ہے۔“

”ہاں۔“

”اچھا تو پھر۔“

”بس میں چاہتا ہوں پہلے کل زمان کا پتہ لگا جائے اور پھر اس کے ذریعے سلاٹس کا۔“

”یہ کون سا مشکل کام ہے۔ میرا خیال ہے ٹوٹی آجائے تو ہم اس سے اس سلسلہ میں بات کر لیتے ہیں ٹوٹی آسانی تمہارا یہ کام کر دے گا۔“

بچی نے سوال کیا۔

”میں خود بھی اس میں شریک ہونا چاہتا ہوں۔“

”کوئی برج نہیں ہے نوئی خود تمہیں اپنے ساتھ لے جائے گا۔ ایسے میں بھی یہ سب کچھ کر سکتی ہوں لیکن زیادہ بہتر یہ ہے کہ ابھی ہم نوئی سے تعاون کریں اور اسے یہ احساس نہ ہو کہ ہم اپنے طور پر بھی کچھ کرنا چاہتے ہیں یا کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔“ بچی نے کہا۔

”نھیک ہے مجھے اس پر اعتراض نہیں ہے۔“ میں نے کہا اور ہم خاموش ہو گئے۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم اس ہوٹل سے اٹھ گئے اور پھر چنگی بچھے مشینی گھوڑے پر مختلف جگہوں کی سیر کراتی رہی بہت ساری چیزوں کے بارے میں اس نے مجھے بتایا اور میں انہیں دیکھ دیکھ کر حیران ہوتا رہا انسان کی ترقی کا یہ بے مثال دور تھا۔

شام کو جب ہم واپس پہنچے تو نوئی واپس آچکا تھا اس نے ہمارا استقبال کیا اور مجھے دیکھ کر ہنسنے لگا۔

”ارے۔۔۔ ارے۔۔۔ یہ مسز گولڈ ہیں؟“ اس نے سوال کیا۔

”ہاں۔“ بچی مسکرائی۔

”لیکن۔۔۔ اوہ بچی تم نے تو ان کی شکل ہی بدل دی، اتنی اب تو انہیں کوئی بھی نہیں پہچان سکتا۔ کیوں مسز گولڈ آپ کیسا محسوس کر رہے ہیں۔“

نوئی نے براہ راست مجھ سے سوال کیا۔

”بہت ہی عجیب، مسز نوئی بے حد عجیب، مجھے تو یہ سب کچھ طلسم خانہ محسوس ہوتا ہے بعض چیزیں تو میری سمجھ میں بالکل بھی نہیں آئیں

نجانے یہ سب کچھ کیسے ترتیب پا گیا۔“

”ہاں بلاشبہ یہ دنیا بے حد ترقی یافتہ ہے لیکن اس دنیا میں اپنا حصہ وصول کرنے کے لئے اپنے آپ کو منوانے کے لئے بڑی ہی محنت کرنا پڑتی ہے۔“ نوئی نے کہا۔

”میں کسی بھی قسم کی محنت سے نہیں گھبرانا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تمہارے کچھ ہتھ اندر بھی ہیں گولڈ؟“ نوئی نے پوچھا۔

”کیا مقصد؟“

”مقصد یہ کہ اپنی زندگی گزارنے کے لئے اگر اس دنیا میں تمہیں کچھ عملی اقدامات کرنا پڑیں تو تم ان میں سے کسی مخصوص راستے کا تعین کرو

مے؟“ نوئی نے سوال کیا۔

”نہیں۔“

”پھر؟“

”بس اپنے دوستوں پر اظہار کروں گا۔“

”یعنی جو کچھ تم سے کہا جائے گا تم اس پر آنکھیں بند کر کے عمل کرنے کے لئے تیار ہو جاؤ گے؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا اور ٹونی مسٹرن انڈاز میں مسکرانے لگا، لہذا ہنگی بول پڑی۔ ”ٹونی مسٹر گولڈ کی ایک الجھن ہے۔“

”وہ کیا؟“

”مسٹر گولڈ آپ ہی مسٹر ٹونی کو بتائیں۔“ ہنگی مجھ سے مخاطب ہو کر بولی۔

”میں مختصر آپ کو بتا چکا ہوں ٹونی کہ میرا ایک ساتھی بھی تھا اور اس کی غیر موجودگی میرے ذہن پر بری طرح اثر انداز ہو رہی ہے۔“

”ہاں ہاں۔ آپ نے بتایا تھا پھر؟“

”میں اس شخص کے پینجل سے اسے نکالنا چاہتا ہوں جس کا نام گل زمان ہے۔“

”اچھا۔ اچھا۔ آپ کو یقین ہے کہ وہ ابھی تک اس کی قید میں ہے؟“

”بلاشبہ۔ وہ سیدھا سادا بوزھا آدمی، مجھ سے قطعی مختلف ہے وہ ان لوگوں کی زبان بھی نہیں سمجھتا اور ان کے درمیان سے ان کی چالاکیوں

سے منٹ کر بیچ نکلنے کی کوشش نہیں کر سکتا۔“

”نھیک ہے۔ مجھے گل زمان کے بارے میں اور بھی کچھ بتاؤ۔“ ٹونی نے کہا۔

”وہ یہاں پہلوانوں کو ملازم رکھتا ہے اور ان سے کشتیاں لڑاتا ہے جس جگہ وہ رہتا ہے اس کے بارے میں میں نہیں جانتا لیکن اگر ممکن

ہو۔ تو اس کو اس تے پیٹھی کے ذریعے تلاش کیا جائے۔“

”اسے تلاش کرنے کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ظاہر ہے وہ اپنا نام رکھتا ہے اور کشتیاں لڑاتا ہے تو ظاہر ہے کہ وہ کوئی پروموتہ ہے اور

میں اس کے بارے میں آسانی پتہ چلا سکتا ہوں۔“

”میں خود بھی آپ کی کوششوں میں شریک ہونا چاہتا ہوں ٹونی۔“ میں نے کہا۔

”ابھی اس کی ضرورت نہیں ہے مسٹر گولڈ۔ پہلے ہم گل زمان کا پتہ معلوم کریں گے پھر ان کے بارے میں تھوڑی بہت معلومات حاصل کر

لیں گے تب میں تمہیں آکر اطلاع دوں گا۔ اس کے بعد جو کچھ بھی اقدامات کریں گے مل جل کر ہی کریں گے۔“ ٹونی نے کہا۔

”نھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ اس کے بعد صبح معمول رات کا کھانا کھانے کے بعد ہم لوگ آرام کرنے کے لئے لیٹ گئے،

دوسرے دن صبح ٹونی نے مجھ سے وعدہ کیا کہ آج وہ میرا کام کرے گا اور معمول کے مطابق مجھے ہنگی کے حوالے کر گیا۔

ہنگی نے مجھ سے مختلف قسم کی گفتگو شروع کر دی۔ آج ہم گھر سے باہر نہیں گئے تھے۔ دوپہر کے کھانے پر ٹونی آیا۔ اس کے چہرے پر

مسکراہٹ تھی اور پھر اس نے مجھے خوشخبری سناتے ہوئے کہا۔

”میں نے گل زمان کا پتہ معلوم کر لیا ہے مسٹر گولڈ۔“

”او! کیا میرے دوست سلوانوس کا پتہ بھی چل گیا ہے؟“



"نہیں۔ اس کے بارے میں تو مجھے کچھ معلوم نہیں ہو سکا۔ ہاں مجھے یہ معلوم ہو گیا ہے کہ کل زمان کہاں ملتا ہے، ہم ایک آسان سی ترکیب کریں گے۔"

"کیا؟" میں نے پوچھا۔

"ہم کل زمان کو انخوا کر آئیں گے اور یہاں لانے کے بعد اس سے سلاٹوں کا پتہ پوچھیں گے۔"

"بہت خوب، تو پھر اس سلسلہ میں کب کارروائی عمل میں آئیگی۔"

"بس تم بے فکر رہو۔ کسی بھی مناسب وقت میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گا۔" ٹونی نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔

ان لوگوں کے ساتھ میرے دن رات بڑے معلوماتی گزر رہے تھے۔ ٹونی اپنے کاموں میں مصروف تھا اور میں ہنگی کے ساتھ گھر میں۔

دوسرے دن تقریباً شام کے سات بجے ٹونی میرے پاس آیا اور اس نے مجھ سے میری خیر و عافیت پوچھی۔ کئی اس وقت کسی کام سے چلی

گئی تھی اور میں اپنی رہائش گاہ میں تنہا رہ گیا تھا۔

"میں ٹھیک ہوں مسٹر ٹونی۔ کوئی خاص بات نہیں ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"لیکن میں تمہیں خاص بات بتانے آیا ہوں۔" ٹونی نے کہا۔

"کیا؟" میں نے پوچھا۔

"آؤ میرے ساتھ۔" ٹونی نے کہا اور میں اس کے ساتھ اٹھ گیا۔ پھر وہ مجھے لے کر عمارت کے ایک حصے میں آ گیا۔ تب اس حصے تک پہنچ

کر دو ایک کمرے کے سامنے رک گیا۔ کمرہ باہر سے بند تھا۔ ٹونی نے تالا کھولا اور اندر پہنچ گیا۔

اندر پہنچ کر اس نے روشنی کر دی اور میں ایک کرسی کی جانب دیکھ کر چونک پڑا۔ کرسی پر ایک شخص بیٹھا ہوا تھا جس کے گرد رویوں کا جال بن

دیا گیا تھا۔ اس کے منہ پر بھی کپڑا بٹھا ہوا تھا۔ میں نے حیرت سے اس شخص کو دیکھا۔ تب ٹونی آگے بڑھا اور اس نے اس شخص کے چہرے سے کپڑا ہٹا

دیا اور میں بری طرح چونک پڑا۔

یکل زمان تھا۔ اس کے منہ میں کپڑا اٹھسا ہوا تھا۔ مجھے تعجب تھا لیکن میں سمجھ گیا تھا کہ ٹونی اپنا کام کھا چکا ہے۔

کل زمان بھی مجھے پہچان گیا تھا اور اس کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار پھیل گئے تھے۔ اسے یقیناً حیرت ہوئی کہ میں یہاں کیسے آ گیا

اور یہ بھی اچھی بات تھی کہ اس وقت میرے ضد و خال میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ گھر پر آنے کے بعد ہنگی نے میرے چہرے سے میک اپ اتار دیا تھا اور

اس وقت میں اپنی اصل شکل میں تھا۔ میں آگے بڑھ کر اس کے سامنے پہنچ گیا۔

"کہو کل زمان۔ کیسے ہو؟" میں نے غرائی ہوتی آواز میں سوال کیا لیکن کل زمان نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

"کل زمان، زبان کھول دو ورنہ میں تمہارا منہ کھول کر تمہاری زبان چنگی سے پکڑ کر باہر کھینچ لوں گا۔ اور میرے ہاتھوں میں اتنی طاقت ہے

کہ میں تمہاری زبان باہر نکال دوں۔" میں نے خونخوار لہجے میں کہا اور کل زمان کی آنکھوں میں ایک لمحے کے لئے خوف کے آثار نظر آئے۔

”میں نہیں جانتا تم کون ہو۔“ گل زماں نے کہا۔

”اور تم اسے نہیں جانتے گل زماں جس کے ذریعے تم بے شمار دولت کمایا چکے ہو۔“

”ہاں۔ میں تمہیں نہیں پہچانتا۔“ گل زماں نے جواب دیا۔

”پہچان جاؤ گل زماں تم مجھ سے بہت سے فائدہ حاصل کر چکے ہو۔“

”بکو اس کرتے ہو۔ تم نے اس عہد کی پابندی ہی کہاں کی تھی جو تم نے مجھ سے کیا تھا۔ میں نے تمہارے لئے دنیا کی ہر سہولت مہیا کرنے

کی کوشش کی ہے۔ تم نے میرے ساتھ تعاون نہیں کیا اور اب تم یہ سوچنے ہو کہ میں تمہیں اپنا دوست مانوں گا۔“ گل زماں نے اختیار بول پڑا۔

”گل زماں تمہارے جیسے کتوں کو میں اپنا دوست نہیں کہہ سکتا۔ تم یہ نہ سمجھنا کہ اس وقت تم میری قید میں ہو۔ اور تمہارے ہاتھ پاؤں

بندھے ہوئے ہیں۔ میں تمہیں آزاد بھی کر دوں گا اور اس کے بعد بھی تم جانتے ہو کہ میں تمہاری زبان کھلوانے کی طاقت رکھتا ہوں۔ بلاشبہ تم ایک

چالاک آدمی ہو اور تمہیں بہت سے لوگوں کا سہارا بھی حاصل ہے جن کے ذریعے تم مجھے قید خانے میں بند کر سکتے ہو لیکن گل زماں ہر شخص کے اپنے

دوست ہوتے ہیں۔ اب تم میرے قبضے میں ہو تمہیں زبان کھلوانا پڑے گی۔“

”دیکھو پورا نا۔ اگر تم نے چالاک کی سے مجھے اغوا کر لیا ہے تو اس خیال کو ذہن سے نکال دو کہ میں ہمیشہ تمہاری قید میں رہوں گا۔ میں آج بھی

تم سے وہی معاہدہ کرنے کو تیار ہوں اور اس کے بعد جو شراکتہ تمہارے اور میرے درمیان ملے پائیس گی ان پر عمل کیا جائے گا۔“

”بکو اس مت کہو گدھے۔ بکو اس مت کہو کہ وہ بے غیرت انسان۔ میں تم سے کوئی معاہدہ نہیں کرنا چاہتا۔ تمہاری زندگی صرف اس لئے بخش

دی گئی ہے کہ میرا دوست تمہارا قید میں ہے۔ گل زماں میں تمہیں ایسی عبرت ناک سزا دوں گا کہ تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ ورنہ مجھے میرے دوست کے

بارے میں بتاؤ کہ تم نے اس کو کہاں قید کیا ہے؟“

”اور تم اس بوزھے کی بات کر رہے ہو؟“

”ہاں۔ اسی کا بس کا نام سلاؤس ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں نہیں جانتا۔ میں نہیں جانتا تم لوگوں کے بارے میں پورا نا۔ تم جس انداز میں میرے سامنے آئے وہی میرے لئے حیرت ناک تھا

اس کے بعد تم جو ثابت ہونے وہ بھی بڑی تعجب خیز بات تھی میں کسی انسان کے اندر اتنی قوت کا تصور بھی نہیں کر سکتا لیکن گل زماں بذات خود ایک بڑی

قوت ہے۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ میں صرف یہی ذریعہ معاش رکھتا ہوں، میرے اور بھی کئی وسائل ہیں پورا نا۔ اگر تم میرے ساتھ شریک نہ ہوئے تو مجھے

تمہاری اتنی پروا بھی نہیں ہے اور وہ عورت جو میری غلام تھی میں اسے اتنی مہلت کہاں دے سکتا تھا کہ وہ میرے احکامات کی تعمیل نہ کرے۔ میں نے تم

سے تعرض نہیں کیا تھا پورا نا ایک عورت ایک پہلوان کے لئے ضرورت سے زیادہ تیار کن ثابت ہوتی ہے۔ میں نے اسی لئے اسے روکنا چاہا تھا لیکن تم

نے درمیان میں مداخلت کی اور آج بھی میں مانتا ہوں کہ تم ایک سیدھے سا انسان ہو اور اس چھل فریب سے واقف نہیں ہو جو عورت کی ذات

سے وابستہ ہے اسی لئے میں نے تمہارے لئے کوشش کی تھی لیکن تم نے گل زماں سے ٹکر لینے کی سوچی۔ بلاشبہ تم ایک پہلوان ہو لیکن طاقت ہی سب

کچھ نہیں ہوتی۔ گل زمان کے وسائل تم سے زیادہ ہیں اور اب تم یہ سمجھتے ہو کہ اپنے دوست کے ذریعے تم نے مجھے اغوا کر لیا ہے اور مجھ سے اپنا انتقام لے سکتے ہو تو یہ تمہاری بھول ہے۔ میں اب بھی نکل جانے کی قوت رکھتا ہوں۔"

"میں خود بھی تمہیں نکل جانے کا موقع دوں گا گل زمان۔ تمہارے جیسے چوہوں کو مارنا میری شان کے خلاف ہے لیکن بس مجھے میرے دوست کا پتہ بتا دو اور سنو اگر تم نے میرے دوست کا پتہ نہ بتایا تو بہر صورت میں اسے تلاش کری لوں گا لیکن یہاں سے تم زندہ واپس نہیں جاؤ گے۔" میں نے کہا۔

"میں اس لئے یہ بات نہیں کر رہا پورا کہ میں تم سے خوف زدہ ہوں۔ خوف مجھے چھو کر بھی نہیں گزرا لیکن یہ حقیقت بناتے ہوئے مجھے ایک حیرت کا احساس بھی ہے۔ میں تمہاری طاقت کے بارے میں بات کر رہا تھا کہ تم مجھے پہلے ہی حیرت انگیز معلوم ہوئے تھے اور تم سے حیرت انگیز شخص تمہارا دوست نکلا۔ میں تو اب یہ محسوس کرتا ہوں کہ تمہارا تعلق اس زمین سے ہی نہیں ہے۔ تم یقیناً کسی سیارے کے باشندے ہو اور انسانی شکلوں میں یہاں آئے ہو۔" گل زمان نے کہا۔

"بکو اس میں وقت ضائع کر رہے ہو گل زمان۔ میں تم سے اپنے دوست کا پتہ پوچھ رہا ہوں۔"

"میں بھی وہی بتا رہا ہوں۔ اس وقت میں تمہارے دوست کے سامنے تھا۔ اسی سے سوالات کر رہا تھا تب تمہارے دوست نے ایک دم ہاتھ اٹھایا اور مجھ سے کہنے لگا کہ اس کا یہ پیغام اس کے دوست پورنا کو پہنچا دوں۔ پیغام کچھ یوں تھا: پورنا مستقبل کے اس دور میں ہم آتے ہیں لیکن یہ ماضی نہیں تھا جس سے ہم واقف تھے اور جس میں ہم خود کو ضم کر سکتے تھے چنانچہ پورنا میں انجیالی شرمندگی کے ساتھ تم سے رخصت ہو رہا ہوں۔ مجھے تم سے جدا ہوتے ہوئے بے حد افسوس ہے پورنا لیکن یہ دنیا میری کبھی میں نہیں آئی۔ اگر مجھے چند ساعت اور اس دنیا میں رہنا پڑے تو میرے جو اس ہی رخصت ہو جائیں گے اس لئے پورنا میں واپس جا رہا ہوں۔ تم زاویوں کی سمت تلاش کرو۔ افسوس میں تمہیں وہ زاویہ نہیں بتا سکا جس کے تحت تم ماضی میں واپس پہنچ جاتے لیکن طریقہ کار سے تم واقف ہو۔ اپنے آپ کو تم مختلف زاویوں سے دیکھو اور خود کو مجھ تک پہنچانے کی کوشش کرو۔ ممکن ہے تم مجھ تک پہنچ جاؤ۔ نہ پہنچ سکو تو مجھے معاف کر دینا۔"

"یہ تھے اس شخص کے الفاظ اور اس کے بعد جانے کیا ہوا۔ اس نے ذرا اسی جنبش کی اور ہماری نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔ بلاشبہ وہ کوئی جادو تھا اور تم بھی جادوئی کی قوت سے اپنے آپ کو منواتے ہو۔" گل زمان نے کہا اور میں سشدر رہ گیا۔ گل زمان کے الفاظ اس کے اپنے نہیں تھے اور ان الفاظ میں کوئی فریب نہیں تھا۔ مجھے یقین تھا کہ سلاٹوس اپنی دنیا میں واپس پہنچ گیا ہے وہ اس عجیب و غریب دنیا سے بڑھلا کر یہاں سے فرار ہو گیا تھا اور مجھے یہیں چھوڑ گیا۔ رسی زاویوں کی تلاش کی بات تو کسی مخصوص زاویے کو تلاش کر لینا میرے لئے ممکن نہ تھا گویا اب اس دور میں اس دنیا میں تبارہ گیا تھا لیکن اس کے بعد میں نے اپنے خیالات بھٹک دینے۔

پروفیسر، میرے اندر انوکھی قوت ہمیشہ کار فرما رہی ہے وہ عود کرتی۔ جہاں مجھے دنیا میں کسی کی کیا پرواہ ہو سکتی تھی اور جہاں سلاٹوس کی اہمیت

رکھتا تھا۔

اگر وہ احمق بھی اپنی جان بچا کر بھاگ گیا تو یہ کوئی انوکھی بات تو نہیں تھی۔ اسے بھانسنایا تھا۔ باقی رہی میری بات تو اگر میں مستقبل میں رو گیا تھا تو اس سے کیا فرق پڑتا تھا۔ میں خود بھی صدیوں کے لئے سو جایا کرتا تھا اور اس کے بعد جاگتا تو میری آنکھ آنے والے اقلتی میں کھلتی تھی۔ چنانچہ چند ساعت کے بعد میں مطمئن ہو گیا۔ گل زمان بھی اب میرے لئے ایک بے کار شخص تھا لہذا نوٹی میرے نزدیک کھڑا ہوا اس طرح گل زمان کو دیکھ رہا تھا جیسے گل زمان نے یہ ساری باتوں کی ہوا اور اس نے اس کا اظہار بھی کر دیا۔

”کیا یہ شخص پاگل ہو گیا ہے گولڈ۔ کیا بکواس کر رہا ہے یہ۔ میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آیا۔“

”نہیں نوٹی۔ اب یہ احمق ہمارے لئے بیکار ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“ نوٹی نے سوال کیا۔

”مطلب یہ کہ اس نے جو کچھ کہا ہے سچ ہے۔ یہ اس گدھے کے الفاظ نہیں ہو سکتے۔ بلاشبہ میرا ساتھی میرا دوست اپنی دنیا میں واپس چلا گیا ہے۔“

”جس انداز میں اس نے کہا ہے اس انداز میں۔“ نوٹی نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں۔“ نوٹی حیران تھا۔

”یہ بیوقوف خود کو چالاک سمجھتا ہے لیکن میرے دوست میں کچھ ایسی خوبیاں موجود تھیں کہ اس نے اسے خوب چکر دیا۔ جس جگہ اس نے اسے تیرا کیا گیا ہو گا وہ اسی جگہ موجود ہو گا۔ لیکن اس کی نگاہوں سے اوجھل صرف ایک نظر کے شعبہ کی معمولی سی بات اور یہ احمق بن گیا۔ اس کے بعد اس نے بلاشبہ دروازہ کھلا چھوڑ دیا، دگا اور اس کے بعد میرا دوست آسانی باہر آ گیا ہو گا۔“ میں نے نوٹی کو مطمئن کرنے کے لئے کہا کیونکہ اسے حقیقت بتانے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔

”ہوں۔“ نوٹی نے نہ سمجھنے والے انداز میں گردن ہلاتی پھر ہوا۔

”خیر مجھے اس سے کوئی غرض نہیں ہے۔ اب یہ بتاؤ کہ کیا تم مطمئن دیا کچھ اور چاہتے ہو؟“

”نہیں اب میں کچھ نہیں چاہتا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب پھر اسے قتل کر دیا جائے۔ ورنہ بلاوجہ تمہارے لئے الجھن بن جائے۔“ نوٹی نے اتنی لاپرواہی سے کہا جیسے کسی کبھی کے مارنے کی بات کر رہا ہوں۔

”نہیں نوٹی۔ میں بے مقصد زندگی نہیں پھینتا اور نہ ہی مجھے اس کی زندگی اور موت سے کوئی دلچسپی ہے۔ یہ میرا کیا باز سکتا ہے۔ یہ بات

تو شاید یہ خود بھی نہیں جانتا۔ میرا خیال ہے اسے یہاں سے بھگا دو۔“

”نھیک ہے۔ تب پھر اسے بے ہوٹن کر کے کسی ایسی جگہ ڈلوادیں گے جہاں سے یہ خود اٹھ کر کہیں بھی چلا جائے۔“ نوٹی نے کہا اور میں

نے بھی لاپرواہی سے گردن ہلاتی۔

اب بھلا گل زمان میرے لئے کیا کشش رکھتا تھا جو اس بیچارے کو خواہ مخواہ میرے ہوج سے مصیبت برداشت کرنا پڑتی چنانچہ میں نے ٹونی سے کہہ کر اس کی جان تو بچالی لیکن اب سلاٹس کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ بابا سلاٹس خاصا چالاک نکلا۔ اس نے جدید دنیا پر اپنی بنی دنیا کو ترجیح دی تھی اور ظاہر ہے وہ بیچارہ اس کے علاوہ اور کچھ بھی کیا سکتا تھا۔

سلاٹس کے بارے میں جب تک مجھے یہ بات معلوم نہیں ہوئی کہ وہ یہاں سے فرار ہو گیا ہے۔ تب تک تو میں اس کے لئے الجھا ہوا تھا اور بار بار یہ خیال میرے ذہن میں آتا تھا کہ نہ جانے وہ بیچارہ کس مصیبت کا شکار ہو گا لیکن جب مجھے معلوم ہوا تھا کہ سلاٹس اپنی جان بچا کر اپنی دنیا میں واپس چلا گیا ہے تب سے میں نے اس کا خیال ہی ذہن سے نکال دیا تھا اور پروفیسر اب تو تم بھی اس بات کے گواہ ہو کہ میں بیگزری ہوئی چیز کو بھولتا چلا آیا ہوں میں نے کبھی ماضی میں کھو جانے والوں کے لئے درہ نہیں محسوس کیا خواہ وہ مجھ سے کتنی ہی قربت رکھتے ہوں چنانچہ اب میں ہنگی اور ٹونی کے ساتھ مٹلین تھا۔ ٹونی چند دنوں تک تو میرے سلسلے میں محتاط رہا اور اس کے بعد جب اسے یقین ہو گیا کہ میں ایک قابل اعتماد آدمی ہوں تو اس نے ہر احتیاط ختم کر دی۔ ہنگی سے شاید اس کا کوئی اندرونی رشتہ بھی تھا لیکن بنے ٹونی بھی ہنگی کی طرح دلی طور پر خود پرست ہو اور ہنگی کی اس کی نگاہ میں کوئی بڑی مشیت نہ ہو لیکن بظاہر وہ دونوں ایک دوسرے سے بہت مانوس تھے۔ ٹونی عموماً باہر مصروف رہتا تھا اور ہنگی میرے ساتھ لیکن ہم دونوں کی یہ قربت کسی خاص مرحلے تک نہیں پہنچی تھی حالانکہ ہنگی نے کئی بار اس کشش کا اظہار کیا تھا۔ جو میرے اندر محسوس کرتی تھی اس نے میرے لئے بہت سے لباس سلوائے تھے۔ پروفیسر دل تو میرا بھی بسکی چاہتا تھا کہ اس دنیا میں بھی اپنے وقت کا انسان رہوں یعنی لباس وغیرہ کے چمکنے میں زیادہ نہ پڑوں لیکن اس دنیا کی تہذیب ذرا مختلف تھی اور بے لباس لوگوں کو یہاں مجرم کر داتا جاتا تھا۔ حالانکہ لباس پہن کر جسم کی نمائش کے جو انداز اختیار کئے جاتے تھے وہ بے لباسی سے زیادہ پرکشش ہوتے تھے۔ اس دور کی عورت اپنے آپ کو جانے کا بہتر طریقہ جانتی تھی اور یہ سلیقہ مند عورتیں بعض اوقات میرے حواس چھین لیا کرتی تھیں۔ جدید دور کی عورت جو میرے نزدیک تر آتی تھی وہ جولی تھی۔ میں جولی کے بارے میں مزید کچھ نہیں جان سکا تھا لیکن وہ عورت مجھے یاد تھی اور کبھی کبھی میری خواہش ہوتی تھی کہ وہ مجھے وہ بار مل جائے لیکن میں نے اس خواہش کو باوجود یا تھا میں تو حال کا محقق تھا حال کی تصویریں دیکھ رہا تھا اور اپنے ذہن میں محفوظ کر رہا تھا لیکن بعض اوقات جب میں اپنے بارے میں سوچتا تھا تو مجھے ایک عجیب سی کیفیت سے دوچار ہونا پڑتا تھا۔ ہنگی مجھے یہ احساس دلاتا تھا کہ اب میں حال میں ہوں اور اس وقت تک مجھے آنے والے وقت کا انتظار کرنا پڑے گا جب تک کبھی دور شروع نہ ہو جائے جس میں میں ہوں۔ کہانی کا اس سے آگے بڑھنا بڑا ہی مشکل کام تھا اور بڑی عجیب و غریب کیفیت تھی یہ لیکن میں کیفیات سے گھبرانے والا انسان نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے..... خود کو اس ماحول میں ضم کر لیا تھا جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ ہنگی اس دوران مجھے شہر بھر کی سیر کراتی پھرتی تھی لیکن اس عمارت سے نکلنے سے پہلے وہ میرے چہرے پر تبدیلی کرنا نہیں بھولتی تھی۔ اس نے بتایا تھا کہ اخبارات جو کانفرنس پر ترتیب پاتے ہیں اور شہری خبروں کو ایک دوسرے تک پہنچانے میں معاون ہوتے ہیں یہ جان کر چکے ہیں کہ ایک جرائم پیشہ آدمی جو پیشہ ور پہلوان بھی تھا بہت سے لوگوں کو قتل کر کے فرار ہو گیا ہے اور اس کی تلاش جاری ہے اس لئے میک اپ کے بغیر باہر نکلنا کافی خطرناک تھا ہنگی نے مجھے یہ بھی بتایا تھا کہ ٹونی کا کام ختم ہو چکا ہے اور اس کے بعد جب ہم یہاں سے نکل جائیں گے تو پھر کوئی دشواری پیش نہیں آئے گی۔ اس وقت اگر میں اپنے چہرے پر تبدیلی نہ بھی

کہاں تب بھی کوئی حرج نہیں ہے۔ اس دوران جنگی مجھ سے جو باتیں کرتی رہی تھی ان کا لب لباب یہی تھا کہ وہ میرے ساتھ مل کر اپنی زندگی کے ایک نئے باب کا آغاز کرنا چاہتی ہے۔ اس نے ہمیشہ مجھ سے بے پناہ الفت کا اظہار کیا تھا بلکہ ایک آدھ بار تو اس نے یوں کہنا چاہا کہ محبت کا اظہار کر بھی دیا تھا لیکن اس کے باوجود وہ مجھ سے تھوڑا سا اجتناب بھی برتی رہی تھی۔ حالانکہ چند مواقع ایسے آئے کہ مجھے اس کی قربت حاصل ہو سکتی تھی۔ میں نے یہ بھی محسوس کیا تھا کہ وہ ذہنی طور پر مجھ سے متاثر ہے اور میرے نزدیک آنا چاہتی ہے لیکن نہ جانے کون سی جھجک مانع تھی پھر ایک رات اس نے بڑے دلکش انداز میں مجھے بتایا کہ کل ہم سب لوگ یہاں سے روانہ ہو رہے ہیں۔

”ہم کہاں جا رہے ہیں بھئی؟“ میں نے سوال کیا۔

”تمہارا رات کے ایک چھوٹے سے ملک میں چند روز وہاں قیام کریں گے اور اس کے بعد وہاں سے آگے بڑھ جائیں گے۔“

”کیا اس کے بعد ہم لوگ اسی طرح ایک دوسرے سے دور رہیں گے؟“ میں نے سوال کیا اور میرے اس سوال پر جنگی کی آنکھیں

خمار آلود ہو گئیں۔

”اواز سیر گولڈ۔ اب جب کہ تم نے مجھ سے یہ سوال کر لیا ہے تو میں خود پر قابو نہیں رکھ سکتی۔ گولڈ صرف میں ہی نہیں میرا خیال ہے بے شمار لڑکیاں تمہاری صورت دیکھ کر خود پر قابو نہیں رکھ سکتیں، میں تو اپنے آپ کو بہت مضبوط شخصیت پائی ہوں کہ میں نے ابھی تک اپنے حواس قائم کئے ہوئے ہیں۔ تم تو حواس جمین لینے والوں میں سے ہو۔ میں اگر تمہارے چہرے پر تہدلی نہ کروں تو میرا ذہن میرا ساتھ چھوڑنے لگتا ہے۔ گولڈ میری جان میں تم سے ایک حد تک اجتناب برت رہی ہوں صرف اس وقت کے لئے جب تک ہمیں اس کے بہتر مواقع مہیا نہ ہو جائیں اور اب دو وقت زیادہ دور نہیں ہے سفر کے دوران ہی میں تمہیں بتاؤں گی کہ ہمیں کیا کرنا ہے اور مجھے یقین ہے کہ تم میرا پورا پورا ساتھ دو گے؟“

”بہ شہ جنگی میں تم سے ہر تعاون کے لئے تیار ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور پروفسر یہ کوئی اٹوکی بات تو نہ تھی اس سے قبل بھی میں مسین لڑکیوں کا ساتھ دیتا رہا تھا اور اب جدید دور سے تھوڑی سی واقفیت بھی ہو گئی تھی۔ میں جانتا تھا کہ یہاں سب اپنے رنگ میں مست رہنے والوں میں سے ہیں اور جس نے اقتدار کی لکیر پٹٹی دو پیچھے رہ گیا اور خود اپنے اوپر ہنسنے لگا۔ چنانچہ دو رات گزر گئی دوسری صبح جنگی اور ٹوٹی یہاں سے روانگی کی تیاریاں کر رہے تھے نجانے ان کا کاروباری جال کہاں تک پھیلا ہوا تھا۔ اس عمارت کی کیا حیثیت تھی۔ مجھے اس میں کوئی خاص بات نہیں معلوم ہو سکی۔ یہاں سے روانہ ہوتے ہوئے کوئی خاص سامان ساتھ نہیں لیا گیا تھا سوائے ضروری چیزوں کے اور ان میں میرے لباس بھی شامل تھے۔ جنگی نے میرے لئے بے شمار لباس خریدے! الے تھے ایسے لباس جنہیں پانچ برس میں شدید الجھن محسوس کرنا تھا لیکن خود کو اس دنیا میں ضم کرنے کا شوق مجھے ہر تکلیف اٹھانے پر مجبور کر رہا تھا میں کسی بھی بات سے کسی الجھن کا شکار نہیں تھا۔ جو کچھ دیکھ رہا تھا وہ صدیوں آگے کی چیز تھی اور میں اپنی کتاب کے لئے بہتر مواد فراہم کر رہا تھا۔ کاش اس دور کا کوئی محقق میری اس کتاب کو دیکھ لیتا۔ پروفسر تو اسے دنیا کی عظیم کتاب قرار دیتا۔ ممکن ہے اس کتاب کی شہرت اتنی بڑھتی کہ ساری دنیا کے لوگ اسے دیکھنے کے لئے اند پڑتے لیکن یہ کتاب تو ازل سے ترتیب پا رہی ہے۔ اس سلسلہ میں میں کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ ہم لوگ اسی آہنی گھوڑے پر سوار ہو کر چل پڑے۔ نوٹی اور جنگی کے علاوہ ایک شخص اور بھی تھا جو آج اس گھوڑے کو چارہ ہاتھ۔ ہم تینوں پیچھے

ہینھے ہوئے تھے اور پھر کافی عرصہ کے بعد میں نے سمندر کے سینے پر جہازوں کو پھرتے دیکھا۔ یہ جہاز میں پہلے بھی دیکھ چکا تھا۔ یہ جہاز میرے لئے اجنبی نہیں تھے۔ لیکن اب ان کی جو موجودہ شکل تھی وہ قابل حیرت تھی۔ اب یہ جہاز چھوڑوں سے یا بادبانوں سے نہیں چلتے تھے پہلے بھی میں نے ایسے جہازوں سے سمندر کے سینے پر سفر کیا تھا لیکن اس وقت بے شمار غلام ان جہازوں کو آگے بڑھانے کا کام انجام دیتے تھے لیکن آن صرف مشینی غلام تھے۔ اور جہازوں کی شکل اتنی بدلی ہوئی تھی کہ دیکھ کر حیرت ہوتی تھی انوکھی دنیا تھی پروفسر۔ تم کہتے ہو کہ آج کا دور وہی دور ہے جس کا میں تذکرہ کر رہا ہوں لیکن پروفسر۔ میرے دل میں شدت سے یہ خواہش بیدار ہو گئی تھی کہ میں اس دنیا میں جا کر صدیوں پہلے کے واقعات کو پھر سے دیکھوں۔

"تو پھر کیوں نہیں دیکھتے۔ میری پیشکش ہے کہ میری ساتھ اس نئی دنیا میں چلو اور اس کے عجیب و غریب اقدار اور ثقافت سے اطفائو۔"

"نہیں پروفسر۔ اس کہانی کو سناتے ہوئے دلطف مجھے محسوس ہو رہا ہے میں اسے نظر انداز نہیں کر سکتا۔ سب سے بڑی بات کہ تم سننے والے ایسے ہو کہ میں نے تمہارے چہرے پر کہیں اس کہانی سے بیزاری کے تاثرات نہیں محسوس کئے۔ چنانچہ جب تک تم مجھے سنتے رہو گے میں اودار کی کہانیاں سناتا رہوں گا اور جب تم تھک جاؤ تو مجھے بتا دینا۔"

فرزاند کا دل چاہا کہ اس سے کہہ دے کہ بس اب خاموش بھی ہو جائے یوں تو ساری عمر بیت جائے گی اور کہانی جاری رہے گی۔ پہلے اس نے ماضی سے مستقبل میں چھلانگ لگائی ہے اور اب اگر وہ پھر ماضی میں واپس چلا گیا اور رفت رفت وہاں سے آگے بڑھا تو کہانی کہاں کہاں تک پہنچے گی۔ لیکن اس نے یہ الفاظ نہ کہے کیونکہ اس کی سنائی ہوئی کہانیاں اتنی دلنشین تھیں کہ وقت گزرنے کا یا کسی شخص کا کوئی احساس نہیں تھا۔ ہاں جب بھی ان کے دلوں میں اپنی دنیا کا خیال آتا تو ایک بوک سی ان کے سینے میں اٹھنے لگتی تھی حالانکہ اس دنیا میں ان کا کچھ نہیں تھا جو کچھ وہیں پر موجود تھا ان کی کل کائنات ان تین افراد پر مشتمل تھی۔ اس نے ایک بار پھر اپنی کہانی وہیں سے جاری کیا۔

"تو پروفسر۔ سمندر کا کنارہ نزدیک آ گیا اور ہم اپنی گھوڑے سے نیچے اتر آئے۔ وہ شخص اپنی گھوڑا لے کر واپس چلا گیا تھا۔ سامنے ہی ایک چھوٹا سا جہاز کھرا تھا جس پر ایک پرچم لہرا رہا تھا۔ چند افراد اس جہاز سے بیڑھیوں کے ذریعے ساحل پر آگئے۔ آنے والوں نے جنگی اور نوئی کا استقبال کرتے ہوئے مجھ سے بھی ہاتھ ملایا اور پھر ان میں سے ایک شخص نے کہنے لگا۔

"تمام اسٹاف واپس جا چکا ہے جناب۔ ہم نے چیکنگ کرا دی ہے۔"

"کوئی قابل ذکر بات؟" نوئی نے پوچھا۔

"جی نہیں۔ سب ٹھیک ٹھاک ہے۔ چیکنگ کے لئے آنیوالوں میں ہمارا دست بھی موجود تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے ہم سے ہاتھ ملایا اور پھر ایک سرسری سی نگاہ الٹی پر ڈالی گئی نیچے تو کوئی گیا بھی نہیں اس شخص نے کسی کو اس پر آنے کی اجازت نہیں دینی اور خود چیکنگ کر کے ہمیں کلیرنس سرٹیفیکٹ دے کر چلا گیا۔"

"بہت خوب۔ تو گویا اب کوئی کام باقی نہیں ہے۔"

"جی نہیں۔ آپ ہی دیکھ لیجئے اس پر کلیرنس ٹیک لگا ہوا ہے۔" اس شخص نے ایک کانڈنوئی کے حوالے کر دیا اور نوئی نے کانڈ دیکھنے کے

بعد مطمئن انداز میں گردن بٹائی پھر میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

"آؤ میرے دوست۔ اب تم تمہیں نئے جہانوں کی سیر کرانیں۔" اور میں لکڑی کے اس پلیٹ فارم سے لکڑی کی سیڑھی کے ذریعے لالچ پر پہنچ گیا میرے پیچھے ٹونی اور اس کے پیچھے چکی تھی۔ لالچ کیا تھی ایک چھوٹی سی دنیا تھی حالانکہ اس سے بڑے بڑے بے شمار جہاز مجھے نظر آ رہے تھے لیکن جتنی بڑی یہ لالچ تھی اتنے بڑے جہاز میں تو میں نے کبھی سفر بھی نہیں کیا تھا۔ کافی گنجانش تھی۔ لکڑی کے کئی چھوٹے چھوٹے کمرے بنے ہوئے تھے انہی میں سے ایک بڑے ہال نما کمرے میں ہمیں لے جایا گیا اور ہم سے بیٹھنے کی درخواست کی گئی۔ اس کمرے سے طوق شیشے کی دیوار والا ایک اور کمرہ تھا جس میں ایک شخص موجود تھا جو شاید لالچ چلا تھا۔ کیونکہ ٹونی نے اسے اپنا کام شروع کرنے کی ہدایت کی تھی۔ پھر ایک گرج سنائی دنی اور اس کے ساتھ ہی کچھ سیٹیاں بھی میرے کانوں میں گونجیں اور اس کے بعد میں نے پانی کے اس عجیب جہاز کو سمندر کے سینے پر آگے بڑھتے ہوئے محسوس کیا۔ یہ ساری باتیں میرے لئے بڑی تھیر خیر تھیں۔ چکی نے جھک کر ٹونی کے کان میں کچھ کہا اور ٹونی مسکراتا ہوا گردن ہلانے لگا۔ پھر اس نے میری جانب دیکھا اور کہا۔

"گولڈ۔ اگر تم چاہو تو اب ہر نکل کر اپنی پسند کی تفریحات میں حصہ لے سکتے ہو۔ میری مراد سمندر کے سینے پر سفر سے ہے ممکن ہے تم اس سے ناواقف ہو۔"

"ہاں میں یہی چاہتا ہوں۔ اور اس جہاز کے اس طرح آگے بڑھنے کو باہر سے دیکھنا چاہتا ہوں۔"

"ٹھیک ہے تم جاؤ لیکن اپنا خیال رکھنا تمہاری حفاظت کی ذمہ داری اب ہمارے اوپر ہے چنانچہ کسی ایسی تکلیف میں مبتلا نہ ہو جانا جو ہمارے لئے پریشانی کا باعث بن جائے۔" میں نے گردن ہاڑی اور باہر نکل آیا۔ لالچ پر کافی افراد سفر کر رہے تھے جن کی تعداد سترہ افراد سے کم نہیں ہوگی۔ لیکن وہ سب کے سب لالچ کے ملازم معلوم ہو رہے تھے وہ سب مختلف کاموں میں مصروف تھے۔ میں ان کے درمیان سے گزرتا تو وہ گردنیں اٹھا اٹھا کر مجھے دیکھتے اور پھر اپنے کام میں مشغول ہو جاتے جیسے انہیں یہ ہدایت ہو کہ کسی بھی چیز کے بارے میں کوئی تجسس نہ کریں میں نے بھی ان میں سے کسی سے بات کرنے کی کوشش نہیں کی اور آگے بڑھتا رہا۔

اس طرح میں نے تقریباً پورنی لالچ دیکھ لی اور بلاشبہ پرو فیسر۔ قدیم زمانے کے جہازوں سے یہ لالچ کبھی زیادہ خوبصورت اور کہیں زیادہ تیز رفتار تھی۔ مشینی عمل سے اسے چلایا جا رہا تھا اور انسان کی یہ انوکھی ترقی دیکھ کر میرا ذہن عجیب و غریب خیالات میں گم ہو گیا تھا۔ میں نے صرف ایک بات سوچتی تھی پرو فیسر۔ وہ یہ کہ انسان آنے والے دور میں پہلے سے ہمیں آگے بڑھ جاتا ہے اور اس کا سلسلہ اس کی ذہانت میں اضافہ کرتا چلا جاتا ہے۔ مجھے سارا ماضی یاد ہے۔ میں نے ہڑسنے ہوئے دور میں کبھی انسان کو پہلے سے پست نہیں پایا جوں جوں وقت گزرتا جاتا ہے وہ ترقی کی منازل طے کرتا چلا جاتا ہے اور میں نہیں کہہ سکتا کہ یہ سلسلہ کہاں تک پہنچے۔

ہاں بات لالچ کے سفر کی ہو رہی تھی۔ نئے دور کی جاوگرنی نکلی بھی اسی لالچ میں تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے اسے اپنے عقب میں پایا۔ وہ مسکراتی ہوئی میری جانب آ رہی تھی پھر میرے قریب پہنچ کر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔



”کہو گولڈ۔ سمندر کے سفر میں لطف آ رہا ہے؟“

”ہاں بے حد۔ بلاشبہ یہ سفر بے حد پرکشش ہے۔“

”کیا تم نے اس سے پہلے بھی سمندر کے سینے پر سفر کیا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں بے شمار بار۔“ میں نے جواب دیا لیکن اس کے ساتھ ہی میں سنہل گیا۔ بے نیائی میں ایک ایسا جملہ نکل گیا تھا جو آگے چل کر

مصیبت بن سکتا تھا۔

”کیا تمہارے اس علاقے میں بھی سمندر کا یہی ماحول ہوتا ہے؟“

”نہیں ہنسی۔ ہم نے کبھی ایسی کشتی میں سفر نہیں کیا جسے انسان زیادہ بان چلاتے ہوں۔ تمہاری یہ کشتی تو بزنس حیرت انگیز ہے تم مجھے اس کے

بارے میں بتاؤ۔“

”یہ لالچ مشینی قوت سے چلتی ہے بیڑوں اور ذریعہ انکم ہے۔ ان دونوں الفاظ کو نہ سمجھ سکو۔ زمین سے برآمد ہونے والا ایک ایسا مائع جو

ساری دنیا کی رگوں میں زندگی دوڑائے ہوئے ہے یہی اس کا استعمال ہوتا ہے اور وہ مشینی گھوڑا جس پر تم نے حیرت کا اظہار کیا تھا بلکہ یوں سمجھو کہ

ساری مشینری ہی تیل پر چلتی ہے۔“

”عجب ہے تعجب ہے۔ انسانی ذہن کہاں تک پہنچے گا۔ کیا اس کا تعین کیا جاسکتا ہے؟“ میں نے پوچھا اور ہنسی مجھے دیکھنے لگی پھر مسکراتے

ہوئے ہوئی۔

”تمہارا ذہن واقعی بڑا مہم ہے حالانکہ تمہاری طبیعت کی سادگی دیکھ کر اندازہ نہیں ہوتا کہ تمہاری سوچ بھی اتنی گہری ہوگی۔“ ہنسی نے

مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میرے خیال میں انسانی ذہن کی ترقی اور ارتقا کا تعین ممکن نہیں ہے۔“

”ایک بات بتاؤ ہنسی۔“

”ہاں ہاں پوچھو۔“

”سمندر کے سینے پر سفر کب تک جارہی ہے گا؟“

”میں نے تم سے ایک بات کی تھی گولڈ۔ کیا تمہیں وہ بات یاد ہے؟“

”کون سی بات۔ یوں تو تم نے مجھ سے بہت سی باتیں کہی ہیں لیکن کیا تمہارا اشارہ کسی خاص بات کی طرف ہے؟“

”ہاں۔ میں نے تم سے کہا تھا گولڈ کہ تم سکون کی دنیا سے آئے ہو تمہارے ہاں زندگی گزارنے کے لئے اتنی مشکلات نہیں پیدا ہونیں جتنی

اس دنیا میں ہیں۔ ہم اگر کچھ بننے کی کوشش کریں تو ہمیں اس کے لئے تمام دنیاوی اقدار نظر انداز کر دینا ہوتی ہیں۔ تم یہ بھول جاتے ہیں کہ کون

دوست ہے، کون دشمن۔ بلکہ اس دنیا کے زیادہ تر لوگ دوستوں ہی کو شکار بناتے ہیں۔ کیونکہ وہ زیادہ معصوم ہوتے ہیں اور ان پر اعتبار کرتے ہیں لیکن

شکاری بھی مجبور ہوتا ہے کیونکہ اگر وہ کسی کو شکار نہ بنائے تو خود شکار ہو جاتا ہے تو میں نے تم سے کہا تھا کہ یہ لالچ انتہائی قیمتی ہے اور فی الوقت تو فی اس کا

مانک۔ لیکن تم اس سے زیادہ طاقتور ہو۔ میں نے اس رات تمہیں دیکھا۔ جب تم جیل سے فرار ہوئے تھے تم نے ان لوگوں کو اس طرح نچاڑا تھا کہ کسی ایک آدمی سے اس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ نوٹی تہاری طرف اسی لئے متوجہ ہوا تھا کہ اس نے تمہیں ایک منفرد انسان پایا اور میں جو تمہارے بارے میں اسی انداز میں سوچ رہی ہوں اس کی وجہ بھی یہی ہے۔ بات وہیں آگئی کہ ہم میں سے ہر شخص ایک دوسرے سے سہقت لے جانے کا خواہش مند ہے اس سے قبل کہ نوٹی تمہیں اپنے مقصد اپنی خواہشات کے لئے استعمال کرے میں چاہتی ہوں کہ تم میرے ساتھ مل کر اس لالچ پر قبضہ کر لو۔ اس پر جو لوگ موجود ہیں مجھے یقین ہے کہ وہ تمہاری دیوبیکل جسم کے سامنے کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ ابھی لالچ سمندر کے اس حصے میں پہنچ جائے گی جہاں کسی بھی قسم کی بیرونی مداخلت کا امکان نہیں رہے گا۔

میں دلچسپ لگا ہوں سے ہنسی کو دیکھنے لگا۔ اس کی غرض سامنے آگئی تھی اور اس دور کے دلچسپ ہنگاموں میں پورے ہوش و حواس سے حصہ لینے کا موقع فراہم ہو گیا تھا۔ ہنسی عجیب سی لگا ہوں سے میری طرف دیکھ رہی تھی۔ ان ہنگاموں میں امید و بیم کی جھلکیاں تھیں۔ چنانچہ میں نے اس کی فوری تسلی ضرور کی تھی۔

”میں پہلے بھی تم سے وعدہ کر چکا ہوں ہنسی۔ لیکن کچھ سوالات میرے ذہن میں ہیں۔“

”کیا؟“

”جیسا کہ تم نے بتایا تھا کہ نوٹی کا تعلق ایک گروہ سے ہے۔“

”ہاں۔“

”گروہ کے دوسرے لوگ بھی ہوں گے؟“

”کافی لوگ ہیں۔“

”یہ دولت جو اس لالچ پر موجود ہے تمام لوگوں کی ہوگی؟“

”ہاں سبھی حصہ دار ہوتے ہیں۔“

”ظاہر ہے بعد میں تم ان لوگوں سے رابطہ نہیں رکھو گی۔“

”نہیں۔“

”لیکن تم اس لالچ کو کہاں لے جاؤ گی؟“

”اور ڈیکور گولڈ۔ تم سے ملاقات کے بعد میرے ذہن میں یہ اسکیم آئی تھی اور میں نے اس کے ہر پہلو پر غور کیا تھا میں اس کے لئے پورا

پلان بنا چکی ہوں۔“

”کیا؟“

”ہم لالچ کو پوائنٹ اسی پر لے جائیں گے۔ یہ ایک جزیرہ ہے جو مشرق وسطیٰ کے علاقے میں ہے لیکن غیر آباد جزائر کے سلسلہ میں ہے

ایک ہے اور عام طور سے اسمگلران کے استعمال میں رہتا ہے۔ یہاں پوری پوری لائپوں کا سودا ہو جاتا ہے اور کوئی کسی سے نہیں پوچھتا کہ دو کون ہے اور مال کی کیا حیثیت ہے۔"

"گویا وہاں چوروں کے چور بچتے ہیں۔" میں نے دلچسپ لہجے میں پوچھا۔

"ہاں یہ بظاہر انوکھی حیثیت رکھتے ہیں۔ یہاں ہر جگہ کے لوگ آتے ہیں۔ صرف مال ہونا چاہیے، سودا ہو جاتا ہے اور وہاں نئی لائپیں بھر کر کہیں سے کہیں پہنچ جاتیں ہیں۔ صورت حال صرف یہ ہوتی ہے کہ اس گروہ کو پتہ نہ چلنے پائے جس کا یہ مال ہے۔ بس کچھ سندری قانون ایسی ہیں جن کی تفصیل بہت طویل ہے لیکن اگر ہم اپنے کام سے فارغ ہو کر وہاں پہنچ گئے تو ہمیں بانی آسانیاں ہوں گی۔"

"مجھے ان جزائر کے بارے میں کچھ بتاؤ۔"

"دراصل یہ جزایروں تو مشرق وسطیٰ کا حصہ ہیں لیکن ان پر کسی کی حکومت نہیں ہے۔ ایک معاہدے کے تحت ان جزائر کو کوئی شخص اپنی ذاتی ملکیت نہیں بہہ سکتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کے ذریعے اسمگلنگ کا کاروبار بہت اعلیٰ پیمانے پر ہوتا ہے اور ان چھوٹے چھوٹے ممالک کی بے شمار ضروریات پوری ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ اس طرح سے ان جزائر کی سرپرستی حکومتیں کرتی ہیں اور یہاں پہنچ جانے والے اس حیثیت سے تسلیم کر لئے جاتے ہیں کہ وہ تاریخ کا ایک سوداگر ہیں۔"

"خوب بڑی عہدوات ہے۔ بہت ہی پر لطف۔" میں نے کہا۔ واقعی عجیب و غریب کیفیت تھی۔ کیسی انوکھی انوکھی باتیں علم میں آ رہی تھیں۔ تہذیب کی یہ دنیا بظاہر بے حد دلکش اور خوش نما ہو گئی تھی لیکن اندر سے وحشت کے وہی آثار نظر آتے تھے جو ابتدائی دور میں موجود تھے پر فیفسر۔ انسان مختلف ابادوں میں چھپتا چلا گیا لیکن اس کی شخصیت کا نظریہ ایک ہی رہا۔ طاقت ہوتی ہے آپ کو سناؤ۔ پس سکتے ہو تو پس دو اور خوش رہو۔ یہی کیفیت ابتدائی دور کے انسان کی تھی۔ وہ بڑے بڑے جانوروں کا شکار کرتا تھا اور پھر اس شکار کی تقسیم طاقت کی بنیاد پر ہوتی تھی جو زیادہ طاقتور ہوتا تھا وہ پیٹ بھر بیٹا تھا اور جو کمزور تھے انہیں بھوکا رہنا پڑتا تھا تو میں نے یہ مماثلت محسوس کی اور میں تو صرف دیکھنے والا تھا۔ اور میں تحریف بھلا میرے بس کی بات تھی۔ بہر صورت میں نے چنگی کی مدد کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ نوٹی سے مجھے کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی۔ چنگی سے بھی نہیں تھی لیکن میں اپنا ایک مقام بنانا چاہتا تھا اور اب جبکہ سلاٹس بھی یہاں سے چلا گیا تھا اور مجھے خواتین دنیا میں وقت گزارنا تھا تو کیوں نہ بھانت بھانت کے لوگوں سے ملتا اور اس دنیا کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنا کہ معلومات تو میرا مشن تھا۔

"تو پھر اپنا کھیل کب شروع کر رہے ہو گونڈ؟" چنگی نے پوچھا۔

"یہ فیصلہ کرنا تمہارا کام ہے چنگی۔" میں نے جواب دیا۔

"دراصل میں نہیں چاہتی کہ لائچ سمندر میں بہت دور تک چلی جائے جس جگہ اس لائچ کو جانا ہے وہاں تک کا فاصلہ بہت زیادہ نہیں ہے اور ہماری رداگنی کی اطلاع ان لوگوں کو مل چکی ہے۔ چنانچہ ہمیں جلد از جلد یہ کام نر کے اپنا رخ بدل لینا چاہیے۔ جب ہم وہاں پہنچیں گے جہاں اس لائچ کو جانا ہے تو ان لوگوں کو تشویش ہوگی کوئی یہ سوچ بھی نہیں سکتے کہ لائچ پر اس طرح سے کسی کا قبضہ ہو گیا ہے۔ چنانچہ وہ تحقیقاتی مشن پر اٹلیں گے

اور چند روز اس میں مصروف رہیں گے اس کے بعد انہیں کچھ شہ بہا تو وہ ان جواز کارخ کریں گے جہاں چوری کی انہیں فردخت ہوتی ہیں۔ اس حالت میں ہمیں اچھا سا وقت مل جائے گا لیکن بہتر یہی ہے کہ ہم اپنا کام جلد از جلد کر لیں۔ چنگی نے جواب دیا۔

”جب تم کبوتگی۔ مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں ہے اگر تم چاہو تو ابھی اور اسی وقت۔“ میں نے کہا۔

”تھوڑی دیر انتظار کر لو۔ یہ لوگ ابھی ایسی کوئی بات سوچ بھی نہیں سکتے۔ اس سلسلہ میں ہمیں چند باتوں کا خیال رکھنا ہے گولڈ۔“

”کیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”لائچ پر ہتھیار موجود ہیں۔ میں نے کوشش کی ہے کہ کسی کے پاس کوئی مہلک ہتھیار نہ رہے۔ میں نے انتہائی چالاک سے لوٹی کا ہتھول بھی خالی کر دیا ہے لیکن اس کے بعد ہمیں اس بات کے امکان کو مد نظر رکھنا چاہیے کہ ممکن ہے کسی کے پاس ہتھیار موجود ہی ہوں جو ہماری نظروں سے پوشیدہ ہوں۔“

”میں ہتھیاروں کی پرہیزگار نہیں کرتی۔ میں ان سے نمٹ سکتا ہوں۔“

”نہیک ہے لیکن ہمیں خطرہ مول لینے کی ضرورت ہی کیا ہے میں اس کے لئے ایک چھوٹا سا بندوبست کر چکی ہوں اس پر عمل کروں گی۔“

”کیا بندوبست کیا تم نے؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نے ایک اسٹین گن ان لوگوں کی نگاہوں سے چھپا کر لائچ پر پہنچا دی ہے۔ ابھی تھوڑی دیر کے بعد جب سمندر میں ہمارا زامہ شروع ہوگا تو میں اس اسٹین گن کو لے کر اس بند جگہ کھڑی ہو جاؤں گی۔ جہاں سے میں پوری لائچ پہ نگاہ رکھ سکتی ہوں اور پھر تم ان سب کو اٹھا کر سمندر میں پھینک دو گے۔“

”اور لیکن اس کھلے سمندر میں تو وہ لوگ زندہ نہ بچ سکیں گے۔“

”ان کا زندہ نہ بچنا ہی بہتر ہے۔“ چنگی نے زہریلے لہجے میں کہا۔

”ان میں تمہارا ساتھی نوٹی بھی ہوگا؟“ میں نے توجہ سے پوچھا۔

”ہاں کیوں نہیں۔“ چنگی نے جواب دیا۔

پروفیسر۔ زمانہ قدیم کی وہ خونخوار عورتیں مجھے یاد آئیں جو انسانی زندگی کی کوئی حقیقت نہیں سمجھتی تھیں۔ یہ عورت بھی روپ بدلے ہوئے تھی لیکن تھی انہی میں سے۔ میں قدم قدم پر اس دور کے لوگوں کا اور گزر رہے ہوئے ادوار کے لوگوں کا موازنہ کر رہا تھا اور مجھے لگ رہا تھا ایک کل کے اور آج کے انسان میں کوئی فرق نہیں ہے۔ تہذیب نے انسان کی شکل بدل دی ہے اس کی سوچ اور اس کی فطرت کی درندگی میں کوئی تبدیلی نہیں آئی بلکہ یہ ممکن ہے پروفیسر کہ اس دور کا انسان درندگی میں بھی ترقی اختیار کر چکا ہے کیونکہ وہ ذہین ہے یہ عورت جس سے بے پناہ الفت اور محبت کا اظہار کرتی تھی اور جس کے ساتھ اس نے طویل وقت گزارا تھا۔ اسی کی موت کی خواہاں تھی اور اسے قتل کرنے میں اسے کوئی عار نہیں تھی۔

”انہیں اس کی موت کا افسوس نہیں ہوگا؟“ میں نے سوال کیا۔

"انسوس.. جنگی ہتھیاروں پر لیجے میں بولی.. اور اصل تم سا وہی دنیا کے ایک سا وہ سے انسان ہو گا.. یہ دنیا تمہاری دنیا سے بہت مختلف ہے.. کیا صرف میں انونی سے دلچسپی رکھتی ہوں.."

"کیا مطلب؟"

"وہ بھی تو مجھے اپنا دوست سمجھتا ہے.."

"ہاں میرا خیال بھی یہی ہے.."

"لیکن یقین کرو.. اگر مجھ سے کوئی غلطی ہو جائے تو وہ اپنے ہاتھوں سے مجھے ذبح کر دے گا.. بدلتے ہوئے ادارے نے انسان کو جلا دیا ہے رشتوں اور عقیدوں کو آزمائش کی ترازو بنک جانا پڑتا ہے اور عموماً دولت کا پلڑا بھاری رہتا ہے.. دولت کے عوض اولادیں فروخت کی جاتی ہیں عزت بیچی جاتی ہے.. اب بھی بعض سر پھرے قہروں کی لکیر پینے نظر آجاتے ہیں لیکن وہ ہمیشہ خسارے میں رہتے ہیں.."

"اور تم خسارے میں نہیں رہنا چاہتیں تو ٹھیک ہے جنگی میں تم سے تناؤں کا وعدہ کر چکا ہوں تمہارا ان کروں گا.. تم بے فکر ہو اور اپنے مقاصد پر عمل کرو.. میں نے کہا اور جنگی نے مطمئن انداز میں گروں بلاویں.."

تاجہ نگاہ وسیع اور بے کراں سمندر اور آسمان کوئی تبدیلی نہیں تھی لہذاؤں میں.. اس خطہ زمین پر موجود لوگوں نے حالات بدل لئے تھے.. زمین کی شکل بدل لی تھی.. زمانہ قدیم کے خونیں ڈرامے اب بھی کھیلے جاتے ہیں خطہ زمین کے لئے زر جو اہر کے لئے جنگ اب بھی جاری تھی اور پروفیسر اس وقت میں نے ایک انوکھی بات سوچی..

میں نے سوچا کہ میں تو ہر دور کے انسان کے تابع رہا ہوں.. لوگوں نے جس طرح چاہا ہے مجھے استعمال کیا ہے.. کہیں میں نے اپنی سوچ کے مطابق کوئی تبدیلی کی اور کہیں میں خود دوسروں کے رنگ میں ڈھل گیا.. اب بھی وہی بات تھی..

انجی پر کام کرنے والے سرکش اور باغی قسم کے لوگ تھے وہ کسی کو خاطر میں نہیں لاتے تھے.. میری جانب بھی بہت سی نگاہیں تھیں انہیں انداز میں انہی تھیں.. یہ ہٹس کی بنیاد تھی لیکن اس سے فرق بھی کیا پڑتا ہے.. ہاں میں ایک عورت کا تابع ہوں اور اس کے کہنے سے ان سب کو زندگی سے دور کرنے کے لئے تیار تھا..

میں منتظر تھا کہ کب جنگی کی طرف سے اشارہ ہو اور میں اپنا کام شروع کروں پھر اس وقت جب سورج ڈھلنے پر تھا اور دھوپ کی تیزی ختم ہو چکی تھی.. میں نے اسی بلند جگہ کی جانب دیکھا وہاں مجھے جنگی نظر آئی.. جنگی کے ہاتھ میں وقت کا ہتھیار تھا.. لمبی سی نال والا ایک ہتھیار جس سے آگ برساتی تھی.. اسی آگ برسانے والے ہتھیار سے گل زمان نے مجھ کو ہلاک کرنے کی کوشش کی تھی اور ان لوگوں نے بھی جو پولیس والے کہلاتے تھے لیکن سب نے دیکھا تھا کہ وقت کا یہ ہتھیار میرے لئے ناکارہ ہے.. گویا میں اپنی حیثیت میں آج بھی اتنا ہی سر بلند تھا اور اسی لئے مجھے ان تمام چیزوں کی کوئی فکر نہیں تھی.. پھر جنگی نے دونوں ہاتھ بلند کئے اور میں نے اپنے نزدیک کھڑے ہوئے شخص کو اٹھا کر پانی میں پھینک دیا.. پانی میں گرنے والے شخص کی چیخ بڑی سمیٹ تھی.. وہ بے چارہ یہ سمجھ بھی نہ سکا تھا کہ میں اچانک اس کا دشمن کیوں بن گیا تھا..

ان کے ساتھیوں نے اس کی چیخ سنی اور ان سب کو طیش آ گیا۔ "اے۔ اے کیا تم پاگل ہو گئے ہو۔ اور حسی انسان تجھے کیا ہو گیا؟" تین چار آدمی میرے طرف دوڑے لیکن میں ان کے استقبال کے لئے تیار کھڑا تھا۔ یکے بعد دیگرے وہ چاروں بھی پانی میں جا پڑے اور اب باقاعدہ بنگامہ ہو گیا۔ وہ لوگ جو تھیاری بھی ان کے ہاتھ میں نھا لے کر مجھ پر پل پڑے۔ چاروں طرف سے ان کی پورش ہو رہی تھی اور میں ان میں سے ایک ایک کو اٹھا کر پانی میں پھینک رہا تھا۔ میں چاہتا تو ان کی ہڈیاں دیں سر سے کر سکتا تھا لیکن میں چاہتا تھا کہ پانی میں گرنے کے بعد وہ خود اپنی زندگی کے لئے جدوجہد کر سکیں اور جو جدوجہد میں کامیابی کا اہل ہو وہ اپنی زندگی بچالے جانے۔ ذرا ترقی دیر میں پوری لالچ شور سے گونج رہی تھی۔ تب نوٹی اور اس کے ساتھی آ گئے۔ انہوں نے چیخ چیخ کر مجھے آرازیں دیں۔

"گولڈ۔ گولڈ کیا کر رہے ہو۔ کیا ہو رہا ہے یہ۔ گولڈ ہٹ جاؤ ورنہ۔ ورنہ میں تمہیں گولی مار دوں گا۔ باز آ جاؤ گولڈ۔ باز آ جاؤ۔" نوٹی نے کہا اور پھر اس نے شاید وہ ہتھیار نکال لیا جس سے اس نے مجھے گولی مارنے کی ہمکنی دینی تھی لیکن وہ ہتھیار ہتھی کی سازش کی وجہ سے بے کار ہو چکا تھا۔ نوٹی نے متحیرانہ انداز میں اسے دیکھا اور پھر وہ ایک کو ہے کالہ باز نڈالے کر میری جانب بڑھا۔ اس نے وہ انڈا میرے سر پر مارنے کی کوشش کی لیکن میں نے ڈنڈا پکڑ لیا۔

دوسرے لمحے نوٹی بھی میری گرفت میں تھا اور ظاہر ہے پرڈیوسر میری گرفت ایسی نہیں ہوتی جس سے نوٹی نکل سکتا۔

"تمہیں کیا ہو گیا ہے گولڈ۔ کیا تم پاگل ہو گئے ہو مجھے چھوڑ دو۔" نوٹی نے کہا اور میں نے اسے پانی میں چھوڑ دیا۔ نوٹی بھی دوسرے لوگوں کی طرح پانی میں ہاتھ پاؤں مار رہا تھا اور اس کے بعد لالچ پر کام کرنے والے تمام افراد ہی میرے خلاف نبرد آزما ہو گئے تھے۔ ہتھی اپنی جگہ کھڑی ہوئی دلچسپ نگاہوں سے میری اس کاوش کو دیکھ رہی تھی۔ اسے شاید احساس ہو رہا تھا کہ اس نے جو فیصلہ کیا تھا وہ غلط نہیں تھا۔ بلاشبہ اس نے ایک آدمی پر بھروسہ کر کے اپنی جان خطرے میں ڈالی تھی کیونکہ وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کا مطلوبہ شخص جس پر اس نے اتنا بھروسہ کر لیا ہے اس بھروسے کے قابل ثابت ہو گا یا نہیں اور اس وقت اگر وہ اتنے سارے لوگوں کے قابو میں آ گیا تب پھر لازمی اسر تھا کہ وہ ہتھی کا نام بھی اس سازش میں شامل کر دیتا اور اس کے بعد ہتھی کو اپنی زندگی بچانا مشکل ہو جاتی۔ تین ہتھی کی خوش ختی تھی کہ مجھ جیسا آدمی اس کا مددگار تھا جس کے بارے میں وہ اتنے وثوق سے سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ بالآخر میں نے لالچ کے آخری آدمی کو بھی پانی میں اچھال دیا۔ لالچ بدستور اپنا سفر طے کر رہی تھی۔ شاید اسے چلانے کے لئے کسی خاص شخص کی ضرورت نہیں ہوتی تھی۔ اور نہ ہی باد ہانوں کی مانند جو ہواؤں کے تابع ہوتے تھے۔

لالچ سے کافی پیچھے ڈوبنے والوں کی آوازیں ابھر اور ڈوب رہی تھیں اور اس کے ساتھ ہی ہتھی کے قبیلے بھی۔

پھر وہ نیچے اتر آئی۔ وہ دوڑتی ہوئی میرے نزدیک آ گئی تھی پھر وہ مجھ سے پست گئی۔ دو میرے پورے وجود کو چوم رہی تھی اور بے پناہ خوش نظر آ رہی تھی اور میں زمانہ قدیم کی ان ہستیوں کو یاد کر رہا تھا جو اس سے مختلف تھیں۔

تب میں نے اس کے دونوں شانے پکڑ لئے اور اسے اس کی دہشت سے روکا۔

"اور گولڈ۔ گولڈ تم واقعی گولڈ ہو۔ گولڈ ہی گولڈ۔" اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

"بہت خوش نظر آ رہی ہو ہتھی۔" میں نے ان کے شانے پکڑتے ہوئے کہا۔

"ہاں گولڈ بے پناہ خوش۔ بے پناہ خوش۔ تم نہیں سمجھتے کہ اب ہماری حیثیت کیا ہے۔ اس لانچ کو فروخت کرنے کے بعد ہم امیر ترین لوگوں میں شمار ہوں گے اور پھر یورپ واپس پہنچ کر ہم ایک اعلیٰ ترین طرز زندگی اختیار کریں گے۔ ہونہہ کیا رکھا ہے اس اسٹائلنگ کے کاروبار میں۔ ساری زندگی داؤد لگا دو اور رہو جس کے وہیں میں نے اپنی پورنی زندگی یہی پلاننگ کی تھی گولڈ۔ میں نے سوچا تھا کہ کسی وقت اپنے ساتھیوں کو وہی کات کر اپنی منزل پر پہنچنے کی کوشش کروں گی اور یقین کرو گولڈ تم اس میں میرے معاون رہے ہو۔ گولڈ۔ تم۔ تم۔ تم۔ تم میری زندگی کے سب سے بڑے ساتھی ہو گے۔ میں احسان ماننے والوں میں سے ہوں۔ میں ایک اچھی زندگی کی خواہاں تھی۔ میں مطلق العنان رہنا چاہتی تھی اور اس گروہ میں رہ کر میں کچھ بھی نہ بن سکتی تھی۔ گولڈ میری خوشیوں کا کوئی ٹیکہ نہیں رہا۔ آؤ ہم سرت کار قص ہر پیا کریں۔" وہ زبردستی میرنی کر سے لپٹ گئی۔ اور اٹھانے لگی۔ لیکن وہ مجھے رقص پر آنا وہ نہیں کر سکی تھی دیر تک وہ مجھے جنبش دینے کی کوشش کرتی رہی اور پھر تھک کر اس نے مجھے چوم لیا۔

"تم تو چنان ہو چنان۔ بھلا میں تمہیں کیسے بلا سکتی ہوں۔" تھوڑی دیر پہلے میرے ذہن پر جو غبار چھایا ہوا تھا وہ ہلکی کے اس لمس نے دور کر دیا اور میرے ہاتھ بھی اس کی کمر کے گرد حائل ہو گئے۔ تب میں اسے لئے ہوئے اس کیمن کی طرف بڑھ گیا جہاں پہلے نونی اور دوسرے لوگ موجود تھے۔ لانچ بدستور سفر کر رہی تھی۔ کیمن میں پہنچ کر میں نے ہلکی سے پوچھا۔

"یہ بناؤ ہلکی۔ کیا یہ جہاز خود بخود چلتا ہے؟"

"ہاں لیکن ہم اسے تباہ نہیں چھوڑ سکتے۔ اس کا رخ ہمیں کنٹرول کرنا پڑتا ہے ورنہ ممکن ہے یہ کسی نہپانی علاقے کی طرف جانکلے یا کسی اور جہاز کے قریب ہو کر اس سے ٹکرا جائے۔"

"تو اس پر قابو رکھنے کے لئے تمہیں کیا کرنا ہوگا؟" میں نے پوچھا۔

"میں تمہیں بتاتی ہوں۔" ہلکی نے کہا اور میں بھی جذبات کے اس ہنگامے سے نکل آیا جس نے مجھے یہ سوال کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ لٹیک ہی تو تھا سمندر کے سینے پر یہ رنگ و رلیاں منانا مناسب نہیں آتیں خاص طور پر اس صورت میں جبکہ اس جہاز کو سنبھالنا بھی ہمارا ہی کام ہو۔

ہلکی مجھے لے کر جہاز کے اس حصے میں پہنچی جہاں اس کی مشین تھی۔ پھر اس نے مجھے اس جہاز کو قابو کرنے کا طریقہ سمجھایا۔ میں اس سے مطلقاً غور با تھا اور میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ مشین ہر چیز پر قابض کس طرح ہو گئی ہے۔

"کون سی قوت ان مشینوں کو رواں کرتی ہے ہلکی؟" میں نے دلچسپی سے لانچ کی مشین کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"تیل۔ جو زمین سے نکلتا ہے۔"

"اور جس کے بارے میں تم بتا چکی ہو۔"

"ہاں۔"

"انسان نے بے پناہ وسائل حاصل کر لئے ہیں ہلکی۔ مجھے حیرت ہوتی ہے۔ تم لوگوں نے ان چیزوں کے حصول میں سخت محنت کی ہوگی۔"

"ہاں مگر نے واواں نے اس دنیا کو بہت کچھ دیا ہے اور آج بھی اوک انسان کے ہر مسئلے کو حل کرنے کے لئے کوشاں رہتے ہیں۔"

”تم لوگ انہیں احترام سے یاد رکھتے ہو گے۔“

”ہاں وہ انسان دوست کہلاتے ہیں۔“

”اور وہ اس قابل ہیں۔“ میں نے گرون ہلاتے ہوئے کہا۔

”تمہارے سوالات بعض اوقات میرے لئے بڑے حیرت انگیز ہوتے ہیں گولڈ۔ میں نے کئی بار تمہارے بارے میں سوچا ہے۔“

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

”اگر تم کسی ساہوکار ہستی کے باشندے ہو تب تمہارے خیالات بھی محدود ہونے چاہئیں تم ہر لحاظ سے حیرت انگیز ہو۔“ ہنگلی نے کہا اور

میں مسکرائے گا۔

ہنگلی مطمئن تھی۔ اندازے کے مطابق اب وہ راستے پر لگ گئی تھی جو اس کے خیال کے مطابق پوائنٹ اسی کی طرف جاتا تھا۔ یہ جملہ بھی

اس نے مجھے بتایا تھا ورنہ میں نہیں جانتا تھا کہ پوائنٹ کیا ہوتا ہے اور اس نے جن جزائر کی مجھے تفصیل بتائی ہے انہیں اس نام سے کیوں پکارا جاتا

ہے۔ بہر صورت وہ سمندری راستوں کی ماہر معلوم ہوتی تھی اور اس نے مجھے بھی یہی بتایا تھا کہ وہ ان راستوں پر سفر کرتی رہی ہے چنانچہ جب وہ

مطمئن تھی تو پھر مجھے بھی کسی بات کی پروا نہ تھی۔ یوں بھی اگر اس کا یہ جہاز کسی سمندری چٹان سے ٹکرا جائے یا کہیں غرق ہو جائے تو اس کا اثر صرف

ہنگلی کی ذات پر پڑ سکتا تھا۔ وہ اپنے خوابوں کو آنکھوں میں سجائے سمندر کی گہرائیوں میں گم ہو جاتی اور میں پھرا بھرتا کسی ایسی جگہ جو مختلف ہوتی ممکن

ہے اس دنیا سے ہی مختلف۔ چنانچہ مجھے ان تمام چیزوں کی پروا نہیں تھی جب جہاز کی روشنیاں جل اٹھیں تو ہنگلی کی آنکھوں میں ڈنار بھر آیا۔

”گولڈ۔ تم میری زندگی میں وہ وقت لے آئے ہو جس کی خواہش میں نے بچپن سے کی ہے اور انسان اگر اپنی دیرینہ خواہشوں کو سامنے

ایسی حیثیتوں میں محسوس کرے کہ ان پر اس کی دسترس ہو اور اس کے وہ سارے خواب پورے ہو چکے ہوں جو وہ دیکھتا رہا ہے پھر اس کی خوشیوں کا ایک

ہی مرکز ہوتا ہے وہ جس نے اسے خوشیوں سے ہمکنار کیا ہے۔ میں نہیں کہہ سکتی گولڈ کہ میرے بارے میں تمہارے کیا خیالات ہیں لیکن میں اب

تمہیں ہر حیثیت سے قبول کر چکی ہوں۔ اپنا مددگار، اپنا خن اور اپنی زندگی کا اور ساتھی جس کے بعد زندگی تنہا نہیں رہتی بلکہ کسی دوسرے کے ساتھ

ساتھ چلتی ہے کیا تم مجھے اس حیثیت سے قبول کرو گے۔“

اور پروفیسر۔ عورت آج پھر میری عظمت کا اعتراف کر رہی تھی انداز بدلا ہوا تھا لیکن الفاظ وہی تھی، وہ الفاظ جو اس سے قبل میں کئی بار سن چکا

تھا ہر صدی میں، ہر عورت نے مجھ سے اسی انداز میں اپنی چاہت کا اظہار کیا تھا اور جس انداز میں میں نے اسے جواب دیا بھلا ہنگلی اس سے کیوں

محروم رہتی چنانچہ ہمارے درمیان فاصلے ختم ہو گئے۔ میں نے الفاظ سے نہیں عمل سے اظہار کیا کہ ہنگلی کی یہ پیشکش مجھے قبول ہے اور میں اپنی اس مدد کا

معاوضہ وصول کرنے کے لئے تیار ہوں جو میں نے کی ہے اور جب میری آغوش میں چھپی ہوئی ہنگلی نے سورج کی پہلی کرن دیکھی تو وہ اچھل پڑی۔

”اور گولڈ۔ میرا خیال ہے ہم اپنی منزل تک آچکے ہیں۔ ہو سکتا ہے ہم اس سے کچھ آگے نکل آئے ہو۔ مجھے تمہارے پرسکون قریب میں

نیند آگئی تھی۔“



"تو پھر اٹھ جاؤ۔" چنگی اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ میں بھی اس کے ساتھ کہیں سے باہر نکل آیا تھا۔ یہ عجیب و غریب سمندری جہاز پانی کے سینے پر اسی طرح رواں دواں تھا۔ ہم نے بہت دور ایک بھوری لکیر دیکھی اور چنگی سمت بتانے والے آلے کے نزدیک پہنچ کر یہ اندازہ کرنے لگی کہ ہمارے چھوٹے سے جہاز کا رخ اس لکیر کی جانب ہے یا ہم اس سے بچ کر نکل آئے ہیں پھر اس نے مسکراتے ہوئے گردن جھٹکی اور کہنے لگی۔

"اوانبر۔ ہم اس کے بالکل قریب ہیں ہاں اگر ہم چند کھٹے اور چلتے رہتے تو اس سے آگے نکل سکتے تھے۔"

"گو یا اب تمہیں اس جہاز کا رخ بدلنا پڑے گا؟" میں نے پوچھا۔

"میں ابھی یہ کارروائی کرتی ہوں میرا خیال ہے ہمیں اس میں کوئی دقت نہیں ہوگی۔" چنگی نے کہا اور پھر وہ جہاز کی مشین کی طرف متوجہ ہو گئی۔ میں نے اس چھوٹی سی مشین کے ذریعے سمندر میں چلتے ہوئے دیوید نکل جہاز کا رخ بدلتے ہوئے محسوس کیا اور بھوری لکیر نمایاں ہوتی چلی گئی۔ پھر جب سورج پوری طرح بلند ہوا تو ہم اس بھوری لکیر کے نزدیک تھے جس کے کنارے پر سرسبز درخت نظر آ رہے تھے۔ اور یہی غالباً چنگی کا مطلوبہ جزیرہ تھا۔ چنگی بہت خوش نظر آ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں سے مسرت کا اظہار ہو رہا تھا۔ پھر اس نے لانچ کا انجن بند کر دیا اور اسے سمندر میں ٹھہرانے کے انتظامات کرنے لگی۔ وہ مکمل طور پر اس ساری کارروائی سے واقف تھی اور ان سارے کاموں سے فارغ ہو کر ہم جزیرے پر پہنچ گئے۔

جزیرہ ویران تھا لیکن انسان کی پہنچ کے انتظامات سے خالی نہیں تھا۔ سب سے پہلے چنگی نے ایک بلند مقام کا رخ کیا اور اوپر پہنچ کر چاروں طرف دیکھنے لگی۔ پھر اس کے ہونٹوں سے سیٹی کی سی آواز نکلی اور اس نے مجھے دو پرانے کا اشارہ کیا۔

میں بھی ایک طویل سانس لے کر اوپر پہنچ گیا تھا۔ کیا بات ہے چنگی؟"

"میرا خیال تھا ہم یہاں تنہا ہیں۔"

"تو پھر؟"

"تنہا نہیں ہیں۔ وہ دیکھو۔" چنگی نے ایک طرف اشارہ کیا اور میں اس جانب دیکھنے لگا۔ ایک عظیم الشان جہاز جزیرے کے عقبی حصے میں کھڑا ہوا تھا اور اس کے گرد لوگ چلتے پھرتے نظر آ رہے تھے۔

"یہ کون لوگ ہیں؟"

"کالے سوداگر۔" چنگی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"کیا مطلب؟"

"وہ لوگ جو اس جہسی لانچوں کو خریدنے آتے ہیں۔"

"ہاں۔"

"لیکن اس میں انجنیں بھی پیش آتی ہوں گی؟"

"کیسی انجنیں؟"

"اب جیسے تم یہاں تباہ ہو۔ یا پھر یوں سمجھو کہ ہم دو افراد ہیں جبکہ جہاز میں بیٹھاروگ موجود ہیں اگر وہ جدید یانٹی کا مظاہرہ کریں تو؟"

"ہاں ایسے حادثے ہو جاتے ہیں۔" ہنگی کسی قدر خوفزدہ لہجے میں بولی۔

"ایسی صورت میں تم کیا کرو گی؟"

"دراصل یہ زندگی حادثاتی ہے گولڈ۔ ہمیں ہر قدم پر منت نئے ہنگاموں سے سنسنے کے لئے تیار رہنا پڑتا ہے بعض اوقات وہ نہیں ہوتا جو ہم چاہتے ہیں۔ ہر قدم پر جدوجہد ضروری ہے اور ہماری کوششیں ناکام بھی ہوتی رہتی ہیں۔"

"اگر وہ لوگ تمہارے مال پر قبضہ کر لیں تو؟"

"ہاں ہم نے بھی تو کسی کے مال پر قبضہ کیا ہے۔ یہ ہماری بدبختی ہے کہ اس وقت یہاں دوسرے جہاز موجود نہیں ہیں۔"

"کیا مطلب؟"

"اس وقت کوئی وقت نہیں ہوتی جب سوہاگروں کے بہت سے جہاز یہاں ہوتے ہیں۔ مال کی قیمت بھی اچھی ملتی ہے کیونکہ ان کے درمیان مقابلہ ہوتا ہے لیکن اس وقت ایک جہاز ہے اور نہ جانے کس کا ہے؟"

"تو کیا ضروری ہے کہ ہم اس جہاز سے رابطہ قائم کریں۔"

"ہم نہیں کریں گے انہوں نے ہمیں دیکھ لیا ہوگا۔"

"کیوں۔ ہم ان کی طرف تو نہیں ہیں۔"

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ان کے پاس ایسے آلات ہوتے ہیں کہ سمندری میں ہمیں دور سے دیکھ لیا جائے۔"

"خوب، بہر حال یہ دور آلات کا دور ہے۔ انسان نے اپنی ضرورت کے لئے نہ جانے کیا کیا انتظامات کئے ہیں۔ لیکن ٹھیک ہے ہنگی۔ ہم

ان حالات کا مقابلہ بھی کریں گے۔ تم اگر چاہو تو دوسرے جہازوں کا انتظار کرو۔ ہم مال ان کے ہاتھ فروخت نہیں کریں گے۔"

"نہیں گولڈ یہ ممکن نہیں ہے۔"

"کیوں۔" میں نے چونک کر پوچھا۔

"ہم اس سے پہلے اس مال کو فروخت کریں گے۔ جب ہمارے گروہ کو اس بارے میں معلوم ہو جائے کہ ہم کیا کارروائی کر چکے ہیں۔"

دراصل بے شمار انجینیں ہیں جن میں ہم پھنسے ہوئے ہیں۔ میں تم سے کون کون سی باتوں کا تذکرہ کروں۔ بہر حال تم پریشان نہ ہو۔ یہاں تک تو ہم آ ہی گئے ہیں۔ اس کے بعد کی کارروائی میری ذمہ داری ہے۔"

"ٹھیک ہے ہنگی۔ میں پریشان نہیں ہوں لیکن میں یہ بھی نہیں چاہتا کہ تم کسی سلسلے میں الجھو جہاں تمہیں اپنی ذات میں کسی کی احساس

ہو تم مجھ سے مدد لے سکتی ہو اور مجھے یقین ہے کہ میں تمہاری بھرپور مدد کر سکوں گا۔"

"ہاں اس بات کا مجھے یقین ہے۔"

”تو اب کیا چاہتی ہو؟“

”فی الوقت تو کچھ نہیں۔ ہم ان کا نظارہ کریں گے۔“ ہنگی نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔

تھوڑی دیر تو میں خاموش رہا پھر میں اور ہنگی نیچے اتر آئے میں نے ہنگی کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کیا یہ جزیرہ قطعی طور پر غیر آباد ہے؟“

”ہاں میں تمہیں مختصراً بتا چکی ہوں کہ یہ کسی کی ملکیت نہیں بلکہ ایک طرح سے یہ جزائر بین الاقوامی کنٹرول میں ہیں اور یہ ہیں ہی دوران

کیونکہ نہ تو یہاں کوئی مستقل آبادی ہے اور نہ ہی کسی کی حکومت۔ بس یوں لگتا ہے جیسے یہ صرف اسمگلروں کے لئے چھوڑ دینے گئے ہوں اور ان سے

چشم پوشی کی جاتی ہو۔“

”حالانکہ حکومتیں اس کام کو غیر قانونی سمجھتی ہیں؟“

”ہاں بالکل غیر قانونی۔“

”لیکن اس کے باوجود۔“

”ہاں حکومتوں کے اپنے انداز بھی ذرا مختلف ہوا کرتے ہیں۔“

”لیکن جب اسمگلر یہاں آتے رہتے ہیں تو میرا خیال ہے ان جزائر پر آبادی ضروری تھی۔“

”نہیں یہاں ہر قسم کے لوگ آجاتے ہیں۔ یہاں آباد ہونے والے کس کا تحفظ حاصل کریں۔ اپنے طور پر زندہ رہنا تو بڑا مشکل ہے کولڈ۔

تم خود سوچو کسی تحفظ کے بغیر کمزور انسان کیا کر سکتا ہے؟“

”اور تو یا اس دور میں ہر انسان کو کسی نہ کسی حکومت کی زیر تحمت ہونا ضروری ہے؟“

”یقیناً۔ یہ دنیا مختلف حصوں میں بنی ہوئی ہے اور ہر حصہ کی ایک حکومت ہوتی ہے۔ جہاں انسانی جان و مال کے تحفظ کی ذمہ داری انہی

حکومتوں کی ہوتی ہے۔“

”خیر یہ تو ہمیشہ کی بات ہے۔“ میں نے جواب دیا اور ہنگی پھر چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ میں ایک دم سنبھل گیا تھا۔

”کیوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے است دیکھا۔

”کچھ نہیں۔ تمہاری باتوں پر غور کر رہی تھی۔“

”نیرنی باتوں پر غور مت کیا کرو ہنگی۔ ہاں یہ تو ہمارا ہمیں یہاں کب تک انتظار کرنا پڑے گا اور اس انتظار کے دوران ہم قیام کہاں کریں

گے۔ میرا خیال ہے جزیرے پر قیام کا تو بندوبست نہیں ہوگا؟“

”ہاں جزیرے پر قیام کا کوئی بندوبست نہیں ہے۔ ویسے تھوڑی دیر جزیرے کی سیر کر کے ہم واپس لائیج پر چلیں گے۔“

میں نے گردن ہلا دی اور اس کے بعد ہم کافی دیر تک جزیرے کے کنارے گھومتے رہے۔ ہنگی اور میں مختلف موضوعات پر باتیں کر رہے

تھے۔ ویسے چنگی کچھ اٹھی ہوتی تھی۔ اس نے زیادہ دور جانے کی کوشش نہیں کی حالانکہ ایک بار میں نے اس سے کہا بھی کہ کیوں نہ اندر چل کر جزیرے کو دیکھا جائے۔

"اوہ نہیں لالچ کو خالی چھوڑنا بھی مناسب نہیں ہے۔" چنگی نے جواب دیا۔

"کیوں کیا یہاں بھی لوٹ مار شروع ہو سکتی ہے؟"

"ہاں لیئرے کہاں نہیں ہوتے۔" چنگی بولی اور میں مسکراتے لگا۔ پھر ہم لالچ پر واپس آ گئے۔ چنگی کھانے پینے کا بندوبست کرنے چلی گئی

تھی اور میں لالچ کے ایک بلند حصے پر کھڑے ہو کر سمندر کا جائزہ لینے لگا اور پھر چونک پڑا۔

ایک چھنی کشتی چند لوگوں کو لئے ہماری ہی جانب آرہی تھی۔ میں نے چنگی کو آواز دی اور چنگی بھی میرے نزدیک پہنچ گئی۔

"یہ کون لوگ ہیں؟"

"اوہ۔ یقیناً اس جہاز سے آئے ہیں۔" چنگی نے جواب دیا اور ہم قریب آنے والوں کو دیکھنے لگے۔

☆.....☆.....☆

کشتی آہستہ آہستہ ہماری جانب آرہی تھی۔ بلندی سے ہم ان پر موجود لوگوں کا جائزہ بخوبی لے سکتے تھے۔ وہ چار تھے۔ ان میں سے دو

کھڑے ہوئے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں دو ریٹینس تھیں اور وہ بیٹھے ہوئے تھے۔ ویسے یہ چھوٹی کشتی بھی باربانوں یا چھوڑوں سے نہیں چل رہی تھی بلکہ اس سے بھی مشین کی آواز ابھر رہی تھی۔

"ان لوگوں نے کشتی کے رستے آنے کے بجائے بحری راستہ اختیار کیا ہے۔" چنگی نے بڑبڑانے کے انداز میں کہا۔

"کیوں۔ اس میں بھی کوئی خاص بات ہے؟"

"خاص بات تو نہیں ہے لیکن گولڈ میرائیال ہے لالچ پر ان سے ملاقات بہتر نہ ہوگی۔ اس طرح وہ لوگ فوراً ہی یہ بات جان جائیں گے

کہ ہم صرف وہ ہیں۔"

"کوئی حرج تو نہیں ہے لیکن بہر حال اگر تم بہتر نہیں سمجھتیں تو ٹھیک ہے۔ آؤ ہم کشتی پر چلے ہیں اگر وہ ہماری طرف آئیں گے تو ہم ان

کے کشتی پر آنے کا انتظار کریں گے۔"

"یہ ٹھیک ہے۔" چنگی نے کہا اور ہم دونوں لالچ سے اتر کر سمندر کے کنارے چلے گئے۔ کشتی ابھی کافی فاصلے پر تھی۔

ہم دونوں کشتی کا انتظار کرتے رہے اور تھوڑی دیر کے بعد کشتی کنارے پر آ گئی۔

اور یہ بہتر ہی ہو رہا تھا۔ ان لوگوں نے جب ہمیں دیکھا تو اپنی کشتی کا رخ ہماری جانب موڑ دیا۔

موڑ کشتی سے وہ تمام افراد نیچے اتر آئے۔ انجن بند کر دیا گیا تھا۔ ان میں ایک دراز قد آدمی سرسبز رنگ کا سوٹ پہنے آگے آگے تھا۔ باقی

لوگ اس کے پیچھے تھے۔ پچکلے ہوئے گالوں والا یہ شخص صورت اسی سے مکار اور چالاک محسوس ہوتا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر مصنوعی مسکراہٹ تھی۔ وہ

لوگ چند ساعت کے بعد ہمارے نزدیک پہنچ گئے اور انہوں نے اپنے مخصوص انداز میں ہم دونوں کو سلام کیا۔

میں تو اس سلسلے میں گنگو کو کرنے کا کوئی تجربہ نہیں رکھتا تھا پتہ نہ چلے آگے بڑھائی۔

”ہیلو۔“ آنے والے تھوڑی سی گردن ختم کن۔

”ہیلو۔“ ہنگی بھی مسکرا کر بولی۔

”کیا لانچ کی طرف سے گنگو کرنے والوں میں سرفہرست ہیں آپ؟“ آنے والے شخص نے پوچھا۔

”ہاں۔ مجھے اس کا اختیار ہے۔“ ہنگی نے صاف لہجے میں جواب دیا۔

”تو مس مجھے بتائیں کہتے ہیں اور کیا میں آپ کا نام پوچھ سکتا ہوں۔“

”ہنگی۔“ ہنگی نے جواب دیا۔

”بہت خوب۔ تو مس ہنگی جیسا کہ اس جزیرے کا قانون ہے تو کیا آپ اسی قانون کے ذریعے یہاں تک پہنچی ہیں؟ یا پھر یہ سفر کوئی

تفریحی سفر ہے؟“ اس شخص نے کہا جس نے اپنا نام بتایا تھا۔

”نہیں مسز ہنگی۔ یہ تفریحی سفر نہیں ہے۔“ ہنگی نے جواب دیا۔

”اوہ بہت خوب۔ بات دراصل یہ ہے مس ہنگی، ہم کافی دنوں سے اس جزیرے پر لنگر انداز ہیں۔ ہمیں مال کی ضرورت بھی ہے اور ہم

بڑے مایوس تھے کہ اتنے طویل قیام کے بعد کوئی ہم تک نہیں پہنچا۔ آپ کو دیکھنے کے بعد کچھ امید بندھی ہے تو سب سے پہلے تو ہمیں یہ خوشخبری

سنائیں کہ آپ انہی آنے والوں میں سے ہیں جن کا ہم انتظار کر رہے تھے۔“

”ہاں آپ کا خیال درست ہے۔“ ہنگی نے جواب دیا۔

”اوہ بہت خوب۔ تب پھر آپ ہماری طرف سے شکر یہ قبول فرمائیں۔“ لیکن نے کہا اور پھر بولا۔ ”مس ہنگی مال کی فروخت کے لئے

گنگو کا یہ مناسب وقت ہے یا نہیں۔ اگر مناسب ہے تو ہم ابھی گنگو کرنے لیتے ہیں اور آپ اس وقت کو بہتر نہ سمجھیں تو پھر دوپہر کا کھانا گریٹ مین

کے ساتھ کھائیے۔“

”گریٹ مین۔“ ہنگی نے دہرایا۔ ”کیا یہ گریٹ مین کا جہاز ہے؟“

”جی ہاں۔“ لیکن نے جواب دیا۔

”گریٹ مین خود جہاز پر موجود ہے؟“

”جی ہاں۔“

”بڑی خوشی ہوئی۔ وہ ہم جیسے لوگوں کے لئے اچھی نہیں ہے۔“ ہنگی نے مسکراتے ہوئے اور لہجے آوی نے گردن جھکا دی۔

”بہت بہت شکر یہ مس ہنگی۔ تو میں آپ کے خیالات جاننا چاہتا ہوں۔“

”نھیک ہے۔ کیا گریٹ میں نے تمہیں سو دے کے لئے منتخب کیا ہے۔“ چنگی نے سوال کیا۔

”جی ہاں۔ مجھے مکمل اختیارات دے کر بھیجا گیا ہے اور ہم اس میں تاخیر بھی کرنا نہیں چاہتے۔“

”نھیک ہے۔“ چنگی نے جواب دیا۔ ”لائچ پرفٹس ریٹ لایے۔ وہیں بیٹھ کر باقی گفتگو ہوگی۔“

”کیوں، گفتگو یہیں ہو جائے تو کیا حرج ہے۔“ اس شخص نے کہا۔

”کوئی حرج نہیں ہے مسز نیکن۔ جیسا آپ کہیں۔“ چنگی نے جواب دیا اور وہ شخص کچھ سوچنے لگا، پھر بولا۔

”نھیک ہے کس چنگی۔ لائچ پرفٹس پلے چلتے ہیں۔“

”کیوں اب اس کی کوئی خاص وجہ؟“

”نہیں بالکل نہیں۔ لائچ پرفٹس کو مال تو دیکھنا ہی ہے۔ تو کیوں نہ گفتگو بھی وہیں ہو جائے۔“ نیکن نے کہا اور میں اس شخص کی اس حرکت

پر غور کرنے لگا۔ جو کبھی سمجھ اور کبھی کچھ کے مقولے پر عمل کر رہا تھا۔ میں نے چنگی کی جانب دیکھا لیکن چنگی خود بھی کافی ہوشیار تھی۔

”مسز نیکن۔ میں آپ کو مال کی تفصیل بتا رہی ہوں۔ جو کچھ ہے اس کی تفصیل سن لیں اور ہر چیز کو چیک کر کے لیٹا۔“

”لیکن آپ ہمیں لائچ پرفٹس پر کیوں نہیں لے جانا چاہتیں۔“ نیکن نے کہا۔

”مسز نیکن۔ یہ ہمارا کاروباری اصول ہے۔ آپ نے پہلے ہم سے انحراف کیا۔ اب آپ اپنی بات منوانا چاہ رہے ہیں۔ یہ بالکل غلط

ہے۔“ چنگی نے تلخ لہجے میں کہا اور میری جانب دیکھنے لگی اور چنگی کی یہ خوش بختی تھی کہ میرے جیسا آدمی اس کا مددگار تھا جس کے بارے میں وہ اتنے

وٹوق سے سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔

لسا آدمی جس نے اپنا نام نیکن بتایا تھا، مسکرا دیا۔ ”یہ آپ کی انوکھی خواہش ہے ماہام، ورنہ آج تک جتنے سو دے ہوتے ہیں ان کا اصول

یہی ہوتا ہے کہ پہلے مال کی چیکنگ کی جاتی ہے، مالیت کا بھی اندازہ لگا لیا جاتا ہے۔ یوں ہمیں ہم اچھے لوگ تو ہیں نہیں۔ برے لوگ اگر اس طرح کا

کاروبار کرنے لگیں تو میرا خیال ہے انہیں خاصی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ اصول کے مطابق یہی بہتر ہے کہ پہلے آپ مال چیک کرا دیں۔“

”مسز نیکن۔ اصول آپ نے تو زرا ہے۔“

”میں نہیں سمجھتا مس چنگی کہ آپ مال چیک کرانے میں حیل و حجت سے کام کیوں لے رہی ہیں۔“

”میرا خیال ہے مسز نیکن کا مطالبہ درست ہے۔“ میں نے انہی آدمیوں کے انداز میں چنگی کو مخاطب کیا اور چنگی چونک پڑی۔ اس نے تعجب

انگڑوں سے میری جانب دیکھا پھر گردن ہلاتے ہوئے بولی۔

”نھیک ہے مسز نیکن۔ اگر آپ اس سلسلے میں اس قدر مصر ہیں تو مجھے کوئی خاص اعتراض بھی نہیں ہے۔“

”تو پھر چلیئے۔“

”آئیے۔“ چنگی نے اشارہ کیا۔

”شکر یہ مس ہنگی، اسید ہنہ آپ نے میری کسی بات کا برا نہیں مانا ہوگا۔“ لیکن نے گروں جو کاتے ہوئے کہا۔ میں نے اس دوران لیکن کا بغور جائزہ لے لیا تھا۔ اس شخص کی آنکھیں بے حد تیز معلوم ہو رہی تھیں۔ وہ ہمارے ساتھ چل پڑا۔

ہنگی اور لیکن آگے آگے تھے۔ ان کے پیچھے میں تھا اور میرے پیچھے لیکن کے تینوں ساتھی چل رہے تھے۔ میں نے محسوس کیا کہ لیکن ہمسائی طور پر انتہائی طاقتور شخص ہے۔ اس کا بدن نحوس، قد لمبا اور چال پھر تیلی ہے۔ تھوڑی ابر کے بعد ہم لالچ پڑھنے گئے۔

”حیرت ہے۔“ لیکن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کس بات پر؟“ ہنگی نے سوال کیا۔

”یوں لگتا ہے جیسے اس لالچ پر آپ دونوں کے سوا اور کوئی نہ ہو۔“ لیکن نے کہا۔

”ہاں یہ درست ہے مسٹر لیکن۔“ ہنگی کی بجائے میں نے آگے بڑھ کر جواب دیا۔

”بہت خوب۔ آپ لوگوں کی یہ عمدہ کوشش ہے اور نہ جانے کس طرح آپ نے اس لالچ پر تانا بویا ہوگا۔ ظاہر ہے اتنی بڑی لالچ دو افراد تو لے کر چل نہیں سکتے۔“

”تو اس سلسلے میں آپ کو کیا اعتراض ہے؟“ ہنگی غرا کر یوں۔

”نہیں نہیں۔ اعتراض کی بات نہیں ہے مس ہنگی۔“ لیکن اپنے الفاظ چبا کر بولا۔ ”اور یوں بھی اصول کے مطابق ہمیں اس سلسلے میں معلومات کا کوئی حق نہیں ہے، تاہم مس ہنگی آپ مال چیک کرا دیں۔“

”آئیے۔“ لیکن نے کہا اور پھر وہ لالچ کے اس حصے میں پہنچ گئی جہاں مال رکھا ہوا تھا۔

چھوٹے بڑے بے شمار پیکت قیمتی اشیاء سے بھرے ہوئے تھے اور ان اشیاء کی فہرست بھی موجود تھی۔

لیکن کے طلب کرنے وہ فہرست ہنگی نے اس کے حوالے کر دی اور لیکن فہرست کے مطابق مال چیک کرنے لگا۔ اس نے مطمئن ہو کر گردن ہلانی اور بولا۔

”شکر یہ مس ہنگی۔“ اس نے فہرست ہنگی کو واپس کر دی اور پھر سووے کی بات ہونے لگی۔

ہنگی نے اپنے اندازے کے مطابق ایک بہت بڑی رقم طلب کی تھی۔ میں اس رقم کی گنتی نہیں جانتا تھا اس لئے اس مسئلے سے ادا تعلق ہی رہا۔ البتہ میں نے لیکن کا اعتراض سنا۔

”لیکن مس ہنگی، یہ رقم تو بہت زیادہ ہے۔“

”میرا خیال ہے یہ زیادہ نہیں ہے۔“

”آپ کا خیال غلط ہے مس ہنگی۔ اس سامان کی اصل قیمت بھی اتنی نہیں بنتی جتنی آپ نے طلب کی ہے۔ برعکس اس کے کہ اس طریت لائے جانے والے مال کی قیمت ہمیشہ آہی رہ جاتی ہے۔“

”مجھے علم ہے اس بات کا۔“ ہنگلی نے جواب دیا۔ ”اور میں نے اسی انداز کے مطابق قیمت آپ کو بتائی ہے۔“

”نہیں۔ یہ رقم کافی زیادہ ہے۔“ ہنگلی نے کہا۔

”پھر آپ کیا چاہتے ہیں۔“ ہنگلی نے پوچھا، لیکن نے ہنگلی کے بتائے ہوئے اعداد و شمار میں اپنی پسند کے مطابق کمی کر دی۔ اس کی بتائی

ہوئی رقم سن کر ہنگلی نے صاف انکار کر دیا۔

”نہیں مسز ہنگلی۔ اتنی قیمت پر سودا طے نہیں ہو سکتا۔“

”تب پھر آپ مسز گریٹ مین سے بات کر لیں۔“

”ٹھیک ہے آپ مسز گریٹ مین تک میرا پیغام پہنچا دیجئے کہ میں آپ کی دکائی ہوئی رقم کے مطابق سودا کرنے کو تیار نہیں ہوں۔ اس کے

بعد جس طرح بھی ہم دونوں کے معاملات طے ہوں میں تیار ہوں۔“

”کیا آپ گریٹ مین کے پاس تشریف لے جانا پسند کریں گی؟“ ہنگلی نے ہنگلی سے پوچھا۔

”میرا خیال ہے مناسب نہیں ہے۔“

”کیوں؟“

”آپ دیکھ چکے ہیں مسز ہنگلی کہ لانچ کے محافظ صرف ہم دو افراد ہیں۔ اس حالت میں میں کہیں نہیں جاسکتی۔ اگر آپ میرا سودا منظور نہیں

کرتے تو میں آپ سے معافی چاہوں گی اور آپ سے یہ کہنا پسند کروں گی کہ آپ مجھے اجازت دیں کہ میں کسی دوسرے جہاز کی آمد کا انتظام کروں۔“

”ٹھیک ہے۔ اگر ایسی بات ہے تو میں مسز گریٹ مین کو آپ کا یہ پیغام پہنچا دیتا ہوں۔“ لے آؤں نے کہا اور کینڈوز نکا ہوں سے ہم

دونوں کو دیکھتا ہوا لانچ سے اتر گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد کشتی واپس جاری تھی۔

ہنگلی کے چہرے پر الجھن کے آثار تھے۔ اس نے میری جانب دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔

”گولڈ حالات درست نہیں معلوم ہوتے۔“

”کیوں؟“ میں نے سوال کیا۔

”اس شخص کے انداز سے مجھے شبہ ہو رہا ہے۔“

”ٹھیک ہے ہنگلی جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ میں تو تمہارے ساتھ ہوں ان معاملات میں میں تمہارے لئے جو کچھ کر سکا ضرور کروں گا۔ تم بے

فکر رہو۔“ میں نے کہا اور ہنگلی خاموش ہو گئی۔

اس کے بعد میں اور ہنگلی لانچ پر ہی رہے ننھے اور تقریباً مقامی وقت کے پیمانے کے مطابق دو گھنٹے کے بعد دوبارہ وہی کشتی ہماری جانب

آتی نظر آئی۔ اس بار بھی ہنگلی ہی تھا۔ اس کے علاوہ دو آدمی اور بھی تھے جو چہرے سے خاصے پر اتنا معلوم ہوتے تھے۔ براہ راست وہ لوگ لانچ تک

پہنچ گئے اور ہنگلی نے ادا پرانے کی اجازت طلب کی، ہم نے اسے اجازت دی تھی۔



"گریت مین آپ دونوں کو طلب کرتا ہے۔"

"کس پروگرام کے تحت؟" ہنگی نے پوچھا۔

"شاید اس نے آپ کا سودا منظور کر لیا ہے۔"

"اور۔ تب پھر رقم ہمیں ادا کر دی جائے۔" ہنگی نے کہا۔

"مس ہنگی یوں لگتا ہے جیسے آپ پہلی بار کسی ایسے پروگرام کو انجام دے رہی ہیں۔ اتنی بے اعتنائی اور بدعہدنی بھی نہیں ہوتی ہم لوگوں

کے درمیان۔ آئیے آپ کو جہاز پر رقم ادا کر دی جانے کی۔ یہ گریت مین کا کارڈ ہے۔" اس نے کارڈ ہنگی کی جانب بڑھا دیا اور ہنگی نے میری طرف دیکھا۔ میں نے ایک بار پھر گردن ہلا دی تھی۔ اس خیال کے تحت کے ہنگی اس کی تجویز منظور کر لے۔

ہنگی نے ایک مہربانی سانس لی اور گردن ہلاتے ہوئے بولی۔ "ٹھیک ہے مسز بیلن میں آپ لوگوں کے ساتھ چل رہی ہوں۔"

ہنگی کے چہرے پر الجھن کے آثار صاف محسوس ہوتے تھے۔ مجھے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ ان لوگوں کے ساتھ جانے میں الجھ رہی ہے لیکن

میں مطمئن تھا۔ حالات کارخ مورخا آج بھی میرے لئے اتنا ہی آسان تھا جتنا زمانہ قدیم میں۔ ضرورت پڑنے پر میں بھی سارے معاملات کو کتابوں میں کر لینے کی قدرت رکھتا تھا۔ گو یہ بات ہنگی نہیں جانتی تھی لیکن وقت آنے پر اسے اس بات کا بھی اندازہ ہو جاتا۔ پہلے سے اسے بتانے کی کیا ضرورت تھی۔ چنانچہ میں نے اسے الجھن میں رہنے دیا۔

کشتی ہم لوگوں کو لے کر چل پڑی۔ ہمارا رخ جہاز کی جانب تھا۔ جوں جوں کشتی جہاز کے نزدیک پہنچتی جا رہی تھی ہنگی کی حالت درست ہوتی جا رہی تھی لیکن مجھے کیا معلوم تھا کہ اپنی دنیا کے لوگوں سے وہ مجھ سے بہتر طور پر واقفیت رکھتی ہے۔

کشتی کا رخ اچانک بدلا اور اس وقت بدلا جب کشتی جہاز اور جزیرے کے درمیان الجھ رہی ہوئی ایک بہت بڑی پٹان یا چھوٹی سی پہاڑی کے نزدیک پہنچی۔ تب کشتی برق رفتاری سے اس چٹان کی آڑ لیتے ہوئے ہنگی کی جانب بائیں اور اس طرح ہنگی پر چڑھ گئی کہ ہم سوچ بھی نہ سکے۔ ساتھ ہی چاروں آدمیوں نے پستولیں نکال لیں۔

ہنگی نے ان چھوٹے سے ہتھیار کا نام پستولی ہی بتایا تھا مجھے اور یہ پستولیں ہمارے کمر میں چھپے لگیں۔ تب بیلن کی غراتی ہوئی آواز سنائی دی۔ "مس ہنگی اور مسز گولڈ، خاموشی سے نیچے اتر آئیں ورنہ کیا فائدہ آپ کی لاشیں۔ مندری پھیلیوں کی غذا بن جائیں۔"

ہنگی کا چہرہ دھواں ہو گیا تھا۔ اس نے خوفزدہ نظروں سے پہلے بیلن کو اور پھر مجھے دیکھا۔ میں نے گردن ہلا دی۔

"ٹھیک ہے ہنگی اتر جاؤ، دیکھیں تو سہی مسز بیلن کیا کرنا چاہتے ہیں۔" میں نے بڑے اطمینان سے کہا۔

ہنگی نے میری ہدایت پامل کیا۔ وہ کشتی سے نیچے اتر آئی۔ میں بھی اس کے ساتھ ہی نیچے اتر آیا اور میرے پیچھے دوسرے لوگ بھی۔

وہ ہمیں لے کر جزیرے کے ایک ایسے حصے میں پہنچ گئے جہاں سیاہ رنگ کی چھوٹی چھوٹی چٹانیں الجھ رہی تھیں اور ان چٹانوں کے عقب میں نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔

"کیا خیال ہے کس جگہ، سو داگرا اس انداز میں بھی طے ہو جائے تو کیا برائے؟" لیکن نے قدرے طنز یہ سچے میں کہا۔

"اور لیکن یہ اصول کے خلاف بات ہے۔"

"برے لوگوں کا کوئی اصول نہیں ہونا مس پگلی۔" لیکن مکارانہ انداز میں بولا۔

"یہ آپ کا خیال ہے مس پگلی، ٹھیک ہے آپ میرے ساتھ یہ سلوک کر رہے ہیں لیکن کیا آپ اس جہیز پر آنے کا ارادہ نہیں رکھتے؟"

"مس پگلی۔ خواہ خواہ بچکانہ باتیں نہ کریں۔ لیکن میرا خیال ہے کہ اس میں آپ کا قصور نہیں ہے۔ آپ کی عمر ہی ایسی ہے، ویسے مجھے تعجب

ہے ایک بات پر۔"

"کس بات پر؟" پگلی نے پوچھا۔

"باقی لوگوں کا کیا ہوا مس پگلی، آپ نے ان پر قابو کیسے پایا اور کیسے آپ اس لالچ کو لے کر یہاں تک پہنچ گئیں۔"

پگلی نے کوئی جواب نہ دیا۔ اب اس کے چہرے پر مایوسی کے آثار پیدا ہونے لگے تھے۔ ہانا شہوہ ایک جگہ رک گئے اور پھر لیکن نے اپنے

ساتھیوں کی جانب دیکھا اور کہنے لگا۔

"دوستوں! بعض اوقات کامیابیاں اس طرح نزدیک آتی ہیں۔ کیا تم اس بات کا فیصلہ کر سکتے ہو کہ ہماری یہ معصوم سی خاتون یعنی مس

پگلی، لالچ میں موجود لوگوں پر قابو پانے میں کس طرح کامیاب ہوئیں۔"

"اگر تمہارے دوست اس سلسلے میں بہتر رہنا سیکھیں لیکن تو مجھے اجازت دو میں بتاؤں۔" میں نے کہا اور لیکن چونک کر بچھڑ کر بھاگنے لگا۔

"ہاں ہاں کیوں نہیں۔ کیوں نہیں۔ تمہاری شخصیت بھی میری سمجھ میں نہیں آسکی ہے۔" لیکن نے کہا اور میں نے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے۔

میرے نزدیک جو دو آدمی کھڑے تھے میں نے ان کے پستولوں والے ہاتھوں پر اپنا ہاتھ ڈالا اور اپنے دونوں ہاتھوں میں ان دونوں کی کلاسیاں لے لی

تھیں۔ تب پروفیسر میں نے ایک لمبا سا چکر لیا اور یہ منظر دیکھنے کے قابل تھا۔

میں نے ان لوگوں کو گولائی میں گھمانا شروع کر دیا اور تیسرا آدمی خود بخود ان کے سروں کی لپیٹ میں آ گیا۔ گھومنے والے ذرئی ذری

آوازوں میں چیخ رہے تھے اور میں گھمانے کی رفتار تیز کرتا چلا جا رہا تھا پھر میں نے ان میں سے ایک کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ اور وہ شخص مکان سے نکلے ہوئے

تیر کی طرح چٹانوں سے ٹکراتر گوشت کے ٹوٹھروں میں تبدیل ہو گیا۔

چند ساعت کے بعد میں نے دوسرے کا بھی سبھی حشر کیا تھا لیکن وحشت زدہ انداز میں پیچھے ہٹا تھا۔ پھر اس نے لپک کر پگلی کے بال پکڑ

لئے۔ اس دوران میں نے تیسرے آدمی کو جو اپنے دونوں ساتھیوں کی زد میں آ کر نیچے گر پڑا تھا، اٹھا لیا اور پھر اس کے سر پر میرا گھونسہ پڑا اور اس

بد بخت کی چیخ بھی نہ نکل سکی کیونکہ جب میں نے اسے چھوڑا تو وہ بری طرح ایک نوکیلی چٹان سے ٹکرایا تھا۔ اسے مہلت بھی نہ مل سکی کہ وہ چیخ سکا۔

اس کے سر سے خون جاری تھا۔

"خبردار... خبردار۔" لیکن وحشت زدہ انداز میں چیخا۔ "اگر تم میری طرف بڑھے تو میں اس لڑکی کو گولی مار دوں گا۔" اس نے پستول کی

نال ہنگی کی کنپٹی پر رکھتے ہوئے کہا اور میں نے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔  
 "ارے ارے مسز نیکن آپ شاید خوفزدہ ہو گئے ہیں یا پھر نڈا رض۔" میں نے ہنستے ہوئے کہا۔  
 "دور... دور... نیکن ہٹا لیا۔"

"ارے نہیں مسز نیکن۔ دور رہنے کی کیا ضرورت ہے اور یہ تو آپ ہی کی خواہش تھی کہ آپ کو یہ پتہ چلے کہ آخر ہم لوگوں نے لائیجی پر  
 موجود دوسرے لوگوں پر کیسے قابو پایا۔ میرا خیال ہے میں نے آپ کی سبھی رہنمائی کر دی ہے چنانچہ اب آپ کو ترس نہیں ہونا چاہئے۔ ہاں تو یہ فرمائیے  
 کہ گریٹ مین سے ملاقات کہاں ہوگی اور سو دے کی بات کون کرنے گا۔"

"کو اس مت کرو، پیچھے ہٹو، چاؤ سمندر کے کنارے پہنچ جاؤ اور نہ میں اس لڑکی کو، ہاں اس کو بلاشبہ ختم کر دوں گا۔" نیکن نے خود کو  
 سنبھالتے ہوئے جواب دیا۔

وہ خاصا خوفزدہ نظر آ رہا تھا۔ اپنے ساتھیوں کا حشر اس کے سامنے تھا لیکن میں اسے چھوڑنا نہیں چاہتا تھا چنانچہ میں نے کہا۔  
 "دیکھو نیکن۔ اس لڑکی سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے، میں صرف اس کا معاون ہوں۔ اگر تم اسے گولی مارو گے تو صرف یہ ہوگا کہ تمہیں قتل  
 کرنے کے بعد میں اس پوری لائیجی کا مالک بن جاؤں گا اور پھر گریٹ مین سے سودا میں کروں گا چنانچہ بہتر یہ ہے کہ کسی اچھی بات پر ہم لوگ مطمئن  
 ہو جائیں۔ تم نے جو بد عہدی کی ہے تمہیں اس کی سزا ملنی اور تم اپنے تین ساتھیوں سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ باقی رہا معاملہ سو دے کا تو ظاہر ہے ہمیں وہ  
 کرنا ہے کیا خیال ہے تمہارا؟"

"لیکن... لیکن تم اس کے بعد مجھے بھی نہیں چھوڑو گے۔" نیکن نے کہا۔

"چھوڑ دوں گا لیکن اچلو وعدہ کرتا ہوں، ہٹ جاؤ لڑکی کو چھوڑ دو اور نہ خواہ مخواہ تم ہمیں اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔"  
 لیکن چند ساعت سوچتا رہا، اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ وہ سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ اس طرح لینے کے دینے پر جائیں گے  
 چنانچہ چند ساعت کے بعد اس نے ہسٹول پمپنگ دیا اور ہنگی ایک ہنگی سی چیخ کے ساتھ پیچھے ہٹ گئی۔

لیکن خوفزدہ نگاہوں سے مجھے گھور رہا تھا پھر دوسرے لمحے اس نے پیچھے ہٹ کر چھلانگ لگا دی۔ اب اس کے اندر میرا سامنا کرنے کی  
 سکت بھی نہ رہی تھی۔ لیکن دوسرے لمحے میں نے فیصلہ کیا کہ نیکن کو اس طرح چھوڑنا مناسب نہیں ہے ورنہ وہ میرے لئے تو کیا ہنگی کے لئے خطرہ  
 بن سکتا ہے چنانچہ میں فوراً ہی اس کے پیچھے دوڑ پڑا۔

مجھے عقب میں ہنگی کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ "گولڈ... گولڈ... پلیز رک جاؤ، جانے دو اسے۔ میں شدید خوفزدہ ہوں۔" ہنگی چیخ چیخ  
 کر کہہ رہی تھی۔

لیکن میں نے اس خوفزدہ لڑکی کی چیخ و پکار پر تلمیحی دھیان نہ دیا تھا۔ میں جانتا تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہئے۔ وہ عقل و خرد کے اس معیار تک  
 نہیں پہنچی تھی جہاں ہر چیز معیار کے مطابق سوچتی جاتی تھی۔

لیکن کو جب اس بات کا احساس ہوا کہ میں اس کا تعاقب کر رہا ہوں تو وہ جان توڑ کر بھاگا۔ لیکن پروفیسر تم ہی بتاؤ، کیا وہ میرے چنگل سے نکل کر بھاگ سکتا تھا؟ کیا وہ ان چٹانوں میں اتنا تیز بھاگ سکتا تھا جتنا کہ میں؟ میرا خیال ہے اس کا فیصلہ تم آسانی کر سکتے ہو۔ چنانچہ میں نے اسے پکڑ لیا اور اس انداز میں پکڑا کہ گر کر کہیں اس کا چہرہ زخمی نہ ہو جائے۔ اور میرا مقصد پورا ہوئے بغیر کہیں وہ کوچ نہ کر جائے۔ لیکن کی دہشت ناک چیخ سمندری چٹانوں میں گونج اٹھی۔ میری گرفت سے باہر نکلنے کی اس نے شدید کوشش کی لیکن بھلا وہ اپنی اس کوشش میں کس طرح کامیاب ہو سکتا تھا۔ میں نے اسے بوجھ لیا اور پھر بغل میں دبائے ہوئے وہاں لوٹ پڑا۔ لیکن بڑی طرح ہاتھ پاؤں مار رہا تھا۔

اسے اسی طرح لئے ہوئے میں ہنگی کے پاس واپس پہنچا جو گردن اٹھا اٹھا کر مجھے دیکھنے کی کوشش کر رہی اور جس کا چہرہ خوف و دہشت سے مبرا رہا تھا۔ لیکن میری گرفت میں دیکھ کر وہ ہڈیاں بیانی انداز میں اٹس پڑی۔

”تم نے اسے پکڑ لیا۔۔۔ پکڑ لیا؟“ وہ احمقوں کے سے انداز میں بولی۔

”ہنگی بے وقوفی کی حرکتیں ترک کر دو۔ تم اس طرح دہشت کا شکار ہو کر میری توہین کر رہی ہو۔“ میں نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”اوہ۔ اوہ گولڈ۔“ ہنگی نے دونوں ہاتھوں میں اپنا سر پکڑ لیا۔

”ہوش میں رہو ہنگی۔“ میں نے کہا اور ہنگی کو لے کر اسکے پاس پہنچ گیا پھر میں نے ہنگی کو زمین پر ڈال دیا اور بولا۔

”دیکھو ہنگی۔ اگر تم نے کوئی حرکت کرنے کی کوشش کی تو میں تمہاری اس کوشش کو آخری کوشش قرار دوں گا۔ تم اس بات کو ذہن نشین رکھنا۔“

”لہلہ۔۔۔ لیکن اب تم کیا چاہتے ہو؟“ لیکن وحشت زدہ لہجے میں بولا۔ وہ تھیر تھیرنگا ہوں۔ تم مجھے دیکھ رہا تھا۔ شاید یہ سمجھنے کی کوشش کر رہا

تھا کہ میں کیا ہوں۔

”گریت مین کے پاس لے چلو۔ ہم اس سے اس لالچ کا سودا کریں گے۔“ میں نے کہا۔

”نہیں۔ میں نہیں جاؤں گا۔“

”کیوں نہیں جاؤ گے تم؟“ میں نے نمٹندے اور سرد لہجے میں پوچھا۔

”میں۔۔۔ میں اس کے ایما پر نہیں آیا تھا۔“

”تو پھر؟“

”وہ۔۔۔ وہ میں نے اس سے جھوٹ بولا تھا مسٹر گولڈ۔“ لیکن ہکلاتے ہوئے بولا۔

”کیا جھوٹ بولا تھا؟“

”میں نے اس سے کہا تھا کہ تم نے منع کر دیا ہے۔ تم ابھی اس لالچ کا سودا نہیں کرنا چاہتے۔ کچھ وقت کے بعد تم اس سلسلے میں کچھ کرو گے۔“

”تب پھر اب؟“

”اب گریت مین مجھے اس جھوٹ کی سزا دے گا۔“

”دیکھو، لیکن تم نے جو کچھ کیا ہے تمہیں اس کی سزا بھگتنا ہی ہوگی۔ اس کی بجائے کہ وہ سزا میں تمہیں دوں، تمہارا ساتھی ہی تمہیں سزا دے تو دو ذرا دہان بہتر رہے گا۔“

”نہیں، پلیز مسٹر گولڈ۔ گریٹ مین بہت خطرناک ہے۔ وہ مجھے نہایت سخت سزا دے گا۔“

”تو پھر ٹھیک ہے لیکن میں تمہیں ان پتھروں سے نکل کر بلاک کر دیتا ہوں۔“ میں نے کہا اور ایک پتھر اٹھا لیا۔

”نہیں۔ نہیں۔ خدا کے لئے نہیں۔“ لیکن زمین پر پڑے پڑے دونوں ہاتھ اٹھا کر کھلمکھیا تے ہوئے لہجے میں بولا۔

”تو پھر اٹھو اور گریٹ مین کے پاس چلو۔“ میں نے کہا اور لیکن نے ماپوسی سے اثبات میں گردن ہلا دئی۔

”ٹھیک ہے میں چلتا ہوں۔“ اس نے کہا۔ آخری بار اپنے مردہ ساتھیوں پر نگاہ ڈالی اور پھر اٹھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اسی کشتی میں

بیٹھے جہاز کی جانب جا رہے تھے۔ لیکن کے چہرے پر مردنی چھائی ہوئی تھی۔ میں اس سے زیادہ اس شخص پر رحم نہیں کر سکتا تھا۔ ... اگر ہم لوگ کمزور ہوتے تو ہمیں ختم کر دیا جاتا۔

تھوڑی دیر کے بعد کشتی جہاز کے نزدیک پہنچ گئی۔ جہاز سے ایک لکڑی کی میز مٹی نیچے آئی ہوئی تھی۔ کشتی انی میز مٹی سے جا لگی۔

میز مٹی پر سب سے پہلے میں نے لیکن کو پہنچایا، لیکن کے بعد میں اور میرے بعد چکی۔ ہم لوگ میز مٹیوں سے ملنے لگے۔ لیکن کے ہاتھ

پاؤں لرز رہے تھے۔ اس سے میز مٹیوں سے ملنے کرنا مشکل ہو رہا تھا۔

پھر ہم لوگ اوپر پہنچ گئے اور لیکن نے جہاز پر پہنچ کر دفعتاً شور مچانا شروع کر دیا۔

”گرفتار کر لو انہیں۔ گرفتار کر لو انہیں۔ یہ دونوں خوفی ہیں۔ انہوں نے ہمارے تین آدمیوں کو قتل کر دیا ہے۔“ وہ ایک دم سے چیخے بنا اور

بہت سے قوی نیکل آدی ہمارے سامنے آ گئے۔

”گرفتار کر لو انہیں۔“ لیکن دباڑا اور دو لوگ ہم پر نوت پڑے۔ چکی کو قابو میں کر لیا گیا۔

اور اس کے بعد دس بارہ آدی میری جانب بڑھے۔ میں نے دونوں ہاتھ پھیلانے اور پیچھے ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔

”دیکھو اگر تم لوگ زندگی چاہتے ہو تو کچھ کرنے سے پہلے گرہٹ مین سے کہو کہ میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ اس کے باوجود اگر تم

لوگوں نے اس مکار شخص کے کہنے پر قابو پانے کی کوشش کی تو اپنی موت کے ذمہ دار خود ہو گے۔“ میں نے کہا اور دو لوگ ایک لہجے کے نئے رک گئے۔

”مارڈ الواسے۔ قتل کر دو اسے۔ اس نے ہمارے تین ساتھیوں کو بلاک کر دیا ہے، مار دو اسے۔ مار دو۔“ لیکن دباڑا۔ اور دو لوگ پھر حرکت

میں آ گئے۔ یعنی طور پر لیکن اس جہاز میں کوئی نمایاں حیثیت رکھتا تھا۔ اتنی نمایاں کہ گریٹ مین نے اسے اپنا نمائندہ بنا کر بھیجا تھا۔

چنانچہ خلاصی میری بجائے اس کی بات مان رہے تھے اور انہوں نے میرے اوپر حملہ کر دیا۔ مجبور بنی تھی پر وہ فیسر اس چالاک شخص نے ان

لوگوں کی زندگیوں سے کھیلنے کی کوشش کی تھی لیکن میں نے کوشش یہ کی کہ ان میں سے کسی کو بلاک نہ کروں۔ لیکن جو بھی میری زد میں آ جاتا میں اسے

ایک آدھ ہاتھ رسید کر دیا اور یہ ہاتھ ایسا ہوتا کہ اس میں دو بارہ اٹھنے کی سکت نہ رہتی۔

تقریباً ہر تیرہ آدمی تھے جنہیں چند لمحات میں، میں نے عرشے پر ڈھیر کر دیا اور اس کے بعد نیکن کی چیخ دھماز پر دوسرے لوگ بھی جمع ہونے لگے۔ بد بخت کچھ کرنے پر ہی گل گیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی ایک تیز آواز جہاز پر گونج اٹھی۔ یہ غالباً ٹھنڈے بجنے کی آواز تھی اور روز نے والے جو ہماری طرف دوڑ رہے تھے، ایک دم رک گئے، تب اس پر سے ایک غرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”کتو۔ رک جاؤ کتو۔“ یہ دھماز کافی خطرناک تھی۔ میری نگاہیں اوپر اٹھ گئیں۔

دو ایک بلند جگہ پر ایک قوی بیگل شخص کھڑا تھا۔ اس کے سر کے سارے بال سفید تھے۔ جسم پر عمدہ قسم کا سوت تھا، چہرہ عام انسانی چہروں سے تقریباً زینہ گنا لمبا تھا اور اس کے چہرے کے لحاظ سے اس کا بدن بھی لمبا اور چوڑا تھا۔ اس نے اپنا ایک ہاتھ اٹھایا ہوا تھا۔

”رک جاؤ۔“ اس نے ایک بار پھر کہا اور اس کے کہنے سے تمام لوگ رک گئے۔ تب اس شخص نے مگر، دن بلانی اور نگاہوں سے غائب ہو گیا۔ شاید وہ کسی نا معلوم راستے سے ہماری طرف آ رہا تھا۔

نیکن اور جہاز کے عمل کے دوسرے لوگ مجھے وحشیانہ نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا اور نہ وہ میری تک بولی کر ڈالنے۔ چٹی مجھ سے لگ کر کھڑی ہو گئی تھی کیونکہ اس شخص کی آواز پر اسے بھی چھوڑ دیا گیا تھا۔

چند ساعت کے بعد وہ ہمارے نزدیک پہنچ گیا اور اس نے خونخوار نگاہوں سے اپنے ساتھیوں کو دیکھ کر کہا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے۔ یہ کیا ہو رہا ہے۔ میری اجازت کے بغیر جہاز پر یہ ہنگامہ کیوں ہوا؟“

”چیف یہ شخص بہت خوفناک ہے، یہ بہت خطرناک آدمی ہے۔“ نیکن آگے بڑھ کر بولا اور وہ شخص جو قہقہے کی طرح مہمکتا ہوا تھا، نیکن کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”کیا تم پاگل ہو گئے ہو نیکن؟“ وہ غرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”ہاں چیف۔“ نیکن نے جواب دیا۔

”تو پاگل کتوں کا علاج کر دینا ہی بہتر ہوتا ہے۔“ مگر نیکن نے کہا۔

”نہیں چیف۔ پلیز پہلے میری بات سن لیں۔ پہلے میری بات سن لیں کہ میں کہاں تک غلط ہوں۔“

”بات تم مجھے وہاں آ کر بھی بتا سکتے تھے لیکن کسی بات کو سنائے بغیر جہاز پر ہنگامہ کیوں ہوا۔ ان خلاصیوں کو کیا ہوا، یہ جو ہے کے بچے کیوں بن گئے۔“

”نجانے کیا ہو گیا ہے اس کو لی بات سمجھ نہیں آتی لیکن آپ پہلے میری بات سن لیں۔“

مگر نیکن کا منہ بڑبڑا، لیکن کو گہری نگاہ سے دیکھا رہا پھر بولا۔ ”تم بہت بدحواس معلوم ہوتے ہو نیکن، بہر حال بکو کیا بات ہے؟“

”آپ کے کہنے پر جب میں ان لوگوں سے گفتگو کرنے گیا تھا چیف، جب میں ان کی لالچ پر پہنچا تو میں نے ان لوگوں سے لالچ کا مال

دکھانے کی فرمائش کی اور یہ اس پر تیار ہو گئے۔ لالچ دیکھنے کے بعد، ان میری انگلی سے میری قیمتی انگلی لالچ پر مگر پانی جس کا احساس مجھے بعد میں ہوا۔

انہوں نے مجھے سو دے کے ہارے میں جو کچھ کہا تھا وہ میں نے آپ کو بنا دیا۔ پھر مجھے یاد آیا کہ میری قیمتی انگلی تو وہیں رو گئی ہے چنانچہ میں اپنے تین دوستوں کے ساتھ اپنی انگلی لینے کے لئے گیا۔

لیکن چیف ان لوگوں نے میرے ساتھ بہت برا سلوک کیا۔ میرے تین ساتھیوں کو قتل کر دیا گیا چیف اور میں بمشکل تمام انہیں ہسپتال سے کور کر کے یہاں تک لایا۔ جہاز کے غرٹے پر آنے کے بعد اس شخص نے پھر میرے اوپر حملہ کیا جس کی بنا پر خلاصی اس کی طرف دوڑے لیکن اس وحشی انسان نے ان سب کو بھی مار کر بے ہوش کر دیا۔"

لیکن نے خوبصورتی سے جھوٹ بولنے کی کوشش کی اور میں معجزانہ انداز میں اس کی طرف دیکھتا رہا۔

لیکن گریٹ مین کے ہونٹوں پر معنی خیر مسکراہٹ تھی۔ پھر اس نے بڑے عجب سے لہجے میں کہا۔

"لیکن۔"

"لیس چیف۔" لیکن جس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں، اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر بولا۔

"تم جیسے انسان کو کم از کم جھوٹ تو سلیقے سے بولنا چاہیے۔ مجھے بڑی مایوسی ہوئی ہے۔"

"میں نہیں سمجھا چیف۔" لیکن نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

"سچ بتاؤ لیکن۔ کیا ہوا تھا۔"

"میں بالکل سچ کہہ رہا ہوں چیف۔"

"سوچ لو لیکن۔ کیا تم جو کچھ کہہ رہے ہو وہ واقعی درست ہے؟" گریٹ مین نے تھکے لہجے میں سوال کیا۔

"چیف آپ۔ آپ خود اندازہ لگا لیں۔"

"ٹھیک ہے تم بیٹھ جاؤ۔" گریٹ مین نے کہا۔

"شکر یہ چیف۔" لیکن نے کہا اور بیٹھ گیا۔

"اب تم بتاؤ کیا ہوا تھا؟" گریٹ مین میری طرف متوجہ ہو گیا۔

"چکی تم گریٹ مین کو بتاؤ۔" میں نے کہا اور ہتھیار کے بڑھائی اور گریٹ مین ہتھیار کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"پہلے جب یہ شخص ہمارے پاس پہنچا جناب تو ہم نے اس کے ساتھ مکمل تعاون کیا اور اپنی ڈیمانڈ اسے بتادی۔ یہ وہ کہہ کر چلا آیا کہ

گریٹ مین سے جا کر بات کرنے گا۔ لیکن جناب اس دوران اس نے یہ اندازہ لگا لیا تھا کہ لالچ پر ہم دونوں کے علاوہ کوئی نہیں ہے اس بات پر یہ

حیرت کا اظہار بھی کرتا رہا اور غالباً اس نے اپنے ذہن میں کوئی پروگرام بھی ترتیب دے لیا تھا۔ اس کے بعد جناب دوبارہ یہ تین آدمیوں کے ساتھ

پہنچا اور اس نے ہم سے کہا کہ گریٹ مین تم سے بات کرنا چاہتا ہے۔ چنانچہ ہم دونوں اس کے ساتھ چل پڑے۔

اس کا رخ جہاز ہی کی جانب تھا۔ لیکن پھر اچانک یہ ہمیں ان چٹانوں کی طرف لے گیا جو سمندر میں ابھری ہوئی ہیں اور یہاں سے نظر آتی

ہیں۔ کشتی کو ڈنکنی پر لے جا کر اس نے ہم دونوں کو ہلاک کرنے کی کوشش کی۔ اس کے تینوں ساتھی ہسپتال سے مسلح تھے۔ اس نے میرے ہال پکڑ لئے اور ہسپتال میری کپٹی پر رکھ دیا۔ لیکن میرے ساتھی نے اس کے تینوں ساتھیوں کو ہلاک کر ڈالا اور پھر اس نے اس پر حملہ کیا۔ اس نے بھاگنے کی بھی کوشش کی لیکن میرے ساتھی نے اسے معاف نہیں کیا۔ یہ بدحواس ہو کر بھاگا اور میرا ساتھی اسے چوہے کی طرف پکڑ کر لے آیا اور اس کے بعد میرا ساتھی خود اسے لے کر آپ تک پہنچا ہے تاکہ آپ کو تفصیل بتائے۔ اس کا ثبوت یہ ہے جناب کہ وہ تینوں آدمی جو اس کے ساتھ تھے، ہماری کشتی کے نزدیک مردہ نہیں پڑے ہیں بلکہ ان چٹانوں کے پاس ہیں۔ اس کے علاوہ آپ یہ بھی اندازہ کیجئے کہ جو شخص جہاز کے عرشے پر موجود ہے، شمار خلاصوں کو صرف ایک ایک گھونٹے میں بے ہوش کر سکتا ہے وہ اس شخص کے ساتھ کس طرح آسکتا تھا؟“

”یہ جھوٹ بول رہی ہے چیف۔ یہ جھوٹ بول رہی ہے۔ میں آپ سے سچ کہتا ہوں یہ جھوٹ بول رہی ہے۔ یہ لوگ خود ہمیں ہماری کشتی میں بٹھا کر چٹانوں کے نزدیک لائے تھے وہاں انہوں نے ہمارے تینوں ساتھیوں کو قتل کیا۔“

”ہوں۔ تو اس کے بعد تم انہیں یہاں لے آئے؟“

”ہاں چیف۔ بالکل میں انہیں کس طرح چھوڑ سکتا تھا۔ یہ آپ کا بھی مجرم ہے۔“

”لیکن بات کچھ الجھ جاتی ہے۔ لڑائی کی بات کسی قدر روزانہ وار معلوم ہوتی ہے کیونکہ جب یہ شخص تمہارے تین آدمیوں کو ہلاک کر سکتا ہے وہ بھی ایسے تین آدمی جو ہسپتال سے مسلح تھے تو پھر یہ تمہارے قابو میں کس طرح آ گیا۔ تم اسے یہاں تک لانے میں کامیاب کیسے ہوئے۔“

”چیف میں نے ہسپتال لڑائی کی کپٹی پر رکھا ہوا تھا اور یقینی طور پر یہ لڑائی کی وجہ سے مجھ سے خوفزدہ ہو گیا تھا۔“

”تم کیا کہتے ہو دوست؟“ گریٹ مین نے مسکرا کر میری جانب دیکھا۔

”بس ایک بات گریٹ مین۔ میں نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔“

”ہاں ہاں۔ کیا؟“

”اس شخص کے ہاتھ میں ہسپتال دیکھئے اور اسے میرے سامنے چھوڑ دیجئے۔ اس کے بعد یہ اگر مجھ پر قابو پالے تو اس کا کہنا درست ہے۔“

”ورنہ پھر مجھے اجازت دیجئے کہ میں اسے اس کے جھوٹ کی سزا دوں۔“

”نہیک ہے منظور ہے۔“ گریٹ مین نے جواب دیا اور نیکیں بولکھائے ہوئے انداز میں کھڑا ہو گیا۔

”چیف... میں... میں بہت زیادہ خوفزدہ اور بدحواس ہوں۔ میں اس سے مقابلہ نہیں کروں گا۔“

”کو اس نہیں کرنا لیکن تمہیں اس سے مقابلہ کرنا پڑے گا۔“ گریٹ مین نے سر دلچے میں کہا۔

”لیکن چیف۔ میں اپنے حواس میں نہیں ہوں۔ مجھے پرسکون ہونے کا موقع دیا جائے اس کے بعد میں اس سے مقابلہ کروں گا۔“

”کیا تم میری حکم عدوی کی جرات کرو گے؟“

”ہرگز نہیں چیف۔ لیکن براہ کرم میری حالت پر غور کریں۔ میں آپ کے ساتھیوں میں سے ہوں اور یہ شخص اجنبی ہے۔ آپ ایک اجنبی شخص



کی بات پر یقین کر کے مجھے موت کے مزہ میں دکھیل رہے ہیں۔" نیکین نے کہا اور گریٹ مین کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

لیکن کے چہرے پر سخت بدحواسی کے تاثرات نظر آ رہے تھے۔ وہ پریشان لگا ہوں سے لگی مجھے اور کبھی گریٹ مین کو دیکھ رہا تھا۔

"مجھے یوں محسوس ہو رہا ہے لیکن کہ تم اپنی زندگی کے آخری لمحات گزار رہے ہو۔ تم میری حکم عدولی بھی کر رہے ہو۔ کس بھی مسئلہ میں میری بات میں تاخیر میرے لئے ناقابل برداشت ہوتی ہے یہ تم اچھی طرح جانتے ہو کھڑے ہو جاؤ ورنہ میں اپنے ہاتھ سے تمہیں گولی مار دوں گا۔" گریٹ مین نے اپنا ہسٹول نکال لیا تھا۔

"میں اسے ہلاک کر دوں گا چیف۔ میں اسے ہلاک کر دوں گا۔" نیکین وحشیانہ انداز میں انہہ کھڑا ہوا۔ اس نے ہسٹول نکال لیا اور دوسرے لمحے میری طرف رخ کر کے فائر کر دیا۔ حالانکہ میں اگر چاہتا تو نیکین کے سامنے ہی کھڑا رہتا لیکن میں نے جھک کر اس کا نشانہ خالی دیا اور دوسرے لمحے اس پر چھلانگ لگا دی۔ میں نے پہلے نیکین کا ہاتھ پکڑا پھر اس کی گردن اور پھر اسے اٹھا کر فرش پر وہ مارا۔ نیکین کی دل خراش سچے گونج اٹھی تھی۔ گریٹ مین اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور پھر اس نے میری جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

"بہت خوب طاقت و شخص۔ بہت خوب۔ میرے ساتھ آؤ اور لڑائی تم بھی۔" اس نے نیکین سے کہا اور اس جگہ سے آگے بڑھ گیا۔ جہاں یہ سارا ڈرامہ ہوا تھا۔ گریٹ مین بالکل خاموش تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ جہاز کے ایک کیمین میں داخل ہو گیا اور ہم لوگوں کو بیٹھنے کی ہدایت کی۔

"میں تم سے یہ بات نہیں پوچھوں گا دوست کہ یہ لالچ کس کی ہے اور تم نے کہاں سے حاصل کیا۔ سمندر کے قانون کے مطابق ہر وہ جہاز با لالچ جو دوسرے لوگوں سے خالی ہو اس کی ملکیت ہوتی ہے جو اس پر قابض ہو اور ہم اس مال کی خریداری کے لئے یہاں آتے ہیں۔ جو کسی خاص ذریعے سے حاصل کیا گیا ہو۔ اب تم ہمیں اس کی قیمت بتاؤ۔" گریٹ مین نے کہا اور نیکین کے چہرے پر کسی قدر سکون کے آثار نظر آئے اور پھر اس نے اپنی مطلوبہ رقم اس کے سامنے بھی دہرا دی۔

"سامان کی تفصیل ہے تمہارے پاس؟" اس نے پوچھا۔

"نہیں۔" نیکین نے گردن ہلا دی۔

"تب پھر اس بات کا فیصلہ کس طرح ہو سکے گا کہ اس سامان کی قیمت ہے جو تم طلب کر رہی ہو؟"

"اگر آپ ایک مخلص انسان کی مانند سوچ کرنا چاہتے ہیں جناب تو سامان چل کر دیکھ لیجئے۔ میں نے اس کی بھرپور رقم لگائی ہے لیکن اس میں رد و بدل بھی ہو سکتی ہے۔"

"کتنی رقم بنی ہے؟" گریٹ مین نے پوچھا۔

اور نیکین نے دوبارہ اپنی رقم بتا دی۔

"نھیک ہے ہمیں منظور ہے۔ یہ رقم تمہیں نہیں رہیں اور اسی جگہ ادھ کر دی جائے گی۔" گریٹ مین بولا اور پھر اس نے ایک ٹھنڈی بہانہ۔ چند

سعادت کے بعد دو آدمی داخل ہو گئے۔ گریٹ مین نے انہیں اپنے کارڈ پر نیکین کی مطلوبہ رقم لکھ کر دی اور وہ اوگ اسے لے کر چلے گئے۔ چند ہی

ساعت کے بعد چنگی کے سامنے نونوں سے بھرے ہوئے دو پتلے پتلے چمڑے کے صندوق پہنچ گئے۔ چنگی نے انہیں کھول کر دیکھا اور اس کی نگاہوں میں بے پناہ ہنس پیدا ہو گئی۔ اسے اپنے اہل پر قابو رکھنا مشکل ہو رہا تھا۔ تب میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا اور چنگی نے مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

”اوہ گولڈ..... گولڈ.....“ اس نے صرف اتنا کہا۔ اس سے آگے اس کی آواز نہیں نکل سکی تھی۔ گریٹ مین ہم دونوں کو دلچسپ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”بہر صورت لیکن کی طرح مجھے بھی اس بات پر حیرت ہے کہ تم دونوں نے کس طرح اس لالچ کو قبضے میں کر لیا اور ہاں سنو میں بہر حال سوچتا ہوں لیکن اپنے پیشہ کی جو بنیادی حقیقتیں ہیں ان سے نکالیں بھی نہیں چاہتا۔ ہم دنیا کے تمام ممالک کے قانون سے بغاوت کرتے ہیں اور اپنی تجارت کرتے ہیں۔ لیکن وہ لوگ جو ہمارے ہم پیشہ ہیں اور چھوٹے پیمانے پر کام کرتے ہیں ہمارے تحفظ میں ہوتے ہیں ہم کبھی یہ کوشش نہیں کرتے کہ کاروبار میں چھوٹی چھوٹی غارتگریاں شامل کریں لیکن جو کام کرنے جا رہا تھا وہ میں بھی کر سکتا تھا کہ تباہ لالچ کو اٹ لیا جائے لیکن اس طرح کاروبار خراب ہو جاتا ہے بھلا پھر کون اس بزمیرے کی جانب رخ کرتا اور ہمیں پھر مال کے حصول میں دشواریاں پیش آتیں۔ مگر یہ مال کسی اور کے ہاتھ لگ جاتا یا براہ راست کسی اور شہر پہنچ دیا جاتا تو وہاں ہماری ساکھ خراب ہو سکتی تھی یعنی وہ لوگ جو صرف ہم سے ہی خریداری کرتے ہیں اور ہماری منہ مانگی قیمت ادا کرتے ہیں پھر ہم سے ہماری بتائی ہوئی قیمت پر مال نہ خریدتے اور ہمیں خاصا نقصان اٹھانا پڑتا۔ چنانچہ میں اتنی تفصیل کو صرف اس لئے بتا رہا ہوں کہ تم کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہونا۔ میں اگر تم سے کچھ معلوم کر رہا ہوں تو صرف دوستانہ طور پر اگر تم کسی ایسے جہاز یا کسی ایسی لالچ پر جو میری ہی ملکیت ہو قبضہ کر دو تب بھی میں تم سے جو سوچا کر چکا ہوں وہ قائم رہے گا کیونکہ بہر صورت تم نے اپنی محنت سے یہ سب کچھ حاصل کیا ہے۔ اس کے بعد میں تم سے وہی اپنا پرانا سوال دہراؤں گا کہ تم نے یہ لالچ کس طرح حاصل کر لیا۔“

”میرے ساتھی مسٹر گولڈ کے بارے میں آپ کافی حد تک جان چکے ہیں مسٹر گریٹ مین۔ ہم لوگ یہ لالچ لے کر چلے تھے لیکن راستے میں کچھ لوگوں نے شرارت کرنے کی کوشش کی۔ وہ ہمیں قتل کر دینا چاہتے ہیں۔ چنانچہ میرے ساتھی نے یہی کوشش کی کہ وہ انہیں شکست دے کر لالچ پر خود ہی قبضہ کر لے اور ہم نے ایسا ہی کیا۔“ چنگی نے جواب دیا۔

”یہ شخص بلاشبہ حیرت انگیز قوت کا مالک ہے میں نے جو کچھ سنا ہے اور جو کچھ دیکھا ہے وہ میرے لئے تعجب خیز ہے۔ بہر صورت یہ بتاؤ اب تم لوگوں کا کیا ارادہ ہے۔ یہ لالچ لے کر کہاں جاؤ گے؟ یہ سوال میں اس لئے کر رہا ہوں جب میں تمہارے مال کی قیمت ادا کر چکا ہوں اور بغیر دیکھے ہوئے اگر مجھے اس قیمت میں یہ مال جو میں نے تم سے خریدا ہے ہر گاہ پڑتا ہے تب بھی تصور تمہارا نہیں ہے کیونکہ یہ بہر صورت میں خریداری کر چکا ہوں اور بغیر دیکھے میں نے تم سے اس مال کو اس لئے خریدا ہے کہ میں لیکن کے رویہ پر تم سے تمہارا سا شرمندہ بھی ہوں۔“

”اوہ گریٹ مین۔ آپ بلاشبہ بڑے لوگوں میں ایک اچھے انسان ہیں۔“ چنگی نے متاثر لہجہ میں کہا۔

”میں نے کہا میں کاروبار میں اصولوں کا قائل ہوں۔ ہم کاروبار کرتے ہیں۔ لیکن میں کاروبار میں مزید برائیوں کو نہیں ڈالنا چاہتا۔“

تاکہ ہمارا یہ کاروبار جاری رہے۔"

"ہمارے ذہنوں میں کوئی خاص پروگرام نہیں ہے گریٹ مین۔ بلکہ میں تو اس بات سے خوفزدہ ہوں کہ اگر ہم خالی لانچ لے کر کسی ایسی جگہ پکڑنے کی کوشش کریں جہاں سے ہم دوسری زندگی کا آغاز کریں تو کہیں ایسا نہ ہو کہ راستے میں ہمیں وہ لوگ مل جائیں جو ہمیں تلاش کرنے نکلے ہوں گے۔" ہنگی نے جواب دیا۔

"میں اس سلسلے میں بھی تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔" گریٹ مین بولا۔

"وہ کیا جناب؟" ہنگی نے پوچھا۔

"ابھی ہم اس جہاز پر بیٹھیں کچھ دن اور انتظار کریں گے۔ تم اگر چاہو تو ہمارے ساتھ ہی رہ سکتے ہو پھر جب ہم یہاں سے کہیں جائیں گے تو تمہیں کسی مناسب جگہ چھوڑ دیں گے۔ یہ میری طرف سے ایک مخلصانہ پیشکش ہے۔"

ہنگی کے چہرے پر خوشی کے آثار ابھرائے تھے اور پھر اس نے سرور لہجے میں کہا۔

"اودہ ڈیئر گریٹ مین۔ تم واقعی اپنے نام کی طرح عظیم ہو۔ تم نے ہمارے ساتھ جو سلوک کیا ہے، ہم اسے زندگی بھر یاد رکھیں گے اور یہ بہترین تعاون ہوگا اگر تم ایسا کرو۔"

"تب تم آج سے خود کو گریٹ مین کی پناہ میں سمجھو۔ یہاں تمہارے لئے عمدہ بندوبست کر دیا جائے گا اور تم کسی تکلیف کا شکار نہیں رہو گی۔"

"میں اس کے لئے شکریہ ادا رہوں۔" ہنگی نے کہا اور گریٹ مین نے گردن ہلا دی پھر اس نے اپنے لوگوں کو بلا کر ہمارے سلسلے میں کچھ ہدایات کیں اور اس کے بعد ہم لکڑی کے ایک عمدہ کمرے میں منتقل ہو گئے۔

ہنگی کی سرتوں کا ٹھکانہ نہ نہیں تھا۔ خوشی اس کے انگ انگ سے پھوٹ رہی تھی اور یہ خوشی ان کاغذ کے ٹکڑوں کے لئے تھی جو ہمارے کے بکسوں میں بند تھے۔

"اودہ گولڈ.... گولڈ میری جان۔ اگر میں یہ کہوں کہ میرے مستقبل کی تعمیر میں صرف تمہاری ذات پوشیدہ ہے تو مبہوت یا کوئی جذباتی بات نہ ہوگی۔ تم حالات پر قابو پانے میں اپنا ثانی نہیں رکھتے۔ تمہاری بے پناہ قوت ہر قدم پر معاون ثابت ہوتی ہے ورنہ کامیابی کا کوئی اور ذریعہ نہیں تھا۔ میں تو قدم قدم پر ناکام ہوئی ہوں۔ چنانچہ اگر میں کہوں کہ میری کامیابی صرف تم ہو تو بے جا نہ ہوگا۔ میرا بس نہیں چلتا گولڈ کہ میں تم سے اپنے بھرپور جذبات کا اظہار کر سکوں۔ گولڈ اب ہم کسی حسین سے ملک کے کسی حسین سے شہر میں ایک حسین سا گھر بنا کر رہیں گے میں ساری زندگی تمہاری خدمت کروں گی۔ ان دولت کے سہارے ہم ساری عمر سکون سے گزار سکتے ہیں۔"

"لیکن میرا مشن کچھ اور ہے ہنگی۔" میں نے کہا۔

"کیا گولڈ، کیا؟ مجھے بتاؤ میں ہر لمحہ تمہاری معاون ہوں، میں اسی طرح تمہارا ساتھ دوں گی جس طرح تم نے میرا ساتھ دیا۔"

"ہنگی.. میں تمہاری اس دنیا کو دیکھنے کا خواہشمند ہوں۔ میں اس دنیا کے ہر پہلو سے روشناس ہونا چاہتا ہوں۔ یہی خواہش مجھے یہاں

اٹئی ہے اور اسی خواہش کے تحت میں وہ تمام اقدامات کر رہا ہوں جو راستے کی ضرورت ہوتے ہیں۔"

"تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے گولڈ۔ میں اس میں بھی تمہاری معاون رہوں گی۔ ہمارے پاس بے پناہ دولت ہے کسی مخصوص جگہ ہم اپنا قیام رکھیں گے۔ یعنی وہ جگہ ہماری ہوگی اور اس کے بعد میں تمہیں اس دنیا کے چپے چپے کی سیر کراؤں گی۔ میں پہلے بھی تم سے وعدہ کر چکی ہوں۔ میں تمہیں ہر اس چیز سے روشناس کراؤں گی گولڈ جو اس دنیا میں موجود ہے۔ یہاں ہمیں بھانت بھانت کے لوگ ملیں گے۔ تم دیکھنا کہ لوگ ہماری کس قدر عزت کرتے ہیں۔ میں تمہاری تمام خواہشات پوری کروں گی گولڈ۔ بالکل اسی طرح جس طرح تم نے میری خواہشات پوری کی ہیں۔" ہنگی نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ جو کچھ یہ لڑکی کہہ رہی ہے اگر اس پر کار بند رہی تو اس کے ساتھ رہنے میں کیا دقت پیش آ سکتی ہے پروفیسر، اس جہد یہ دنیا کے مزاج سے بھی میں اچھی طرح واقف ہونا چاہتا تھا۔ میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ اس دنیا کے اصول بھی زمانہ قدیم کے لوگوں سے مختلف نہیں ہیں۔ ان کی سوچ وہی ہے ان کے مسائل بھی وہی ہیں اور پروفیسر، یہ عمل جس کے تحت مجھے یہ دنیا اس قدر جہد پذیر نظر آ رہی تھی، مخالف فطرت نہیں تھا۔ تم دیکھو غاروں میں رہنے والوں نے اپنی ہولتوں اور آسائشوں کی تلاش میں قدم اٹھانے اور شکار کے لئے پتھر کے ہتھیار تیار کر لئے، زندہ رہنے کے لئے آگ اور دوسری چیزیں تلاش کی تھیں۔ گویا جستجو انسانی ذہن کا بنیادی جزو ہی ہے۔ اب بات رہ جاتی ہے اس کی پہنچ اور اس کے مسائل کی تو اس نے بدلتے ہوئے ادوار کے ساتھ زیادہ سے زیادہ ذہانت حاصل کی اور پتھروں سے ہتھیار، آتشیں ہتھیاروں میں بدل گئے۔ اپنے دشمن پر فوقیت حاصل کرنے کے لئے اس نے شدید محنت کی اور کامیابیاں حاصل کیں۔

"فہمک ہے ہنگی۔ تم ایک اچھی دوست ہو۔" میں نے ہنگی کو جواب دیا۔

"میں زندگی کے کسی بھی مرحلے میں تمہیں چھوڑنے کے لئے تیار نہیں ہوں گولڈ۔ میری سوچ وہی ہوگی جو تمہاری۔" ہنگی نے قدرے جذباتی لہجے میں کہا اور میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔ اس عورت کے لہجے کے ظلموں پر مجھے شبہ نہیں تھا۔ رات ہو گئی۔ بہان نواز گریٹ مین نے ہمارے لئے شاید اپنے لوگوں کو خصوصی ہدایات جاری کر دی تھیں کیونکہ یہاں ہماری ہر آسائش کا خیال رکھا گیا تھا۔ ہمیں وقت پر عمدہ غذا مہیا کی گئی تھی۔ اس کے علاوہ دوسری تمام چیزیں بھی۔

میرے لئے اگر الجھن کی کوئی بات تھی تو یہ کوئی دانشور موجود نہیں تھا اور جو خیالات ذہن میں پیدا ہوتے تھے انہیں خود ہی رکھنا پڑتا تھا۔ ایسے اوقات میں سلاٹس بہت یاد آتا تھا۔ اگر وہ ہوتا تو یہ دنیا اور حسین لگتی۔ لیکن بے وقوف پہلے ہی مرحلے میں سب کچھ چھوڑ بھاگا تھا۔ حالانکہ دنیا کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے تو سخت مجاہدے کی ضرورت ہوتی ہے۔ میں جو کچھ دیکھ رہا تھا وہ بہت دلچسپ اور بڑا ہی اٹوکھا تھا۔ جہد دور کا انسان اب میری کجھ میں آتا جا رہا تھا۔ خود انسان میں بنیادی طور پر کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی لیکن اس نے جو کچھ ایجاد کر لیا تھا وہ بے حد دلکش تھا۔ سمندر کے درمیان روشنیاں جگمگا رہیں، جہاز کے اندرون کا سماں تھا۔ موسیقی کی آوازیں ابھر رہی تھیں۔ رات کو سونے سے قبل وہ لوگ دن بھر کی تھکن دور کرنے کے لئے مختلف مشاغل میں مصروف تھے۔

تب ہنگی غلغلے سے نکل اور میرے نزدیک پہنچ گئی۔ "یہ رات ہمارے لئے خوشیوں کی رات ہے۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”دولت تو ہمیشہ خوشیوں کا پیغام لاتی ہے۔ بشرطیکہ کوئی مسیبن وجود نہ ہو۔“ میں نے شرارت آمیز نگاہوں سے اسے گھورتے ہوئے کہا اور ہنسی مسکرائی۔

”میں ہر لحاظ سے خوش نصیب ہوں گولہ۔“

”میں تمہاری اس خوش نصیبی میں شریک ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”دیکھو نا، میں ایک دولت مند عورت ہوں، اتنی دولت مند کہ میں نے ساری زندگی میٹس سے گزار سکتی ہوں۔ اور میرا ساتھی مروان حسن سے ماا مال ہے، ایک ایسا شخص جس پر کئے والی نگاہ بنتے وقت بوجھل ہو جاتی ہے۔“

”خوب، ہنگی ایک بات بتاؤ۔“

”پوچھو جان من۔“ ہنگی مست انداز میں بولی۔

”بات موضوع سے ہٹ جائے گی۔“

”تمہارے لئے آراؤنی ہے۔“

”اس دور کی عورت کی ترجمانی کرو۔“

”مجھے بھی ایک بات بتاؤ گولہ۔“ ہنگی بردستہ بولی۔

”پوچھو۔“

”تم نے کئی بار وہواری کی بات کی ہے، میں نے کئی بار محسوس کیا ہے کہ تم بے خیالی میں گزرے ہوئے وقت کی باتیں کرتے ہو حالانکہ میں ذہنی انتشار کا شکار تھی لیکن میں نے بارہا اس بات پر غور کیا ہے۔“

میں سنہنبل گیا۔ بہر حال اس دور کے ذہن انسان کو میں تسلیم کرتا تھا۔ ہنگی نے یہ بات محسوس کر لی تھی۔ چنانچہ اب کچھ کہنا ضروری تھا۔

”ہاں ہنگی اس کی ایک خاص وجہ ہے۔“

”وہ کیا؟“

”مجھے تاریخ سے بہت دلچسپی ہے۔ اپنی دنیا میں میرا محبوب مشغلہ یہی تھا کہ میں گزرے ہوئے ادوار کے بارے میں زیادہ سے زیادہ

معلومات حاصل کروں چنانچہ میں نے ادوار کا تجربہ کیا ہے اور آج کے دور کا اس دور سے موازنہ کرتا رہتا ہوں۔“

”اور اچھل شغل ہے۔“

”اب میری بات کا جواب دو۔“

”تم نے عورت کے بارے میں پوچھا تھا یعنی یہ میں اس دور کی عورت کی ترجمانی کروں۔“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

"تم اس عورت کے بارے میں کیا جانا چاہتے ہو؟"

"یہ کہ اس دور کی عورت اپنی پسند کے مرد میں کیا چاہتی ہے۔ اس کی یہ پسند کس حد تک ہوتی ہے۔ کیا اس دور کی عورت بھی اس احساس کا

شکار ہے کہ اس کا مرد اسی کی ملکیت بنا چاہتا ہے؟"

"ہاں۔ کیوں نہیں۔ میرا خیال ہے ہر عورت کی اولین خواہش یہی ہوتی ہے۔"

"اور اگر اس کا مرد اس بات سے انحراف کرے تو؟"

"تو وہ اس مرد کو برداشت نہیں کر پاتی لیکن تم یہ سوال کیوں کر رہے ہو گولڈ؟" ہنگی نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"میں بتا چکا ہوں ہنگی کہ اپنی معلومات میں اضافہ کے لئے۔"

"براہ کرم ان معلومات کو عملی طور پر آگے بڑھانے کی کوشش مت کرنا، میں تمہیں اتنا ہی چاہتی ہوں گولڈ جتنا اس دولت کو جو مجھے حاصل ہو

گئی ہے اور میں اس دولت کو تمہاری ذات سے منسلک کر کے بنی مکمل سمجھتی ہوں۔ یعنی اگر تم کسی طور میرے پاس سے کھو جاؤ تو یقین کرو کہ میں اس

دولت سے پوری طرح لطف اندوز نہیں ہو سکتی۔" ہنگی نے جواب دیا۔

میں گردن ہلانے لگا۔ وقتی الفاظ پر ڈیفنس، بالکل وہی جو زمانہ قدیم کی عورت کے منہ سے ادا ہوتے تھے، مجھے اکا بھی یاد تھی اور شکایا بھی۔

لاکانے ایک عورت کو صرف اس لئے پتھروں سے کپل کر ہلاک کر دیا تھا کہ وہ میری منظور نظر بن گئی تھی اور ہنگی بھی۔ یہی الفاظ ادا کر رہی تھی۔ سر مو بھی تو

فرق نہ تھا اس وقت کے اور اس وقت کے انسان میں سوائے اس کے کہ اس وقت یہ تبدیلیاں نہ تھیں جو آج کے دور میں آگئی تھیں لیکن انسان کی سوچ

خواہ مرد ہو یا عورت اس سوچ سے آگے نہیں بڑھی تھی جو کہ ابتدائی دور کی سوچ تھی۔ میں مسکرانے لگا اور پروڈیفسر اس رات ہنگی نے اپنے محبت کے دو

پر جوش ڈبوت دینے کہ میں سرشار ہو گیا اور میں نے بھی سنجیدگی سے یہی سوچا کہ اگر اودار کی تحقیق میں یا کم از کم اس دور کی تحقیق میں یہ عورت شہوں

سے آخر تک میرے ساتھ رہے تو میرا خیال ہے میں اس سے اکتا جاؤں گا نہیں بلکہ یہ میری بہتر معاون ثابت ہوگی۔ اس بات کو ذہن نشین کرنے کے

بعد میں نے ہنگی کی محبت کا جواب بھر پور محبت سے دیا اور دوسری صبح اس نے میری آغوش میں آنکھ کھولی۔ وہ اب بھی مجھے بے حد سرد نظر آ رہی تھی۔

اس لئے مسکراتے ہوئے مجھ سے کہا۔

"رات بھر میں خواب دیکھتی رہی گولڈ؟"

"کیسے خواب ہنگی؟"

"بس یہی کہ میں اور تم فضاؤں میں پرواز کر رہے ہیں۔ بادلوں کے سرمئی غول ہمارے ہیروں کے نیچے نرم نرم اور گداز گداز سے محسوس ہو

رہے تھے۔ ہم ان بلند یوں پر پہنچ گئے تھے جو آسمان سے بھی اوپر چلی جاتیں اور پھر اچانک مجھے محسوس ہوا جیسے میں نیچے گر رہی ہوں لیکن وہ مضبوط

ہاتھوں نے مجھے سنبھال لیا اور وہ ہاتھ تمہارے تھے گولڈ؟"

"میں نہیں جانا کہ خواب کیا حیثیت رکھتے ہیں۔" میں نے جواب دیا۔

"اور تم کبھی خواب نہیں دیکھتے؟"

"نہیں، نہ جانے کیوں میں خواب نہیں دیکھتا۔"

"اس کی وجہ یہ ہے کہ تم ٹھوس اور عملی انسان ہو، تم جو چاہتے ہو وہ کر لیتے ہو، کسی قسم کی کوئی حسرت تمہارے دل میں نہیں رہتی اور جن دلوں

میں حسرت نہ ہو وہ خواب نہیں دیکھتے۔"

"ممکن ہے یہی بات ہو۔" میں نے جواب دیا۔

"اب دیکھنا یہ ہے گولڈ کہ منزل تک کب پہنچتے ہیں۔ میں تو شدت سے بے چین ہوں۔ میری خود ہمیش ہے کہ گریٹ مین جلدی سے اپنے

جہاز کا ٹکڑا اٹھاوے اور ہم کسی ایسی جگہ پہنچ جائیں جہاں ہم سمندر کے قیدی نہ ہوں۔"

"ٹھیک ہے، دو وقت بھی جلدی آجائے گا۔ تم اس کے لئے زیادہ فکر مند نہ ہو۔" میں نے کہا اور ہنسی سرور انداز میں خاموش ہو گئی۔ ناشتہ

ہمیں ہماری رہائش گاہ پر ہی دے دیا گیا اور ناشتہ سے ہم لوگ فارغ ہونے ہی تھے کہ ایک شخص اندر داخل ہو گیا۔

"مسز گریٹ مین نے کہا ہے کہ آپ لوگ اپنے کیمپ میں قید رہنے کی کوشش نہ کریں۔ اگر آپ کا دل چاہے تو آپ جہاز کی سیر بھی کر سکتے

ہیں۔ آپ خود کو کسی پابندی میں نہ محسوس کریں۔"

"کیا ہم جزیرے کے اندرونی حصوں کی بھی سیر کر سکتے ہیں؟" میں نے سوال کیا۔

"اسی سلسلہ میں گریٹ مین سے بات کر لیں۔"

"اچھا ایک بات بتا دو۔"

"جناب۔" وہ شخص ادب سے بولا۔

"تم لوگ جزیرے کے اندرونی حصے میں جاتے ہو؟"

"جی ہاں، اگر کوئی ضرورت پیش آجائے تو۔"

"کیا جزیرے میں آبادی ہے؟"

"بالکل نہیں بلکہ جزیرے کے درمیانی حصے تو بہت خطرناک ہیں۔ وحشی جانوروں کے غول کے غول نظر آتے ہیں۔"

"یہ جانور ساحل کی طرف نہیں آتے؟"

"کبھی دیکھا نہیں گیا۔" اس شخص نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔

"ٹھیک ہے۔ ہماری طرف سے گریٹ مین کا شکریہ ادا کر دینا۔" ہنسی نے کہا اور وہ شخص چلا گیا۔ "بلاشبہ یہ شخص ایک اچھا انسان ہے، گولڈ

ورنڈا، اگر یہ ہم دونوں پر قابو پانے کی کوشش کرتا تو ہمیں کافی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا۔"

"ہاں۔ وہ ایک اچھا انسان ہے۔" میں نے جواب دیا اور پھر ہم دونوں جہاز پر باہر نکل آئے۔ دن کی روشنی میں ہم نے پورا جہاز دیکھا اور

پھر دفعتاً میری نگاہ ایک طرف اٹھ گئی۔ میں نے بچی کو مخاطب کیا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔

"کیا بات ہے گولڈ؟"

"وہ اس طرف دیکھو۔" انگلی میرے اشارے کی طرف دیکھنے لگی اور پھر اس نے ہونٹ سکوزے۔

"لیکن۔" بچی تہمت سے بولی۔

"ہاں۔ لیکن یہ تو گریٹ مین کے عتاب کا شکار تھا۔"

"ممکن ہے کوئی جھوٹ ہو گیا ہو۔" وہ بولی۔

"ویسے اس شخص کے بارے میں، میں پورے وثوق سے کہتا ہوں کہ یہ کیونہ پرور ہے۔"

"لیکن مجبوری ہے کیا کیا جاسکتا ہے۔" بچی بولی۔

"ہاں یہ دوسری بات ہے۔ آؤ ذرا اس سے ملاقات کریں۔" میں نے کہا۔ بچی پہلے تو ہنسی مٹا لی لیکن چونکہ میں آگے بڑھا آیا تھا اس لئے وہ بھی

میرے ساتھ ہی آگے بڑھ گئی اور چند ساعت کے بعد ہم نیکن کے قریب پہنچ گئے۔

"لیکن۔" میں نے اسے آواز دی اور وہ چونک کر میری طرف دیکھنے لگا۔ پہلے تو اسکے چہرے پر شدید نفرت کے تاثرات نظر آئے اور پھر

وہ ایک گہری سانس لے کر پرسکون ہو گیا۔

"ہیلو گولڈ۔" اس نے جیسکی ہی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

"کیسے ہو۔" میں نے تسخیرانہ انداز میں پوچھا۔

"ٹھیک ہوں لیکن تم سے شرمندہ۔"

"اور۔ کیا واقعی؟" میں نے پوچھا۔

"ہاں دوست۔ دولت کی ہوتی واقعی گندی چیز ہوتی ہے۔ میں بہک گیا تھا لیکن حالات نے مجھے سنبھال لیا۔ اور اس کے بعد شاید میں

آئندہ کوئی ایسی حرکت نہ کر سکوں۔"

"ہوں۔ تمہیں احساس ہو گیا ہے؟"

"ہاں۔ اگر ہو سکے تو تم بھی بھول جاؤ۔ میری وجہ سے میرے بہترین ساتھی مارے گئے۔ میں نے ہی انہیں اکسایا تھا اور پھر میں ان کی

زندگی بھی نہیں بچا۔ کا۔"

"چلو ٹھیک ہے تمہیں احساس ہو گیا۔ یہ کافی ہے۔ گریٹ مین نے تمہیں معاف کر دیا ہے؟"

"ہاں۔ خلاف اصول ورنہ وہ کسی کو معاف نہیں کرتا۔"

"ہیں بھی خوشی ہے لیکن۔" میں نے خلوص دل سے کہا اور نیکن نے ہمارا ہاتھ پکڑا دیا اور اس کے بعد ہم کافی دیر تک اس سے گفتگو کرتے رہے۔"



”پسند کرو تو میرے ساتھ ایک ایک کپ کافی پیو۔“

”ہاں کیا حرج ہے آؤ ہنگلی۔“ میں نے کہا۔ ہنگلی بھی اب ہیکن کی طرف سے مطمئن ہو گئی تھی۔ چنانچہ اوہ ہزارے ساتھ چل پڑی۔ ہیکن کے کیبن میں پہنچ کر ہم بیٹھ گئے۔ جدید زمانے کی اصطلاحات بھی اب مجھے یاد ہو گئی تھیں اور ان ساری چیزوں سے کوئی اجنبیت نہیں رہی تھی جو میرے سامنے آ چکی تھیں۔

لیکن نے کافی کا بندوبست کیا اور پھر ہمارے سامنے بیٹھ گیا۔ ”تمہاری شخصیت میرے لئے بے حد پر اسرار ہے گولڈ۔“

”کیوں؟“

”تمہاری بے پناہ قوت، بلاشبہ تم کوئی مشینی انسان معلوم ہوتے ہو مجھے سخت حیرت ہے۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ مس ہنگلی نے کسی روبوٹ کو اپنا ساتھی بنا لیا ہو؟“

ہنگلی ہنسے لگی تھی۔

”یہ روبوٹ گوشت پوست کا ہے۔ ذہین اور فوری عمل کرنے والا۔“ ہنگلی نے جواب دیا اور ہمارا دست ہیکن ہنسنے لگا پھر اس نے پوچھا۔

”تم لوگوں کا مستقبل کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”مستقبل کا فیصلہ تو یہاں سے جانے کے بعد ہی ہو سکتا ہے۔“ ہنگلی نے جواب دیا۔

”کیا تم لوگوں کی کوئی خاص منزل ہے؟“

”ابھی تک نہیں۔ ہاں ہمیں گریٹ مین کس ایسی جگہ چھوڑ دے گا جہاں سے ہم اپنی نئی زندگی کا آغاز کر سکیں گے تو اس کے بعد کسی منزل کا تعین بھی کیا جاسکتا ہے۔“

”گریٹ مین واقعی گریٹ ہے اور میرا خیال ہے اب جہاز کو یہاں سے روانہ ہونے میں زیادہ دن بھی نہیں لگیں گے کیونکہ گریٹ مین کو یہاں آئے ہوئے کافی عرصہ گزر گیا ہے۔ لائچ سے تمہارا مال جہاز میں منتقل کر دیا گیا ہے۔ بس تھوڑی دیر کے بعد لائچ تیار کر دیا جائے گی۔ گریٹ مین نے اپنے لوگوں کو اس بات کا حکم دے دیا ہے۔ لائچ تیار کرنے کے بعد میرا خیال ہے گریٹ مین زیادہ انتظار نہیں کرے گا۔ کیونکہ کچھ دوسرے مسائل بھی ہمارے سامنے ہوتے ہیں۔ جو کچھ اس کے ہاتھ لگ گیا ہے اتنی ہی لے کر یہاں سے چلا جانے کا اور پھر شاید کچھ عرصہ کے بعد اس جگہ کا مفرد بار شروع کیا جائے۔ یوں تو ہمارا جہاز یہاں آتے ہی رہتے ہیں۔ لیکن اس بار گریٹ مین خود ہی اس طرف نکل آیا تھا اور شاید یہی تم لوگوں کی خوش قسمتی تھی ورنہ میری نیت تو خراب ہو چکی تھی۔“ ہیکن نے مسکراتے ہوئے یہ الفاظ کہے اور مجھے اس بات کا یقین ہو گیا کہ کم از کم اس وقت وہ ہم سے غلط ہے۔ اور پروفیسر میرا صدیوں کا تجربہ اتنا تھا کہ میں جھوٹ اور سچ کی پہچان باسانی کر سکتا تھا۔

کافی دیر تک ہم ہیکن کے ساتھ بیٹھے رہے۔ پھر اس سے اجازت لے کر چلے آئے۔

جہاز کے عرشے کے اس حصہ کی طرف کھڑے ہو کر ہم نے اپنی لائچ کی جانب دیکھنے کی کوشش کی۔ ہم براہ راست اسے یہاں سے نہیں

دیکھ سکتے تھے لیکن ہمارے کانوں تک پہنچی ہی تھی۔ گریٹ میں نے وہ لانچ بنا کر ادا کی تھی۔

پھر اس کے بعد ہم وہاں ندر کے اور واپس اپنے کیمپن میں آ گئے۔ یوں جہاز کے شب و روز جاری رہے۔ گریٹ میں پانچ روز تک اسی ساحل پر رہا اور اس کے بعد اس نے انگراٹھانے کا حکم دیا۔

جہاز نے ساحل چھوڑا تو ایک بار پھر چکی مسرت سے مسکرائی۔

”ہماری زندگی کا آغاز ہونے جا رہا ہے گولڈ اور جب ہم ہنگلی پر قدم رکھیں گے تو تم جانتے ہو ہماری حیثیت کیا ہوگی؟“

”میں نہیں جانتا چکی۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہم تھوڑے ہی عرصے میں شہرت یافتہ لوگوں میں شمار ہوں گے میں تو کہتی ہوں کہ ہمیں اپنی کوئی صنعت بھی قائم کرنی چاہیے اور ہاں تم یہ نہ سوچنا کہ میں اپنا وعدہ بھول چکی ہوں۔ میں نے تمہیں دینا کھانے کا وعدہ کیا ہے۔ میں تمہیں ملک کی سیر کرانوں کی لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی ہم اپنی دولت کو محفوظ کرنے کا کوئی معقول طریقہ اختیار کر لیں تو کیا حرج ہے؟“

”کیوں نہیں۔ لیکن دو مناسب طریقہ کیا ہوگا؟“

”ہم کسی کاروبار کی بنیاد ڈالیں گے اور اگر دنیا کے مختلف ممالک ہمارے دورے کاروبار بنی نوعیت سے ہوں تو تفریح کا لطف دو بلا ہو سکتا ہے یعنی کاروبار کا کاروبار اور سیر کی سیر اور میں تمہیں ان ساری چیزوں کے بارے میں بتاؤں گی جن کے بارے میں تمہارے ذہن میں شمس موجود ہے۔“

”ٹھیک ہے چکی میں تم سے بہ تعاون کے لئے تیار ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور چکی مسرت سے گراہن بلانے لگی۔ اس کی آنکھوں میں مستقبل کے خواب گروٹی کر رہے تھے۔

سمندر نے جہاز کا طویل سفر میرے لئے اجنبی نہیں تھا۔ اس سے قبل بھی میں بہت سارے لوگوں کے ساتھ سمندر کا سفر کر چکا تھا گو وہ جہاز وقتاً فوقتاً تم کے تھے۔ بڑے بڑے بادبانوں سے چلنے والے اور جب ہوا میں بند ہو جاتیں تو سمندر میں ٹھہر جانے والے اور اس وقت انسانوں کی شامت آجاتی تھی کیونکہ بڑے بڑے جہازوں کو چھوڑوں کی مدد سے آگے بڑھانا کافی مشکل کام تھا۔ جہازوں میں ایسے زرخیز غلاموں کو اپنے ساتھ رکھتے تھے جنکی کوئی اہمیت نہیں ہوتی تھی۔ یہ غلام جہاز چلانے کی کوشش میں مر بھی جاتے تھے اور انہیں سمندر میں پھینک دیا جاتا تھا گو یا وہ انسانی زندگی کے تھوڑا سا کاواہ زریعہ نہیں رکھتے تھے جو دوسروں کو حاصل تھا۔ لیکن آج کے دور میں غلام کی ضرورت نہ تھی بلکہ غلاموں کا تصور بھی ختم ہو چکا تھا۔ ترقی کے اس دور کو ہم ایک بہتر دور بھی کہہ سکتے تھے۔

مشینی غلام جہاز کو آگے بڑھا رہے تھے۔ اب یہ بات نہیں کہی جاسکتی تھی کہ انسان مشین کا غلام ہے یا مشین انسان کی غلام۔ غلام کا تعین کرنا مشکل تھا۔ کیونکہ بعض دفعہ انسانوں کو اس جگہ معذور سمجھا جاتا تھا جہاں جہاں مشینیں اپنا عمل چھوڑ دیتی تھیں اس طرح وہ مشینوں کے محتاج ہو گئے تھے۔ اس کے باوجود میں انسانی ذہن کو زیادہ نوبت دیتا تھا۔ کیونکہ مشین کی ایجاد اسی ذہن کی پیداوار تھی۔ انسان نے اپنا آقا پیدا کیا تھا یا اپنا غلام۔ اس کا فیصلہ ذرا مشکل ہی تھا۔ لیکن پروفیسر مشینی آقا یا مشینی غلام پیدا کر کے انسان کو جو نواہد حاصل ہوتے تھے ان سے انکار ناممکن تھا۔

”سندری جہاز کا طویل سفر ختم ہو گیا۔ ہم لوگ جس جگہ اترے تھے وہ ایک جدید ترین بندرگاہ تھی۔“

جہاز بندرگاہ پر لنگر انداز ہو گیا اور چھوٹی چھوٹی لالچھیں انسانوں کو ساحل کی جانب لے جانے لگیں تب ہمارے دوست گریٹ مین نے ہم سے اوداعی کلمات کہے۔

”تو میرے دوستوں۔ مجھے یقین ہے کہ تمہاری وہ دہلی ختم ہو گئی ہوگی جو ہمیں کی وجہ سے پیدا ہو گئی تھی۔ اس نے خلوص دل سے مجھ سے معافی مانگ لی تھی اور کیونکہ وہ میرے کام کے آدمیوں میں سے تھا اس لئے میں نے اسے معاف کر دیا۔ مجھے یقین ہے کہ تم بھی اب اس کی زیادتی کو ذہن سے نکال چکے ہو گے تو پھر بہتر مستقبل لے کر اس دنیا میں جاؤ میں بھی تمہارے لئے اچھا خیال کی دعا کرتا ہوں۔“

”شکریہ گریٹ مینا۔ تم اپنے نام کی طرح گریٹ ہو اور میں تمہیں ہمیشہ یاد رکھوں گی۔“ ہنگی نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

”اور حیرت انگیز شخص۔ میں بھی تمہیں ہمیشہ یاد رکھوں گا۔ تم ان انوکھے لوگوں میں سے ہو جو کچھ میں نہیں آتے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں نے بھی صرف مسکراتے پر اکتفا کیا۔ میں اور ہنگی چمڑے کے کس باتوں میں اٹھائے ہوئے وہاں سے تگے بڑھ آئے۔

یہ جدید ترین شہر تھا اس شہر سے کہیں زیادہ خوبصورت جہاں میری ملاقات ٹولی یا گل زمان سے ہوئی تھی۔

جدید ترین مشینوں اور خوبصورت عمارتوں سے آباد یہ شہر مجھے بے حد حسین لگا۔ اس کی عمارتیں اتنی بلند تھیں کہ انہیں دیکھنے کے لئے سر بالکل اوپر کرنا پڑتا تھا تب بھی سر نظر نہ آتا تھا اور ان عمارتوں میں لوگ موجود تھے میں ہنگی سے متحیر انداز میں پوچھا۔

”ہنگی ان عمارتوں کی بلندی تک پہنچنے کا کیا ذریعہ ہے؟“

”لٹ۔“ ہنگی نے جواب دیا۔

”لٹ کیا ہوتی ہے؟“

”اوہ ڈیر۔ میں تمہیں ان تمام چیزوں کی سیر کراؤں گی تم دیکھو گے کہ انسانی ذہن کہاں تک پہنچا ہے۔ یہ ہیرس ہے۔ جدید ترین شہر وہ شہر جس کی خوبصورتی بے مثال ہے۔“

”ہاں شہر انسانی ذہن بہت آگے پہنچ چکا ہے۔ پہلے بھی عمارتیں بنائی جاتی تھیں وہ محل جو اپنی نظیر آپ تھے۔“ میں نے پر خیال لہجہ میں کہا اور

پھر چونک پڑا۔ میں ایک بار پھر ہنگی کو شہر کی دعوت دے رہا تھا۔ اگر میں ان محلات کا چشم دید گواہ ہونے کا اعلان کر دیتا تو ہنگی پھر الجھ جاتی۔

ایک ایسی محوڑا جسے یہ لوگ کار کہتے تھے ہم لوگوں کو لے کر چل پڑا اور ہنگی نے ایک خوبصورت ہوٹل میں قیام کیا۔ اس خوبصورت ہوٹل

میں، میں نے وہ مشینی سیر بھی دیکھی جس پر ہم کھڑے ہو گئے تو وہ قدم ہلائے بغیر ہمیں لے کر اوپر پہنچ گئی۔

اور پروفیسر۔ میں نے ایک بات شدت سے محسوس کی۔ جدید انسان نے اپنے آپ کو بالکل بے دست و پا کر لیا ہے۔ وہ اب پاؤں ہلانے

میں بھی عار محسوس کرتا ہے۔ البتہ ایک بات کا میں نے اندازہ لگا لیا تھا وہ یہ کہ آنے والے دور کا انسان جسمانی طور پر قطعی معذور ہو گا اور یہ معذوری بہتر

تو نہ ہوگی وقت کی کمی اور زندگی کے ہنگاموں کی تیزی اگر اس کی سائنس پر اثر انداز ہو جائے تو یہ کوئی بہتر بات تو نہ تھی۔

میں نے اس بات کو اپنے ذہن میں قبول نہ کیا۔ لیکن اس کا اظہار ان ادگوں سے کرنا بے کار تھا۔ میں جو صدیوں سے گزرا ہوا تھا۔ میں نے صدیوں انسانی جہد و کوشش دیکھی تھی۔ انسان کو اس شکل میں دیکھ کر میں نے یہ اندازہ لگا لیا کہ اب یہ جہد و کوشش اس منزل میں داخل ہو چکی ہے۔ جہاں انسان اپنے قتل پر آمادہ ہے۔ وہ اپنے آپ کو مشینوں کا محتاج بنانے سے رہا ہے۔ پھر جب مجھے موقع ملا تو میں نے اس کی تصدیق ستاروں سے بھی کی۔ ہاں پرڈیفیئر میرے دوست ستارے جو شاید مجھ سے بھی طویل عمر رکھتے تھے اور جو شاید مجھ سے زیادہ تجربہ کار تھے۔ اسی انداز میں اپنی اپنی جگہ مسکراتے تھے۔ جب میں نے سمندر کے کنارے ان سے آنے والے دور کے بارے میں سوال کیا تو انہوں نے مجھے یہ جواب دیا۔

”ہاں ایک وقت ایسا آئے گا جب اس دنیا پر مشینوں کی حکومت ہوگی انسان ان مشینوں کو ایجاد کر رہے ہیں لیکن آنے والے وقت میں مشین انسانوں پر حاوی ہو جائے گی۔ انسان ان مشینوں کے ہاتھوں فنا ہو جائیں گے۔ وہ اپنی ہی کاوشوں کا شکار ہو جائیں گے اور اس کے بعد مشینیں ان پر حکمران ہوں گی۔“

”تو کیا اس دور میں انسانی ذہن اپنی جہد و کوشش کو بیٹھے گا؟“ میں نے سوال کیا۔

”نہیں اس کی سوچ ہی اسے اس منزل تک لے جائے گی جہاں مشینیں اس پر قابض ہو جائیں گی۔“

”تو ہم اس دور کو کیا کہیں گے میرے دوستوں؟“ میں نے ستاروں سے پوچھا۔

”آخری دور۔ اس دنیا کا آخری دور۔ ہر چیز کی ابتدا ہوتی ہے اور پھر وہ انتہا تک پہنچ جاتی ہے۔“

”تو کیا تم اس انتہا کی کوئی معیار مقرر کر سکتے ہو؟“

”نہیں۔“ ستاروں نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔ شاید یہاں وہ بھی لاعلم تھے۔

”ایک بات۔“ دفعتاً فروزاں نے درمیان میں مداخلت کی اور وہ چونک کر اس کی جانب دیکھنے لگا۔

”ہاں۔“

”تم تو اس ہول میں تھے۔ وہاں ستارے تمہارے ہاتھ کہاں سے لگ گئے؟“

”یہ اس سے کچھ بعد کی بات ہے فروزاں یعنی کچھ عرصہ بعد جب مجھے ستاروں کو پڑھنے کا موقع ملا تھا۔“

”اُد۔ گویا یہ اس وقت کی بات ہے جب تم ہوٹل میں جا کر مستحکم ہو چکے تھے اور اس کے بعد تمہیں موقع ملا۔“

”ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے میں معافی چاہتی ہوں۔ تم اپنی گفتگو جاری رکھو۔“ فرزانہ نے کہا اور وہ مسکرا کر فروزاں کی جانب دیکھنے لگا پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”یہ جگہ جسے جہز کا نام دیا گیا تھا۔ میرے تجربے کا باعث بنی۔ ہول کی زندگی بھی بڑی عجیب تھی۔ میری نگاہوں

میں بہت سی چیزیں نمایاں ہو گئی تھیں۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ بدلتے ہوئے ادارے کے ساتھ عورت کا ذہنی معیار بھی بدل گیا ہے اور اس وقت کی

عورت زمانہ قدیم کی عورت سے بالکل مختلف ہو چکی ہے۔ پہلے بھی رانیاں ہوا کرتی تھیں اور وہ اپنی نظرت میں عجیب و غریب خصوصیات رکھتی تھیں لیکن بہر صورت جسمانی پوشیدگی... تہذیب کا ایک حصہ ہی سمجھی جاتی تھی۔ لیکن نئے دور کا انسان ذہنی طور پر برز و اعلیٰ ہونے کے باعث شاید برہنگی کے فوائد کو اچھی طرح سمجھ گیا تھا۔ لیکن حیرت کی بات تو یہ تھی کہ اس نے صرف عورت ہی کو برہنہ رکھنا کیوں ضروری سمجھا تھا۔ وہ خود عورت کے انداز میں برہنہ نہیں ہوا تھا اور پروفیسر۔ میں نے اپنے طور پر تجزیہ کیا تو سمجھ دھڑپ خالق نگاہوں کے سامنے آئے۔ عورت مرد کا شکار رہی ہے اور شاید رہتی دنیا تک رہے۔ مرد نے ہی اس کے لئے نت نئے انداز منتخب کئے۔ عورت اپنے آپ کو اس انداز میں ڈھالتی چلی آئی۔ مرد نے اس کے ذہن کو ان چیزوں کے خوبصورت ہونے کا احساس دلایا جن سے اس کی کشش میں اضافہ ہو سکے اور عورت نے اس طلب اور اس احساس کو محسوس کیا اور اسے اپنے طور پر پسند بھی کر لیا۔ اس بات سے بے نیاز ہو کر کہ خود اس کی شخصیت مرد کی اس خواہش میں لپٹ کر کس طرح مسخ ہو جاتی ہے۔ چنانچہ بیویں کی عورت خاص طور سے لباس کے معاملے میں بہت ہی مختصر تھی ہر جگہ دور قدیم کا حسن نظر آ جاتا تھا اور درمیانی زمانے میں جبکہ عورت چھپ چکی تھی اور اس کی دلکشی پردے کے پیچھے ہو گئی تھی یہ خوبصورتی نہیں رہی تھی جو اس زمانے میں پھر عام ہو گئی تھی۔ لاکا کے دور کی دوسری بات ہے اس وقت تو انسان کپڑے سے روکشاس بھی نہیں ہوا تھا۔ اس وقت تو صرف درختوں کے پتوں پھالوں اور جانوروں کی کھالوں سے جسم کو ڈھکنے کا کام لیا جاتا تھا لیکن اب جسم اس انداز میں ڈھکا جاتا تھا کہ کچھ اور نمایاں ہو جائے۔

اس دور کی عورت یہی سب کچھ کر رہی تھی اور مرد اس بات سے خوش تھا اور جب مرد خوش ہو تو عورت کو کیا پڑی ہے کہ خود کو پوشیدہ رکھنے کی کوشش کرے سو ان مناظر نے مجھ پر بھی ایسی انداز میں اثر کیا تھا جس انداز میں ہونا چاہیے تھا۔ مجھے یوں لگا جیسے ہنگی اب اپنے اندر کوئی دلکشی نہ رکھتی ہو۔ ہنگی سے دلکش بے شمار لڑکیاں موجود تھیں اور یہ احساس چند ہی روز میں جاگا تھا۔ خاص طور سے اس لئے کہ جب بھی میں ہونٹل کے نچلے حصے میں اس جگہ آتا جہاں دوسرے لوگوں سے ملاقاتیں ہوتی تھیں تو لڑکیاں میرے گرد چکرانے لگتی تھیں بے شمار لڑکیوں نے مجھ سے قربت حاصل کرنے کی کوشش کی اور اس کوشش میں انہوں نے کسی تکلف سے کام نہیں لیا تھا۔ انہوں نے کلمے الفاظ میں مجھ سے اظہار پسندیدگی کروا تھا اور میری قربت کی خواہش کی تھی لیکن پروفیسر ہنگی مجھے پہلے ہی بتا چکی تھی کہ انداز میں تبدیلی ضرور ہو گئی ہے لیکن احساس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی یعنی وہ کسی دوسری لڑکی کو میرے قریب دیکھنا پسند نہ کرے گی اور میں ہنگی سے اس وقت تک کوئی بگاڑ نہیں کرنا چاہتا تھا جب تک کہ وہ مجھے و نیا کھانے کی خواہش پوری کرنے میں اعتراض نہ کرے اور یوں لگتا تھا جیسے ہنگی میری قربت میں اپنے آپ کو بہت امیر محسوس کرتی ہو۔ دولت اور مردانہ حسن دونوں چیزیں اسے حاصل تھیں اور وہ انہیں کھونا نہیں چاہتی تھی اور اس شام میں اور ہنگی دونوں ساتھ ساتھ ہونٹل کے نچلے حصے میں آئے تھے۔ تو یوں ہوا کہ چند افراد ہنگی کے قریب پہنچ گئے اور انہوں نے اس کی شان میں قصیدہ خوانی شروع کر دی۔

”خاتون آپ کی صورت ایک ایسی معزز ہستی سے ملتی جلتی ہے جس کا نام ہم بڑے احترام سے لیتے ہیں کیا ہم پوچھ سکتے ہیں کہ آپ

دنی ہیں؟“

”کس کی بات کر رہے ہیں آپ؟“

”ڈپرٹ آف ونڈ یا ناکی۔“ اس شخص نے جواب دیا۔

”اور۔ افسوس میں وہ نہیں ہوں۔“ ہنگی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیکن خاتون ہم آپ کا انٹرویو لینا چاہتے ہیں۔ براہ کرم کیا آپ مجھے بتائیں گی کہ آپ اسی ہوٹل میں مقیم ہیں؟“

”جی ہاں۔“

”تب براہ کرم آپ ہمیں تو ذرا سا وقت دیں۔ ہم آپ کا انٹرویو لینا چاہتے ہیں۔“

”جیسا آپ پسند کریں۔“ ہنگی نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا اور پھر مجھ سے بولی۔

”آؤ گولڈ ڈرائیو چل کر اپنے کمرے میں ان لوگوں سے گفتگو کر لیں۔“

”نہیں خاتون۔ اس وقت کسی اور کی مداخلت ہمیں گوارا نہ ہوگی۔ ہم اخباری نمائندے ہیں۔ ہم آپ کی تصاویر اور آپ کا انٹرویو اپنے

اخبار میں شائع کریں گے اور بتائیں گے کہ ڈپرٹ آف ونڈ یا ناکی ایک ہم شکل موجود ہیں جو کسی بھی طرح حسن و جمال میں اور دولت میں شاید ان سے

کم نہیں ہیں۔“ اس نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا جو آگے بڑھ کر ہنگی سے گفتگو کر رہا تھا۔

”کیا تم مجھے اجازت دو گے گولڈ۔ میں تھوڑی دیر ان لوگوں سے گفتگو کر لوں۔“

”کیوں نہیں۔ مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ میں یہاں بیٹھا ہوا ہوں۔“ میں نے کہا اور ہنگی مسکراتی ہوئی ان لوگوں کے ساتھ اوپر چلی

گئی۔ میں ہوٹل کے اس حصے میں آ گیا۔ جہاں ہمیشہ دوسرے لوگ بیٹھے رہا کرتے تھے اور جہاں کھانے پینے کی چیزیں میزوں پر لاکر رکھی جاتی تھیں

جوں جی میں بیٹھا ایک شخص میرے قریب بیٹھ گیا۔

”کیا پیش کروں جناب؟“ اس نے پوچھا۔

”میں نہیں جانتا جو کچھ دل چاہے لے آؤ۔“ میں نے کسی قدر جھلائے ہوئے سے انداز میں کہا۔ بھلا میں اس کیا بتاؤں کہ وہ میرے سامنے

کیا پیش کرتے۔ وہ شخص چند ساعت مجھے عجیب سی نگاہوں سے دیکھتا رہا پھر چلا گیا اور اس کے بعد اس نے ایک خوبصورت گلاس میں ایک شراب

لا کر میرے سامنے رکھ دیا۔ میں نے سوچے سمجھے بغیر اس کی چسکی لگا کر شروع کر دی اور چند ہی ساعت گزرے تھے کہ دو خوبصورت لڑکیاں اٹھ کر

میرے نزدیک آئیں۔

”کیا ہم یہاں بیٹھنے کی درخواست کر سکتی ہیں؟“

”آپ یہاں کیوں بیٹھنا چاہتی ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”آپ سے کچھ گفتگو کرنے کی خواہش مند ہیں۔“

”تو پھر تشریف رکھیے۔ اور بتائیے کیا کہنا چاہتی ہیں؟“

”آپ کا تعلق کون سے ملک سے ہے؟“

"اس کے بارے میں، میں کچھ نہیں بتا سکتا۔"

"کیوں؟"

"اس لئے کہ جانا نہیں چاہتا۔" میں نے ناخوشگوار انداز میں کہا۔

"اور۔ شاید ہماری آمد آپ کو ناگوار گزری ہے۔ دراصل آپ کی شخصیت اس قدر پرکشش ہے کہ ہم مجبور ہو گئے۔"

"کس بات سے مجبور ہو گئیں؟"

"آپ سے ملاقات کرنے پر میری دوست کا خیال ہے کہ آپ فرامیسی نہیں ہیں۔ ہم دونوں نے شرط بدلی ہے۔"

میں نے خاموشی سے اپنے سامنے رکھے مشروب کے آخری گھونٹ لئے اور خالی گھاس میز پر رکھتے ہوئے بولا۔

"دیکھئے خاتون۔ مجھے آپ لوگوں سے گفتگو کا سلیقہ نہیں ہے۔ میں نہیں جانتا کہ عورتوں سے کس طرح گفتگو کی جاتی ہے۔ اس لئے میری

باتیں آپ کو زیادہ پسند نہیں آئیں گی۔"

"اور۔ ڈیئر۔ یہی تو آپ کی گفتگو اور آپ کی شخصیت کی خوبی ہے۔ ذرا جلدی سے بتادیں کہ آپ فرامیسی تو نہیں ہیں؟"

"نہیں۔"

"دیکھا۔ جون میں جیت گئی۔" دوسری لڑکی خوشی سے اٹھل پڑی

"ہاں تم جیت گئیں۔ لیکن جناب پھر آپ کا تعلق کہاں سے ہے؟" پہلی لڑکی نے کسی قدر خجالت سے کہا۔

"آسمان سے۔" میں نے نہایت سنجیدگی سے جواب دیا اور دونوں لڑکیاں حیرت سے میری شکل دیکھنے لگیں۔

"گو یا آپ کسی سیارے کے باشندے ہیں؟"

"جی نہیں۔ طویل عرصہ تک آسمان میں لٹکارا ہاں پہنچے گر پڑا ہوں اور سخت کوفت کا شکار ہوں۔" میں نے کہا۔ واقعی ذہن عجیب سا ہو رہا

تھا۔ جانے کیوں ہر چیز سے بیزار رہی تھی محسوس ہو رہی تھی۔ دونوں لڑکیاں ہنسنے لگیں۔

"آپ واقعی پور ہو رہے ہیں اور جب انسان اپنی کوفت کا شکار ہو تو اسے چاہیے کہ وہ دوستوں کی معیت قبول کرے۔"

"کیا مطلب ہو اس بات کا؟" میں نے پوچھا۔

"مقصد یہ ہے کہ آپ یہاں اس ماحول میں بیٹھے پور ہو رہے ہیں اگر آپ پسند کریں تو ہمارے ساتھ چلیں۔ ہم آپ کو خوبصورت علاقوں

کی سیر کرائیں گے۔" ایک لڑکی نے ہتکوتہ کی اور میں اس ہتکوتہ کے بارے میں سوچنے لگا۔ تب میں نے گراں بلا تے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ میں چلتا ہوں۔"

اور دونوں لڑکیاں خوش ہو گئیں۔ چند ساعت کے بعد ہم وہاں سے اٹھ گئے اور میں ان لڑکیوں کے ساتھ باہر نکل آیا۔ ہنگی کے وہی طرہ

چلے جانے سے نہجانے کیوں مجھے کچھ اپنی کوفت کا احساس ہو رہا تھا۔ حالانکہ اس میں رقابت کا کوئی جذبہ نہیں تھا۔ میں بھلا رہتا کہ شکار کیوں ہوتا؟

پہلی حیثیت ہی کیا رکھتی تھی۔ اگر یہاں اسی ہوگی اور اسی ہاں میں اگر میں جا رہا تو درجنوں لڑکیاں میری دوست بن سکتی تھیں لیکن مجھے ان کی پرواہ کب تھی۔ بہر صورت ان لڑکیوں کے ساتھ میں باہر نکل آیا۔ باہران کی کار موجود تھی اب اس ماحول اور اس زندگی کے بارے میں اتنا کچھ ضرور جان چکا تھا کہ مجھے قدم قدم پر حیرت نہیں ہوتی تھیں بلکہ تھوڑی سی خود اعتمادی میرے اندر پیدا ہو گئی تھی اور اس خود اعتمادی کے سہارے میں اب اپنے طور پر بھی اقدامات کر سکتا تھا۔ پہلی مجھ سے سوالات کرنے کا کیا حق رکھتی ہے۔

لڑکیوں میں سے ایک پچھلی سیٹ پر میرے نزدیک بیٹھ گئی اور دوسری لڑکی اس اپنی مشین کو چلانے لگی جو گھوڑے کی طرح سڑکوں پر دوڑتی تھی۔ میں ان دونوں کے ساتھ خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ تب میرے نزدیک چلی ہوئی لڑکی نے بڑے ہوشربا انداز میں مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ نے اپنا نام تک نہیں بتایا جناب؟“

”گولڈ... میرا نام گولڈ ہے۔“

”رکھنے والوں نے آپ کا نام آپ کے رنگ کی مناسبت سے رکھا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے پھر اسی انداز میں پوچھا۔

”مطلب یہ کہ آپ واقعی سونے کے بنے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن افسوس ہم آپ کے بارے میں مزید کچھ نہیں جان سکتے۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ملاقات کے بعد کچھ جان لینے کی خواہش کیوں ذہن میں ابھرتی ہے۔ جب کہ ہم اگر کسی کے پاس موجود ہوں

تو صرف ہماری موجودگی ہی سے کام چل سکتا ہے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے جناب لیکن بعض شخصیتیں..... کہ عام لوگوں سے ذرا مختلف محسوس ہوتی ہیں اور اسی لئے ذہنوں میں جان لینے کی

خواہش بھی پیدا ہو جاتی ہے۔“

”بہر صورت میں خود اپنے بارے میں نہیں جانتا۔ میری نگراں ایک لڑکی ہے جس کا نام ہنگی ہے۔ وہی میرے بارے میں لوگوں کو

تفصیلات بتاتی ہے۔ میں خود اپنے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا۔“ میں نے جواب دیا اور لڑکی حیرت سے میری شکل دیکھنے لگی۔ دوسری لڑکی بھی ا

پنے سامنے لگے ہوئے آئینے میں مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں نے کئی بار محسوس کیا تھا۔

”تعب کی بات ہے۔ اس کا مطلب ہوا کہ خود آپ کی اپنی کوئی شخصیت نہیں ہے اور وہ لڑکی آپ کی کنٹرولر ہے۔“

”کچھ بھی ہو۔ میں اپنے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“

”خیر چھوڑیے۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہماری خواہش ہے کہ آپ کچھ وقت ہمارے مہمان رہیں۔“

”ٹھیک ہے میں تیار ہوں۔“ لڑکیاں مجھے لئے نجانے کہاں کہاں پھرتی رہیں۔ بڑی حسین تفریح گاہیں تھیں اور ان حسین ترین مناظر کو

دیکھ کر میں کچھ وقت کے لئے اپنی ذہنی کوفت بھول گیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے کہا۔

”میرنی واقعی کی ذمہ داری بھی تمہیں ہی قبول کرنی پڑے گی۔ کیونکہ میں اس شہر کے بارے میں کچھ معلومات نہیں رکھتا۔“



"اور سٹر ٹولڈ۔ آپ بے فکر رہیں۔ ہم آپ کو آپ کی رہائش گاہ پر چھوڑ دیں گے۔ لیکن یہ تو بتائیے کیا آپ کو ہمارے ساتھ سیر و تفریح کرنے میں کوئی ہمت ہے؟" ایک لڑکی نے پوچھا۔

"نہیں۔ بلکہ میں جس الجھن کا شکار تھا وہ رفع ہو گئی ہے۔"

"آپ کی ساتھی آپ کے لئے کیا شہیت رکھتی ہے؟"

"پگلی؟"

"جی ہاں۔ ہم ان کے نام سے واقف ہیں لیکن ہم نے انہیں آپ کے ساتھ دیکھا تھا۔"

"بس وہ میری دوست ہے۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں۔"

"کاش ہم بھی آپ کے دوست ہوتے۔"

"تو کیا آپ اپنے آپ کو دشمنوں میں شمار کرتی ہیں؟" میں نے اس لڑکی سے کہا جس نے یہ جملے کہے تھے۔

"نہیں نہیں۔ لیکن آپ کی قربت ہمیں کہاں نصیب؟"

"آپ لوگ اگر چاہیں تو مجھ سے اس جگہ مل سکتی ہیں جہاں آپ نے پہلی بار مجھ سے ملاقات کی تھی۔"

"ضرور ملیں گے لیکن ایک چیز ہمارے ذہن میں ہمیشہ الجھتی رہے گی۔"

"کیا؟"

"آپ مقامی نہیں ہیں لیکن آپ کے بارے میں ہم یہ اندازہ بھی نہیں لگا سکتے کہ آپ کا تعلق کہاں سے ہے؟"

"تم لوگ یہ اندازہ دوسری ملاقات میں لگانا۔ اگر اس میں بھی ناکام رہو تو پھر تیسری ملاقات بہتر رہے گی۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا

اور لڑکیاں بھی مسکرائی لگیں۔

وہ دویر تک مجھ سے باتیں کرتی رہیں اور اس کے بعد میری فرمائش پر انہوں نے واپسی کا فیصلہ کر لیا۔ اپنی کار میں بیٹھا کر وہ لوگ مجھے واپس

اسی جگہ لے چلیں جہاں سے مجھے الٹی تھیں اور تھوڑی دیر کے بعد اس عمارت کے سامنے پہنچ گئیں جس میں میرا قیام تھا۔ میں نے اس عمارت کو پہچان

لیا۔ تب ان میں سے ایک لڑکی نے کہا۔

"تو پھر ہم کل آپ کے پاس آئیں گے۔"

"کس وقت؟"

"شام کو۔ سو رہنا چھپے۔" ان میں سے ایک لڑکی نے جواب دیا اور میں نے گردن ہلا دی۔

وہ دونوں مجھے بہت پسند آئی تھیں اور میں یہ بھی سوچ رہا تھا کہ اس نئے ماحول میں ساتھی ہوں تو زیادہ بہتر ہے۔ یہی وہ ہر وقت خود پر مسلط

کئے رہنا بھی بہتر نہیں تھا اس نے مجھ سے کچھ باتیں کی تھیں اور اب مجھے یہ دیکھنا تھا کہ کس انداز میں وہ ڈھلتی ہے۔ اسے دولت مل گئی تھی لیکن ہے کہ

اب اس کے ذہن میں کچھ تبدیلیاں ہوں۔ لیکن پروفیسر.. بھلا مجھے دولت وغیرہ سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی.. میں تو صرف اس دنیا کو دیکھنے کا خواہشمند تھا۔ ہنسی نہ تھی۔ کوئی اور تھی۔ ہاں اگر وہ ساتھ رہتی تو بڑی ہنسی۔ میں نے بھی یہی سوچا تھا۔ کیونکہ اس نے میری معیت میں بڑے بڑے دلوے کئے تھے۔ لیکن جس طرح وہ ان لوگوں کے ساتھ تنہائی میں چلنے لگتی تھی اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ اب وہ تنہا بھی اپنے طور پر کچھ سوچنے لگی ہے۔

اندر تک پہنچنے کے راستے سے گزر کر میں پہلے اس جگہ پہنچا جہاں سے اٹھ کر گیا تھا۔ اس جگہ ہمیشہ ہی رونق رہتی تھی۔ لیکن اس وقت میں یہاں نہیں رکا۔ وہاں سے گئے ہونے کا کافی دیر گزر چکی تھی۔ ممکن ہے ہنگی نے مجھے تلاش کرنے کی کوشش کی ہو اور پھر میرے لئے پریشان ہو گئی ہو.. اس لئے میں اپنی سیزھی پر پہنچ گیا اور اپنی سیزھی نے مجھے میری منزل پر پہنچا دیا۔

اپنی رہائش گاہ کا مجھے اندازہ تھا۔ میں نے رہائش گاہ کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ لیکن اندر قدم رکھتے ہی مجھے احساس ہوا جیسے کوئی خاص بات ہو.. بس ایک احساس تھا جس کی فوراً تصدیق ہو گئی۔

ہنگی کمرے کے درمیان فرش پر پڑی ہوئی تھی اور اس کے گرد خون ہی خون بکھرا ہوا تھا۔ میں نے اس کی طرف چھانگ لگائی.. ہنگی کی گردن کی غٹھی کھال جڑی رہ گئی تھی۔ باقی گردن کئی ہوتی تھی۔ اس کے خوبصورت بال خون میں چپکے ہوئے تھے۔ خون کی رنگت ماند پڑ گئی تھی مگر باخون نکلے ہوئے دیر ہو گئی تھی۔

لیکن... لیکن یہ سب کیا ہو گیا۔ ہنگی کو کس نے قتل کر دیا؟ میں نے سوچا اور پھر ایک خیال میرے ذہن میں آیا۔ اتنا حق تو نہیں تھا پروفیسر.. قدیم زمانے میں بہت سے مسائل کا حل تلاش کر چکا تھا.. مجھے وہ لوگ یاد آئے جو ہنگی سے گفتگو کر کے اسے یہاں تک لائے تھے.. ضرور یہ انہی کی شہادت تھی.. لیکن کیوں؟

اور پھر مجھے ہنگی کی دولت یاد آئی.. اس وقت وہی ایک وجہ ہو سکتی تھی میں اپنی جڈ سے اٹھ گیا۔ اور پھر میں نے وہ چرمی کیس تلاش کئے جن میں دولت بھری، وہی تھی اور مجھے وہ کہیں نظر نہیں آئے۔

تو دولت کے لئے اسے قتل کر دیا گیا۔ میں نے سوچا اور پروفیسر میری ذہنی کیفیت سب معمول تھی۔ لیکن اسی وقت کمرے کے دروازے پر تہمت ہوئی اور میں نے چونک کر باہر دیکھا۔ کئی افراد اندر کھس آئے تھے ان میں ایک شکل نمایاں تھی۔ یہ لیکن تھا۔ ہمارا سابق دشمن اور بعد کا دوست اس کے پیچھے کچھ مخصوص لباس والے لوگ بھی تھے۔

”دیکھ لیں انسپکٹر۔ ہالڈ فر.. ہالڈ فر اس نے میری دوست۔ آہ میری دوست..“ لیکن کی آواز رندھ گئی۔ میں تعجب سے اسے دیکھنے لگا۔ انسپکٹر نے وہی اپنی ہتھیار نکال لیا تھا جو میں بارہا دیکھ چکا تھا۔

”خبردار۔ سیدھے کھڑے ہو جاؤ اور اپنے دونوں ہاتھ بلند کر دو۔“ انسپکٹر نے ٹھکانا لہجے میں کہا اور مجھے اندازہ ہو گیا کہ یہ مقامی پولیس ہے پھر وہی گورکھ دھندہ۔ حالانکہ اس شخص کا اہم مجھے ناگوار گزار تھا۔ وہ میرا کیا بازو سلکا تھا لیکن اس کے بعد.. اس کے بعد پھر وہی دشمنی کی فضا۔

اور میں یہ فضا نہیں چاہتا تھا.. میں نے اس کے کہنے پر عمل کیا۔ میں نے دونوں ہاتھ بلند کر دیئے.. اس کے دوسرے ساتھیوں نے آگے

بڑھ کر میرے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال دیں جو میرے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھیں۔

”آپ نے میرے ہاتھ کیوں باندھ دیئے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”اس لڑکی کے قتل کے الزام میں۔“ پولیس والے نے جواب دیا۔

”لیکن میں نے اسے قتل نہیں کیا۔“

”پھر کیا یہ خود بخود قتل ہو گئی۔ چلو باہر چلو۔ ہر قاتل ایک ہی جملہ دہراتا ہے کہ میں نے یہ قتل نہیں کیا۔“

”دیکھو دوست۔ اپنے لہجے پر قابو رکھو۔ میرا ایک تھنر تمہاری گردن توڑ دے گا۔ لیکن میں تم سے تعاون کرنا چاہتا ہوں اور یہ۔ یہ میرے لئے کیا حیثیت رکھتی ہیں۔“ میں نے ایک جھٹکے سے ان کی ڈائی ہولی ہتھکڑیاں توڑیں اور پولیس والے اٹھل پڑا۔

دوسرے لمحے ان سب نے میرے اوپر آتشیں ہتھیار تان لئے۔ ”اگر تم نے جنبش کی تو ہم تمہیں چھلنی کر دیں گے۔“

”تمہارے یہ ہتھیار میرے لئے بے اثر ہیں لیکن اس کے باوجود میں تم سے تعاون کروں گا۔ تم اپنے لہجے کو قابو میں رکھو۔ جو تم کہہ رہے ہو

میں وہی کروں گا۔“

”دوسری ہتھکڑیاں ڈالو اس کے ہاتھوں میں۔“ پولیس والے نے کہا۔

”بیکار ہے۔ میں انہیں بھی توڑ دوں گا۔“ میں نے کہا لیکن اس کے ساتھیوں نے اس کے حکم پر عمل کیا۔ میں نے خاموشی سے ہتھکڑیاں

بہن لیں جو نبی وہ ہٹے میں نے انہیں دوبارہ توڑ دیا۔ ”میں نے تم سے کہہ دیا ہے کہ نہ تو یہاں سے بھاگوں گا نہ تمہارے خلاف کوئی کارروائی کروں گا

لیکن یہ نہیں پہنوں گا۔“

پولیس والوں کے چہروں پر پریشانی پھیل گئی۔ انہوں نے ہتھیار بدستور میری طرف تانے ہوئے تھے۔ ”ہیڈ کوارٹر فون کر کے مزید پولیس

طلب کرو۔“ اس نے اپنے ایک ساتھی سے کہا اور وہ ایک طرف رکھے ہوئے آلے کی طرف دوڑ گیا۔

خوب بھاگ دوڑ ہوتی رہی۔ نہ جانے کیا کیا ہوا جو میری سمجھ سے باہر تھا۔ میں اس دوران خاموشی تماشاخی بنا رہا تھا لیکن مجھے سخت الجھن

تھی۔ کسی نے ہتھی کی وہلت ہتھیانے کے لئے اسے قتل کرو یا تھا اور یہ لوگ مجھے اس کا قاتل سمجھ رہے تھے۔

پھر بے شمار افراد آئے اور اپنی وائسٹ میں وہ مجھے قابو کر کے لے چلے۔ ایک عظیم الشان عمارت میں مجھے لے جایا گیا اور ایک قید خانے

میں بند کر دیا گیا لیکن یہ قید خانہ بھی بہت عمدہ تھا اور یہاں بھی ساری سہولتیں مہیا تھیں۔

ہتھی کی موت کا اب مجھے بھی افسوس ہو رہا تھا۔ بے چارہ نہ جانے کتنی حسرتیں دل میں رکھتی تھی۔

لیکن پروفیسر ایہ روز اول سے ہوتا آیا ہے۔ انسان بے شمار حسرتیں لے کر پیدا ہوتا ہے اور انہیں پورا کئے بغیر واپس چلا جاتا ہے۔ اس کی

عمر ہی کتنی ہوتی ہے اور حالات اس مجتہری زندگی کو بھی جھین لیتے ہیں۔

قید خانے میں الگ الگ حصے بنے ہوئے تھے۔ کچھ دوسرے لوگ بھی وہاں نظر آ رہے تھے۔ شاید یہ بھی کسی ایسے ہی الزام کا شکار تھے۔

ان میں سے کچھ مجھے دیکھ بھی رہے تھے۔ پھر ایک شخص جو مجھ سے بالکل قریب تھا میرے نزدیک آ گیا اور کہنے لگا۔

”ہیلو سزا۔ آپ کس الزام میں یہاں آئے ہیں؟“

میں نے خاموش نگاہوں سے اسے دیکھا اور اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ شخص مسکرانے لگا اور بولا۔

”بھائی یہ جگہ باہر کی جگہ سے مختلف ہے۔ یہاں آنے کے بعد بہت سی باتوں کو بھول جانا پڑتا ہے۔ کیا سزا کے آئے ہو کچھ بتاؤ تو سہی۔“

”ضروری ہے کیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”بہت ضروری بھی نہیں ہے لیکن ایک دوسرے سے جان پہچان پیدا کرنے کا یہی ایک طریقہ ہوتا ہے۔ کیا تم تباہی یہاں وقت گزار رہے؟“

”میں سوچوں گا کہ مجھے کس طرح وقت گزارنا چاہیے۔“ میں نے جواب دیا اور وہ شخص چند ساعت میری شکل دیکھتا رہا۔ پھر شانے اچکا کر

اپنی جگہ واپس چلا گیا۔

میں درحقیقت تباہی کا خواہش مند تھا۔ سوچنا چاہتا تھا کہ یہ سب کیا ہوا اور اب اس کے بعد مجھے کیا کرنا چاہیے۔

دیر تک سوچتا رہا اور میرے ذہن کے ہر ایک خانے کھلتے چلے گئے۔ سب سے پہلی بات جو مجھے چہرہ رہی تھی وہ لیکن کی موجودگی تھی۔ لیکن

نے جس طرح جہاز پر خود کو بولا تھا اور اپنے آپ کو دوست بنانے کی کوشش کی تھی۔

اوہ۔ کیا اس ساری کارروائی میں لیکن کا ہی ہاتھ ہو سکتا ہے۔ دو ہماری دولت حاصل کرنے کا خواہشمند تھا۔

جہاز پر اسے میرے ہاتھوں شکست ہوئی تھی اور لانچ کا مال حاصل کرنے میں وہ برنی طرح ناکام رہا تھا۔ اس کے بعد وہ گریٹ مین کے

مقابلے کا شکار ہوا۔ ان ساری چیزوں سے مجبور ہو کر اس نے یہی فیصلہ کیا ہو گا کہ فوری طور پر خود کو ہمارا دوست بنالے۔ اس کے بعد کسی مناسب وقت

کی تلاش میں رہے اور اس کے بعد جب ہم اس بندرگاہ پر آ کر اترے تو وہ اپنے نظریوں پر ہمارے پیچھے لگا رہا ہو گا۔ اس نے پتہ لگا لیا ہو گا کہ ہم لوگ کہاں

نہرے ہوئے ہیں۔

اور پھر... پھر میرے ذہن کے خانے خود بخود روشن ہو گئے اور پردیفسر، یہ صدیوں کا تجربہ تھا جو اس طرح میرے ذہن میں روشنی پیدا کرتا

جا رہا تھا۔ یعنی طور پر وہ لوگ جنہوں نے نیکی سے ملاقات کی تھی لیکن ہی کے آہنی ہونے کے۔ انہوں نے نیکی کو اس کمرے میں لے جا کر قتل کر دیا۔

ادھر وہ لڑکیاں جو میرے نزدیک آگئی تھیں وہ بھی یعنی طور پر لیکن کی ہی ساتھی تھیں۔ انہوں نے مجھے وہاں سے ہٹانے کے لئے جال پھینکا اور اتنا

وقت میرے ساتھ گزارا کہ لیکن کے ساتھی اپنا کام بخوبی کر سکیں اور پھر وہ مجھے چھوڑ گئیں۔

لیکن نے یہی سوچا ہو گا کہ میں کمرے میں آؤں گا اور اس کے بعد... اس کے بعد لیکن نے پولیس سے رابطہ قائم کر لیا اور اس وقت جب

میں کمرے میں موجود تھا لیکن پولیس کو لے کر آیا۔

سیدھی اور صاف سی بات تھی۔ گویا دولت لیکن کے ہاتھ لگ چکی تھی۔ نیکی قتل ہو چکی تھی اور میں پولیس کے قبضے میں تھا۔

میں ششدر رہ گیا۔ اس دور کے انسان کی ذہانت سے انکار نہیں کیا جاسکتا تھا لیکن یہ دولت خاص طور سے خیرانہ کارروائیوں کے لئے

استعمال ہوتی تھی۔ انہوں نے ترقی کی تھی اور تہذیب کو نبھانے کہاں سے کہاں لے گئے تھے لیکن ان کی یہ ترقی انسانیت کے لئے تکلیف دہ تھی۔ اس سازشی شخص کے بارے میں ہمیں کافی دیر تک سوچنا پڑا۔

یہ تو غلط بات ہے۔ پھر اب یہ لوگ میرا کیا کریں گے؟ میں نے سوچا اور مجھے ہنسنی پھیل گئی۔

مجھے ایک لمحے کے لئے یہ خیال بھی آیا کہ سلاٹس نے اچھا ہی کیا جو یہ دنیا چھوڑ کر چلا گیا۔ اس دنیا میں تو بڑی گندگی، بڑی ناانصافی ہے۔ اس سے قبل بھی... ہر گامے ہوتے تھے، درندگی اور وحشت کے مظاہرے دیکھنے میں آتے تھے۔ ایک دوسرے کے ملک پر قبضہ کرنے کے لئے ہر قدر کوبالائے طاق رکھ دیا جاتا تھا لیکن آج کی دنیا میں ہر شخص دوسرے شخص کے خلاف بغاوت کرتا ہے۔ لوگ کسی کی جیب میں کچھ نہیں دیکھ سکتے۔ یہ دنیا تو بڑی ہی انفرادی کا شکار ہے۔ کیا اس دنیا میں انسان خوشی کے ساتھ زندگی گزار سکتا ہے۔ میں نے سوچا اور پھر یہ فیصلہ کیا کہ جو وہ دنیا سب سے زیادہ انتشار کا شکار ہے۔

لیکن مستقبل کا یہ دور اپنے آپ کو سنبھال نہیں سکتا تھا اور نہ ہی اس میں کوئی ترمیم کی جاسکتی تھی۔ میں تو مستقبل بھی دیکھ رہا تھا۔ یعنی آئے والا وقت۔ یہ وہ لوگ تھے جو ابھی پیدا نہیں ہوئے تھے اور کیسی انوکھی بات تھی لیکن انہوں نے اب مجھے اسی دور میں رہنا تھا۔ مجھے صدیاں یہاں گزارنی تھیں اور جب یہ دور اپنے وقت پر آجاتا اور وقت اس سے آگے بڑھ جاتا تب میں کسی نئی دنیا کو دیکھ سکتا تھا اور نہ مجھے اسی دور میں گزار کرنا تھا۔

پروفیسر اس احساس سے مجھے الجھن ہی ہونے لگی تھی۔ میں چاہتا تو کسی ویرانے کو اپنا مسکن بنا سکتا تھا اور کسی بھنکار میں سو کر اس دور کے گزر جانے کا انتظار کر سکتا تھا لیکن اپنی ذہنی کیفیت پر میں خود بھی حیران تھا۔ بعض اوقات اس دنیا کے جو بے مجھے خود بھی حیران کن لگتے تھے لیکن بعض اوقات جو ذہنی کوفت ہوتی تھی اس کا کوئی سد باب میرے ذہن میں نہیں آتا تھا۔

بہر حال اس کے باوجود میں ابھی کوئی ایسی کارروائی نہیں کرنا چاہتا تھا جس سے اس دنیا میں وقت گزارنے میں دقتوں کا سامنا کرنا پڑے۔ ہاں اس وقت تک سکون سے گزاروں گا جب تک بالکل ہی مجبوری نہ پیش آجائے۔

لیکن اس کے لئے اس دنیا کے ساتھ تھوڑا سا کھلنا پڑے گا۔ اب تک میں دوسروں کا آلہ کار بنا رہا تھا لیکن اب میں خود بھی اپنی حیثیت کا اظہار کروں گا۔ یہ ضروری ہے ورنہ یہ دنیا مجھے سکون سے نہیں دیکھنے دے گی میں خاموشی سے اپنی جگہ بیٹھا رہا۔

تھوڑی دیر کے بعد کچھ پولیس کے لوگ آئے۔ انہوں نے میرے کمرے کا تالا کھولا اور مجھے باہر آنے کے لئے کہا۔

”کیوں؟ کیا تم لوگوں کا شہ رنج ہو گیا؟“

”کیسا شہ؟“

”کیا تمہیں اس بات کا یقین آ گیا کہ میں نے کئی لوگوں کو نہیں کیا ہے۔“

”ابھی معلوم ہو جانے گا۔“ ان میں سے ایک نے نرم لہجے میں کہا اور میں نے ایک گہری سانس لی۔ ان لوگوں کا رویہ نرم تھا۔ پھر مجھے

ایک بہت ہی خوبصورت کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ جہاں چند بارعب لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔

ایک آدمی ان میں نمایاں تھا لیکن اس کا چہرہ بے حد کرسٹ تھا۔ اس نے گھورتی نگاہوں سے مجھے دیکھا تھا۔ پھر اس نے مجھے بیٹھنے کی پیشکش کی اور میں بیٹھ گیا۔ دوسرے لوگ کھڑے ہی رہے تھے۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“ اس نے پوچھا۔

”گولڈ۔“

”کون سے ملک سے تعلق رکھتے ہو؟“

”اس کا فیصلہ آج تک کوئی نہیں کر سکا۔“

”کیا مطلب؟“

”میں تو دنیاگرد ہوں کسی ایک ملک سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”بہت خوب۔ کہیں نہ کہیں تو پیدا ہوئے ہو گے؟“

”پیدائش کا وقت مجھے یاد نہیں۔“

”والدین بھی باہر ہوں گے۔“ اس نے مسخکہ اڑانے کے انداز میں کہا۔

”ہاں۔ ایسی ہی بات ہے۔“

”کسی سونے کی کان میں پرورش پائی ہوگی؟“

”میں تمہیں مذاق اڑانے کا حق نہیں دیتا۔ خود سنبھالو۔“ میں نے کہا اور اس شخص کو جھٹکا سا لگا۔

”میرا نام ایسے ہے۔ اور لوگوں کا خیال ہے کہ میں جڑے ہوئے لوگوں کو ٹھیک کرنے میں خاصی مہارت رکھتا ہوں۔“

”دھمکی دے رہے ہو۔“ میں نے اسے خونخوار نگاہوں سے گھورا۔

”اور نہیں نہیں۔ آؤ گفتگو کا انداز بدل دیجیے ہیں۔ لیکن تم بھی مجھ سے تعاون کرو۔“ اس نے نرمی اختیار کی۔

”کیوں بلایا ہے مجھے؟“

”اس قتل کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے۔“

”پوچھو۔ کیا پوچھنا ہے۔“

”تم نے اسے کیوں قتل کیا؟“

”وہ میری دوست تھی اور میں دوستوں کو قتل نہیں کرتا۔“

”گو یا تم اس قتل سے انکار کرتے ہو؟“

”ہاں۔ میں نے اسے قتل نہیں کیا۔“

"تم نے اس کی دولت کہاں چھپائی ہے؟" اس نے سوال کیا۔

"دولت۔" میں نے طنزیہ لہجہ میں کہا۔

"ہاں۔ میں دولت ہی کی بات کر رہا ہوں وہ دولت جو چنگی کے پاس موجود تھی اور جسے تم نے غائب کر دیا ہے۔"

"میرے دست۔ مجھے دولت سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ جس کاغذ کے ان ٹکڑوں کو کوئی اہمیت نہیں دیتا۔ کیونکہ یہ میرا مشن نہیں ہے میں تو

دنیا گرد ہوں۔ صرف دنیا دیکھنے کا خواہش مند اور تمہاری اس دنیا میں مجھے بہت دلچسپ تجربات حاصل ہونے ہیں۔"

"فلاسفہ بننے کی کوشش نہیں کرو۔ کیا تم کوئی اوتار ہو اور پہاڑوں سے اتر کر آئے ہو۔ اگر ایسا ہے تو خود کو اتنا صاف ستھرا انسان ثابت

کر۔ نے پر کیوں تلے ہوئے ہو۔" اس شخص نے کہا۔

"دیکھو دوست۔ مجھے جو کچھ کہنا تھا کہہ چکا۔ اس سے آگے کہنا ضروری نہیں سمجھتا۔ باقی سارے فیصلے کرنا تمہارا کام ہے۔" میں نے کہا۔

پولیس والا مجھے اچھبھی نگاہوں سے گھورنے لگا تھا پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"تو تمہارے خیال میں چنگی کو کس نے قتل کیا ہے؟"

"نیکن نے۔" میں نے جواب دیا اور وہ چونک پڑا۔

"یہ بات تم کس طرح کہہ سکتے ہو؟"

"میرا اندازہ ہے وہ شروع ہی سے چنگی کی دولت کا خواہش مند تھا۔"

"اور کس طرح؟"

"نیکن اگر میرے سامنے آ جائے تو میں اس سے کچھ سوالات کرنا چاہتا ہوں۔ میرا خیال ہے ان سوالات کی روشنی میں تمہارے اس سوال

کا جواب بھی مل جائے۔" میں نے جواب دیا اور اس شخص نے سامنے کھڑے ہوئے ایک اور آدمی کی جانب دیکھا پھر شاید اس نے اسے کچھ اشارہ کیا

تھا اور وہ شخص واپس چلا گیا۔

چند ساعت کے بعد میں نے نیکن کو اسی شخص کے ساتھ اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا۔ گویا نیکن بھی قریب ہی موجود تھا۔

"مسٹر نیکن آپ کا یہ دورست تو کچھ اور ہی کہانی سنارہا ہے۔" پولیس افسر نے مسکراتے ہوئے نیکن سے کہا اور نیکن بھی مسکرانے لگا۔

"جی ہاں جناب ضرور سنارہا ہوگا ہر شخص ایسی ہی کہانیاں سنایا کرتا ہے۔" اس نے کہا اور دونوں مسکرانے لگے مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ وہ

دونوں میرا مذاق ازار ہے ہیں اور مجھے ان سے نفرت محسوس ہونے لگی تھی۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ اب میں برواشت نہ کروں اور ان کے خلاف کوئی

کارروائی کر ہی ڈالوں۔

"تو مسٹر نیکن آپ سنائیے آپ اس سلسلے میں کیا کہنا چاہتے ہیں؟"

"اس شخص کو میں جانتا ہوں نہ جانے کیوں یہ چنگی کے ساتھ تھا اور میں نے ہمیشہ محسوس کیا کہ چنگی اس سے خوفزدہ رہتی ہے۔ اس نے کئی بار

مجھ سے اس بات کا اظہار بھی کیا تھا۔ حالانکہ میں نے ہنگلی کو مشورہ دیا کہ وہ اس شخص سے کنارہ کشی اختیار کرے لیکن نہ جانے کس طرح اس نے اسے اپنے جال میں پھانسا ہوا تھا۔ پھر اس وقت جب آپ نے ہنگلی کی لاش دریافت کی تھی اس سے تقریباً آدھا گھنٹہ قبل ہنگلی نے فون پر مجھ سے کہا کہ اسے اپنی زندگی کا خطرہ ہے۔ میں اس کی زندگی بچانے کی کوشش کروں۔ میں نے اس سے تفصیلات پوچھیں تو اس نے جواب دیا کہ تفصیلات بتانے کا وقت نہیں ہے جلدی کر دو اور میں نے پولیس سے رابطہ قائم کیا۔ پولیس سے رابطہ قائم کرنے کے بعد جب میں پولیس آفسر کو لے کر اس ہوٹل میں پہنچا جہاں میری دوست ہنگلی مقیم تھی تو ہم نے ان شخص کو اس کمرے میں دیکھا جہاں ہنگلی کی گردن کٹی ہوئی پڑی تھی اور جناب یہ شخص انتہائی طاقتور ہے جس طرح ہنگلی کو ذبح کیا گیا ہے اس سے اس کی طاقت کا اظہار بھی ہوتا ہے۔ "لیکن نے کہا اور تمہارا انداز میں اس شخص کی صورت دیکھنے لگا۔ کتنا چالاک تھا یہ اور فضول کو اس کرنے میں کتنا ماہر۔ لیکن بے باکی سے میری آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

"تم نے جو کچھ کہا ہے ٹھیک کہا ہے لیکن؟" میں نے پوچھا۔

"ہاں میں نے جو کچھ پولیس آفسر کو بتایا ہے اس میں ایک لفظ بھی جھوٹ نہیں ہے۔"

"اور کیا تم لوگوں نے اس شخص کی بات پر یقین کر لیا؟" میں نے اس بار پولیس والوں سے پوچھا۔

"کیوں نہیں۔ مسٹر لیکن ایک معزز آدمی ہیں اس بات کا ثبوت ہمارے پاس موجود ہے اور پھر ہنگلی ان کی دوست تھی۔ انہوں نے اس

بات کا اعتراف کیا ہے اور ہمیں اس بات پر بھروسہ ہے۔"

"تب پھر جو تمہارا دل چاہے کرو۔ میں تو چاہتا تھا کہ تمہاری اس دنیا میں انتشار نہ پیدا ہو۔ لیکن اگر تم مجھے اس پر آمادہ کرنے پر تلے ہوئے

تو تو پھر میں بھی مجبور ہوں۔"

"اس بات سے تمہاری کیا مراد ہے؟" پولیس افسر نے بھونپ کر پوچھا۔

"کچھ نہیں۔ میں تمہارے کسی سوال کا جواب نہیں دے گا۔"

"لیکن میرے دوست ہم قاتلوں سے ان کا جرم اگلوانے میں بڑی مہارت رکھتے ہیں۔" پولیس والے نے کہا اور پھر اپنے ایک ساتھی کی

طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ "لے جاؤ مسٹر گولڈ کو اور انہیں پکھنڈا کر اس شکل کا بنا دو جس کا ہم چاہتے ہیں۔" اس کے انداز میں تسخیر تھا اور میں نے بھی

سوچ لیا تھا کہ ان سارے لوگوں کو ٹھیک کر دوں گا۔ اس شخص کے کرنے سے میں دوسرے لوگوں کے ساتھ خاموشی سے نکل گیا اور پھر اس دوسرے

کمرے تک بھی میں اسی خاموشی سے پہنچا جس میں وہ لوگ مجھے لے گئے تھے۔

یہ کمرہ بھی عجیب و غریب تھا۔ اس میں دیواروں پر گول گول آلات لگے ہوئے تھے جو میری سمجھ میں تو قطعاً نہیں آئے۔ پھر مجھے اس کمرے

کے درمیان بٹھی ہوئی کرسی پر لے جایا گیا اور بیٹھنے کا حکم دیا گیا۔ میرے نزدیک کھڑے ہونے پولیس افسر نے مجھ سے کہا کہ میں اس پر بیٹھ جاؤں اور

میں بیٹھ گیا۔ تب چند دوسرے لوگوں نے نہ جانے کیا کیا کہ چاروں طرف سے تیز روشنی میرے بدن پر رینگنے لگی اور میری آنکھیں اس روشنی میں چکا

چوند ہونے لگی تھیں۔



"ہاں مسٹر گولڈ۔ سب سے پہلے یہ بتائیے کہ آپ نے وہ دولت کہاں چھپائی ہے جو آپ نے بنگلی کے کرنے سے حاصل کی تھی؟" پولیس افسر نے سوال کیا۔

"تم سب گدھے ہو بس اس سے زیادہ میں سمجھ نہیں کہہ سکتا۔" میں نے کہا اور اس کے ساتھ ہی ایک ہلکی سی آواز کمرے میں گونج اٹھی اور سرخ روشنی کی ایک شعاع میرے پیروں پر پڑی۔ یہ تیز اور گرم روشنی تھی۔ شاید جاوینے والی لیکن میرے پیروں پر پڑ کر مجھے ہلکی سی گدگدی کا احساس دلا رہی تھی۔ یہ گرمی تو میرے بدن کی غذا تھی۔ وہ لوگ اتنے تیز کرتے پلے مکے اور تپش میرے جسم کو سرشار کرنے لگی۔ میرے بدن میں سرور انگیز پھریریاں دوڑ رہی تھیں اور مجھے ان کی یہ حرکت بہت پسند آئی تھی چنانچہ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا ان شعاعوں کو تم پورے جسم پر منعکس نہیں کر سکتے؟"

"خوب۔ تو اب تم اذیت پسند ہونے کا اظہار کرنے لگے۔ ٹھیک ہے میرے دوست ہم تو بہت کچھ کر سکتے ہیں۔" انہوں نے کہا اور پھر ان میں سے دو آدمی باہر چلے گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد باہر سے آواز آئی۔

"سب ٹھیک ہے جناب۔ آپ لوگ باہر آجائیے۔" اور باقی لوگ بھی کمرے سے باہر نکل گئے۔ میں اب اس کمرے میں تھا تھا اور سرخ شعاع اب بھی میرے جسم پر جگہ جگہ ناچ رہی تھی۔ پھر تھکانے لگا ہوا کہ اس شعاع کا تم بڑھ گیا اور اس نے پوری طرح میرے بدن کو اپنی گرفت میں لے لیا۔ پرو فیئر۔ خوب تھے یہ لوگ بھی۔ دشمنی کر رہے تھے۔ لیکن میرے لئے ان کی دشمنی رہتی تھی۔ اس تیز آنچ کا میرے لباس پر کوئی اثر نہیں ہو رہا تھا۔ لیکن میرا جسم پوری طرح اس کی تپش محسوس کر رہا تھا اور وہ شاید اس کی تپش بڑھاتے جا رہے تھے۔ یہ بات میرے لئے پرکشش انگیز تھی۔ میں سرور میں ڈوبا بیٹھا رہا اور وہ لوگ شاید اسی بات کے منتظر رہے کہ اب میری چیخیں اور دھماکیں گونجیں گی۔ لیکن کافی دیر تک میں خاموش رہا اور روشنی خود بخود دم پڑتی چلی گئی اور اس کے بعد اس کی تپش بالکل ختم ہو گئی لیکن میرا بدن جو حرارت حاصل کر چکا تھا اس نے میرے ذہن سے ساری کاہلی دور کر دی تھی اور میں آنے والے ہر حادثے کے لئے تیار تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد دروازہ کھلا اور دو آدمی اندر داخل ہوئے۔ یہاں وہ ڈھن میں کیا خیال لے کر آئے تھے لیکن مجھے دیکھ کر وہ چونک پڑے۔

"ارے یہ تو ہوش میں ہے۔ ٹھیک ہے بالکل ٹھیک۔" ان میں سے ایک نے تعجباً لہجے میں کہا۔

"کمال کی بات ہے۔ قریب سے تو دیکھو۔" دوسرا بولا اور وہ لوگ میرے قریب آ گئے۔ میرے دونوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

"بے وقوف لوگوں۔ بالآخر تم لوگوں نے مجھے مجبور کر دیا کہ میں تمہارے سامنے اپنے آپ کو ظاہر کر دوں۔ یہ معمولی سی تپش جو تم نے میرے بدن کو پہنچائی ہے۔ میری زندگی کے لئے ایک طاقت کی حیثیت رکھتی ہے۔ میں تو آگ میں نہانے والا ہوں۔ تم کمزور لوگ شاید میری ان باتوں کو بے وقوفی پر محمول کرو لیکن میں تمہیں دعوت دیتا ہوں کہ اگر اس سے تیز آنچ میرے بدن کو پہنچاؤ۔۔۔ اور مجھے کوئی نقصان پہنچا سکو تو میں تمہاری ہر بات مان لوں گا۔"

آنے والے حیرت زدہ نہنگا ہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے اور پھر ان میں سے ایک نے گہرے دم سے ہلکے سے کہا۔

”پاگل معلوم ہوتا ہے۔“

”لیکن اس کے بدن کو تو واقعی کوئی نقصان نہیں پہنچا۔“

”خدا جانے کیا بات ہے۔“

”بہر صورت آؤ اطلاع دیں۔“ انہوں نے کہا اور دونوں باہل ناخواستہ باہر نکل گئے۔ میرے ہونٹوں پر بدستور مسکراہٹ پھیلی رہی۔ اب وقت آ گیا تھا کہ میں اس دور اور اس نئی دنیا میں بھی اپنا کھیل شروع کر دوں۔ میں نے پراسن انداز میں اس دنیا کو جاننے کی کوشش کی تھی لیکن وہی مسائل یہاں بھی پیش آ گئے تھے جو گزرے ہوئے ادوار میں میرے لئے وبال جان بن جاتے تھے۔ پروفیسر۔ اور اب مجبوری تھی۔ میں کرتا بھی کیا سوانے اس کے کہ ان مسائل سے نمٹنے کی کوشش کروں۔

بعد میں آنے والے کئی افراد تھے جن میں وہ بڑا افسر بھی شامل تھا۔ البتہ لیکن ان کے درمیان موجود نہیں تھا شاید وہ چلا گیا تھا۔ بڑا افسر بالکل میرا سامنے آ گیا اور میری آنکھوں میں گھورتے ہوئے ہوا۔

”کیا حال ہے تمہارا؟“

”ٹھیک ہوں۔ تم بتاؤ تمہاری ذہنی کیفیت کیا ہے؟“ میں نے سوال کیا اور وہ بغور مجھے دیکھنے لگا۔

”ہوں۔ تو تم اپنے آپ کو بہت زیادہ مغبوط انسان ظاہر کرنا چاہتے ہو لیکن یہ پولیس ڈیپارٹمنٹ ہے دوست۔ یہاں ہر قیمت پر زبانیں کھل جاتی ہیں۔“

”میں بھی تو یہی چاہتا ہوں کہ میری زبان کھل جائے۔“

”تو تم نہیں بتاؤ گے کہ چکی کو کس نے قتل کیا؟“

”میں تو بتا چکا ہوں اب تمہاری عقل ہی تمہارا ساتھ نہ دے تو میں کیا کر سکتا ہوں۔“

”اتے بند کر دو۔ ہم دیکھیں گے کہ یہ کس قدر قوت برداشت رکھتا ہے۔“ افسر نے کہا اور پھر وہ دوسرے لوگوں کو ہدایت کر کے وہاں سے چلا گیا۔ اب چند افراد اس کمرے میں رہ گئے تھے اور یہ وہ تھے جنہیں ان کا افسر ہدایت دے کر گیا تھا۔ میں ان کے آئینہ اقدام کا انتظار کرنے لگا۔ پھر میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”دیکھو دوستوں۔ میں جانتا ہوں کہ تم کرائے کے نمو ہو۔ تم میرے ساتھ کوئی ایسا سلوک مت کرنا کہ مجھے غصہ آجائے۔“

ان لوگوں نے ایک دوسرے کی شکل دیکھی اور پھر پریشان سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگے پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”دیکھو دوست۔ ہم تمہارے ساتھ کوئی سختی نہیں برتنا چاہتے تمہیں موقع واردات پر گرفتار کیا گیا ہے۔ اس لئے تم لاکھ کوشش کرو اپنی بے

گناہی ثابت نہیں کر سکتے۔ بہتر یہ ہے کہ پولیس کے سامنے اقرار جرم کر لو اس کے بعد مقدمہ قائم ہوگا۔ عدالت میں تم اپنی حفاظت کے لئے جو کچھ کرنا

چاہتے ہو کر لینا۔“

”لیکن میں نے جو جرم نہیں کیا میں اس کا اعتراف کس طرح کر لوں تمہارا مشورہ مخلصانہ ہے لیکن میں اس شخص سے بے پناہ نفرت کرنے لگا ہوں جس نے اپنا جرم میرے سر ادا کرنے کی کوشش کی ہے اور چونکہ تمہارے اس ساتھی نے میرے بجائے اس شخص کو اہمیت دی ہے جو اصلی مجرم ہے۔ اس لئے میں بھی غم سے تعاون کرنے کو تیار نہیں ہوں۔ میں تو ایک جہاں گرد ہوں، دنیا دیکھنے کا خواہش مند۔ اب اگر تم چاہتے ہو کہ میں وہی حیثیت اختیار کر لوں جو تمہارے لئے تکلیف کا باعث بن جائے تو پھر یہی ہے۔“

”تب پھر اٹھو اگر تمہاری زبان نہ کھلوا سکے تو یہ ذیہ پارٹنٹ تو بالکل ہی ناکارہ کہلائے گا۔“

توپرہ فیسر۔ میں اٹھ گیا ان لوگوں کے بارے میں، میں جانتا تھا کہ یہ صرف کرائے پر مرنے والے ہیں۔ اگر میں ان سے ان کی زندگی چھین لوں تو کوئی خاص کارنامہ انجام نہیں دوں گا۔ میں تو ان بڑے لوگوں سے غمنا چاہتا تھا جنہوں نے انہیں ہدایات دی تھیں۔ سو وہ مجھے لئے ایک فیڈ خانے کے قریب پہنچ گئے جس کے دروازے پر موٹی سائخوں والا آہنی جال تھا۔

ان میں سے ایک نے تالا کھولا اور مجھ سے اندر چلنے کی درخواست کی میں نے غصیلی نگاہوں سے انہیں دیکھا اور بولا۔

”کیا یہ کمرہ میری نئی رہائش گاہ ہے؟“

”ہاں اب تم یہاں آرام کرو۔“

”نھیک ہے دوستوں۔ لیکن اس آہنی دروازے کو کھلا رہنے دو۔“

”یہ لاک اپ ہے تمہاری خالہ کا گھر نہیں۔“ میرے اندر جانے کے بعد ان میں سے ایک نے دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔

”تب ذرا دکھو اور اسے بھی اپنے ساتھ لیتے جاؤ۔“ میں نے دروازے کی موٹی سائخوں کو اپنے ہاتھ کی گرفت میں لے کر قوت صرف کی اور آہنی پھانک کو اس کی جگہ سے نکال کر ان کے سامنے ڈال دیا۔ موٹی فولادی سائخیں اپنے ساتھ پتھر کے ٹکڑوں کو بھی لے آئیں اور وہ لوگ خوفزدہ انداز میں پیچھے ہٹ گئے تھے۔

دوسرے لمحے انہوں نے زور زور سے سیٹیاں بجانا شروع کر دیں اور بہت سے لوگ وہاں جمع ہو گئے۔ میں اب انہیں زچ کرنے پر تل گیا تھا۔ میں نے اس کمرے سے نکلنے کی کوشش نہیں کی۔

وہ سب باہر کھڑے ہوئے چند لمحوں میں کر رہے تھے اور آکھڑے ہوئے دروازے کو دیکھ کر اس کے پارے میں گنگٹو کر رہے تھے۔

پھر وہی پولیس افسر وہاں آ گیا جس نے مجھے پہلے فیڈ خانے میں بھیجا تھا۔ دروازے کو دیکھ کر اس کی حالت بھی دوسروں سے مختلف نہ تھی۔ چند ساعت وہ ان لوگوں سے گفتگو کرتا رہا اور پھر میرے پاس پہنچ کر بولا۔

”نم اپنے آپ کو سپر مین اور پولیس کو بے حقیقت سمجھتے ہو؟“ اس نے آگے نکلتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ اب تو یہی بات ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”لیکن تم پولیس سے ٹکر نہ لے سکو گے۔“

”میں دیکھوں گا کہ میں کیا کر سکتا ہوں اور میں تمہیں بھی دعوت دیتا ہوں کہ تم مجھ پر دھڑ بے آزماؤ جنہیں تم میری موت برداشت کا تجربہ کر کے آہستہ آہستہ آزما چاہتے ہو۔ کیونکہ میں بھی چاہتا ہوں کہ یہ کھیل جلد از جلد ختم ہو جائے اور تم میری حقیقت کو پہچان لو۔ مجھے اس بات سے سخت اختلاف ہے کہ تم نے ایک بحرمانہ ذہنیت کے انسان کو مجھ پر ترجیح دی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم میری بات پر یقین کر لو۔ جکی میری دوست تھی لیکن نے اس کی دولت نکھیلنے کے لئے اسے قتل کیا اور اترام میرے سر ڈال دیا۔“

”لیکن تمہیں اس وقت اس کمرے میں دیکھا گیا جب چکی کو قتل کیا گیا تھا۔“

”یہ بات بھی تمہاری نا تجربہ کاری کا ثبوت ہے۔“

”کیا مطلب؟“ پولیس افسر نے پوچھا۔

”کیا تمہارے خیال میں چکی اسی وقت قتل ہوئی تھی۔ جب پولیس وہاں پہنچی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ مجھے یہی رپورٹ ملی ہے۔“

”لیکن میرا خیال مختلف ہے۔“

”کیوں؟“

”پولیس کے پاس اس وقت کی تفصیل ضرور ہوگی جب پولیس وہاں پہنچی اور اس وقت چکی کے بدن سے نکلا ہوا خون جم چکا تھا جس سے انداز ہوتا ہے کہ اسے اس وقت سے کافی پہلے قتل کیا گیا اور اس کے کافی پہلے سے میں وہاں پر موجود نہیں تھا۔“

پولیس افسر کی نگاہوں سے انجمن کے آثار پیدا ہو گئے پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

”اگر یہ بات ہے مسز گولڈ تو پھر مجھے موقع دیں کہ میں اس سلسلے میں دفنی رپورٹ کو دوبارہ پڑھوں۔“

”بہتر یہی ہے میرے دوست کہ تم پہلے اپنی کارکردگی کو درست کرو اور اس کے بعد مجھے مجرم ثابت کرو۔“ میں نے حقارت سے کہا اور

پولیس افسر میرے اس حقارت بھرے لہجے کو لپی گیا۔ اس نے نرم انداز میں کہا۔

”تب تم پولیس سے تعاون کرو۔“

”کیسا تعاون؟“

”ہمیں اطمینان سے کام کرنے کا موقع دونا کہ ہم حقیقت معلوم کر سکیں۔“

”لیکن اس سے پہلے تم میرے ساتھ وہ سلوک کر چکے ہو جس سے میرے ذہن میں تمہارے لئے دوستی کا تصور ختم ہو چکا ہے۔ چنانچہ میں

ابھی یہاں سے نہیں جاؤں گا لیکن جس جگہ مجھے رکھا جائے وہاں میری ضروریات کی تمام چیزیں موجود ہوں۔ اور اس جگہ کوئی دروازہ نہ ہو یا پھر دروازہ

ہو تو بند نہ ہو۔ میں اس سے زیادہ تعاون نہیں کر سکتا۔“

تب پروفیسر تھوڑی دیر تک تو پولیس افسر پریشان کھڑا رہا پھر اس نے کہا۔ ”اچھی بات ہے تم یہیں رہو اور تمہاری خواہش کے مطابق اب

اس قید خانے میں کوئی پرواز نہیں ہے۔“

پھر وہ چلا گیا لیکن قید خانے سے کافی دور پولیس کے بے شمار مسلح فوجیوں کو متنبہ کر گیا تھا۔

مجھے ہنسی آگئی۔ میں نے خوب پریشان کیا تھا ان لوگوں کو کہ وہ برنی طرح عاجز ہو گئے۔ مجھ سے اور کوئی بس نہ چلتا تھا ان کا میری ذات پر۔ سو نہ انہوں نے کوشش کی مجھے پریشان کرنے کی اور میں نے بھی سوچا کہ کچھ وقت یہیں گزارا جائے اور انتظار کیا جائے کہ وہ لوگ مجھے بے گناہ سمجھ لیں اور کوئی حرج نہ تھا اس انتظار میں۔ چنانچہ میں یہاں انتظار کرتا رہا اور وہ درمی درمی سے میری نگرانی کرتے رہے۔ بھلا یہ بات ان کے بس میں کہاں تھی کہ وہ مجھ سے مزید کچھ معلوم کر سکتے۔

کئی روز گزر گئے۔ اس دوران میری آسائشوں کا خیال رکھا گیا تھا اور مجھے کوئی تکلیف نہیں ہوئی تھی۔ لیکن پانچویں دن ان کی شامت آگئی۔ صبح کا وقت تھا کہ چند لوگ مجھے اپنی طرف آتے نظر آئے۔ ان میں کچھ نئے چہرے بھی تھے جن میں نمایاں ایک بوزھا آدمی تھا۔ بلند و بالا قد کا ایک شخص جس کے سارے ہال سفید تھے اور چہرہ گلابی۔ وہ بہت عمدہ صحت کا مالک تھا۔ میرے نزدیک وہ مسکراتا ہوا آیا۔

”ہیلو بولڈ۔“ وہ بے تکلفی سے بولا اور میں اس کی شکل دیکھنے لگا۔ ”کیسے مزاج ہیں تمہارے؟“

”کیا ہم شناسا ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔ لیکن بن جائیں گے۔“

”کیا چاہتے ہو؟“

”تم سے کچھ وقت لینا چاہتا ہوں۔“

”کس سلسلہ میں؟“

”کچھ دوستانہ گفتگو کروں گا۔“

”دکھائی کر رہے ہو اور تمہارے خیال میں، میں تمہارے اوپر بھروسہ کر لوں گا۔“ میں نے حقارت سے کہا۔

”تھوڑی دیر کے لئے کیا حرج ہے۔ میرا نام آنرک پیٹر ہے اور میں ایک سائنسدان ہوں۔ بس تھوڑا سا وقت چاہتا ہوں۔ اگر تم میرے پاس بیزاری محسوس کر دو تو واپس چلے آنا۔ تمہیں کون روک سکتا ہے۔“

”ہوں۔“ میں نے اس کی چکنی چھڑی باتوں پر غور کیا۔ نہ جانے وہ کیا چاہتا تھا۔ مجھے یہاں سے نکلنے کا موقع مل رہا تھا اس لئے میں نے

سوچا کہ یہاں سے اسی طرح اٹھا جائے۔ چنانچہ میں نے گردن ہلا دی۔ ”ٹھیک ہے میں تمہارے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہوں۔“

”دیرنی گڈ۔“ آنرک نے خوش ہو کر کہا۔

”لیکن قیدی کی حیثیت سے نہیں۔ اس بات کا خیال رکھنا۔“

”اوہ نہیں میرے دوست۔ دوست قیدی نہیں ہوتے آؤ۔“ اس نے کہا اور میں اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ پولیس آفیسر اس شخص کا احترام

کہتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے کوئی تعرض نہیں کیا۔ ایک بڑی گاڑی میں بیٹھ کر ہم چل پڑے۔ آئزاک پیئیر میرے نزدیک ہی بیٹھا ہوا تھا۔ مجھ پر نگاہ پڑتی تو وہ دوستانہ انداز میں مسکراتا۔ یوں ایک نیا سلسلہ شروع ہو گیا۔ پیو فیسر اور دیکھنا یہ تھا کہ اب وہ مسز آئزاک کیا چاہتے تھے۔

"نم تو اب باقاعدہ انگریزی کے الفاظ استعمال کر رہے ہو۔" فرزانہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں نے ہمیشہ وقت کی زبان بولی ہے۔ ماحول کی زبان سمجھنے میں مجھے کبھی کوئی ہمت نہیں پیش آئی اور اس سلسلہ میں، میں نے ابھی خود کو معذور نہیں پایا۔ احساسات کے اظہار کے لئے الفاظ کی ساخت بدل جاتی ہے۔ مفہوم نہیں اور میں نے مفہوم سے ساخت تلاش کی ہے۔"

پیو فیسر خادو گردن ہلار ہاتھا۔

.....

آئزاک پیئیر جس عمارت میں مجھے لے گیا وہ سرخ پتھروں سے بنی ہوئی تھی۔ گو اس کی شکل پرانے دور کے بادشاہوں کے عمارت کی سی تو نہیں تھی لیکن طرز تعمیر میں مماثلت ضرور تھی۔ جموئی طور پر اسے ایک حسین عمارت کہا جاسکتا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد آئزاک پیئیر نے اپنی کار اس عظیم الشان عمارت کے دروازے کے نزدیک کھڑی کر دی۔ دروازے کے قریب دو آدمی موجود تھے جو تیزی سے آگے بڑھ آئے اور انہوں نے موڈ بانہ انداز میں آکر آئزاک پیئیر کے لئے کار کا دروازہ کھولی دیا۔ آئزاک پیئیر نیچے اترا اور پھر گھوم کر اس طرف آیا جہاں میں بیٹھا ہوا تھا۔ پھر اس نے وہ دروازہ بھی کھول دیا جس سے میں نیچے اتر سکتا تھا۔

"آؤ میرے دوست نیچے آ جاؤ اور ہاں کیا نام ہے تمہارا۔ شاید گولڈن ہاں مسز گولڈن تمہارا نام لینے میں یا اسے یاد کرنے میں کوئی دقت نہیں ہوتی۔ یہ تصور ذہن میں رکھنا پڑتا ہے کہ تمہارے بدن کا رنگ سب سے اور بدن کی اس مناسبت سے تمہارا نام گولڈن ہونا چاہئے۔"

میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے نیچے اتر آیا۔ آئزاک پیئیر کا انداز بڑا دوستانہ تھا۔ اس نے میرے ہاتھ کی انگلیوں میں اپنے ہاتھ کی انگلیاں پھنسا لی تھیں اور پھر وہ جہل قدی کے سے انداز میں اندر داخل ہو گیا۔

"یہ میری چھوٹی سی دنیا ہے اور گولڈن اتنی دنیا میں، میں اپنی زندگی کو محصور کر چکا ہوں۔ حکومت نے بعض معاملات میرے سپرد کر دیئے ہیں اور میں بھی یہ سمجھتا ہوں کہ حکومت کے تقاضا کوئی بھی بات نہیں ہے اس طرح کم از کم انسان و قانونی تحفظ حاصل رہتا ہے چنانچہ میں ان کے چھوٹے موٹے کام کروتا ہوں لیکن میرا مشن پختہ اور ہے۔"

میں اب بھی خاموش ہی تھا پہلے اس شخص کے بارے میں سب کچھ جان لینا بہتر تھا اس کے بعد ہی اس پر اپنے آپ کو ظاہر کرنا مناسب ہوتا چنانچہ میں اس کی بات کا جواب دے کر بغیر خاموشی سے اندر داخل ہو گیا۔ اندر سے بھی عمارت کافی خوبصورت تھی جس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ یہ شخص جس کا نام آئزاک پیئیر ہے مقامی طور پر بہت اچھی حیثیت کا مالک ہے یقینی طور پر یہاں کے لوگ بھی اس کی عزت کرتے ہوں گے۔

تب آئزاک پیئیر مجھے ایسے کمرے کے سامنے لے کر پہنچ گیا جس کے دروازے میں بہت بڑا شیشہ لگا ہوا تھا۔ دروازہ کھولنے کا یہ انداز میں نے پہلے بار دیکھا اور مجھے بے حد پسند آیا۔ آئزاک پیئیر نے دروازے کے ایک کنارے پر لگے ہوئے ایک سرخ مین پرائنگی رکھی اور دروازہ اس

طرح ایک جانب کھسک گیا جیسے ہاتھوں سے سر کاویا گیا ہو۔ میں نے دلچسپ نگاہوں سے اس عجیب و غریب دروازے کو دیکھا تھا اور آئزاک پیٹر نے میری آنکھوں سے یہ بات محسوس کی تھی۔

”یہ خود کار دروازہ ہے، اس عمارت میں تمہیں بڑی جہتیں ملیں گی اس میں بے شمار کام ہیں نے اپنے ہاتھوں سے کئے ہیں۔“  
”یہ دروازہ واقعی بہت عجیب ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔ تم اسے جدید ترین کہہ سکتے ہو حالانکہ ابھی کچھ عرصے کے بعد اس میں کچھ اور جدت ہو جائے گی یعنی تم اس کے سامنے آ کر کھڑے ہو گے اور دروازہ تمہارا اسایہ پڑتے ہی کھل جائے گا۔“ آئزاک پیٹر نے کہا۔  
”اور وہ کس طرح؟“

”سائنسی ترقی اپنے عروج پر ہے۔ بے شمار چیزوں کے لئے کام ہو رہا ہے۔ یہ تو بہت معمولی چیزیں ہیں میرے دوست۔ آؤ۔“ آئزاک پیٹر نے کہا اور میں اس کے ساتھ اس ہال نما کمرے میں داخل ہو گیا اور پروفیسر جدید انسان کی ان فویوں کا ذکر نہ کیا جائے تو یہ اس کے ساتھ زیادتی ہوگی۔ انوکھی انوکھی چیزیں تھیں جو عقل میں نہیں آتی تھیں۔ یہ کافی بڑا ہال تھا جس میں نشست گاہ کا عجیب و غریب بندوبست کیا گیا تھا یعنی درمیان میں گول مول انتہائی آرام دہ کرسیاں تھیں جن کی پشت کھل جانے والی تھی۔ چاروں طرف دیواروں میں بڑے بڑے آئینے نصب تھے۔ ان آئینوں کے پیچھے عجیب سی چیزیں گردش کر رہی تھیں۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہے۔ کہیں روشنی نظر آتی تھی اور پھر خود بخود بجھ جاتی تھی۔ کہیں کوئی باریک نقطہ تیر رہا ہوتا تھا اور وہ تیرتا ہوا نقطہ ششے کے سامنے جا کر خود بخود معدوم ہو جاتا اور پھر اس کے دوسرے کنارے پر طلوع ہوتا اور اپنا سفر جاری کر دیتا۔ یہ ساری چیزیں ناقابل فہم تھیں تو پروفیسر! اس وقت میں نے سوچا کہ سلاٹس کا ہشت پہلو وائٹ کدہ تو اس عجیب و غریب جگہ کے آگے کوئی حیثیت نہیں رکھتا اور یہ سفید بالوں والوں بوزھا جو جدید لباس میں ملبوس ہے نہ جانے اپنے ذہن میں کیا کیا امر ار رکھتا ہے۔ میرے دل میں اس کے لئے دلچسپی پیدا ہو گئی۔ پروفیسر! اور میں نے سوچا کہ اس دانشور سے میں اس کی دنیا کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کر سکوں گا چنانچہ میں نے اس سے تعاون کا فیصلہ کر لیا اور اس کے اشارے پر اس جگہ بیٹھ گیا جہاں اس نے مجھے بیٹھنے کو کہا تھا۔

”مسٹر گولڈ۔ دیکھو حکومت نے تمہیں میرے حوالے کیا ہے اس لئے کہ میں اپنے سائنسی آلات سے تم سے معلوم کروں کہ تم نے اس لڑکی کو قتل کیا ہے یا نہیں؟ تو میرے دوست یہ سائنسی شینیس ذہن کو کھولنے میں بڑی کارآمد ہوتی ہیں۔ ساری باتیں خود بخود پتہ چلا لیتی ہیں۔ یعنی تمہارا ذہن وہ سب کچھ اگل دے گا جو اس میں موجود ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی تمہیں تھوڑی سی ہمسائی تکلیفیں بھی برداشت کرنا ہوں گی۔“  
”میں تبھی تمہیں مسٹر پیٹر۔“ میں نے کہا۔

”یوں تبھی میرے دوست کہ ان مشینوں کے ذریعے تمہارے ذہن کو بدلا جائے گا جب تم اس مشین کے سامنے بیٹھو گے تو تمہارے ذہن میں سوئیاں ہی چھیں گی اور پوشیدہ احساسات کے وہ خطیہ کھل جائیں گے جن میں اس لڑکی کے قتل کا راز پوشیدہ ہے۔ یہ سب سائنسی معاملات ہیں ممکن ہے تمہاری سمجھ میں نہ آئیں۔ تم مجھے ایک سیدھے سادے انسان معلوم ہوتے ہو۔“

”کیا آپ اس حیرت انگیز طریقے سے مجرموں کے ذہنوں سے ایسے پوشیدہ، از معلوم کرتے ہیں۔“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔  
 ”ہاں۔ یہ ذمے داری میرے پر ہے۔ یعنی وہ لوگ جو پولیس کے قابو میں نہیں آتے انہیں میرے سپرد کر دیا جاتا ہے۔ میں نے پولیس کو  
 یہ سہولتیں فراہم کر رکھی ہیں۔“

”تو مسٹر پیئر! میں چاہتا ہوں کہ آپ میرے ذہن کو دکھالیں۔“

”میں اپنے اور تمہارے درمیان دوستی کی ایک نفاذ قائم کرنا چاہتا ہوں۔ چنانچہ میں نہیں چاہتا کہ وہ انداز اختیار کروں جو ہمارے درمیان  
 دوستی ختم کرنے یا یہ احساس دلانے کہ تم نے مجھ سے تعاون نہیں کیا اور میں نے تم سے۔“

”مسٹر پیئر۔ میری دلی خواہش ہے کہ آپ میرے ذہن کو دکھالیں۔“

”گویا تم خود کو اس طرح منبسط پاتے ہو کہ میری ان مشینوں کو ناکام آدو۔“ پیئر نے پوچھا۔

”نہیں۔ یہ بات نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”پھر کیا بات ہے میری خواہش ہے میرے دوست کہ تم مجھے دوسب کچھ بتا دو جو تم نے پولیس کی کوششوں کے باوجود نہیں بتایا انہی صورت  
 میں مجھے ان تمام چیزوں کی ضرورت نہیں پڑنے کی جو تمہارے انکار کی صورت میں پیش آئیں گی۔“

”آنرک پیئر۔ میں چاہتا ہوں کہ تم میرے ذہن کا تجربہ کر دو اور ان باتوں کو معلوم کرو جو میں نے پولیس کو نہیں بتائی ہیں باقی ساری گفتگو  
 بس اس کے بعد ہی کروں گا۔“

پیئر الجھی ہوئی نگاہوں سے مجھ کو دیکھنے لگا۔ پھر اس نے گہری سانس لی اور بولا۔ ”تمہاری مرضی ہے میرے دوست ان طرح میں محسوس  
 کروں گا کہ تم نے مجھ سے عدم تعاون کیا ہے اور اگر تم مجھے یہی باور کرانا چاہتے ہو تو ٹھیک ہے ہاں یہ تو بتاؤ کیا پتہ گے؟“

”تمہارے ان عمدہ رویے کی وجہ سے میرے ذہن میں تمہارا احترام پیدا ہو گیا ہے پیئر لیکن جو کچھ میں تمہیں بتاؤں گا تم بھی ان پولیس  
 اہل کی طرح مجھ پر یقین نہیں کرو گے۔“

”اس کے باوجود میری خواہش ہے کہ تم مجھے بتاؤ۔“

”لیکن ایک شرط پر۔“

”چلو ٹھیک ہے شرط بھی بتاؤ۔“

”شرط یہ ہے کہ تم میری ان باتوں پر بالکل یقین نہیں کرو گے اور میرا اپنی تجربہ کرنے کی کوشش کرو گے اور اس امر کی وجہ میں تمہیں بعد  
 بس بتاؤں گا۔ جب تم میرے ذہن سے وہ راز نکال چکے ہو گے جو میں اپنی گفتگو کے دوران تم سے پوشیدہ رکھوں گا۔“

”نہ جانے تم مجھ سے کیسا امتحان لینا چاہتے ہو تاہم اگر تمہاری یہی خواہش ہے تو ٹھیک ہے مجھے تمہاری شرط منظور ہے۔“ پیئر نے جواب  
 دیا اور میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔



”کیا آپ اس حیرت انگیز طرے سے نرسوں کے ذہنوں سے ایسے پوشیدہ راز معلوم کرتے ہیں۔“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”ہاں۔ یہ ذہن سے داری میرے سپرد ہے۔ یعنی وہ لوگ جو پولیس کے قابو میں نہیں آتے انہیں میرے سپرد کر دیا جاتا ہے۔ میں نے پولیس کو

یہ پتہ بتائیں فراہم کر رکھی ہیں۔“

”تو مسٹر پنیر! میں چاہتا ہوں کہ آپ میرے ذہن کو کھولیں۔“

”میں اپنے اور تمہارے درمیان دوستی کی ایک لٹھا قائم کرنا چاہتا ہوں۔ چنانچہ میں نہیں چاہتا کہ وہ انداز اختیار کروں جو ہمارے درمیان

دوستی ختم کرنے یا یہ احساس دلانے کہ تم نے مجھ سے تعاون نہیں کیا اور میں نے تم سے۔“

”مسٹر پنیر۔ میری دلی خواہش ہے کہ آپ میرے ذہن کو کھولیں۔“

”گویا تم خود اس طرح مضبوط پاتے ہو کہ میری ان مشینوں کو ناکام کر دو۔“ پنیر نے پوچھا۔

”نہیں۔ یہ بات نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”پھر کیا بات ہے میری خواہش ہے میرے دوست کہ تم مجھے وہ سب کچھ بتاؤ جو تم نے پولیس کی کوششوں کے باوجود نہیں بتایا ایسی صورت

میں مجھے ان تمام چیزوں کی ضرورت نہیں پڑے گی جو تمہارے انکار کی صورت میں پیش آئیں گی۔“

”آنرک پنیر۔ میں چاہتا ہوں کہ تم میرے ذہن کا تجربہ کرنا اور ان باتوں کو معلوم کرو جو میں نے پولیس کو نہیں بتائی ہیں باقی ساری گفتگو

میں اس کے بعد ہی کروں گا۔“

پنیر ابھی بولی نکا ہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے گہری سانس لی اور بولا۔ ”تمہاری مرضی ہے میرے دوست اس طرح میں محسوس

کروں گا کہ تم نے مجھ سے عدم تعاون کیا ہے اور اگر تم مجھے یہی باور کرانا چاہتے ہو تو ٹھیک ہے ہاں یہ تو بتاؤ کیا بیٹے گے؟“

”تمہارے اس عمدہ رویے کی وجہ سے میرے ذہن میں تمہارا احترام پیدا ہو گیا ہے۔ پنیر لیکن جو کچھ میں تمہیں بتاؤں گا تم بھی ان پولیس

والوں کی طرح مجھ پر یقین نہیں کر دو گے۔“

”اس کے باوجود میری خواہش ہے کہ تم مجھے بتاؤ۔“

”لیکن ایک شرط پر۔“

”چلو ٹھیک ہے شرط بھی بتاؤ۔“

”شرط یہ ہے کہ تم میری ان باتوں پر بالکل یقین نہیں کرو گے اور میرا چہنی تجربہ کرنے کی کوشش کرو گے اور اس اصرار کی وجہ میں تمہیں بعد

میں بتاؤں گا۔ جب تم میرے ذہن سے وہ راز نکال چکے ہو گے جو میں اپنی گفتگو کے دوران تم سے پوشیدہ رکھوں گا۔“

”نہ جانے تم مجھ سے کیسا امتحان لینا چاہتے ہو تاہم اگر تمہاری یہی خواہش ہے تو ٹھیک ہے مجھے تمہاری شرط منظور ہے۔“ پنیر نے جواب

دیا اور میں نے مسکراتے ہوئے گروہن ہلا دی۔

”دراصل مسٹر آئزک پنیر امیر تعلق ایک ایسے علاقے اور ایک ایسی ہستی سے ہے جسے اگر تمہاری دنیا سے دور کی ہستی کہا جائے تو غلط نہ ہو گا۔ یہ ہستی ایسے لوگوں کی ہستی ہے پنیر جو جدید دنیا کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ یوں سمجھو کہ وہ غاروں سے نکل آئے والے ہیں جو تہذیب سے نفسی طور پر نا آشنا ہیں۔ پھر جب میں تمہاری اس تہذیب کی دنیا میں داخل ہوا تو تقریباً ہر چیز سے ناواقف تھا مجھے لوگوں نے ایک کھلونے کی شکل سے دنی لیکن میں نے ان کی بات کا برا نہیں مانا یعنی وہ لوگ جو مجھے میری سادگی کی بنا پر اپنے لئے استعمال کرتے رہیں، میں نے ان سے کوئی قرض نہیں کیا صرف ان بنیادوں پر کہ میں اس دنیا کو دیکھوں اور معلومات حاصل کروں۔ میں نے ہر شخص سے تعاون کیا اور یہی تعاون مجھے ان لوگوں تک لے گیا جن کے بارے میں مجھے معلوم ہوا کہ وہ اس دنیا کے قانون کے باغی ہیں اور وہ کام کرتے ہیں جو حکومت کی نگاہ میں ناجائز ہے اور جس کے لئے سزا متعین کر دی گئی ہے لیکن میں تو دیکھنے والا تھا ستلاشی تھا، پھر بھلا کس قسم کی مداخلت کس طرح کرتا تھا۔ یوں ہم ایک جزیرے پر پہنچے جو پوائنٹ کہا جاتا تھا اور میری یادداشت میں اس کا نام محفوظ ہے وہاں ایک لالچ فرودست ہوئی جسے فریڈ نے والا ایک شخص گریٹ مین تھا اور اس کا ایک ساتھی لیکن کے نام سے پکارا جاتا تھا اور یہ لالچ اس لڑکی ہنگی کی ملکیت تھی۔ سو جب ہنگی کو لالچ کی فرودست کے بعد ایک بڑی دولت ملی تو وہ مجھے ساتھ لے کر یہاں آگئی لیکن گریٹ مین کا ساتھی لیکن جس نے اس جزیرے پر ہی وہ لالچ اپنی موت سے حاصل کرنے کی کوشش کی تھی یہاں بھی اس لڑکی کے پیچھے گا رہا۔ اس نے مجھے اور لڑکی کو دو مختلف فریب دے کر بالآخر لڑکی کو قتل کر دیا اور مجھے اس لڑکی کے قتل کے الزام میں سزا دینے والوں کے حوالے کر دیا۔ میرا ذہن اتنی دور رس سوچ نہیں رکھتا مسٹر پنیر کہ میں ان لوگوں کی سازش کا اندازہ لگا سکتا لیکن لیکن کو دیکھنے کے بعد مجھے فوراً پتہ چلا کہ اس کے پس پردہ کون شخص ہے سو ان لوگوں کے پاس بھی لیکن موجود تھا جنہیں تم پولیس والے کہتے ہو اور لیکن نے اپنی ذہانت اور چالاکی سے ان لوگوں کو یہ باور کرا دیا کہ ہنگی کو قتل کرنے والا میں ہوں۔ بتاؤ ذیور پنیر! کہ میں ہنگی کو قتل کرتا اور اگر قتل کرتا تو وہ دولت میرے پاس ہی ہوتی اور جبکہ میں دولت کا بیج مصرف بھی نہیں جانتا تو مجھے اس سے کیا غرض؟“

پنیر عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا اور جب میں نے اپنی بات ختم کی تو اس کے ہونٹوں پر گہری مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”یہ تو تم نے مجھے کوئی نئی بات نہیں بتائی دوست یہ ساری باتیں تو تم پولیس کو بھی بتا چکے ہو۔ ان حالات میں تو میرے لئے بالکل مجبوری ہے کہ میں اپنے سائنسی ذرائع سے تمہارا ذہن کھلو آؤں۔“

”ہاں ہاں۔ میں چاہتا ہوں کہ تم ایسا کرو۔“ میں نے کہا اور پنیر کے ہونٹوں پر طنز یہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میں تمہیں یہ بتانا ضروری سمجھتا ہوں مسٹر گولڈ کہ پنیر جو کچھ ہے اس کے بارے میں میرے انہوں میں سے بھی کوئی صحیح اندازہ نہیں رکھتا۔“

”لیکن بے مسٹر پنیر۔ میں اس بات سے انکار نہیں کر رہا۔“ میں نے جواب دیا۔

”ایسی حالت میں مسٹر گولڈ۔ میں تمہیں آخری موقع دیتا ہوں کہ بغیر کسی اذیت اور تکلیف کے مجھے صحیح ہنادو اور اس کے بعد میں تم سے

کوئی بات نہیں کہوں گا۔“

”دعہ کرتے ہو مسٹر پنیر!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"دراصل مسٹر آئزک پیٹر! میرا تعلق ایک ایسے علاقے اور ایک ایسی بستی سے ہے جسے اگر تمہاری دنیا سے دور کی بستی کہا جائے تو غلط نہ ہو گا۔ یہ بستی ایسے لوگوں کی بستی ہے پیٹر جو جدید دنیا کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ یوں سمجھو کہ وہ غاروں سے نکل آئے والے ہیں جو تہذیب سے قطعی طور پر نا آشنا ہیں۔ پھر جب میں تمہاری اس تہذیب کی دنیا میں داخل ہوا تو تقریباً ہر چیز سے ناواقف تھا مجھے لوگوں نے ایک کھلونے کی شکل دے دی لیکن میں نے ان کی بات کا برا نہیں مانا یعنی وہ لوگ جو مجھے میری ساؤگی کی بنا پر اپنے لئے استمال کرتے رہیں، میں نے ان سے کوئی تعرض نہیں کیا صرف ان بنیادوں پر کہ میں اس دنیا کو دیکھوں اور معلومات حاصل کروں۔ میں نے ہر شخص سے تعاون کیا اور یہی تعاون مجھے ان لوگوں تک لے گیا ان کے بارے میں مجھے معلوم ہوا کہ وہ اس دنیا کے قانون کے بائیں ہیں اور وہ کام کرتے ہیں جو حکومت کی نگاہ میں ناجائز ہے اور جس کے لئے سزا متعین کر دی گئی ہے لیکن میں تو دیکھنے والا تھا اسلانی تھا، پھر بھلا کسی قسم کی مداخلت کس طرح کرنا تھا۔ یوں ہم ایک جزیرے پر پہنچے جو پوائنٹ کہلاتا تھا اور میری یادداشت میں اس کا نام محفوظ ہے وہاں ایک لالچ فروخت ہوئی جسے خریدنے والا ایک شخص گریٹ مین تھا اور اس کا ایک ساتھی لیکن کے نام سے پکارا جاتا تھا اور یہ لالچ اس لڑکی کی ملکیت تھی۔ سو جب ہنگی لالچ کی فروخت کے بعد ایک بڑی دولت ملی تو وہ مجھے ساتھ لے کر یہاں آگئی لیکن گریٹ مین کا ساتھی لیکن جس نے اس جزیرے پر ہی وہ لالچ اپنی قوت سے حاصل کرنے کی کوشش کی تھی یہاں بھی اس لڑکی کے پیچھے لگا رہا۔ اس نے مجھے اور لڑکی کو دو مختلف فریب دے کر بالآخر لڑکی کو قتل کر دیا اور مجھے اس لڑکی کے قتل کے الزام میں سزا دینے والوں کے حوالے کر دیا۔ میرا ذہن اتنی دور رس سوچ نہیں رکھتا مسٹر پیٹر کہ میں ان لوگوں کی سازش کا اندازہ لگا سکتا لیکن انہیں کو دیکھنے کے بعد مجھے فوراً پتہ چلا کہ اس کے پس پردہ کون شخص ہے سو ان لوگوں کے پاس بھی لیکن موجود تھا جنہیں تم پولیس والے کہتے ہو اور لیکن نے اپنی ذہانت اور چالاکی سے ان لوگوں کو یہ بار کر دیا کہ ہنگی کو قتل کرنے والا میں ہوں۔ بتاؤ! سیر پیٹر! کہ میں ہنگی کو کیوں قتل کرتا اور اگر قتل کرنا تو وہ دولت میرے پاس ہی ہوتی اور جبکہ میں دولت کا صحیح مصرف بھی نہیں جانتا تو مجھے اس سے کیا غرض؟"

پیٹر عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا اور جب میں نے اپنی بات ختم کی تو اس کے ہونٹوں پر گہری مسکراہٹ پھیل گئی۔ "یہ تو تم نے مجھے کوئی نئی بات نہیں بتائی دوست یہ ساری باتیں تو تم پولیس کو بھی بتا چکے ہو۔ ان حالات میں تو میرے لئے بالکل مجبوری ہے کہ میں اپنے سائنسی ذرائع سے تمہارا ذہن کھلوادوں۔"

"ہاں ہاں۔ میں چاہتا ہوں کہ تم ایسا کرو۔" میں نے کہا اور پیٹر کے ہونٹوں پر طنز یہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

"میں تمہیں یہ بتانا ضروری سمجھتا ہوں مسٹر گولڈ کہ پیٹر جو کچھ ہے اس کے بارے میں میرے اہلن میں سے بھی کوئی صحیح اندازہ نہیں رکھتا۔"

"ممکن ہے مسٹر پیٹر۔ میں اس بات سے انکار نہیں کر رہا۔" میں نے جواب دیا۔

"ایسی حالت میں مسٹر گولڈ۔ میں تمہیں آخری موقع دیتا ہوں کہ بغیر کسی اذیت اور تکلیف کے مجھے سچ بتا دو اور اس کے بعد میں تم سے کوئی بات نہیں کہوں گا۔"

"وعدہ کرتے ہو مسٹر پیٹر؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کس بات کا؟"

"یہ کہ اس کے بعد آپ اور کوئی بات اس سلسلے میں مجھ سے نہیں کہیں گے۔"

"ہاں۔ میں آپ سے آخری بار کہہ رہا ہوں مسٹر گولڈ۔ کہ میرے تعاون سے فائدہ اٹھائیں۔"

"تو میں آخری بار انکار کر رہا ہوں مسٹر پیٹر اور آپ کو دعوت دیتا ہوں کہ میرے ذہن سے وہ تمام چیزیں اخذ کر لیں جو آپ کے لئے

کارآمد ہوں۔" میں نے کہا اور پیٹر نے ایک گہری سانس لی۔

"بہتر۔" اس نے پرسکون لہجے میں کہا اور پھر اٹھ گیا۔ "کیا آپ میرے ساتھ تشریف لائیں گے؟"

"کیوں نہیں۔ آپ کے ساتھ ہر ممکن تعاون کرنے کو تیار ہوں۔"

"شکر یہ آئیے۔" آئزاک پیٹر نے کہا اور میں کھڑا ہو گیا لیکن آئزاک پیٹر کمرے سے باہر نہیں نکلا تھا بلکہ وہیں قریب ہی پڑنی ہوئی ایک

میز کی جانب بڑھ گیا۔ میز کے نزدیک پہنچ کر اس نے مجھ سے کہا میں میز پر لیٹ جاؤں۔

"ایک بات بتائیں مسٹر آئزاک پیٹر۔" میں نے سوال کیا۔

"جی پوچھیں۔"

"آپ ان لوگوں سے یہ کہہ کر مجھے یہاں تک لائے ہیں کہ آپ میرے ہارے میں سب کچھ معلوم کر لیں گے اور میری زبان کھلو الیس

گے۔ سب کچھ تسلیم کر لیں گے مجھ سے کہ میں نے چکی کو قتل کیا ہے۔"

"ہاں میں نے یہی کہا ہے ان سے۔"

"لیکن آپ کے علم میں یہ بات ہے کہ میں ان میں سے بہت سے لوگوں کے قابو میں نہیں آسکتا۔"

"کیا کہنا چاہتے ہو؟"

"یہی کہ اگر میں اس میز پر لیٹنے سے انکار کر دوں تو آپ کو نئے ذرائع استعمال کریں گے؟"

"اور 'پیٹر نے گروں بلاتے ہوئے کہا۔" کو یا تم مجھ سے تعاون پر تیار نہیں ہو۔"

"ممکن ہے نہ اداں۔"

"اگر تم مجھ سے تعاون نہیں کر کے میرے دوست تو میں تمہیں بے ہوش کر دوں گا۔"

"خوب، خوب، وکس طرح؟" میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ اور دفعتاً پیٹر نے جیب سے ایک پستول نکال لیا۔ دیکھا ہی مشینی کھلونا جو

انسانی زندگی چھیننے کے کام آتا تھا لیکن اس کی شکل ذرا مختلف تھی وہ سامنے سے کافی لمبا اور پھیلی ہوئی شکل میں تھا میرے ہونٹوں پر مسٹر اے پھیل گئی

اور میں نے کہا۔

"مسٹر پیٹر اگر یہ کھلونا بھی مجھ پر کارآمد نہ ہو سکا تو؟"

"یہ کھلوانا نہیں میرے دوست.. بلکہ میری ایک مخصوص ایجا ہے.. اس میں سے گولی نہیں نکلے گی بلکہ ایک ایسا غبار نکلے گا جو ہاتھی کو بھی ہوش دتو اس سے بیگانہ کر دیتا ہے۔"

"تو مسٹر پنیر آپ اسے مجھ پر آزمائیے۔"

"کیا تم دیوانے ہو؟" آزرک کے لہجے میں ہنسنے کا لہجہ تھا اور میں ہنس پڑا۔

"ہاں کچھ ایسی ہی بات ہے۔"

"اگر ایسی ہی بات ہے تو جہنم میں جاؤ۔" آزرک پیٹرنے کہا اور اس کھلونے کا رخ میری طرف کر کے فار کر دیا۔

زرورنگ کا غبار اس کھلونے کے رخ سے نکلا اور میرے چہرے سے لگرایا۔

"لیکن یہ ویفیسر.. تمہارا کیا خیال ہے کیا میں بے ہوش ہو جانے والوں میں سے تھا؟" اس نے پروفیسر خادر سے سوال کیا۔

پروفیسر خادر اس کی جانب دیکھنے لگا تھا لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس داستان کی دلچسپی بولنے کا موقع ہی نہ رہتی تھی.. چنانچہ چند

ساعت کے انتظار کے بعد اس نے کہا۔

"آزرک پنیر کی کوشش بے سود رہی تھی پروفیسر۔ غبار میرے چہرے سے لگرا باا اور منتشر ہو گیا۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھیل رہی تھی۔

آزرک پنیر کی یہ کوشش ناکام ہو گئی تھی۔

"آزرک پنیر تم لوگ وہ سب کچھ نہیں کر سکتے جو آج تک کرتے رہے ہو اور کرنا چاہتے ہو.. میں نے کہا لیکن آزرک پیٹرنے میری بات

کا کوئی جواب نہیں دیا۔ اس نے ایک ساتھ دو تین فار میرے چہرے پر کر دیئے تھے اور اب وہ اس کے نتیجے کا منتظر تھا۔

لیکن میں نے اس کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار دیکھے اس نے اپنے ہاتھ میں دبے ہوئے آلے کا رخ اپنی جانب کیا اور اسے

دیکھنے لگا۔ پھر اس کے بعد اس نے ہوا میں فار کیا اور کیے بعد دیگرے کئی فار اس نے میرے چہرے کی جانب کر ڈالے۔

"بے کار ہے۔ میرے خیال ہے اب تم اسے جیب میں رکھ لو۔" میں نے اسے سمجھانے والے انداز میں کہا۔

"یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔" اس نے پریشان لہجے میں کہا۔

"بہت سی باتیں تمہاری سمجھ میں نہیں آئیں گی آزرک پنیر۔ بہر صورت میں نے ایک خیال پیش کیا تھا کہ اگر میں تمہاری بات نہ مانوں اور

اگر میں چاؤں تو تمہاری گردن توڑ کر تمہارے ہاتھوں پر رکھ سکتا ہوں لیکن میں یہ نہیں کروں گا اس کی وجہ یہ ہے کہ میں تم سے تعاون کرنا چاہتا ہوں۔

میں اس اجنبی ہستی سے آیا ہوں، جو تہذیب سے نا آشنا ہے اور یہاں آنے کے بعد میرے دل میں بے پناہ آرزو ہے کہ میں تمہاری دنیا کے بارے

میں وہ سب کچھ معلوم کروں جو یہاں مجھے معلوم ہو سکے لیکن آزرک پنیر تم سب.. تم سب اپنی اپنی باتیں کرتے ہو۔ تم سب خود غرض ہو تم سب صرف

وہ بات سننا پسند کرتے ہو جو تمہارے مطلب کو پورا کرتی ہو۔ دوسرے کے لئے نہ تو تم کچھ کرتے ہو اور نہ ہی کچھ کرنے کے خواہش مند ہو۔ تم سب

بے پناہ خود غرض ہواتے کہ میں نے تمہیں اس طرح کے انسان نہیں دیکھے..

میں تم سب سے مایوس ہو گیا ہوں اور میں نہیں کہتا کہ اس قدر مایوس ہونے کے بعد میں تمہارے درمیان رہوں گا یا یہاں سے چلا جاؤں۔ میں کوئی ایسی جگہ اپنالوں گا جہاں تم میں سے کوئی شخص نہ دو اور تہذیب کی اس دنیا کو میں ناپسندیدہ لگا ہوں سے دیکھوں گا۔ میرے ساتھ ایسا برا سلوک نہ رہا ہے۔۔۔۔۔ حالانکہ اگر میں چاہوں تو اپنے لئے ایک بہتر مقام حاصل کر سکتا ہوں یہاں پر لیکن میں تم سب سے ناواقف ہوں۔ ابھی میں تمہارے لئے اچھی ہوں۔ میں اپنی ضرورت پوری کرنا چاہتا ہوں لیکن جائز ذرائع سے۔

بہر صورت آئزک پیٹر۔ اس کے باوجود کہ تم سب مجھے بہت ستار ہے ہو۔ میں تمہاری خواہش پوری کئے دینا ہوں میں میز پر لیٹ جاتا ہوں تم میرا تجربہ کراد۔ میں نے کہا اور لیٹ گیا۔

آئزک پیٹر عجیب سی دکا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”میں تمہیں مکمل طور پر جاننے کی کوشش کروں گا۔“ اور اس کے بعد وہ مجھ سے تھوڑے فاصلے پر ایک جگہ پہنچ گیا لیکن وہ کیا کیا کرتا رہا لیکن اتنا ضرور ہوا کہ مشینیں متحرک ہو گئی تھیں۔

میں اطمینان سے بیٹھا ہوا تھا ایک آدھ ہار میں نے گردن گھما کر آئزک پیٹر کو دیکھا جو ایک پردے کے سامنے کھڑا ہو کر اسے دیکھ رہا تھا۔ پردے پر کچھ تصویریں نمایاں تھیں اور آئزک پیٹر ان کا جائزہ لے رہا تھا۔ کافی دیر تک وہ وہاں کھڑا رہا پھر میری طرف آیا۔ اس نے اپنی مشینوں کو دیکھا اور پھر پردے کے پاس پہنچ گیا اور پروفیسر۔ وہ تقریباً چار پانچ بار میرے سامنے آیا اور ہر بار اس کے چہرے کی پریشانی عرصت پر ہوتی۔ بالآخر کمرے کی ساری مشینیں بند ہو گئیں آداز بس آنا بند ہو گئیں اور آئزک پیٹر میرے نرہ یک آکر رک گیا پھر اس نے تھکے تھکے لہجے میں کہا۔ ”بس اب اٹھ جاؤ۔“

”ہاں سسر پیٹر۔ کیا حال ہے آپ کا؟“

”میرے ساتھ آؤ۔“ آئزک پیٹر نے تھکے تھکے انداز میں جواب دیا اور مجھے ساتھ لئے ہوئے وہ اس بار ایک دوسرے کمرے میں پہنچا۔

”براہ کرم بیٹھ جاؤ۔“ وہ اسی انداز میں بولا۔ میں اسے برا متخلل سا پار ہا تھا۔ میں نے یہاں بھی اس سے تعاون کیا اور بیٹھ گیا۔

”کیا بات ہے آؤ؟“ ک پیٹر۔ تم تھکے تھکے سے نظر آ رہے ہو۔“

”مجھے اپنے بارے میں بتاؤ دوست؟“

”کیا بتاؤں؟“

”جو کچھ تم ہو۔“

”مجھے یہ خطرہ تھا پیٹر کہ تم اپنی مشینوں کی ناکامی کے بعد مجھ سے یہی سوال کرو گے۔“

”دیکھو تمہارے معاویہ اگر کوئی شخص یہ بات کہتا تو شاید میں برداشت نہ کرتا۔ اتنا چراغ پا ہوتا میں کہ اسے گولی مار سکتا تھا۔ یہ مشینیں میری

ساری زندگی کا سرمایہ ہیں اور یہ جدید مشینیں کسی دوسرے کے پاس نہ ہوں گی۔ یہ میری ساہا سال کی محنت کا نچوڑ ہے اور آج تک میں ان مشینوں پر

اپنے مقصد برآری میں ناکام نہیں رہا ہوں لیکن تم نے تم مجھ سے کیا ہوا۔ تمہارے ذہن پر ایسے آہنی پردے پڑے ہوئے ہیں کہ تمہارے ذہن میں جہاں تک ناممکن بلکہ قطعی ناممکن ہے۔"

میں خاموشی سے اس کی شکل دیکھتا رہا۔ "مجھے سخت حیرت ہے گولڈ۔ مجھے بتاؤ کیا یہ سب کچھ تمہاری کس کوشش کا نتیجہ ہے۔"

"کسی انسان کی قوت مشینوں کو ناکارہ بنا سکتی ہے مسز ہینر؟"

"ممکن نہیں ہے۔"

"پھر تمہارا ذہن اس طرح کیوں سوچ رہا ہے؟"

"پھر میں اسے کیا کہوں۔ ان مشینوں کو دنیا کی عظیم ایجاد کہا جاسکتا ہے اور اسی ایجاد کی بنیاد پر میرے وطن میں میری عزت و عظمت ہے اور میں اس عزت کو کھو نہیں چاہتا لیکن تم۔ تم۔"

"بہر حال تم ان بات سے انکار نہیں کر سکتے ہینر کہ میں تم سے تعاون کر چکا ہوں۔"

"ہاں مجھے اعتراف ہے لیکن تم نے میری مشینوں کو ٹھکست دینی ہے۔" آئزاک ہینر کے ہونٹوں پر پھینکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

"میرے لئے اور کیا حکم ہے ہینر؟ اب تم مجھے پولیس کے حوالے کر دو۔" ایس نے کہا لیکن آئزاک ہینر نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

میں خاموشی سے اس کے جواب کا انتظار کرتا رہا پھر جب وہ کچھ نہ بولا تو میں نے کہا۔ "اپنی سرکاری حیثیت کے علاوہ اگر تم مجھ سے کوئی گفتگو کرنا چاہتے ہو تو میں تیار ہوں۔"

اور میری اس بات پر وہ چونک پڑا۔ "دل و جان سے ان مشینوں سے میری جذباتی وابستگی ہے لیکن تمہارے منسلے میں پہلی بار ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا ہے اور اب تمہاری حیثیت دوسری چیزوں سے بڑھ گئی ہے اگر تم میرے اوپر بھروسہ کر سکتے ہو تو مجھ سے تعاون کرو میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارا تامل اعتماد و دست ثابت ہوں گا۔"

"ان الفاظ پر اب مجھے اعتبار نہیں رہا مسز ہینر۔"

"کیوں؟"

"اس لئے کہ تمہاری اس دنیا میں بہت سے لوگوں نے مجھ سے یہی الفاظ کہے ہیں لیکن ان میں سے کوئی بھی ایسا نہیں نکلا جس نے انہیں پورا کیا ہو۔ سب تو کسی نہ کسی جگہ میں رہے ہیں اور جب میں الجھن میں گرفتار ہوا تو انہوں نے مجھے چھوڑ دیا۔ مسز ہینر اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ عام طور پر انسان کی سوچ یہی رہی ہے کہ اگر کوئی اس کے لئے کارآمد ہوتا ہے تو وہ اس کے پیچھے دوڑتا ہے لیکن جب وہ محسوس کرتا ہے کہ وہ شخص جس نے اس کے لئے بہت کچھ کیا ہے لیکن اس کے لئے باعث الجھن بن رہا ہے تو وہ خاموشی سے اسے چھوڑ دیتا ہے لیکن مجھے سمجھا ایسے لوگ ملے ہیں جو بے اوث ساتھی رہے ہیں انہوں نے اس دنیا کے بارے میں معلومات اور تحقیقات کے بارے میں میری مدد دہی کی ہے اور خود بھی اس سے فائدہ اٹھا رہے ہیں مجھے وہی انداز پسند ہے۔ براہری کی بنیاد پر اور لالچ کے اس احساس کو ذہن سے نکال کر اگر دوستی کی جائے تو دو زیادہ پائیدار دوستی ہوتی ہے۔"

"میں تمہیں اپنے خلوص کا یقین نہیں دلا سکتا گولڈ۔ اس کے علاوہ میں تم سے یہ بھی نہیں کہوں گا کہ میں اس دنیا کا سب سے بے غرض اور بے لاگ ہوں۔ تمہاری ذات میں بھی میرا مفاد ہے حالانکہ میں اس وقت ایک مضبوط حیثیت کا مالک ہوں جبکہ تم ایک مجرم ہو اور فی الوقت حالات کے ہاتھوں مجبور۔"

"بات یہ ہے مسٹر پیئر۔ میں نے خود بھی کسی مدد کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ میں پولیس کی قید میں ہوں جب چاہوں وہاں سے نکل سکتا ہوں لیکن میں پھر وہی بات کہوں گا کہ میں اس دنیا کو کیکنے کے غرض سے یہاں آیا ہوں۔ اور کسی اچھے ساتھی کی مدد سے اپنی یہ خواہش پوری کرنے کا خواہش مند ہوں۔ اس اچھے ساتھی کی تلاش میرے لئے ذرا مشکل ہے۔ یہ درست ہے کہ میں کسی کے کام آؤں گا تو میری مدد کی جائے گی لیکن کیا ضروری ہے کہ اگر میں تمہارا معاون ہوں تو تم میرے معاون بنو۔"

"اگر تم اتنے ہی مضبوط ہو گولڈ تو انتظار کرو۔ وقت اپنے ہر سوال کا جواب خود دیتا ہے۔"

"چلو ٹھیک ہے میں تیار ہوں۔ میں نے کہا نا کہ میں مجبور ہوں کہ اس دنیا کے کسی فرد کو کسی مخلص فرد کے سہارے اس دنیا کو دیکھوں اگر وہ تم ہو تو میں تمہیں خوش آمدید کہتا ہوں۔"

"تب پھر مجھ سے دوستی کرو۔" پیئر اٹھ کر میرے نزدیک آ گیا اس نے اپنا چوڑا ہاتھ پھیلا دیا۔ میں نے مسکراتے ہوئے اس کا چوڑا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا پھر میں نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"اور اب جو کچھ میں کہوں اس پر آنکھیں بند کر کے یقین کر لینا میں تمہیں اپنے ہارے میں مکمل تفصیل نہیں بتاؤں گا چند ایسی چیزیں ضرور بتاؤں گا جو تمہاری الجھن دور کر سکیں۔"

"ٹھیک ہے۔ اس حد تک بھی گوارا ہے۔" پیئر نے جواب دیا۔

"تب تم سوال کرو میں اس کا جواب دوں گا۔"

"کیا تم کسی خاص ذہن کے مالک ہو؟ میرا مقصد ہے کہ تمہارے ذہن میں کیوں نہیں جھانک سکیں؟"

"میرے اندر کچھ قدرتی صلاحیتیں ہیں مسٹر پیئر۔ ذہن کی وجہ سے میں عام لوگوں سے ذرا مختلف ہوں۔ ان میں سے کچھ صلاحیتیں تم دیکھ چکے ہو۔ وہ یہ کہ تم اپنی تمام تر کوششوں اور تجربے کے باوجود میرے ذہن میں نہ جھانک سکتے اس کے علاوہ مجھے کئی بھی قسم کی دولت کا کوئی ٹانجا نہیں ہے میں اس دنیا میں اس معاشرے میں کوئی مقام بنانا نہیں چاہتا۔ صرف اور صرف اس دنیا کو کیکنے کا خواہش مند ہوں اگر پتلی کے قتل ہونے کے بعد وہ دولت میرے ہاتھ لگ بھی جاتی تو تم یقین کرو میں اس دولت کے مصروف سے ناواقف ہوں، پتلی نے مجھ سے کہا تھا کہ اپنے کام کی تکمیل کے بعد وہ مجھے دنیا کی سیر کرانے گی لیکن اس سے پہلے ہی لیکن نے اسے قتل کر دیا۔"

"ایک بات بتاؤ دوست؟"

"پوچھو۔"



"کیا تمہیں یقین ہے کہ اسے بیکن ہی نے قتل کیا ہے؟"

"ہاں۔ اس بات میں کوئی شبہ نہیں۔"

"تو سنو۔" پیٹر آگے جھک آیا۔ "اگر چنگی کو بیکن نے قتل کیا ہے اور وہ دولت اس کے پاس پہنچ چکی ہے تو ہم اس دولت کو اس کی ملکیت

کیوں رہنے دیں۔" پیٹر نے کہا۔

"میں نہیں سمجھا؟" میں نے کہا۔

"اس دولت میں ہمارا بھی تو حق ہے۔ ہمارے سے میری مراد ہم دونوں ہیں۔"

"اود۔" میں نے گہری سانس لی۔ "عظیم آدمی بہت ہلکا ہو گیا تھا۔"

تاہم اب مجھے اس دنیا میں ہی گزارا کرنا تھا۔ ہلکے بھاری ہر قسم کے لوگ میرے لئے قابل قبول تھے، اگر اس دنیا کا یہی معیار تھا پروفیسر۔

تو میں اس سے الگ کیسے ہو سکتا تھا چنانچہ میں نے گردن ہلا دی۔

"نہم دیکھو گے آئزک پیٹر کہ وہ دولت بیکن کے پاس سے ہی برآمد ہوگی۔ لیکن اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے میرے دوست کہ اس سلسلے میں

سارے کام تم خود کرو گے میں تو تمہاری اس دنیا سے ناواقف ہوں۔ میری جو خواہش ہے وہ میں نے نہم سے دہرا دی ہے اس کے علاوہ میں کچھ نہیں چاہتا۔"

"لیکن جو کچھ میں چاہوں وہ کرو تو سکتے ہو؟" پیٹر نے سوال کیا۔

"ہاں ٹھیک ہے۔ میں تم سے تعاون کروں گا لیکن کیا تم بھی میری خواہش پوری کرنے میں میری مدد کرو گے؟"

"دن و جان سے اور میں تمہیں وعدوں پر نہیں رکھوں گا بلکہ تمہارے لئے فوری طور پر کچھ نہ کچھ کروں گا۔"

"تو پھر بتاؤ مجھے کیا کرنا چاہیے۔"

"ڈیپری گولڈ۔ میں تمہاری ان عجیب و غریب صلاحیتوں سے بھرپور فائدہ اٹھانا چاہتا ہوں۔ بس یوں سمجھ لو کہ میں تمہاری مدد کروں گا اور تم

میری۔ چنانچہ ابتدائی مرحلے کے طور پر میں کل دو بار تمہیں پولیس کے حوالے کروں گا اور اسے بتاؤں گا کہ تم نے چنگی کے قتل کا اعتراف کر لیا ہے۔

اس طرح بیکن کو یہ طمہ نمان ہو جائے گا کہ اب وہ آزاد ہے اور کسی خطرے میں نہیں ہے پولیس تمہیں مقدمہ چلانے کے لئے اپنے پاس رکھے گی لیکن

یہ میرا وعدہ ہے کہ میں تمہیں پولیس کے قبضے سے آزاد کرالوں گا اور اس کے بعد ہم بیکن کو دیکھیں گے۔ اس دوران میں بیکن کے بارے میں مکمل

معلومات حاصل کروں گا اور ان کی رہائش جگہ بھی دیکھوں گا۔ پھر ہم اور تم مل کر۔۔۔ کیا خیال ہے؟"

"ٹھیک ہے۔" میں نے پیٹر سے اتفاق کیا۔

"اس دوران میں تمہاری پوشیدہ صلاحیتوں پر بھی ریسرچ جاری رکھوں گا اور تمہیں ایک ایسی قوت بنانے کی کوشش کروں گا جس کا کوئی

ثانی نہ ہو۔" آئزک پیٹر نے کہا اور اس کی اس بات پر میرے ہونٹوں پر حقارت آمیز مسکراہٹ پھیل گئی۔

بہر صورت پروفیسر۔ یہاں آنے کے بعد میں نے سب کچھ دیکھا تھا۔ اس دنیا کا یہ سائنسدان نجانے خود کو کیا سمجھتا تھا حالانکہ میرے

نزدیک اس کی حیثیت کچھ بھی نہ تھی..... یہاں آنے کے بعد میں نے بددلی محسوس کی تھی لیکن یہ بددلی صرف اس دنیا کے لوگوں سے تھی ان کی ایجاوات سے نہیں۔ مجھے مستقبل کا یہ دور پسند نہیں آیا تھا۔ یہاں کا ہر شخص اپنے ذاتی مفاد کے لئے اپنی تلخ سے نیچے گر جاتا تھا۔ بھلا یہ بھی کوئی بات ہوئی۔ ذاتی مفاد کے لئے اس حد تک گر جانا۔ میں نے صدیوں میں کبھی دیکھا تھا۔

لیکن اس کے باوجود پروفیسر جہد نے دنیا کی ایجاوات نے مجھے متاثر کیا تھا۔ یہ دنیا بڑی حسین تھی۔ ان پر ہوس لوگوں نے نجانے کس جذبے کے تحت اس دنیا کو اس حد تک حسین بنا دیا تھا کہ انہیں نظر انداز کر کے صرف ان کی کاوشوں کو دیکھنے کو جی چاہتا تھا چنانچہ میں نے سوچا تھا کہ تھوڑا سا وقت اور اس دنیا گینار لوں۔ اس کے بعد دیکھوں گا کہ مجھے کیا کرتا ہے۔ ایسے یہ یقینی امر تھا کہ میں زیادہ عرصہ اس دنیا میں قیام نہیں کر سکتا تھا۔

میں نے آترک پیٹرک کی تمام کارروائیوں سے اتفاق کر لیا تھا۔ چنانچہ وہ میرے ساتھ بڑے خلوص سے پیش آ رہا تھا بظاہر وہ میرا مخلص بھی نظر آ رہا تھا۔ اس نے میری رہائش کے لئے اعلیٰ بندہ بست بھی کیا اور مجھے کہا کہ کل صبح وہ مجھے پولیس کے حوالے کر دے گا اور اس کے بعد دو یا تین دن میں اس میں آزا ہو جاؤں گا۔

رات کے کھانے پر آترک پیٹرک نے مجھے بلایا۔ اس دوران میں اپنی رہائش گاہ میں مقیم رہا تھا جو آترک پیٹرک نے مجھے مہیا کی تھی۔ اس کے اہل خانہ ان کے بارے میں مجھے کچھ معلوم نہیں تھا اور نہ یہ میں ان ساری باتوں کو معلوم کرنے کا خواہش مند تھا لیکن کھانے کی میز پر آترک پیٹرک کے علاوہ ایک نوجوان لڑکی بھی تھی۔

ہمسائی طور پر بے حد حسین لیکن صورت بالکل بچوں کی مانند گفتگو میں بھی بچوں کا سا انداز تھا۔ جب میں اس کمرے میں پہنچا تو وہ کرسی سے کھڑی ہو گئی۔

"او ڈیڈی۔ یہ ہیں آپ کے نئے دوست۔ کیا نام بتایا تھا آپ نے ان کا؟" اس کی آنکھوں میں خوشی کی چمک تھی۔

"لاک۔" آترک پیٹرک نے میری جانب آنکھ دباتے ہوئے کہا گویا وہ مجھے اشارہ کر رہا تھا کہ میں اسے صحیح نام نہ بتاؤں۔

"تجربہ کی بات ہے ڈیڈی۔ آپ کے دوست تو عموماً خشک مزاج اور بوڑھے ہوا کرتے ہیں۔ سنس لاک تو بے حد حسین ہیں اور نوجوان

نہیں۔ ڈیڈی یہ تو مقامی نوجوانوں سے بڑے مختلف معلوم ہوتے ہیں اور ان کا رنگ۔" دو اپنی کرسی کھسکا کر پیچھے ہٹی اور گھوم کر میرے نزدیک آگئی۔ پھر اس نے میرے بازوؤں پر ہاتھ پھیرا۔

"ڈیڈی۔ بالکل یوں محسوس ہوتا ہے جیسے کہ یہ بازو سونے کے بنے ہوئے ہوں۔" اس نے کہا اور آترک پیٹرک ہنسنے لگا۔ پھر اس نے میری

طرف رخ کر کے کہا۔

"یہ میری بیٹی اپنی ہے۔ اپنی پیٹر۔"

"بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔" لڑکی نے خوش ہو کر کہا اور اس نے اپنا ہاتھ بڑھا دیا اور میں نے رسم و رواج کے مطابق اس کا ہاتھ

اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

"تشریف رکھیے جناب۔ آپ سے مل کر واقعی خوشی ہوئی ہے۔" اپنی نے کہا وہ میری طرف بھر پور توجہ سے دیکھ رہی تھی پھر اس نے کھانے کی میز پر میری بڑی خاطر مدارت کی۔ کھاتے کھاتے دفعتاً وہ بول پڑی۔

"دراصل ڈیڈی کے دوست کبھی کبھی یہاں آتے ہیں لیکن وہ اتنے بوجھوتے ہیں کہ ان سے بات کرنا تو درکنار ان کے پاس بیٹھنے کو بھی دل نہیں چاہتا۔ بس سزے سزے سے چہرے کبھی مسکراہٹ بھی نہیں آتی ان کے چہروں پر اور پھر وہ ڈیڈی سے گفتگو کرتے رہتے ہیں۔ یہ بھول جاتے ہیں کہ میں بھی یہاں موجود ہوں اور مجھے سائنس کے بارے میں نہ کوئی معلومات ہے اور نہ ہی کوئی دلچسپی۔ آپ خود دیکھیں نا۔ مسٹر لاک کہ ایسے لوگوں کو جو نہ میرے ہم عمر ہوں نہ ہم عصر انہیں کیسے برداشت کیا جاسکتا ہے؟"

میں نے کوئی جواب نہیں دیا لیکن آئزک پیئرینت رہا تھا۔ پھر اسی نے کہا۔

"اپنی بڑی ہوگئی ہے لیکن نہ جانے کیوں اس کی بیٹی نشوونما عمر کا ساتھ نہ دے سکی۔ یہ بالکل معصوم ہے بچوں کی مانند اور بچوں ہی کے سے انداز میں گفتگو کرتی ہے چنانچہ ڈیڈی لاک۔ اگر کبھی تمہیں اس کی کوئی بات ناگوار گزرے تو اسے بچہ سمجھ کر معاف کر دینا۔"

میں نے ان الفاظ کے جواب میں کچھ نہیں کہا اور خاموشی سے کھانے میں مصروف رہا۔ کھانے کے بعد جب کافی رات ہوگئی تو اس نے مجھے سونے کی ہدایت کی اور مجھے میری رہائش گاہ تک پہنچانے کے لئے آیا۔ اپنی بھی مجھ سے رخصت ہو کر اپنی خواب گاہ کی جانب چلی گئی۔

خواب گاہ میں پہنچ کر میں آرام سے لیٹ گیا اور پروفیسر اب یہ دنیا مجھے اتنی تجرب نہیں لگتی تھی میں بستر پر لیٹے لیٹے ان حالات کے بارے میں سوچنے لگا جو مجھے پیش آ رہے تھے۔ بھلا میں یہاں اور کوئی مقام کس طرف حاصل کر سکتا تھا۔ یہاں تو اگر کسی حیثیت سے آنیں بھی تو دوسروں کے لئے دلچسپی کا ذریعہ بن جاتے ہیں اور پھر وہ لوگ اس کوشش میں مصروف ہو جاتے ہیں کہ مجھے بندر کی طرح اپنے اشاروں پر نچائیں اور اپنا مفاد حاصل کریں۔

لیکن پروفیسر۔ یہ تو میری سرشت ہی نہ رہی تھی میں کچھ بھی تھا کسی کے ہاتھوں ناچنا پسند نہیں کرتا تھا۔ ہر دور میں یہی ہوا تھا۔ کہ لوگوں نے مجھے کوئی نرم چارہ سمجھ کر استعمال کرنے کی کوشش کی لیکن بالآخر میں ان کے طلق کی ہڈی بن گیا ہاں یہ دوسری بات ہے کہ کچھ وقت میں نے انتظار میں گزارا ہو۔

اپنے بستر پر لیٹے لیٹے میں نے اپنے ذہن میں بہت سے منصوبے بنائے میں نے سوچا کہ اس وقت اس شخص سے تعاون بھی برا نہیں ہو گا۔ لیکن بے یہ میرے سلسلے میں میرا حمان اور مددگار ثابت ہو۔ بہر حال ایک بات کا اندازہ بخوبی ہو گیا تھا کہ وہ بھی ایک لاپٹی انسان تھا اور اس دنیا کے عام لوگوں کی مانند دولت حاصل کرنے کا خواہش مند۔ چنانچہ اگر میں فی الوقت اس کے کسی کام آسکا تو کوئی حرج نہیں ہے۔ ممکن ہے وہ میرا بہتر ساتھی ثابت ہو تو میں نے آخری فیصلہ کر لیا کہ اس کی ہدایت پر عمل کروں گا اور اس دنیا کو جاننے کے لئے اس کا تعاون حاصل کروں گا اور جب یہاں کے رہنے والے سب ہی ایک ہی نظر کے لوگ ہیں تو ایسے لوگوں کو تلاش میں کہاں وقت ضائع کروں اس لئے بہتر یہی ہے کہ آئزک پیئر کا ساتھ دوں اور اس سے اپنا مفاد حاصل کروں۔ ہاں پروفیسر۔ میں بھی مفاد پرست بن گیا تھا اور اب اس سلسلے میں بہتر انسانوں کی تلاش کا خواہشمند نہیں

تھا۔ پھر جب یہ مرحلہ میرے ذہن میں طے ہو گیا تو میری نگاہوں میں کچھ شکلیں ابھر آئیں۔ چکی تھی جو قتل ہوئی، جو لی تھی، جس نے میرا بہتر طور ساتھ دیا تھا اور اب اور شکل سامنے آئی تھی۔ ایک معصوم سی، ایک بچکانہ سی شکل۔ بے تکلف باتیں کرنے والی لیکن جس کا بدن بھر پور تھا میں اس لڑکی کے بارے میں سوچتا رہا۔ ابھی تک میرے ذہن میں کوئی خاص تاثر نہیں ابھرا تھا لیکن اس کی معیت میرے لئے دلکش رہے گی۔ میں نے سوچا اور پھر آنکھیں بند کر لیں گویا میں اب عارضی خیند سونے کا خواہش مند تھا۔ دوسری صبح حسب معمول چمک وارتھی ہر چیز یکساں تھی اور یہی سب میرے ہم عصر تھے۔ گہرے سمندر جنہیں میں نے ابتدا سے دیکھا تھا اور دو آج تک یوں ہی تھے چاند جو راتوں کو چمکتا تھا۔ ستارے جو اپنا ایک مخصوص دائرہ عمل رکھتے تھے اور انہیں ان کی جگہ سے کوئی جنبش نہیں دے سکا تھا اور پھر دن کو چمکنے والا سورج جس کی بے شمار روایات منظر عام پر تھیں۔ یہ سب کے سب میری طرح ناقابل تفسیر تھے اور سچی بات تو یہ ہے اگر میرے دوست تھے اور ہم عصر تھے تو یہی تھے لیکن میرے اور ان کے درمیان کوئی گہرا رابطہ قائم نہیں ہو سکا تھا۔ سوائے ستاروں کے کہ ہم سب ایک دوسرے کو اپنی اپنی کہانی سنا سکتے تھے۔ تو صبح کی کہانی یوں شروع ہوئی کہ آرزو کے پتھر میرے کمرے میں آیا اور مجھے غسل خانے کی دعوت دی اور یہ غسل خانہ بھی خوب تھا انسان نے یہاں پر بھی آلات کو نہ چھوڑا تھا۔ نہانے کے لئے عجیب و غریب چیزیں تھیں اور میں ان چیزوں سے کافی دلچسپی لیتا رہا پھر سے پتھر ہی کی آواز سنائی دئی تو غسل خانے سے نکلا۔

"ناشتہ کی میز پر تمہارا انتظار ہو رہا ہے ڈیئر گولڈ۔" اس نے کہا۔

"ایک بات بتاؤ پتھر؟" میں نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں پتھر۔"

"تم نے اپنی بیٹی کے سامنے میرا نام لاک لیا تھا۔"

"ہاں۔"

"کیوں؟"

"اس کی وجہ تھی میرے دوست۔"

"کیا وجہ تھی؟"

"دراصل جیل سے آنے کے بعد تم میرے دوست تم میرے مہمان کی حیثیت سے رہو گے میں نہیں چاہتا کہ لوگ تمہیں گولڈ کے نام سے جانیں۔ اول تو یہاں آنے والوں کی بہت کمی ہے پھر چند ہی ایسے ملنے والے ہیں جو مجھ سے ملاقات کے لئے آتے ہیں اور جوتے ہیں ان کا تعلق صرف مجھ سے رہتا ہے میری بیٹی اپنی عام لوگوں سے دور رہتی ہے وہ خود بھی الگ تھلگ رہنا پسند کرتی ہے۔ لڑکیوں سے بھی اس کی دوستی نہیں صرف چند ہی لڑکیاں ہیں جو شاہانہ اور ہی اس سے ملتی ہیں۔ باقی اس کا کوئی اور حلقہ اجباب نہیں ہے۔ تاہم میں نہیں چاہتا کہ وہ کسی سے گولڈ کی حیثیت سے تمہارا تذکرہ کرے ان لئے میں نے اس کے سامنے تمہارا نام لاک لیا تھا۔"

"اودھ بات تھی۔ مجھے ناموں پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔"

”ہونا بھی نہیں چاہیے۔ میں یہی چاہتا ہوں کہ تم قدم قدم پر مجھ سے تعاون کرو اور اس بات پر بھروسہ رکھو کہ میں تمہارے لئے کوئی درد سر پیدا نہیں کروں گا اور نہ ہی تمہیں کسی ایسی آزمائش میں ڈالوں گا جو تمہارے لئے تکلیف کا باعث ہو۔ بس میں تم سے بڑے بڑے دعوے نہیں کروں گا۔ گولڈ بلڈ لاک۔ لیکن تم آنے والے وقت میں دیکھو گے کہ تمہاری وہ ساری خواہشات پوری ہو گئیں جو تمہارے دل میں تھیں۔“

”ٹھیک ہے۔ میں تو ہمیشہ وقت کا انتظار کرتا رہا ہوں۔“

”تو آؤ چلو ناشتہ کر لیں۔“

ناشتہ کی میز پر اپنی ایک خوبصورت کھلتے ہوئے رنگ کے لباس میں ملبوس موجود تھی اس کے بالوں میں نارنجی رنگ کے پھول لگے ہوئے تھے اور ان پھولوں کے نیچے ہر قسم کی آرائش سے پاک سفید چہرہ بے حد خوشنما لگ رہا تھا۔ اس نے آنکھیں بند کر کے مجھے سلام کیا اور اس کا یہ انداز مجھے بڑا ہی بھالاکا۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”تشریف رکھیے مسز لاک۔ آپ کی رات کیسی گزری؟“

”پرسکون۔ میں نے جواب دیا۔“

”ناشتہ شروع کریں مسز لاک ہم آپ کا ہی انتظار کر رہے تھے شاید آپ صبح کو دیر سے اٹھنے کے عادی ہیں میں تو بہت جلد جاگ جاتی ہوں۔ صبح کی ہوائیں پھولوں سے مس ہو کر جو خوشبو لئے ہوئے نفاذوں میں دوڑتی ہیں وہ بہت ہی حسین لگتی ہیں مجھے اور میں ان ہواؤں کا حسن سینے کے لئے ہمیشہ پائیں باغ میں نکل جاتی ہوں۔“

”خوشبو نہیں تو مجھے بھی بہت پسند ہیں اینی۔ اور نہ ہی میں دیر سے جاگنے کا عادی ہوں بس نئی نئی جگہیں ہوتی ہیں ان جگہوں کے رواج مجھے نہیں معلوم ہوتے۔ میں نے جواب دیا۔“

”اگر آپ صبح کو جاگنے کے عادی ہیں تو مسز لاک کل سے میں صبح کو آپ کے پاس پہنچ جایا کروں گی اور پھر ہم ساتھ ہی باغ کی سیر کیا کریں گے۔ ذیلی تو کبھی میرا ساتھ نہیں دیتے وہ بھی دیر سے اٹھنے کے عادی ہیں۔“

”ساتھ تو تمہارا یہ بھی نہیں دے سکیں گے کیونکہ یہ آج کسی کام سے جا رہے ہیں۔“ پیئر نے جلدی سے کہا۔

”کہاں جا رہے ہیں مسز لاک؟“

”ایک ضروری کام سے۔“ میرے بجائے آئزک پیئر نے جواب دیا۔

”تو کیا آپ واپس نہیں آئیں گے؟“

”کیوں نہیں واپس آئیں گے۔ لیکن بے ایک دو دن میں اتنی واپس آجائیں اور اس کے بعد ایک طویل عرصہ تک تمہیں اپنے ساتھ ہی رکھیں گے۔“ آئزک پیئر میرے بولنے سے پہلے پھر جلدی سے بول پڑا۔

”تب ٹھیک ہے بہر صورت جب آپ واپس آجائیں گے تو پھر ہم صبح کو ہوا خوری کیا کریں گے۔ مجھے بہت ہی پسند ہے صبح کی سیر اور اگر

اس میں میرے ساتھ آپ جیسا کوئی شخص بھی ہو تب تو پھر مزاعی آجانے کا۔ میں تنہائی سے اتنی اکتا گئی ہوں اور یذبی سے بار بار ذکر کرتی ہوں لیکن وہ میری تنہائی کا کوئی حل تلاش نہیں کر سکے۔"

"اور میرا خیال ہے میں تمہارے لئے کافی بہتر حال تلاش کروں گا لیکن مجھے تصور اس موقع اور وہ بے بی۔" آئزک پنیر نے کہا۔  
 "یہ تو آپ ایک طویل عرصے سے کہہ رہے ہیں۔ خیر کوئی بات نہیں میں بھی اس کی عادی ہو چکی ہوں۔" اپنی ہنس کر بولی اور آئزک پنیر بھی بے تنگ انداز میں ہنسنے لگا۔ میں خاموشی سے باپ بیٹی کی گفتگو سنتا رہا۔ میں سوچ رہا تھا کہ آئزک پنیر مجھے آج ہی پولیس کے حوالے کرنے کا فیصلہ کر چکا ہے اور مجھے اس سلسلہ میں کوئی ترو بھی نہیں تھا میرے لئے کیا فرق پڑتا ہے اگر آئزک پنیر میرے ساتھ تعاون کرنا چاہتا ہے تو مجھے خود ہی پولیس کے چنگل سے نکال لایا تو بہتر یہی ہے کہ میں اس کا نظارہ کروں۔ دوسری صورت یہی تھی کہ میں جب وہاں سے اکتا جاتا تو وہی سب کچھ کر کے باہر نکل آتا جو میں نے پہلے بھی کیا تھا۔ بس میں یہ نہیں چاہتا تھا کہ باہر کی دنیا مجھ پر تنگ ہو جائے اور اوگ ہمیشہ میری تاک میں لگے رہیں اس طرح اس دنیا کو قریب سے دیکھنے کا موقع ڈرامہ ہی مل سکتا تھا چنانچہ میں نے فیصلہ کر لیا کہ آئزک پنیر جس طرح بھی چاہے کرے میں تعرض نہیں کروں گا۔ ناشتہ کے بعد ہم اوگ میز سے اٹھ گئے۔ اپنی اپنے کمرے میں چلی گئی اور پنیر میرے ساتھ دوسرے کمرے میں آ گیا۔

"تو تم نے رات کو اس بارے میں ضرور سوچا ہو گا انیگرولڈ۔" اس نے پوچھا۔

"کوئی خاص بات نہیں سوچی۔ میں اتنی وقت تم سے متفق ہو گیا تھا پھر اس بارے میں سوچنے کی کیا ضرورت تھی۔" میں نے جواب دیا۔

"اس سلسلے میں تم اگر چاہو تو مجھ سے سوالات کر سکتے ہو۔"

"کیسے سوالات؟"

"میرا مقصد ہے اگر تمہارے ذہن میں ترو دو کہ میں تمہیں کس طرح نکال کر اداں گا تو تم اس بارے میں مجھ سے پوچھ سکتے ہو اور میں تمہیں بہتر جواب سے مطمئن کروں گا۔"

"دیکھو آئزک پنیر۔ جب میں تمہی بات کا فیصلہ کر لیتا ہوں تو پھر اس کے نشیب و فراز پر غور نہیں کرتا میں نے تم سے وعدہ کر لیا اور تمہارے سامنے کچھ شرائط پیش کر دیں۔ وعدہ پورا ہونے کے بعد اگر تم اپنی شرائط پوری نہ کرو تو ممکن ہے مجھے غصہ آئے اور میں تمہارے خلاف کوئی اقدام کروں اور اگر غصہ نہ آیا تو میں تمہیں بھی اس دنیا کا ایک فرد سمجھ کر معاف کروں گا اور یہاں سے کہیں آگے بڑھ جاؤں گا۔ ہاں یہ بات میں تم سے اس وجہ سے کہہ رہا ہوں آئزک پنیر۔ کہ اگر تم مجھے وہاں سے نہ نکال سکو اور اپنا وعدہ پورا نہ کر سکتے ہو تو میں ان قوتوں کا مالک ہوں کہ وہ قید خانے مجھے نہیں روک سکیں گے۔"

"بہر صورت ہم لوگوں نے ابھی دوستی کی ابتدا کی ہے اور دوسرے کو سمجھنے کے لئے کچھ وقت تو درکار ہوگا۔ میں تم سے کچھ ہونے نہاتا ہوں

اگر تم ان پر یقین کر لو تو یہ تمہاری سادگی ہوگی ہاں آئے والا وقت اگر ان وعدوں کی چٹائی ثابت نہ رہے گا تو تم آئزک پنیر سے اوپر اعتماد کرتے رہنا

اور یہی ہماری اس دنیا کا طریقہ ہے۔"

"ٹھیک ہے میں اس سے منکر نہیں ہوں۔" میں نے جواب دیا۔

سورت اپنے سفر کا ایک حصہ طے کر چکا تھا جب آترک پینر مجھے لے کر اپنی کار میں پہنچ گیا۔ اس نے مجھے اپنے نزدیک بنھایا اور کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ اس کا رخ شاید اسی جانب تھا جہاں سے وہ مجھے لایا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد میرے اندازے کی تصدیق ہو گئی۔ آترک پینر اسی عمارت میں داخل ہو گیا تھا۔ کار کھڑی کر کے اس نے مجھ سے پیچھے اترنے کی درخواست کی اور پھر میرے ساتھ اسی کمرے میں پہنچ گیا جہاں وہ بڑوپولیس افسر موجود تھا پولیس افسر نے کمرے ہو کر آترک پینر کا استقبال کیا تھا اور پھر اس نے مختصر انداز میں میری جانب دیکھا۔

"ویلو پیٹر کیسے ہیں آپ؟" ویسے آپ کے ساتھ اس شخص کو اس انداز میں دیکھ کر مجھے شدید حیرت ہوئی۔

"حالانکہ اس سے قبل بھی آپ میرے سلسلے میں کبھی ماہوس نہیں رہے۔"

"ہم آپ کی عظمت اور آپ کے تعاون کا دل سے اعتراف کرتے ہیں آپ واقعی بہت اعلیٰ انسان ہیں سنر پیٹر۔ لیکن میں بے چین ہوں

کہ وہ گفتگو سنوں جو اس شخص اور آپ کے درمیان ہوئی ہے۔"

"اس نے ہنگی کے قتل کا اعتراف کر لیا ہے۔" پیٹر کے جواب دیا۔

"کیا؟" پولیس افسر اچھل پڑا۔

"ہاں۔ اس نے جو کچھ بتایا ہے وہ بڑا تعجب خیز ہے۔"

"کیا بتایا اس نے؟"

"ہنگی کے قتل کی وجہ دولت نہیں بلکہ رقابت ہے۔"

"اوہو۔ گویا دولت کے بارے میں کچھ پتہ نہیں چل سکا۔"

"نہیں۔"

"لیکن اس نے تفصیل کیا بتائی۔"

"اس کا کہنا ہے کہ ہنگی طویل عرصے سے اس کے ساتھ تھی۔ دولت کے بارے میں بھی اس نے بتایا کہ ہنگی کے پاس ایک اچھی رقم تھی

لیکن وہ اسے اپنی جان سے زیادہ عزیز رکھتی تھی یہاں آنے کے بعد اس نے وہ رقم محفوظ کرنے کے انتظامات شروع کر دیے تھے کیونکہ رقم خاصی بڑی

تھی۔ اسی دوران ہنگی کی ملاقات چند نوجوانوں سے ہوئی اور ہنگی اکثر ان کے ساتھ نظر آنے لگی۔ اس نے اندازہ لگایا کہ ہنگی ان نوجوانوں میں زیادہ

دلچسپی لینے لگی ہے اور اس نے اسے نظر انداز کر دیا چنانچہ وہ رقابت کا شکار ہو گیا اور ایک رات اس نے ہنگی کو قتل کر دیا۔"

"خوب۔ بہت خوب۔ اس کا مطلب ہے کہ اپنی دولت ہنگی نے کہیں پوشیدہ کر دی۔" پولیس افسر نے کہا۔

"ہاں۔ اس سے تو یہی اندازہ ہوتا ہے کہ ہنگی نے خود ہی اس دولت کو کسی مناسب جگہ محفوظ کر دیا تھا اور پھر اس شخص کا شکار ہو گئی۔"

"بہر حال یہ ہنگی کا قاتل تو ہے ہی۔"

"ہاں یقیناً۔"

"مسٹر آزرک پیٹر کیا یہاں اس نے کچھ جھوٹ بولنے کی کوشش نہیں کی؟"

"کیوں۔ آپ کا اشارہ کس طرف ہے؟" آزرک پیٹر نے پولیس افسر سے سوال کیا۔

"میرا مقصد ہے کہ کہیں اس شخص نے ہی ہنگی کی دولت نہ اڑائی ہو۔ اس نے اس کے قتل کا اعتراف تو کر لیا لیکن دولت کو ظاہر نہ کرنا چاہتا ہو۔"

"یہ ممکن نہیں ہے آفسر اور آپ جانتے ہیں کہ بحر میں کسے ذہنوں پر میرنی گرفت اتنی ہلکی نہیں ہوتی کہ وہ ایک ہات کہہ دیں اور دوسری

بات چھپالیں۔ یہ الفاظ اس کی زبان سے اور انہیں ہوئے بلکہ یہ کہانی اس کے ذہن نے سنائی ہے اور میں اپنی مشینوں کی کارکردگی سے مطمئن ہوں۔"

آزرک پیٹر کا لہجہ آخر میں کچھ ناخوشگوار ہو گیا اور پولیس افسر نے جلدی سے ہاتھ اٹھایا۔

"اور نہیں ڈیئر پیٹر۔ میرا مقصد یہ نہیں تھا۔ بلاشبہ آپ نے جو معلومات حاصل کی ہوں گی وہ جامع ہوں گی۔ بس ایسے ہی میرے ذہن

میں یہ خیال آیا تھا کہ ممکن ہے اس نے اس سلسلے میں چالاکی سے کام لیا ہو اور میرنی سوچ غلط ہی ہے کیونکہ ظاہر ہے آپ کی گہری نگاہوں اور آپ کی

مشینوں کی کارکردگی کے سامنے بھلا اس جیسے لوگ کیا تک سکتے ہیں۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ شخص قاتل ہے لیکن کیا یہ اس قتل کا اعتراف کر لے گا۔"

"یہ آپ کا کام ہے مسٹر آفسر۔ آپ جس الجھن میں تھے وہ میں نے رفع کر دی ہے۔" آزرک پیٹر نے جواب دیا۔

"مسٹر پیٹر۔ میں آپ کا واقعی شکر گزار ہوں۔ آپ جس طرح پولیس کی مدد کرتے ہیں وہ آپ ہی کا کام ہے۔ ہم بہت سے مسائل میں

آپ کی رہنمائی کو حرف آفر کھتے ہیں۔"

"شکر یہ۔ اب مجھے اجازت۔" پیٹر نے پوچھا اور پولیس افسر نے براہ کراں سے مصافحہ کیا۔ آزرک پیٹر باہر نکل گیا اور پولیس افسر میرنی

جانب دیکھنے لگا۔

"کیا تم اب بھی اس لڑکی کے قتل کا اعتراف نہیں کر دے دوست۔ حالانکہ نہ جانے کیوں مجھے تمہارے چہرے پر ایک انوکھی معصومیت کا

احساس ہوتا ہے اور مجھے یوں محسوس ہوا ہے کہ جیسے یہ سب کچھ تم نے نہ کیا ہو لیکن حالات دشوار اور پھر آزرک پیٹر نے اس بات کی تصدیق کر دی ہے

کہ تم نے ہنگی کو قتل کیا ہے البتہ اس نے کہا ہے کہ یہ بات تمہارے ذہن نے کہی ہے خود تم نے نہیں کہی ہے۔ ہنگی کے قتل کا اعتراف نہیں کرو گے؟ مجھے

بتاؤ وہ دن لوگ تھے جو اس کے گرد جمع تھے اور تم کیوں رقابت کا شکار ہو گئے تھے۔"

"پولیس آفسر۔ اگر وہ شخص کہتا ہے کہ میں نے اس لڑکی کو قتل کیا ہے تو یہ اس کے الفاظ ہیں۔ باقی رہی مشینوں کی بات تو میں کسی مشین کو

تسلیم نہیں کرتا۔ اب بھی میں تمہارے سامنے یہی کہتا ہوں کہ میں نے اس لڑکی کو قتل نہیں کیا اس کا قتل بلکن نے کیا ہے۔"

"اور مسٹر بلکن ایک معزز آدمی ہیں۔ وہ تمہاری بہت دولت کے لئے کسی کو قتل نہیں کر سکتے۔ ہاں اب میں تم سے کوئی تعرض نہیں کرنا

چاہتا۔ مجھے میرے سوالات کا جواب مل گیا ہے اور اب میں سارا معاملہ اعلیٰ درجے کے حوالے کر دوں گا۔ ہاں اس دوران تمہیں صرف ایک ہدایت

دے سکتا ہوں کہ قید خانے میں پرسکون رہنا اور نہ ہم لوگوں کو درست کرنا جانتے ہیں۔"



میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ یہ بے وقوف آدمی مجھے لٹیک کرنے کی بات کر رہا تھا۔ آئیو الے دلت سے بے خبر۔ تب اس نے اپنی میز میں لگا ہن و بایا اور اس کا یہ رد عمل ہوا کہ باہر سے دو آدمی اندر آ گئے۔ ان کے جسموں پر پولیس کا ملبہ لبا س تھا۔

”اس شخص کو قاتلوں کی کونفری میں بند کر دیا جائے۔“ افسر نے حکم دیا اور وہ دونوں آدمی موب ہو گئے پھر ان میں سے ایک باہر نکل گیا اور دوسرے چند ساتھیوں کو لے آیا۔ اندر آنے کے بعد ایک بار پھر میرے ہاتھوں میں وہی نو ہے کی جھٹکڑی پہنا دی گئی۔ جو مجھے بہت مہنگا خیرنگی تھی۔ اور ان لوگوں نے مجھے اپنے ساتھ چلنے کا کہا۔ میں پر امن انداز میں ان کے ساتھ اس قید خانے تک پہنچ گیا جسے اس شخص نے قاتلوں کی کونفری کہا تھا۔ یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔ اندر سے صاف ستھرا لیکن یہاں وہ سہولتیں مہیا نہیں تھیں جو پہلے تھیں۔ سونے کے لئے بستر بھی بہت معمولی تھا۔ یہاں کتنا وقت گزارنا تھا۔ اپنے طور پر تو میں فیصلہ کر ہی چکا تھا۔

دوسرے دن کچھ پولیس کے لوگ آئے اور انہوں نے میری اس کونفری کا دروازہ کھول دیا پھر ان میں سے ایک نے مہذب لکے میں باہر آنے کی درخواست کی۔ اس دوران ان سب کا لہجہ نرم تھا اور کسی نے کوئی ایسی بات نہیں کی جو مجھے ناگوار گزرتی۔

میں ان لوگوں کے ساتھ باہر نکل آیا اور پھر وہ مجھے لئے ہوئے باہر نکل آئے۔ جہاں ایک بڑی کار کھڑی ہوئی تھی۔ میرے ہاتھوں میں وہ جھٹکڑیاں لگاؤنی گئیں مجھے جن سے بے حد نفرت تھی لیکن بہر حال اس دوران میں سب کچھ برداشت کر رہا تھا چنانچہ میں نے انہیں بھی برداشت کیا اور خانوٹی سے ان کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ گیا۔ اس عمارت کے ایک کمرے میں مجھے ایک شخص کے سامنے پیش کیا گیا جو کافی بارعب تھا ان لوگوں نے اس کے سامنے کچھ کاغذات پیش کئے تھے اور وہ ان کاغذات کو دیکھنے لگا۔

پھر وہیں موجود ایک آدمی میرے نزدیک آ گیا جس جگہ مجھے کھڑا کیا گیا تھا وہ کلزی سے بنی ہوئی تھی۔ میرے نزدیک آنے والے شخص نے بخور مجھے دیکھا اور بولا۔ ”تمہارا نام گولڈ ہے؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”پولیس نے تم پر ایک لڑکی چنگی کے قتل کا الزام لگایا ہے تیار حقیقت تم نے اس لڑکی کو قتل کیا ہے؟“

”ہاں۔ میں نے اسے قتل کیا ہے۔“

”کیوں؟“

”اس لئے کہ وہ میری محبوبہ تھی اور اس نے مجھ سے بے وفائی کی تھی۔“ میں نے جواب دیا۔

”یہ بات تم کسی دباؤ کے بغیر کہہ رہے ہو؟“

”دباؤ۔ کیسا دباؤ؟“

”کسی نے تمہیں اس اقرار کے لئے مجبور تو نہیں کیا؟“

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا اور اس شخص نے گردن ہلائی۔ دوسرے آدمی نے اپنے سامنے رکھے ہونے کاغذات پر کچھ لکھا تھا اور پھر

اس نے دو کاغذات آگے بڑھا دیئے۔ چند ساعت کے بعد کچھ دوسرے پولیس والے آگئے اور اس بار میرے پیروں میں لوہے کی سلاخیں ڈال دی گئیں۔ ان کی وجہ سے چلنے میں دقت ہو رہی تھی۔

اگر میں چاہتا تو ایک جینکے سے ان سلاخوں کو اپنے پیروں سے نکال سکتا تھا پر وہ فیسر لیکن میں مستقبل کی اس دنیا کی پوری تصویر دیکھنا چاہتا تھا اور اس سے لطف اندوز ہونا چاہتا تھا چنانچہ۔ میں نے کوئی اعتراض نہیں کیا اور ان لوگوں کے ساتھ باہر نکل آیا۔

سارے لوگ بدل گئے تھے یہاں تک کہ گاڑی بھی دوسری تھی اور اس نئی گاڑی نے مجھے جس عمارت میں پہنچایا وہ بھی نئی تھی۔ اس عمارت میں زیادہ قیدی تھے اور ان کے لئے الگ الگ کوٹھریاں بنی ہوئی تھیں۔ ان میں سے کچھ اجتماعی کوٹھریوں میں بند تھے اور کچھ الگ الگ قید خانوں میں تھے۔ مجھے ایک ایسی کوٹھری دی گئی جو دوسری کوٹھریوں سے الگ تھی اور کوٹھری میں بند کرنے سے قبل میرے ہاتھوں اور پیروں کی بندشیں کھول دی گئیں۔ میں اس ساری کارروائی کو دیکھ رہا تھا اور اس کے بارے میں غور کر رہا تھا۔ کوئی خاص بات نہیں تھی پر وہ فیسر۔ مقاصد وہی تھے انداز بدلے ہوئے تھے اور میں ایک ایک بات بخوبی سمجھ رہا تھا۔

پھر وہ فیسر۔ میں اپنی اس نئی رہائش گاہ میں آرام کرنے لگا اور یہاں سکون سے میں نے حالات کا جائزہ لیا۔ یہ سارا کھیل زمانہ قدیم کی نفرینات سے مختلف تھا آرم میرے لئے تو نہیں تھا کیونکہ میں کہیں مجبور نہیں تھا میں تو دیکھنے والا تھا۔ محفوظ رکھنے والا تھا۔ کوئی اور دور ہو کوئی ماحول میری حیثیت الگ تھی۔ جب میں چاہتا حالات کو اپنے رخ پر موڑ لیتا تھا لیکن وقت کو اس کے رخ پر چھوڑ دینا بہتر ہوتا ہے ورنہ واقعات غیر حقیقی ہو جاتے ہیں کسی کو مجبور کر دو تو پھر حالات اپنی اصلیت کھو بیٹھے ہیں اور ابھی کچھ نہیں ہوا تھا۔ ابھی تو ساری معاملات تفریقی نوعیت سے آگے نہیں بڑھے تھے۔ مجھے جب حالات میں دخل دینے کی ضرورت پیش آئے گی تو میں اپنا کام خود کرواؤں گا اور وہ فیسر۔ یہ ہیزاری جو میرے ذہن پر طاری تھی شاید واقعات کی سست رفتاری سے تھی کیونکہ ایک ہی ماحول میں وقت گزر رہا تھا میں اس نئے دور کے مختلف مراحل دیکھنا چاہتا تھا اور اس وجہ سے مجھے بلکی کی ذہنی کوفت تھی لیکن اے نظر انداز کرو دنیا ہی بہتر ہوگا۔ خاموشی سے وقت گزار رہا اس نئے ماحول میں کوئی خاص تبدیلی نہیں تھی سوائے اس کے کہ میری جانب کسی نے خاص طور سے توجہ نہیں دی تھی۔

سورن ڈوب گیا تھا اور تار کی پھیلنے لگی۔ اس دوران کئی بار میرے ذہن میں آئزک پیٹر کا خیال آیا تھا میں نے سوچا تھا کہ یہ شخص کہیں ایسا تو نہیں کہ اپنی مطلب براری کے بعد اپنی راہ لگا ہو۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ مجھے قید خانے سے نکلنے کی کوشش کرے گا لیکن ہے اس نے یہ ساری باتیں صرف اس لئے کہی ہوں کہ اپنے مرستے با انال دے اور اس کی ساکھ برقرار رہے یعنی پولیس والے جو اس پر بھروسہ کرتے تھے اور حکومت کی نگاہوں میں جو اس کی حیثیت تھی اسے برقرار رکھنے کے لئے اس نے میری زبان سے ہتھی کے قتل کا اعتراف کر لیا ہوا اور اس کے بعد اپنا کام ختم سمجھا ہو۔ چنانچہ وہ فیسر۔ میں نے سوچا کہ اگر مقامی اعداد و شمار کے مطابق تین دن اور تین راتیں گزر گئیں تو پھر میں اپنے طور پر خود کو آزاد سمجھوں گا اور یہاں سے نکل جاؤں گا۔ میں سوچوں گا کہ جو کچھ کرنا ہے مجھے خود کرنا ہے اور اب کسی کی مدد قبول کرنا ایک حماقت ہوگی۔ اس نئے خیال کے تحت وہ فیسر۔ میں نے چند باتیں اور بھی سوچی تھیں مثلاً یہ کہ اب کسی کا سہارا نہ تلاش کیا جائے۔ دنیا میں رہنے والے بے شمار لوگ بھی ہوں گے جو دنیا کے

ان ہنگاموں سے دور ہوں گے اور ان چالاک لوگوں کا ساتھ نہ دے پاتے ہوں۔ جو صرف اپنی مطلب براری کے لئے زندہ ہوں لیکن بااخراجیے لوگ بھی زندگی تو گزارتے ہی ہوں گے۔ تو میں کیوں نہ انہی کے انداز میں زندگی گزارنے والوں میں شامل ہو جاؤں۔ میرے ساتھ تو بڑی آسانیاں تھیں یعنی یہ کہ میں ان کی طرح معصوم نہیں تھا اور اپنے لئے کوئی بھی جگہ بنا سکتا تھا۔ یہی بہتر تھا پرہیزگار۔ البتہ تین دن اور تین راتوں کا انتظار کرنا میں نے ضروری خیال کیا تھا لیکن مجھے زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ وہ پہلی ہی رات تھی جب چاروں طرف مکمل تاریکی اور خاموشی چھا چکی تھی جس جگہ میں قید تھا وہاں سے کچھ فاصلے پر ہلکی سی ہیلی روشنی بھیلی ہوئی تھی اس روشنی میں وہ شخص نظر آ جاتا تھا جو ہاتھ میں لمبا سا آتش ہتھیار لئے ہوئے گشت کر رہا تھا غالباً یہ پہرے دار تھا جو قیدیوں کی کوٹھڑیوں کی گمرانی کرتا ہوگا۔ جب بھی وہ میرے سامنے سے گزرتا۔ اس کے جوتوں کی چاپ مجھے اس کی جانب متوجہ کر دیتی اور اس وقت وہ زمین میرے سامنے تھا۔ جب میں نے اچانک اس کے ہاتھ سے اس کا آتش ہتھیار نیچے گرتے ہوئے دیکھا۔ چند ساعت وہ شخص نے ان کھڑا رہا اور پھر کئے ہوئے برہست کی مانند زمین پر آگرا۔ اس کے اس طرف گرنے کی وجہ میری سمجھ میں نہیں آتی تھی میں ہلکے کر اسے دیکھنے لگا اور اس لمحے مجھے سیاہ لباس میں ملبوس ایک شخص نظر آیا جو بڑی پھرتی سے وہاں تک پہنچا تھا۔ اس نے ٹھوکر مار کر زمین پر پڑے ہوئے محافظ کی بے ہوشی کا اندازہ لگایا اور پھر میری کوٹھڑی کی جانب دیکھا۔ میں اٹھ کر سلاخوں والے دروازے کے نزدیک آ گیا تھا۔ دوسرے لمحے وہ شخص میرے نزدیک پہنچ گیا۔ اس کا چہرہ بھی سیاہ لباس میں ڈھکا ہوا تھا۔ جس کی وجہ سے مجھے اس کی صورت نظر نہیں آ رہی تھی البتہ میں نے اس کی آواز سنی۔

”گولڈ۔“ اور میں اس کی آواز پہچان گیا۔ یہ یقیناً آئزک پنیر تھا۔

”سنسز پیئر۔“ میں نے اسے جواب دیا۔

”ہاں ذرا پیچھے ہٹ جاؤ میں یہ سالا کھولوں گا۔“ اس نے کہا اور میں تھوڑا سا پیچھے ہٹ کر اس کی کارروائی دیکھنے لگا۔ آئزک پنیر نے اپنے لباس میں سے ایک عجیب سا آئینہ نکالا تھا اور پھر اس نے اس کا کوئی ٹین دبا دیا۔ ایک ہلکی سی گھر گھر آہٹ کی آواز بلند ہونے لگی اور آئزک پنیر نے وہ آواز لے لے لگا دیا۔ شاید اس کے پاس نالے کی چابی نہیں تھی لیکن آلات کی حکمت عجیب تھی۔ خود کار آلے سے ایک ہلکی سی آری منسلک تھی اور یہ آری نالے کے لوہے کو کاٹ رہی تھی۔ کیسی کیسی عجیب و غریب چیزیں ایجاو کر لی ہیں ان لوگوں نے۔ میں سوچنے لگا۔ چند ساعت کے بعد نالے کا وہ حصہ کٹ گیا جو اسے بند کئے ہوئے تھا اور نالہ کھل کر نیچے لٹک گیا۔ آئزک پنیر نے نالہ علیحدہ کیا اور پھر سلاخوں والا دروازہ کھول دیا۔

”آ جاؤ۔“ اس نے کہا اور میں کھلے ہوئے دروازے سے باہر نکل آیا۔“ میرے ساتھ چلتے رہو۔ لیکن ہوشیاری کے ساتھ اور ہاں یہ ہسٹول

سنہال لو اگر کسی طرف سے کوئی خطرہ محسوس ہو تو بے دریغ فائر کر دینا۔ کیا تم اس کے استعمال سے واقف ہو؟“

”نہیں۔ یہ میرے لئے بے کار ہے اور تم فکر مند نہ ہو خطرات سے نمٹنے کا دوسرا طریقہ مجھے آتا ہے۔“ میں نے جواب دیا اور آئزک پنیر

نے ہسٹول واپس لے کر اپنے پاس دکھ لیا پھر وہ میرا بازو پکڑ کر آگے بڑھنے لگا۔ میں نے دیکھا کہ تھوڑے تھوڑے فاصلے پر لوگ بے ہوش پڑے ہیں

اور مجھے آئزک پنیر کا وہ ہسٹول یاد آ گیا جس کا اگلا حصہ عام ہسٹولوں کی مانند نہیں تھا اور جس سے ایک غبار نکل کر میرے چہرے سے نکل رہا تھا۔ یہ

دوسری بات ہے کہ وہ مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ کیا یقیناً آئزک پنیر نے ایسی ہی کسی چیز سے ان لوگوں کو بے ہوش کیا ہوگا اور پراہیزگار۔ جرائم تو ہر

دور میں ہوتے رہے ہیں ان کی نوعیت ذرا مختلف تھی اور کسی بھی مجرم کو اپنا کوئی کام انجام دینے کے لئے یا تو چالاکی سے اور پوشیدہ ہو کر کام کرنا ہونا تھا یا پھر وہ اتنی قوت رکھتا تھا کہ دوسرے مدافعت نہ کر سکیں لیکن اس دور کے مجرم نے خود کو پوشیدہ رکھنے کے لئے بہت سے انتظامات بھی کر لئے تھے اور آلات اس کے ہر جگہ معاون تھے۔ بے ہوش لوگوں کے درمیان سے گزر کر آئزک پنیر ایک ایسی دیوار کے قریب پہنچ گیا جو خاصی بلند تھی لیکن اس دیوار سے رسی کی ایک سیزمی لگائی ہوئی تھی۔ سیزمی دیوار کے اوپری حصے میں کسی جگہ پھنسا دی گئی تھی اور اس جگہ کا انتخاب بھی بہترین تھا۔ کیونکہ یہاں گہرنی تاریکی چھائی ہوئی تھی اور کوئی ایسی جگہ نہیں تھی جہاں سے اس جیسے کو دیکھا جاسکے۔ سیزمی کے قریب پہنچ کر آئزک نے میرا شانہ تھپتھپایا اور بولا۔

”اور تم؟“ میں نے سوال کیا۔

”میں بھی تمہارے پیچھے پیچھے ہی آ رہا ہوں۔ دیوار کی دوسری جانب تم میرا انتظار کرو۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا اور سیزمی کی مضبوطی کا اندازہ کرنے لگا اور اس کے بعد میں اطمینان سے چڑھتا ہوا اوپر پہنچا اور پھر اسی طرف سیزمی سے دوسری جانب اتر گیا۔ آئزک پنیر کی ہوشیاری پر مجھے حیرت تھی۔ بہر صورت وہ اپنے وقت کا ذہین انسان تھا اور چند ساعت کے بعد یہ ذہین انسان میرے نزدیک پہنچ گیا۔ سیزمی اس نے اسی طرف رہنے دی تھی۔ میرا ہاتھ پکڑ کر وہ تاریکی میں دیوار کے سہارے سہارے کافی دور ایک درخت کے نیچے پہنچ گیا جہاں سیاہ رنگ کی ایک کار کھڑی ہوئی تھی۔ آئزک پنیر نے کار کا دروازہ کھولا اور مجھ سے اندر بیٹھنے کی درخواست کی۔ میں بیٹھ گیا اور پھر اس نے کار چلا دی اور اب اس نے اپنا چہرہ بھی کھول لیا تھا۔ اس کا چہرہ چمک رہا تھا جیسے بھی وہ سرخ اور سفید آدمی تھا حالانکہ اچھا خاصا عمر رسیدہ تھا لیکن اس کے انداز میں جوانوں کی ہی پھرتی تھی۔

”کیسی گزری میرے دوست؟“ تھوڑی دیر کے بعد اس نے سوال کیا۔

”مناسب۔ کوئی ایسی بات نہیں ہے جو میرے لئے باعث تردد ہوتی لیکن پنیر تمہیں اس عمارت کے بارے میں کیسے معلوم ہوا؟ تم نے یہ

اندازہ کیسے لگایا کہ مجھے اس عمارت سے یہاں پہنچا دیا گیا ہے؟“

میری اس بات پر آئزک پنیر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میرے دوست۔ کیا تم مجھے کوئی بدعہد انسان سمجھتے ہو۔ اگر ایسی بات ہے تو یہ خیال اپنے ذہن سے نکال دو۔ ممکن ہے آنے والے وقت میں آئزک پنیر تمہارا بہترین دوست ثابت ہو۔ میں جانتا ہوں کہ تم اس وقت تک مجھ پر بھروسہ نہیں کر سکتے جب تک کہ میں ملٹی طور پر تمہیں اس بات کا ثبوت نہ دوں اور جیسا کہ تم نے بتایا ہے کہ اپنی دنیا سے آنے کے بعد تمہیں اس دنیا کو دیکھنے کے لئے اچھے لوگوں کی تلاش رہی ہے لیکن ہر شخص اپنی مطلب براری کے لئے تم سے ملتا رہا ہے اور کسی نے تمہارے حالات اور تمہارے مسائل کو جاننے کی کوشش نہیں کی۔ مذہبی کسی نے تمہاری خواہش پوری کرنے میں تمہاری مدد کی لیکن آئزک پنیر ان لوگوں سے مختلف ہو گا۔ میں پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ تمہاری ذات سے میرا کچھ مفاد بھی وابستہ ہے یعنی میں ان لوگوں میں نہیں ہوں جو یہ کہیں کہ وہ صرف تمہاری خاطر ہر اقدام کر رہے ہیں دوستی تمہارے ہیں بلکہ میں تو صاف کہہ چکا ہوں کہ تم میری مدد کرو اور میں تمہاری۔“

”نھیک ہے آزرک پیئر۔ یہ بات تو ہمارے اور تمہارے درمیان طے ہو چکی ہے۔“

”ہاں یقیناً۔ تو جب آزرک پیئر تمہارا دوست بنے اور اس نے تم سے ایک وعدہ کیا تھا تو کیا وہ تمہارے خیال میں تمہیں نظر انداز کر دینا۔“

”نہیں یہ بات نہیں ہے لیکن اس کے باوجود مجھے حیرت ہے کہ تم اتنی آسانی سے اس جگہ پہنچ کیسے گئے جہاں مجھے قید کیا گیا تھا۔“

”ہاں۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ میں نے تمہیں اپنے پاس سے یہاں پہنچانے کے بعد برلن تمہاری خبر رکھی تھی۔ میں نے وہاں تک بھی تمہارا

تقاب کیا تھا۔ جہاں لے جا کر تم سے اس سلسلے میں اقرار کرایا گیا۔ اور اس کے بعد سے اس عمارت تک بھی۔ درنہم خود سوچو اتنی بڑی عمارت میں

کسی ایک کوٹھری کو تلاش کر لینا کوئی آسان کام تو نہیں ہے اور پھر ممکن تھا کہ تم اس وقت مور ہے ہوتے تو اس بات کا مطلب یہی ہے کہ میں تمہاری

طرف سے غافل نہیں تھا صرف موقع کا منتظر تھا کہ تمہاری مدد کروں اور جونہی مجھے موقع ملا تمہیں آزا کر کے یہاں لے آیا اور میرے دست گولڈ۔

اب تم عمل طور پر آزا ہو تم دیکھو گے کہ میں تمہارے لئے کیا کیا کرتا ہوں۔“ آزرک پیئر کی کار اس کی اپنی عمارت میں داخل ہو گئی تھی۔

عمارت کے اس حصے میں، میں پہلے نہیں آیا تھا۔ یوں بھی میں نے بہت مختصر وقت ان عمارت میں گزارا تھا اور پورے طور سے اسے دیکھا

بھی نہیں تھا۔ بہر حال ایک کمرے میں پہنچ کر آزرک پیئر نے کمرے کی ایک دیوار میں کچھ کیا اور وہ دیوار ایک طرف سرک گئی۔ میں تجھ سے اس کارروائی

کو دیکھنے لگا۔ دیوار کے دوسری طرف سیز میاں بنی ہوئی تھیں۔ کشادہ اور چوڑی سیز میاں جو نیچے چلی گئی تھیں گویا اس عمارت کے نیچے بھی کچھ تھا۔

پہلی سیز می پر قدم رکھتے ہی روشنی پھیل گئی۔ میں نے چونک کر چاروں طرف دیکھا اور پھر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

آزرک پیئر دوسرا سلاٹس تھا اور اب تو بار بار یہ کہتے ہوئے خود کو بھی ٹھپ سا لگتا ہے پروفیسر۔ کہ بردر میں ایسے لوگ موجود تھے جو اپنے

دور کے اہم ترین لوگ کہلا سکتے تھے۔

آزرک پیئر میرے آگے آگے چلتا رہا۔ عمارت کے نیچے ایک اور باقاعدہ عمارت بنی ہوئی تھی جس میں ضروریات زندگی کے سارے

لوازمات قمع کروینے گئے تھے۔ آزرک پیئر نے ان کمروں کو بھی روشن کیا اور اس کے بعد مجھ سے کہنے لگا۔

”دیکھ لو گولڈ۔ اور اگر کسی چیز کی کمی ہو تو مجھے بتاؤ۔“

”اور آزرک پیئر۔ گولڈ ہر لحاظ سے زندگی گزار لینے کا عاوی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”نھیک ہے لیکن میں نہیں چاہتا گولڈ کہ تم ایک بے چارگی کی زندگی گزارو۔“

”بچاؤ گی میرے ذہن میں کبھی پیدا نہیں ہوتی مسز پیئر۔“ میں نے کہا۔

”میں مانتا ہوں مسز گولڈ۔ لیکن پیئر کی دوستی یہ بات نہیں مانتی کہ اس کا دوست کسی تکلیف کا شکار ہو۔“

”بہر صورت تمہارے ان جذبات کا شکر یہ مسز پیئر۔“ میں نے کہا اور پیئر مسکراتے ہوئے بولا۔

”نہیں مسز گولڈ۔ شکر یہ کہی بات نہیں ہے میں چاہتا ہوں کہ تم اپنی تمام ضروریات مکمل طور پر آسانی پوری کرو۔“

”شکر یہ۔ ایک بار اور شکر یہ۔ ویسے مسز پیئر مجھے کسی بھی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ ایک بات مجھے بتاؤ۔“

"ہاں ہاں پوچھو۔" آزرک پینر نے کہا۔

"کیا مجھے اس عمارت میں قیدر ہنا پڑے گا؟"

"نہیں ہرگز نہیں۔"

"تو پھر تم مجھے یہاں کیوں لائے ہو؟"

"ایسے ہی کچھ وقت کے لئے۔ میں نہیں چاہتا کہ ابھی کسی کی یہ بات معلوم ہو کہ تم جیل سے بھاگ کر یہاں آئے ہو۔"

"اس کے بعد کیا ہوگا؟" میں نے سوال کیا۔

"اس کے بعد آزرک پینر مسکرایا۔ اس کے بعد تم اپنی یہ شکل بدل دو گے۔"

"کیا مطلب؟" میں نے دلچسپی سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"مطلب یہ کہ تمہارے یہ خدو خال بدل جائیں گے۔ تمہاری یہ رنگت بدل جائے گی۔ تمہیں وہ اس دوسری شکل میں نہیں پہچان سکیں

گے۔" آزرک پینر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ادہ۔ میرے لئے ایک دلچسپ تجربہ ہوگا مسز آزرک پینر۔"

"تمہارے لئے اور بھی تجربے بڑے بڑے دلچسپ ہوں گے مسز گولڈ۔" آزرک پینر نے ہنستے ہوئے کہا اور میں بھی ہنسنے لگا۔

"لیکن آزرک پینر.. مجھے تم یہ بتاؤ کہ تم ہماری ذات میں اس قدر دلچسپی کیوں لے رہے ہو؟" میں نے سوال کیا۔

"دیکھو گولڈ.. اگر میں تم سے یہ کہوں کہ میں فرشتہ ہوں اور اس زمین پر بلاوجہ آ گیا ہوں لوگوں کی خدمت کرنے تو یہ بات قرین قیاس نہیں

ہے پنا نچہ بھوت ہوگی۔"

"خوب تو پھر..؟" میں نے دلچسپ لگا ہوں سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"پنا نچہ میں تم پر یہ بات واضح کر دینا چاہتا ہوں گولڈ.. کہ میں بھی اس دنیا کا ایک فرد ہوں جس میں لالچ اور خود غرضی رہتی ہوتی ہے..

گولڈ.. اگر میں چاہوں کہ تمام اچھائیوں کو اپنا لوں لیکن ایسا کوئی کام نہ کروں جس سے کسی کو تکلیف ہو یا اسے لالچ سے تعبیر کیا جائے.. تو میں اس دنیا

میں بہت پیچھے رہ جاؤں اتنا پیچھے کہ پھر لوگ دنیا میں کسی آزرک پینر کا نام نہیں جان سکیں گے یہاں کا ہر شخص بڑے اچھے خیالات رکھتا ہے اگر تم اس

سے بات کرو گے تو وہ تمہیں نیکیوں کی تلقین کرے گا۔ اچھائیوں کے دروازے بنانے کے بعد وہ خود ایک چور دروازے سے باہر نکل جائے گا اور ان

برائیوں میں مصروف ہو جائے گا جو اس کی زندگی کو عمد و راستہ سے لے سکے.. ایک طرح سے تم یوں سمجھو کہ وہ تمہیں تلقین کر کے خود اپنی کام کرنے کا.. بس

بجوریاں ہیں انسان کے ساتھ.. تم یوں سمجھو کہ اس نئی تہذیب نے انسان کو جن راہوں پر لا ڈالا ہے ان میں خود فدائی بہت زیادہ ہے۔ ظاہر داری کا وہ

دور دورہ ہے کیا انسان بجور ہو گیا ہے کہ نیکی کے پردے میں چھپ کر برائی کرے۔ اس کی وجہ یہی ہے کہ ہم لوگ جن حالات کا شکار ہیں ان سے نمٹنے

کی کوئی صورت ہمارے پاس نہیں ہے.. ہم لوگوں کے اخراجات لامحدود ہیں جبکہ وسائل محدود اور ان لامحدود اخراجات کو محدود وسائل سے پورا کرنا

نہایت مشکل کام ہے چنانچہ۔ بہ ہماری مجبوری ہے کہ ہم نیکی کے راستے دوسروں کو تو دکھا سکتے ہیں لیکن خود ان پر نہیں چل سکتے اور اس خود نمائی کے لئے بعض اوقات صرف ایک سچا جذبہ اور نیکیوں کا راستہ کافی نہیں ہوتا۔ انسان کو وہ سب کچھ کرنا پڑتا ہے جس کے لئے اس کا ضمیر اسے اجازت نہیں دیتا لیکن ضمیر کی اجازت حالات کا تقاضا نہیں ہے، حالات کہتے ہیں کہ ضمیر کے خلاف کام کرو اور سچائیوں پر چلنے والا انسان جب ناکامیوں سے اکتا جاتا ہے تو وہ سوچتا ہے کہ ٹھیک ہے کیونکہ مسائل سے دوسرے ذریعوں سے نبرد آزما ہوا جائے اور یہ دوسرے ذرائع چھپے ہوئے ہوتے ہیں جن کے بارے میں، میں نے ابھی تمہیں بتایا ہے۔ وہ سوچتا ہے کہ اس کا ضمیر اسے کھانے کے لئے نہیں دے سکتا۔ تو اس وقت وہ غلدار استوں پر چل پڑتا ہے۔ تو میرے دوست۔ یہ ساری تمہیدیں میں نے اس لئے باندھی ہیں کہ میں تم پر یہ واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ تم میں میری دلچسپی بے مقصد نہیں۔"

"ذوب۔ اور مجھے یہ بات پسند آئی۔"

"شکریہ۔ لیکن کیا تم اس کی وضاحت کرنا پسند کر دے ڈیئر گولڈ؟" آئزک پیٹر نے مسکراتے ہوئے سوال کیا۔

"ہاں ضرور۔ ڈیئر آئزک تمہاری اس دنیا میں اب تک میرا جن لوگوں سے بھی رابطہ رہا وہ میں تمہیں بنا چکا ہوں کہ ان میں سے ہر شخص نے مجھ سے کچھ نہ کچھ طلب کیا۔ آئزک میں بہت سے لوگوں کا مطلوب بلا وجہ بن رہا ہوں حالانکہ میں نے اپنے اندر ایسی کوئی خوبی نہیں پائی جس سے میں اپنے آپ کو یہ سمجھوں کہ دوسرے میرے لئے مجبور ہیں لیکن انہوں نے کسی نہ کسی طرح مجھ سے کوئی کام نکالنے کی کوشش فرماری کی۔ مجھے یہ بات ناپسند نہیں ہے لیکن دراصل اس بات کا مقصد دوسرا ہے میں جس دنیا سے آیا ہوں وہ بڑی سادہ سی دنیا ہے بڑی اونگھی اور بڑی معصوم لوگوں کی دنیا لیکن یہاں آ کر مجھے جو تجربات ہوئے ہیں وہ میرے لئے بڑے حیرت انگیز ہیں لیکن اس کے باوجود مسٹر آئزک پیٹر میں یہ چاہتا ہوں کہ اس دنیا میں رہوں اور اس دنیا کو دیکھوں۔ اس دنیا کی ایجادات میرے لئے بے حد دلکش ہیں اور میں اس کے بارے میں مکمل معلومات چاہتا ہوں۔ ایسی حالت میں جبکہ میں کچھ چاہتا تھا میں نے لوگوں سے تعاون بھی کیا۔ لیکن ایسے لوگ جو خود مجھ سے تعاون چاہتے ہیں مگر جب میں انہیں میں پھنستا ہوں تو بھاگ جاتے ہیں میرے لئے کس طرح قابل قبول ہو سکتے ہیں۔ ظاہر ہے میں نے انہیں ناپسند کیا۔ اب تم خود ہی دیکھو۔ میری؟ سانی تو تم سے بے پناہ ہیں۔ میں اپنی تعریف نہیں کر رہا بلکہ تم خود دیکھ لو گے کہ میں عام لوگوں سے کتنا زیادہ طاقتور ہوں بلکہ شاید اس سے بھی کچھ زیادہ۔"

"تو تمہیں ہماری اس جدید دنیا میں آئے ہوئے کتنا عرصہ گزرا ہے گولڈ؟" آئزک پیٹر نے سوال کیا اور میں چونک پڑا یہاں مجھے سخت احتیاط کی ضرورت تھی۔ میرے الفاظ مستقبل کے اس سائنسدان کو میرے خلاف مشتبہ بھی کر سکتے تھے چنانچہ میں غلط ہو گیا۔

"کچھ زیادہ نہیں مسٹر آئزک۔ بس کچھ عرصہ ہوا ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"تو سب سے پہلے جب تم اس دنیا میں آئے تو تم نے اپنا وقت کہاں گزارا؟"

بہت اچھا سوال کیا تھا مسٹر آئزک نے چنانچہ میں نے جواب دیا۔ "مسٹر آئزک۔ اس دنیا میں، میں نے سب سے پہلا منظر جو دیکھا تھا تم لوگ اسے جسٹنی مقابلوں کا نام دیتے ہو، چونکہ میری ہستی میں بھی یہ مقابلے ہوتے تھے لیکن انہیں کسی لالچ یا فریب کے، صرف ایک کھیل کی حیثیت سے چنانچہ میں نے اسے بھی ایک کھیل سمجھا اور ایک لڑنے والے کو شکست دے دی۔ جو دوسرے تمام لوگوں سے جیت گیا تھا لیکن میری جیت دیکھ کر

کچھ لوگوں نے مجھ پر قبضہ کر لیا اور مجھے مجبور کیا کہ میں ان کے لئے صرف ان کے لئے کاروباری طرز پر لاؤں۔

آئزک پیئر۔ میں نے ان کے ساتھ تعاون کیا اور انہیں بہت بڑی حیثیت دلا دی۔ یعنی انہوں نے مجھے جس شخص سے بھی لایا میں نے

اسے شکست دے دی اور اس کے بعد میں نے ان سے صرف ایک درخواست کی۔

”وہ کیا؟“ آئزک پیئر نے دلچسپی سے پوچھا۔

”وہ یہ مسز پیئر کہ میں اس دنیا کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ اس دنیا کی تمام ایجادات سے واقف ہونا چاہتا ہوں اور ان لوگوں نے مجھ سے وعدہ کیا

کہ وہ مجھے یہ ساری دنیا لو دیکھائیں گے۔ سو آئزک پیئر۔ اس کے بعد ان لوگوں نے میری تربیت کے لئے ایک لڑکی کو مقرر کیا جو مجھے اس دنیا کے ماحول کے مطابق آداب سکھانے لگی۔

پھر ایسا ہوا کہ لڑکی نے مجھے پسند کر لیا اور میں نے بھی اسے پسند کر لیا لیکن مجھے لڑانے والوں نے سوچا کہ کہیں لڑکی کی معیت میری جسمانی

قوتیں زائل نہ کروئے چنانچہ وہ لوگ مجھ سے ناراض ہو گئے۔ میں نے ان کی ناراضگی کی پروا نہ کی اور لڑکی کو خود سے الگ کرنے کا خیال ترک کر دیا۔

تب انہوں نے مجھ پر تسلط جمانے کی کوشش کی اور یہی بات ان کے لئے غلط ثابت ہوئی۔ تم خود سوچو آئزک پیئر۔ کہ میں جوان سے وعدہ کر چکا تھا کہ

ان کے لئے ہر کام کروں گا جو ان کی خواہش ہے یعنی انہوں نے جس انداز میں مجھے پسند کیا تھا اور جس لئے پسند کیا تھا اس کے بعد میں نے یہ سوچا تھا

کہ یہ میری ذمہ داری ہے باقی میری ذات پر پھرے بنھانا کہاں کی ٹھنڈی تھی۔

لیکن وہ شخص نہ مانا جو مجھے لڑاتا تھا اور مجبور نہیں نے اسے چھوڑ دیا اور اس کے بعد کے حالات کسی حد تک تمہارے علم میں ہیں۔ تو ذیور

آئزک پیئر۔ اگر میں تمہارے کسی کام آ رہا تو ضرور آؤں گا۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تم سے انحراف نہیں کروں گا۔ لیکن میری ذات پر تسلط جمانے کی

کوشش مت کرنا۔“

”وعدہ میرے دوست وعدہ۔“ آئزک پیئر نے میرے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”تو اب یہ بتاؤ کہ مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“

”اتنی جلدی کیا ہے۔ ہاں اس بات کا یقین دلاتا ہوں کہ میں تم سے وہ کچھ نہیں چاہوں گا جو تم نہ کر سکو۔ انہوں نے تمہیں پرفیشنل ریسلر

بنا دیا لیکن میں تم سے ایسا کام نہیں چاہوں گا۔ البتہ جو کام میں تم سے کہوں تم اس کے بارے میں یہ سمجھنا کہ یہ اس کی ضرورت ہے۔“

”تم یقین کر دو گے۔ کوئی ایسا کام نہیں ہوگا جس میں تمہیں کسی بھی قسم کی الجھن کا شکار ہونا پڑے بلکہ ایک طرح سے میں تمہیں تمہارا کام

بتاؤں گا تو تم خوش ہو گے۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ مجھے اتنی جلدی بھی نہیں ہے جیسا تم کہہ رہے ہو ویسا ہی مناسب ہے لیکن یہ قید میرے کچھ زیادہ پسندیدہ نہیں ہے تم کوئی

ایسی ترکیب دکاؤ کہ میں اس دنیا میں اپنے لئے کوئی مقام حاصل کر سکوں۔“

”میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ تم اس سلسلے میں بالکل بے فکر رہو۔ وقتی طور پر تمہیں یہاں رکنا پڑ رہا ہے لیکن بہت جلد۔ شاید کل میں تمہیں



آزادی دے دوں گا۔"

"نھیک ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"اچھا تم آرام کرو۔ کافی وقت گزر چکا ہے۔ میں چلتا ہوں۔"

"نھیک ہے۔" میں نے جواب دیا اور آئزک پیئر مجھ سے ہاتھ ملا کر رخصت ہو گیا۔

اس کے جانے کے بعد میں نے آرام وہر ہائس گاہ کو دیکھا اور مسکراتے ہوئے گروں بلا دی۔ کتنے ہنگامے ہیں اس دنیا میں۔ لوگوں نے اچھا طرز زندگی اختیار کرنے کے لئے کیا کیا ذرائع اختیار کئے ہیں۔ حالانکہ انسان کتنی معمولی سی چیز ہے صدیاں فنا ہو گئیں کوئی باقی نہ رہا اور وہ جنہوں نے اپنی زندگیوں وقف کر دی تھیں بہتر ماحول حاصل کرنے کے لئے آئی اپنا سب کچھ چھوڑ کر یہاں سے درخواست ہو گئے ہیں میری بات دوسری تھی پروفیسر۔ میں اگر اس دنیا میں اپنے لئے نہایت اعلیٰ زندگی گزارنے کا بندوبست کرتا تو وہ بالکل جائز تھی کیونکہ میں باقی رہنے والوں میں سے تھا اور مجھے تو ابھی صدیاں دیکھنی تھیں لیکن شاید انسان کو لوگوں کوئی شے ایسی مل جائے جو اس کے تصور اور اس کے امکانات سے بالاتر ہو تو وہ اس شے سے دلچسپی پیدا کر بیٹھتا ہے۔ میں نے ضرورت نہیں محسوس کی تھی اس چیز کی کہ میں اپنے لئے کچھ کرتا۔ میں تو زمانہ گرتھا اور زمانے کو دیکھتا چلا آیا تھا۔ دوسری صبح آئزک پیئر تھوڑی دیر کے لئے میرے پاس آیا۔

"معاف کرنا میرے بہارے دوست۔ اس وقت میں ناشتہ تمہارے ساتھ نہیں کر سکتا کیونکہ صبح میری بیٹی اپنی میرے ساتھ ناشتہ کرتی ہے اور چونکہ ابھی میں تمہیں اس کے سامنے نہیں لے جاؤں گا۔ اس لئے مجھے ناشتہ اسی کے ساتھ کرنا پڑے گا۔"

"ان تکلفات کی ضرورت نہیں ہے آئزک۔ میں کسی بھی چیز کو محسوس نہیں کرتا مجھے یقین ہے کہ تم مکمل طور پر میرا خیال رکھو گے چنانچہ تم جاؤ۔" اور آئزک پیئر چلا گیا۔ ناشتہ کے بعد میں پھر اطمینان سے بیٹھ کر گزارے ہوئے کسی واقعہ کو سوچنے لگا۔ میرے پاس سوچنے کے لئے سوا کوئی کیا کئی تھی ماضی کا کوئی بھی واقعہ میرے لئے دلچسپ یا وہ رکھتا تھا اور ان یادوں کے دوران وقت کا بہہ جانا کوئی خاص حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ اس وقت نجانے وہ کتنا گزر چکا تھا کیونکہ اس کا اندازہ ان تہہ خانوں میں نہیں ہو سکتا تھا۔ آئزک پیئر جب واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک چمچی ہیک تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے میری جانب دیکھ کر گروں ہلائی اور کہنے لگا۔

"تمہیں یقیناً اس تہائی میں کوئی ہوئی ہوگی میرے دوست؟"

"نہیں آئزک۔ میں تو ہر چیز کا عادی ہوں کوئی خاص کوئی نہیں ہوئی میں اپنا ماضی یاد کر رہا تھا۔"

"ہاں ماضی ہی ایک ایسی چیز ہے جو انسان کی اپنی ملکیت ہوتا ہے جب چاہو واقعات کی فلم ذہن میں دلہاں دہراؤ اور گزرنے ہوئے وقت کو دیکھو اور بہر صورت تھوڑی بہت جتنی بھی کوئی ہوگی اسے دور کرنے کے لئے میں نے بندوبست کر لیا ہے۔"

"تمہارے اس بکس میں کیا ہے؟"

"تمہارے لئے ایک نیا چہرہ۔"

”اور۔۔ ہاں میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ تم اس سلسلے میں کس جدت کا مظاہرہ کرتے ہو۔۔۔ ایسے بچھے یقین ہے کہ کوئی انوکھی چیز ہی ہوگی کیونکہ میں جن انوکھے انسانوں کے درمیان ہوں ان سے کوئی بات ناممکن نہیں ہے تو کیا تم میری گردن کو میرے شانوں سے اتار دو گے اور اس کے بعد کوئی نیا چہرہ میرے اس چہرے کی جگہ رکھو گے؟“ میں نے سوال کیا اور آتزرک ہنسنے پر۔۔

”اوہ نہیں میرے دوست۔ تمہاری گردن اپنی جگہ جوں کی توں رہے گی میں بس تمہارے اندر تہہ یلیاں پیدا کر دوں گا۔“

”تب میں تمہاری اس حیرت انگیز کارروائی کو دیکھنے کے لئے بے چین ہوں۔“ میں نے کہا اور آتزرک پنیر نے گردن ہاوا کی پھراہ اپنے ہاتھ میں پکڑے ہوئے بکس کو ایک جگہ رکھ کر اسے کھولنے لگا۔ اس بکس سے اس نے نہ تبھہ میں آنے والے آلات نکالے پھر ایک لمبے تار کو درونک لے گیا اور اسے دیوار میں ایک جگہ سوراخ میں نصب کر دیا اس کے بعد اس نے اس آلے کے کچھ ٹھنڈے ابائے اور اس سے ایک ہلکی سی آواز بلند ہونے لگی اس نے ٹھنڈے ہارو بند کر دیا اور آلے کو میز پر رکھ دیا۔

”تو میرے دوست اب تم اپنا تامل لباس اتار دو مجھے یقین ہے تم اس میں جھجک محسوس نہیں کرو گے۔“ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ بے وقتوں انسان کہہ رہا ہے کہ میں اس کے سامنے لباس اتارنے میں جھجک محسوس کروں گا۔ حالانکہ ہنگی بات تو یہ ہے پر دیکھو۔ کہ ہر دور میں مجھے لباس پہننے میں جھجک محسوس ہوتی رہی ہے۔ چنانچہ میں نے اپنے بدن سے لباس اتار دیا۔ آتزرک ہنسنے پر تبھہ اندھنچہ میں بولا۔

”باشہ گولڈ۔ تم سونے ہی کے بنے ہوئے مسطوم ہوتے ہو میں تمہارے بدن کی ساخت پر تبھہ ہوں۔ مجھے یوں محسوس ہوتا ہے کہ جیسے کسی ماہر فنکار نے سونے کا یہ مجسمہ تیار کیا ہو نہ جانے وہ کون سی ہستی ہوگی جہاں تم رہتے ہو گے کیا تم اپنی ہستی کے واحد انسان ہو یا سب تمہاری ہی مانند ہیں؟“

”نہیں۔ میری ہستی کے لوگ میری ہی مانند ہوتے ہیں۔“

”مرد عورت سب؟“

”ہاں۔“

”تب تو انوکھی ہستی ہوگی اور دنیا کی نگاہوں میں سونے کی ہستی۔“ آتزرک پنیر نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ اپنا وہ آلے لے کر میرے نرہ ایک پہنچ گیا۔ ایک بار پھر اس نے آلے کے ٹھنڈے اور وہی آواز پھر بلند ہوئی۔ تب اس نے آلے کو میرے جسم کے سامنے کر دیا اور اس آلے سے ہکا سا غبار اٹھ کر منتشر ہونے لگا۔ یہ غبار میرے بدن پر جم رہا تھا اور جہاں جہاں یہ غبار جمتا جا رہا تھا وہاں میرا رنگ سیاہی مائل ہوتا جا رہا تھا۔ آتزرک پنیر نے اسے اٹھاک سے اپنے کام میں مصروف تھا اور میرے بدن پر کوئی نشان نہیں چھوڑ رہا تھا۔ یہاں تک کہ پاؤں کے ناشوں سے لے کر اوہ میرے شانوں تک پہنچ گیا۔ پھر اس نے میرے ہاتھوں کو بھی اسی رنگ میں رنگا اور اس کے بعد اس نے مجھ سے آنکھیں بند کرنے کے لئے کہا۔ میں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا اور غبار میرے چہرے سے نکلنے لگا۔ کوئی خاص احساس نہیں ہو رہا تھا۔ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ میں نے ہی دلچسپی سے اس کی ان حرکات کو محسوس کر رہا تھا پھر اس نے شاید اپنا کام ختم کر لیا اور تبھہ سے کہا کہ میں آنکھیں کھولوں۔ میں نے آنکھیں کھولیں وہیں تب اس نے کچھ سچا اور پھر وہ بارہا ہے اس آلے میں کچھ تبدیلیاں کرنے لگا۔ اس کے بعد اس نے میرے سر کے سنہری بانوں کو گہرے رنگ میں رنگ دیا اور

”اور۔۔ ہاں میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ تم اس سلسلے میں کس جدت کا مظاہرہ کرتے ہو۔۔۔ ایسے بچھے یقین ہے کہ کوئی انوکھی چیز ہی ہوگی کیونکہ میں جن انوکھے انسانوں کے درمیان ہوں ان سے کوئی بات ناممکن نہیں ہے تو کیا تم میری گردن کو میرے شانوں سے اتار دو گے اور اس کے بعد کوئی نیا چہرہ میرے اس چہرے کی جگہ رکھو گے؟“ میں نے سوال کیا اور آتزرک ہنسی پر ہنس پڑا۔

”اوہ نہیں میرے دوست۔ تمہاری گردن اپنی جگہ جوں کی توں رہے گی میں بس تمہارے اندر تبدیلیاں پیدا کر دوں گا۔“

”تب میں تمہاری اس حیرت انگیز کارروائی کو دیکھنے کے لئے بے چین ہوں۔“ میں نے کہا اور آتزرک پنیر نے گردن ہلا دی پھر اوہ اپنے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ہکس کو ایک جگہ رکھ کر اسے کھولنے لگا۔ اس ہکس سے اس نے نہ تبھ میں آنے والے آلات نکالے پھر ایک لمبے تار کو درونک لے گیا اور اسے دیوار میں ایک جگہ سوراخ میں نصب کر دیا اس کے بعد اس نے اس آلے کے کچھ ٹھنڈے ابائے اور اس سے ایک ہلکی سی آواز بلند ہونے لگی اس نے ٹھنڈے تار کو بند کر دیا اور آلے کو میز پر رکھ دیا۔

”تو میرے دوست اب تم اپنا مکمل لباس اتار دو مجھے یقین ہے تم اس میں جھجک محسوس نہیں کرو گے۔“ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ بے وقتوں انسان کہہ رہا ہے کہ میں اس کے سامنے لباس اتارنے میں جھجک محسوس کروں گا۔ حالانکہ ہنگی بات تو یہ ہے پر دیکھو۔ کہ ہر دور میں مجھے لباس پہننے میں جھجک محسوس ہوتی رہی ہے۔ چنانچہ میں نے اپنے بدن سے لباس اتار دیا۔ آتزرک ہنسی پر ہنس پڑا۔

”باشہ گولڈ۔ تم سونے ہی کے بنے ہوئے مسطوم ہوتے ہو میں تمہارے بدن کی ساخت پر حیرت مند ہوں۔ مجھے یوں محسوس ہوتا ہے کہ جیسے کسی ماہر فنکار نے سونے کا یہ مجسمہ تیار کیا ہو نہ جانے وہ کون سی ہستی ہوگی جہاں تم رہتے ہو گے کیا تم اپنی ہستی کے واحد انسان ہو یا سب تمہاری ہی مانند ہیں؟“

”نہیں۔ میری ہستی کے لوگ میری ہی مانند ہوتے ہیں۔“

”مرد عورت سب؟“

”ہاں۔“

”تب تو انوکھی ہستی ہوگی اور دنیا کی نگاہوں میں سونے کی ہستی۔“ آتزرک پنیر نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ اپنا وہ آلے لے کر میرے نزدیک پہنچ گیا۔ ایک بار پھر اس نے آلے کے ٹھنڈے اور وہی آواز پھر بلند ہوئی۔ تب اس نے آلے کو میرے جسم کے سامنے کر دیا اور اس آلے سے ہکا سا غبار اٹھ کر منتشر ہونے لگا۔ یہ غبار میرے بدن پر جم رہا تھا اور جہاں جہاں یہ غبار جمتا جا رہا تھا وہاں میرا رنگ سیاہی مائل ہوتا جا رہا تھا۔ آتزرک پنیر نے اسے اٹھاک سے اپنے کام میں مصروف تھا اور میرے بدن پر کوئی نشان نہیں چھوڑ رہا تھا۔ یہاں تک کہ پاؤں کے ناشوں سے لے کر اوہ میرے شانوں تک پہنچ گیا۔ پھر اس نے میرے ہاتھوں کو بھی اسی رنگ میں رنگا اور اس کے بعد اس نے مجھ سے آنکھیں بند کرنے کے لئے کہا۔ میں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا اور غبار میرے چہرے سے نکلنے لگا۔ کوئی خاص احساس نہیں ہو رہا تھا۔ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ میں نے ہی دلچسپی سے اس کی ان حرکات کو محسوس کر رہا تھا پھر اس نے شاید اپنا کام ختم کر لیا اور مجھ سے کہا کہ میں آنکھیں کھولوں۔ میں نے آنکھیں کھولیں تو میں تب اس نے کچھ سچا اور پھر وہ بارہا ہے اس آلے میں کچھ تبدیلیاں کرنے لگا۔ اس کے بعد اس نے میرے سر کے سنہری بالوں کو گہرے رنگ میں رنگ دیا اور

پروفیسر۔ ان تمام کاموں سے فارغ ہو کر اس نے تین دنوں کے لیے سانس نہ کر دیا اور میں سششدہ روزہ گیا۔ ہاں یہ میں نہیں تھا۔ نئے دور کے انسان نے مجھے بھی تبدیل کر دیا تھا اور یہ تبدیلی میرے لئے کسی طرز تکلیف دو نہیں تھی۔ مجھے یہ احساس نہیں تھا کہ میرا خوبصورت رنگ تباہ ہو گیا بلکہ میں انسان کے اس خوبصورت کارنامے پر دنگ تھا۔ یہ مخلوق کسی طور نہ تو محدود سنبھالنا ہے اپنے کسی کام میں کوئی دقت ہوتی ہے گویا انسانی نسلوں میں اب تک میں نے جتنی نسلیں دیکھیں ان میں اپنے آپ پر اور اپنے حالات پر قادر جس قدر یہ مخلوق مجھے نظر آئی تھی اس سے پہلے ایسے لوگ کبھی نہیں دیکھے تھے میرا رنگ تبدیل کرنے کے بعد اس نے اپنے اس جادو کے بس سے کچھ اور چیزیں نکالیں جن میں کچھ شیشیاں تھیں ان شیشیوں میں سیال بھرے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ ایک چوکور چھوٹے سے پیکٹ میں کسی چیز کے پتلے پتلے کڑے تھے۔ اس نے سیال میرے چہرے پر جگہ جگہ ملا اور اس کے بعد اس نے اسی آلے سے میرے چہرے پر لگے ہوئے نکلزاں پر بھی وہی رنگ بھر دیا۔ جو اس نے میرے پورے بدن پر بھیرا تھا۔ اس بار جو میں آئینے کے سامنے گیا تو حیرت سے نرنی آنکھیں بند ہو گئیں، میں ہشتم تصور میں وہ شکل دیکھ رہا تھا جو ابھی ابھی آئینے میں نظر آتی تھی اور پروفیسر۔ سلاؤس بھی شاید یہ کام نہ کر سکتا میرا تو اپنا چہرہ بدل گیا تھا وہ چہرہ جو صدیوں نے نہیں بگاڑا تھا ان دور کے انسان نے بگاڑ کر رکھ دیا تھا۔ میں نے ایک گہری سانس لی اور آتک پیٹھ کی طرف دیکھنے لگا۔ آتک پیٹھ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل رہی تھی۔

”نم سوچ رہے ہو گے میرے دوست کہ میں نے تمہارا سنبھالنا تم سے چھین لیا ہے۔“

”نہیں میں یہ تو نہیں سوچ رہا تھا البتہ یہ خیال میرے ذہن میں تمہارے ان الفاظ سے ضرور آیا ہے تم اس سلسلے میں کیا کہنا چاہتا ہو۔“

”میں جاننا چاہتا ہوں کہ کیا تمہیں انسوس ہے کہ تمہارا یہ رنگ ماند پڑ گیا؟“

”ہرگز نہیں بلکہ میں اپنی اس تبدیلی میں محسوس کر رہا ہوں۔“

”ہاں تمہارے جیسے تمہیں پسند انسان سے یہ بات امید نہیں ہے لیکن یہ خوشخبری سن کر تمہیں یقیناً خوشی ہوگی کہ تمہارا یہ رنگ عارضی ہے اور

تمہارے چہرے پر جو یہ پلاسٹک کے نکلزے چپکے ہوئے ہیں یہ ایک خاص چیز سے دھو کر اتارے جاسکتے ہیں ان کے علاوہ تمہارے بدن کا تمام رنگ

بھی میرے تیار کردہ مخلول سے اتار کر اپنی اصلی حالت میں واپس آسکتا ہے چنانچہ تمہیں ذرا بھی فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”میں تو ذرا بھی فکر مند نہیں ہوں آتک پیٹھ۔ بہر صورت اب کیا حکم ہے میرے لئے۔“

”بس اب اپنا لباس پہن لو۔“ آتک پیٹھ نے کہا اور میں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ تب آتک پیٹھ نے مسکراتے ہوئے مجھ سے

کہا۔ ”میں نے پہلے تمہیں ایک اور نام دیا تھا اور وہ تھا لاک۔ یعنی اپنی جینی کے سامنے لیکن ضرورت کے تحت مجھے تمہارا نام پھر تبدیل کرنا پڑے گا کیا

تم مجھے اپنی پسند کا ولی نام بناؤ گے۔“

”نہیں۔ مجھے ناموں سے کوئی دلچسپی نہیں۔“

”تب میں تمہیں جارج کے نام سے پکاروں گا۔“

”ٹھیک ہے اس وقت کے بعد سے میرا نام جارج ہے۔“

”یقیناً۔ اور اب میں تمہیں اپنی بیٹی سے ملاؤں۔“ آرزو نے اپنا صندوق بند کیا اور مجھے لئے ہوئے ان تہ خانوں سے باہر نکل آیا۔ اندر کی دنیا تہائی کی دنیا تھی۔ باہر کی دنیا میں اب میں آزاد تھا اور پروفیسر۔ شاید اس شخص کی قربت نے میرے اندر تھوڑی سی خود اعتمادی..... بھی پیدا کر دی تھی۔ اب میں یہ سوچ رہا تھا کہ نہ تو میں اس دنیا کے لئے کوئی اجنبی چہرہ رہا ہوں اور نہ مجھے اسے دیکھنے میں کوئی دقت پیش آیا کرے گی۔ اس شخص نے میرے اوپر یہ بڑا احسان کیا ہے۔

آرزو نے مجھے لئے ہوئے پہلے ایک ایسے راستے پر پہنچا جہاں سے اندر داخل ہونے کی جگہ بنی ہوئی تھی اور پھر اس راستے پر آگیا جو باہر سے اندر کی جانب آتا تھا۔ صدر دروازے تک کوئی نہ ملا لیکن صدر دروازے سے داخل ہو کر میں نے آرزو کی پیٹری لڑکی اینٹی کوڈیکھا اینٹی کے چہرے پر کوئی خاص تاثر نہیں ابھرا تھا وہ پر اخلاق انداز میں آگے بڑھ آئی اور میری جانب گردن خم کر کے مجھے سلام کیا۔

”اودا اینٹی ڈیر۔ میرے نئے دوست سے ملو۔ یہ جارج ہیں اور ایک ایسے ملک سے تعلق رکھتے ہیں جو بے پناہ پراسرار سمجھا جاتا ہے۔“

”میں بتا سکتی ہوں ڈیڈی۔“ اینٹی نے بچوں کے انداز میں کہا۔

”تو بتاؤ۔“

”ان کا تعلق افریقہ سے ہے۔“

”ہاں افریقہ سے ہے لیکن انہوں نے زندگی کا طویل عرصہ ایشیائی ملکوں میں گزارا ہے اس لئے ان کے انداز میں بہت ساری چیزیں ایسی پاؤگی جو افریقہ میں نہیں ہوتیں۔“

”میں محسوس کرتی ہوں ڈیڈی۔ ایک تبدیلی تو ان میں نمایاں ہے۔“

”وہ کیا؟“

”ان کے خدو خال افریقہ میں سے ملتے جلتے نہیں ہیں گورنگ ان کی مانند سا نوالا ہے لیکن نقش و نگار دیکھیے ہیں افریقہ کی طرح بھدے نہیں۔“

”اس کی وجہ یہ ہے کہ انہوں نے اپنی زیادہ تر زندگی یورپ میں گزاری ہے۔“

”ہاں۔ آپ وہاں کا اثر خدو خال پر گہرا ہوتا ہے۔“ اینٹی نے کہا اور پھر میری طرف دیکھ کر بولی۔ ”سوری مسز جارج۔ میرے ڈیڈی نے

آپ سے میرا تعارف نہیں کرایا۔ میرا نام اینٹی ہنر ہے اور میں ان کی بیٹی ہوں۔“

میں نے مسکراتے ہوئے ٹروں ہلا دی تھی۔ ”آپ سے مل کر خوش ہوئی۔“

”لیکن مجھے کوئی خوشی نہیں ہوئی۔“ اینٹی نے کہا اور بیٹیر چونک کر اس کی شکل دیکھنے لگا۔

”اودا اینٹی کیا کہہ رہی ہو۔“

”نھیک کہہ رہی ہوں ڈیڈی۔“

”لیکن کیوں؟“

”اس کی وجہ ہے۔“

”کیا وجہ ہے؟“

”یا تو یہ سائنسدان ہوں گے اور آپ کے ساتھ آپ کی لیبارٹری میں مہینے رہیں ہیں اور اگر سائنسدان نہیں تو پھر یہاں سے چلے جائیں گے۔ میں ان سے بے تکلف ہونے کی کوشش کروں تو میری حماقت ہے۔“

”اوہ۔ یہ بات ہے تو سنو سٹر جارج نہ تو سائنسدان ہیں اور نہ جلد یہاں سے جائیں گے ممکن ہے یہ ہمارے ساتھ ہی رہیں چنانچہ تم انہیں سنبھالو۔ میں چلتا ہوں۔“ آئزک پیٹر نے کہا اور پھر ہم دونوں سے اجازت لے کر کسی کام سے چلا گیا۔

آئزک پیٹر کی بیٹی اپنی خاصی بے تکلف تھی اس کی معصومیت کے بارے میں تو میں پہلے ہی اندازہ لگا چکا تھا حالانکہ اب میں بدلی ہوئی شکل میں اس کے سامنے آیا تھا اور میرا کردار دوسرا تھا لیکن وہ اسی بے تکلفی سے مجھ سے پیش آ رہی تھی۔ آئزک پیٹر کے چنے جانے کے بعد اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ممکن ہے میری بات آپ کو ناگوار گزری ہو سٹر جارج لیکن میں نے غلط نہیں کہا تھا میرے ذہنی سائنسدان ہیں وہ اپنے سائنس تجربات میں مصروف رہتے ہیں اور ان کے ملنے جلنے والے بھی انہی کی طرح جھپٹی ہوتے ہیں۔ بات بات میں کھو جانے والے اور اگر وہ نہیں بھی آئیں گے تو انوکھے الفاظ لے کر کسی کی سمجھ میں نہ آئیں ایسے لوگوں سے مل کر شدید ذہنی کوفت ہوتی ہے اور ڈیڈی سے ملنے ایسے لوگوں کے سوا اور کوئی آ بھی نہیں سکتا۔ ابھی کچھ عرصہ قبل ایک اور شخص ڈیڈی کے پاس آیا تھا۔ بڑا عجیب و غریب انسان تھا۔ سنہرنی رنگ کا۔ دل پر اثر کرنے والا۔ میں اس کی شخصیت سے بڑی متاثر ہوئی تھی اور میرا دل چاہتا تھا کہ وہ طویل عرصے تک میرے ساتھ رہے۔ میں اسے بہت قریب سے دیکھتی رہوں۔ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ طویل عرصے تک میرے ساتھ رہے گا اور وہ صحیح فیزی کا غادی ہے۔ گویا میری فطرت اس سے میل کھاتی تھی لیکن پھر وہ چلا گیا اور میں شدید ذہنی کوفت کا شکار ہو گئی۔ ایسے لوگوں کے قریب آنے سے کیا فائدہ جو چھٹے جاتے ہیں اب تم بتاؤ کہ میں اسے بھولنے کے لئے کیا کروں؟“

”تو کیا تم اس سے محبت کرنے لگی تھیں؟“ میں نے پوچھا۔

”محبت؟ ہاں شاید۔ حالانکہ۔۔۔ مجھے اس کے ساتھ وقت گزارنے کا کوئی موقع نہیں مل سکا بہت ہی مختصر وقت میں ہماری ملاقات ہوئی نہ اس نے مجھے پرہیزگری لگاؤں سے دیکھا نہ میں اظہار کر سکی۔ بس تھوڑی سی گفتگو ہوئی۔ اس نے پھر آنے کا وعدہ کیا تھا لیکن ڈیڈی کے دوست بھی ڈیڈی ہی کی مانند ہوتے ہیں۔ وہ نہیں آیا۔“ اپنی نے معصومیت سے کہا۔

”بہر صورت اپنی اگر میں تمہاری کچھ مدد کر۔۔۔ کا تو مجھے خوشی ہوگی تم چاہو تو میں اسے تلاش کر کے لاسکتا ہوں۔ تم مجھ سے کتنا نام اور پتہ وغیرہ بتاؤ۔“

”بے کار ہے۔ سب کچھ بے کار ہے۔ میں تمہیں اس کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گی۔ اب تم ہی بتاؤ کہ اگر میں نے تم سے بد اخلاقی کی

بات کی تو کیا بنا کیا۔“

”تعلیمی نہیں اپنی۔ میں نے تمہاری بات کا برا تو نہیں مانا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تم مجھے کافی اچھے انسان معلوم ہوتے، تمہارے چہرے پر ایک عجیب سی نرمی ہے۔ ایسی نرمی جو محبت کرنے والے کے چہرے پر ہوتی ہے، دیکھو۔ میں آئندہ تم سے بد اخلاقی سے پیش نہیں آؤں گی لیکن اگر تم یہاں سے جانا چاہتے ہو یا چلے جاؤ گے تو مجھے بتا دو میں تم سے اتنی قربت نہ نہیں حاصل کروں گی۔ بس سرسری انداز جیسے مہمانوں سے پیش آیا جاتا ہے پیش آؤ گی تب پھر تمہارے جانے کے بعد مجھے کوئی کوڑت نہیں ہوگی۔“

”لیکن اپنی تم مجھ سے محبت تو نہیں کر سکتیں۔“

”کیوں نہیں کر سکتی کیا میں تمہیں اس قابل نظر نہیں آتی؟“ اپنی نے کہا اور میں نے بمشکل تمام اپنی ہنسی روکی خاصی بے وقوف لڑکی تھی۔ معصومیت کی انتہا کو پہنچی ہوئی۔ مجھے اس کے غصے پر ہنسی آ رہی تھی اور وہ آنکھیں نکالے ہوئے مجھے گھور رہی تھی۔

”بتاؤ کیا سمجھتے ہو تم مجھے؟“

”ایک بہت سی سادہ اور نیک سی لڑکی۔“

”بس۔“

”ہاں اس کے علاوہ میں ابھی تمہارے بارے میں کوئی اندازہ نہیں لگا سکا۔ یہ تو ملاقاتیں ہوتے رہنے کے بعد ہی معلوم ہوگا۔“

”دیکھو دیکھو تم مجھے بہکار ہے ہو۔“ وہ غصیلے انداز میں بولی۔

”کیوں اس میں بہکانے کی کیا بات ہے؟“

”تم بہرہ بے ہو کہ ملاقاتیں ہوئی رہیں گی۔ اس کا مطلب ہے کہ تم کافی عرصے تک یہاں رہو گے؟“

”تم نہیں چاہتیں کہ میں یہاں رہوں؟“

”میں کیوں نہیں چاہتی لیکن میرے چاہنے سے کیا ہوتا ہے ڈیڑھی تھیں کسی کام سے بھیج دیں گے اور پھر تم واپس نہیں آؤ گے۔“

”اچھا چلو وعدہ کرتا ہوں کہ ایک طویل عرصہ تک یہاں رہوں گا اور یہاں سے نہیں جاؤں گا اگر تم اس بات سے خوش ہو سکتی ہو تو میر

تمہاری خوشی چاہتا ہوں۔“

”سوچ لو جو کچھ کہہ رہے ہو کر بھی سکو گے یا نہیں؟“

”وعدہ کر چکا ہوں اور میں وعدے پورے کیا کرتا ہوں۔“

”تب آؤ دوستی کا ہاتھ ملاؤ۔“ اس نے اپنا خوبصورت ہاتھ آگے بڑھا دیا اور میں نے مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

دراصل میں انسانوں کو ترسی ہوئی ہوں ڈیڑھی نے حالانکہ میرے اوپر کوئی پابندی نہیں لگائی مجھے لوگوں سے ملنے جلنے سے روکا نہیں جاتا لیکن میری سبھ میں نہیں آتا کہ میں کن لوگوں کا انتخاب کروں۔ مجھے زیادہ دوستوں سے وحشت ہوتی ہے۔ کچھ لڑکیاں ہیں جو ڈیڑھی کے ملنے والوں کی بیٹیاں ہیں وہ مجھ سے ملنے آیا کرتی ہیں کبھی کبھی میں بھی ان کے ہاں چلی جاتی ہوں لیکن وہاں اتنے لوگ ہوتے ہیں کہ میں بوکھا کر رہ جاتی ہوں میری خواہش ہے کہ صرف ایک شخص ملے، ایک انسان جو میرا دوست ہو اور میں اس سے ساری باتیں کروں کوئی تیسرا میرے اس کے درمیان موجود نہ ہو۔“ اپنی

"تم مجھے کافی اچھے انسان معلوم ہوتے ہو تمہارے چہرے پر ایک عجیب سی نرمی ہے ایسی نرمی جو محبت کرنے والے کے چہرے پر ہوتی ہے دیکھو۔ میں آئندہ تم سے بد اخلاقی سے پیش نہیں آؤں گی لیکن اگر تم یہاں سے جانا چاہتے ہو یا پلے جاؤ گے تو مجھے بتا دو میں تم سے اتنی قربت ہی نہیں حاصل کروں گی۔ بس سرسری انداز جیسے مہمانوں سے پیش آیا جاتا ہے پیش آؤ گی تب پھر تمہارے جانے کے بعد مجھے کوئی کوفت نہیں ہوگی۔"

"لیکن اپنی تم مجھ سے محبت تو نہیں کر سکتیں۔"

"کیوں نہیں کر سکتی کیا میں تمہیں اس قابل نظر نہیں آتی؟" اپنی نے کہا اور میں نے ہنسی سے اپنی ہنسی روک کر خاصی بے وقوف لڑکی تھی۔

"موصومیت کی انتہا کو پہنچی ہوئی۔ مجھے اس کے غصے پر ہنسی آ رہی تھی اور وہ آنکھیں دکالے ہوئے مجھے مٹھور رہی تھی۔"

"بتاؤ کیا سمجھتے ہو تم مجھے؟"

"ایک بہت ہی سادہ اور نیک سی لڑکی۔"

"بس۔"

"ہاں اس کے علاوہ میں ابھی تمہارے بارے میں کوئی اندازہ نہیں لگا سکا۔ یہ تو اقات میں ہوتے رہنے کے بعد ہی معلوم ہو گا۔"

"دیکھو دیکھو تم مجھے بہکا رہے ہو۔" وہ غصیلے انداز میں بولی۔

"کیوں اس میں بہکانے کی کیا بات ہے؟"

"نم نہ رہے ہو کہ ملاقاتیں ہوتی رہیں گی۔ اس کا مطلب ہے کہ تم کافی عرصے تک یہاں رہو گے؟"

"تم نہیں چاہتیں کہ میں یہاں رہوں؟"

"میں کیوں نہیں چاہتی لیکن میرے چاہنے سے کیا ہوتا ہے ذیلنی تمہیں کسی کام سے بھیج دیں گے اور پھر تم داہیں نہیں آؤ گے۔"

"اچھا چلو وعدہ کرتا ہوں کہ ایک طویل عرصہ تک یہاں رہوں گا اور یہاں سے نہیں جاؤں گا اگر تم اس بات سے خوش ہو سکتی ہو تو میں تمہاری خوشی چاہتا ہوں۔"

"سوچ لو جو کچھ کہہ رہے ہو کہ بھی سکو گے یا نہیں؟"

"وعدہ کر چکا ہوں اور میں وعدے پورے کیا کرتا ہوں۔"

"تب آؤ اتنی کا ہاتھ ملاؤ۔" اس نے اپنا خوبصورت ہاتھ آگے بڑھا دیا اور میں نے مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

دراصل میں انسانوں کو ترسی ہوئی ہوں ڈیلنی نے حالانکہ میرے اوپر کوئی پابندی نہیں لگائی مجھے لوگوں سے ملنے جلنے سے روکا نہیں جاتا لیکن میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کن لوگوں کا انتخاب کروں۔ مجھے زیادہ دوستوں سے دشت ہوتی ہے۔ کچھ لڑکیاں ہیں جو ڈیلنی کے ملنے والوں کی بیٹیاں ہیں اور مجھ سے ملنے آجایا کرتی ہیں کبھی کبھی میں بھی ان کے ہاں چلی جاتی ہوں لیکن وہاں اتنے لوگ ہوتے ہیں کہ میں بوکھلا کر رہ جاتی ہوں میری خواہش ہے کہ صرف ایک شخص ملے، ایک انسان جو میرا دوست ہو اور میں اس سے ساری باتیں کہوں کوئی تیسرا میرے اس کے درمیان موجود نہ ہو۔" اپنی



نے عجیب سے لہجے میں جواب دیا اور میں اس لڑکی کو دیکھتا رہا۔ عجیب سی خواہش تھی اس کی اور عجیب سی فطرت کی مالک تھی۔ بہر صورت اس کی اس خواہش میں معصومیت تھی اور یہ عجیب معصومیت مجھے بری محسوس نہ ہوئی۔ میں نے اس سے بہت سی تسلی آمیز باتیں کیں اور وہ کافی حد تک مطمئن ہو گئی۔ جب وہ مطمئن ہو گئی تو اس کے چہرے پر مسرت کے آثار نظر آنے لگے۔

”بڑی اچھی روستی نیچے گی ہماری۔ تم دیکھو گے میں تعادون کرنے والی ہوں اور ہاں تم یہاں رہو گے نا! تو میں تمہیں بہت سی چیزیں پکا پکا کر کھلاؤں گی۔ مجھے کھانے بہت اچھے پکانے آتے ہیں۔ فرصت کے اوقات میں۔ یہی سب کچھ کرتی رہتی ہوں۔ پائیں باغ میں، میں نے بہت سے پودے لگائے ہیں جو اب بڑے ہو چکے ہیں پھولوں کے گنچ تو ایسے ہیں جنہیں میں نے خود اپنے ہاتھوں سے سنوارا ہے۔ اس کے علاوہ گھر کی ڈیکوریشن بھی میری ہی کاوش ہے اور اس کے بعد بھی وقت ملتا ہے تو کھانے پکاتی ہوں۔ باورچی کو گھر سے نکال دیتی ہوں اور خود ہاتھ میں بند ہو کر کھانے پکاتی ہوں پھر جب ڈیڈی کھانوں کی تعریف کرتے ہیں تو مجھے بڑی ہنسی آتی ہے۔“

”کیوں۔ ہنسی کیوں آتی ہے؟“

”کیونکہ وہ کھانا پکانے والے کی تنخواہ بھی کچھ اضافہ کر دیتے ہیں وہ یہ سمجھتے ہیں کہ باورچی نے پکایا ہوگا۔ پھر بھلا بتاؤ میرا کیا جاتا ہے اگر وہ باورچی کی تنخواہ میں اضافہ کر دیں۔ میں بالکل خاموش رہتی ہوں اور جب ڈیڈی اس کی تنخواہ میں اضافہ کر چکے ہوتے ہیں تو میں ہنستی ہوں اور آج تک میں نے ڈیڈی کو اپنی اس ہنسی کی وجہ نہیں بتائی۔“

”خوب۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ویسے تمہیں میں ایک بات بتاؤں؟“

”ہاں ہاں بتاؤ۔“

”یہ سیرے ڈیڈی جو ہیں نا یہ زیادہ اچھے آ رہی نہیں ہیں۔ تم یقین کرو یہ دوستوں کو خاص طور سے دھوکے دیتے ہیں ان سے کہتے کچھ ہیں اور کرتے کچھ ہیں۔ کچھ لوگ ایسے لگا ہوں میں آچکے ہیں جو ڈیڈی کا شکار ہوئے ہیں۔ مجھے ان بے چاروں سے بددردی ہے مگر میں کیا کروں آخر وہ میرے ڈیڈی ہیں میں کیسے بتاؤں کہ وہ ڈیڈی کے چنگل میں نہ پھنسیں۔ اب پچھلے تین دنوں کی بات ہے ہمارے ہاں ایک چور گھس آیا۔ ڈیڈی نے اسے پھڑ لیا اور پکڑ کے اس کو اپنی لیبارٹری میں لے گئے۔ میں بھی ان کے ساتھ تھی۔ انہیں یہ علم نہیں تھا کہ میں ان کے پیچھے پیچھے آ رہی ہوں۔ جب وہ چور کو لیبارٹری میں لے گئے تو میں وہاں چھپ گئی۔ ڈیڈی نے اس کو دھمکیاں دیں کہ وہ اسے پولیس کے حوالے کر دیں گے اور وہ ساری عمر جیل میں ہی گزارے گا۔ چور بڑا گڑگڑایا اور اس نے ڈیڈی سے کہا کہ وہ اسے معاف کر دیں۔ جب ڈیڈی نے اس سے کہا کہ وہ اسے دوست بنانے کے خواہشمند ہیں اور وہ اس سے ستارے ہے۔ وہ بے چارہ تیار ہو گیا اور فلوں سے کئی بار ہمارے گھر آیا۔ پھر ایک بار ڈیڈی نے اس سے کوئی کام لیا۔ یقیناً مجھے اس کام کی تفصیل تو معلوم نہیں لیکن وہ کوئی جائز کام نہیں تھا کیونکہ اس کام میں وہ شخص پکڑا گیا اور اسے بہت لمبی سزا ہو گئی لیکن سزا دلانے والوں میں ڈیڈی سرفہرست تھے۔ حالانکہ اس بے چارے نے بہت کچھ کہا کہ وہ بے قصور اور بے گناہ ہے لیکن کون سنتا اس بیچارے کی۔ ڈیڈی تو ایک نیک

نام آدمی ہیں اسے سزا ہو گئی۔ کئی لوگ اس طرح ڈیلری کا شکار بن چکے ہیں وہ اپنی مطلب براری کے لئے کام کرتے ہیں تم ذرا ان سے ہوشیار رہنا کیونکہ تم اب میرے دوست بن چکے ہو۔“

لڑکی کی باتیں میں نے بوکھلائے ہوئے انداز میں سنیں۔ وہ اپنے باپ کے بارے میں جس طرح کچا پنٹھا بتا رہی تھی وہ اس کی معصومیت کی دلیل تھی لیکن اس سے آئزک پیٹر کی شخصیت واضح ہو جاتی تھی۔ میرا پہلا بھی یہ خیال تھا کہ یہ شخص بہت زیادہ اچھا انسان نہیں ہے۔ پولیس کا کارکن ہونے کے ساتھ ساتھ وہ اپنے طور پر بھی کچھ برے ارادے رکھتا ہے۔ نہ جانے اس چور سے اس نے کیا کہا ہوگا اور پھر اس بے چارے کو کس مصیبت میں پھنسا کر خود الگ ہو گیا۔ چنانچہ لڑکی کی بات سے ایک فائدہ مجھے ضرور ہوا کہ میں آئزک پیٹر کی باتوں پر پوری طرح متعلقین نہ ہو جاؤں بلکہ پہلے میں اس کی ہر خواہش کا تجزیہ کر دوں اور اس کے بعد اس کے کہنے پر عمل کروں۔

آئزک پیٹر شام تک غیر حاضر ہوا اور میں نے یہ اہانت اپنی کے ساتھ ہی گزارا۔ معصوم اپنی دلچسپ گفتگو کرنے والی لڑکی تھی اور ہر شخص سے محبت کرنے کے لئے تیار اور اس کی ہجرت صرف یہی تھی کہ وہ آئزک پیٹر کے ساتھ خشک زندگی گزارتے گزارتے تک آگئی تھی۔ رات کو آئزک پیٹر واپس آیا اور ان نے معذرت آمیز لہجے میں مجھ سے کہا۔

”سعاف کرنا ڈیئر جارج۔ میں کچھ زیادہ ہی مصروف ہو گیا چند ایسے کام تھے جنہیں نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ بعض اوقات مجھے اپنے کچھ کام ادھورے چھوڑ کر صرف ان لئے گھر واپس آ جانا پڑتا ہے کہ اپنی میری غیر موجودگی کو بری طرح محسوس کرتی ہے۔ لیکن آج میں بڑا متعلقین رہا میں نے سوچا کہ تم اپنی کے پاس ہو گے اور وہ یقینی طور پر تمہاری نہیں محسوس کرے گی۔“

”ہاں ڈیلری مسٹر جارج تو بہت ہی دلچسپ آدمی ہیں۔ بڑی پر اہل گفتگو کرتے رہے ہم دونوں۔ اپنی نے خوش ہو کر کہا۔

”اپنی لئے تو میں مسٹر جارج سے درخواست کر رہا ہوں کہ یہیں قیام کریں اور ایک طویل وقت ہمارے ساتھ گزاریں۔“

”میں نے مسٹر جارج کو اس کے لئے تیار کر لیا ہے ڈیلری، وہ ہمارے ساتھ خاصا وقت گزاریں گے۔“ کوئی نے کہا۔

”واقعی مجھے یقین ہے کہ تم نے ایسا کر لیا ہوگا کیونکہ بہر حال تم ایک باصلاحیت لڑکی ہو اور مسٹر جارج میرا خیال ہے آپ کا اہانت بھی اپنی کے ساتھ برائیں گزارا ہوگا۔“

”یقیناً۔ اپنی مجھے آپ کے بارے میں اور اپنے بارے میں بہت کچھ بتاتی رہی ہے۔“ میں نے معنی خیز لہجے میں کہا لیکن آئزک پیٹر نے میرے اس لہجے پر توجہ نہیں دی اور ہنسنے لگا۔

رات کا کھانا کھانے کے بعد ہم لوگ کافی دیر تک گفتگو کرتے رہے پھر اپنی نے سونے کی اجازت طلب کی اور اٹھ کر چلی گئی۔

”کیا تمہیں بھی خینڈ آ رہی ہے مسٹر جارج۔“ آئزک پیٹر نے میری طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔ کیا آپ جینٹل چاہتے ہیں!“

”ہاں۔ میں سوچ رہا ہوں کیوں نہ ہم لوگ کچھ دیر باتیں کریں۔“

”ٹھیک ہے میں تیار ہوں۔“

”تب میں کافی کے لئے کہہ آتا ہوں۔ کافی پیتے ہوئے ہم لوگ منتقلو کریں گے۔“ آتزرک پیئر نے کہا اور باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک ملازم کے ہمراہ آیا۔ ملازم کافی کی زانی دکھاتا ہوا آیا تھا۔ اس نے ٹرائی دیں کھڑی کر دئی اور باہر نکل گیا۔ تب آتزرک پیئر نے دروازہ بند کر دیا۔

”بات دراصل یہ ہے مسٹر جارج کہ میری مالی حالت بہت زیادہ اچھی نہیں ہے۔ گورنمنٹ مجھے ایک معقول معاوضہ دیتی ہے وہی گزر بسر کا ذریعہ ہوتا ہے حالانکہ میرے اخراجات بہت زیادہ نہیں ہیں کیونکہ چند ماہ زمین اور اینی کے علاوہ میرا ہے ہی کون لیکن میں اپنے سائنسی تجربات کے لئے کوئی امداد نہیں قبول کرتا ہوں سمجھ لو کہ یہ میرا شوق ہے اور اس سے میرے جذبات وابستہ ہیں چنانچہ آمدنی کے لئے میں ہمیشہ پریشان رہتا ہوں اور اس تک وہ وہیں لگا رہتا ہوں کہ..... ان تجربات پر ہونے والے اخراجات کے لئے مجھے کچھ نہ کچھ ملتا ہے۔ اگر میں اس بارے میں حکومت کی کوئی پیشکش قبول کروں تو جانتے ہو کیا ہوگا۔“ اس نے رک کر مجھے دیکھا اور میں نے گردن بلا دئی۔

”حکومت میری جان بچاؤ چاہے۔ وہ زیادہ سے زیادہ مجھ سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرے لیکن میں صرف اس حد تک یہی مناسب سمجھتا ہوں۔ یعنی یہ کہ پولیس کی تھوڑی بہت مدد کر دوں۔“

”تم کرنا کیا چاہتے ہو مسٹر پیئر؟“ میں نے پوچھا۔

”اوہ میرے دوست۔ آتزرک پیئر کوئی معمولی انسان نہیں ہے میرے ذہن میں ایسے ایسے فارمولے ہیں کہ اگر ان کی تکمیل ہو جائے تو میں ساری دنیا کو حیران کر دوں لیکن مجبوریاں ان کی تکمیل میں میرے آڑے آ جاتی ہیں۔“

”ہاں۔ لیکن ان تجربات کے لئے تمہیں دولت کی ضرورت ہوگی۔“

”دولت۔“ آتزرک پیئر نے ایک گہری سانس لی۔ ”دولت کے بغیر دنیا کا کونسا کام ہوتا ہے۔“

”عجیب بات ہے تمہاری دنیا میں دولت کتنی بڑی حیثیت رکھتی ہے اس کا اندازہ میں لگا چکا ہوں۔“

”ہاں میرے دوست۔“ آتزرک نے منہ منہ سانس لے کر بولا۔

”لیکن اس سلسلہ میں میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں؟“ میں نے سوال کیا۔

”یہی سوچ رہا ہوں کہ تمہیں بتاؤں یا نہ بتاؤں؟“ آتزرک پیئر نے کہا۔

”بتانے میں کوئی حرج نہیں ہے۔“

”صرف ایک۔“

”وہ کیا۔“

”تم یہ نہ سمجھ لو کہ میں نے تمہیں چند لمحات بھی آرام نہیں کرنے دیا اور اس وجہ سے یہ سچی جو میں نے فوراً بیان کر دی۔“

”میرا خیال ہے آتزرک پیئر۔ تم نے ایک اچھے انسان کی حیثیت سے ایک بات پہلے ہی واضح کر دئی تھی۔“

"کوئی بات۔ مجھے یاد نہیں۔" پیٹر نے پوچھا۔

"تم نے کہا تھا کہ میرے معاملے میں تم بالکل ہی بے غرض نہیں ہو۔"

"ہاں۔ کچھ کمزوریوں کے باوجود میں کچھ اصولوں پر ضرور کاربند رہتا ہوں۔ میں نے تمہیں دعوے میں نہیں رکھا تھا۔"

"یہ بات میں مانتا ہوں۔ اس لئے تم مجھے بتانے میں تردد نہ کرو۔"

"جو کچھ میں تمہیں بتا رہا ہوں اس میں تمہیں بھی دلچسپی ہوگی۔ مجھے بتاؤ پتلی تمہاری محبوبہ تھی۔"

"ہاں وہ میری عورت بن چکی تھی۔"

"اور اسے نیکن نے قتل کر دیا۔"

"نیکن نے صرف نیکن نے۔" میں نے پر زور لہجے میں کہا۔

"تمہارے ذہن میں نیکن کے خلاف انتقام کا جذبہ نہیں ابھرا۔"

"میں اس سے انتقام لینا چاہتا ہوں۔"

"اس نے نہ صرف یہ کہ تمہاری دوست نکئی کو قتل کیا بلکہ اس کے قتل کے اقدام میں تمہیں بھی پھانسنے کی کوشش کی۔ یہ کوشش تمہارے قتل کی

حیثیت رکھتی ہے۔ اگر وہ قاتل کی حیثیت سے تمہیں پولیس کے حوالے نہ کرنا چاہتا تو شاید اپنے طور پر تمہیں بھی قتل کرنے کی کوشش کرتا لیکن اس نے

تمہیں قتل کرنے کے لئے دوسرا ذریعہ نکالا۔"

"یعنی؟"

"یہی کہ تمہیں پتلی کے قتل کے اقدام میں موت کی سزا مل جائے۔"

"ہاں تمہارے قانون کی بات ہے تمہارا قانون مجھے موت کی سزا ہی دیتا۔ تمہارا خیال درست ہے۔"

"تو پھر تم اس سے انتقام نہیں لو گے؟ کیا یہ مناسب ہوگا کہ وہ اس دولت سے پیش کرے جو تمہاری اور پتلی کی ملکیت تھی۔"

"ہرگز نہیں۔"

"یہی میرا پروگرام ہے میرے دوست، میں نے نیکن کے بارے میں پوری تفصیل معلوم کر لی ہے۔ میں اس کی رہائش گاہ سے بھی واقف

ہوں اور اس کے مشاغل سے بھی۔ چنانچہ تم اسے اغوا کر لو۔ ہم اسے ان تہذیب خانوں میں لے آئیں گے اور یہاں اس سے معلومات حاصل کریں گے۔

دراصل نیکن کوئی شریف انسان نہیں ہے اس کے ساتھ بہت سے غنڈے ہیں اور میں لڑنے بھڑنے والوں میں سے نہیں ہوں تم اس سے نمٹ سکتے ہو۔"

میں خاموشی سے آزرک پیٹر کی شکل دیکھتا رہا اور پھر میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ "مجھے تمہاری تجویز سے اتفاق ہے مسٹر پیٹر۔"

"پھر تم، ہم دونوں اس دولت کو حاصل کر کے تقسیم کر لیں گے اور اس کے بعد ہی ہم دوسرے کام کرتے رہیں گے۔"

"مجھے منظور ہے۔" میں نے کہا اور پیٹر کھل اٹھا۔

”خدا کی قسم کولڈ۔ اگر تم مجھ سے تعاون کرتے رہو تو ہم تہلکہ چادیں گے۔ تم انوکھی خصوصیت کے مالک ہو اور میں انوکھی اذہانت کا۔ ایسی ایسی ترکیبیں استعمال کروں گا، دولت حاصل کرنے کی کہہ دینا دوںگ، وہ جائے گی۔“

میں خاموشی سے اس کی صورت دیکھتا رہا۔ آنزک پنیر کی آنکھوں میں مستقبل کے خواب لہرا رہے تھے اور اس کا چہرہ چمک رہا تھا۔

”پھر اس سلسلہ میں کیا کرنا ہے پنیر؟“ میں نے پوچھا۔

”کل دن میں، میں تمہیں ساری تفصیل سمجھا دوں گا بس اب آرام کرو۔“ پنیر نے کہا اور اٹھ گیا۔

دوسری صبح ناشتے پر بے شمار چیزیں تھیں اور اپنی ہنس رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں شہادت تھی۔

”وہ صبحی آج ہمارا باورچی کس بات پر خوش ہو گا۔ براٹھو ناشتہ بنایا ہے اس نے اور یہ اچھا ہی ہے کیونکہ آج کا دن بھی مصروف دن ہے۔“ اپنی خاموشی سے ہنستی رہی تھی۔

لیکن جب آنزک نے اس سے اجازت طلب کی اور کہا کہ وہ مجھے لے جا رہا ہے تو اپنی چونک پڑی۔

”کیا مطلب ڈیڈی؟ کیا مطلب؟“

”اُدھے بی، ہم لوگ تھوڑی دیر کے بعد واپس آ جائیں گے۔“

”اور یہ آپ کے ساتھ ہوں گے۔“

”ہاں۔“

”آپ یقین سے کہہ رہے ہیں ڈیڈی۔“

”کیا مطلب۔“ آنزک نے قہقہے سے پوچھا۔

”آج تک کار ہیکارڈ، آپ نے کسی بھی کام کے آئی کو یہاں نہیں چھوڑا ہے۔“

”میرے بارے میں تمہارے خیالات بے حد خراب ہیں بے بی۔ اور یہ اچھی بات نہیں ہے۔“ آنزک نے ہنستے ہوئے کہا۔

”مسز جارت۔ کیا آپ ڈیڈی کے ملازم ہیں۔“

”نہیں مس پنیر۔“ میں نے کہا۔

”تو آپ خود وعدہ کریں کہ آپ واپس آئیں گے۔“

”ہاں میں واپس آ جاؤں گا مس پنیر۔“

”تب ٹھیک ہے۔ اب تک آپ ایک اچھے انسان ثابت ہوئے ہیں۔ میں آپ کی بات پر یقین کئے لیتی ہوں۔“ اپنی نے کہا اور آنزک

پنیر ہنستا ہوا میرے ساتھ باہر نکل آیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں اس کے ساتھ اس کی کار میں جا رہا تھا۔

آنزک پنیر راستے بھر مجھے ان راستوں کی تفصیل سمجھاتا رہا اور پھر بولا۔ ”اس کے باوجود میں خود بھی تمہارے ساتھ رہوں گا۔ راستوں کی

تفصیل میں نے تمہیں صرف اس لئے بتائی ہے کہ تمہیں آئندہ اس کی ضرورت پیش آئے گی۔ پھر ایک عہدہ سے علاقے میں اس نے ایک جگہ کارروائی کی۔

”ہاں۔“

”وہ ٹیکس کی کوٹھی ہے۔“

”نھیک ہے۔“

”لیکن مجھے تو پہچانتا ہے لیکن موجودہ شکل میں تم اس کے لئے اجنبی ہو گے تم اگر چاہو تو اس کوٹھی میں داخلے کا جائزہ لے سکتے ہو۔“

”میرا خیال ہے کافی ہے مسٹر پیئر۔“

”کیا مطلب۔“

”کیا اسے انخوا کرتے وقت تم میرے ساتھ ہو گے؟“

”ہاں میں ہی تمہیں یہاں تک اوزن گا لیکن اندر صرف تم داخل ہو گے میں یہاں تمہارا انتظار کروں گا۔“

”بس اتنا کافی ہے۔ میں اسے لے آؤں گا۔“ میں نے جواب دیا اور آئزک پیئر دیکھ کر مجھ سے گفتگو کرتا رہا پھر اس نے کارواہی سوار

کی۔ اس کے بعد وہ کافی دیر تک بازاروں کی سیر کرتا رہا۔ اس نے میرے لئے بہت سی چیزیں خریدیں غالباً: مجھے خوش کرنا چاہتا تھا اور پھر وہ پہرے کے کھانے سے قبل ہم گھر واپس آئے۔

اپنی بیس دیکھ کر خوش ہو گئی تھی۔ باقی دن حسب معمول گزارا۔ آئزک پیئر بھی کسی کام سے چلا گیا تھا اور پھر وہ رات کو ہی واپس آیا۔ رات کا

کھانا کھانے کے بعد دیر تک گفتگو ہوتی رہی یہاں تک کہ اپنی کوٹھنڈا نے لگی۔ وہ سونے کے لئے اپنے کمرے میں چلی گئی۔ اس کی دانست میں ہم دونوں بھی سونے کے لئے آ گئے تھے۔

لیکن رات کے پہلے پہر آئزک میرے کمرے میں پہنچی گیا اور اس نے مجھے آواز دی۔

”اندرا جاؤ آئزک۔“ میں نے جواب دیا اور وہ اندر آ گیا۔

”کیا تم تیار ہو؟“

”ہاں۔“

”تو پھر آؤ چلیں۔“ اس نے کہا اور میں فوراً اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ آئزک نے اس وقت ایک عجیب لباس پہنا ہوا تھا۔ میں نے اس پر

توجہ نہیں دی پھر جس کار میں بیٹھ کر آئزک چلا وہ بھی میرے لئے نئی تھی۔ کافی بڑی کار تھی اور میں نے آئزک کے پاس پہلی بار اسے دیکھا تھا۔

راستے بھر خاموشی رہی۔ آئزک کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا یہاں تک کہ ہم اس جگہ پہنچ گئے جہاں دن میں آئے تھے۔

”گولڈ۔“ آئزک آہستہ سے بولا۔

"ہوں۔"

"ہم اپنی مطلوبہ جگہ پر پہنچ گئے ہیں۔"

"میں دیکھ رہا ہوں۔"

"تم کسی قسم کی جھجک تو محسوس نہیں کر رہے۔"

"قطعاً نہیں لیکن کیا تمہیں یقین ہے کہ یکن اس وقت اپنے مکان میں ہوگا۔"

"ہاں۔ میں نے اس کے بارے میں پوری معلومات کر رکھی ہیں۔"

"تو میں جاناؤں میرا انتظار کرو۔" میں دروازہ کھول کر نیچے اتر گیا اور اسی وقت آئزک نے مجھے پکارا۔

"سنو گولڈ۔ یہ رکھاؤ۔ تم اسے بے حقیقت سمجھتے ہو لیکن یہ بڑی کارآمد ہوتی ہے اس کی ایک جھلک دوسروں کو حواس باختہ کر دیتی ہے۔" اس

نے میری طرف ایک پستول بڑھاتے ہوئے کہا۔

"نہیں آئزک۔ مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔" میں نے لاپرواہی سے کہا اور پھر اس کی بات کا انتظار کئے بغیر آگے بڑھ گیا۔ اس

عمارت کے سامنے کے حصے میں روشنی تھی۔ اس لئے میں عجبی سمت چلا گیا جہاں راہداری زیادہ اونچی نہیں تھی۔ میں نے ایک تلی چھلانگ میں اسے

ٹلے لڑ لیا اور عمارت میں داخل ہو گیا۔

عمارت زیادہ طویل نہیں تھی۔ میں نے آسانی سے ٹیکن کا کمرہ تلاش کر لیا۔ ایک بڑے بستر پر سرخ کبل میں ٹیکن موجود تھا۔ وہ شاید

جاگ رہا تھا اور تباہ نہیں تھا۔ بستر پر کوئی اور بھی اس کے ساتھ موجود تھا۔

میں نے ٹیکن کی خواب گاہ کے دروازے کو دھکا دیا اور محسوس کیا کہ دروازہ بند ہے۔ تب میں نے ایک لات دروازے پر رسید کی اور

دروازہ اکھڑا اندر جاگرا۔ ٹیکن کی جو حالت ہو سکتی تھی، وہی ہوئی۔ وہ یہ بھول کر مسہری سے نیچے کود پڑا کہ وہ بے لباس ہے اور اس کے ساتھ ہی چیخنے

والی لڑکی تھی۔

ٹیکن کی بہ نسبت لڑکی نوجوان تھی اور کافی خوبصورت، دونوں نے مجھے حیرت سے دیکھا اور ٹیکن نے ہچکٹ کر اپنے بستر سے پستول اٹھالیا

میں نے تعرض نہیں کیا۔ لڑکی نے جلدی سے بستر کی چادر کھینچ کر اپنا بدن چھپالیا تھا۔ البتہ ٹیکن شاید خوف کی حالت میں اپنی برہنگی بھول گیا تھا۔

"کون ہو تم؟"

"میرے ساتھ چلو ٹیکن۔" میں نے کہا۔

"کہاں؟"

"جہاں میں لے جاؤں۔"

"تم ہو کون؟" ٹیکن دھمازا۔

”تھیں لے جانے والا۔“

”جو کوئی بھی ہو اس طرح گھس آنے کی سزا میری نکا بوں میں موت ہے۔“ لیکن شدید غصے کے عالم میں بولا اور پھر اس نے دو دھماکے کئے۔ ہسپتال سے نکلنے والی گولیاں میرے بدن سے ٹکرائیں لیکن ان کا نتیجہ کیا نکلتا۔

”لاڑکی پھر چیخ پڑی لیکن کی آنکھیں بھی حیرت سے کھلی رہ گئیں۔ اس نے ہسپتال کو دیکھا اور پھر دو دھماکے کئے لیکن ان کا نتیجہ بھی کچھ نہ نکلا۔“

”بس اب اسے پھینک دو اور میرے ساتھ چلو۔“ میں نے کہا اور اس وقت کس نے عقب سے مجھ پر حملہ کر دیا۔ دو آدمی تھے جنہوں نے پوری قوت سے میرے شانے اور سر پر لکڑی کے ایک ہتھیار سے حملہ کیا تھا لیکن ان کی لکڑیاں تباخ سے ٹوٹ گئیں۔

میں نے دونوں کی گردنیں پکڑ لیں اور پھر ان کے سر پوری قوت سے ٹکرائے۔ اب مجھے کیا معلوم تھا کہ ان سروں میں کوئی جان ہی نہیں ہے اور وہ اخروٹ کی طرح پھٹ جائیں گے ان دونوں کی چھین بھی نہ نکل سکیں۔

لیکن نے ان دونوں کا حشر دیکھا اور پھر لڑکی کو سنبھالنے لگا جو پکڑا کر بے ہوش ہو گئی تھی۔

”آؤ بیٹا۔“ میں نے پرسکون لہجے میں کہا۔

”تم انسان نہیں ہو تم۔ میں نہیں جاؤں گا۔“ لیکن نے ایک دروازے کی طرف چھلانگ لگا دی لیکن میں اس کے پیچھے دوڑا اور دروازے تک پہنچنے سے قبل ہی میں نے اسے دبوچ لیا۔ لیکن کراہ کر رہ گیا پھر میں نے اس کے سر پر ہاتھ مارا اور لیکن میرے ہاتھوں میں جمبول گیا۔

میں نے جب اسے بے ہوش محسوس کیا تو اٹھا کر کندھے پر ڈال لیا اور پھر اسی راستے سے میں واپس آ گیا۔ آتڑک بے چین ہو کر ٹھیلنے لگا تھا مجھے دیکھ کر دھیرے طرف ہوڑا گیا اور پھر میری انگلیں میں لیکن کو دیکھ کر چونک پڑا۔

”آہ میرے دوست! تم تو کسی چوہے کی مانند اسے پکڑ لائے۔“ اس نے خوشی سے بھرپور لہجے میں کہا۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور آتڑک کی مدد سے بے ہوش لیکن کو اس گاڑی کے عقبی حصے میں لٹا دیا۔

آتڑک پیئر نے پھرتی سے دو دروازہ بند کر دیا اور پھر ہم دونوں کار میں بیٹھ گئے اور کار چل پڑی۔ راستے میں آتڑک نے پوچھا۔

”اسے لانے میں کوئی وقت تو نہیں ہوئی۔“

”بھلا وقت کیا ہوئی؟“ میں نے جواب دیا۔

”میرا مطلب ہے کوئی اور تو نہیں تھا ہاں پر۔“

”ہاں۔“

”کون تھا۔“ آتڑک پیئر نے سوال کیا۔

”ایک لڑکی تھی جسے میں نے بے ہوش کر دیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی دو آدمی اور آئے تھے لیکن ان کے سر اتنے کمزور نکلے کہ جب میں نے انہیں آپس میں ٹکرایا تو ان کے پیچھے باہر نکل پڑے۔“ میں نے جواب دیا اور آتڑک اچھل پڑا۔



"یعنی یعنی وہ مر گئے۔"

"ہاں۔"

"کتنے آدمی تھے وہ؟"

"وہ آدمی تھے۔"

"پھر۔"

"بس بیچھے سے آکر انہوں نے مجھے مارنے کی کوشش کی تھی۔ انہوں نے پورنی قوت سے اپنے ہاتھوں میں پکڑے ہوئے ڈنڈے میرے سر اور شانوں پر مارے تھے لیکن انہیں بڑی مایوسی ہوئی اور جب میں نے ان کی گردنیں پکڑ کر آپس میں ٹکرائیں تو میرا خیال تھا کہ وہ صرف بے ہوش ہو جائیں گے لیکن ان کے سر پھٹناک سے پھٹ گئے۔"

"اوہ۔ اوہ۔ آتڑک پہنری آنگھیں کسی قدر خوف سے پھیل گئی تھیں۔" اور وہ لڑکی۔ "چند ساعت کے بعد اس نے پوچھا۔"

"وہ ان دونوں کو مرتے دیکھ کر ہی بے ہوش ہو گئی تھی۔" میں نے جواب دیا۔

"گو یا اس نے جسہیں دیکھ لیا ہے۔" اس نے سوال کیا۔

"ہاں اس نے میری شکل تو دیکھی تھی۔"

"اور۔ اس کا مقصد ہے کہ تمہاری یہ موجودہ صورت فوراً تبدیل کرنا پڑے گی کیونکہ اس شکل میں تو تم اور خطرناک ہو گئے ہو۔"

"یہ سب تمہارا کام ہے میں نے تمہاری مرضی کے مطابق ہی سب کچھ کیا ہے آتڑک پہنری۔"

گھر پہنچنے تک خاموشی رہی اور اس کے بعد آتڑک پہنری خاموشی سے کار کو اندر لے گیا۔ چند ساعت ادھر ادھر کا جائزہ لیتا رہا۔ اس کو یہ خطرہ

تھا کہ کہیں اپنی جاگ نہ اٹھی ہو لیکن ایسی کوئی بات محسوس نہ ہوئی۔ تب اس نے میری مدد سے بے ہوش ہو گیا اور میں نے اسے کندھے پر لٹا دیا۔

اس کے بعد ہم اس کمرے کی طرف بڑھ گئے تھے جس سے نیچے آتڑک تہہ خانے کا راستہ تھا۔

تہہ خانے میں پہنچ کر آتڑک پہنری نے بیکن کو بستر پر ڈال دیا اور اس کے بعد اس نے بیکن کے دونوں ہاتھ پاؤں پشت پر باندھ دیئے۔

لیکن بدستور بے ہوش تھا۔ اس کے بعد آتڑک نے میری جانب دیکھا اور بولا۔ "میرا خیال ہے آج کی رات بیکن کو آرام کرنے دیا جائے۔ کل ہم ان

سے گفتگو کریں گے۔"

دوسری صبح ناشتے کی میز پر کوئی تہہ لٹی نہیں تھی۔ اپنی خوش نظر آ رہی تھی۔

"تمہاری دوست چینی آج کل کہاں ہے اپنی؟" ناشتے کے دوران آتڑک نے پوچھا۔

"وہ مجھے نہیں معلوم ڈیڈی۔"

"میں نے سنا ہے وہ سخت بیمار ہے۔"



”اچھی طرح، لیکن تم خود کو کیا سمجھتے ہو۔ میں نہیں جانتا کہ تم پولیس کے چنگل سے کس طرح آزاد ہوئے لیکن تم یکن سے کون نہیں لے سکتے۔ بلاشبہ تم ہمسائی طور پر طاقتور ہو لیکن یکن کو نقصان پہنچانے کا مطلب یہ ہے کہ تمہیں ہر قیمت پر دولت کی زندگی نصیب ہوگی اور اسی حالت میں تم مر جاؤ گے۔“

”میری دلی خواہش ہے یکن کہ میں دولت کی زندگی اور موت کا مزہ چکھوں، لیکن یہ سب تو بعد کی بات ہے میں نے تمہیں جس مقصد کے لئے بلایا ہے وہ کچھ اور ہے۔“

”جو اس مت کر، مجھے جہاں سے لائے ہو وہیں چھوڑ آؤ ورنہ تمہارے حق میں بہت برا ہوگا۔“

”بڑی عجیب سی بات ہے یکن۔ تمہاری دنیا کے لوگ حقیقت پسند نہیں ہوتے تم میری ہمسائی قوتوں کا اعتراف بھی کر رہے ہو، میرے چنگل میں بھی ہو اور جانتے ہو کہ میری مرضی کے بغیر اس جگہ سے باہر قدم نہیں نکال سکتے اس کے باوجود تم مجھے دھمکیاں دے رہے ہو اور کہہ رہے ہو کیا اگر میں نے تمہیں نہ چھوڑا تو مجھے نقصان پہنچے گا۔“

”ہاں میرے دوست، یکن کسی وجہ سے ہی یہ بات کہہ رہا ہے۔“

”تو ٹھیک ہے یکن، میں نقصان اٹھانا چاہتا ہوں لیکن اس نقصان کے اٹھانے سے پہلے میں تمہیں حکم دینا ہوں کہ مجھے یکن کی دولت کے بارے میں بتاؤ جو تم نے اسے قتل کر کے حاصل کی تھی۔“

”کیا جو اس ہے.. میں نے یکن کو قتل ہی نہیں کیا۔“

”یہ تو تم نے پولیس سے کہا تھا۔ یہاں میں ہوں اور میں یہ بات اٹھی طرح جانتا ہوں چکی کو قتل کرنے والے تم ہو۔ صرف تم۔ اور تم اس کی دولت اڑالائے ہو۔“

”ٹھیک ہے۔ تم اگر جانتے ہو تو کبھی یہ بات ثابت نہیں کر سکو گے۔“ یکن نے کہا۔

”ثابت کرنا بھی نہیں چاہتا۔ اور میرا خیال ہے میرے دوست کہ تم بھی اپنا وقت اور الفاظ ضائع کر رہے ہو۔ بہتر یہ ہے کہ مجھے اس دولت کے بارے میں بتا دو۔“

”تم معلوم کرنے کی کوشش کرو۔ اس خصوصیت کو استعمال کرو جس پر تم نازاں ہو۔ میں دیکھتا ہوں کہ تم یکن کی زبان کھولنے میں کس طرح کامیاب ہوتے ہو۔“

”اور یہ بات ہے یکن!“

”ہاں بالکل یہی بات ہے۔ اب میں اپنی زبان بند کر رہا ہوں۔ اس کے بعد اس زبان سے اس وقت تک ایک لفظ نہیں نکلے گا جب تک کہ تم مجھے یہاں سے باہر نہیں نکال دو گے۔ ہاں یہ ممکن ہے کہ یہاں سے باہر نکلنے کے بعد میں تمہیں اس دولت کے بارے میں کچھ بتا دوں یا اس کا ایک تھوٹا سا حصہ تمہارے حوالے کر دوں یہ صرف میری مہربانی ہوگی کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ تم بالکل بے سہارا پھرتے رہو۔“

”واہ نیکن میرے دوست.. کم از کم تمہارے اندر اتنی انسانیت تو ہے کہ تم نے میرے بے سہارا ہو جانے کے بارے میں سوچا لیکن بہر صورت دولت ہنگی کی ہے اور ہنگی کے بعد وہ میری امانت ہے اور مجھے مل جانی چاہئے ورنہ..“ میں نے کہا اور نیکن کے ہونٹوں پر طنز یہ مسکراہٹ پھیل گئی.. وہ زبان بند کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا اور شاید اب نہیں بولنا چاہتا تھا پھر اس نے مسکراتے ہوئے تقاریر سے میری جانب دیکھا اور پھر دوسری طرف منہ کر لیا.. اس سے قبل کہ میں کوئی اور حرکت کرتا تو نعتاً آزرک پیر اندر داخل ہوا.. اس نے اپنے ہاتھوں میں وہی مشین اٹھائی ہوئی تھی جس کے بارے میں اس نے کہا تھا کہ وہ نیکن کی زبان کھلوانے کے کام آنے گی.. تب اس نے مشین ایک اسٹینڈ پر رکھ دی لیکن نیکن پر ایک بار پھر حیرت کا دورہ پڑا تھا..

”اود مسز پیٹر آپ..“ اس نے پریشان لہجے میں کہا..

”ہاں ایئر نیکن تم مجھے پہچان گئے..“ پیٹر نے مسکراتے ہوئے کہا..

”آپ جیسی معروف ہستی کو کون نہیں پہچانے گا مسز پیٹر لیکن آپ یہاں کیسے آئے.. کیا اس شخص کو آپ جانتے ہیں جو ایک مجرم ہے.. آپ

نے دیکھا کہ یہ شخص مجھے کس طرح یہاں لے آیا ہے اور مجھ پر تشدد کرنا چاہتا ہے کچھ فضول باتوں کا سہارا لے کر..“

”ہاں.. یہ شخص بڑا عجیب ہے مسز نیکن.. میرے ہاں ابھی آیا تھا اور کہنے لگا کہ یہ مجرم نہیں ہے بلکہ مسز نیکن نے اسے پھنسانے کی بھرپور

کوشش کی ہے.. پہلے تو میں نے اس کی بات پر یقین نہیں کیا لیکن بالآخر اس نے کچھ ایسے ثبوت دیئے جن سے مجھے یقین آ گیا تب میں نے اس کی مدد کرنے کا فیصلہ کر لیا..“

”آپ نے اس شخص کی مدد کرنے کا وعدہ کیا ہے لیکن یہ تو پولیس کی قید سے بھاگا ہوا آدمی ہے..“

”بھئی دیکھو نیکن، آدمی کوئی بھی ہو.. اگر وہ مدد کے قابل ہے تو اس کی مدد کرنی چاہئے.. تم ہنگی کی دولت کے بارے میں بتا کیوں نہیں

دیتے..“ آزرک پیٹر نے نرمی سے کہا اور نیکن آجب سے ان کی شکل دیکھنے لگا..

”اس کا مطلب ہے مسز پیٹر کہ آپ بھی اس شخص کے فریب میں آ گئے..“ نیکن نے بڑبڑاتے ہوئے کہا..

”ہاں مسز نیکن.. کچھ ایسی ہی بات ہے.. مجھے یہ شخص کچھ اچھا معلوم ہوا ہے اور اب میری خواہش ہے کہ تم ہنگی کی دولت کے بارے میں

بتا دو تاکہ یہ وہ دولت حاصل کر کے اپنا آگے کا سفر جاری کر سکے.. بلاوجہ بے چارہ ایک سیاح قسم کا آدمی ہے ہمیں اسے تنگ نہیں کرنا چاہئے..“

”آپ پاگل ہو گئے ہیں مسز پیٹر.. میں کسی دولت کے بارے میں نہیں جانتا اور اب تو میں سوچنے پر مجبور ہو گیا ہوں کہ شاید اس نے آپ

کو بھی دولت کا لالچ دیا ہے اسی لئے آپ اس کی مدد کرنے پر آمادہ ہو گئے..“

”بات تو کچھ ایسی ہی ہے ذمیر نیکن اور دولت کس کے لئے دکھ نہیں ہوتی.. سو میرے لئے بھی ہے.. تم نے اس کی داست ہنگی کو قتل کر

کے اسے اس کے جرم میں پھنسا کر وہ دولت حاصل کر لی اور اب میں اس کے ذریعے اور دولت تم سے حاصل کرنا چاہتا ہوں.. اس میں بری کون سی

بات ہو سکتی ہے..“

”لیکن مجھے تعجب ہے مسز پیٹر کہ آپ جیسا شخص بھی اتنی گندگی پر اتر سکتا ہے۔“ لیکن زہرے نے لہجے میں بولا۔

”دولت کے لئے ہر شخص ایک عام انسان بن جاتا ہے لیکن میرے دوست لب تمہیں اس کے بارے میں بتائی دینا چاہتے اس کی وجہ یہ

ہے کہ اگر میں اس کی پشت پر ہوں تو بھلا کونسی بات چھپ سکتی ہے۔“

”مسز پیٹر۔ میں نے اس سے بھی کہہ دیا ہے اور آپ سے بھی کہہ دیا ہے کہ آپ لوگ اپنی آخری کوشش کے بعد بھی مجھ سے کچھ معلوم

کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکیں گے۔“ لیکن نے کہا اور پیٹر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر اس نے نیکن سے کہا۔

”شاید آپ کو یہ بات معلوم نہیں ہے مسز نیکن کہ پولیس ان لوگوں کو میرے حوالے کر دیتی ہے جن سے وہ کبھی کچھ نہیں اگلا سکتی اور پھر

میں پولیس کو پھر سوں کی بتائی ہوئی تفصیل فراہم کر دیتا ہوں گویا میرے پاس ایسے ذرائع موجود ہیں تو میں آپ کو آخری بار ہدایت کرتا ہوں کہ کم از کم

زبان بند نہ رکھیں ورنہ پھر یہ بھی ممکن ہے کہ آپ کی زبان سے ساری تفصیل اگلائے کے بعد میں آپ کو ہمیشہ کے لئے بے زبان کر دوں اور یہ کام

میرے لئے زیادہ مشکل نہیں ہوگا۔“

”نہیک ہے نہیک ہے مسز پیٹر۔ آپ کوشش کریں میں تیار ہوں۔“ لیکن نے اس سے کہا اور پیٹر نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دئی پھر اس

نے میری طرف دیکھ کر کہا۔

”ہاں تو مسز ٹولڈ۔ اب آپ اس سٹیشن کے کمالات دیکھتے۔ ذرا اس طرف ہٹ جائیے۔ یہ سامنے کی سفید دیوار ہے ہم اپنے دوست نیکن

کو اس بات کے لئے مجبور نہیں کریں گے کہ وہ اپنی زبان کھولیں۔ انسان کا عزم ہی تو سب کچھ ہوتا ہے۔ اگر ہمارے دوست نے یہ عزم کیا ہے کہ وہ

اپنی زبان سے ہمیں کچھ نہیں بتائیں گے تو ہم پر فرض ہے کہ ہم ان کی اس خواہش کا احترام کریں چنانچہ اب ہمیں ان کی زبان کی ضرورت نہیں ہے۔

ان کا ذہن سب کچھ بتا دے گا۔ یہ آپ خود دیکھیں۔ یہ سامنے سفید دیوار پر ان کے ذہن کا عکس تصویری شکل میں دیکھ سکیں گے اور اس عکس میں ہم تلاش

کریں گے کہ مسز نیکن نے وہ دولت کہاں چھپائی ہے البتہ آپ اتنا ضرور کریں کہ مسز نیکن کو اٹھا کر اس جگہ اس کرسی پر بٹھا دیں اور وہ سامنے جوتی

پڑی ہے انہیں اس کرسی پر کس دیں۔“ پیٹر نے کہا اور لیکن جھٹ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں اپنی زندگی دے دوں گا یا تم دونوں کو ہلاک کر دوں گا۔ تم مجھے یہاں سے نہیں بنا سکتے۔“

”میں تو نہیں بنا سکتا مسز نیکن لیکن اگر کولڈ کوشش کرنا چاہیں تو مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔“ پیٹر نے کہا اور میں آہستہ آہستہ اس رتی کی

جانب بڑھ گیا جو پیٹر نے اپنے ساتھ لایا تھا اور جسے میں نے ابھی تک نہیں دیکھا تھا۔ رتی کا اچھا اٹھا کر میں نے اپنے شانوں پر ڈال لیا اور لیکن کی

طرف مڑ کر بولا۔

”مسز نیکن میری ہمسالی قوت سے آپ واقف ہیں۔ بہتر یہ ہے کہ مجھے تشدد پر آمادہ نہ کریں اور خواری کرسی پر بیٹھ جائیں۔ اگر آپ

زبان بھی کھولیں گے تو مجھے اس سے دلچسپی نہیں ہوگی میں صرف مسز پیٹر کا یہ کھیل دیکھنا چاہتا ہوں۔“

لیکن نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ واقعی اس انداز میں کھڑا ہو گیا تھا جیسے واقعی زندگی اور موت کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار ہو لیکن

پروفیسر یہ مقابلہ اور مجھ سے کیسے ممکن تھا۔ چنانچہ میں نے ٹیکن کو اپنی جگہ سے جنبش نہ کرتے دیکھا تو اس کی طرف بڑھا اور جونہی میں اس کے قریب پہنچا تو اس نے اچھل کر لمبی گیند کی طرح میرے جسم پر ٹکر مارنے کی کوشش کی لیکن وہ ساری باتوں کو خود بھی جانتا تھا، چوت اس کے سر میں لگی ہوگی میں تو اس سے مس نہ ہوا تھا۔ ہاں یہ ضرور ہوا تھا کہ میں نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے پھر اس کا رخ بدلا اور اس کے دونوں ہاتھوں کی کالیوں کو اپنے ایک ہاتھ کی گرفت میں لے لیا اور دوسرے ہاتھ سے رتی کا کچھا اتار کر میں نے اس کے دونوں ہاتھ کس دیئے۔ ٹیکن کسی اذخ کئے ہوئے مرنے کی مانند تپ رہا تھا۔ وہ اچھل اچھل کر میرے بدن میں ٹکر مارنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کی یہ کوشش بھی کامیاب ہوئی تھی لیکن اسے اس کی دیوانگی ہی کہا جاسکتا تھا حالانکہ اسے تو چاہئے تھا کہ اپنی پہلی ہی کوشش کے بعد دوسری کوشش فہم کر دیتا کیونکہ اس سے اسے کوئی فائدہ حاصل نہیں ہو رہا تھا۔ میں ٹیکن کو کھینے کے بعد گردن سے پکڑ کر اسے کرتی تک لایا اور پھر اس پر واہذا بال کر کرسی پر بٹھا دیا۔ جب میں نے اس کی گردن پکڑنی تھی تو ٹیکن کے حلق سے ایک چیخ نکل گئی تھی اور وہ کی قدر بے سدھ بھی ہو گیا تھا چنانچہ ان کام میں مجھے دقت نہیں ہوئی اور جب میں نے کرسی سے باندھ کر پیٹر کی طرف دیکھا تو اس نے سکر اتے ہوئے گردن ہلائی جیسے وہ مطمئن ہو۔

اس کے بعد پیٹر اپنی مشین میں مصروف ہو گیا۔ اس نے وہ مشین ایک سمت رکھی پھر بجلی کی تار کا رابطہ مشین میں لگے ہوئے ان سوراخوں سے کر دیا جو ان کی زبان میں بجلی کے سوراخ کہلایا کرتے تھے۔ اس کے بعد اس نے مشین کے تجھشن دبانے اور اس کے ساتھ مشین چل پڑی۔ مشین کے ایک شیشے سے روشنی نکل کر ٹیکن کے وجود پر پڑی تھی اور ٹیکن کا سارا وجود اس روشنی کے گول دائرے میں نہایا ہوا تھا۔ وہ چل رہا تھا لیکن کرسی کافی دزنی اور کشادہ تھی۔ اسے تو جنبش بھی نہیں دے پار ہاتھ جیسے وہ کرسی زمین میں نصب ہو۔ میں نے پیٹر کے اشارے کی سمت دیوار پر دیکھا اور اس پر مجھے مٹے مٹے سے عکس نظر آنے لگے۔ یہ عکس ٹیکن ہی کے تھے اور ان میں عجیب عجیب تصاویر نمایاں تھیں۔ اور پروفیسر، میں سائنس کی ایک اور انوکھی ایجاد کیے کر ششدر رہ گیا تھا۔ ان اگوں نے واقعی قیامت ڈھار کھی تھی۔ بھاؤ کوئی تک کی بات تھی کہ ٹیکن کرسی پر بندھا ہوا بیٹھا تھا لیکن دیوار پر چل رہا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ مناظر بدلتے جا رہے تھے۔ پیٹر نے مشین کا ایک اور جن دبا دیا اور دفعتاً ٹیکن کے حلق سے ایک دلہ وز چیخ بلند ہو گئی۔

”آہ ذلیل کو! ایسا نہ کرو، ایسا نہ کرو یہ کیا کر رہے ہو تم۔“ وہ دھماکا اور پیٹر سکرانے لگا۔

”ذیبر گولڈ۔ دیکھتے رہو، دیکھتے رہو میرے دوست، ابھی مسز پیٹر اپنی زندگی کے وہ تمام راز اگل دیں گے جو شاید انہوں نے اپنی ماں کو

بھی نہ بتائے ہوں گے۔“

دیوار پر متحرک تصاویر عجیب و غریب مناظر پیش کر رہی تھیں ان میں سے ہر منظر میں ٹیکن موجود تھا۔ وہ مختلف کاموں میں مصروف نظر آتا، کبھی کہیں کبھی نہیں، کبھی کسی سے جنگ کر رہا ہوتا۔ کبھی سمندر میں سفر اور پروفیسر حیرت کی بات تو یہ تھی کہ میں نے وہ منظر بھی دیکھا جس سمندر کے اس جزیرے پر میری ٹیکن سے جنگ ہوئی تھی اور میں نے ٹیکن کی بھی خاصی حرمت کر ڈالی تھی۔ میں نے دیکھا کہ ٹیکن نے ہنگی کو قتل کر دیا۔ ٹیکن نے میری آنکھوں کے سامنے ہنگی کو قتل کیا تھا اور یہ منظر اس سے پہلے میری نگاہوں میں نہیں آ سکا تھا۔ بڑی ہی انوکھی بات تھی انوکھی کہ میں اپنی موجودہ شخصیت کو بھول گیا تھا پھر رفتہ رفتہ ہم اس جگہ آ گئے جہاں ٹیکن کی زندگی کا آخری واقعہ رونما ہوا تھا۔ یہاں پیٹر نے ٹیکن کے ذہن کو ایک اور مشین جھکا

دیا اور اس کے بعد جو منظر اس ایوار پر ابھرا، کچھ یوں تھا۔

لیکن کے ہاتھ میں وہ بیک صاف نظر آ رہے تھے جن میں ہنسی کی دولت موجود تھی۔ اس وقت وہ ایک سمندری کشتی میں سفر کر رہا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک جھبے سے جزیرے کے ایک حصے میں نظر آیا اور اس جزیرے کو پروفیسر میں اچھی طرح پہچانا تھا۔ میں نے لیکن کو پہلے بھی یہاں دیکھا تھا۔ لیکن جزیرے کے ایک مخصوص حصے کی جانب جا رہا تھا اور پھر ایک جگہ رک کر اس نے اپنے ہاتھ میں پکڑا ہوا سامان نیچے رکھ دیا۔ اس سامان میں وہ کچھ تلاش کرنے لگا اور اس کے بعد اس نے ایک عجیب سا لباس ڈکالا جو سیاہ رنگت کا اور چست تھا۔ اس لباس میں کچھ عجیب و غریب قسم کے آلات لگے ہوئے تھے جسے اس نے اپنے شانوں پر باندھ لیا اور پھر اس کا پورا چہرہ بھی اس لباس میں ڈھک گیا۔ اس کے بعد لیکن نے پانی میں چھلانگ لگا دی۔ اب وہ پانی میں نیچے اتر رہا تھا اور میرے دوست آنرک پیئر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلتی جا رہی تھی تب لیکن سمندر کی انتہائی گہرائیوں میں ایک ایسے حصے میں پہنچ گیا جو سمندری چٹانوں پر مشتمل تھا۔ اس حصے پر پہنچ کر اس نے کافی دیر تک کوئی مناسب جگہ تلاش کی اور پھر ایک جگہ اس نے وہ صندوق چھپا دیے جو پانی میں نہ بھیگنے والے جہزے میں لپٹے ہوئے تھے۔ ان صندوقوں کو اس نے پتھروں کے نیچے چھپایا ہوا تھا اور چند پتھر و تھیلے کران پر رکھے اور اس کے بعد سطح پر اتر گیا اور پھر اس کی جانب ہل پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد سطح پر تھا اور یہاں تک پہنچنے کے بعد آنرک پیئر نے اپنی مشین بند کر دی۔ اس کے ہونٹوں پر فاتحانہ مسکراہٹ تھی لیکن لیکن پتھر کے بت کی مانند ساکت بیٹھا ہوا تھا۔ آنرک پیئر نے میری جانب دیکھا اور مسکراتے ہوئے بولا۔

”نم نے دیکھا ڈیئر گولڈ اس چالاک آدمی نے وہ دولت کہاں چھپائی ہے؟“

”ہاں میں دیکھا اور مجھے سخت تعجب ہے۔“

”ہم نے وہ جگہ معلوم کرنی ہے جہاں دولت محفوظ ہے اور تمہارے خیال میں کیا اب ہمیں اس شخص کی ضرورت ہے۔“

”کیا مطلب آنرک پیئر۔ اب تم اس کے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”میں اس کے ساتھ کیا سلوک کروں گا، ہاں البتہ میں اسے کسی مناسب جگہ پر چھوڑ دوں گا اور یہ اپنے آپ کو بھی بھول چکا ہوگا۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے پوچھا۔

”مطلب یہ کہ اس کا ذہنی توازن کبھی اس قابل نہیں ہوگا کہ یہ کسی چیز کے بارے میں کچھ سوچ سکے۔ یہ پاگل ہو جائے گا اور بالآخر کسی

پاگل خانے پہنچا دیا جائے گا۔“

”اور مگر ایسا کیوں آنرک پیئر؟ ایسا کیوں کیا تم نے؟ ہمیں تو دولت کا پتہ معلوم ہو ہی گیا اب ہمیں اس شخص کو پاگل کر کے کیا ملے گا؟“

”یہ نامگزیر تھا ڈیئر گولڈ۔ اگر مشین ذرائع سے اس کے ذہن سے معلومات حاصل کی جائیں تو ہمیں کبھی اس دولت کے بارے میں نہ بتاتا

لیکن یہ مشین ہی ایسی ہے کہ اس نے ذہن کے سارے غلطیوں کو منتشر کر کے رکھ دیا ہے، تب ہمیں اس کے دل کا سارا حال معلوم ہو سکا۔ اب یہ خلیج

کبھی آپس میں اپنی جگہ سیت نہیں ہو سکیں گے اور نتیجے میں پاگل رہے گا۔“

"اور۔۔۔ میں نے اس خطرناک شخص کی اس کارروائی پر افسوس کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

اور پھر افسوس زدہ نگاہوں سے نیکن کو دیکھا جو خاموش بیٹھا ہوا تھا اور جس کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔

"تو اب تمہیں اس نژاد نے کیا معلوم ہو گیا گو لڈ میرے دوست۔ چنانچہ سب سے پہلے مناسب یہ ہے کہ ہم اس شخص سے چھٹکارا حاصل کر

لیں۔ آؤ اسے کسی سڑک پر چھوڑ دیتے ہیں" آئزک پیئر نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ لیکن پروفیسر میری ذہنی کیفیت زیادہ درست نہیں تھی۔ اس

دنیا کے رہنے والے کس قدر ظالم، سنگدل اور سفاک ہو گئے تھے۔ دولت نے انہیں زندگی کے ہر شعور سے بے گمان کر دیا تھا وہ صرف دولت کے پجاری

تھے۔ انسانی زندگی یا انسانی اقدار کی ان کی نگاہوں میں کوئی اہمیت نہیں تھی۔ بہر صورت میں مصالح نہیں تھا اور نہ ان لوگوں کی اصلاح کر سکتا تھا۔ چنانچہ

ایک خاموش تماشائی کی مانند میں آئزک پیئر کے پیچھے لگا رہا۔ جس نے نیکن کے دونوں ہاتھ کھول دیئے تھے لیکن نیکن نے کوئی تعرض نہیں کیا آئزک

پیئر نے اس کا بازو پکڑ کر اٹھایا تو وہ کھڑا ہو گیا پھر وہ اسے لئے ہوئے باہر اپنی کار تک آیا۔ کار کا دروازہ کھول کر اسے پیچھے بٹھایا اور اس کے بعد میرے

ساتھ کار کے آگے کے حصے میں بیٹھ گیا اور پھر اس کے بعد کار سڑکوں پر دوڑنے لگی۔ پھر ایک سنان سڑک پر آئزک پیئر نے نیکن کو نیچے اتار دیا لیکن

بے چارہ بالکل خاموشی سے نیچے اتر گیا اور ایک طرف چل پڑا۔ اور آئزک پیئر نے سکر اتے ہوئے کار واپس موڑ دی۔ اس کے ہونٹوں پر اپنی وہی

فاتحانہ مسکراہٹ تھی اور میں خاموشی سے اس دنیا کے بارے میں سوچ رہا تھا جو بلاشبہ میری سمجھ سے باہر تھی۔ اتنے سنگدل اتنے سفاک اور نئے ترقی

بازو لوگ میں نے کسی صدی میں نہیں دیکھے تھے اور اس بات پر مجھے شدید حیرت تھی۔ تھوڑی دیر تک خاموشی رہی پھر آئزک پیئر نے مجھے مخاطب کیا۔

"کس سوچ میں ذوق گئے میرے دوست؟"

"کچھ نہیں مسٹر پیئر۔"

"تم کافی شریف انسان معلوم ہوتے ہو۔ میں محسوس کر رہا ہوں کہ تم اس کے لئے افسردہ ہو۔"

"ہاں۔ مجھے اس کے پاگل پن سے افسوس ہوا ہے۔"

"دیکھو میرے دوست یہ دنیا انہی بنیادوں پر قائم ہے۔ شرافت، ہمدردی اور نیکی بلاشبہ ایک مادیاری حیثیت رکھتی ہیں لیکن جن لوگوں نے

انہیں اپنایا ہوا ہے وہ ہمیشہ خسارے میں رہتے ہیں۔ میں نے ایسے کسی بھی شخص کو عزت اور بلندیاں ملنے کرتے ہوئے نہیں دیکھا جس نے نیکی اور

شرافت پر ہی قدم جمائے رکھے ہوں چنانچہ اس انداز میں سوچنا چھوڑ دو۔ اس دنیا میں کامیاب رہو گے۔"

"لیکن آئزک پیئر۔ کیا یہ دنیا کبھی اپنے اندر کسی کمی کو محسوس نہیں کرتی؟"

"کئی۔۔۔ ہاں اگر انسان کے پاس کمی ہے تو دولت کی اور جس کے پاس دولت کی کمی نہیں ہے وہ پھر کسی بات کو محسوس نہیں کرتا۔"

"گو یا دولت تمہاری نگاہ میں سب سے بڑی شے ہے؟"

"یہ تو صدیوں سے ذہنوں پر مسلط رہی ہے میرے دوست۔ ہم اسے نظر انداز کس طرح کر سکتے ہیں۔ خیر چھوڑو ان باتوں کو میرا خیال

ہے کہ تم اپنی افسردگی دور کرو اب ہم اتنی اعلیٰ حیثیت کے مالک بننے والے ہیں جن کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ یہ دولت بہت بڑی ہے اس کے



بارے میں، میں اندازہ لگا چکا ہوں اسے حاصل کرنے کے بعد تم بھی ایک شاندار آدمی کی حیثیت سے زندگی بسر کرو گے اور دنیا کا ہر مسئلہ تمہارے لئے بے مقصد ہوگا۔ ہاں اس جزیرے کے بارے میں تم کچھ جانتے ہو؟

"کچھ زیادہ نہیں مسٹر پیٹر۔ کیا آپ اسے پہچان چکے ہیں؟"

"بخوبی بھئی یہ یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے۔" آنرک پیٹر نے جواب دیا۔

"تو پھر کب وہاں جانا چاہتے ہو؟"

"گولڈ میرے دوست جس قدر جلد ممکن ہو سکے۔ ویسے مجھے علم ہے کہ یہ ساحل سے کچھ دور ایک تفریحی جگہ ہے لیکن یہاں تفریحی جگہ آتے

ہیں لیکن عموماً یہاں چھٹیوں کے دنوں رٹس ہوتا ہے۔ عام دنوں میں وہ جزیرہ سنسان ہی پزارہتا ہے صرف وہ لوگ وہاں جاتے ہیں جو یا تو ٹیبلوں کے شکار کے شوقین ہوں یا پھر پونسی تفریحی جگہ جاتے ہوں۔"

"تب تو تم اس کے بارے میں بہت کچھ جانتے ہو؟"

"ہاں بالکل میں تمہیں وہاں لے چلوں گا اور میرا خیال ہے اس کے لئے کل دن کا وقت ہی مناسب رہے گا۔"

"مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے مسٹر پیٹر۔" میں نے جواب دیا اور پیٹر کو دن ہلانے لگا۔

"ہمیں اس کے لئے کچھ تیاریاں کرنا ہوں گی۔"

"کس قسم کی تیاریاں؟"

"جزیرے تک پہنچنے کے لئے اسٹیئر ٹول جانے گا۔ عموماً تفریحی مقاصد کے لئے اسٹیئر کرائے پر مل جاتے ہیں لیکن کچھ اور سی چیزیں۔

خیر میں تمام چیزیں فراہم کر لوں گا۔" اس نے جیسے۔ خود سے کہا میں خاموش رہا۔

کاروائی عمارت میں پہنچ گئی اور ہم دونوں نیچے اتر آئے۔ آنرک کھویا کھویا سا تھا پھر اس نے چونک کر پوچھا۔

"تم کسی الجھن کا شکار تو نہیں ہو گولڈ؟"

"نہیں آنرک پیٹر۔ میں الجھنوں کو قریب نہیں آنے دیتا۔"

"اور یہ عمدہ بات ہے۔ بہر حال اب تم آرام کرو۔ میں واپس بھی جاؤں گا۔ میں نے تمہیں بتایا تاکہ مجھے کچھ چیزیں فراہم کرنی ہیں جن

میں سے چند چیزیں ہمیں بازار سے بھی خریدنا ہوں گی۔"

"ضرور۔" میں نے جواب دیا اور اپنی رہائش گاہ میں واپس آ گیا۔

دوسری دن صبح آنرک پیٹر تیاریوں میں مصروف تھا۔ اس نے بالکل ایسے ہی لباس ملباس کیا کتنے تھے جیسا میں نے لیکن کے بدن پر دیکھا

تھا اور جسے پہن کر وہ سمندر میں اتر اٹھا۔ ایسی ہی چند چیزیں لے کر وہ میرے ساتھ اس جزیرے کی جانب چل پڑا۔ آہن گھوڑا اس معلوم منزل کی

طرف واز رہا تھا اور میں خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم بھی۔ سمندر کے کنارے پہنچ گئے۔ آنرک پیٹر نے کار کو ایک جگہ کھڑا کر دیا اور نیچے

اتر آیا۔ جس بکس میں سامان تھا۔ وہ آتزرک پینر نے اپنے ہاتھ میں لٹکا یا ہوا تھا اور وہ مجھے لئے ہوئے ایک جانب جا رہا تھا۔

”ڈیئر گولڈ۔ بس یوں سمجھو، اب ہم کامیابی کے نزدیک ہیں اور چند ہی لمحات کے بعد تم ایک دولت مند انسان بننے والے ہو۔“ آتزرک پینر نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

پروفیسر عجیب و غریب حالات سے واسطہ پڑ رہا تھا۔ یہ لوگ مجھے دولت مند بنانا چاہتے تھے۔ لیکن میں جو کچھ تھا اس کا مناسب اندازہ تو خود کر سکتے ہو اور یہی میری ذہنی کیفیت تھی۔

میں صرف آفریح کا قائل تھا اور یہ شخص جس کے ساتھ اس وقت میں زندگی گزار رہا تھا میری نگاہ میں کوئی اچھا انسان نہیں تھا۔ بلاشبہ یہ ایک سائنسدان تھا۔ ایسی عجیب و غریب قوتوں کا مالک جن کے بارے میں تفصیلات نہیں جانتا تھا۔ لیکن جس دنیا میں سائنس لے رہا تھا۔ اس کے بارے میں مجھے یہ اندازہ ضرور ہو گیا تھا کہ وہ جدید ترین دنیا ہے اور اس کے علوم بلاشبہ تمام علوم سے زیادہ حیرت انگیز اور شاندار ہیں جو زمانہ قدیم سے لوگ سیکھتے چلے آئے تھے اور جن کا مظاہرہ عام طور سے ہوتا رہا تھا۔

اس دور نے سائنس کے نام سے جو قوتیں حاصل کی تھیں۔ وہ بلاشبہ ان جاوید قوتوں سے کہیں بڑھ کر تھیں جو زمانہ قدیم میں لوگوں کی طاقت کا ذریعہ بنی رہی تھیں۔

لیکن اس کے ساتھ ہی اخلاقی تنزل پیدا ہوا تھا اور پروفیسر۔ یہ لوگ اخلاق و آداب سے اس قدر ماری تھے کہ ان کی ذہنیت پر انفسوس ہوتا تھا۔ پروفیسر میں نے اس قوم کو پست ترین قوم قرار دیا تھا۔ جو ذہن تھی۔ لیکن اخلاقی طور پر دیوالیہ تھی۔

”سندر میں دوڑنے والا ایک چھوٹا جہاز آتزرک پینر نے اپنے طور پر حاصل کیا۔ کس طرح؟ اس بارے میں، میں نے کوئی تفصیل معلوم نہیں کی تھی۔ البتہ اس جہاز میں صرف ہم دو افراد تھے۔ یہ جہاز بہت ہی چھوٹا تھا جسے یہ لوگ اسٹیئر کا نام دیا کرتے تھے۔“

سو یہ تیز رفتار جہاز سندر میں دوڑنے لگا۔ جسے آتزرک پینر چلا رہا تھا۔ لیکن کیسی دلچسپ بات تھی کہ ایک اتنا بڑا جہاز۔ سندر میں دوڑائے جا رہا تھا اور اس کی رفتار اتنی تیز تھی کہ بے شمار بادبازوں کی مدد سے ”سندر کے سینے پر چلنے والے جہاز اٹنے تیز نہیں دوڑ سکتے تھے۔“

آتزرک پینر کے چہرے پر خوشی کے تاثرات تھے۔ راستے میں اس نے مجھ سے کچھ باتیں کرنے کی کوشش کی لیکن تیز ہوا میں ہمارے الفاظ کو اڑانے لئے جارہی تھیں۔ اس لئے ہم ایک دوسرے کی بات سمجھنے سے قاصر تھے۔ پھر آتزرک پینر کا گاہی دیکھتے دیکھتے تھک گیا تھا۔ چنانچہ اس نے خاموشی اختیار کی اور میں بھی اس وقت خاموش رہی رہنا چاہتا تھا۔ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ جدید دور کا انسان لالچ کے راستوں پر چلا ہوا کہاں تک پہنچ گیا ہے۔ تب آتزرک پینر اس جزیرے پر اترا جسے میں تصور میں دیکھ چکا تھا۔ یہی اس کی منزل تھی اور یہیں نے اپنی دولت چھپائی تھی۔

جزیرے کے ساتھ اس قسم کی جگہیں بنی ہوئی تھیں جن سے آسانی جزیرے تک پہنچا جاسکتا تھا، ہم جس چیز کے ذریعے جزیرے پر پہنچے وہ لکڑی کی ایک میزھی تھی۔ آتزرک پینر نے اپنا بیگ اٹھایا اور پھرتی سے لکڑی کی میزھی پر کود گیا۔ حالانکہ عمر رسیدہ انسان تھا لیکن بے مثال پھرتی کا مالک تھا اور اس وقت تو بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ اس خوشی کا اظہار اس کے ایک ایک عضو سے ہورہا تھا۔

"آؤ گولڈ.. ایک جگہ رک کر اس نے پر خیال انداز میں مجھے مخاطب کیا۔

"کیا بات ہے پنیر؟"

"میں کچھ بھول رہا ہوں.. ایک نطریں ہو گئی ہے گولڈ.."

"کیا؟"

"اگر میں تھوڑی سی اور ذہانت کا اظہار کرتا تو اس وقت اس منظر کی تصاویر لے سکتا تھا.. جب وہ جگہ اس کے سین پر نظر آ رہی تھی.."

"کون سی جگہ؟"

"جہاں دولت چھپی ہوئی ہے.. میں نے اس وقت اس جگہ کو اپنی یادداشت میں محفوظ کر لیا تھا لیکن یہاں آ کر الجھ رہا ہوں.."

"اوہ.. گویا تم اس جگہ تک نہیں پہنچ پائے جہاں سے سمندر میں داخل ہونا ہے.."

"ہاں.. نہ جانے وہ کون سی سمت تھی.. جزیرے کے چاروں طرف کے سمندر کو کھگانے کے لئے تو ایک طویل عرصہ درکار ہو گا.. پنیر کے

انداز سے تھوڑی سی پریشانی تھک گئی..

"پھر مسٹر پنیر.. میں نے انہی کے انداز میں گفتگو کرنا سیکھ لیا تھا..

"آؤ تلاش کریں گے.. پورا دن کوشش کریں گے لیکن کی طرف سے تو اب کوئی خطرہ نہیں ہے لیکن اگر اتفاق سے وہ جگہ نکل سکی تو ہمیں

مابوس رہنا پڑے گا.."

"کیوں مسٹر پنیر.. کیا آپ یقین کو دوبارہ تلاش نہیں کر سکتے؟" میں نے معلومات کی غرض سے پوچھا۔

"اگر وہ نکل بھی جائے تو اس کی حیثیت ٹٹی کے ایک ڈھیر سے زیادہ نہیں ہوگی.."

"لیکن کیوں؟"

"اوہ سمجھائی ذمیر.. اب اس کے ذہن کو دنیا کا کوئی بھی سائنسدان ترتیب نہیں دے سکتا.. وہ اب ہمیشہ کے لئے منتشر ہو گیا ہے لیکن میں

امت نہیں ہاروں گا.. اگر مجھے جزیرے کے چاروں طرف کا سمندر بھی کھگانا پڑا تو میں ہر بلخ نہیں کروں گا.."

"تھبرانے کی بات نہیں ہے مسٹر پنیر.. ڈو ہمیں کسی بلند جگہ کا انتخاب کرنا چاہیے.. میں نے پر سکون لہجے میں کہا۔

"بلند جگہ؟"

"ہاں کوئی ایسی بلند جگہ.. جہاں سے ہم جزیرے کے زیادہ سے زیادہ منظر دیکھ سکیں.. ممکن ہے وہ جگہ ہمیں یاد آ جائے.."

"ہاں ترکیب تو عمدہ ہے.. آہ.. واقعی تم نے یہ بات تو کافی ذہانت کی کہی ہے.. اس طرح زیادہ مناظر واضح ہو جائیں گے اور ہم ان میں

اپنے مطلب کی جگہ تلاش کر سکیں گے.."

"لیکن پورے جزیرے پر ایسی کوئی جگہ نہیں ملی.. جزیرہ زیادہ تر ہموار زمین یا درختوں پر مشتمل تھا.. پنیر کی آنکھوں میں پھر اضطراب نظر آنے لگا۔

"اب کیا کیا جائے گولڈ؟" اور پریشانی سے بولا اور میں مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ پھر میں نے چاروں طرف نگاہیں بھی دوڑائیں اور بالآخر پیئرز کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

"آؤ پیئرز" اور وہ احمقوں کی طرح میرے ساتھ آگے بڑھ آیا۔ تب میں نے ایک بلند اہلا درخت کا انتخاب کیا اور اس کے نزدیک جا کھڑا ہوا۔ پھر میں نے اپنے پاؤں سے اس دور کے جوتے اتارے، مظاہر ہے پروفیسر مجھے موجودہ دور میں موجود دور ہی کے انداز میں رہنا تھا۔ پیئرز میری اس حرکت کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ ابھی تک اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ میں کیا کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن جب میں نے درخت کے تنے پر اٹکیاں گاڑیں تو اس کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

"ارے ہا۔۔ واقعی یہ ترکیب تو بہت عمدہ ہے لیکن کیا اس بلند درخت پر تم چڑھ سکو گے؟"

"کیوں نہیں میرے دوست۔" میں نے کہا اور بھلا ایسے معمولی درخت پر چڑھ جانا میرے لئے کون سا مشکل کام تھا۔ میں کسی پھر تیلے بندرتی مانند اچھلتا ہوا درخت پر چڑھنے لگا اور پھر میں درخت کی سب سے بلند شاخ پر تھا۔ میں نے چاروں طرف نگاہیں دوڑائی اور مسکرایا۔ واہ کیا خوب بات تھی۔ میرا ذہن آئزک پیئرز کی مانند تو نہیں تھا کہ کسی چیز کو دیکھنے کے بعد بھول سکے۔ میرے ذہن میں تو صدیاں تھوڑی تھیں پروفیسر اور بھلا وہ جا۔ میری نگاہوں سے کیسے پوشیدہ رہ سکتی تھی۔

چنانچہ میں نے دیکھا کہ جس جگہ آئزک پیئرز کھڑا ہے اس سے صرف چند گز کے فاصلے پر دو جگہ موجود ہے جس کی نشاندہی میں نے حیرت انگیز طریقے سے دیکھی تھی۔ چنانچہ میں مسکراتا ہوا نیچے اتر آیا۔

آئزک پیئرز امید و ہمت کی کیفیت میں مجھے دیکھ رہا تھا۔ میرے قدم نیچے رکھتے ہی اس نے مجھ سے پوچھا۔

"کیا ہوا۔ کچھ اندازہ ہو رہا؟ دوست؟"

"ہاں مسٹر آئزک پیئرز۔ میں نے وہ جگہ تلاش کر لی ہے؟" میں نے کہا اور آئزک پیئرز اچھل پڑا۔

"ہاں آؤ میرے ساتھ۔" میں نے کہا اور آئزک پیئرز دوڑنے کے سے انداز میں میرے پیچھے پیچھے چلنے لگا اور جب میں نے اسے اس جگہ لے جا کر کھڑا کیا جس کا اندازہ میں نے لگایا تھا تو وہ خوشی سے ناپنے لگ گیا۔

"بالکل بالکل واقعی۔ اوہو میرے دوست تم تو بڑے کارآمد انسان ثابت ہوئے۔ تمہاری یادداشت مجھ سے بلاشبہ بہتر ہے۔ یقیناً یہ وہی جگہ ہے اب ٹھہرے یاد آ گیا۔ اب مجھے یاد آ گیا۔ لو یہ لباس پہننا وہ لیکن ٹھہرنا کیا تم غوطہ خوری کر سکتے ہو۔" اچانک ہی اسے اس بات کا خیال آیا تھا اور اس کے چہرے پر پھر پریشانی کے تاثر نمودار ہو گئے۔

"ہاں لیکن یہ لباس پہن کر نہیں۔" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ ہے کہ مجھے سمندر میں اترنے کے لئے کسی بیرونی سہارے کی ضرورت نہیں ہے۔"

”ارے نہیں نہیں۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ تم اتنی گہرائیوں میں جاؤ گے۔ بغیر لباس کے۔۔۔ لیکن سمجھو سوچو، ان گہرائیوں میں اتر جانا آسان کام نہیں ہوگا۔ یہ لباس پہن لو۔ اس کے ساتھ یہ آکسیجن سیلنڈر لگا ہوا ہے اس سے تمہیں سانس لینے میں آسانی ہوگی۔“

”کیا تم میرے ساتھ نیچے نہیں چلو گے آترک پہنیر؟“ میں نے سوال کیا اور آترک پہنیر نے گروں ہلا دی۔

”کیوں نہیں۔ کیوں نہیں۔ لیکن میں زیادہ گہری غوطہ خودی نہیں کر سکتا۔ حالانکہ آکسیجن ماسک میرے پاس موجود ہے لیکن میرے پیچھے سے زیادہ دیر تک سمندر میں رہنے کے تحمل نہیں ہو سکیں گے۔ البتہ میں تمہیں اس جگہ تک پہنچا کر واپس آ جاؤں گا۔“ آترک پہنیر نے کہا اور میں نے گروں ہلا دی۔ پھر آترک پہنیر لباس پہننے میں مصروف ہو گیا لیکن میں دوڑتا ہوا سمندر میں داخل ہو گیا تھا اور پھر میں نے سمندر کی گہرائیاں ناپنا شروع کر دیں۔ آگ اور پانی سے میری دوستی بے مثال تھی۔ میرے صدیوں کے ساتھی یہی تو تھے۔ آگ پانی، ستارے، سب کے سب میرے مونس تھے۔ کبھی نہ بدلنے والے، ہمیشہ یاد رکھنے والے۔

اور سمندر کی نرم آغوش نے مجھے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ پانی نے مجھے گہرائیوں میں جانے کی جگہ دے دی اور میں نے چٹانوں سے سوال کیا۔ مجھے جس چیز کی ضرورت تھی وہ سب جانتے تھے، تب میں اس جگہ پہنچ گیا جسے دیکھ چکا تھا۔ میں جدید انسانوں کی ایجادات کے ذریعہ ایک ایسے ذہن میں جو اس کا چشم دید تھا اور جسے ناکارہ بنا لیا گیا تھا کہ وہ آئندہ راد میں نہ آئے اور افسوس تھا مجھے، لیکن پرک ان کی تباہی کا ذریعہ میں بھی تھا جبکہ مجھے ان ساری چیزوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

پھر میں نے وہ وزنی پتھر بنائے جن کا پانی میں کوئی وزن نہیں تھا اور مجھے وہ چیز نظر آگئی جس کے حصول کے لئے ہم یہاں تک آنے تھے۔ میں نے اسے اپنے قبضے میں کیا اور سوچنے لگا اس سفید فام بوڑھے کے بارے میں جو شاید ان خوف سے مرعی نہ گیا ہو کہ کہیں میں وہ دولت لے کر سمندر کے نیچے فرار نہ ہو جاؤں۔

لیکن میں کرتا کیا کاغذ کے ان ٹکڑوں کا اور میں اسے لئے ہوئے سٹی کی طرف بڑھنے لگا۔ یہاں تک کہ میرا سر پانی سے بلند ہو گیا اور کنارہ زیادہ دور نہیں تھا یعنی وہ شخص مجھے دیکھ سکتا تھا جو اتنی دور سے بھی بے بسی کی تصویر نظر آ رہا تھا۔

مجھے دیکھ کر پتھر یے جسمے میں پھر حرکت نمودار ہوئی اور اس نے زور زور سے ہاتھ ہلانا شروع کر دیا۔ یہ گویا خوشی کا اظہار تھا۔ چنانچہ میں اس کی طرف چل پڑا۔ وہ کمر تک پانی میں گھس آیا تھا۔

”کیا..... کیا رہا؟“ اس نے پوچھا اور میں نے وہ صندوق اس کے ہاتھ میں تھاویئے۔ ”آ میرے دوست۔ آ میرے دوست قابل احترام وہ دست تم اس عظیم دولت کو حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ آہ اگر تم نہ ہوتے تو یابوایاں میرا مقدر بن جاتیں، میرے پیچھے سے اب اس قابل نہیں رہے کہ پانی میں اتروں نہ میرے قوی اس کے تحمل ہو سکتے ہیں لیکن تم عظیم ہو۔ آکسیجن ماسک کے بغیر ہی تم۔۔۔ آؤ۔۔۔ زرا، یکھیں تو سہی کہ ہمارے دوست لیکن نے ہمارے لئے کیا ورثہ چھوڑا ہے؟“

وہ جلدی جلدی اس صندوق کو کھولنے لگا۔ بڑے بے صبری تھی اس کے انداز میں اور پھر اس کی مطلبہ بہ شے اس کے سامنے تھی۔ وہ وہ جہ میں

آگیا تھا یوں لگتا تھا جیسے نوٹوں نے اس کی روح قبض کر لی ہو۔

"دیکھا تم نے دیکھا۔ یہ معمولی رقم نہیں ہے۔ لیکن عجیب انسان تمہارے اوپر اس دولت کا کوئی اثر نہیں معلوم ہوتا۔ ارے تم اس میں آدھے کے حقدار ہو۔ میرے ساتھ خوشیاں مناؤ۔ آدھم دونوں رقمیں کریں۔" اومیرنی کمر سے پسٹ کرا چھٹکنے لگا اور مجھے ہنسی آگئی۔

"بس بس سسر پیڑ۔ کیا اب یہاں سے چلنے کا ارادہ نہیں ہے؟"

"میرا دل تو چاہ رہا ہے کہ بس اسی سمندر میں کود کر خود کشی کر لوں۔ ان نوٹوں کو اپنے بدن پر سجا کر کسی قبر میں دفن ہو جاؤں۔"

"عجیب خواہش ہے۔"

"یہ کاغذ تقدیریں بدل دیتے ہیں گولڈ۔ آج تک تم صرف گولڈ ہو۔ کل گولڈ مین کہاؤ گے؟"

"ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ انہیں سنبھالو اور یہاں سے چلو۔"

"لیکن تم بے مثال ہو۔ واقعی میں نے تمہارے جیسا انسان نہیں دیکھا تم بڑے بے نیاز معلوم ہوتے ہو۔ خیر چلو۔ اب گھر چل کر خوش

ہوں گے۔ آؤ۔" پیڑ نے نوٹوں کے صندوق بند کر کے انہیں کندھے پر لاد لیا۔ اور پھر وہ اچھلتا کودتا کنارے کی طرف چل پڑا۔ میں اس کے ساتھ تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم لالچ سے واپس آ رہے تھے۔ پیڑ نے اب اس کیفیت پر قابو پایا تھا۔ دولت مل جانے سے جو دیوانگی سی اس پر طاری ہو گئی تھی اب کسی قدر کم ہو چکی تھی۔ تاہم اس کے ہونٹوں سے مسکراہٹ چمک کر رہ گئی تھی۔ عمر کی آخری منزل کی جانب سفر کرنے والا یہ بوڑھا دولت مل جانے سے کس قدر خوش تھا۔ اس کا اندازہ بخوبی ہو جاتا تھا۔

اور پردیسی اس وار کے انسان کو پڑھنے کا یہ بھی ایک اچھا طریقہ تھا۔ میرے ذہن میں یہ سارے واقعات تسلسل کے ساتھ جمع تھے اور میں اپنی کتاب کے لئے بہترین مواد حاصل کر رہا تھا۔ بھلا اس شخص کی دولت سے مجھے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ یہ کاغذ کے ٹکڑے میرے لئے کیا حیثیت رکھتے تھے۔ ہاں اس دور کے انسانوں کے لئے یہ اپنے اندر بے انتہا کشش رکھتے تھے لیکن شاید آئزاک پیڑ یہی سوچ رہا تھا کہ میں بھی ان کاغذ کے ٹکڑوں میں اتنی ہی دلچسپی لیتا ہوں جتنی کہ وہ۔

پھر وہ اپنی رہائش گاہ میں داخل ہو گیا۔ کار ایک جانب کمزری کی اور کرنسی سے بھرے ہوئے صندوق اپنے بازوؤں میں سینے اور اندر کی جانب چلنے لگا۔ اس دوران میں اس کا بغور جائزہ لے رہا تھا۔ وہ خاصا خوش نظر آ رہا تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ آج یہ انسان دولت کے لئے کس قدر پریشان ہے۔ اس نے انسانیت پر دولت کو ترجیح دے دی ہے۔

"آؤ... آؤ میرے دوست اندر چلیں۔ آجاؤ۔ میری لیبارٹری کی طرف آ جاؤ۔" آئزاک پیڑ نے کہا۔

اس کے لہجے میں اب بھی ایک عجیب سی کیفیت تھی جیسے وہ خوشی اور برداشت نہ کر پارہا ہو اور پردیسی میں نے تو خوشی سے لوگوں کو ہرتے ہوئے بھی دیکھا تھا۔ سو میں نے سوچا کہ کہیں یہ بوڑھا دولت حاصل کرنے کی خوشی میں چل ہی نہ ہے۔ البتہ اس کی اس خوشی سے مجھے یہ اندازہ تو ہو چکا تھا کہ وہ دولت اس کی توقع سے کہیں زیادہ ہے۔ تب ہی وہ اپنی لیبارٹری میں داخل ہو گیا اور اس نے دونوں صندوق رکھ دیئے۔

”تم... تم آرام کرو۔ تھوڑی دیر آرام کر لو۔ بلاشبہ اس بھاگ دوڑ سے تم بھی تھک گئے ہو گے۔ میں بھی تھوڑی دیر آرام کرنا چاہتا ہوں۔“ آئزک پیٹر نے کہا اور میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔

ممکن ہے دولت کا یہ خواہش مند بوزھا کسی بھی قسم کی کارروائی کرنے کی کوشش میں مصروف ہو جس سے اسے سکون دل حاصل ہو سکے۔ بوزھا آئزک پیٹر وہیں اپنی لیبارٹری میں رہ گیا اور میں واپس اس طرف چل پڑا جسے میری رہائش گاہ بنایا گیا تھا۔ لیکن اب مجھے پوشیدہ رہنے کی ضرورت نہیں تھی ورنہ آئزک پیٹر اس وقت مجھے ضرور ہدایات دیتا۔

ابھی میں رہائش گاہ کی طرف آ رہا تھا کہ مجھے راستے میں اپنی مل گئی۔ لیکن مجھے یہ بات یاد نہیں رہی تھی کہ اپنی مجھے اس شکل میں پہچان لے گی۔ مجھے یاد نہیں آ رہا تھا کہ اپنی کے سامنے تو میں بدلی ہوئی شکل میں آیا تھا۔ اپنی کے چہرے پر تیر کے فتوش دیکھ کر مجھے یہ سب کچھ یاد آیا۔ لیکن اب..... اب تو سب کچھ بے سود تھا۔

میں گھبرا گیا تھا۔ ظاہر ہے اپنی مجھے ہر دو صورتوں میں پہچانتی تھی۔ اس نیک اپ کی صورت میں بھی اور نیک اپ کے بغیر بھی۔ اپنی نے مجھے دیکھا تو دیوانہ وار دوڑتی ہوئی میری جانب آئی۔

”ارے نیک اپ مسٹر آپ... اس نے پریشان لہجے میں کہا اور میں بھی اتے کسی قدر انہمی ہوئی لگا ہوں سے دیکھنے لگا۔ اپنی کو اگر حقیقت معلوم ہوتی ہے تو ممکن ہے یہ آئزک پیٹر کے مفادات کے خلاف ہو۔ لیکن اب کیا بھی کیا جائے۔ چنانچہ اپنی نظرت کے مطابق میں نے ذہن پر کوئی الجھن نہ رکھنے کا فیصلہ کر لیا۔

”کیسی دوائی؟“ میں نے پوچھا۔

”مت بات کرو مجھ سے۔ مت بات کرو۔“ اس نے غصیلے لہجے میں کہا۔ میں نے جھپٹیں کٹنا یا کیا ہے تم نہیں جانتے۔ میں تمہارے جانے کی وجہ سے کتنا روئی ہوں تمہیں کیا معلوم۔ تم واپس آ گئے۔ حالانکہ مجھے یقین نہیں تھا کہ تم واپس آؤ گے۔“ اپنی نے شکایتی انداز میں کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میرا کوئی قصور نہیں ہے اپنی۔ یہ سب کچھ تمہارے باپ کا کیا بھرا ہے۔“

”کیا مطلب۔ کیا مطلب؟“

”ممکن ہے تم اپنے باپ کے بارے میں کوئی بری بات سنا پسند نہ کرو لیکن یہ ساری کارروائی تمہارے باپ کی ہے۔ پہلے وہ مجھے میری اصل شکل میں یہاں لائے اس کے بعد مجھے پولیس کے حوالے کر دیا گیا۔ پھر انہوں نے مجھے جیل سے نکالا اور یہاں آ کر میرے چہرے اور جسم پر رنگ پھیر دیا اور تمہاری لگا ہوں میں مجھے ایک کی حیثیت سے پیش کیا۔ اس کے بعد انہوں نے اپنے کسی اور مقصد کے لئے میرے جسم پر بد رنگ و روغن دوبارہ اتار دیا لیکن میں نہیں جانتا اپنی کہ اگر مسٹر پیٹر کو تمہاری آمد کا علم ہو جاتا تو وہ اب مجھے تمہارے سامنے کس رنگ میں پیش کرتے۔ ویسے میں تو شروع سے تمہارے ساتھ رہا ہوں۔“

اپنی کی آنکھوں میں کافی حد تک حیرت کے تاثرات نظر آتے رہے پھر اس کی نگاہوں میں غصہ اتر آیا۔

”یہ چہا میرے یہ ڈیڑھی کس قدر چالاک آدمی ہیں۔ اس کے بارے میں میں توپ کو تانچکی ہوں۔ یہ میرا خیال ہے ساری دنیا میں کسی

سے سچ نہیں بولتے۔ بھلا ایسی بھی کیا زندگی۔ باپ اور بیٹی کے درمیان اس قسم کے پردے ہوں۔ بھلا کیا یہ بات مناسب ہے مسٹر لاک۔“

”میں اس بارے میں آپ سے کہہ چکا ہوں مس اینی۔ بہر صورت یہ آپ کے ڈیڑھی کا کام ہے۔“

”میں ڈیڑھی سے کچھ نہیں کہوں گی۔ بھلا ایسے آدمی سے کچھ کہنے سے کیا فائدہ جو اپنی بیٹی سے جھوٹ بولتا ہو۔ ہاں میرے اور ان کے

درمیان سے اعتماد تو کب کا اٹھ چکا ہے۔ درجنوں معاملات ایسے ہوتے ہیں جن میں ڈیڑھی مجھ سے بھی ساری باتیں چھپاتے ہیں اور نہ صرف

چھپاتے ہیں بلکہ مجھ سے جھوٹ بھی بولتے ہیں۔ خیر آپ اگر مسٹر لاک کی حیثیت سے بھی میرے ساتھ رہے ہیں تو آپ کو کیا ہوگا کہ میں نے ڈیڑھی

کے بارے میں آپ کو بتایا تھا۔“

”مجھے سب کچھ یاد ہے اینی۔“ میں نے جواب دیا۔

”اس کے ساتھ ہی میں ایک بار پھر آپ کو ہوشیار کر رہی ہوں کہ ڈیڑھی کی چالاک اطرت سے ہوشیار رہیں۔ جو شخص اپنی اولاد کے لئے صحیح

نہ ہو بھلا وہ آپ کے لئے اچھا کیسے ہو سکتا ہے۔ ہاں اب آپ یہ غور کر لیں کہ ڈیڑھی آپ کے لئے کونسا نیا حال بن رہے ہیں۔ میں ایک دوست کی

حیثیت سے آپ کو آگاہ کر رہی ہوں۔“

”شکر یہ اپنی۔ تم ایک عجیب و غریب باپ کی ٹیک دل بیٹی ہو۔ میں تمہیں بہت پسند کرتا ہوں۔“

”اور میں بھی تو کرتی ہوں۔“ اپنی نے عجیب سے لہجے میں کہا اور اس لہجے میں پرہیزگار میں نے عورت کی وہ آواز سنی جو میں ہمیشہ سے سنا

چاہتا تھا لیکن اب مجھے اس آواز سے کوئی خاص دلچسپی نہیں رہی تھی۔ نجانے کیوں میرا ذہن اس طرح راغب نہیں ہو رہا تھا۔ خاص طور سے اس تصور

کے ساتھ کہ اس دور میں کسی معصوم لڑکی کو معاف کر دیا جائے حالانکہ اس سے قبل میں نے کبھی ایسا نہیں سوچا تھا۔

”پھر اب... اب تم کیا کر دو گے۔ کیا بیٹس رہو گے؟“ اپنی نے پوچھا۔

”تم مجھے مشورہ دو اپنی۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں کیا مشورہ دوں۔ تم آگے ہو تو ایک بار پھر میری زندگی میں کچھ دلچسپیاں پیدا ہو گئی ہیں ورنہ مجھے کہاں فرصت ملتی ہے کہ میں اپنے

لئے بھی کچھ کر سکوں۔ بس ڈیڑھی کے ہی معاملات میں الجھی رہتی ہوں۔ ڈیڑھی مجھے کسی سے ملنے بھی نہیں دیتے۔ ارے ہاں سب باتیں میں تمہیں

کیوں بتا رہی ہوں۔ یہ سب کچھ میں پہلے بھی تمہیں بتا چکی ہوں۔“ اس نے کہا اور میں اس کی صورت دیکھنے لگا۔

”اپنی۔ میں فی الحال تو یہیں رہوں گا۔ لیکن مجھے ایک بات بتاؤ۔“

”ہاں پوچھو۔“

”اگر تمہارے ڈیڑھی میرے خلاف کوئی کارروائی کریں تو مجھے کیا کرنا چاہئے۔“



"میں کیا کہوں، میں کیا بتاؤں۔ میں یہ بھی نہیں چاہتی کہ ڈیڈی کو کوئی تکلیف ہو۔ میں تو ایک نجیب بنی الجھن میں پھنسی ہوئی ہوں۔ مجھے ان سے محبت بھی ہے مگر ان کی حرکتوں سے نفرت بھی ہے لیکن بس تم یہاں سے جانا نہیں۔ ڈیڈی سے بچنے کے لیے رہنا۔ میں کوشش کروں گی کہ تمہیں ڈیڈی کی کسی بھی برائی سے دور رکھ سکوں مگر تم مجھے ایک بات بتاؤ گے؟"

"ہاں ہاں ضرور۔ تم تو اچھی لڑکی ہو کہ اب میں تم سے کچھ بھی چھپانا پسند نہیں کروں گا۔"

"اود۔ بہت ہی شکر یہ۔ تم بھی مجھے میری ہی طرح پسند کرنے لگے ہو۔ یعنی جس طرح کہ میں؟"

"ہاں ایلی۔ میں تمہیں پسند کرنے لگا ہوں۔"

"بہت بہت شکر یہ مسز لاک۔ تو اب آپ مجھے یہ بتائیے کہ آخر ڈیڈی نے آپ کو کس مقصد کے تحت اپنے ساتھ رکھا ہے۔ یہ سب کیا چکر ہے کیوں وہ آپ کی شکلیں بدل بدل کر یہاں لاتے ہیں اور کیا چاہتے ہیں وہ آپ سے؟"

"اور اصل ایلی یہ ایک لمبی کہانی ہے۔ آؤ کہیں بیٹھ کر بات کریں۔" میں نے کہا اور ایلی مجھے اپنے ہی کرنے میں لے گئی۔ ہم دونوں آمنے سامنے بیٹھ گئے تب میں ایلی سے سوال کیا۔

"کیا مسز پینر کو معلوم ہے کہ تم واپس آ چکی ہو؟"

"نہیں، بالکل نہیں۔ میں تو جینی کے پاس آکتا گئی تھی۔ ڈیڈی نے مجھے اس کے پاس بھیج دیا تھا لیکن جینی اب کچھ بدل گئی ہے۔ وہ اپنے دوستوں میں گھری رہتی ہے۔ خاص طور سے اس کا ایک بوائے فرینڈ ہے جو ہر دم اس کے ساتھ رہتا ہے اور جینی پسند نہیں کرتی کہ کوئی بھی اس کے اور

اس کے بوائے فرینڈ کے درمیان موجود رہے چنانچہ میں ڈیڈی کو اطلاع دینے بغیر ہی واپس آ گئی۔"

"ہاں میرا بھی یہی خیال تھا کہ مسز پینر کو تمہاری آمد کی اطلاع نہیں ہے، ورنہ وہ اتنی آزادی سے نہیں آتے۔"

"کیا مطلب؟"

"اور اصل ایلی مسز پینر نے ایک بہت بڑی دولت حاصل کی ہے اور اس کا وسیلہ میں بنا ہوں۔"

"اود۔ تم اس کا ذریعہ بنے ہو۔" کہنی کی آنکھیں خوفزدہ انداز میں پھیل گئیں۔

"ہاں، کیوں؟"

"لیکن مجھے ذرا تفصیل سے بتاؤ وہ دولت کہاں سے آئی ہے اور کس طرح حاصل کی گئی ہے۔ کیا اس کے حصول کا ذریعہ غیر قانونی ہے میرا

مطلب ہے کیا حکومت اس دولت کے حصول میں تمہیں یا ڈیڈی کو کوئی نقصان پہنچا سکتی ہے؟" اس نے مضطرب باندا انداز میں ہاتھ ملتے ہوئے پوچھا۔

"میں تمہارے قانون کے بارے میں کچھ نہیں جانتا ایلی مجھے نہیں معلوم البتہ تمہارے ڈیڈی نے ایک ایسے شخص کو سزا دے کر اس دولت کا

حال معلوم کیا ہے جس نے خود بھی یہ دولت کسی قانونی طریقے سے حاصل نہیں کی بلکہ ایک لڑکی کو قتل کر کے غیر قانونی طور سے حاصل کی تھی۔ تمہارے

ڈیڈی نے اس شخص کو پانچ لاکھ کر دیا۔ اور اس کے بعد انہوں نے یہ دولت میرے ذریعے مندا، سے نکالی ہے۔"

”پھنس گئے نا آخر پھنس گئے۔ بس میں کہتی ہوں تم پھنس گئے۔“ اپنی غمزہ لہجے میں بولی۔

”آخر کیوں؟“

”بس میں جانتی ہوں کہ اب وہ دولت ڈیڈی خود ہڑپ کر لیں گے اور تمہیں پولیس کے حوالے کر دیں گے۔“

”کیا مطلب؟“

”ہاں مسز لاک تم بہت بے وقوف ہو۔ ڈیڈی بہت ہی تیز آدمی ہیں۔ میں نے تمہیں اس چور کی کہانی سنائی تھی نا جسے ڈیڈی نے مصیبت

میں پھنسا دیا تھا۔ افسوس لاک افسوس۔ میں تمہارے لیے کیا کروں لیکن میں بھی خود ڈیڈی سے صاف صاف کہہ دوں گی کہ وہ تمہیں کچھ نہ کہیں کیونکہ تم

میرے دوست ہو۔ میں ان سے کہوں گی کہ تمہیں میرے لئے رہنے دیا جائے۔ میں تمہیں پسند کرنے لگی ہو۔“ اپنی مصدومانہ انداز میں بولی اور میرے

ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ انوکھی لڑکی تھی، بڑی ہی سادہ، بڑی ہی بھولی، مجھے تعجب تھا کہ آؤنگ پیز جیسے خزانہ آدمی کی بیٹی اتنی سادہ کیوں ہے۔

”میں بتاؤں لاک تم ایک کام کرو۔“ دفعتاً اپنی کچھ سوچتے ہوئے پر خیال لکھ میں بولی۔

”ہاں کہو۔“

”ابھی ڈیڈی کو میری آمد کی اطلاع مت دینا۔“

”اچھا پھر۔“

”بس میں ان کی نگاہوں سے پوشیدہ رہوں گی اور ان کا جائزہ لیتی رہوں گی کہ وہ کیا کر رہے ہیں۔ میں انہیں ایسے وقت اپنی آمد کی

اطلاع دوں گی جب مجھے اندازہ ہو جائے گا کہ وہ تمہارے خلاف کوئی کام کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ اس طرح میں تمہاری زیادہ مدد کر سکوں گی اور اگر

اس طرح نہ ہو اور ڈیڈی کو پتہ چل گیا کہ میں یہاں موجود ہوں تو پھر وہ تمہارے خلاف کرنے والی کسی بھی سازش کو مجھ سے چھپائیں گے۔“

”اچھا۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”لیکن اس دوران تم کہاں چھپ کر رہو گی۔“

”ارے اتنی بڑی کونھی ہے۔ بھلا مجھے کیا دقت ہو سکتی ہے۔ یوں بھی ملازمین مجھے بہت زیادہ پسند کرتے ہیں۔ اگر میں ان سے کہہ دوں کہ

ڈیڈی کو میرے بارے میں نہ بتایا جائے تو تم بغین کرو لاک، ان میں سے کوئی بھی میرے بارے میں ڈیڈی کو نہیں بتائے گا۔ وہ لوگ مجھ سے بے حد

محبت کرتے ہیں۔ بس تم انہیں نہ بتانا۔“

”ٹھیک ہے اپنی۔ میں بھی نہیں بتاؤں گا۔“ میں نے جواب دیا اور وہ مطمئن ہو گئی۔

”پھر تو مجھے اس کرنے میں بھی نہیں رہنا چاہئے۔“

”کیوں۔“

”بس میں جلد سے جلد چھپ جانا چاہتی ہوں۔ ہاں ڈیڈی اس وقت میں کہاں؟“

”اپنی لیبارٹری میں۔“

"کیا وہ دولت بھی ان کے پاس موجود ہے؟"

"ہاں۔"

"تب ٹھیک ہے۔ وہ بہت دیر تک اس دولت کو دیکھ دیکھ کر خوش ہوتے رہیں گے اور باہر نہیں آئیں گے۔ آؤ تم آؤ۔" اپنی نے کہا اور پھر اس نے دروازہ کھول کر باہر جھانکا۔ "ٹھیک ہے سیدان صاف ہے۔ آؤ میں تمہیں اپنے پوشیدہ ہونے کی جگہ بتا دوں۔ میں اب وہیں رہوں گی۔" وہ باہر نکل آئی۔ میں بھی اس کے ساتھ تھا۔

کوٹھی کے آخری حصے میں ایک کمرہ تھا اور اس کمرے کے نیچے ایک چھوٹا سا تہ خانہ تھا۔ اپنی نے اس کمرے کے تہ خانے کو کھولا اور بولی۔ "یہ جگہ میرے پینے کے لئے بہترین ہے۔"

"اوہو۔ کیا آؤک پنیر کو اس بارے میں معلوم نہیں ہے؟"

"ہے کیوں نہیں، لیکن وہ سوچیں گے بھی نہیں کہ اپنی یہاں پوشیدہ ہوگی۔ کسی کو کیا معلوم کہ میں یہاں آئی ہوں۔ کوئی بتائے گا توڑی۔ کسی کو بھی معلوم نہیں ہے۔"

"لیکن اپنی تم یہاں کس طرح رہو گی۔ میرا مقصد ہے کھانے پینے اور دیگر ضروریات کے سلسلے میں تم کیا کرو گی؟"

"سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا لاک۔ تم قلعے پر واہ مت کرو۔ اس تہ خانے سے ملحق ہاتھ روم بھی ہے اور میں اپنے خاص ملازم سے کہ دوں گی کہ وہ مجھے کھانا وغیرہ یہاں پہنچا دیا کرے لیکن تم ایک بات کا وعدہ بھی کرو۔"

"کیا؟" میں نے پوچھا۔

"تم بھی روزانہ ایسے وقت جب ذیذی کسی کام میں مصروف ہوں میرے پاس ضرور آؤ گے۔ اول تو میں خود ہی نگاہ رکھوں گی۔ یعنی چھپ چھپ کر تم لوگوں کو دیکھتی رہوں گی۔ لیکن بہر صورت اگر میں تم سے ملاقات نہ کر سکوں تو ضرور تمہاری دیر کے لئے میرے پاس آ جانا۔ بس دو تین دن کی بات ہے اس دوران ذیذی کھل کر سامنے آ جائیں گے اور میں بھی پوشیدہ نہ رہوں گی۔"

"ٹھیک ہے میں آ جایا کروں گا۔"

"لیکن جو میں کہہ چکی ہوں وہ ضرور کرنا۔ یعنی ذیذی سے ایک ہم ہوشیار بنا۔"

"تم ہا اکل بے لنگر ہو۔ میں ہوشیار ہوں گا۔" میں نے ہنستے ہوئے کہا اور اپنی نے میری جانب دیکھ کر گردن ہلا دی۔

"بس اب تم جاؤ۔ ممکن ہے ذیذی تمہاری تلاش میں کسی ملازم کو درزا کریں۔ باقی سارے کام میں خود کر لوں گی۔" اپنی نے کہا اور میں باہر

نکل آیا۔

لیکن اب میں سوچ رہا تھا پروفیسر کے آؤک پنیر عجیب و غریب انسان ہے۔ اس کی بیٹی اس سے کس قدر غیر مطمئن ہے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ کس قدر برا آدمی ہے اور ایسا آدمی جہاں میرے کس کام آ سکتا ہے۔ میں تو خود چاہتا تھا کہ اس جدید دنیا کا کوئی بھی شخص مجھے اپنا آلہ کار بنا

لیکن میرے لئے ایسا معاون بن جائے کہ مجھے اس ساری دنیا کی سیر کرا دے۔

لیکن ایسا نہیں ہوا تھا۔ ہر وہ آدنی جو مجھے ملتا پہلے مجھے اپنے کاموں میں پھنسانے کی کوشش کرنا، اپنی مطلب برآری کرنا اور اس کے بعد میرے سامنے اس طرح عریاں ہو جاتا کہ یا تو مجھے اس پر غصہ آ جائے یا میں اسے پھوڑ دوں یا پھر اسے ہلاک کر دوں۔

حالانکہ میں سب کچھ نہیں چاہتا تھا۔ میں اس دنیا میں اسن سے رہنا چاہتا تھا لیکن انسوس ابھی تک مجھے ایسا کوئی ساتھی نہیں ملا تھا چنانچہ اب میں سوچ رہا تھا کہ اپنے طور پر ہی کچھ کیا جائے۔

آنزاک پیٹر کی جانب سے تو میں تقریباً یاموسی ہو چکا تھا۔ کافی دیر کے بعد آنزاک پیٹر مجھے تلاش کرتا ہوا میرے پاس پہنچ گیا۔ اس کا چہرہ خوشی سے گلزار ہو رہا تھا۔ شاید اس مسرت کو وہ دبا نہیں پارہا تھا۔

”آہ میرے دوست کہاں ہو، کیا کر رہے ہو؟“ اس نے سوال کیا۔

”کچھ نہیں آؤ، ک پیٹر۔ بس انتظار کر رہا تھا کہ تم اپنی خوشیوں میں مجھے بھی شریک کرو۔“

”میرے دوست، میرے ساتھی گولڈ تم تو میری تمام خوشیوں میں شریک ہو بلکہ میں اگر یہ بات کہوں کہ یہ خوشیاں مجھے تمہاری ہی وجہ سے میسر ہوئی ہیں تو غلط نہ ہوگا۔ تم سمجھتے ہو، یہ کتنی دولت ہے جو ہم دونوں نے حاصل کی ہے۔ باا مبالغہ اس سے میرے بے شمار منصوبے مکمل ہو جائیں گے۔ اس دولت کی کمی سے میرے بے شمار منصوبے تکمیل تک نہیں پہنچ سکتے تھے لیکن اب میں ان تمام منصوبوں کی تکمیل کر لوں گا اور تمہوزے عرصے کے بعد دیکھنا کہ آنزاک پیٹر کیا چیز بن جاتا ہے۔“

”بہر صورت تمہاری خوشی سے میں خوش ہوں آنزاک پیٹر۔ اب مجھے بتاؤ مجھے کیا کرنا ہے؟“

”آؤ میرے ساتھ آؤ۔ میں تمہیں زندگی کی حسین ترین ضرورتوں سے روشناس کراؤں گا۔“

”میرے نزدیک زندگی کی سب سے حسین منزل یہ ہے آنزاک پیٹر کہ میں اس دنیا کی سیر کروں، میں نے تم سے پہلے بھی یہ خواہش ظاہر کی تھی۔ اگر تم کر سکتے ہو تو میرے لئے اس کا بندہ بست کرو۔ باقی نہ مجھے تمہاری اس دولت سے دلچسپی ہے اور نہ میں اس میں اپنا حصہ چاہتا ہوں۔“

”کیا کہہ رہے ہو؟“ آنزاک پیٹر کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”ہاں آنزاک پیٹر۔ میں جج کبہر ہا ہوں۔ دولت سے مجھے کوئی خاص لگاؤ نہیں ہے میں تو بس اس دنیا کو دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”تو اس کے لئے بندہ بست کرتا میرے لئے کون سا مشکل کام ہوگا۔ میرا خیال ہے میں آسانی سے تمہارے لئے یہ بندہ بست کر سکتا

ہوں۔ مجھے یوں لگتا ہے گولڈ کہ تم یا تو کس نفسی سے کام لے رہے ہو یا تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں ہے۔“

”اعتبار..... کیسا اعتبار۔“ میں نے سوال کیا۔

”مقصد یہ کہ تم یہ سوچ رہے ہو کہ میں تمہیں اس دولت میں حصہ دار بنانا پسند نہ کروں۔“

”میں یہ نہیں سوچ رہا پیٹر۔ تم اپنے طور پر فیصلے مت کرو۔“

میری اس بات کے بعد آڑک پیٹر کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ اس کے چہرے پر کش مکش کے آثار نظر آرہے تھے لیکن چند ساعت کے بعد وہ اس کش مکش سے نکل گیا۔ اس کے ہونٹوں پر دوبارہ مسکراہٹ محسوس ہونے لگی۔

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ یہ ساری باتیں تو ہم بعد میں کر لیں گے۔“ اس نے کہا اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ اس کا رخ لیہاڑی، بی کی طرف تھا۔ اپنی لیب میں پہنچ کر اس نے مجھے ایک سمت پلٹنے کو کہا۔ چاروں طرف مشینیں بکھری ہوئی تھیں، پرو فیسر اور یہ مشینیں مجھے بے حد پسند تھیں۔ ان کی کارکردگی جتنا عجیب ہوتی تھی وہ میری سمجھ سے باہر تھی۔ صدیوں کا تجربہ بھی مجھے ان مشینوں سے روشناس نہیں کرا سکتا تھا اور میں ہمیشہ ان کے بارے میں یہ سوچتا رہتا تھا کہ انسان نے کتنی باریک بینی سے کام لیتے ہوئے یہ مشینیں کس طرح ایجاد کی ہیں۔ اس حساب سے اس دور کا انسان بے انتہا ذہین تھا۔

آڑک پیٹر میرے ساتھ بیٹھ گیا۔ اب وہ مطمئن تھا۔

”اب تم کیا محسوس کر رہے ہو گولڈ۔“

”میں ہر حالت میں ہر ماحول میں ”طمئن رہنے والوں میں سے ہوں مسز پیٹر اور مجھے خوشی ہے کہ میں تمہارے کام آسکا۔ دراصل خود میں نے کبھی اپنی زندگی اور آنے والے وقت کے بارے میں نہیں سوچا۔ مجھے اس بات کی خوشی ہے کہ میری تھوڑی سی مدد سے تم خوش نظر آ رہے ہو۔“ میں نے کہا لیکن آڑک پیٹر شاید میری طرف متوجہ نہیں تھا۔ چند ساعت کے بعد وہ بولا۔

”میرے جیسے خواہوں کی تکمیل پوری ہو جائے گی اور تم...“ آڑک پیٹر نے بہاد بھرنی نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم میری زقیوں کے راستے میں سٹک میل ثابت ہوئے ہو۔ میں تمہیں زندگی کے کسی دور میں نہیں بھولوں گا۔“

”شکر یہ آڑک پیٹر۔“

”لیکن میرے دوست۔ یہ تم میرے منصوبوں کے بارے میں جاننا پسند کر و گئے۔“

”مجھے بتاؤ۔ میں تو تمہاری ہر خوشی میں شریک ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں اپنی طور پر جو کچھ ہوں کوئی بھی نہیں جانتا۔ میری عوام اور میرے جاننے والے صرف یہ جانتے ہیں کہ آڑک پیٹر ایک سائنسدان ہے جس نے چھوٹی چھوٹی چند ایجادات کی ہیں اور خاص طور سے وہ اس کام کا ماہر ہے کہ خطرناک بھروسوں کے ذہنوں سے جو راز پولیس والے اپنے سخت تشدد کے باوجود نہیں اگلا سکتے آڑک پیٹر ان رازوں کی تفصیل پولیس کے سامنے پیش کر دیتا ہے۔ پولیس کی نگاہ میں بھی اسی لئے محترم ہوں لیکن میری اصلیت... میں نے جو کچھ سیکھا ہے اس کے بارے میں کسی کو نہیں معلوم، اب ہی میں نے خود کبھی بتانے کی کوشش کی اور اس کی وجہ یہ تھی کہ اگر میں دنیا کو اپنے منصوبوں سے آگاہ کرنا تو خود ان منصوبوں سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکتا تھا۔ میرے دوست گولڈ، میں اپنے اس ذہن میں دو تمام صلاحیتیں رکھتا ہوں جو ایک عظیم سائنس دان کے ذہن میں ہو سکتی ہیں۔ خلائی منصوبوں کے بارے میں حکومتیں اتنا کچھ خرچ کر رہی ہیں اور اس کے بعد وہ جو کچھ حاصل کر سکی ہیں وہ اس قدر اہم نہیں ہیں۔ جتنا میں اپنے معمولی ذرائع سے کر سکتا ہوں لیکن اسوں دولت کی کمی نے مجھے عمر کی اس منزل

تک پہنچا دیا اور میں اپنی خواہشات کی تکمیل نہیں کر سکا پھر جن چیزوں کے بارے میں، میں نے اتنی سخت محنت کر کے معلومات حاصل کی ہیں میں انہیں دوسروں کے لئے کیوں چھوڑ جاؤں۔ میں نہیں جانتا کہ میری زندگی کس حد تک میرا ساتھ دے گی لیکن یہ تو انسان کی فطرت ہے کہ وہ جو کچھ کرنا چاہتا ہے اس کے لئے ایک طویل عمر بھی کافی ہوتی ہے البتہ وہ اپنی کوششوں میں مصروف رہنا ہے۔ دولت کی کمی کی وجہ سے میں اپنے ان منصوبوں پر کوئی عمل نہیں کر سکا لیکن یقین کرو میرے دوست اب میں ان منصوبوں کی تکمیل کر سکوں گا۔ تم جانتے ہو یا شاید نہ جانتے ہو گے کہ خلائی وز میں روس اور امریکہ ایک دوسرے سے آگے نکل جانے کی ٹکر میں دو بے رہتے ہیں۔ انہوں نے اپنے بڑے بڑے بہت بنائے ہیں اور انہوں نے آج ان کے دن منصوبوں پر کام کر رہے ہیں۔ اگر میں اپنی خدمات ان میں سے کسی کے سامنے پیش کروں اور اپنے منصوبے ان کے سامنے پیش کر دوں تو سائنس کی دنیا میں تہلکہ مچا دوں۔ بڑے بڑے راکٹ تیار کئے جاتے ہیں، خلائی کپڑے اور فضا میں پھینکے جاتے ہیں۔ ان کے ذریعے سیاروں کے بارے میں معلومات حاصل کی جاتی ہیں، سیاروں کی تفصیل کے لئے بے شمار زندگیاں ضائع کی جا چکی ہیں لیکن میرے پاس ایک ایسا منصوبہ ہے کہ ہم کسی بھی سیارے کے بارے میں تمام تفصیلی معلومات کر سکتے ہیں۔ میں تمہیں اس کے بارے میں تصور بہت بتانا چاہتا ہوں۔

میں نے ایک ایسی مشین ایجاد کی ہے جس کی ابھی تکمیل نہیں ہوئی جو آلات کو اور انسانی اجسام کو خلا میں منتشر کر کے اس جگہ پہنچا دے جو اس کا ٹارگٹ ہو مثلاً ہم نے کسی سیارے کا انتخاب کر لیا تو سب سے پہلا کام ہمیں یہ کرنا ہوگا کہ اس سیارے تک تلاش کرنے والی شعاں پھینک کر یہ معلوم کریں کہ اس کا فاصلہ ہماری زمین سے کتنا ہے اور پھر فاصلے کا تعین کرنے کے بعد ہم جاسوسی کے یا معلومات کے ایسے آلات اس فضا میں منتشر کر دیں جو ہمیں وہاں سے معلومات بھیج سکیں۔ ہم اسی جگہ زمین پر بیٹھے بیٹھے اپنی ان معلومات سے مستفیض ہو سکتے ہیں اور خلا، اور ستاروں کے بارے میں جن معلومات کے لئے انتہائی اہم منصوبے بنائے جاتے ہیں اور جن پر کروڑوں روپیہ خرچ کیا جاتا ہے وہ بڑے معمولی ذرائع سے ہمیں حاصل ہو سکتے ہیں۔ میں نے سوچا ہے میرے دوست گو لڈ کہ میں کسی بھی طرح اس مشین کی تکمیل کروں گا اور میں سیاروں کے بارے میں اپنی معلومات بڑے ممالک کو فروخت کروں گا۔ وہ لوگ جو صدیوں کی کوششوں کے باوجود ابھی تک ان جگہوں تک نہیں پہنچ سکے جہاں وہ پہنچنا چاہتے ہیں وہ میری معلومات کے ذریعے وہاں اپنے کپسول بھیجنے کا بندہ بہت کر سکتے ہیں اور تم سوچو اس وقت آنرک پلیر اس دنیا کا کتنا بڑا انسان ہوگا لیکن یہ سارے منصوبے میرے ساتھ ہی قبر کی طرف جا رہے تھے اور میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ تم نے ان کی تکمیل میں میری مدد کی۔

تو پروفیسر، یہ جو سیاروں کی اور خلائی کپسول کی باتیں اس شخص نے کی تھیں مجھے جس قدر متاثر کر سکی تھیں اس کا اندازہ تو میرا خیال ہے تم بھی لگا چکے ہو گے۔ میں نے دیکھا میں نے سوچا اور مجھے یوں لگا جیسے وہ میرے لئے اپنے اندر دلچسپی حاصل کرتا جا رہا ہو۔ میں نے جو باتیں کی تھیں میں انہیں نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے دلچسپی سے اس کی جانب دیکھا اور پھر سیاروں کے بارے میں اس سے معلومات حاصل کرنے لگا۔ بڑی حیرت انگیز معلومات تھیں پروفیسر، مجھے پتہ چلا کہ چاند اور ستاروں کو ہم جس انداز میں دیکھتے ہیں نئی نسل نے وہ انداز بدل دیا ہے یعنی بات اب صرف نکال ہوں تک نہیں بلکہ قدموں تک پہنچ چکی ہے۔ انسان کے قدم چاند کی جانب جانے کے لئے بیتاب ہیں۔ اور اس کی تیاریاں تقریباً مکمل ہو چکی ہیں۔ یہ معمولی بات نہیں تھی یہ تو وہ بات تھی جس کے بارے میں، میں نے خود کبھی نہیں سوچا تھا لیکن ایک حقیقت تھی جو کھل کر سامنے آتی جا رہی

تھی یعنی یہ لوگ اپنے منصوبوں کی تکمیل تک پہنچتے جا رہے تھے تب میں نے اس سے سوال کیا۔

"میرے دوست آئزک پنیر کیا تم مجھے اس مشین کے بارے میں بھی تفصیلات بتا سکتے ہو؟"

"کیوں نہیں ہم سے بڑھ کر اس کا مستحق اور کون ہوگا۔ تم ہی نے تو اس کی تکمیل کے لئے مدد کی ہے آؤ میرے ساتھ آؤ۔"

اور پھر اُدھے اپنی مشینی دنیا کے ایک حصے میں لے گیا جہاں نے ایک چوکور بکس دیکھا جس کی شکل بڑی خوبصورت تھی۔ اس بکس پر بے

شمار آلات لگے ہوئے تھے۔ آئزک پنیر ان ہنوں کو دبا دبا کر پھینٹنے لگا اور اس کا ایک بڑا سا حصہ کھل گیا۔ اندر بھی مشینیں ہی مشینیں تھیں۔ عجیب و غریب انداز میں جو مختلف چیزوں میں دیکھ چکا تھا لیکن اب بھی یہ سارنی بائیں میری آنکھ سے باہر تھیں۔

"اس میں داخل ہو جاؤ۔" آئزک پنیر نے کہا اور میں بے چوں و چرا اس میں داخل ہو گیا۔

مشین کا ڈھکن کھلا ہوا تھا اور اس میں ایک یا دو ڈون سے زیادہ سامنے کی جگہ نہیں تھی یعنی وہ اندر سے خاصی تنگ تھی۔ میں نے دلچسپ

لگا ہوں سے اسے دیکھا اور اسی وقت آئزک پنیر کی آواز سنائی دی۔

"میرے دوست اس طرح تم اس کی کارکردگی سے محظوظ نہیں ہو سکو گے۔ نمبر و میں اس کا ڈھکن بند کرتا ہوں۔" اس نے کہا اور ہنوں کو

پھینٹنے لگا۔ ڈھکن آہستہ آہستہ بند ہونے لگا تھا۔ اندر کوئی گھٹن نہیں محسوس ہوتی تھی۔ بڑی عجیب و غریب چیز تھی میں اس کے بارے میں بڑی پسندیدگی کے انداز میں سوچ رہا تھا لیکن اچانک ہی مجھے آئزک پنیر کی آواز سنائی دی۔

"تو میرے دوست گولڈم نے اس منصوبے کی تکمیل میں میری جو مدد کی ہے میں نے تم سے وعدہ کیا ہے کہ اسے ہمیشہ یاد رکھوں گا۔ اگر

میں اپنی ترقی کی منزل پا گیا تو یقین کرو تمہارا ایک خوبصورت مجسمہ تعمیر کراؤں گا اس کے نیچے سین انداز میں یہ تحریر کندہ کراؤں گا جس نے میرے منصوبے کی تکمیل کی اور اس کے بعد جان دے دی۔"

میں جو اس مشین کو دیکھنے میں مصروف تھا۔ آئزک پنیر کے ان الفاظ پر چونک پڑا پھر میں نے اپنے طور پر سوچا اس بات کا مقصد کیا ہو سکتا ہے اور میں نے سوال آئزک پنیر سے کر دیا۔

"کیا تم اس مشین کے باہر میری آواز اسی طرح سن رہے ہو آئزک پنیر جس طرح اندر مجھے تمہاری آواز سنائی دے رہی ہے۔"

"ہاں میرے دوست میں تمہاری آواز سن رہا ہوں۔ اس میں ایسے بھی آلات ہیں جن کی وجہ سے اندر کی آواز باہر اور باہر کی آواز اندر سنائی جاسکتی ہے۔ اگر میں ایک ٹیبلٹ دباؤں تو آوازوں کا سلسلہ منقطع ہو سکتا ہے۔"

"کمال کی چیز بنائی ہے تم نے آئزک پنیر لیکن تمہاری ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ ابھی تم نے کہا تھا کہ تم میرے مجسمہ کے نیچے یہ

تحریر کندہ کر دو گے کہ وہ جس نے میرے منصوبے کی تکمیل میں مدد کی اور جان دے دی تو تمہارے خیال میں مجھے مرنا ہوگا۔" میرے اس سوال کے جواب میں آئزک پنیر کے طلق سے ایک فٹنڈ اہل پڑا۔

"ہاں میرے دوست۔ موت ایک ضروری چیز ہے اور یوں بھی ہر انسان کی زندگی میں یہ کبھی نہ کبھی آتی ہے لیکن بعض اوقات نیکیاں بھی

اس کی موت کا باعث بن جاتی ہیں جیسے اس وقت عمر نے اس دولت کے حصول میں میری مدد کی ہے۔" آزرک ہنیر دنیا کے سامنے ایک نیک نام انسان ہے صرف دو افراد ہیں جو اسے غلط ثابت کر سکتے ہیں اور اس کی ساری نیک نالی مٹی میں مل سکتی ہے۔ ایک تم اور دوسرا نیکن، لیکن ذہنی طور پر تباہ ہو چکا ہے اور وہ دنیا میں اب کسی کو یہ نہیں بتا سکتا کہ اس کے سامنے یہ سلاک کس نے کیا۔ لیکن تم میں تمہاری عجیب و غریب قوتوں سے خائف ہوں اور میں جانتا ہوں کہ اگر کسی مرحلے پر میں نے تمہاری کسی بات کی تکمیل نہ کی تو مجھے ناقابل برواشت نقصان اٹھانا ہوگا۔ اس کے علاوہ میرے دوست میں تمہیں اس دولت میں بھی حصہ دار نہیں بنا سکتا جو ہم لوگوں نے حاصل کی ہے کیونکہ اس کے باوجود کہ دولت کافی ہے۔ مجھے ابھی مزید ضرورت ہے اس کے حصول کے لئے میں کچھ اور منصوبے تخلیق کروں گا۔ اس وقت مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔ ہاں خوف کی دنیا میں نہیں رہنا چاہتا۔ میں نے تم سے نجات حاصل کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔"

آزرک ہنیر نے دی کر یہ بات کی تھی جس کے لئے میں اس دنیا سے بیزار تھا۔ یعنی یہاں کے لوگ اپنی مطلب برتری کے بعد اپنے محسنوں کو بھی قتل کر دیا کرتے تھے۔ ان کے نزدیک انسانی اقدار اور احسان کوئی معنی نہیں رکھتے تھے اور یہ بات مجھے کافی ناپسند تھی۔ آزرک ہنیر بد مہدی پر آمادہ تھا اس نے مجھے دیا دکھانے کا وعدہ کیا تھا اور جس کے ساتھ ساتھ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ مجھے دولت مند بھی بنا دے گا۔ اپنے مقصد کی تکمیل کے بعد وہ سب سے پہلے مجھے اپنے راستے سے ہٹا دینا چاہتا تھا۔ یہ بات پروفیسر میں بھلا کیسے برواشت کر سکتا تھا۔ اس بد بخت انسان کی ان کارروائیوں کے بارے میں، میں ضرور جانتا تھا جو وہ مجھے قتل کرنے کے سلسلے میں کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں خاموش رہا۔

آزرک ہنیر بھی خاموش رہ کر شاید میرے جواب کا انتظار کر رہا تھا لیکن میں نے اسے کوئی جواب نہیں دیا۔

دفعتاً مجھے باہر ایک آواز سنائی دی اور میں چونک پڑا۔ یہ آواز پہچاننے میں مجھے کوئی دشواری نہیں ہوئی تھی اور پھر آزرک ہنیر کی آواز سنائی

دی۔ "اوہ بے بی۔ اچانک اس طرح کب آئیں تم؟"

چند ساعت مجھے کوئی آواز سنائی نہ دی اور پھر اپنی کی سردی آواز سنائی دی۔

"ذیڈی وہ کہاں ہے؟"

"کون۔ کس کی بات کر رہی ہو؟" آزرک ہنیر نے کھٹی کھٹی آواز میں کہا۔ غالباً اس کے ذہن میں یہ خیال نہیں رہا کہ وہ مشین کا وہ مین بند

نہیں کر سکا ہے جس سے آوازیں اندر اور باہر سنی جاسکتی ہیں۔

"میں مسٹر ہاک کی بات کر رہی ہوں یا پھر اس کی جسے پہلے آپ نے مجھے مسٹر گولڈ کے نام سے روشناس کرایا تھا۔"

"اور وہ کہاں ہے۔ مجھے نہیں معلوم اس کے بارے میں میں۔ وہ اندر کہیں کونٹری میں ہوگا۔"

"ذیڈی۔ میں اس بات پر سخت شرمندہ ہوں کہ میں آپ کی بیٹی ہوں۔"

"کیا بکواس کر رہی ہو بیٹی؟"

"ہاں ذیڈی۔ مجھے واقعی سخت افسوس ہے۔ کاش میں آپ کے ہاں پیدا ہوئی ہوتی۔"



”ابنی..... اپنی تم پاگل ہوئی ہو۔ تم نہیں جانتیں یہ الفاظ ادا کر کے تم میری توہین کر رہی ہو۔“

”آپ نے خود میری توہین کی ہے ڈیڈی۔ اگر آپ کو یہ فطرت اپنانی تھی تو مجھے بھی آپ نے اپنے رنگ ہی میں کیوں نہ رنگ لیا۔ مجھے

ایک اچھا انسان بنانے کی کوشش کیوں کی۔ مجھے جواب دیں ڈیڈی اور سن لیں ڈیڈی اگر اسے کچھ ہو گیا تو میں خودکشی کر لوں گی۔“

”اپنی تمہارا داغ واقعی خراب ہو گیا ہے۔ کیسی باتیں کر رہی ہو۔ کسے کچھ ہو گیا تو تم خودکشی کر لو گی۔ بتاؤ مجھے جواب دو۔ تم کس کی بات کر

رہتی ہو؟“

”اس کی جیسے آپ نے کسی مشن میں بند کیا ہے۔“ اپنی نے افسردگی سے جواب دیا۔

”کیا بکواس ہے یہ۔ کسی مشین..... کون سی مشین.. کہاں ہے وہ۔“ آئزک پیٹر غرار ہاتھا۔

”ڈیڈی۔ میں ابھی آپ ہی کے پاس آ رہی تھی۔ میں نے باہر رک کر آپ دونوں کی گفتگو سنی۔ میں نہیں جانتی کہ آپ نے اسے کون سی

مشین میں بند کیا ہے لیکن میں آپ سے کہہ رہی ہوں کہ اسے کوئی تکلیف نہیں ہونی چاہیے ورنہ آپ مجھ سے بھی باتھو نہیں گے۔“

”اوہ۔ بے وقوف لڑکی کیا بکواس کر رہی ہو تم؟“

”ہاں ڈیڈی۔ میں درست کہہ رہی ہوں۔“

”اوہ۔ تیری یہ جرأت کہ تو میرے راستے میں آنے کی کوشش کرے۔“ آئزک پیٹر غرار جھلا رہا تھا۔

”ہاں ڈیڈی۔ میرے اندر اتنی جرأت ہے۔ کیونکہ میں آپ ہی کی بیٹی ہوں۔“

”بیٹی ہو تو بیٹی ہی رہو۔ باپ بننے کی کوشش مت کرو۔ میری منصوبے میری زندگی کا سب سے بڑا مقصد ہیں۔ ان کے لئے میں دنیا کی ہر

چیز تیار و بر باد کر سکتا ہوں۔“

”اوہ۔ یہ بات ہے ڈیڈی۔“

”ہاں۔ بالکل یہی بات ہے۔“

”گویا آپ کو میری زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”مجھ سے فضول بکواس مت کرو اپنی۔“

”انسوس ڈیڈی انسوس۔ میں نے بار بار سوچا تھا کہ آپ مجھ سے صرف مانوی ہی محبت کرتے ہیں لیکن ڈیڈی بیٹیاں ہی باپ کی محبت میں

کبھی کوئی شک نہیں کرتیں۔ میں نے تو یہی سوچا تھا کہ میری مٹی موجود نہیں ہیں۔ ان دونوں کی محبت آپ کے پاس سے مل سکتی تھی۔ آپ کی

اپر وہاں جو میں نے بار بار محسوس کیں۔ ان کے بارے میں، میں نے صرف یہی سوچا تھا کہ یہ صرف آپ کی مصروفیت ہے۔ آپ کی فطرت کے

بارے میں بخوبی جانتی تھی ڈیڈی۔ لیکن اتنا ضرور سوچتی تھی کہ آپ جو کچھ بھی کرنا چاہتے ہیں اور جو کچھ کریں گے وہ صرف اور صرف میرے لئے ہوگا

لیکن اگر آپ کو میری ذات سے اتنی دلچسپی بھی نہیں ہے، تو آپ کے منصوبے کی تکمیل ہونی چاہیے تو پھر ڈیڈی میرا زندگی بھر کا اتنی بالکل فضول اور بے

مقصد ہے۔ آپ ایسا کریں ڈیڈی کہ پہلے مجھے اپنے ہاتھوں سے گولی مار دیں اس کے بعد آپ اس کے ساتھ جو چاہیں جیسا بھی سلوک کریں تو مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا لیکن اگر میں زندہ رہتی تو پولیس کو آپ کی ان ساری کارروائیوں کی تفصیل بتا دوں گی۔“

چند ساعت تک آئزک پنیر کی کوئی آواز سنائی نہ دی۔ میں اس درمیان میں چاہتا تو بول سکتا تھا لیکن میں نے بھی خاموشی اختیار کر رکھی تھی تاکہ ان دونوں کی گفتگو سن سکوں۔ تب آئزک پنیر کی گرم سی آواز ابھری۔

”دیکھو اپنی ادھر آؤ۔ یہاں بیٹھ جاؤ۔ میں پہلے تمہیں اپنے منسوبے کے بارے میں پوری تفصیل بتا دوں۔“

”ڈیڈی اب مجھے آپ کی کسی بات سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ آپ جو کچھ کہہ چکے ہیں اس کے بعد میں نے اپنی حیثیت پہچان لی ہے اور اپنی حیثیت جاننے کے بعد آئی کہ بار بار بے وقوف نہیں بنانا چاہیے۔“ اپنی کی خشک آواز سنائی دی۔

”اپنی تم مجھ سے بغاوت کر رہی ہو۔ دیکھو میں جو کچھ کہہ گیا ہوں شاید جذبات میں کہہ گیا ہوں۔ تم میرا منہمو... بیٹھو تو سہی...“ شاید آئزک پنیر نے زبردستی اپنی کوکری پر ہنسا دیا تھا۔

”جی ڈیڈی کیا کہنا چاہتے ہیں؟“ اپنی کی آواز ابھری لیکن اس کے ساتھ ہی ایک اور بلکی سی آواز بھی سنائی دی جسے میرے حواس کانوں نے سنا تھا اور پھر اپنی کے چیخنے کی آواز۔

”واہ ڈیڈی وار۔ مجھے آپ نے قید کر کے یہ سوچا ہے کہ آپ میری زبان کو بھی قید کر دیں گے۔ مجھے قید کرنے سے آپ کو کوئی فائدہ نہیں ہو گا ڈیڈی میں جانتی ہوں آپ کی اس تجربہ گاہ میں بے شمار شیطان منسوبے موجود ہیں یہ کرسی جس کے ہتھے تلے میرے ہاتھ کسی آئیوینک سسٹم کے تحت جڑ گئے ہیں اگر بلکی کی کرسی ہوتی تو زیادہ مناسب تھا۔ میں آپ کو مشورہ دیتی ہوں ڈیڈی کہ اسے قتل کرنے سے پہلے مجھے قتل کر دیجئے ورنہ پھر آپ کو موت سے ہمتناز ہونا پڑے گا۔“ اپنی نے کہا۔

”میں دیکھوں گا بے لی کہ موت مجھ سے کس قدر قریب ہے۔ میں تمہیں بھی زندہ رکھوں گا کیونکہ تم میری بیٹی ہو۔ تمہارے اس وقتی جذبے سے متاثر ہو کر میں نے مجبوراً یہ اقدام اٹھایا ہے۔ اس شخص کی زندگی میرے لئے بہت بڑی الجھن کا سبب بن سکتی ہے۔ اس لئے اس کا مر جانا بہتر ہے۔ پہلے میں اسے ختم کر دوں اس کے بعد تم سے منوں گا۔“ آئزک پنیر نے کہا اور اپنی چیخنے لگی۔

”ڈیڈی۔ پلیز ڈیڈی۔ اسے نہیں مارو۔ اسے نہیں مارو۔“ لیکن آئزک پنیر نے اس کی بات نہیں سنی تھی۔ دوسرے لمحے کچھ آوازیں سنائی دیں اور پھر باہر کی آواز یہاں آتا ہند ہو گئیں۔ لیکن اس کے ساتھ ہی میں نے اس مشین کے اندر کچھ تپش محسوس کی تھی۔

گرمی کی لہر آہستہ آہستہ بڑھتی جا رہی تھی اور مشین اندر سے گرم ہوتی جا رہی تھی۔ تب میرے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ پھیل گئی۔

واہ میرے دوست آئزک واہ۔ میں تو ہمیشہ یہی چاہتا ہوں کہ لوگوں کو میری اسلیٹ معلوم نہ ہونے پائے اور میں اس کے بغیر ہی ان سے اپنا تعارف کراؤں اور ان کے درمیان رہوں۔ لیکن اب ان مجبور یوں کا کیا کیا جائے۔ اب دیکھو نا میرے دوست تم نے مجھے ہلاک کرنے کے لئے وہی منصوبہ تیار کیا ہے جو میری زندگی ہے۔ آٹک کی تپش تیز ہوتی جا رہی تھی اور میری بدن میں سرور کی لہریں اٹھ رہی تھیں۔ پوری مشین گرم ہو چکی تھی اور

اب گرم سے گرم تر اوقی جاری تھی۔ اس سے سیٹی کی ہی ایک آواز نکل رہی تھی۔  
پھر یہ مشین اس قدر گرم ہو گئی جیسے کہ کسی آتش فشاں کا دہانہ ہو اور میں اس کے بالکل نزدیک کھڑا ہوں لیکن گرمی جوں جوں بڑھ رہی تھی  
میرے جسم کے مسامات کھلتے جا رہے تھے۔ آگ کی یہ پیش خواہ مشین ہی کیوں نہ ہو ہر جگہ میری دوست تھی۔ یہ میری جسم کو ہمیشہ تقویت پہنچاتی تھی کبھی  
اس نے میری جسم کو نہ ٹھانڈا نہیں پہنچایا تھا۔ تو کیا جاننا ہے پھر یہ میرے ایسے دوست ہیں جنہوں نے صدیوں سے میرا ساتھ نہیں چھوڑا اور مجھے یقین  
ہے کہ جب تک میں اپنی حیات کی کہانی دہراتا رہوں گا یہ میرا ساتھ نہیں چھوڑیں گے۔

میرے بدن کا انگ انگ کھلتا جا رہا تھا۔ میرے مسامات پوش جذب کر رہے تھے اور میرا بدن کھلتا جا رہا تھا۔ حتیٰ کہ میرا بدن کندن کی طرح  
چمکنے لگا۔ اتنی ہلک پیدا ہو گئی تھی میرے بدن میں کہ مشین کے اندر روشنی پھیل گئی۔ البتہ میرا بیرونی لباس جل کر خاسترہ چکا تھا لیکن مجھے اس جلے  
ہوئے لباس کی کیا پروا ہو سکتی تھی۔ ایک برہنہ انسان کی حیثیت سے میں صدیاں گزار چکا تھا۔

پھر اچانک مجھے بن بند کرنے کی آواز سنائی دی اور آگ کی تپش کچھ کم ہونے لگی۔ آنزک پھیرا اپنے طور پر مجھے جا کر سیاہ ماکھ کی شکل میں  
تبدیل کر چکا تھا۔ میں انتظار کرنا رہا۔ حالانکہ اگر میں چاہتا تو میرے پاؤں کی ایک زوردار ضرب اس ڈھکن کو کھول سکتی تھی۔ میں مشین کو کھولنے کے  
کر سکتا تھا لیکن مجھے ضرورت ہی کیا تھی۔

میرے اندر سے تو ایک نئی زندگی پھوٹ رہی تھی۔ یہ مشینی آگ تو میرے رگ و پے میں زندگی کا باعث بنی تھی۔

اب بے چارے آنزک پھیرا کو یہ بات کہاں سے معلوم تھی کہ میں نے جو کچھ کیا وہ اسی کے حق میں برائیت ہو سکتا ہے۔ پھر آنزک پھیرا  
نے دوبارہ وہ بن کھول دیئے جن سے آوازوں کا تبادلہ ہوتا تھا۔ میں تو خاموش ہی رہا لیکن باہر کی آوازیں مجھے صاف سنائی دے رہی تھی۔

ان آوازوں میں اپنی کی سسکیاں شامل تھیں۔ پھر شاید آنزک پھیرا سے تسلی دینے کے لئے اس کے نزدیک پہنچ گیا۔

”ایٹی۔۔۔ ایٹی بیٹے تم میری پریشانی کو بھو اور مجھ سے تم۔ تم تعاون کرو۔“

”میں لعنت بھیجتی ہوں آپ پر اور اب میں آپ کو ڈیڈی بھی نہیں کہوں گی میں آپ سے نفرت کرتی ہوں۔ میں آپ سے نفرت کرتی  
ہوں۔ میں آپ سے نفرت کرتی ہوں مسٹر آنزک پھیرا آپ انسان نہیں درندے ہیں۔ آپ نے اپنے دوست کو جلا کر رکھ کر دیا۔ آپ نے اس شخص کو  
مار دیا جس نے آپ کی مدد کی تھی۔“

”اگر میں اسے نہ مارنا تو وہ مجھے مار دیتا۔“

”نہیں ڈیڈی سب آپ کی طرح نہیں ہوتے سب آپ کی مانند نہیں سوچتے۔ آپ اسے نہیں جانتے تھے آہ۔ وہ بہت اچھا انسان  
تھا۔ دولت کی طرف سے بے پروا۔ زندگی کی کسی چیز کا خواہش مند نہیں تھا وہ سوائے اس کے کہ اسے اس دنیا کی سیر کراہی جائے لیکن آپ نے اسے  
اس دنیا ہی سے دور کر دیا۔ ڈیڈی آپ نے بڑا ظلم کیا ہے اس بیچارے پر۔ بڑا ظلم کیا۔“

”بہر صورت اب تو جو کچھ ہوتا تھا وہ ہو ہی چکا ہے۔ اب تمہیں بھی صبر کرنا چاہیے۔“

"آپ صبر کی بات کرتے ہیں ڈیڑی.. میں تو اس وقت سکون سے بیٹھوں گی جب آپ کی نگاہوں سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے دور ہو جاؤں گی۔ میں آپ سے کہہ چکی ہوں میں آپ کو سزا دلاؤں گی۔۔۔ سزا دلاؤں گی۔ میں آپ کی کہانی ایک ایک کان تک پہنچاؤں گی۔ پھر دیکھوں گی کہ آپ ان دولت سے کس طرف فائدہ اٹھائیں گے جو آپ نے غیر قانونی طریقے سے ایک موصوم انسان کو قتل کر کے حاصل کی ہے۔"

"اگر یہ بات ہے اپنی تو پھر واقعی تمہاری زندگی میرے لئے مناسب نہیں ہوگی۔" آئزک پیٹر کے لہجہ خنجروار ہو گیا۔

"ہاں میں مرنا چاہتی ہوں۔ مجھے مار دو۔ مجھے مار دو آئزک پیٹر... ورنہ میں خود کشی کر لوں گی۔ تمہیں قتل کروں گی۔" اپنی بھی شاید دیوانی ہو گئی تھی۔

"ان کانوں کا نکال دینا ہی بہتر ہے اپنی جو سینے میں چھپے لگیں.. اس سارنی دنیا میں، میں نے تمہارے علاوہ کسی کے بارے میں ہمدردی سے نہیں سچا۔ مجھے اس کا موقع ہی نہیں دیا گیا۔ میری بھی ایک کہانی ہے لیکن وہ کہانی نہیں دوہراؤں گی۔ تم اگر میری زندگی کے درپے ہو تو پھر میں تمہاری زندگی نہیں چاہتا۔" آئزک پیٹر کے لہجہ میں ایک ایسا انداز تھا جس سے میں متاثر ہونے لگی تھی۔

"آئزک پیٹر نے مجھے یقین ہو گیا کہ یہ سنگدل شخص اپنی کو قتل ضرور کرے گا۔"

لیکن پروفیسر اپنی ہمدردی کیوں کو میں نے کبھی اس طرح بے بسی کی موت مرتے تو نہ دیکھا اور اب اس مشین میں رہنے سے فائدہ بھی کیا تھا۔ چنانچہ میں مشین کے انتہائی سرے تک پہنچا اس سے کمر کاٹی اور اپنی بھرپور قوت سے ایک آلات اس کے دروازے پر ماری۔ دروازہ اپنے قبضے چھوڑ کر باہر جا کر اٹھا اور اس کے ساتھ ہی اپنی اور آئزک پیٹر کی جو حالت ہوئی تھی وہ قابل دید تھی۔

آئزک پیٹر میری طرف پلٹا اور اس طرح جم گیا جیسے اچانک کوئی تصویر چلتے چلتے رک جائے.. اس کا منہ کھلا ہوا تھا اور آنکھیں تعجب و حیرت سے پھٹی ہوئی تھیں۔ اپنی نے بھی میری طرف دیکھا اور دیکھتی رہ گئی اس کی آنکھوں میں مسرت کے نقوش تھے اور پھر اس کی آنکھیں آہستہ آہستہ بند ہونے لگیں۔ شاید وہ فوراً مسرت سے وہ اپنے ان پر قابو نہیں پاسکتی تھی۔

میں نے مشین کے دروازے کو ایک ٹھوکہ ماری اور وہ دور جا گیا۔ تب آئزک پیٹر کو ہوش آ گیا اور دفعتاً اس نے اپنی جیب سے وہ آتشیں ہتھیار نکال لیا جسے میں بارہا دیکھ چکا تھا۔ پھر وہ پھسپھس آواز میں بولا۔

"نم... تم زندہ ہو۔ مگر کیسے۔ کس طرح؟"

"جو چیز چل سکتی تھی آئزک پیٹر وہ چل گئی۔ دیکھ لو میرا کچھ بھی تو نہیں مجزا۔ تمہاری یہ مشینیں میری ذات پر بے اثر ہیں۔ میں جو کچھ ہوں آئزک پیٹر اگر تمہیں بتا دوں تو تم اپنے تمام تجربے بھول جاؤ اور صرف مجھ پر ریسرچ کرو۔ کیا سمجھتے ہو تم مجھے؟" میں نے فخر کے سے انداز میں کہا۔

میری وہ شخصیت بھرپور طور پر ابھر آئی تھی جو ہمیشہ زندہ رہی تھی پروفیسر اور اس وقت میں صرف ایک دنیا دیکھنے والا نہیں تھا۔

اپنی نے پھر سے آنکھیں کھول دیں۔ وہ عجیبانہ انداز میں مجھے دیکھ رہی تھی۔ تب آئزک پیٹر نے بھی چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

"اوہ اپنی... اپنی یہ برہنہ ہے۔" اس نے کہا اور اپنی تہہ بھاگا کر ہنس پڑی۔

"ہاں ڈیڈی پھر...؟" اس نے سوالیہ انداز میں کہا۔

"تم... تم..."

"ڈیڈی آپ نے مجھے ہاندھ رکھا ہے اور آپ مجھے قتل کرنا چاہتے تھے۔" وہ طنزیہ انداز میں بولی۔

"اس کے باوجود... اس کے باوجود۔"

"لغت ہے آپ پر ڈیڈی۔ آپ کس منہ سے مجھے کسی اخلاقی قدر کی تلقین کر رہے ہیں۔ اب سنبھالنے حالات کو اور دیکھئے کہ آپ کی

شیطان قوت کس طرح بے اثر ہو چکی ہے۔" اپنی نے طنز بھرنے لہجے میں کہا اور آتزرک پیئر گہری گہری سانسیں لینے لگا۔ وہ عقل و خرد سے بیگانہ ہوتا جا رہا تھا۔ غالباً یہ بات اس کی سمجھ میں ہی نہیں آئی تھی کہ یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے۔ اور یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ وہ مشین جس کا درجہ حرارت نجانے کتنا تھا انسان کو کس طرح چھوڑ سکتی ہے جبکہ اس کے تمام کھل پرزے صحیح طرح کام کر رہے ہوں۔ اس کا ذہن بار بار مضطرب ہونے لگتا تھا اور خود کو سنبھالنے کے لئے اسے سخت محنت کرنی پڑ رہی تھی۔ بمشکل تمام وہ ہوا۔

"میں کسی طور تمہاری زندگی پر یقین نہیں کر سکتا۔"

"یہ تمہاری حماقت کا ایک اور ثبوت ہے پیئر۔ مجھے تعجب ہے تم لوگ اس قدر ذہین ہونے کے باوجود بعض اوقات عظیمہ احمق نظر آتے ہو۔

میرے اندر بہت سی عجیب باتوں کو تم نے صاف محسوس کیا تھا۔ لیکن پھر بھی تم نے ان طاقتوں کے بارے میں نہیں سوچا۔ ان پر غور نہیں کیا۔"

"میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ میں... میں... لیکن میں... اوہ کیا تمہیں احساس ہے کہ تم بڑ ہو؟"

"بہت سی باتوں کا احساس ہے پیئر لیکن میں بے قصور ہوں۔ کیا اس منظر کے تخلیق کار تم نہیں ہو۔"

آتزرک پیئر نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بے بسی سے ادھر ادھر دیکھا۔ اس کی کیفیت کا میں بخوبی اندازہ لگا رہا تھا اور اس

نے... لطف اندوز بھی ہو رہا تھا کیونکہ جدید دور کے انسان کی شیطانت میرے سامنے عریاں تھی اور پرہیزگار یہ تو ماحول کی مہربانی تھی کہ اس نے میری حیثیت ہمیشہ برقرار رکھی تھی۔ پناہی اس وقت بھی میں برز تھا۔ میں عظیم تھا اور آتزرک پیئر وحشت کا شکار۔

پھر ان نے ہسٹول کا رخ میرے جانب کر کے کہا۔

"میں... میں تمہیں کسی قیمت پر زندہ نہیں چھوڑوں گا۔"

"تمہاری سائنس میرے لئے بیکار ہے۔ تم اس کے باوجود میرا کچھ نہیں بگاڑ سکو گے۔ تم نے دیکھا کہ تمہاری پتہ نہیں کتنے عرصے کی محنت

میرے اوپر بے کار ثابت ہوئی ہے چلو۔ یہ بھی کسی یہ بھی ہو جائے۔" میں نے کہا۔

"تم سمجھتے ہو میں تمہیں قتل نہیں کروں گا اور تم سے خوفزدہ ہو کر تمہیں ایسے چھوڑ دوں گا کہ تم مشین یعنی سے صحیح سلامت نکل آئے ہو۔ لیکن

تمہاری زندگی میری موت ہے۔ جاؤ اب تم جہنم میں جاؤ۔" آتزرک پیئر نے ہسٹول کا رخ میری جانب کر کے دو تین فائر کئے اور گولیاں و حماکوں کے

ساتھ میرے بدن سے ٹکرائیں لیکن میرے حلق سے ایک تہہ اہل پڑا تھا اور اس تہہ نے آتزرک پیئر کے رہے سبے جو اس بھی تھین لئے اب اس کا

ذہنی توازن برقرار نہیں رہ سکتا تھا۔ اس نے پستول میرے اوپر کھینچ مارا اور میں نے بڑے اطمینان سے اسے پکڑ کر ایک طرف پھینک دیا۔

”تو پیارے آزرک پیڑ تھیں اپنی ناکامی کا اعتراف کرنا ہی ہو گا میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم کیا ہو اور تمہاری دنیا کے لوگ کیسے ہیں۔ میں نے تمہارے ساتھ ہر طرح سے تعاون کیا تھا اور میں نے تم سے یہ بھی کہا تھا کہ مجھے تمہاری اس دولت کی ضرورت نہیں ہے میں اسے نہیں چاہتا لیکن تم نے میری بات نہیں مانی۔ تم سمجھتے تھے کہ میں تمہیں جھوٹے لوگوں کا اگر مجھے تمہیں دھوکہ دینا ہوتا آزرک پیڑ تو میں تم سے اس حد تک تعاون ہی نہیں کرتا بناؤ کیا میں سمندر کے نیچے نیچے تیر کر غائب نہیں ہو سکتا تھا لیکن تم لوگ... تم لوگ ترقی کی انتہائی منزلیں جس انداز میں طے کر رہے ہو اتنی ہی زیادہ تیز رفتاری سے پستیوں کی جانب جا رہے ہو اور یہ پستیاں بالآخر تمہیں ایک دن تباہ و برباد کر دیں گی یہ میری پیش گوئی ہے یہ میرا پیغام ہے آزرک پیڑ۔ اب میرا انتقام سنو، تم اس دولت سے اب فائدہ نہیں اٹھا سکو گے۔“ میں نے کہا اور آہستہ آہستہ ان بکسوں کی طرف بڑھا جن میں کرنسی نوٹ رکھے ہوئے تھے۔

”نہیں ہرگز نہیں۔“ آزرک پیڑ نے میرے اوپر چھلانگ لگا دی اور پوری قوت سے مجھے گرانے کی کوشش کی لیکن میں نے اسے وار پھینک دیا۔ آزرک پیڑ بوزھا تھا اتنی بلندی پر تے گرنے سے اسے کافی چوٹ لگی اور کافی دیر تک وہ اٹھ نہ سکا۔ میں نے دو دنوں بکس اٹھائے اور ایک جگہ رکھ کر آگ تلاش کرنے لگا۔ چند ساعت کے بعد اس کا بھی بندوبست ہو گیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ نوٹ بھرا ادھر چل روئے آزرک پیڑ اپنے سر کے بال نوچ رہا تھا، اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن اس کے کوئی ایسی چوٹ لگ گئی تھی جو اسے اٹھنے نہیں دے رہی تھی پھر وہ چیخ چیخ کر رونے لگا۔

”آہ... تم نے مجھے برباد کر دیا تم نے میری آخری امید بھی ختم کر دی میں اتنی دولت کہاں سے حاصل کر سکوں گا۔ میرے قونی میرے ساتھ نہیں دے سکتے میں اب کہاں سے اپنے منصوبوں کی تکمیل کر سکوں گا۔“

”ذیڈی تم نے دیکھا، اس کا انجام۔ تم اتنی قابل ہو آزرک پیڑ۔ تم اس قابل ہو۔ تم ساری دنیا کو چھوڑ کر ان نونوں کو اپنا رہے تھے لیکن دیکھا اب یہ بھی تمہارے ساتھی نہیں رہے۔ اب تم چلتے رہو میرا خیال ہے تم انہی کی آگ میں جل جاؤ گے کہ تمہیں سکون رہے کہ تم نونوں کے ساتھ چلے تھے۔ تمہو۔“ اپنی نے زمین پر تھوک دیا اور میری جانب دیکھ کر بولی۔ ”مجھے آزاؤ کر دو مسٹر لاک۔“ اور میں نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھوں کی بندشیں دور کر دیں اور وہ اٹھ کر ہاتھ مسلتے ہوئے بولی۔

”یہ میرا باپ ہے جو میری زندگی کے درپے تھے، جس نے تمہاری زندگی لینے کی کوشش کی لیکن ناکامیاں اس کا منہ چزار ہی ہیں۔ آزاؤ اسے ناکامیوں کے ساتھ ہی مر جانے دو۔ میں اب اس سے نفرت کرتی ہوں اور اسے باپ تسلیم کرنے سے انکار کرتی ہوں۔“ اپنی نے میرا بازو پکڑا اور میں آزرک پیڑ کی طرف دیکھ کر مسکراتا ہوا باہر نکل گیا۔ نوٹ تقریباً خاستر ہو چکے تھے۔

اپنی نے باہر نکل کر تجربہ گاہ کا دروازہ باہر سے بند کر دیا اور پھر کہنے لگی۔ ”لاک تم اس طرف سے پائیں باغ کے اس حصے میں چلے جاؤ وہاں سے اندر داخل ہو جانا میں تمہارے لباس کا بندوبست کئے دیتی ہوں۔ کیونکہ ہاؤزموں کے سامنے اس انداز میں ناٹھیک نہیں ہوگا۔“

”ٹھیک ہے اپنی۔“ میں نے کہا اور پھر اس کے بتائے ہوئے اندازے کے مطابق میں اس جگہ پہنچ گیا جہاں کے لئے اپنی نے مجھ سے

کہا تھا.. اپنی شاید لباس کا بندوبست کرنے لگی تھی.. میں اس کا انتظار کرنے لگا پھر اس نے دروازے کے اندر ہی سے مجھے آواز دی۔

”لاک۔ یہ لباس لے لو۔“

اور میں نے ہاتھ بڑھا کر وہ لباس لے لیا۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ظاہر ہے اپنی ایک لڑکی تھی اور وہ میری اس بڑھتی سے شرماری ہوگی۔ یہ میرا ہی لباس تھا جو یہاں موجود تھا۔ چنانچہ میں نے اسے پہن لیا تو اپنی کوتاہی کو آواز دی۔

”اپنی اندر آ جاؤ۔“

اپنی اندر آ گئی۔ اس کا چہرہ عجیب سی کیفیات کا شکار تھا۔ پھر اس نے ٹھہرائے ہوئے انداز میں کہا۔ ”اب کیا ارادہ ہے لاک کیا اب بھی اس عمارت میں قیام کرو گے؟“

”نہیں اپنی.. میں یہاں سے آسا گیا ہوں..“

”مجھے خود بھی اس عمارت سے وحشت ہونے لگی ہے لاک.. آؤ یہاں سے نکل چلیں..“ اپنی نے کہا اور پھر آہستہ سے بولی۔ ”چند ساعت انتظار کرو میں یہاں سے نکلنے کے لئے کچھ بندوبست کر لوں۔“ اور میں نے گردن بلا دی تھوڑی دیر تک میں وہاں بیٹھا رہا۔ تب اپنی میرے پاس پہنچی گئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک بکس لٹک رہا تھا جو شاید چیز لے کر آیا تھا۔

”آؤ۔“ اس نے کہا اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔ اپنی نے باہر نکل کر ایک الوداعی نگاہ اس عمارت پر ڈالی اور میرے ساتھ آگے بڑھ گئی۔

”یہ عمارت ہوس کی عمارت ہے.. یہاں کوئی انسان نہیں رہتا.. یہاں ایک درندہ رہتا ہے جو چوبیس بجے اور صرف انسان کے شکار کے بارے میں سوچتا رہتا ہے.. دو میرا باپ ہے لیکن میں اس کے سامنے کبھی نہ دوں کہ مجھے اس کی بیٹی ہونے پر شرمندگی ہے..“

”آؤ اپنی باقی باتیں کہیں اور چل کر کریں گے..“

”تمہارا شکر یہ لاک کہ تم نے ایک ایسے باپ کی بیٹی کا سہارا پسند کیا جو کسی طور انسان نہیں تھا..“

”نہیں اپنی مجھے تو ایسے طویل تجربات کا سامنا ہو چکا ہے جن میں ایک ہی گھر ایک ہی خاندان کے لوگ مختلف مزاج کے تھے ان کی سوچ بدلی ہوتی تھی چنانچہ مجھے اس بات پر کوئی حیرت نہیں ہے..“

”نم بھی ایک عظیم انسان ہوا لاک.. اگر نم چاہتے تو وہ عظیم الشان دولت اپنے قبضے میں کر سکتے تھے جسے نم نے آگ لگا دی.. لیکن میں نے تمہاری اس بات کو قدر اور پسند یہ کی کی لگاؤ سے، دیکھا ہے دولت انسان کو سکون دینے کا ذریعہ نہیں بن سکتی بلکہ بعض اوقات تو یہ سکون پھینکے کا باعث بن جاتی ہے بہر صورت میں نے راستے کے لئے کچھ لے لیا ہے ہم اس کو غمی سے ہٹ کر بھی قیام کر سکتے ہیں..“

”ٹھیک ہے اپنی میں تو تمہاری اس دنیا کے بارے میں بہت زیادہ نہیں جانتا۔ اب تم کہیں قیام کا بندوبست کرو..“ میں نے کہا اور اپنی نے گردن بلا دی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ہوٹل کے ایک کمرے میں تھے۔ اپنی نے یہ کمرہ شاید رقم کے عوض حاصل کیا تھا۔ یہاں پہنچ کر وہ ایک کمرے پر بیٹھ گئی.. اس کے چہرے پر غم کے آثار نمایاں تھے.. تب اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا..

”لاک نہ جانے تم ہم سب کے بارے میں کیا سوچ رہے ہو گے میں نے آج تک تم سے بہت سی باتیں کی ہیں لیکن میں نے ابھی تک تم سے تمہارے بارے میں بات نہیں کی۔ آج ہم بہت سی باتیں کریں گے لاک۔ میں بہت غمزدہ ہوں اور تمہارے سامنے شرمندہ بھی۔“

اپنی کے الفاظ پر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے اس کے لہجے میں غلوں کو محسوس کیا تھا اور پھر میں نے اس کا شانہ چھپتے ہوئے کہا۔

”اپنی میرے بارے میں تم کیا جانا چاہتی ہو؟ تمہارا باپ مسٹر پینر مجھے ساتھ لایا تھا۔ ان نے مجھ سے چند معاملات میں مدد چاہی اور میں نے اس کی مدد کی لیکن اس کے لئے میں نے صرف ایک درخواست کی تھی۔ اس سے میں نے کہا تھا کہ میں دنیا کو دیکھنے کا خواہشمند ہوں۔ دراصل اپنی میں ایک ایسی دنیا سے آیا ہوں جو ان سارے ہنگاموں سے پاک تھی۔ جہاں تہذیب کے نقوش اجاگر نہیں تھے بلکہ سیدھے سادے لوگ پہاڑوں کے درمیان زندگی گزار رہے تھے۔ مجھے شوق ہوا کہ میں تہذیب کی دنیا کو بھی دیکھوں اور میں یہاں چلا آیا لیکن اپنی میں نے یہاں آکر جو کچھ دیکھا ہے اس کے بعد یہی اندازہ لگا یا ہے کہ ترقی و تمدن کا یہ دور گزرے ہوئے تمام ادوار سے زیادہ بد نصیب دور ہے۔ گزرے ہوئے ادوار میں بھی ایک دوسرے سے دشمنی کی جاتی۔ گروہ بندی ہوتی تھی۔ جنگیں ہوتی تھیں لیکن ان ساری چیزوں میں ایک وقار تھا ایک انسانی احساس تھا جنگیں لڑی جاتی تھیں اور اگر فاتح و ہشیانہ نظرت کے مالک ہوتے تو قتل و غارت بھی کرتے لیکن بہر صورت دشمن کی پہچان باسانی ہو جاتی تھی اس دور میں اپنی یوں لگتا ہے جیسے ہر شخص... ہر شخص کا دشمن ہے۔ سب ایک دوسرے کو قتل کر دینا چاہتے ہیں حالانکہ اس دور میں دنیا بے حد حسین ہو گئی ہے۔ سڑکوں پر تباہیوں میں ایسے ایسے حسین مناظر نظر آتے ہیں کہ انسان کی ذہنی بلندی پر رشک آنے لگتا ہے لیکن اپنی تمدن اور تہذیب نے انہیں ایک دوسرے سے دشمنی کا جذبہ دیا ہے۔ ہر شخص صرف خود جینے کا خواہشمند ہے تو پھر اس دور کو بد نصیب ترین دور کہنا غلط نہیں ہے۔ ہم اس دور کو دنیا کا انتہائی بدترین دور کہہ سکتے ہیں۔ تم دیکھو میں نے تمہارے باپ کے لئے بروہ کام کرنے کا فیصلہ کر لیا جو وہ چاہتا تھا لیکن اس کے بعد اس نے نہایت چالاک سے مجھے مار دینے کی کوشش کی۔ گو وہ اس کوشش میں کامیاب نہیں ہو سکا یہ دوسری بات ہے لیکن اپنے طور پر کامیاب ہو چکا تھا۔ تو اپنی اس سے زیادہ میرے بارے میں کیا جانو گی۔ میرا خیال ہے میں نے سب کچھ بتا دیا ہے تمہیں۔“ میں خاموش ہو گیا۔ اپنی بریک سوچ میں ڈوبی رہی پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”گو یا تمہاری صرف یہی خواہش ہے۔ تم صرف یہی چاہتے ہو گولڈ یا سٹر لاک؟“

”ہاں اپنی میں صرف یہی چاہتا ہوں۔ دراصل میں اپنے طور پر بھی سب کچھ کر سکتا ہوں لیکن ایک بتانے والا ایک ایسے اجنبی انسان کے لئے بہت بڑا سہارا ہوتا ہے جو کسی نے ماحول میں آیا ہو۔“

”ڈینیہ گولڈ... اب میں آپ کو گولڈ سی کے نام سے مخاطب کروں گی تو میرے پیارے دوست میں اس زیادتی کا بدلہ چکانا چاہتی ہوں جو تم سے میرے باپ نے کی ہے۔“ اپنی نے کہا اور میں پھر مسکرانے لگا۔ پھر میں نے آہستہ لہجے میں اس سے کہا۔

”اپنی ڈینیہ... زیادتی تو تمہارے باپ نے اپنے ساتھ کی ہے۔ میرا وہ کیا ہکا بکا... تاہم اگر تم ایک اٹھی لڑکی کی مانند اپنے ذہن سے یہ



بات اتارنا چاہتی ہو تو میں تیار ہوں۔ آذاب ہم پر اپنی باتوں کو بھول جائیں۔ تمہارا باپ زندہ ہے اگر تم آج بھی اس کے لئے اپنے ذہن میں چلک پاتی ہو تو اپنی میں اپنی ذات کے لئے نہیں مجبور نہیں کروں گا۔ اپنے باپ کے پاس واپس چلی جاؤ اور اس کے ساتھ زندگی گزارو۔ جہاں تک میری بات ہے تو میں اب خود بھی ایک فیصلہ کر چکا ہوں وہ یہ کہ اپنی ذات پر بھروسہ کروں گا اور جن حالات میں بھی گزارنی پڑی گزاروں گا۔ ویسے اتنا میں جانتا ہوں کہ تمہاری اس تہذیب کے لوگ مجھ پر تو بوجھ پانے میں ناکام رہیں گے۔ میں ناقابلِ تغیر ہوں اور مجھ سے مفر ممکن نہیں ہے۔"

"نہیں گولڈ۔ میں تمہارے ساتھ رہوں گی۔ میں اب اس گھر میں جانے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔ براؤ کر تم آئندہ مجھے واپس جانے کے لئے مت کہنا اور ہاں جیسا کہ تم کہہ چکے ہو کہ اب ہم لڑائی ہوئی باتوں کو چھوڑیں اور آئے والے وقت کے بارے میں بات کریں تو میں تیار ہوں۔ یوں بھی گولڈ میں کبھی اس گھر میں پرسکون اور مطمئن نہیں رہی۔ میں جانتی تھی کہ میرے ذیلی ایک لالچی اور فریبی انسان ہیں اگر تم اپنی باوجود امت پر زور دو تو تم میری ان باتوں میں بیوقوف نہیں پانڈ گے۔ اس وقت جب مجھے تم سے کوئی ذہنی لگاؤ نہیں تھا تب بھی میں نے تمہیں یہی بات بتائی تھی کہ ذیلی چور ہیں وہ کسی سے مخفی نہیں ہیں اور ان سے ہوشیار رہنا۔ بتاؤ کیا یہ بات میں نے تم سے نہیں کہی تھی۔"

"ہاں ایلی تم نے مجھ سے کہا تھا اور میں تمہارے اس ظلوں کا اعتراف کرتا ہوں۔"

"تو بس اب یہ موضوع ختم۔ میں اپنے ذیلی کے پاس کبھی نہیں جاؤں گی اور جہاں تک تمہیں و نیا دیکھنے کی خواہش ہے میں تمہاری اس خواہش کو پورا کرنے کی کوشش کروں گی۔"

"ٹھیک ہے ایلی۔ اب شہروں کا تعین تم خود کرو۔ میرا خیال ہے ہمیں یہ شہر چھوڑ دینا چاہیے۔" میں نے کہا۔

"اس کے لئے ہمیں کچھ وقت نہیں گزارنا ہوگا گولڈ۔"

"وہ کیوں؟"

"شاید تمہیں اس بات کا علم ہو کہ ایک جگہ سے دوسری جگہ جانے کے لئے پاسپورٹ ضرور ہوتا ہے، یعنی ان حکومتوں کا اجازت نامہ جہاں ہم جانا چاہیں گے۔ شاید تمہاری دنیا میں ایسا نہ ہوتا ہو کیونکہ جیسا تم نے بتا یا وہ مختصری دنیا ہے اور وہاں محبت کرنے والے لوگ پائے جاتے ہوں گے لیکن ہماری اس دنیا میں بڑی تبدیلیاں ہیں ہم اپنی مرضی سے کوئی کام نہیں کر سکتے۔ ہم پر دوسروں کی ذات مسلط ہے۔ بہر صورت تم اس کی پرواہ مت کرو۔ یہ کام میں خود کروں گی لیکن گولڈ اس دور کی جو سب سے بڑی اہمیت ہے وہ دولت ہے۔" ایلی نے کسی قدر فکر مند لہجے میں کہا۔

"ہاں ایلی۔ مجھے اس بات پر بھی شدید حیرت ہے تمہاری تہذیب کی اس دنیا میں یہ کاغذ کے ٹکڑے ایک بہت بڑی حیثیت رکھتے ہیں اگر یہ کہا جائے تو غلط نہیں ہوگا کہ اس وقت دنیا کا ہر فرد کاغذ کا غلام ہے یہ کاغذ اس پر حکمرانی کرنے میں اور وہ اس طرح انسان پر حاوی ہیں کہ ان کے سامنے سارے رشتے، ساری اخلاقی قدریں کوئی حیثیت نہیں رکھتیں۔ آئنگ پٹیرا اچھا انسان ہے لیکن ان ہی کاغذوں کی بنا پر اس نے دوستی کو ختم کر دیا۔ اور مجھے ہلاک کرنے کی کوشش کی بہر صورت ایلی اب اس دنیا میں جو کچھ رائج ہے میں اس سے انحراف تو نہیں کر سکتا اور اگر انحراف کرنا بھی چاہوں تو ممکن نہیں ہے۔ تم نے دولت کے سلسلے میں گفتگو کی تو اپنی ہم اپنی بڑی دولت کو جا کر خاکستر کر آئے ہیں لیکن یہ ضروری تھا اور جذباتی اقدام

بھی یہ باور کرانے کے لئے کہ... دولت ہی سب سے بڑی چیز نہیں ہوتی۔ میں نے آنزک پیئر سے پہلے بھی یہ بات کہی تھی اپنی کہ مجھے اس کی اس دولت میں سے کچھ بھی نہیں چاہیے۔ میرا جو مقصد ہے۔ وہ پورا ہو جائے اور بس۔ یہ اس کی مہربانی ہوگی۔ لیکن نجانے یہ کاغذ انسان کے ذہن پر اس قدر مسلط کیوں ہیں؟ تو میں تم سے یہ کہہ رہا تھا کہ ہم اس کی ضرورت کو بھی پورا کر لیں گے۔"

اپنی کے چہرے پر شرمندگی کے آثار تھے بہر صورت اس نے گراں ہلاتے ہوئے کہا۔

"میں ماننی ہوں گولڈ کہ ڈیڈی نے بہت برا کیا۔ لیکن براہ کرم میری آرزو ہے کہ اب ہم اس سلسلے میں مزید کچھ نہ کہوں۔"

"ارد۔ اپنی تم ٹھیک کہتی ہو میں معافی چاہتا ہوں بہر صورت مطمئن رہو آئندہ میں اس موضوع کو کبھی نہیں تہمیزوں گا۔"

میں نے محسوس کیا کہ واقعی میں بار بار اپنی سے اس کے باپ کا تذکرہ کر کے اس کے لئے شرمندگی فراہم کر رہا ہوں۔ چنانچہ میں نے خلوص

دل سے یہ بات طے کر لی تھی کہ اب اپنی سے اس موضوع پر کچھ نہیں کہوں گا۔ چنانچہ میں نے اپنی سے کہا۔

"دولت کا مسئلہ بھی حل ہو جائے گا اپنی۔ میں نے تمہاری دنیا میں جو کچھ دیکھا ہے اس کے تحت امر و دولت کمانے کے لئے کوشش کرتے

ہیں۔ عورت حسب معمول ان کی ساتھی ہوتی ہے چنانچہ میں مرد ہوں اپنی میں تمہاری اس دنیا کے بہت سے اصولوں سے ناواقف ہوں تاہم دولت

کمانے کا ایک اریڈ میرے ذہن میں ضرور ہے۔"

"وہ کیا گولڈ؟"

"اپنی اپنی دنیا سے میں جس وقت آیا تھا تو یہاں کچھ لوگوں نے مجھ سے دولت کمانے کی کوشش کی تھی اس کا طریقہ یہ تھا کہ وہ مجھے پہلوان

کا نام دے کر مجھ سے سختیاں لڑوانے تھے اور اس طرح اچھی خاصی دولت کما لیا کرتے تھے محل زمان نامی ایک شخص اسی سلسلے میں میرا دشمن بھی بن گیا

تھا اگر وہ میری ساتھ تعاون کرتا تو ممکن ہے تاج بھی میں دہی سب کچھ کر رہا ہوتا کیونکہ مجھے دنیا کھینے کا شوق تھا۔ تو اپنی اب میں اپنے لئے یہ کام کر

سکتا ہوں۔"

"م۔ مگر کیا تم اس فن سے واقف ہو؟"

"واقف تو نہیں ہوں اپنی لیکن جسمانی طور پر میں تمہارے اس دور کی دنیا سے برتر ہوں۔ میں انہیں باسانی ٹکست دے سکتا ہوں اور یہ

شوق تو مجھے نجانے کب سے ہے چنانچہ ہم اپنی مقصد برآئی کے لئے ایسا بھی کر لیں تو کیا جرج ہے؟"

"کوئی جرج نہیں ہے گولڈ۔ اگر تم اس سلسلے میں دلچسپی رکھتے ہو تو میں سمجھتی ہوں کہ یہ دنیا گھومنے کے لئے بھی اتنا موقع ہے بلکہ میں تمہارا

پاسپورٹ اسی بنیاد پر خوانی ہوں۔ کیا خیال ہے؟"

"بالکل ٹھیک اپنی۔ تم مطمئن رہو۔ یہاں سے جہاں بھی چلوگی وہاں چل کر اس بات کا انتظام کر لینا کہ میں لوگوں کو ٹکست دینے کا

مظاہرہ کروں اور میں ان مظاہروں سے اتنی دولت حاصل ہو جائے کہ ہم اپنا کام باسانی چلا سکیں۔"

"بالکل ٹھیک ہے گولڈ۔ بس اب مستقبل کے موضوع پر گفتگو نہ کرو۔ اپنی نے کہا اور مسکرائے گی میں بھی مسکرا رہا تھا اور پروڈیوسر عورت جب

میرے اتنی قریب آجائے تو اس کے بعد مجھ سے کہاں اجتناب برتی ہے۔ اگر اپنی کے بارے میں بھی میں یہ تفصیل بتانے بیٹھا ہوں کہ وہ کس طرف سے متاثر ہوئی اور کس طرف سے متاثر ہوئی۔ اس کے بارے میں بھی میں یہ تفصیل بتانے بیٹھا ہوں کہ وہ کس طرف سے متاثر ہوئی اور کس طرف سے متاثر ہوئی۔ اس کے بارے میں بھی میں یہ تفصیل بتانے بیٹھا ہوں کہ وہ کس طرف سے متاثر ہوئی اور کس طرف سے متاثر ہوئی۔

اپنی سارا دن اپنے کاموں میں مصروف رہتی اور اس کے بعد شام کو میرے پاس آ جاتی اور پھر رات کو میرے وجود کی لہریں اسے بے خود کر دیتیں اور پروفیسر میں بھی اسے اس دور کی نئی عورت کی حیثیت سے قبول کر لیتا۔ ہاں وہ معصوم لڑکی میری قربت سے بہت مطمئن اور خوش تھی۔ شاید اس کے بعد اس نے یہی سوچا تھا کہ بلاشبہ آئزک پسر اس کے ساتھ نا انصافی کرتا رہا تھا۔ اس اچھی آدمی نے نہ صرف یہ کہ اس کے لئے کوئی خوبصورت سا ماحول مہیا نہیں کیا تھا بلکہ اسے زندگی کی دلچسپیوں سے بھی دور رکھا تھا اور یہ دلچسپیاں اسے میرے نزدیک آ کر مل گئی تھیں۔ پھر زیادہ وقت نہیں گزرا تھا کہ اپنی نے کچھ کاغذات میرے سامنے رکھ دیئے۔ ان کاغذات میں ہماری رائی کا پروانہ تھا اور اس کے لئے ایک دن وہ مجھے اپنے ساتھ بھی لے گئی تھی اور ایک عجیب سی چیز کے سامنے بٹھا کر اس نے ایک شخص سے کچھ کہا اور اس شخص نے مجھے روشنی میں قید کر لیا اور پروفیسر میں نے خود کو ایک کاغذ پر دیکھا۔ یہ کاغذ بڑے عجیب و غریب تھے۔ اس دور میں نہ جانے ان کی کیا کیا حیثیت تھی تو جب اپنی نے وہ کاغذات میرے سامنے رکھ دیئے جن کے ذریعے ہم یہاں سے باہر نکل سکتے تھے تو میں نے اس سے کہا۔

”اپنی میں نے ادوار کے بارے میں بہت کچھ سنا ہے۔ بڑا غور کیا ہے میں نے لیکن اس دور پر میں نے وہ چیزوں کی حکمرانی محسوس کی ہے۔“  
”وہ کیا؟“ اپنی نے دلچسپی سے پوچھا۔

”کاغذ اور لوہا۔ لوہا تم کو درواں درواں رکھتا ہے اور کاغذ تم پر حکمرانی کرتا ہے۔ ہر مسئلے میں ان دو چیزوں کی حیثیت میرا خیال ہے سب سے افضل ہے۔“ میں نے کہا اور اپنی سوچنے لگی پھر اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”واقعی بڑی دلچسپ بات سوچی تم نے۔ یہ حقیقت ہے کہ لوہا اور کاغذ ہماری زندگی کا سب سے بڑا حصہ ہیں یعنی اگر یہ کہا جائے کہ کئی تہذیب کی ترقی ہی ان دونوں چیزوں کی بنا پر ہے تو غلط نہیں ہوگا۔ کافی دیر تک ہم اس منصوبے پر گفتگو کرتے رہے پھر اپنی نے کہا کہ اب وہ ایک دوسرے شہر میں چلنے کا بندوبست کر چکی ہے اور ہمیں دوسرے شہر کے لئے سفر کرنا ہوگا لیکن پروفیسر جیڑتس تو اس وار میں میرا چچا ہی نہیں چھوڑ رہی تھیں صدیوں سے زندہ شخص اس وار میں جو کچھ دیکھ رہا تھا وہ عقل انسانی سے باہر تھا اور شاید صدیوں پہلے ان چیزوں کا تصور بھی نہیں کیا گیا تھا فضاؤں میں اڑتے پرندے کس نے نہیں دیکھے لیکن ان پرندوں کی ایک انفرادیت تسلیم کی جاتی تھی کہ یہ زمین کے قیدی نہیں ہیں اور فضاؤں پر ان کی حکمرانی ہے لیکن آج کا انسان فضاؤں پر بھی حکمران تھا۔ وہ چاند تک پہنچنے کی باتیں کرتا تھا اور زمین اس کے لئے کچھ حیثیت ہی نہیں رکھتی تھی میں نے جس بڑی چیز میں سفر کیا وہ ایک عمارت کی مانند تھی۔ لیکن یہ پوری کی پوری فضا میں اس طرف بلند ہو سکتی ہے کوئی بھی نہیں سوج سکتا تھا اور فضا میں روز نے والی یہ عمارت جس کا تعلق زمین کے کسی حصے سے نہیں تھا ہمیں لے کر ایک دوسرے شہر پہنچی گئی۔

اپنی اس سفر کے دوران بہت خوش رہی تھی اور شاید میرے ساتھ رہ کر اب وہ اپنا پچھلا ماحول بالکل ہی بھول گئی تھی اور ساری چیزوں سے مطمئن تھی اس کے ساتھ ساتھ ہی پروفیسر۔ اس نے مجھے بھی جہ یہ انسان بنانے کی کوشش کی تھی اور جدید انسان بننے میں مجھے کوئی وقت نہیں ہوئی تھی

یعنی دو لباس جو اس سے پہلے بھی مجھے پہنانے کی کوشش کی گئی تھی اپنی نے بھی میرے لئے ویسا ہی لباس سلوایا تھا اور قربان ہو گئی تھی میرے اوپر کیونکہ اس کے خیال میں، میں اس لباس میں دنیا کے سارے مردوں سے زیادہ حسین نظر آتا تھا اور اب یہ بات کہنے میں اپنی کو کوئی الجھک محسوس نہیں ہوتی تھی کیونکہ وہ اس لباس کے نیچے چھپے ہوئے انسانی حسن سے بھی باخبر تھی گویا میری مکمل راز دار۔ تو پروفیسر میں جس شہر میں تھا اور جسے ان لوگوں نے بیس کا نام دیا تھا اور جس کے بارے میں، میں نے یہ سوچا تھا کہ یہ شہر اس روئے زمین کا سب سے حسین شہر ہے لیکن اب ہم جہاں آئے تھے۔ اتنی بھی میں اس شہر سے تم نہیں پاتا تھا۔ زمین پر رہنے والوں نے زندگی کا ایک حسین رخ تلاش کر لیا تھا۔ وہ عہد گئی سے رہنا جانتے تھے لیکن بس ان کے درمیان اتفاق نہیں تھا اگر اس حسین دنیا میں رہنے والے لوگ حسین دنوں کے مانگ بھی ہوتے تو پھر کیا بات تھی۔ پروفیسر۔ پھر تو اگر اس دنیا کو ایک حسین منت سے تشبیہ دی جاتی تو غلط نہ تھا۔ اس دنیا کی بدنامی یہ تھی کہ اس دنیا کے لوگ ایک دوسرے سے محبت نہیں کرتے تھے۔ وہ میں ان لوگوں کے رہن سہن سے واقف ہو گیا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ اپنی کسی ہوگی میں قیام کرے گی اور یہ ہوگی بھی خوب ہوتے تھے پروفیسر۔ یعنی اگر کسی انسان کا کسی شہر میں کوئی شناسا نہ ہو تو اس کے لئے رہائش کا انتہائی معقول بندوبست صرف ان کاغذوں کے عوض اور اب مجھے بھی ان کاغذوں کے حصول کے لئے جدوجہد کرنا تھی کیونکہ جو کاغذ اپنی اپنے ساتھ لائی تھی وہ اب اس کا ساتھ چھوڑتے جا رہے تھے اور ضروریات میں استعمال ہو رہے تھے۔ یہی اپنی نے اچھا کیا تھا کہ اس کے پاس جو کاغذ تھے وہ اس نے اپنے ساتھ رکھ لئے تھے اگر وہ ان کاغذوں کو ساتھ نہ لاتی تو ہمیں دربار مارا پھرنا پڑتا۔ کوئی انسان ہماری مدد نہ کرتا۔ ہاں کاغذ ایک دوسرے کے مددگار تھے۔ پھر انہی کاغذوں کی بدولت ہم نے ایک اور جگہ قیام کیا جہاں کھانے پینے اور رہائش کا معقول بندوبست تھا لیکن اپنی اب کسی قدر فکر مند نظر آتی تھی تو اس شام جب دو میرے پہلو میں میرے سینے میں چھپی ہوئی تھی تو میں نے اس کی فکر مندی کی وجہ پوچھ لی۔

”کوئی خاص بات نہیں ہے۔ تمہارے سامنے کچھ کہتے ہوئے بڑا عجیب سا لگتا ہے۔ میں تم سے اس قدر قریب ہو چکی ہوں کہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“

”کیا بات ہے اپنی۔ کہو عجیب کیوں محسوس ہوتا ہے تمہیں؟“

”بس گولڈم اتنے معصوم ہو اور تمہاری نگاہوں میں دولت کی جو حیثیت ہے اس کو ساتھ رکھتے ہوئے مجھے بڑا عجیب سا لگتا ہے۔“

”اور۔ تو تم دولت کے لئے فکر مند ہو۔“

”ہاں گولڈ۔ میرے پاس اب رقم ختم ہوتی چلی جا رہی ہے اس کے بعد ہم بالکل بے سہارا ہوں گے۔“

”لیکن اپنی میں نے جو تم سے کہا تھا کیا تم اس پر عمل پیرا ہونے کا ارادہ ترک کر چکی ہو؟“

”نہیں گولڈ۔ میرا خیال ہے ہم اس کے بارے میں باسانی معلوم کر لیں گے تم مجھے اجازت دو تو میں اس کے لئے کچھ تیار ہوں کروں لیکن

بس یہی سوچ لینا گولڈ کہ یہ کھیل خطرناک ہوتا ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ تمہیں نقصان پہنچ جائے میں ہر قیمت پر تمہیں نقصان نہیں پہنچنے دینا چاہتی۔“

”اور اپنی تم اس بات کی فکر نہ کرو تم دیکھو گی کہ میں کیا کر دکھاتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

دوسرے دن اس نے مجھ سے اجازت لی کہ میں یہیں قیام کروں وہ میرے لئے معلومات کر کے آتی ہے۔ اپنی نے یہ بھی کہا کہ اس کا تہا جانا زیادہ مناسب ہوگا کیونکہ میں ابھی اس دنیا سے پوری طرح واقف نہیں ہوں۔

"تم کب تک واپس آ جاؤ گی اپنی؟"

"بہت جلد میں میرا کام ہو جائے۔" اس نے کہا اور ہانپ نکلی۔ اپنی نے اس سلسلے میں معلومات کہاں سے حاصل کیں یہ مجھے نہیں معلوم لیکن دو پہر کے بعد وہ واپس آئی تو بہت خوش تھی۔ اس نے میری جانب دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

"مجھے یقین ہے کہ تم نے کھانا نہیں کھایا ہوگا؟"

"اوہ۔ اپنی ایسی کوئی بات نہیں ہے مجھے بہوک نہ تھی۔" میں نے جواب دیا۔

"آؤ پہلے کھانا کھالیں۔ پھر بات کریں گے۔" اپنی نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

کھانے کے دوران اس نے بتایا کہ وہ ان لوگوں سے مل چکی ہے جو یہاں کشتیوں کا بندوبست کرتے ہیں اور ہلپسپ بات یہ ہے کہ یہ کشتی یہاں اسٹینڈیم میں روزانہ ہوتی ہے۔

"کشتی کی جگہ۔ لوگ تفریح کے لئے آتے ہیں اور اس سے محفوظ ہوتے ہیں اور اسی سلسلے میں بڑے بڑے معائنہ ادا کئے جاتے ہیں۔"

"یہ کام کب ہوتا ہے؟"

"رات کو۔"

"تو پھر آج چل رہے ہیں ہم؟" میں نے پوچھا۔

"ہاں ہم یہاں سے تقریباً سات بجے نکلیں گے اور پھر میں تمہیں ان لوگوں سے ملواؤں گی جس سے میں بات کر کے آئی ہوں شاید وہ تم سے کچھ معلومات حاصل کریں۔ میرا خیال ہے کہ تم اس میں کوئی الجھن نہیں محسوس کرو گے؟"

"قطعاً نہیں اپنی اس کی وجہ یہ ہے کہ میں اس سلسلے میں کچھ نہ کچھ جانتا ہوں۔" میں نے جواب دیا اور اپنی نے گردن ہلا دی۔

تو پھر شام کو پروفیسر میں نے ایک خوبصورت سوٹ پہنا اپنی نے اپنے ہاتھوں سے مجھے تیار کیا اور ہم روانہ ہو گئے۔ اپنی اس جگہ کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کر کے آئی جہاں وہ مجھے لے جانا چاہتی تھی۔ پنا نچ ایک بہنی گھوڑا جسے اپنی نے نیگیسی کا نام دیا تھا میں اس جگہ پہنچ گیا اور ایک بڑی سی عمارت کے سامنے اپنی رک گئی۔ عمارت کے باہر کوئی تحریر لکھی ہوئی تھی لیکن مجھے اس سے کوئی غرض نہیں تھی۔ پھر میں اپنی کے ساتھ ایک ایسے کمرے میں پہنچ گیا جس میں میزیں اور کرسیاں پڑی ہوئی تھیں اور لوگ بیٹھے ہوئے خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ اپنی کو دیکھ کر کئی آدمی متوجہ ہو گئے۔ اپنی ایک میز کی جانب بڑھ گئی۔ تب میز کے پیچھے بیٹھے ہوئے شخص نے اٹھ کر کہا۔

"اوہ، غالباً آپ نے دن میں مجھ سے ملاقات کی تھی۔"

"جی ہاں۔ اور حسب وعدہ میں آگئی ہوں۔"

”کیا ان صاحب کو آپ اپنے ساتھ لائی ہیں جو کشتیاں لڑنے کے شوقین ہیں؟“ اس نے پوچھا اور پھر اس کی نگاہ میری طرف اٹھ گئی۔  
 ”اتنا خوبصورت پہلوان تو اس سے پہلے کبھی رنگ میں نہیں آیا ہوگا۔ کیا یہی ہیں وہ صاحب؟“ اس نے پوچھا۔ اس کے انداز میں مستحکم  
 اڑانے کی کیفیت تھی۔

”ہاں۔“ ایٹی نے سادگی سے جواب دیا۔

”بہت خوب۔ تو پھر آپ تشریف رکھئے اور مجھے ان صاحب سے گفتگو کرنے دیجئے۔ آپ بھی تشریف رکھئے جناب۔“ اس نے کہا اور  
 میں بھی بیٹھ گیا۔ اس شخص نے میرے سامنے بیٹھتے ہوئے بغور مجھے دیکھا پھر بولا۔

”اس سے قبل بھی آپ رنگ میں آئے ہوں گے؟“

”ہاں۔ میں لڑ چکا ہوں۔“

”تفریحاً یا کاروباری طور پر۔“

”میں تفریحاً رنگ میں آتا تھا لیکن چند لوگوں نے اسے کاروبار بنالیا۔ میں نے انہیں نہیں روکا۔ اور آج میں خود جنگ و جدل کا کاروبار  
 کرنے آیا ہوں۔“

”کتنی کشتیاں لڑی ہیں آپ نے؟“

”نعداد یا نہیں۔“

”کتنی بار بارے یا جیتے ہیں۔“

”میں صرف جیتنے پر یقین رکھتا ہوں۔ شکست کا لفظ میں نے اپنی کتاب سے خارج کر دیا ہے اور یہ لفظ کبھی میری زندگی میں نہیں آیا۔“  
 میں نے کہا اور وہ مسکرانے لگا۔ پھر بولا۔

”بات دراصل یہ ہے جناب کہ ہم پہلوانوں کے درجے مقرر کرتے ہیں۔ یہاں پر سب سے بڑے پروموزہم ہیں اور ہمارا یہ سلسلہ  
 صرف اسی ملک میں نہیں بلکہ بے شمار ملک میں ہے۔ ہم پہلوان کے درجے مقرر کر دیتے ہیں اور اس کے بعد اسی درجے کے لوگوں سے معاہدہ  
 کرتے ہیں۔ آپ نے جو دعویٰ کیا ہے، آپ کو اس کا امتحان بھی دینا ہوگا۔“ اس شخص نے کہا اور میں نے گردن ہلا کر کہا۔

”میں ہر امتحان کے لئے تیار ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور اس شخص نے اپنی کابلی پر بندھے ہوئے آلے میں شاید دلت کا اندازہ کیا۔  
 پھر اٹھتے ہوئے بولا۔

”تو پھر آئیے آپ کا امتحان ہو جائے۔ میں آج کی فہرست دیکھ لوں۔ ممکن ہے میں آج ہی آپ کو موقع دے سکوں۔“

”بہت بہتر۔“ میں اٹھ کھڑا ہوا۔

”آپ بھی آئیے خاتون حالانکہ یہ صاحب مجھے ایک اچھی جسامت والے خوبصورت جوان معلوم دیتے ہیں۔ پہلوان تو یہ کسی رخ سے

نظر نہیں آتے تاہم اس جسامت کو ہم بہترین کہہ سکتے ہیں اور بعض اوقات ہمیں بڑی عجیب دلچسپیوں سے دوچار ہونا پڑتا ہے یعنی یہ کہ کسی کو ہم کچھ سمجھے اور وہ کچھ نہ سمجھے۔

”تو پھر امتحان ضرور دینی ہے؟“

”ہاں، ہم آج ہی اس کے لئے موقع فراہم کئے دیتے ہیں آپ بھی آئیے۔“ اس نے اپنی سے کہا اور ہم دونوں اس کے ساتھ چل پڑے۔ ایک راہداری سے گزرنے کے بعد وہ ایک ایسے دروازے سے اندر داخل ہوا جس کے دوسری جانب ایک بہت بڑا بال تھا۔ ہال میں تیز روشنیاں ہو رہی تھیں۔ بہت سے لوگ لوہے کے ایک دائرے کے گرد کھڑے ہوئے تھے۔ یہ تماشائی تھے۔ دائرے کے درمیان جسموں پر مختصر لباس پہنے ہوئے عمدہ جسامت کے لوگ ایک دوسرے سے زور آزمائی کر رہے تھے۔ وہ شخص اندر داخل ہوا اور ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ پھر اس نے میری طرف جھک کر کہا۔

”یہ سب جو لڑ رہے ہیں ان کا ہم سے معاہدہ ہے اور یہ ہمارے لئے لڑتے ہیں۔ میں آپ کے لئے مقابلے کا انتخاب کر لوں گا کیونکہ یہاں اور بھی پوسٹرز ہیں اور ان کے پہلوان بھی موجود ہیں۔ میں دیکھ لوں گا کہ ان میں کون خالی ہے۔ اس سے آپ کا مقابلہ کر لیا جاسکتا ہے لیکن ان لوگوں کو دیکھ کر آپ فیصلہ کر لیں کہ ان میں سے کس شخص کے ہم پلہ ہو سکتے ہیں آپ۔ اس کا نام ولسن ہے اور وہ اس جانب جو زور آزمائی کر رہا ہے اس کا نام ٹریک ہے۔ ہمارے اعلیٰ پہلوانوں میں سے ہیں۔ اس سے بعد نچلے درجے کے پہلوان شروع ہونے ہیں مثلاً وہ شخص جس کا نام جانسن ہے، بڑی اچھی کشتی لڑتا ہے اور خاص طور سے جوڈو کرانے کا بھی ماہر ہے لیکن ہم اسے گریڈ اے نہیں دے سکتے، وہ گریڈ بی کے پہلوانوں میں آتا ہے اس کے بعد دوسرے ہیں۔ ہمارے یہاں تو ہر قسم کے مقابلے کا مکمل بندوبست ہے آپ ان میں سے کس سے مقابلہ کرنا پسند کریں گے اور ہاں دیکھئے، مہری درخواست ہے کہ اپنی تو توں نوڈ ہن میں رکھئے اور اس کے بعد فیصلہ کیجئے۔“

”دیکھو دوست میں اس شخص سے مقابلہ کرنا چاہتا ہوں جو تمہارے خیال میں ناقابلِ تسخیر ہو، امتحان لے رہے ہو تو میری بات مان لو اور امتحان لو۔ کامیاب رہو تو ٹھیک ہے ورنہ تم مجھے منع بھی کر سکتے ہو۔“

”بالکل مناسب بات ہے، ویسے میں آپ کو کس نام سے پکاروں۔“ اس شخص نے پوچھا۔

”گولڈ۔“ میں نے جواب دیا۔

”واہ۔ میری خواہش ہے کہ آپ میرے لئے سونا ہی ثابت ہوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر میری خواہش کے مطابق وہ کسی ایسے شخص کا بندوبست کرنے چلا گیا جو اس کے یہاں سب سے بڑی قوت کا مالک ہو اور بلاشبہ وہ جس شخص کے ساتھ آیا تھا وہ جسامت میں دیوتی لگتا تھا۔ نئی نسل کے ان چھوٹے چھوٹے لوگوں میں ایک ایسے آہی کی سوجوگی بلاشبہ قابلِ حیرت تھی۔ وہ شخص میرے نزدیک پہنچ گیا اور پھر اس نے ہم دونوں کو اشارہ کیا۔ میں ادراخی آگے بڑھتا ہوں۔ تب وہ ہمیں لئے ہوئے ایک دوسرے کرے میں پہنچ گیا۔

”ان سے ملیئے مسز گولڈ۔ یہ مسز کروٹ ہیں۔ ہمارے کوچ یہاں کے بڑے بڑے پہلوان کو یہ تربیت دیتے ہیں اور ہمارے اس سلسلے

میں ان سے بڑا پہلوان کوئی نہیں ہے۔ تقریباً ایک ہزار اونچے جانتے ہیں اور ان سے مقابلہ تقریباً ناممکن ہے اب بھی اگر کوئی غیر ملکی پہلوان آجاتا ہے اور وہ ہمارے پہلوانوں کے لئے مشکل بن جاتا ہے تو مسز کروڑت ہی اسے ٹھیک کرتے ہیں۔ عام طور پر یہ کشتیاں نہیں لڑتے۔"

"بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔" کروڑت نے مسکراتے ہوئے میری جانب ہاتھ بڑھا دیا اور میں نے اس سے ہاتھ ملایا۔ کروڑت نے میرے ہاتھ پر قوت آزمائی کی تھی لیکن میں نے اپنا ہاتھ نرم ہی رکھا۔ چند ساعت کروڑت میرے ہاتھ کو دباتا اور پھر اس نے مسکراتے ہوئے میرا ہاتھ چھوڑ دیا۔

"خوب۔ خوب۔" وہ ہنسنے لگا۔

"کیوں کیا ہوا؟" اس شخص نے پوچھا جو اسے لے کر یہاں آیا تھا۔

"میرا خیال ہے یہ صاحب اچھے خاصے ثابت ہوں گے۔ کیا نام بتاؤ آپ نے ان کا مسز بیگ۔"

"گولڈ۔" اس شخص نے جواب دیا۔

"تو پھر مسز گولڈ کیا خیال ہے۔ آئیے تھوڑی سی مشق ہو جائے۔" اس نے مجھے دعوت دی اور میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔

اس شخص کا دو اسٹانڈ انڈاز مجھے پسند آیا تھا۔ ہمیں ایک تیسرے ہال میں لے جایا گیا جہاں کافرٹس لکڑی کا بنا ہوا تھا اور اس پر قالین بچھا ہوا تھا۔

تب کروڑت نے اپنا لباس اتار دیا۔ لباس کے نیچے وہی مختصر لباس موجود تھا جسے پہن کر دوسرے لوگ کشتیاں لڑ رہے تھے۔ بیگ نے مجھ سے پوچھا۔

"کیا آپ کے جسم پر کشتیوں کا لباس موجود ہے؟"

"نہیں۔" میں نے جواب دیا۔

"اور۔ تو براہ کرم آپ میرے ساتھ آئیے میں آپ کے لئے اس لباس کا بندوبست کر دوں۔" بیگ بولا اور میں اپنی کوا اشارہ کر کے اس کے ساتھ چل پڑا۔ بیگ نے دوسرے کمرے میں لے جا کر مجھے لباس دیا اور کہنے لگا۔

"آپ اس لباس کو پہن لیجئے اور اس کے بعد اسی کمرے میں رہیں آجائے۔"

"ٹھیک ہے۔" میں نے جواب دیا اور پردے پر فیسر اس لباس کے پہننے میں کسی دقت کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ لباس وغیرہ پہن کر ار

اپنا لباس ہاتھ میں اٹھائے ہوئے میں اس کمرے میں آیا۔ بیگ نے مجھے دیکھ کر بڑے عجیب و غریب انداز میں گردن ہلائی تھی۔

"میرے دوست تم فن کشتی میں کوئی نمایاں کارنامہ انجام دو یا نہ، لیکن مجھے یقین ہے کہ جب تم رنگ میں آؤ گے اور تمہاری شہرت باہر

پھیلے گی تو ہزاروں خواتین تمہیں دیکھنے کے لئے ضرور آجائیں گی۔ تمہارا یہ سونے کا بدن تمہیں صرف اس انداز میں دیکھ کر سب سے پہلے پیش کش تو

میں کئے دیتا ہوں کہ میں نے تمہیں اس ادارے میں رکھ لیا اور اب صرف تمہارے گریڈ کا فیصلہ باقی ہے۔"

میں نے اپنی کی جانب دیکھا۔ اس کی آنکھیں دُور محبت سے سرشار ہو رہی تھیں۔ میرے بدن کو وہ بھی پیار بھری نگاہوں سے دیکھ رہی

تھی۔ دوسری جانب وہ شخص بھی تیار تھا جس کا نام کروڑت لیا گیا تھا۔ میری اور اس کی جسامت میں بڑا ہی فرق تھا۔ پردے پر فیسر، لیکن باطنی تمہاری نگاہوں



کے سامنے ہے۔ میں تو اس شخص سے بھی بڑا تھا جس کا گرز زمین میں دھنس جایا کرتا تھا اور میں نے بڑے بڑے تناؤ اور زخموں کو جزے اٹھا کر پھینک دیا تھا پھر بھلا یہ شخص میرے سامنے کیا حیثیت رکھتا تھا۔ چنانچہ لکڑی کے فرش پر ہم دونوں ایک دوسرے کے مقابل آگئے لیکن کروڑت کارویہ دوستانہ ہی رہا اور میں نے اس بات کو بہت اچھی طرح محسوس کیا۔ تب اس نے مجھ سے کہا۔

”دیکھو دوست۔ سب سے پہلے تم مجھے یہ بتاؤ کہ تم کیا فن کشتی کے داؤ بیچ سے واقف ہو؟“

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”اود، بہر صورت آؤ میرے اوپر کوئی داؤ لگانے کی کوشش کرو اور مجھے نیچے گراؤ۔“ اس نے اپنے بدن کو ڈھیلا مچھوڑ دیا اور بہر حال یہ اس کا حکم تھا۔ چنانچہ میں اس سے لپٹ گیا اور دوسرے لمحے میں نے اسے سر سے اونچا اٹھا کر زمین پر پٹخ دیا۔ کروڑت زمین پر گرا تو تھا لیکن پھر ایک چملاگ لگا کر کھڑا دیا۔ اس کی آنکھوں میں حیرت کے آثار تھے، پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”واہ، واہ، بری گڈ۔ کمال کر دیا بھی تم نے تو۔ آؤ اس کا مقصد ہے کہ مجھے تمہارے بارے میں سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا پڑے گا اور اب دیکھو میں تم پر ایک داؤ لگا کر تمہیں نیچے گراتا ہوں۔ اس کے بعد تم اس داؤ سے نکلنے کی کوشش کرنا۔“

”کروڑت۔“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے اس کو مخاطب کیا۔ میں تمہیں وہ داؤ لگانے کا موقع دوں گا اور جب تم محسوس کرو کہ تم نے مجھے بے بس کر لیا ہے تو تم مجھے بتا دینا تاکہ میں پھر اس داؤ سے نکلوں۔“ میں نے کہا اور بیگ اور اپنی مجھے مسکراتی لگا ہوں سے دیکھنے لگے۔ کروڑت نے بھی مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی تھی اور پھر دفعتاً اس نے اچھل کر میرے دونوں ہاتھ پکڑ لئے اور پھر وہ انہیں... ایک جھٹکے سے سوز کر چھینے لے آیا اور پھر انہیں اس طرح اپنے پاؤں میں پھنسا لیا کہ وہ ان سے نکل نہیں سکتے تھے۔ اس کے بعد وہ زمین پر بیٹھا گیا۔ اپنے پاؤں سے اس نے میرے دونوں ہاتھ پھنسانے ہوئے تھے اور اس کی دانست میں، میں بے بس تھا۔ زمین پر دونوں ہاتھ لگانے کے بعد اس نے اپنا دوسرا پاؤں میری گردن میں ڈال دیا۔ اب گویا وہ مجھے بالکل جکڑ چکا تھا۔ تب اس نے کہا۔

”ہاں میرے دوست۔ اب میں نے اپنی دانست میں تمہیں بے بس کر دیا ہے۔ اب تم اس داؤ سے نکلنے کی کوشش کرنا۔“

اور پرہیز۔ میں نے بھی گردن ہلا دی۔ پھر کروڑت نے متحیرانہ انداز میں اس منظر کو دیکھا ہوگا۔ نہ صرف کروڑت نے بلکہ بیگ نے بھی کہ میرے دونوں ہاتھ اس کے چہرے میں پھنسے ہوئے تھے اور گردن بھی جکڑی ہوئی تھی لیکن میں نے اپنے پاؤں سیدھے کئے اور ایک جھٹکے سے انہیں زمین کی طرف لایا لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی کروڑت اٹھتا چلا گیا تھا اور اب وہ میرے سر پر بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے دوبارہ چملاگ لگائی اور کروڑت کو زمین پر پٹخ دیا اور خود کھڑا ہو گیا۔ کروڑت ہری طرح گراتا تھا۔ ایک لمحے کے لئے وہ اٹھ بھی نہ سکا۔ اس کا سر چکرا گیا تھا لیکن پھر وہ دونوں ہاتھوں کا سہارا لے کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے متحیرانہ انداز میں بیگ کی طرف دیکھا۔

”مسز بیگ۔ یہ کیا چیز ہے؟“

”ونڈ رفل۔ ونڈ رفل۔“ بیگ تالیاں پیٹ کر چیخا۔ ”کیا تمہارے خیال میں یہ...“

”آپ میرا خیال پوچھ رہے ہیں مسٹر بیگ نمبر جائیے۔ ذرا میں کچھ اور آزمالوں۔“ اس نے کہا اور اپنے دونوں ہاتھ جھکنے لگا۔ میں خاموش کھڑا ہوا تھا۔ پھر وہ میرے نزدیک آیا اور اس نے اس بار بڑے احتیاط انداز میں میرے سر میں نگر مارنی تھی لیکن بد بخت تھا کروڑت۔ نگر مارنے کے بعد اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑا اور دیوار سے جھکا۔ اس کے بعد اس میں سخت زردی اور کافی ہیر تک وہ اسی طرح دیوار سے نکا کھڑا رہا تب بیگ اس کی جانب بڑھا۔

”مسٹر کروڑت۔ کیا بات ہے؟“

”فوراً کنٹریکٹ کر لو۔ فوراً کنٹریکٹ کر لو بیگ۔“ کروڑت نے آٹکھیں بند کئے کئے کہا۔ ”تمہاری تقدیر بدل جائے گی۔“

”کیا واقعی۔“

”مسٹر بیگ۔ وہ اسٹیل بنے بالکل اسٹیل اور اس کے جسم میں بلائی قوت ہے۔ خدا کی پناہ۔“ کروڑت اب بھی دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑ کر جھٹک رہا تھا اور بیگ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر اس نے دینی کی جانب دیکھ کر کہا۔

”میں یہ وعدہ تو کر ہی چکا ہوں کہ مسٹر گولڈ آپ میرے ساتھ رہیں گے چنانچہ اب یہ بات تو کہنے کی ضرورت نہیں ہے کہ آپ بالکل مند نہیں ہونا چاہئے۔ ہاں آج کی کشتی کے بعد معاہدے وغیرہ کے معاملے پر بھی بات چیت ہو جائے گی۔ کیا خیال ہے آپ کا؟“

”جیسا آپ پسند کریں جناب۔“ ایسی نے جواب دیا اور اس کے بعد ہم لوگ وہاں سے نکل آئے تب بیگ نے مجھ سے پوچھا۔

”آپ کا تیاں کہاں ہے مسٹر گولڈ۔“

اور میں نے اپنی کی طرف دیکھا۔ اس نے اس ہونٹ کا نام بتا دیا جہاں ہم لوگ نمبرے ہوئے تھے۔

”اگر آپ لوگ پسند کریں تو ہونٹ چھوڑ دیں اور اپنا سامان وغیرہ ہاں سے اٹھالیں۔ میں آپ کی رہائش کا بندوبست کئے دیتا ہوں۔ اچھے لوگوں کو میں خصوصی مراعات دیتا ہوں۔“ بیگ نے کہا۔

”جیسا آپ پسند کریں مسٹر بیگ۔ یوں بھی ہم تلاش لوگ ہیں اور اتنے اخراجات اٹھانے کے متحمل نہیں ہو سکتے۔“

”آپ کو جس قدر پیسوں کی ضرورت ہو آپ ضرور لے لیں۔ آپ کے اپنے اخراجات بھی ہوں گے۔ بہر صورت میں اپنے آدمی آپ کے ساتھ لے کر لے جائیں۔ آپ اپنا سامان یہاں اٹھوائیں۔ ہم آپ سے معاہدہ کرنے کے لئے بالکل تیار ہیں۔“ بیگ نے جواب دیا اور پردیفسر، ہمارا سامان اسی عمارت میں آگیا۔ ہمیں ایک عمدہ رہائش گاہ فراہم کی گئی تھی اور پھر اسی شام بیگ نے کسی ذریعے سے رابطہ قائم کر لیا۔ چنانچہ ایک پہلوان جس کا نام بگ تھا مجھ سے لڑنے کے لئے آیا گیا۔ بگ کے پورے بدن پر پیکھ کی مانند بال تھے اور جب وہ رنگ میں تو یا تو بالکل وحشی جانور کی طرح اچھل کود کر رہا تھا۔ دوسری جانب سے میں بھی رنگ میں آگیا اور اناؤ نسر نے میرے اور بیگ کے مابین مقابلے کا اعلان کر دیا۔ اناؤ نسر نے کہا کہ بگ ایک تجربہ کار اور کہنہ مشق پہلوان ہے اور بہت ہی مہلکی درجے کی کشتیاں لڑ چکا ہے لیکن اس کے مقابلے پر جو جو جوان ہے وہ ابھی اس دنیا میں نیابتہ تاہم وہ اس مقابلے سے بہت پر امید ہے۔ ہم دونوں کو دیکھنے کے لئے لوگ جمع تھے اور خاصا بار بار ذوق ماحول تھا۔ اپنی بھی سب سے آگے اس جگہ چلی ہوئی

تھی جہاں ہر کشتی لڑنے والے تھے اور مسکراتی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ بے شمار آوازیں میرے حق میں ابھرنے لگیں۔ میرا نام پکار دیا گیا تھا اس لئے لوگ مجھے گولڈ گولڈ کہہ رہے تھے۔ اور ان آوازوں میں خواتین کی آوازیں زیادہ تیز تھیں۔ بے شمار نگاہیں مجھ میں دلچسپی لے رہی تھیں۔

میرا مقابلہ بگ جس کا سر منجھا اور کسی بڑی گیند کی مانند تھا کینہ تو زنگا ہوں سے مجھے گھور رہا تھا۔ یوں بھی وہ ایک کینہ پرور آدمی معلوم ہوتا تھا۔ ہمارے درمیان مقابلہ کرانے والا شخص جسے ان لوگوں کی زبان میں ریفری کہا جاتا تھا تیار ہو کر سامنے آ گیا۔ اس نے ہم دونوں کو طلب کر کے کشتی کے قواعد سمجھائے۔ ہمارے جسموں کو دیکھا کہ کوئی ایسی چیز تو ہمارے پاس نہیں ہے جس کی مدد سے ہم کشتی کے اصولوں کے خلاف اپنے مقابلے کو کوئی زک پہنچا سکیں۔ تھوڑی دیر کے بعد ریفری نے ہمیں مقابلے کی اجازت دے دی اور ہم دونوں مومنے رسوں کے کنارے پر چلے گئے۔

بگ اپنے دونوں بازو سمیٹ رہا تھا اور اسے کے نزدیک زور زور سے اچھل رہا تھا۔ پھر وہ اچھلتا ہوا میری جانب آیا لیکن میں پرسکون انداز میں آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگا۔

بگ جس قدر اچھل کود کر رہا تھا میں اسی قدر پرسکون تھا۔ دیکھنے والوں نے میرے اس انداز کو دیکھ کر نعرہ ہائے قسین بلند کیا۔ چاروں طرف تالیاں بجنے لگیں۔ سیٹیوں کی آواز سنائی دے رہی تھی اور انہی آوازوں میں بگ نے اپنے دونوں ہاتھ آگے بڑھا کر میرے ہاتھوں کی انگلیوں میں پھنسا دیئے۔ اسے اپنی قوت پر شاید کافی تاز تھا چنانچہ وہ میرے دونوں ہاتھوں کو مخالف سمتوں میں سوزنے کی ناکام کوشش کرنے لگا۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اور بگ کے انداز میں جھنجھکاہٹ پیدا ہوتی جا رہی تھی۔ پھر اس نے انتہائی وحشیانہ انداز میں میرے ہاتھ پکڑے پکڑے اپنی ایک ہاتھ وحشیانہ انداز میں میرے پیٹ میں مارنے لگا۔ دیکھنے والوں کا اندازہ ہو گیا تھا کہ بگ کی بھرپور لڑائی نے میرے جسم میں ذرا سی جنبش پیدا نہیں کی تھی۔ لیکن بہت بہت زیادہ پر جوش نظر آ رہا تھا۔

دوسری بار اس نے اچھل کر میری گردن پکڑنے کی کوشش کی اور ایک مخصوص انداز میں میری گردن اپنے بازو میں لپیٹ لی لیکن اب مجھے جنبش کرنا بھی ضروری تھا۔

چنانچہ میں نے اپنے دونوں ہاتھ بگ کی کمر میں ڈالے اور اس کی کمر کو جکڑ لیا۔ بگ نے تڑپ کر میری گردن چھوڑ دی اور کراہ اٹھا۔ وہ ایک لمحے کے لئے لڑکھڑاسا گیا تھا۔ دیکھنے والے پھر چیخ پڑے اور بگ سنبھل سنبھل کر مجھ پر حملے کرنے لگا۔ وہ اوپر اُدھر دوڑ رہا تھا اور میں خاصوشی سے رگ میں کھڑا اس کے نزدیک آنے کا انتظار کر رہا تھا۔

تب ریفری نے مجھ سے کہا کہ میں بھی آگے بڑھ کر بگ کا مقابلہ کروں اور میں نے گردن ہلا دی۔ تب میں نے بگ کو ایک گونے میں پکڑ لیا۔ میں نے اس کے دونوں شانوں میں ہاتھ ڈالا اور اسے فضا میں بلند کر کے نیچے پھینک دیا۔ بگ حسب توقع جلدی سے کھڑا ہو گیا تھا لیکن میں نے اسے دوبارہ اٹھا کر اسی انداز میں پھینک دیا اور اس کے بعد میں نے اس کے دونوں ہاتھ اور پاؤں پکڑ کر اسے فضا میں قلابازیاں کھلانا شروع کروا دیں۔ میں اسے اس جگہ سے اٹھاتا اور دوسری جگہ پھینک دیتا اور یہی طریقہ اختیار کیا تھا میں نے۔

تب میں نے دیکھا کہ بگ اسے سے دوسری جانب بھاگ گیا ہے۔ ریفری نے مقابلہ روک دیا تھا اور بگ کو دوبارہ مقابلے کے لئے اندر

آنے کا اشارہ کرنے لگا۔ میں دو ایک کونے میں جا کھڑا ہوا تھا۔

بگ اندر آیا۔ وہ ریفری سے کچھ کبہ رہا تھا۔ اس کے انداز میں خاصی ہنسنی تھی۔ تب ایک بار پھر ہم دونوں درمیان میں آگے اور اس بار میں نے فیصلہ کن انداز میں اس کی گردن پکڑ لی۔

میں نے بگ کی گردن اپنے بازوؤں کی مضبوط گرفت میں دہالی اور بگ کے دونوں ہاتھ فضا میں بھولنے لگے۔ وہ پورنی قوت سے اپنی گردن چھڑانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن پھر شاید دباؤ کچھ زیادہ ہی ہو گیا کیونکہ بگ کسی مردہ ٹھپکلی کی مانند زمین پر اوندھا گر پڑا تھا۔ ریفری اسے نونٹے لگا لیکن بگ بے ہوش چکا تھا۔ تب ریفری نے میرا ہاتھ بلند کر دیا اور چاروں طرف سے نالیاں گونجے لگیں۔ میرا دست ہیک دوڑتا ہوا رنگ میں آ گیا تھا اور اس نے ہائی گرنوٹی سے میرا بازو پکڑ کر مجھے خود سے پٹنایا اور پھر وہ لوگ خوشی سے نعرے بلند کرتے ہوئے مجھے نیچے لے گئے۔ میں مقابلہ جیت چکا تھا۔

لیکن پرونیسرا میں جتنا اس دنیا کی گہرائیوں میں آ جاتا اتنا ہی اس سے بدلی اور بیزاری کا احساس شدید سے شدید تر ہوتا چلا جاتا۔ یہ سب کے سب جتنے بھی تھے مطلب پست اور خود غرض لوگ تھے۔ مہذبوں کا ان کے درمیان کوئی وجود نہیں تھا۔ حالانکہ اس سے قبل بھی وہ لوگ مجھے ملے تھے جنہوں نے مجھے جاننے کے بعد مجھ سے محبت کی تھی اور ان محبتوں میں صرف خلوص ہوتا تھا کوئی۔ فریبہ ریاکاروں کو نہیں تھا لیکن یہاں اس دنیا میں ان تمام چیزوں کا خاتمہ ہو چکا تھا اور پیار جیسی کوئی چیز اس دنیا میں موجود نہیں تھی اور اس احساس سے مجھے نفرت تھی۔ بھلا یہ کوئی بات تھی کہ اتنی حسین دنیا میں نفرت ہی نفرت بھرتی ہو۔

اپنی میرنی ساتھی تھی لیکن وہ صرف ایک عورت تھی اور پرونیسرا عورتیں تو تقریباً ہر دور میں یکساں رہی ہیں۔ اپنی کے اندر جو کیفیت تھی وہ بھی مجھے اس قدر غلط محسوس نہیں ہوتی کہ میں اس سے مطمئن ہو جاتا ہوں وہ مجھے چاہتی تھی، میری شہرت سے خوش تھی اور سب سے بڑی بات یہ کہ میں اس کا مرد بھی تھا اور یوں اگر میں اس کے لئے کوئی کارآمد چیز نہ ہوتا تو وہ بھی مجھ سے دور ہٹ جاتی۔

ان کیفیت سے میرے ذہن میں ایک عجیب سی تصاویر اور بیزاری طاری ہو گئی تھی اور اب اس دنیا کے مختلف حصے گھومنے کے بعد میں سوچ رہا تھا کہ بلاشبہ اُن نام اور میں کسی بدترین دور کا تعین کریں تو وہ یہی دور تھا اور پرونیسرا اس دور میں صحیح معنوں میں مجھ پر جو بیزاری طاری ہوئی وہ کسی بھی دور میں نہیں ہوئی تھی چنانچہ میں نے فیصلہ کیا کہ اپنی کو چھوڑ دوں اور اگر ممکن ہو سکے تو اس دور کو ہی چھوڑ دوں۔ سو میں اس کے لئے تیار یاں کرتا رہا اور اپنی کو میں نے کچھ نہ بتایا تھا۔ یہاں تک کہ ایک دن میں نے خاموشی سے اپنی کا ساتھ چھوڑ دیا اور کسی نہ معلوم حصے کی جانب چل پڑا جہاں مجھے سکون مل سکے۔ اب اس دنیا سے میری دلچسپی برقرار نہیں رہ گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

ساؤس نے مجھے مستقبل کے جہاں میں اُلہا چھوڑ کر اپنی راہ لی تھی۔ جب بھی مجھے اس خود غرض روزے کا خیال آتا میں دانت بھینچ کر رو جاتا۔ اس کی سادہ صلاحیتیں یہاں آکر کند کیوں ہو گئیں تھیں اگر وہ چاہتا تو اپنے وانگھدے میں جا کر دوبارہ مجھے مستقبل میں تلاش کر سکتا تھا۔ وہ مجھے یہاں سے واپس بھی لے جا سکتا تھا لیکن انسان کی ذہنی تربیت ہی ایسی تھی کہ اس وقت تک دوسروں کا دوست اور بہادر رہنا تھا جب تک خود اس کی اپنی ذات پر اُٹنے نہ آئے اور اس کا تجربہ مجھے بار بار ہوا تھا نہ جانے کیوں میں گزرے ہوئے حالات کو فراموش کرونا تھا اور حال میں گم ہو جاتا تھا۔ اس بارے میں یہی فیصلہ کیا جا سکتا تھا کہ جس طرح انسان کی ذہنی سرشت یکساں ہے بالکل اسی مانند میں بھی خود کو نہیں بدل سکتا۔

تحت الاعرنی میں اور بھی بہت کچھ تھا جہاں میں چھوڑ آتا تھا ممکن ہے اس میں کچھ نئے تجربات ہوتے۔ یہ تجربات اہم و عمدے رو گئے تھے اور اب سب کچھ میرے ہاتھ سے اُگل گیا تھا جب بھی میں یہ بات یاد کرتا مجھے سخت افسوس ہوتا۔

اپنی کوچھوڑنے کے بعد میں نے وہ شہر بھی چھوڑ دیا تھا اور پروفیسر یہ تو میری خوبی تھی کہ کسی بھی بدلے ہوئے دور میں مجھے کم تکلیف ہوتی تھی میں اس دور کو سمجھنے میں کوئی وقت نہیں محسوس کرتا تھا اسی لئے اس نئے دور کے بارے میں بھی میں سب کچھ جان گیا تھا گو فریو اور فریو ہر انسان کو پڑھنے کا موقع نہیں مل سکتا تھا لیکن دیگ کے ایک چاول کی مثال درست تھی یہ سب بھی یکساں تھے کسی کی سوچ دوسرے سے مختلف نہیں تھی۔ گو ان لوگوں کے اس انداز سے میری ذات پر کوئی اثر نہیں پڑتا تھا میں تو گزرنے والا تھا اور میری آنکھیں کھلی رہتی تھیں۔ میرے لئے کہاں کہاں سازشیں نہ ہوئیں۔ میں نے ماضی کے کون سے سو رما کو نہیں پچھا زردیا۔ سب میرے تابع تھے کسی کی مجال نہیں تھی جو میری گرفت سے بچ سکتا لیکن یہ سوچ میرے ذہن کو پراگندہ کر دیتی تھی کہ زمین پر رہنے والے اتنے مکروہ کیوں ہیں۔ یہ سب جانتے ہیں کہ فنا ہو جائیں گے اس کے باوجود سب کچھ کرتے تھے۔ کون ایسا تھا جو کوئی مقصد مینے میں نہ چھپائے رکھتا ہو۔ آہ! ک ہنیر جس سے میں نے سب کچھ کہہ دیا تھا۔ میں نے تو خود کو نہیں چھپایا تھا لیکن ان کی کمزوری ان پر مسلط رہتی تھی۔ وہ سوچتے تھے کہ دوسرا ان سے طاقتور ہے ان سے زیادہ سازشی ہے اس لئے اس سے قبل کہ وہ اس کی سازش کا شکار ہو جائے خود اس کے خلاف سازش میں پہل کر کے برتری کیوں نہ حاصل کر لے اس لئے وہ پہل کرتا تھا اور خود سے پہلے دوسرے کو نقصان نہیں دیتا تھا۔ بہر حال میں نے ان لوگوں کے درمیان رہنا سیکھ لیا تھا اور عجیبی کشش کا شکار تھا۔ میں نے سوچا کہ اس بیزار کن دور میں کوئی تو ایسی دلچسپ جگہ تلاش کر لوں جہاں بیٹھ کر کچھ تجربہ کر لوں۔ کچھ سوچوں۔ اذہاں و افکار میں تحریف تو میرے بس کی بات نہیں تھی۔ لیکن ان لوگوں کو زیادہ سے زیادہ جان تو لوں۔ حالانکہ اپنی کوچھوڑنے کے بعد میں نے فیصلہ کیا تھا کہ اب کہیں کسی پرسکون گوشے میں جا کر سو جاؤں گا لیکن ابھی ذہن پر نیند کی قبولت بھی نہیں تھی اور سونے کو دل نہیں چاہتا تھا۔

اسی نگ و دو میں ایک کے بعد ایک جگہ بدلتا رہا۔ ویا میں رہنے والوں کی مانند انہی کے لباس۔ انہیں کی حیثیت میں، اس دور ان میں نے ان کی قربت سے دوری اختیار کی تھی کسی سے راجا نہیں بڑھا ہوا تھا۔ ان کی مانند زندگی گزارا تو سیکھ ہی لیا تھا اس لئے کوئی دقت نہیں ہو رہی تھی۔ اس دور کا نظام کرنسی پر تھا اس کے حصول میں کوئی وقت نہیں تھی۔ بدن کو معروف کرواتی کرنسی ضرور مل جاتی تھی جو ضروریات پوری کر سکے اور پروفیسر۔ میری ضروریات جیسا کہ تمہیں ظم ہے کہ یہاں کے رہنے والوں کی مانند نہیں تھیں۔

سورج نکلنے کے ساتھ مجھے ڈیپ کی فکر نہیں ہوتی اور سورج اُٹھتے ہوئے کسی پناہ گاہ کی تلاش بھی نہیں جہاں کھلی جگہ نظر آتی وہاں آرام کرنے لیت جاتا اور خود کو اس دنیا میں ضم کرنے کے طریقے سوچتا رہتا۔

تب پروفیسر۔ میں نے سوچا کہ میں اتنا پریشان کیوں ہوں ذات کا اثر ان پر نہ ڈالوں اور صرف ایک الگ انسان کی حیثیت سے ان کا تجزیہ کرتا ہوں تو میرا کیا جاتا ہے۔ مستقبل کے اس دور میں تو مجھے انسان سے قریب رہنے کا سوچ زیادہ سے زیادہ ملا ہے دیکھوں تو سہمی کہ کب ان کا دور آتا ہے یا پھر سائنس کے دانش کدے سے اس رخ سے مجھے کیا نہیں ملتا ہے ممکن ہے اس کے بعد باطنی خود بخود ختم ہو جائے اور میں مستقبل میں آگے بڑھتا ہوں ایک دلچسپ تجربے کے طور پر سہمی۔ اور ایسے خیالات میرے لئے ہمیشہ باعث تقویت ہوتے تھے۔ میں نے سوچا تھا کہ میں ہمیشہ کی طرح ایک مصلحت اور ایک ہمدرد بننے کی کوشش نہ کران بلکہ اس قابل نفرت دور و مضحکہ خیز نگاہوں سے دیکھتا رہوں۔ یہ لوگ اپنے لئے جو کچھ کر رہے تھے وہ انہی کی ذات کے لئے انسان وہ تھا دیکھوں تو سہمی کہ اس دور کی سوچ خود ان میں بسنے والوں کو کس طرح تباہ کرتی ہے۔

چنانچہ جب سورج ڈوبا اور مجھے سکون کی جگہ ملی اور ہنگامے ترک ہو گئے تو بنور سوچا میں نے اس بارے میں اور فیصلہ کیا کہ میں صرف دیکھنے والی آنکھ ہوں سوچنے والا دماغ ہوں اور میرا وجود انہی دونوں چیزوں پر مشتمل ہے اور اس کے سوا کچھ نہیں یعنی میرے ہاتھ پاؤں جن کی کوئی جنبش اس دور کے کسی فرد کے لئے نہ ہوتی حالانکہ اس سے قبل بھی میں نے یونہی سوچا تھا اور ناکام رہا تھا لیکن خود کو مطمئن کرنے کے لئے اس وقت اس سے بہتر اور کیا ہو سکتا تھا۔

ہاں میں نے طے کیا کہ اپنی طرف سے اپنی ذات میں کوئی رد و بدل نہیں کروں گا اور خود پر نازاں بھلا میرا کیا بنا سکتے ہیں جیسا کہ اس سے قبل ہوتا آیا ہے سو جو کرتے ہیں یہ لوگ کرتے رہیں اور بہتر تو یہی ہے کہ میں خود بھی ان کمزوروں میں شامل ہو جاؤں اور ان کے ظلم کا نشانہ بنوں تاکہ میں ان کی وسعت پہچان سکوں اور دیکھوں کہ ان کی انتہا کیا ہے۔

یہ گویا ایک ارادہ تھا اور سورج نکلنے تک میں نے خود کو اس کے لئے تیار کر لیا۔ مقامی لباس جو میرے بدن پر تھا اب اس طرح شراب ہو گیا تھا کہ میں ایک منظر کی الجال نظر آتا تھا اور میرا گزر ان مفلوک الجال لوگوں کے ساتھ ہی ہو سکتا تھا جو اس دنیا کے تقیفات سے محروم تھے اور اہ تھے جو بے قیمت ہوتے ہیں جو سڑکوں پر مر جاتے ہیں سو میں بیٹھا ان لوگوں کے درمیان جو طرح طرح کی باتیں کر رہے تھے اور امید بھری نگاہوں سے اس بڑے دروازے کی جانب دیکھنے نکلتے تھے جس پر باوردنی پہرے دار کھڑے ہوتے تھے۔

سامنے ہی سمندر تھا یعنی اس عمارت کے پیچھے جہاں سے جہاز نظر آتے تھے۔ بے شمار جہاز جن کے سفید مستول یہاں سے نظر آتے تھے گویا۔ اندر جانے کے لئے یہ راستہ بنایا گیا تھا۔ میں نے سوچا۔ ذرا دیکھوں تو سہمی ان لوگوں کا حال اور ان کی باتیں سنوں کہ کیا کہہ رہے ہیں اور ان کی باتیں میرے اپنے خیالات سے مختلف نہیں تھیں۔ یعنی یہ وہ تھے جن کے لئے کوئی قیمت نہیں تھی اور فکر معاش کے شکار تھے تب اس بڑے دروازے سے ایک جیب باہر آئی جس میں چند افراوسار تھے اور اس کا رخ اس جانب تھا جہاں ہم لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔

بیٹھے ہوئے لوگوں میں بے چینی کی لہر دوڑ گئی۔ وہ اٹھ کھڑے ہوئے اور مضطرب نگاہوں سے آنے والوں کو دیکھنے لگے۔ میں نے خود بھی

بیٹھ رہا مناسب نہیں سمجھا اور ان کے ساتھ ہی کھڑا ہو گیا لیکن میں ان کی مانند کلبا نہیں رہا تھا بلکہ اپنی جگہ ساکت کھڑا کھیر رہا تھا کہ جیب کے ذریعے آنے والے کون ہیں اور یہ لوگ ان کے آنے سے مضطرب کیوں ہیں۔

چند ساعت کے بعد کل کا گھوڑا ہمارے نزدیک پہنچ گیا اور اس میں بیٹھے ہوئے لوگ نیچے اتر آئے۔ سب کے سب پروتار اور اونچی شخصیتوں کے مالک تھے۔ لباس ہی یہاں شخصیت کا تعین کرتا تھا۔ ارشد چہرے مہرے سب کے یکساں تھے۔ آنے والوں نے ایک نگاہ جھوم کی جانب دیکھا اور پھر ان میں سے ایک شخص بلند آواز میں بولا۔

”نم سب ایک لائن میں کھڑے ہو جاؤ اور جلد بازی یا افراتفری کی ضرورت نہیں ورنہ ہم ااپس چلے جائیں گے۔“

کھیلوں کی طرح جھنجھانانے والی آوازیں، کلکتہ خاموش ہو گئی تھیں امید و بیم میں ڈوبی ہوئی نگاہیں حسرت سے آنے والوں کا جائزہ لے رہی تھی۔ جیسے ان سے زندگی کی بھیک مانگ رہی ہوں اور پروفیسر۔ میں نے یہاں نجیب وغریب مانتول دیکھا تھا۔ یہاں زندگی دینے والے بیٹار لوگ تھے اور ہر شخص ایک دوسرے کی زندگی دینا تھا۔ بڑی عجیب بات تھی یہ۔ حالانکہ اس سے قبل زندگی دینے والے کا تصور بالکل ہی مختلف تھا۔ یہ لوگ شاید اس تصور سے عاری ہیں اور اپنا اپنا خدا الگ بنا بیٹھے ہیں۔ میں نے سوچا اور ان سب کا تماشا دیکھنے لگا۔

ہدایات دینے والوں نے دوبارہ ہدایتیں دیں اور وہ سب ایک قطار میں کھڑے ہو گئے پھر وافر، جو دوسروں سے ممتاز معلوم ہوتے تھے نیچے اتر آئے۔ سفید سفید لباسوں میں وہ بڑے بھلے لگ رہے تھے انہوں نے لائن کے ایک سرے سے آخری سرے تک گشت کیا اور ایک ایک فرد پر انگلی رکھتے چلے گئے۔ یہ اتفاق ہی تھا کہ اس لائن کی عقبی لائن میں میں بھی موجود تھا لیکن سب سے نمایاں نظر آ رہا تھا چونکہ میرا قدم قامت اور جسامت ان سب سے خاصی مختلف تھی اور دیکھنے والوں نے مجھے بھی دیکھ لیا۔

تب ایک انگلی مہری جانب انہی اور مجھے آگے آنے کا اشارہ کیا گیا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ یہ سب کیا ہے اور یہ لوگ کیوں دوسروں کو طلب کر رہے ہیں لیکن میں تو سوچ ہی چکا تھا کہ سب کچھ ان کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا جائے اور دیکھا جائے کہ حالات اور نیا دور کیا گل کھلاتے ہیں۔ چنانچہ میں ان کے کہنے پر خاموشی سے آگے بڑھ گیا اور وہ شخص جس نے مجھے اشارے سے بلایا تھا میرے جانب دیکھتا ہوا بولا۔

”خاصے مضبوط انسان معلوم ہوتے ہو خاصی کا کام ہی کرو گے نا“ اور میں نے خلاصی کے متعلق نہ جانتے ہوئے بھی گروں بلا دی۔

”اس طرف کھڑے ہو جاؤ۔“ اس شخص نے اس طرف اشارہ کیا جہاں انگلی کے اشارے سے نکلے جانے والے ایک قطار بنا کر کھڑے ہو گئے تھے سو میں بھی اس قطار میں جا کھڑا ہوا وہ لوگ اپنے کام میں مصروف رہے۔

تقریباً چوبیس افراد کو ان تمام افراد میں سے منتخب کیا گیا اور پھر باقی لوگوں سے معذرت کر لی گئی۔ لوگ طرح طرح کی باتیں کرنے لگے تھے کوئی خوشامدیں کر رہا تھا کوئی رو رہا تھا اور کوئی پاؤں پکڑنے لگا تھا اور کہہ رہا تھا کہ اسے بھی ساتھ لے لیا جائے لیکن پھر ایک بے رحم تازا بھری۔

”ہمیں جتنے لوگوں کا انتخاب کرنا تھا ہم نے کر لیا بہتر یہی ہے کہ تم دوسروں کا انتظار کرو۔“ اور اس کے بعد وہ سب جیب میں سوار ہو گئے

انگ کھڑے ہوئے لوگوں کے ساتھ صرف ایک شخص کو چھوڑ دیا گیا۔ تب اس نے ان سب کو جس میں میں بھی شامل تھا اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور ہم اس بڑے رازے کی طرف بڑھ گئے جس کے باہر پہرے دار کھڑے ہوئے تھے۔

یہاں کی دنیا بھی عجیب تھی۔ بے شمار مزدور کام کر رہے تھے کوئی ازنی ازنی بوریاں پشت پر اٹھائے دوڑا جا رہا تھا کوئی کچھ سامان لئے ہوئے تھا۔ بے شمار لوگ ایسے تھے جو کچھ بھی نہیں کر رہے تھے صرف ہدایات دے رہے تھے۔ دنیا میں انسان کا فرق اس دور میں بہت زیادہ نمایاں تھا پس ماندہ اور ترقی یافتہ انسان بیک نگاہ شناخت کئے جاسکتے تھے اور اس کے بعد نبھانے کیا کیا ہوا۔

میں ایک مشین کے سامنے لے جایا گیا جو روشنی اُٹتی تھی۔ بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ یہاں ہماری تصویریں بنوائیں گئی تھیں اس کے بعد کچھ کاغذات بھی اسی وقت بنوائے گئے۔ اس کام میں ہمارا کافی وقت صرف ہو گیا تھا اور ہم مختلف جگہوں پر بھاگتے دوڑتے پھرتے رہے لیکن ان سارے بنگاموں میں خاصا لطف آ رہا تھا میں جاننا چاہتا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہے، میں ان لوگوں سے تھوڑا سا مختلف تھا اور کھانے پینے کا مسئلہ میری نگاہوں میں کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتا تھا لیکن یہ بے چارے لوگ جو میرے ساتھ تھے صبح سے بھوکے تھے حالانکہ اس وقت سورج ڈھلان پر تھا لیکن میں نے ان سب میں سے کسی کو بھی ادھر ادھر بھٹکتے نہیں دیکھا تھا گویا انہوں نے اس وقت تک کھانا بھی نہیں کھایا تھا اور یہ اندازہ لگانے میں کوئی وقت نہ تھی کہ یہ سب پس ماندہ لوگ ہیں۔ ایسے لوگ جو اپنی ضروریات پوری نہیں کر سکتے تھے اسی لئے بھوکے پیاسے بھی رہتے ہیں۔ انیا کا یہ رخ کچھ اور تکلیف دہ تھا۔ بعض اوقات اس ساری چیزوں کو دیکھتے ہوئے ذہن پر ایک شدید جھلاہٹ کا احساس طاری ہو جاتا تھا اور میں سوچتا تھا کہ میں ان کے درمیان کیوں ہوں اور ایسے وقت میں خود کو سمجھانا بڑا ہی مشکل ہوتا تھا۔

بہر حال ہماری جملہ مصروفیات ختم ہو گئیں اور وہ شخص جو اب تک ہماری نگرانی کرتا رہا تھا ہمارے پاس پہنچ گیا اور اس نے ایک بڑے اسٹیر کی جانب اشارہ کیا۔ چلو تم سب لوگ اس میں سوار ہو جاؤ۔ اور اس کی ہدایت پر ہم آگے بڑھ گئے۔

اسٹیر میں کافی گنجائش تھی اسے چلانے والے لوگوں کی تعداد صرف تین تھی چوتھا وہ ٹھانڈے ہمارے لئے چھوڑا گیا تھا۔ ابھی تک ہم میں سے کسی نے ایک دوسرے کا شناسا بننے کی کوشش نہیں کی تھی سب اپنی اپنی الجھنوں کا شکار تھے اور ایسے اوقات میں شناسا بنانے کی کسے سوچتی ہے۔

اسٹیر سمندر کے سینے پر رواں دواں تھا اور سمندر میں ایویژیکل جہاز لنگر انداز تھے مجھے صرف ایک تعجب تھا ہر ڈیفنسر۔ ذہنی طور پر انسان اتنا پست ہو گیا تھا کہ اس کے وجود سے گھن آتی تھی لیکن ایبادات کے معاملے میں اس دور کو دنیا کی تاریخ کا حیرت انگیز دور کہا جاسکتا ہے۔ جیسے کہ یہ دیو پیکر جہاز۔ جہاز صدیوں پرانی ایباد ہے زمانہ قدیم کے لوگ بھی سمندر کو خیر کر چکے تھے لیکن اسے عقلمندانہ شان جہازوں کا تصور بھی نہیں کیا تھا۔۔۔ سمندر کے پانی پر لوہے کے جہاز کھڑے کر دیئے گئے تھے اور سمندر ان جہازوں کے سامنے بے بس تھا۔ یہ میری اس وقت کی سوچ تھی لیکن بعد میں مجھے احساس ہو گیا کہ عظمت گنجائش رکھتی ہے اور او جو منانے کی قوت رکھتے ہیں مناتے نہیں بلکہ سکر ایٹے ہیں ہاں اس وقت تک جب تک ضرورت پیش نہ آئے۔

سو ہم لوگ بھی ایک ایسے ہی جہاز بلکہ نہیں ایسے ہی سمندری شہر میں پہنچ گئے جو انسانوں اور مشینوں کا شہر تھا جہاں ہمیں اس کی سیزھیوں



کے ذریعے اوپر چڑھایا گیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ہم جہاز کے عرشہ پر تھے۔

جہاز کے اہلکار اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے کوئی کسی کی جانب متوجہ نہیں ہوا ہمیں ایک بڑے کیبن کے سامنے لے جایا گیا اور یہاں پر ہماری قطار بنا دی گئی۔ میں اس قطار میں آٹھویں نمبر پر تھا اور ان حالات کا بخور جائزہ لے رہا تھا۔ انہیں سمجھ رہا تھا۔

”ماجنس ہوگی دوست؟“ میرے عقب میں کھڑے ہوئے شخص نے پہلی بار لب کشائی کی اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ ماجنس البتہ میری سمجھ سے باہر تھی تاہم وہ کوئی ایسی چیز ہوگی جو کسی کے پاس بھی ہو اور وہ میرے پاس نہیں تھی اس لئے میں نے انکار میں گروں بلا دی۔

”خالی پینٹ سگریٹ بھی اچھا نہیں لگتا۔ تم بھی بھوکے ہو گے؟“ اودو بارہ بولا۔

”ہاں۔ ہم صبح سے ساتھ ہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اب تو رات ہی کو کھانا مل سکے گا۔“

”شاید؟“ میں نے جواب دیا اور پھر کسی خیال کے تحت چونک پڑا۔ اب جب اس شخص نے لب کشائی کر ہی لی تھی تو کیوں نہ اس سے کچھ کام کی باتیں معلوم کروں چنانچہ میں اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”ایک بات بتاؤ گے وہ سب؟“

”کیا بات ہے؟“ اس شخص نے غور سے بیٹھے دیکھا۔

”یہ خلاسی کیا ہوتے ہیں؟“

”ارے تم اس بارے میں کچھ نہیں جانتے؟“

”نہیں۔“

”تو پھر یہاں کیوں آ گئے تھے؟“

”حالات۔“ میں نے بیچارگی سے کہا۔

”اور ہاں۔ حالات انسان کو نہ جانے کیا بنا دیتے ہیں لیکن اگر سمندری زندگی کا کوئی تجربہ نہیں نہیں ہے تو پھر یہ لوگ تمہیں واہیں کر دیں گے اور اس جہاز پر تمہیں نوکری نہیں ملے گی۔“

”لیکن میں نوکری حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“

”تب سنو۔ خلاسی جہاز پر کام کرنے والے مزدوروں کو کہا جاتا ہے۔ بس ہمارا کام جہازوں میں صفائی ستھرائی اور ویسے ہی کاموں پر مشتمل ہوگا۔ تم ان سے یہی کہنا کہ تم بہت سے جہازوں پر کام کر چکے ہو۔“

”نھیک ہے۔“ میں نے گروں بلا دی۔

”ویسے اس سے قبل کیا کرتے رہے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”جہازوں پر کام کرتا رہا ہوں۔ بے شمار جہازوں پر۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ بے اختیار ہنس پڑا۔  
”واہ، راستہ۔ جھوٹ کی ابتدا کروئی۔“

”تمہاری دنیا کا کاروبار یہی ہے۔“ میں نے شانے بلاتے ہوئے کہا اور وہ اعتراف کے انداز میں گردن ہلانے لگا۔  
قطار آہستہ آہستہ بڑھ رہی تھی یہاں تک کہ میرا فندرجانے کا نمبر آ گیا۔ اندر کا ماحول بے حد خوشگوار تھا۔ تین ٹیبلٹیں لگے ہوئے تھے۔ آرام  
دوستوں پر کئی افراد بیٹھے ہوئے تھے جن میں ایک بڑی میز پر ایک دراز قد پر اقرار آدی سب سے نمایاں تھا۔  
میں ان لوگوں کے سامنے جا کھڑا ہوا اور انہوں نے گہری نگاہوں سے میرا جائزہ لیا۔ ”پہلے جہازوں پر کام کیا ہے؟“ ان میں سے ایک  
نے مجھ سے پوچھا۔

”ساری زندگی یہی کرتا رہا ہوں جناب۔“ میں نے ادب سے جواب دیا۔

”شکل و صورت سے ہی کسی میں نظر آتا ہے جناب۔ برا مضبوط آدمی معلوم ہوتا ہے۔“ دوسرے شخص نے تبصرہ کیا۔

”ہوں۔ کیا نام ہے تمہارا؟“ اس نے پوچھا اور میں ایک لمحے کے لئے گڑبڑا گیا۔ اس بارے میں تو میں نے نہیں سوچا تھا لیکن سوچنے کا  
وقت نہیں تھا مجھے تو بشارت نام دینے گئے تھے اور آخری نام گولڈ تھا چنانچہ میں نے یہی نام دہرایا۔

میرا نام گولڈ لکھ لیا گیا اور پھر مجھے ایک سخت کاغذ دے دیا گیا۔ ”بس ٹھیک ہے جاؤ۔“ مجھ سے کہا گیا اور میں اس سخت کاغذ کو دیکھتا ہوا باہر نکل  
تیا۔ نہ جانے کیا کیا بنگامے ہوتے ہیں ان لوگوں کے بہر حال میں باہر آ کر ان دوسرے لوگوں میں شامل ہو گیا جو میرے جیسے سخت کاغذ لئے بیٹھے  
تھے۔ آخری آدمی کو بھی سخت کاغذ مل گیا جسے وہ لوگ کا ڈیکور ہے تھے۔ پھر چند افراد ہمارے پاس آئے اور ہمیں ایک طرف آنے کا اشارہ کیا ہم سے  
دس دس آدمیوں کو بلانے پر تیار کیوں ہے دینے گئے گویا ہمیں جہاز کا فرو تسلیم کر لیا گیا تھا۔

یوں میں جہاز کا ایک رکن بن گیا ہوں کہ لوگوں کی کوئی خبری گیری نہیں کی گئی تھی۔ وہ بے یار مددگار دیکھتے رہے ہاں جب پورا جہاز روشنی  
میں نہا گیا تو ہمیں کھانے کی اطلاع دی گئی۔ جس جگہ ہمیں کھانے کے لئے لے جایا گیا وہ طویل و عریض اور کشادہ تھی۔ ایک لمبی میز پر کھانے کی  
چیزیں موجود تھیں۔ بھوکے لوگ بے صبری سے کھانے پر نوٹ پڑے۔ میں نے بھی ان میں شامل ہونے کے لئے کچھ کھایا اور دیکھنے والی آنکھیں ان  
سب کو دیکھتی رہیں۔ یوں لگتا تھا جیسے یہ زندگی زیادہ تکلیف دہ نہ ہوگی۔ اس طرح میں اس دنیا کے وسیع و عریض ہنگاموں سے کٹ کر اس چھوٹے سے  
سمندری شہر کے ہنگاموں تک محدود ہو گیا تھا۔

لیکن یہ سمندری شہر بھی خوب تھا۔ اس سے قبل پروفیسر۔ جیسا کہ ہم نے میری داستانوں میں سنا میں نے بہت سے سمندری سفر کئے تھے میں  
بحری قزاقوں کے ساتھ رہا۔ میں نے لیپاس کے ساتھ ایک سمندری مشین پورا کیا۔ میں نے سمندری جنگیں لڑیں لیکن وہ سمندری جہاز اس جہاز کے عشر  
عشیر بھی نہیں تھے۔ یہ تو دنیا ہی زالی تھی۔ زمین کے بسے والوں نے زندگی کے ہر شعبہ میں ناقابلِ یقین کامیابیاں حاصل کر لی تھیں جنہیں دیکھ کر احساس  
ہوتا تھا کہ عماراں سے نکلنے والے پتھروں کے لئے ایک دوسرے کے خون کے پیاسے ہو جانے والے کبھی عقل کی اس منزل تک بھی پہنچ سکتے ہیں۔

میری نگاہوں نے اس شخص کو تلاش کیا جس سے میری تھوڑی سی اگتلا ہوئی تھی۔ اس نے مجھے خلاصیوں کے بارے میں بتایا تھا۔ میں اس سے جہاز کے بارے میں کچھ اور معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا میں نہیں جانتا تھا کہ جس حیثیت سے میں اس جہاز پر آیا تھا اس حیثیت کے لوگوں کی پہنچ کہاں تک ہو سکتی ہے زمانہ قدیم کے درخانی اور باہانی جہازوں کو دیکھنے کے بعد اب میں اس عظیم الشان جہاز کو دیکھنے کا خواہشمند تھا جو سمندر کے سینے پر اس طرح کھڑا ہوا تھا جیسے سمندر کی چھاتی پر کوئی بلند بالا اور مضبوط عمارت۔ سمندر کا پانی اس عظیم الشان عمارت کو جنبش بھی نہیں دے سکتا تھا چنانچہ اپنے کیمپن میں جب مجھے وہ شخص نظر نہ آیا تب میں اس کی تلاش میں دوسرے کیمپن کی جانب چل پڑا جو زیادہ دور نہیں تھا اور اس کیمپن کے دروازے میں وہ شخص مجھے نظر آیا تب اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تو بالآخر تمہیں بھی مازمت مل ہی گئی؟"

"ہاں۔ اور تم نے میری مدد کی جس کے لئے میں تمہارا شکر گزار ہوں۔"

"بھائی ہم سب ایک ہی کشتی بلکہ ایک ہی جہاز کے مسافر ہیں یہاں جس کی جو بھی مدد ہو جائے اور پھر یہ تو کوئی مدد ہی نہیں ہے۔ تم نے

ایک بات پوچھی میں نے اس کا جواب دے دیا۔"

"میں نے کہا میں تمہارا شکر گزار ہوں۔"

"ہاں ایک بات تو بتاؤ۔"

"پوچھو۔ پوچھو۔ جو بات تمہارے ذہن میں آئی ہے لیکن اس سے پہلے میری بھی ایک بات کا جواب دے دو۔"

"ہاں ضرور۔" اس نے کہا۔

"چلو تم ہی سوال کرو۔" میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

"تم مجھے عجیب سے انسان لگتے ہو طابہری شکل و صورت سے تو یہی پتہ چلتا ہے کہ تم بھی ہم میں سے ہو یعنی بے روزگار اور فکر معاش سے

جنگ لیکن تمہارے اندر ایک ایسی انوکھی شخصیت چھپی ہوئی ہے جو کبھی کبھی نمایاں ہو جاتی ہے اور اس وقت بڑا عجیب سا لگتا ہے۔"

"اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے دوست۔ میں جو کچھ ہوں تمہارے سامنے ہوں باقی رہا مسئلہ کسی اور بات کا تو تم دیکھ لو کہ ظاہری کیفیت

ہی انسان کی اصلیت ہوتی ہے میرا خیال ہے اس دنیا کا دستور بھی یہی ہے۔" میں نے جواب دیا اور وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا پھر گردن

ہلاتا ہوا بولا۔

"ہاں تم درست کہتے ہو۔ ظاہری کیفیت ہی انسان کی اصلیت ہوتی ہے۔ میرا تعلق ایک چھوٹے سے دیہات سے ہے اس دیہات میں

میری بیوی میرے بچے اور میرے دوسرے عزیز واقارب۔۔ ہیں ابھی ہم وہاں کے اچھے خاصے کھاتے پیتے زمیندار، ہوا کرتے تھے کبھی باڈی کرتے

تھے اور بہتر زندگی گزارتے تھے۔ حالات نے ہمیں اس دورا پے پرا کھڑا کر دیا اور یہ دونوں سڑکیں ہمیں پریشانوں کی راہوں پر لے جاتی تھیں اور

آج میں سب کچھ بنبول چکا ہوں۔ زمیندارنی اور میٹس و آرام کی زندگی خواب و خیال بن گئی۔ یہاں تک کہ جب قانون تک نوبت آگئی تو میں نے یہی

سوچا کہ بیوی بچوں کو ضد احافظ کہہ کر ان کے لئے بہتر زندگی تلاش کرنے لگوں۔"

"ہاں اس دنیا کی کہانیاں ایک دوسرے سے مختلف نہیں ہیں تو جب بھی اس کے بارے میں سوچتا ہوں حیران رہ جاتا ہوں۔ یہاں

کے لوگ ایک ہی سکیلے کا شکار ہیں بڑی عجیب ہے تمہاری یہ دنیا۔"

"پہلے بھی تم نے یہ الفاظ کہے تھے کیا یہ دنیا تمہاری نہیں ہے۔" اس نے سوال کیا اور میں چونک پڑا۔

"کیوں نہیں ہے بس یوں لگتا ہے جیسے ہم سب اس زمین پر اجنبی ہوں کبھی کبھی یہ احساس شدت سے ذہن پر مسلط ہو جاتا ہے تم اس بات

کا خیال مت کرنا۔" میں نے سنجیدگی سے کہا۔

"تم کیا پوچھنا چاہتے تھے؟" اس نے سوال کیا۔

"میں یہ جانتا چاہتا تھا کہ کیا ہم جہاز کے دوسرے حصوں میں بھی ٹھوم سکتے ہیں یا نہیں اس بات کی ممانعت ہوگی؟"

"میرا خیال ہے نہیں گوا بھی ہمارے پیر ہماری ذیونیاں نہیں کی گئی ہیں لیکن بہر صورت اس پورے جہاز کی نگرانی اور صفائی کا خیال رکھنا ہے۔"

"نہیک ہے دراصل میں جہاز ہی میں ٹھومنا چاہتا ہوں۔"

"ایسی جلدی بھی کیا ہے اور اب تو رات ہو چکی ہے۔ اب کیا دیکھ سکو گے۔ یوں بھی روشنیاں مخصوص حصوں میں ہیں باقی جہاز تاریکی میں

ڈوبا ہوا ہوگا۔" اس نے جواب دیا اور میں نے اس کی بات سے اتفاق بھی کیا۔

تب میں داہن اپنے کہن میں آکر اپنی مخصوص جگہ لیٹ گیا۔ میرے دوسرے ساتھی بھی دن بھر کی تکلیف سے نڈھال ہو کر آرام کر رہے

تھے چونکہ پورے دن بھوکے رہے تھے اس لئے کھانے کے بعد ان کے بدن تقریباً بے جان ہو گئے تھے۔ چنانچہ میں بھی خانوشی سے آنکھیں بند کر

کے لیٹ گیا۔ جب اس ماحول میں زندگی گزارنی ہی ہے تو پھر کیوں نہ اس کا ساو طیرہ اختیار کیا جائے۔ رات کے کسی حصے میں بے خبر ہو گیا۔ صبح جب

آنکھ کھلی تو دوسرے لوگوں کی طرح میں بھی اٹھ گیا۔ غسل خانے میں جا کر ہاتھ منہ دھویا تمام لوگوں کے ساتھ ناشتہ کیا اور اس کے بعد ہماری ذیونیاں

شروع ہو گئی۔ ذیونیاں انچارج نے ہمیں مختلف جگہوں پر تعینات کر دیا۔ مجھے ایک مضبوط انسان پارانہوں نے بار برداری کا کام میرے سپرد کیا تھا کسی

چیز سے بھرے ہوئے ڈرم ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرنے تھے۔ یہ کام بھی مشینوں کے ذریعے ہی انجام پاتا تھا ایک مھوٹی سی چلنے والی مشین ان

بڑے بڑے ہپوں کو زنجیر میں باندھ باندھ کر لے جا رہی تھی۔ ان ہپوں کو زنجیر میں باندھنے کا کام میرے سپرد تھا اور میرے ساتھ دو اور آدمی یہاں کام

کر رہے تھے وہ ذیونیاں کو لڑھکا کر سیدھا کر کے اسے زنجیر میں پھنساتے اور مشینوں کے ذریعے سے اسے دوسری جگہ لے جایا جاتا۔ ہپوں کی تعداد کافی

تھی۔ ویسے بھی مجھے ان دونوں کے ساتھ مل کر یہ ایک چپاٹھا ہونے کی بڑی کوفت ہو رہی تھی۔ کوئی نہ ہونا تو میں ان سارے ہپوں کو تھوڑی دیر میں

یہاں سے دوسری جگہ منتقل کر دیتا۔

لیکن اب جذباتیت یا خود نمائی کی کوئی کوشش حماقت تھی یہ حماقت میں ہمیشہ کرتا رہا تھا اور انہیں حماقتوں کی وجہ سے نہ چاہتے ہوتے بھی

خود بخود دوسرے کے جھگڑوں میں ملوث ہو جاتا تھا اس بار میں ایسے کسی جھگڑے میں نہیں پڑنا چاہتا تھا۔

دو پہر تک ہم نے اپنا کام ختم کر لیا اور چھٹی ہو گئی۔ کم از کم یہ بات مجھے پسند آتی تھی۔ ہماری ڈیوٹی یہاں لگانے والوں کا خیال تھا کہ یہ کام شام تک ختم ہوگا۔ لیکن ہم نے دو پہر کے کھانے سے قبل اپنا کام ختم کر لیا تو انہوں نے کوئی دوسرا کام ہمارے پر نہیں کیا، ہمیں اطلاع دی گئی کہ اب دوسرے دن تک کے لئے ہماری چھٹی ہے۔ چنانچہ ہم واپس اپنی رہائش گاہ پہنچ گئے لباس کافی گندے ہو گئے تھے میرے ساتھی اپنے لباس دھونے چلے گئے میں نے بھی ان کی بیرونی کتھی لیکن میں نے ان کی طرف بڑبڑا پسند نہ کیا اور بھینکا ہوا لباس پہن کر باہر نکل آیا۔ میں اس جہاز کا ایک ایک کونڈو دیکھنے کا خواہش مند تھا۔

جہاز کی اندرونی خوبصورتی صفائی اور سامان آرائش قابل دید تھا۔ تنگ راہداریوں اور برآمدوں میں دو بیڑے قائم کیے ہوئے تھے اور آرام دہ کرسیاں جا بجا چھپی ہوئی تھیں۔ شراب کے بڑے بڑے کیمین اور کھیلوں کے کمرے بھی تھے اور میری جگہ میں جہاز کے سربراہ یعنی کپتان کی رہائش گاہ تھی غرض ہر جگہ آرائش و آسائش سے بھرپور لیکن یہاں بھی تفریق تھی۔ اس چھوٹے شہر کو بھی انسان کی حیثیت کے مطابق تقسیم کر لیا گیا تھا۔ بیڑھیوں اور برآمدوں میں مسافروں کے لئے بدلیات کے چارٹ آویزاں تھے۔ حفاظتی کشتیاں جا بجا موجود تھیں غرض ہر چیز انوکھی حیثیت کی حامل تھی۔ میں عرش پر آ گیا اور بیڈ کے نزدیک کھڑا ہو کر سمندر کے سینے پر دوڑنے والی کشتیوں کو دیکھنے لگا۔ ایک عجیب منظر تھا۔ یہ کشتیاں بھی اب نشینی ذرائع سے چلتی تھیں۔

میں خاموشی سے یہ سب کچھ دیکھتا رہا جہاز ابھی تک کھلے سمندر میں کھڑا ہوا تھا۔ یہ بات بھی کڑی اور دوسری صبح جہاز جینی کی طرف چل پڑا۔ اب وہ روانگی کے لئے تیار تھا۔ جینی پر بے شمار لوگ اس کے انظار میں کھڑے ہوئے تھے پھر جہاز ایک مخصوص جگہ پر رک گیا۔ لائحہ عمل مسافروں کو لے کر جہاز کی طرف چل پڑیں ایک عجیب ہنگامہ برپا تھا۔

سینکڑوں مسافر حکم پل ٹر رہے تھے سامان کی ریل چل ایک دوسرے کو پکارنے کی آوازیں اور نہ جانے کیا کیا۔

اوپر جہاز پر سوار ہونے والے مسافروں کے کاغذات وغیرہ دیکھے جا رہے تھے اور انہیں جہاز پر آنے کی اجازت دینی جا رہی تھی خالی پڑے کیمین بھانت بھانت کے لوگوں سے آباد ہونے لگے۔ عرش بھی بھر گیا تھا۔ یہاں مسافروں کی آسائش کا کوئی بندوبست نہیں تھا۔ سب کا سامان بے ترتیبی سے چاروں طرف تلخرا ہوا تھا لیکن لوگوں نے بڑے آرام سے اپنے لئے اس سامان کے درمیان جگہ بنا لی تھی۔

پھر ایک خاصہ نے میرے شانے پر ہاتھ رکھا اور میں اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ "وہ ڈیوٹی انسپکشن گزار رہا ہے۔" اس نے کہا اور میں اس کی طرف چل پڑا۔ ڈیوٹی انسپکشن میری سپر ایک کام کیا اور میں مستعدی کے ساتھ اس کام کی انجام دہی کے لئے چل پڑا۔

نہ جانے کتنی دیر یہ ہنگامہ جاری رہا جہاز مسافروں سے بھر چکا تھا۔ پھر ایک مخصوص وقت پر اس کے ٹکڑے اٹھانے گئے اور وہ اپنی جگہ سے کھٹکنے لگا۔ انسانوں سے آباد یہ شہر متحرک ہو گیا اور آہستہ آہستہ مناظر دکھانے لگا۔ وہ جھل بونے لگے میرے سپر پھر ایک ڈیوٹی کردی گئی۔ یہ عرش کا ایک حصہ، حلوانے کا کام تھا۔ مجھے تو اب کسی کام میں عار نہیں تھا۔ اس بار میں واقعی اپنے آپ کو تبدیل کرنے کی پوری پوری کوشش کر رہا تھا اور اب تک اس میں کامیاب تھا۔

سمندری شہر سمندر کے سینے پر رواں دواں تھا میں نے تم از کم یہ بات طے کر لی تھی۔ جہاز پر موجود لوگوں کے لئے مناسب انتظامات ہیں۔ میرے جیسے بہت سے لوگ جہاز پر کام کرتے تھے۔ ہم سب کو ایک مخصوص رنگ کا لباس دے دیا گیا تھا اور اس لباس سے ہماری شناخت ہوتی تھی۔ جوں ڈیونیاں ہمارے پرد کی جاتیں ہم انہیں جتنی دیر میں بھی انجام دے لیتے اس کے بعد ہماری ٹھنسی ہوتی تھی اور ہمیں جہاز پر گھومنے پھرنے کی کھلی اجازت تھی مسافروں سے بھرے ہوئے اس جہاز کا خیال بھی رکھنا پڑتا تھا اگر کسی مسافر کو کسی وقت کوئی ضرورت پیش آ جاتی تو ہمیں اس کا انتظار کرنے کی ضرورت نہیں تھی بلکہ اس ضرورت کو پورا کرنا ہمارا فرض تھا۔

جہاز کے سفر کو دوسرا دن تھا میں اس وقت اپنی بیوی سے نارغ ہو کر عرشے پر کھڑا سمندر کی لہروں سے لطف اندوز ہو رہا تھا کہ مجھے اپنے نزدیک اپنی کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ گھوم کر دیکھا تو کچھ نہیں تھا پھر کسی نے میرے پیروں پر ہاتھ رکھ دیا۔ میں نے نیچے دیکھا تو ایک چھوٹی سی بچی تھی کسی گڑیا کی مانند۔ اس کے سنہرے بال ہوا سے مستشر تھے۔ انتہائی نفیس لباس پہنے ہوئے تھی۔ اس حلیے میں وہ مجھے بے حد بھلی محسوس ہوئی۔ میرے خیال میں اس کی عمر گیارہ بارہ سال سے زیادہ نہیں ہوگی۔ گول مول سی اس گڑیا کو میں نے پسندیدہ نگاہوں سے دیکھا اور گڑیا مجھے دیکھ کر مسکرانے لگی۔

"انکل۔" اس نے بڑی خوبصورت آواز میں مجھے پکارا۔ اور میں نے پیار سے اس کے خوبصورت بالوں پر ہاتھ پھیرا۔

"کیا بات ہے بیٹی؟"

"انکل۔ یہ جہاز سمندر میں ڈوب تو نہیں جاتا؟"

"کیوں! ویسے ڈوب بھی جاتا ہے۔"

"تو پھر پانی میں گرنے والے لوگ کیا کرتے ہوں گے؟"

"وہ بھی ڈوب جاتے ہیں۔" میں نے جواب دیا۔

"تب تو مجھے برا لگتا ہے انکل کیا کسی طرح ایسا نہیں ہو سکتا کہ جہاز نہ ڈوبے۔" اس نے معصومانہ لہجے میں سوال کیا اور میں اس کے

نزدیک بیٹھ گیا۔

"ہاں ہو سکتا ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"اور لیکن کیسے؟"

"بس ہم اسے ڈابنے نہیں دین گے۔" میں نے اس کا گال چھپتاتے ہوئے کہا اور وہ مسکرانے لگی۔

"آپ بہت اچھے ہیں انکل آپ مجھے دار سے ہی بہت اچھے لگتے تھے بھی تو میں آپ کے نزدیک آگئی تھی۔"

"اچھا کیا جباری بچی۔ ویسے تمہارا کہن کہاں ہے؟" میں نے سوال کیا۔

"وہ اس طرف کہن نمبر ستائیس۔" لڑکی نے جواب دیا اور میں نے اس کی جانب دیکھا ایک دراز قامت مرد اور نو جوان عورت مسکراتے

ہوئے دیکھ رہے تھے پھر وہ دونوں آگے بڑھ آئے۔

”ہیلو بیٹی۔ کیا باتیں ہو رہی ہیں؟“ مرو نے سوالیہ کیا۔

”کچھ نہیں ڈیڈی۔ میں انکل سے پوچھ رہی تھی کہ کیا یہ جہاز ڈوب تو نہیں سکتا؟“

”انڈو بے لی تم جب سے جہاز پر سوار ہوئی ہو تمہارے ذہن میں یہی خیال گردش کر رہا ہے بیٹے جہاز نہیں ڈوبے گا۔ بالکل نہیں ڈوبے گا۔

اور اگر ڈوبے گا تو تمہارے انکل اسے بچالیں گے۔“ مرو نے میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور میں مسکرائے لگا۔

”آؤ میرے ساتھ۔“

”نہیں ڈیڈی پلیز۔ میں انکل سے باتیں کروں گی کیوں انکل آپ مجھ سے باتیں کریں گے نا؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔ بڑا سکون محسوس ہوا تھا اس بچی کی باتوں میں۔ انسان کے اس رخ پر میں نے غور نہیں کیا تھا۔ چھوٹی سی عمر

کی معصومیت سے ابھی تک میرا کوئی واسطہ نہیں پڑا تھا۔ بھرے بھرے بدن کی مالک بچی مجھے واقعی بہت پیاری لگی۔

”آپ اس جہاز پر کام کرتے ہیں نا؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب تو آپ اکثر سمندر میں رہتے ہوں گے؟“

”ظاہر ہے۔“

”جہاز ڈوبتے تو نہیں انکل؟“

”تمہارے ذہن میں یہ خیال بار بار کیوں آتا ہے جہاز ڈوب جائے گا۔“ میں نے سوال کیا اور لڑکی کسی سوچ میں گم ہو گئی۔ پھر بولی۔

”آپ کو بتا دوں انکل لیکن وعدہ کریں کہ کسی کو نہیں بتائیں گے۔“

”چلو ٹھیک ہے وعدہ کرتا ہوں کہ کسی کو نہیں بتاؤں گا۔“

”ہینسٹ پال میں میرے انکل رہتے ہیں نکل ڈویلک، مجھے بہت اچھے لگتے ہیں وہاں میری دوست ریشا اور اس کا بھائی چارلس بھی

رہتے ہیں۔ یہ دونوں میرے بہترین دوست ہیں۔ چھٹی بار جب وہ ہمارے یہاں آئے تھے تو ان سے میری دوستی اور گہری ہو گئی تھی۔ میں نے ان

سے وعدہ کیا تھا کہ میں ان کے پاس ضرور آؤں گی۔ اس بار جب میرے ڈیڈی ابو مکی نے پروگرام بنایا تو میں بہت خوش ہوئی۔ پہلے نوائی جہاز سے

سفر کا ارادہ تھا لیکن پھر یہ ملے کیا گیا کہ ایک مخصوص ماہ کے تک سمندری سفر کیا جائے اور اس کے بعد میرا تفریح کرتے ہوئے ہم ہینسٹ پال پہنچیں

گئے۔ اس طرح ہم کئی ملک دیکھتے ہوئے جائیں گے لیکن روانہ ہونے سے صرف دو دن قبل میں نے خواب دیکھا میں نے دیکھا انکل کہ جس سمندری

جہاز سے ہم سفر کر رہے ہیں اس میں آگ لگ گئی اور جہاز سمندر میں ڈوب گیا۔ اس کے بعد ت مجھے ہر وقت ڈر لگتا رہتا ہے۔ دراصل میرے اندر

ایک خرابی ہے وہ یہ کہ جب بھی کوئی خواب دیکھتی ہوں وہ پورا ہو جاتا ہے اور سچ نکلتا ہے آپ یقین کریں انکل کہ اگر میں کسی اور ڈیڈی کو یہ خواب سنا

درستی تو وہ تبھی یہ سفر نہ کرتے چاہے تفتناہی نقصان کیوں نہ ہو جاتا۔ لڑکی نے کہا اور میں حیرت سے اس کی دلچسپ گفتگو سنتا رہا۔

”تمہارے مگی ڈیڈی کو یہ بات معلوم ہے کہ تمہارے خواب سچے ہوتے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں اور وہ میرے خوابوں سے بہت خوفزدہ رہتے ہیں مگر میں انہیں خوفزدہ کرنے کے لئے شرارتیں کرتی رہتی ہوں مثلاً وہ کسی تفریح پر ڈگرام پر جاتے ہیں اور مجھے ساتھ لے جانے کا پر ڈگرام نہیں ہوتا تو میں اپنی طرف سے کوئی خواب سنا دیتی ہوں بس پھر کیا مجال کہ وہ جائیں۔ ایسی ہی دوسری شرارتیں۔“ وہ ہنس پڑی۔ میں بھی اس کی ہنسی میں شریک ہو گیا تھا۔

”آپ بھی خواب دیکھتے ہیں انکل؟“

”نہیں بیٹے۔ ہمیں خواب دیکھنے کا وقت ہی نہیں ملتا۔“

”اور تو کیا آپ رات کو سوتے بھی نہیں؟“

”جہاز کی حفاظت جو کرنا ہوتی ہے اور اب تو بالکل نہیں سوئیں گے کیونکہ تم نے اپنا خواب جو سنا دیا ہے۔“

”تو آپ بھی خوفزدہ ہو گئے؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا اور وہ ہلکھلا کر ہنس پڑی۔

”لیکن یقین کریں انکل میں نے آپ سے شرارت نہیں کی ہے میں نے واقعی ایسا خواب دیکھا ہے۔“

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”نینا۔ میرے ڈیڈی کا نام گرام اور مگی کا شینی ہے اور آپ کا نام کیا ہے؟“

”گولڈ۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ میرے خدا۔ آپ کا نام کتنا درست ہے آپ بہت خوبصورت ہیں انکل بالکل گولڈ کی مانند۔ آپ مجھے بہت پسند ہیں۔“

”شکر یہ نینا۔ دیکھو شاید تمہاری مگی تمہیں بارہی ہیں۔“ میں نے خوبصورت عورت کی طرف اشارہ کر کے کہا جو اشارے سے مجھ سے کب

رہتی تھی کہ لڑکی کو متوجہ کروں۔ نینا نے بھی اس طرف دیکھا اور پھر میری طرف رخ کر کے بولی۔

”اوکے انکل۔ میں آپ کے پاس پھر آؤں گی۔ ہم دونوں دوستی کر لیں۔ میں آپ سے جہاز کے سفر کے بارے میں باتیں کیا کروں گی۔“

”ٹھیک ہے ہم دوست ہیں۔“ میں نے کہا اور اس نے اپنا ننھا سا ہاتھ میری طرف بڑھایا۔ میں نے پیار سے اس کا ہاتھ تھاما اور وہ مجھے خدا

حافظ کہہ کر اپنی مگی کی طرف چلی گئی۔ جاتے ہوئے ننھے سے وجود کو میں نے پیار بھری نگاہوں سے دیکھا۔ بچے، حسین اور خوبصورت بچے، اس سے

فصل اکھوں بار میرے سامنے آئے تھے لیکن میں نے اتنی گہری نگاہوں سے انہیں کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اس کی وجہ شاید یہ ہو کہ ان کی ذات سے ان کی

معصوم ذات سے کوئی کہانی وابستہ نہیں ہوتی۔ ان کا معصوم وجود نگاہوں کے قریب سے گزر جاتا ہے۔ بس وہ قابل ذکر نہیں رہتے۔ میرے خیال میں

ایسا کوئی بچہ نہیں ہے جو اب تک میری کسی کہانی کا کردار بن سکا ہو لیکن اس حسین شکل کی معصوم بچی نے میری داستان حیات میں اپنا کردار شامل کر



دیا تھا اور میں نے اس کروڑ کو پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا تھا۔

اس وقت جب میں نے اس دور کے لوگوں سے اپنے دل میں نفرت اور بیزاری کے سوا کچھ نہیں پایا تھا۔ یہ ننھی سی بچی میری توجہ کا مرکز بن گئی تھی۔ میں نے اس کے معصوم خواب کے بارے میں سوچا اور اس وقت دیر تک اس پر غور کرتا رہا لیکن میرے نزدیک وہ ایک معصوم سے خوف کے سوا کچھ نہیں تھا۔ دوسری صبح میں حسب معمول اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ میری جسمانی سائنٹ اور مضبوطی کو مددگار رکھتے ہوئے ایسے ہی کام میرے سپرد کیے جاتے تھے جو سخت محنت طلب ہوں میرے ساتھ کام کرنے والے بھی میری طرح مضبوط لوگ تھے۔ ان لوگوں نے کئی بار ڈیوٹی انچارج سے شکایت کی تھی کہ ان سے دوسروں کی نسبت زیادہ مشقت لی جاتی ہے لیکن میں نے ایسی کوئی شکایت کبھی نہیں کی تھی۔ آج بھی ایک چھوٹا سا واقعہ پیش آیا۔ چار آدمیوں کے سپرد ایک موٹی زنجیر کو ہٹانے کا کام کیا گیا تھا لیکن انہوں نے شاید انکار کر دیا۔ مجھ سے تھوڑے فاصلے پر ڈیوٹی انچارج کے دور ان کے درمیان جھک جھک ہو رہی تھی۔ پھر وہ کام چھوڑ کر پلے گئے اور انچارج بے چارہ دیکھتا رہ گیا۔ میرے ساتھ جو لوگ کام کر رہے تھے وہ مسکرانے لگے۔ تب ڈیوٹی انچارج نے مجھے اشارہ کیا اور میں اس کے قریب پہنچ گیا۔

”یہ زنجیر یہاں سے ہٹانی ہے کیا تمہیں بھی اس میں اعتراض ہے۔“

”نہیں جناب۔“ میں نے جواب دیا۔ میرے ساتھی وہاں سے کھسک گئے تھے۔

”تب تم یہاں رکو، میں دوسرے لوگوں کو اتارتا ہوں۔“

”زنجیر کہاں پہنچانی ہے؟“

”اس کنارے پر لائف بوٹ کے نیچے۔“ اس نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ میں نے دوسروں کا انتظار فضول سمجھا۔ اتنا سا کام تھا۔ اس وقت قطعی خودداری متصور نہیں تھی۔ اب کسی خاص بات کا احساس نہیں رہا تھا اس لئے میں نے وزنی زنجیر اٹھائی اور اسے لائف بوٹ کے نیچے رکھ دیا۔ کوئی دقت ہی نہیں ہوئی تھی اس کے بعد میں دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔

ڈیوٹی انچارج واپس آیا اس کے ساتھ تین خلاصی اور تھے لیکن نزدیک پہنچ کر وہ حیران رہ گیا۔ ”ارے زنجیر کس نے اٹھائی؟“

”میں نے وہاں رکھ دی ہے جناب، آپ نے وہی جگہ بتائی تھی نا۔“

”تھا؟“ انچارج نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں۔ زیادہ وزنی نہیں تھی۔“

”مائی گاڈ! وہ زنجیر وزنی نہیں ہے۔ اور تم نے اسے زبانا اٹھا کر رکھ دیا۔ اس کا مطلب ہے تم بے پناہ طاقتور آدمی ہو، میں تم سے بے حد خوش ہوں۔ کپتان سے کہہ کر تمہیں ملاحوں کے ساتھ لگوا دوں گا۔“

”شکر یہ جناب۔“ میں نے اپرواہی سے کہا۔ دوسرے خلاصی بھی مجھے تعجب سے دیکھتے رہے تھے۔ انچارج چلا گیا۔ دوپہر کو چھٹی ہوئی۔

کھانے کے بعد میں اپنی معصوم دوست کی تلاش میں نکل آیا اور جب وہ مجھے باہر نہیں نظر آئی تو میں اس کے کیمپن پر پہنچ گیا۔ دستک دینے پر دروازہ کھل

گیا۔ دروازہ کھولنے والا اس لڑکی کا باپ تھا جو مجھے دیکھ کر خوش اخلاقی سے مسکرایا۔

”ہیلو جناب کیسے ہیں آپ؟“ اس نے پوچھا۔

”نھیک ہوں۔ اپنی دوست نینا سے ملنے آیا ہوں۔ کیا آپ مجھے نینا سے ملنے کی اجازت دیں گے؟“ میں نے پوچھا اور اس نے مسکرا کر

گردن ہلاتے ہوئے مجھے اندر آنے کے لئے جگہ دے دی۔

”وہ تو صبح سے آپ کو جہاز کے مختلف حصوں میں تلاش کرتی پھرتی ہے اور آپ کے نہ ملنے سے ادا اس ہو گئی ہے۔“ مگر اہم نے کہا۔

”کون ہے ذیذا؟“ نینا نے بستر سے گردن اٹھا کر پوچھا اور مجھ پر نگاہ پڑتے ہی اٹھ کر بیٹھ گئی لیکن پھر اس نے چہرے پر ناراضگی کے آثار

پیدا کر لئے۔ ”اب تمہاری صبح ہوئی ہے تمہیں پتہ ہے ہیر سے جاگنے والوں کی محنت کتنی خراب ہو جاتی ہے۔“ اس نے کہا اور اہم ”سب نہیں پڑے۔“

”کیوں اس میں بننے کی کیا بات ہے۔ کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟“

”نہیں بیٹے۔ لیکن تمہارے انکل تو بہت صبح جاگ جاتے ہیں۔ ہماری تمہاری طرف وہ جہاز کے مسافر نہیں ہیں بلکہ اس پر کام کرتے ہیں۔“

”پھر بھی۔ میں ان سے ناراض ہوں۔ یہ مجھے ملنے کیوں نہیں آئے؟“

”کل سے میں صبح اٹھ کر سب سے پہلے تم سے ملنے آؤں گا نینا۔ وعدہ۔“ میں نے اس کے نزدیک پہنچ کر اس کے بااوں پر ہاتھ پھیرتے

ہوئے کہا۔

”تھینک یو انکل۔ اس کے علاوہ مجھے آپ کا کہن بھی نہیں معلوم۔ میں نے بہت سی جعبوں پر آپ کو تلاش کیا تھا۔“ میں نینا کے پاس بیٹھ

گیا۔ مگر اہم کی بیوی شینی نے مجھے چائے پیش کی۔ تھوڑی دیر کے بعد نینا میرے ساتھ باہر نکل آئی اور میں اسے جہاز کے مختلف حصوں کی میر کرانا

رہا۔ وہ بہت خوش تھی۔ میں بھی خوش تھا۔ پھر جہاز پر روشنی ہوئی تو میں نینا کو اس کے کہن میں چھوڑ آیا۔ اس بے لوث اور بے غرض محبت کے بارے

میں دیر تک سوچتا رہا تھا۔ جہاز کا سفر ختم ہو جائے گا اور نینا کی منزل آجائے گی۔ معصوم لڑکی مجھ سے بچھڑنے کے بعد یقیناً مجھے یاد کرے گی لیکن یہ تو

گردش لیل و نہار کا پرانا دستور ہے۔ کون سی نئی بات ہے ہاں نینا کے اس مختصر ساتھ نے وقتی طور پر دلچسپیاں پیدا کر دی تھیں۔

اس کے جانے کے بعد بھی میں کافی دیر تک سندر کی تاریکی میں نگاہیں جمائے کسی بے نام تھی شے کو گھورتا رہا اور پھر اپنے کہن کی طرف

چل دیا۔ دوسرے خلاصی نیم غنودگی کے عالم میں اپنی اپنی جگہ پر لیٹے ہوئے تھے۔ ان میں سے کچھ ایسے تھے جنہوں نے اپنی گنجائش سے زیادہ شراب

پی لی تھی اور ان کا انداز بہکا بہکا تھا۔ میں اپنے بستر پر جا کر لیٹ گیا اور چت لیٹا کہن کی چھت کو گھورتا رہا۔ اس انداز میں نیم غنودگی کی ہی کیفیت پیدا

ہوئی اور پھر شاید میں سو گیا۔

سوئے ہوئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دفعتاً کسی جگہ سے آنکھ کھل گئی۔ صحیح اندازہ نہیں لگا پایا تھا کہ آنکھ کھل جانے کی وجہ کیا ہو سکتی ہے لیکن

میرا ایک ساتھی بڑا اتا ہوا اپنی جگہ سے اٹھا رہا بستر سے گر پڑا تھا۔

”یہ کیسا جھکا ہے نجانے جہاز کو کیسا جھکا گا ہے۔“ اس نے خوابیہ ہی آواز میں کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اسی وقت مجھے احساس ہوا جیسے کہن

کے باہر ہلکے ہلکے شور کی آوازیں بلند ہو رہی ہوں۔

پھر یہ آوازیں واضح سے واضح تر ہوتی جا رہی تھیں۔ تب میرے ایک ساتھی نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

"یہ شور کیسا ہے۔ یہ سب کیا ہے۔" میں شور کی آوازیں سن کر اب ذہنی طور پر پوری طرح تیار ہو گیا تھا چنانچہ برقی رفتار سے میں کیمپن کی

جانب بڑھا اور جونہی میں نے کیمپن کا دروازہ کھولا سرد ہواؤں کے جھوٹے اندر آنے لگے اور میرے ساتھ زور سے چلانے۔

"دروازہ بند کرو۔ دروازہ بند کرو۔" لیکن باہر کا شور بھی بہت زیادہ ہو گیا تھا چنانچہ میں دروازے سے باہر نکل آیا۔

باہر نکل کر میں نے محسوس کیا کہ جہاز کی رفتار بے حدست ہے اور ان کے انجن بھی خاموش ہیں۔ میں ناریک راجہاری میں آگے دوڑ پڑا

اور پھر شور مچانے، چیخنے اور رانے کی ٹٹی جلی آوازیں تیز سے تیز تر ہوتی چلی گئیں۔ لوگ بلند آواز سے چیخ رہے تھے۔

"آگ..... آگ۔" اور اچانک ہی میرے ذہن کو ایک شدید جھٹکا لگا۔ میں سن ہو کر رہ گیا۔ مجھے بیٹا کا خواب یاد آیا۔ اس نے کہا تھا کہ

اس کے خواب سچے ہوتے ہیں اور اس نے اس آگ کی نشاندہی کی تھی لیکن یہ کیسے ممکن ہے، یہ کیسے ممکن ہے، میں نے سوچا لیکن اس وقت یہ ساری

باتیں سوچنے کا موقع نہیں تھا۔ میں فوراً ہی آگے بڑھا۔ درجہ اول کی جانب سے آگ کے بڑے بڑے شعلے اور دھوئیں کے مرغولے اٹھتے ہوئے محسوس

ہو رہے تھے۔ دروازوں کے کھلنے بند ہونے اور مسافروں کی بدحواسی میں دوڑنے کی آوازیں میرے کانوں کے پرانے پھاڑے سے رنی تھیں۔

چند منٹ تک میں پتھر کے بت کی مانند آگ کے شعلوں اور دھوئیں کو دیکھتا رہا۔ بیٹا کے الفاظ میرے ذہن میں برقی طرح چہرے تھے پھر میں بدحواس

ہو کر آگے بھاگا لیکن اتنی دیر میں سارے جہاز میں آگ لگ چکی تھی اور ہر طرف سے لوگ پاگلوں کی طرح چیخنے چلاتے بھاگے آ رہے تھے۔ ہر طرف

غل غپازہ اور چیخ و پکار کا عالم تھا۔ اندھیرے میں لوگ ایک دوسرے سے ٹکراتے بٹھکتے اور گرتے سارے جہاز میں اور پرے سے لپٹے اور لپٹے

سے اوپر بھاگے بھاگے پھر رہے تھے۔

میں نے دیکھا کہ ایک بوڑھا شخص بچے کو کندھے پر بٹھائے میرے نزدیک سے گزرا۔ بچے کے ہاتھ بندھے سو رہا تھا۔ یکا یک بوڑھے کا سر

ٹڑکھڑایا اور بچہ ہزیم سے نیچے گر گیا۔ بچے کی چیخ و پکار اور بوڑھے کی ہائے میرے کانوں کے پردے پہاڑی ہوئی لڑ گئی تھی۔ اس وقت نفسا نفسی کا

ایسا عالم تھا کہ کسی نے بھی اسے اٹھانے کی کوشش نہیں کی۔ ایک لمبے کے لئے میں اسے سنبھالنے کے لئے چیخے بنا ہی تھا کہ بہت سے آدمیوں کا ریا!

آیا اور بوڑھا اس میں پھنس کر رہ گیا۔ میں بھی کہیں کا کہیں جا نکلا تھا۔ ہر شخص ایک اہرے سے گھبرا گھبرا کر پوچھ رہا تھا کہ کیا ہو گیا ہے، کیا بات ہے، کیا

یہ جہاز ڈوب رہا ہے، یا جہاز میں آگ لگ گئی ہے۔

میرے کانوں میں مختلف نسوانی اور مردانہ آوازیں گونج رہی تھیں۔ لوگ اپنے اپنے ساتھیوں کو پکار رہے تھے۔ ادھر ادھر دوڑ رہے تھے۔

ایسا خوفناک ماحول اور ایسا عجیب منظر تھا کہ میں اسے آج تک نہیں بھول سکا ہوں۔ ملے کے لوگ مسافروں سے بے نیاز آگ بجھانے

میں مصروف تھے۔ پھر مجھے احساس ہوا کہ بیڑے، داری میری بھی ہے۔ چنانچہ میں بھی ان میں شامل ہو گیا لیکن تیز ہوا کے سامنے ہمارے کوئی ترکیب

کارگر ثابت نہ ہو رہی تھی۔ آگ کے شعلے لپٹ لپٹ بٹھکتے جہاز سے جا رہے تھے اور ان کی تپش بڑھتی ہی جا رہی تھی۔

آگ جہاز کے درمیانی حصے میں لگی تھی اور رات کے اس حصے میں ایسا معلوم ہوا تھا جیسے سمندر کے سینے پر ایک بڑا لاڈ روشن کر دیا گیا ہو۔ آگ جس تیزی سے بڑھ رہی تھی مسافروں میں اسی قدر تیزی سے بے چینی بڑھ رہی تھی۔ اب ہر امتیاز مٹ چکا تھا اور سب ایک دوسرے سے گتھا محترم ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔ کسی کے ذہن میں کوئی مقصد نہیں تھا۔ دلوگ نہیں جانتے تھے کہ یہاں آگ سے بچنے کے لئے کون سی پناہ گاہ ہے اور ان رونے والوں میں عورتوں اور بچوں کی تعداد بہت زیادہ تھی۔

میں پریشانی کے عالم میں ایک جانب کھڑا ہو گیا۔ حالانکہ دوسرے خلاصی اب بھی ووڑ ووڑ کر کام کر رہے تھے حالانکہ وہ جانتے تھے کہ ان کی ساری کوششیں اتنا زیادہ ہیں اور جہاز کی آگ پر اس طرح کوئی تابو نہیں پایا جاسکتا تھا۔ خود میں بھی شدید بے بس محسوس کر رہا تھا۔ آخر میں کتنے لوگوں کو بچا سکتا تھا۔ دفعتاً مجھے اپنے کانوں میں ایک دلدوز چیخ سنائی دی ایک شخص خون میں لت پت کہیں سے آ کر میرے سامنے گر گیا تھا۔ میں نے جھک کر اسے اٹھایا اور ایک طرف لے گیا۔

”آہ، آہ۔ میں ڈبھی ہو گیا ہوں۔ مجھے بچاؤ میں مرنا نہیں چاہتا۔“ لیکن اس سے قبل کہ میں کچھ کہتا بہت سے لوگ دوزخے ہوئے آئے۔ میں دیوار سے جا ٹکا تھا لیکن زخمی ہونے والا ان کے پیروں کے نیچے غائب ہو گیا تھا۔

کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس وقت کسی کے لئے کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ میں ایک طرف سٹ گیا۔ لوگوں کے بے تاب و ہجوم میں ہاتھ پاؤں ہلانے کی کوشش بے سو و تھی اور اس سے کوئی فائدہ نہیں تھا لیکن آگ کس طرح لگی۔ یہ بات اس وقت کون بتاتا جہاز کے مانگ پر بلند آواز میں اعلانات ہو رہے تھے۔ پکٹان چیخ چیخ کر لوگوں کو پرسکون رہنے کے لئے کہہ رہا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا کہ لوگ عرش پر پہنچ جائیں منظم ہو جائیں اور اس کے بعد انہیں کشتیوں کے ذریعے سمندر میں اتارا جائے گا۔

لیکن کوئی اس آواز کی جانب توجہ نہیں دے رہا تھا۔ لوگ کشتیوں کی طرف دوزخے تھے، میں نے بھی عرش کا رخ کیا اور یہاں کے خوفناک مناظر دیکھنے لگا۔ بے چارنی عورتیں بچوں کو کندھوں پر اٹھائے لوگوں کے ہجوم میں دھکے کھاتی پھر رہی تھیں بچے چیخ چیخ کر رو رہے تھے ان عورتوں کے ساتھ ان کے مرد بھی تھے جو انہیں ہجوم سے بچانے کی سر توڑ کوشش کر رہے تھے۔ ان کی خواہش تھی کہ کسی طرح انہیں کشتیوں پر بٹھالیں لیکن اوپر بندھی ہوئی کشتیوں میں عورتوں کا چڑھنا بھی مشکل تھا۔ وہ پھسل پھسل کر نیچے گرتی تھیں اور زخمی ہو رہی تھیں۔ اتنی کوشش میں بہت سی عورتیں اور بچے سمندر میں بھی گر گئے تھے لیکن انہیں بچانے کی کوشش کون کرتا۔

یہ ترقی یافتہ انسان ہے جس نے زمین، فضا اور سمندر مسخر کر لئے ہیں۔ پھر ایک خوفناک منظر لگا ہوں کے سامنے آ گیا۔ مردوں اور عورتوں سے تمباکو بھری ہوئی کشتیوں کے رے ٹوٹ گئے اور وہ سمندر میں جا گریں۔ فلک شگاف پینچوں سے قیامت کا منظر پیدا ہو گیا۔ میں بے اختیار لوہے کے کٹھن کی طرف بڑھا اور نیچے جھانکنے لگا۔ لوگ سمندر میں غوطے کھا کر غرق ہو رہے تھے۔ سمندری پھلیوں کے غبول کے غبول جہاز کے نزدیک جمع ہو گئے تھے اور ہرق رفتاری سے لپک لپک کر انسان کا شکار کر رہے تھے۔ ان میں بانی بڑی شارک پھلیاں بھی تھیں جو اپنے تیز دانٹوں سے انسانی اعضا کو ان کے جسموں سے علیحدہ کر کے منہ میں دبا لے دوزخ جاتی تھیں اور انہیں معہے میں اتار کر بھر واپس آ جاتی تھیں۔ میں نے بڑے

بڑے خوفناک مناظر دیکھے تھے لیکن انسانی زندگی کی یہ بے بسی اس سے قبل دیکھنے میں نہیں آئی تھی۔ دوسری طرف آگ کے شعلے تیزی سے پورے جہاز پر پھیلتے جا رہے تھے اور جہاز کا ٹکڑا اب خود اپنی جان بچانے میں مصروف ہو گیا تھا۔ لقیں ہو گیا تھا کہ اب جہاز کی آگ پر قابو پانا ممکن ہے اس لئے دوسرے پرواز گئے تھے۔ زندگی کے عزیز نہیں ہوتی انہیں اپنی جان بچانے کی فکر بھی تھی۔

آگ اب غالباً جہاز کے انجن روم تک پہنچ چکی تھی پہلا خوفناک دھماکہ ہوا اور جہاز کسی پتے کی طرف لڑ گیا۔ عرشہ پر کھڑے بے شمار لوگ سمندر میں جا گرے۔ چیخوں کی آوازیں اور بڑھ گئیں۔ "ان میں سے کوئی اس آگ سے نہیں بچ سکتے گا۔" میں نے آگ کے اس عظیم الشان الاؤ کو دیکھتے ہوئے کہا اور پھر دفعتاً میرے ذہن میں ایک برقی کوندی۔ نیٹا میری دوست میرے ذہن میں بیجاں پڑا۔ وہ گیا۔ یہ سب میرے دشمن نہیں تھے لیکن میں ان میں سے کس کس کو بچا سکتا تھا لیکن نیٹا دوسرے لئے میرے بدن میں بجلیاں بھر گئیں اور میرے طق سے ایک بے اختیار آواز نکلی۔ "نیٹا۔" اور میں وہ دونوں کی مانند لوگوں کے جھوم کو اپنے طاقتور ہاتھوں سے دھکیلتا ہوا اس طرف بھاگا جہاں اس کا کہن تھا۔ کہنوں کے سامنے آگ کا سمندر ٹھاٹھیں مار رہا تھا لیکن بھلا آگ کی پروا کسے تھی۔ میں اس میں گزر کر دوسری طرف پہنچ گیا اور نیٹا کا کہن تلاش کرنے میں مجھے کوئی دقت نہیں ہوئی۔

میں کہن میں گھس گیا اور بے چین نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا اور پھر میرا دل دھک سے ہو گیا۔ گراہم اور اس کی بیوی ہنسنا موجود نہیں تھی لیکن نیٹا بستر پر پاؤں لٹکائے بیٹھی تھی آگ کی تپش یہاں بھی شدید تھی اور نیٹا کے چہرے پر خوف کے آثار نمودار تھے۔ دوسرے لئے میں اس کے قریب پہنچ گیا اور نیٹا نے نگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھا۔ "انکل۔" وہ سرٹوٹی کے انداز میں بولی۔ "آگ لگ گئی نا۔" اس وقت مجھے اس کے معصوم انداز پر بے اختیار پیار آ گیا۔

"تمہارا انکل موجود ہے جینے تم کیوں فکر کرتی ہو۔" میں نے کہا۔ اور چاروں طرف دیکھنے لگا۔ میرا سونہا لہاس آگ سے بچ گیا تھا لیکن نیٹا کا لہاس نہیں بچ سکتا تھا کیونکہ اسے آگ کے سمندر سے گزرنا تھا اس لئے اس کے لئے کوئی انتظام ضروری تھا۔

گراہم کا سامان موجود تھا اور ابھی تک آگ سے محفوظ تھا چنانچہ میں نے اس کا ایک سوٹ کیس توڑ لیا اور اس میں سے بہت سے کپڑے نکال لئے۔ پھر ہاتھ روم میں جا کر میں نے پانی کے ٹل کھولے اور ان سارے کپڑوں کو پانی میں پوری طرح بھگو لیا۔ اس کے بعد میں نے یہ سارے کپڑے نیٹا کے بدن کے گرد لپیٹ دیئے۔ اس کا سر اور چہرہ خوب اچھی طرح ڈھک لیا۔ نیٹا اپنی معصوم آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ جب میں نے اس کا منہ پھسپھایا تو اس نے کلبلانے کی کوشش کی۔

"انکل آپ میرا منہ کیوں ڈھک رہے ہیں؟" اس نے پوچھا۔

"بس ایک ساعت کے لئے نیٹا۔" میں نے کہا۔ اسی وقت ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور میں نے بمشکل خود کو گرنے سے بچایا۔ اس کے بعد میں کہن سے باہر نکل آیا۔ آگ اب پورے جہاز کو لپیٹ میں لے چکی تھی میں اتارنے لگا۔ نیٹا کو زیادہ دیر تک نہیں بچا سکتا تھا۔ تب میں عرشہ پر آ گیا۔ اقلندہ اوستہیں انسانوں کو لے کر جہاز سے دور ہو چکی تھیں لیکن اب بھی جہاز پر بیٹا راگ تھے جو درون آگ آوازوں سے چیخ رہے تھے۔

کوئی کشتی نہیں پکی تھی لیکن بیٹا کی زندگی کے لئے بہت کچھ ضروری تھا میں نے بیٹا کا چہرہ کھول دیا اور وہ گہری گہری سانسیں لینے لگی۔ مجھے اس کے والد بن پر حیرت تھی۔ انہوں نے اپنی جان بچانے کی کوشش کی تھی اور اسے تھوڑے گئے تھے۔

بہر حال میری نگاہیں چاروں طرف کا جائزہ لے رہی تھیں اور پھر جہاز کا ایک حصہ میری نگاہوں کا مرکز بن گیا۔ بیٹا تھا جو نیچے انجن روم کی طرف جاتا تھا۔ اس پر ایک سفید مضبوط کتھرو بنا ہوا تھا جس کی چوڑائی ساڑھے چار فٹ سے کم نہیں ہوگی۔ آگ ابھی یہاں تک نہیں پہنچی تھی چنانچہ میں بیٹا کو لئے ہوئے اس جگہ پہنچ گیا اور پھر اسے نیچے اتار دیا۔

”اب کیا کریں، اگلے ۱۰ گھنٹے نے نہایت اطمینان سے پوچھا۔ اس معصوم بچی کو نہیں معلوم تھا کہ صورت حال کس قدر خوفناک ہے اور وہ زندگی اور موت کے کون سے نوز پر کھڑی ہوئی ہے۔

بہر صورت میں اسے بچانے کا تہیہ کر چکا تھا۔ دوسرے لمحے میں نے تختے پر دونوں ہاتھ رکھ دیئے اور پھر نیچے ہٹ کر ایک زوردار لٹا اس میں رسید کی۔ انتہائی مضبوطی سے بنا ہوا یہ تہیہ میرے پہلے وار میں نہیں اکھڑا تھا لیکن بھاری کیسے ممکن تھا۔ میں نے دوبارہ پوری قوت سے اس کو پکڑ کر ایک زوردار پاؤں کی ضرب اسے لگائی اور تختہ اٹلی جگہ سے اکھڑ گیا میں نے اس لمبے شہتیر کو اپنے مضبوط ہاتھوں میں جکڑ کر اٹھا لیا اور بیٹا تعجب سے مجھے دیکھتی رہی۔

”کمال ہے اگلے آپ۔ آپ تو بے حد حاکم اور ہیں۔“ اس نے پرسرت آواز میں کہا اور مجھے اس وقت اس کی اس معصوم بات پر ہنسی آ گئی۔ بہر صورت میں نے تختہ اٹل میں دبایا اور اسے لے کر جہاز کے ایک ایسے حصے کی جانب چل پڑا جس طرف لوگوں کا جھوم کم تھا۔ بیٹا میرے ساتھ تھی۔

تب میں نے عرشے کے نزدیک پہنچ کر نیچے جھانکا۔ سمندر خاصی گہرائی میں تھا تاہم میں نے تختہ اس میں اچھال دیا۔ ویسے مجھے خطرہ تھا کہ کہیں دوسرے لوگ اسے نہ پکڑ لیں لیکن جب تک لوگوں نے اس جانب توجہ کی میں سمندر میں کود چکا تھا۔ بیٹا کی وہشت زدہ چیخ سنائی دی لیکن دوسرے دن لمحے میں تختے پر پاؤں جمانے میں کامیاب ہو گیا۔ تختہ پانی کی گہرائی میں گیا تھا لیکن پھر ابھرا آیا اور اس کے بعد میں بیٹا کو لے کر اس پر بیٹھ گیا میری خواہش تھی ایک اور فرد یہاں پہنچ جائے تاکہ میں اس کی جان بھی بچا سکوں لیکن یہ ممکن نہیں تھا۔ اب عرشے کے جلتے ہوئے ٹکڑے سمندر میں گر رہے تھے اور اس طرف بھی کوئی جلتا ہوا شہتیر نیچے گر سکتا تھا چنانچہ میں نے پاؤں کے زور سے تختے کو آگے بڑھانا شروع کر دیا اور تختہ جہاز سے دور ہونے لگا۔ جہاز ہمارے نزدیک ہی تھا لیکن میری کوشش سے فاصلہ پیدا ہوتا جا رہا تھا۔

میں مسلسل کوشش کر رہا تھا کہ کسی بھی طور جہاز سے جلد از جلد دور نکل جایا جائے۔ جہاز میں اب خوفناک دھماکے ہو رہے تھے اور ہر دھماکے کے ساتھ آگ کا ایک گولہ سا ٹھٹھا اور آسمان کی جانب پرواز کر جاتا یعنی طور پر قرب و جوار کے لوگ نہیں بچ سکیں گے۔ میں نے سوچا لیکن میں ان میں سے کسی کے لئے کچھ نہیں کر سکتا تھا بیٹا اپنی دوست کو بچالینے کی مجھے بے حد خوشی تھی اور میں جہاز سے دور سے دور تر ہوتا جا رہا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ جہاز تھوڑی دیر کے بعد غرق ہو جائے گا اور اس کے غرق ہونے سے سمندر میں جو کھنڈر پیدا ہوگا وہ انتہائی خوفناک ہوگا۔ اس لئے میں جلد از جلد دور نکل جانے

کا خواہش مند تھا اور تھوڑی دیر کے بعد میری ان تھک جہد و جدوجہد جیسے اس کام میں کامیابی دلانے میں کامیاب ہو گئی۔ میں جہاز سے کافی دور نکل آیا تھا۔ جتنا ہوا جہاز ایک خوفناک آگ کے مرغلوں کی مانند نظر آ رہا تھا اور پھر شاید وہ سمندر میں ٹپکنے لگا۔ یا ہم ایسی گہرائی میں پہنچی گئے جہاں سے وہ پھل طور پر نظر نہیں آ سکتا تھا۔

یہاں پہنچ کر تھکتے تھکتے پر چینی تھی اور لہریں تھکتے تھکتے کو دور سے دور سے لے کر جا رہی تھیں، گویا سمندر کی خوفناک زندگی کا آغاز ہو گیا تھا اور یہ زندگی پر و فیسر تم خود جانتے ہو میرے لئے ذرا بھی خوفناک نہیں تھی۔ مجھے تو تھکتے کی ضرورت بھی نہیں تھی کیونکہ سمندر کا پانی ہمیشہ سے میرا دست میرا ہدم رہا ہے لیکن یہاں اسی فانی دنیا کی ایک انسان تھی اور سمندر سے بچنے کے لئے اسے تھکتے کی ضرورت تھی۔

یہاں کسی بھی ہوئی ہرنی کی طرح میرے ساتھ چست گئی تھی۔ مجھے اس بچی پر بے پناہ پیارا رہا تھا اور پرو فیسر۔ اس دنیا کی خود غرضی ایک بار پھر یہاں کی شکل میں میری نگاہوں کے سامنے بھی پھر وہ تھکتے کے ایک حصے پر لیٹ گئی۔

جہاز نگاہوں سے بالکل معدوم ہو گیا۔ یہاں خاموش پڑی آسمان کو دیکھنے لگی تھی۔ اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور ان میں چمک نظر آ رہی تھی۔ اس کے باوجود وہ کافی سہمی ہوئی تھی۔ دلچسپ وہ چونک کر کچھ بولی اور میں اس کی جانب دیکھنے لگا۔

"لیکن انکل می اور میرے ڈیڈی۔" اس نے کہا اور میں رحم کی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

"تمہارے می اور ڈیڈی اس وقت کہاں گئے تھے جب تم کہیں میں موجود تھیں؟"

"مجھے نہیں معلوم انکل، میں تو سو رہی تھی۔" اس نے جواب دیا اور میرے ہونٹوں پر ایک زہریلی مسکراہٹ پھیل گئی۔

"یہاں۔ جہاز میں آگ لگ گئی تھی۔"

"میں نے تو پہلے ہی کہا تھا انکل لیکن صرف آپ سے کاش میں یہ سب کہوں نہ دیکھتی ورنہ می اور ڈیڈی سے بھی یہ بات کہہ دیتی لیکن اب کیا کیا جائے۔"

"اس وقت جب جہاز میں آگ لگی تھی یہاں تو تمہارے می اور ڈیڈی نے تمہیں بچانے کی کوشش نہیں کی تھی۔" میں نے کہا۔

"ہاں مجھے تعجب ہے وہ دونوں مجھے چھوڑ کر اپنی جان بچانے کے لئے نکل گئے۔"

"ہاں یہاں اب تمہیں چاہیے کہ انہیں یاد مت کرو۔"

"نہیں کہہ دوں گی انکل وہ بہت برے تھے۔" یہاں نے معصومیت سے جواب دیا اور راپڑی۔ مجھے اس پر رحم آ رہا تھا۔

روتی ہوئی یہاں کو خاموش کرانے کے لئے میں نے بہت سی باتیں کہیں لیکن وہ سسکیاں لیتی رہی اور پھر آہستہ آہستہ اس کی آنکھوں میں غنودگی رینگ آئی۔

ایک معصوم ذمے داری۔ انوکھی ہے یہ انسانوں کی زمین پر و فیسر۔ میں نے جس سنگدل سے خود کو اس حادثے سے بے تعلق رکھا تھا وہ اس دنیا سے نفرت کا مظہر تھی۔ اتنے سارے انسانوں کے لئے تو میں کچھ نہیں کر سکتا تھا لیکن اگر میں تھوڑی سی جدوجہد کرتا تو بہر حال ان میں سے بہت سوں کی

جان بچا سکتا تھا۔ لیکن یہ بہت سے خود مختار تھے۔ اپنی دنیا کے فرعون تھے اور کسی کو خاطر میں نہیں لاتے تھے۔ پھر وہ اپنی بے بسی کیوں نہیں دور کر سکتے۔ لیکن انسان کی یہ عمر یہ معصومیت۔ اس عمر میں فرعون نہیں ہوتا۔ یہ لڑکی اب بہر طور میری ذمے داری تھی اور سمندر کے ایک مہیب ماحول سے نکال کر مجھے اسے کسی ایسی جگہ بچانا تھا جہاں اس کے اپنے لوگ ہوں۔

اپنے لوگ صرف ایک تصور ہے اس کے والدین بھی اس کے اپنے نہیں تھے اپنی جان بچانے نکل گئے اور اس کی معصومیت بھول گئے۔ جل کر راکھ ہو جاتی۔ ردھو لیتے خاموش ہو جاتے بھول جاتے خود انہوں نے اس کے لئے کیا کیا۔ گو خود شکار ہو گئے۔ میں نے گردن جھٹکی اور آسمان کی جانب دیکھنے لگا۔ بادل چھائے ہوئے تھے اس لئے ستاروں کے ساتھ شب بسر ہی نہیں ہو سکتی تھی۔ میں نے تختے کا جائزہ لیا۔ سمندر پر اطمینان سے تیر رہتا اور پانی کے ہچکولوں سے لینا کا بدن بھی اٹ رہا تھا۔

تب میں ان کپڑوں کا جائزہ لیا جن میں لپیٹ کر اسے آگ سے نکال کر لایا تھا۔ اس وقت یہ کپڑے بہت غنیمت معلوم ہوئے اور میں انہیں کرید لے لگا۔ پھر سوئی اور لمبی پٹیاں چھڑ کر میں نے اس طرح تختے کے دونوں جانب کہیں کہ ان کی روک بن سکے اور لینا کسی ہچکولے سے سمندر میں نہ گر پڑے۔ اس کام سے فارغ ہو کر میں اطمینان سے تختے پر بیٹھ گیا۔ سمندر پر سکون تھا ہوا بہت سرد چل رہی تھی اور بے حد بھلی لگ رہی تھی لیکن لینا کا کمزور بدن اس سردی کو برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے باقی کپڑوں سے ان کا بدن ڈھک دیا اور اس وقت تک بے خبر سوئی رہی جب تک سورج کی کرنیں اس کے بدن میں نہ چھبے لگیں۔ اس نے آنکھیں کھول دیں اور متوحش نگاہوں سے چاروں طرف دیکھتی رہتی۔ پھر زور سے چیخ ماری۔ "مئی۔" اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔

میں اس کے نزدیک ہی تھا چنانچہ میں نے اس کا شانہ پکڑ لیا۔ "لینا۔" اور اس نے میری طرف سہمی ہوئی نگاہوں سے دیکھا۔

"انکل۔" وہ مجھ سے چٹ مٹی غالباً اسے گزرے ہوئے واقعات یاد آ گئے تھے۔

"تمہیں انہیں بھولنا ہوگا۔"

"مگر انکل اب ہم کیا کریں گے؟"

"اس تختے پر سبز کرتے ہوئے ہانا خرمبیں پہنچ جائیں گے میں تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہونے دوں گا لینا۔ پھر ہم کوشش کریں گے کہ کسی ایسی

جگہ پہنچ جائیں۔ ارے ہاں تم نے کون سی جگہ بتائی تھی لینا جہاں تم جا رہی تھیں؟"

"سینٹ پال۔" وہ جلدی سے ہوئی۔

"ٹھیک ہے ہم وہیں چلیں گے میں تمہیں تمہارے عزیزوں کے پاس پہنچا دوں گا۔"

"شکر یہ انکل۔ مگر مجھے مٹی اور لٹیڈی بہت یاد آئیں گے۔" اس کی آنکھوں سے پھر آنسو نکل پڑے۔

"تمہوڑی دن تک ایسا ہوگا لینا پھر تمہارا دل دوستوں میں بہل جائے گا۔"

"ہاں ریٹا اور چارلس؛ اے اچھے دوست ہیں۔" وہ روتے ہوئے مسکرائی اور میں نے رخ دوسری طرف بدل لیا۔ مجھے سخت ذہنی کوفت ہوتی تھی۔



”سندری سفر جاری رہا۔ میں نہیں جانتا تھا ہم کس طرف جا رہے ہیں۔ مجھے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ کوئی زمین ملے گی بھی یا نہیں بہت سے مسائل کھڑے ہو گئے تھے۔ بیٹا کی زندگی کے لئے بہت سی چیزیں ضرورنی تھیں اور یہاں کچھ بھی نہیں تھا پھر سورج چھپ گیا اور بادلوں نے آسمان ڈھک لیا۔ اس طرح دھوپ کی تپش سے نجات مل گئی لیکن بیٹا کو اب بھوک لگنے لگی تھی وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی لیکن معصوم بیٹا نے مجھ سے بھوک کی شکایت نہیں کی تھی میں دیر تک سوچتا رہا اس وقت میں سندرنی مچھلیوں کے ساتھ اسے کچھ اور نہیں پیش کر سکتا تھا۔ مچھلیوں کو تو میں قبر کی گہرائیوں سے بھی نکال کر لا سکتا تھا۔“

لیکن جدید دور کی پروردہ اس لڑکی کے حلق سے کچا گوشت نہیں اتر سکتا تھا اس کے لئے کیا کروں ظاہر ہے گوشت بھونے کا میرے پاس کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ میں نے مسکراتی نگاہوں سے بیٹا کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”تم بڑی خاموش لڑکی ہو تم نے کبھی کہانیاں نہیں سنی اور پڑھی ہیں؟“

”بے شمار۔“ اس نے جواب دیا۔

”تب مجھے کوئی کہانی سناؤ۔ کیا تمہیں وہ کہانی یاد ہے جس میں ایک ننھی جل پری اپنے والدین سے ناراض ہو کر سطح سندرنی پر آگئی تھی اور پھر اس نے ایک طویل عرصہ وہیں گزارا۔“

”نہیں اگل۔ میں نے وہ کہانی نہیں سنی۔“ میری اس بات سے بیٹا کی آنکھوں کی پلک واہیں آگئی۔

”آہ۔ بڑی دلچسپ کہانی ہے۔ ننھی جل پری اپنے والدین سے سخت ناراض ہو گئی تھی اور اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ سندرنی کے نیچے کبھی نہیں جائے گی۔“

”خوب۔ پھر؟“ بیٹا نے پوچھا۔

”بس۔ وہ لکڑی کی ایک پھونکی سی بدنما کشتی میں بیٹھ کر سندرنی کے سینے پر سفر کرتی رہی اس کے ساتھ اس کا مضبوط سا تھی ہونا بھی تھا۔“

”کیا وہ آپ کی طرح مضبوط تھا اگل؟“ بیٹا نے پوچھا۔

”ہاں یہی سمجھاؤ۔ اور بیٹا جل پری بالکل تسہاری طرح تھی۔“

”کمال ہے پھر کیا ہوا اگل؟“

”بس جل پری کی جب صبح آنکھ کھلی تو اسے سخت بھوک لگ رہی تھی وہ بھوک سے رونے لگی۔ تب اس کے ساتھی ہونانا پوچھا۔۔۔“ ننھی جل پری کیا بات ہے؟“

”مجھے بھوک لگ رہی ہے ہونانا۔“ جل پری روتی ہوئی بولی اور بیٹا بے اختیار ہنس پڑی۔ میں نے چونک کر اسے دیکھا اور مسکرا کر بولا۔

”وہ بیٹا وہ بے چارنی بھوک سے رورہی تھی اور تم ہنس رہی ہو۔“

”یہی تو مزے کی بات ہے اگل گولڈ۔ جل پری بھوک سے رورہی تھی اور میں بھوک سے ہنس رہی ہوں کیسی دلچسپ بات ہے۔“

”بات تو واقعی دلچسپ ہے بیٹا لیکن کیوں نہ ہم جل پری کا حیلہ کھلیں۔“

”کھیلنے۔“ نینا نے بے حد دلچسپی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”تب تم بھوک سے روؤ۔“ میں نے کہا اور نینا آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر مصنوعی انداز میں منہ بسورنے لگی اور پھر مجھے دیکھ کر کھٹکھا کر ہنس پڑی معصوم دل ذرا سی دیر میں سب کچھ بھول گیا تھا۔

”بٹننے کی نہیں بسور ہی بھئی۔ کہانی اس وقت آگے بڑھے گی بس تم روؤ گی ورنہ کھیل اچھو را رہ جائے گا۔“ میں نے بچوں کے ست انداز میں کہا۔

”پلیز انکل تمہاری سی آگے بڑھا دیں پھر کیا ہوا؟“

”جب جل پڑی رو نے لگی تو اس کے ساتھی ہونا نے سمندر میں چھلانگ لگا دی اور اپنے ہاتھوں میں نچلیاں پکڑ کر لے آیا۔ اس نے جل پڑی کو مچھلی کا گوشت پیش کیا اور جل پڑی رو تے رو تے ہنس پڑی۔ اس نے بڑے مزے سے مچھلی کا کچا گوشت کھایا اور پیٹ بھر لیا۔

”کچا گوشت کھایا اس نے؟“

”ہاں تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”لیکن کچا گوشت انکل۔“

”گوشت کو بھون کر تو اسے خراب کر لیا جاتا ہے۔ جو لطف کچا گوشت کھانے میں ہے وہ بٹننے ہوئے گوشت میں کہاں۔ ہم سمندر میں رہنے والے تو ہمیشہ کچی مچھلیاں کھاتے ہیں۔ پہلے ذرا سی بد مزہ لگتی ہے اور پھر دل چاہتا ہے کہ ہمیشہ کچی مچھلیاں کھاتے رہو۔“

”اور انکل میں نے کچی مچھلیاں کبھی نہیں کھائیں۔“

”جل پڑی کا کھیل شروع کر دو میں ہونا کی طرح تمہارے لئے کچی مچھلیاں سمندر سے نکال لاؤں گا۔“ میں نے نفسیاتی طور پر لڑکی کو کچا گوشت کھانے کے لئے تیار کر لیا تھا وہ نیم رضا مند نظر آنے لگی۔

”لیکن انکل کیا آپ جل پڑی کے دوست کی طرح سمندر سے مچھلیاں نکال سکتے ہیں؟“

”کیوں نہیں تم مجھے حکم دو ننھی جل پڑی کہ جاؤ ہونا سمندر سے مچھلیاں نکال کر لاؤ۔“

”ہونا میں بھوکى ہوں بٹنھے سمندر سے مچھلیاں نکال کر کھلاؤ۔“ نینا نے کہا اور دوسرے لمبے میں نے قیہیں اتار کر سمندر میں چھلانگ لگا دی اور سمندر کی گہرائیوں میں اترتا چلا گیا۔ میری آنکھیں تیزی سے سمندر میں مچھلیاں تلاش کر رہی تھیں۔ تب میں نے مچھلیوں کے ایک غول کو دیکھا اور برقی کی طرح ان پر کودا۔ میں نے دو بڑی مچھلیاں ہاتھوں میں پکڑیں اور اوپر بلند ہونے لگا۔ مچھلیاں میرے ہاتھ میں سخت جدو جہد کر رہی تھیں لیکن میں انہیں لے کر تختے کے نزدیک پہنچ گیا۔

نینا خوشی سے اچھل پڑی تھی۔ ”آہ انکل آپ تو واقعی ہونا کی طرح بہادر ہیں واقعی انکل بڑے تجب کی بات ہے۔“

”بھئی کھیل خراب مت کرو۔ اب مجھے کہو کہ ہونا مچھلیوں کا گوشت پیش کرو۔“ میں نے کہا اور نینا نے میرے کہے ہوئے جملے دہرائے۔

کچی مچھلی کا گوشت کھاتے ہوئے بیٹا کو کئی بار ابا کیاں آئیں لیکن میں نے خود بھی اس کے ساتھ کچی مچھلی کھائی اور بہر حال کسی نہ کسی طرح وہ اس کے بعد سے میں اتری ہی گئی۔ بیٹا بولے بولے منہ بناتی رہی تھی لیکن میری باتوں سے اس پر سے یہ اثر بھی زائل ہو گیا۔

بہر حال میں نے بڑا مسئلہ حل کر لیا تھا۔ رات کو وہ آرام سے سو گئی اور میں اس کے نزدیک ہی تختے پر لیٹ گیا لیکن بہر حال میں اس کے لئے پریشان تھا۔ پانی کا معاملہ بگڑ رہا تھا اگر بارش بھی ہوگئی تب بھی کوئی ناکہ نہ نہیں تھا پانی کا ذخیرہ تو کیا ہی نہیں جاسکتا تھا گو مچھلی کے گوشت میں کافی نمی ہوتی ہے اور وہ کسی حد تک پانی کی ضرورت بھی پوری کر دیتی ہے لیکن پانی پھر بھی ضروری تھا۔

رات بھر تیز ہوا کہیں چلتی رہی اور تختے کا سفر کافی تیز رفتی رہا میں نے بیٹا کو نچ بڑے: "واہاں سے پچانے کے لئے اپنا اونچا پانی لہا سا اس پر زائل دیا تھا اور رات بھر اس کی نگرانی کرتا رہا تھا۔ صبح کو وہ ہٹا ہٹا تھی۔ مجھے دیکھ کر مسکرائی، بونی بولی۔" ہونا ہمارے لئے مچھلیاں لاؤ۔"

"ابھی لایا نہیں، جل پری۔" میں نے کہا اور چند ساعت کے بعد پانی میں اتر گیا۔ سمندر سے مچھلیاں حاصل کرنے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ چند ہی ساعت کے بعد میں مچھلیاں لے کر تختے پر پہنچی گیا۔ بکل کی نسبت آج بیٹا نے مچھلیاں آرام سے کھا لیں۔ پھر وہ مسکرانے لگی اور پھر کسی خیال سے چونک پڑی۔

"انکل۔" اس کی آواز میں ایک عجیب سے خوف کی لرزش تھی۔

"ہوں۔"

"رات کو میں نے پھر ایک خواب دیکھا ہے۔"

"اور کیا خواب تھا؟"

"یہی جلد تھی انکل لیکن پھر سمندر سے سیاہ رنگ کے ایک خطرناک جانور نے سر نکالا اور انکل سمندر کا پانی زور زور سے اٹھانے لگا۔ ہم دونوں سمندر میں گر پڑے لیکن انکل پھر ہم کسی زمین پر پہنچ گئے۔ درختوں والی زمین۔ بس انکل یہاں تک خواب دیکھا تھا۔"

"اور تمہارے خواب سچے ہوتے ہیں۔" میں نے مسکراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"بس کیا بتاؤں انکل لیکن جہاز میں آگ ضرور لگ گئی تھی۔" پھر وہ خاموش ہو گئی۔ میرے ذہن میں عجیب سے تاثرات تھے۔ بہر حال

خوفزدہ ہونے کا تو کوئی تصور ہی نہیں تھا ہاں تو اساترہ ہوا تھا تو صرف بیٹا کی وجہ سے اس پنچی سے میں واقعی محبت کرنے لگا تھا۔

پورا دن گزر گیا۔ اس کی دلچسپی کے لئے اس سے ہزاروں باتیں کی تھیں اور وہ دن بھر ہنسی خوشی رہی تھی۔ پھر رات ہو گئی آسمان صاف تھا۔

ستارے نکل آئے تھے۔ بیٹا بھی خلاف معمول جاگتی رہی تھی پھر سمندر پر چاندنی پھیل گئی اور بیٹا چند لمحوں کو دیکھنے لگی۔ وہ مسکرائی تھی۔

"میں تو خود کو واقعی جل پرنی سمجھنے لگی ہوں انکل۔"

"نہم ہو ہی جل پرنی۔"

"اور آپ ہونا ہیں۔"

"ہاں۔"

"نہیں آپ تو میرے اکل ہیں۔ ہونا تو جل پری کا خادم تھا۔" اس نے پیار بھری آواز میں کہا اور میرے گھٹے پر سر رکھ کر لیٹ گئی۔ اس کی نگاہیں چاند پر جمی تھیں لیکن اچانک مجھے سمندر میں کچھ ہلچل محسوس ہوئی اور میں چونک پڑا۔ ذہن کے پردے پر ایک احساس سرور تھا، بیٹا کے انوکھے خواب کا احساس۔ اگر جہاز میں آگ نہ لگتی تو میں اس بات کو کوئی اہمیت نہ دیتا۔ لیکن اس وقت۔

میں نے آہستہ سے بیٹا کو نیچے لٹایا اور سمندر میں دیکھنے لگا خطرے کا نشان زیادہ دور نہیں تھا۔ شارک کی ہم-سمندر میں کسی بادبان کی مانند اٹھی ہوئی تھی اور اس اٹھی ہوئی ہم کی جسامت سے شارک کی جسامت کا پتہ چلتا تھا۔

دوسرے لمحے میں نے بیٹا کو ہوشیار کیا۔ "بیٹا سمندر کا سیاہ جانور آ گیا ہے۔ تم یہ بندشیں مضبوطی سے پکڑ لو ننھی جل پری کے سامنے بھی ایسا ہی ایک عفریت آ گیا تھا جسے ہونا نے ہلاک کر دیا لیکن اس دوران جل پری نے بہادری سے اپنی حفاظت کی تھی۔"

"مگر اکل.. دو کیا ہے؟" بیٹا نے پوچھا اور میں نے سمندر میں چھلانگ لگا دی۔ شارک کو میں تختے تک پہنچنے سے پہلے ہی روکنا چاہتا تھا خونخوار مچھلی جسامت میں اتنی بڑی تھی کہ مجھے سخت تعجب ہوا۔ شارک مچھلیاں عموماً اتنی بڑی نہیں ہوتیں۔ اس نے مجھے اپنی تیز آنکھوں سے دیکھ لیا تھا اور دوسرے لمحے اس نے اپنا سب سے منہ پھاڑ دیا۔ وہ بہری جانب لگی۔

لیکن پرو فیسر۔ میں شارک مچھلی کے لئے زوال نہیں تھا میں نے اس کے منہ کی گرفت سے بچ کر غوطہ لگا یا اور اس کے منہ سے بچنے کی کوشش کی۔ مچھلی میرے بازوؤں کی گرفت سے پھسل رہی تھی اور اس نے اتنی لمبی چھلانگ لگائی تھی کہ دوسرے لمحے وہ میرے بازوؤں کی گرفت سے اکل گئی۔ میں دوبارہ اس پر مقب سے حملہ آور ہوا تھا لیکن مچھلی نے منہ پھاڑ کر تختہ دانٹوں میں ڈالیا۔ اس کے تیز اثری جیسے دانت تختے کے کناروں پر مضبوطی سے بھینچ گئے اور بیٹا خوف سے چیخ پڑی۔ مچھلی نے تختے کو جنبش دی اور بیٹا نے بڑی مشکل سے خود کو سمندر میں گرنے سے روکا اس کی آنکھیں خوف سے پھٹی ہوئی تھی لیکن میں بھی اب غصے سے دیوانہ ہو گیا تھا۔ چنانچہ میں اس کے منہ کے نزدیک پہنچ گیا پھر میں نے اپنی کانٹائی مچھلی کے منہ کے اس کھلے ہوئے حصے میں داخل کر دئی جس کے اندر رخا تھا چونکہ اس کے اوپر نیچے کے دانت تختے میں پھنسے ہوئے تھے اس لئے یہ خلا باقی رہ گیا تھا اور اس کے بعد میں نے بے پناہ توت صرف کر کے اس کے منہ کو چیرنا شروع کر دیا۔ پرو فیسر۔ طاقت کی جہاں تک بات ہے تو میں تو تمہیں صدیوں کی کہانیاں سنا چکا ہوں۔ یہ مچھلی سمندر میں! اشبہ بے پناہ طاقت ور تھی لیکن اسے کیا معلوم تھا کہ اس کا مقابل بھی اس سے کسی طرح کم نہیں ہے۔

میں نے آہستہ آہستہ دوسرا ہاتھ بھی مچھلی کے منہ میں داخل کر دیا اور مچھلی نے تھنبھلاہٹ میں تختے کو الٹ پات کرنا شروع کر دیا۔ بڑی خوفناک صورت حال تھی۔ میں صرف یہ چاہتا تھا کہ اسے تختے سے دور لے جاؤں تاکہ تختہ الٹ نہ جائے اور پھر میں مچھلی کے اوپر اور نیچے منہ کے اندرونی حصوں میں توت آزمائی کرنے لگا اور آہستہ آہستہ میں نے مچھلی کے دانتوں سے تختے کی گرفت ختم کر دی اور اس کے بعد میں اسے پیچھے دھکیں لایا۔ تختہ الٹنے سے بچ گیا تھا لیکن بیٹا اس سے اس طرح لپٹی ہوئی تھی کہ اسے آسانی سے گرایا نہیں جاسکتا تھا میں مچھلی سے ہارنی طریت نہرو آ رہا تھا۔

پھلی منہ بند کر، نے کی کوشش کر رہی تھی اور میں اپنی قوت صرف اس بات میں صرف کر رہا تھا کہ اسے منہ بند کرنے دوں یہاں تک کہ اس کے دانتوں کو میں نے اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ اس کے تیز اور نوکیلے دانت تقریباً آٹھ انچ لمبے تھے۔ میں نے ان تیز دانتوں کو بلانے کی کوشش کی اس کے بعد میں پھلی کے منہ کو چیرنے لگا۔ خونخوار پھلی مصیبت کا شکار ہو گئی تھی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ اس کے لمبے سے سمندر میں تامل پیدا ہو رہا تھا اور میں ٹینا کو اس تامل سے بچانا چاہتا تھا۔ ٹینا بہت بہادری سے تختے سے چمپی ہوئی تھی اس نے بہر صورت اپنے بچاؤ کا بہادری سے بندوبست کیا تھا لیکن پھلی کو ہلاک کرنے کے لئے میرے پاس کوئی ہتھیار نہیں تھا۔ صرف دو ہاتھوں کی مدد سے جدوجہد میں کافی وقت گزر گیا لیکن وہ زبردستی نہیں ہوتی تب اچانک مجھے جنون چڑھ گیا میں نے اس کے دانت پکڑ لئے دوسرے لمحے میں نے ان دانتوں کو خوفناک جھٹکے سے اکھاڑ دیا اور پھلی کرب میں مبتلا ہو کر چیخے ہوئی لیکن اب میں اس کا ہتھیار نہیں چھوڑ سکتا تھا میں بھی رقی کی طرح آگے بڑھا۔ اس کے تیز نوکیلے دانت میں نے گوشت کے ایک ٹوٹے سمیت اکھاڑ دیئے تھے ان دونوں کیلئے ہتھیاروں کو لے کر میں اس کے سر پر پلٹ گیا۔ اس نے سمندر میں غوطہ کھا لیا لیکن وہ اپنے سے زیادہ خوفناک عفریت کے بارے میں کچھ نہیں جانتی تھی۔ میں اس کی گروں پر سوار ہو گیا اور دوسرے لمحے میں نے اس کے دونوں دانت اس کی کھلی ہوئی بڑی بڑی آنکھوں میں اتار دیئے۔

پھلی نے وہ ٹونان مچایا کہ وہ رو رو تک سمندر کا پانی اچھلنے لگا۔ لیکن اس کے لئے یہ سزا کافی تھی۔ میں نے اسے چھوڑ دیا اور زیادہ سے زیادہ گہرائیوں میں اترتی چلی گئی۔ میں ٹینا کی طرف واپس چل پڑا تھا۔ لیکن ٹینا سخت خطرے میں تھی توتہ الٹ گیا تھا۔ میں نے بدحواس ہو کر تختے کے نیچے جا کر دیکھا ٹینا مضبوط بندشوں کو پکڑے ہوئے تھی دوسرے لمحے میں نے ٹینا سیدھا کر دیا اور اس کی دیکھ بھال کرنے لگا۔

ٹینا کے دانت سختی سے بھینچے ہوئے تھے اور آنکھیں بند تھیں میں نے اس کا جائزہ لیا اور پھر اسے ہوش میں لانے لگا۔ بلاشبہ اس نے بہادری سے کام لیا تھا۔ تختے سے چمپے رہنا معمولی بات نہیں تھی تھوڑی دیر کے بعد وہ اعتدال پر آگئی۔

"بہادر چل پری کے خادم نے بالآخر عفریت کو ہلاک کر دیا۔ وہ خوفناک بلا بھی کیا یاد کرے گی کہ کس چل پری سے واسطہ پڑا تھا۔"

"انکل۔" اس نے خوف سے میری گود میں منہ چمپا لیا اور میں اس کے ٹیلے ہالوں میں انگلیاں پھیرنے لگا۔ ٹینا سو گئی تھی لیکن میری ذہنی حالت عجیب تھی اس کا مطلب ہے کہ اب میں بھی مل جائے گی یہ سچ خواب میری منتقلی سے باہر تھے۔ اب تو اس کا بخوبی تجربہ ہو چکا تھا جہاز میں آگ لگی شارک نے حملہ کیا تو اب زمین بھی مل جائے گی۔

یہ رات ان عجیب گزر رہے تھے پر وہ فیصلہ سمندر کی زندگی میرے لئے اجنبی نہیں تھی لیکن اس بار میرے ساتھ خوف سفر کر رہا تھا اور یہ خوف ٹینا کی وجہ سے تھا۔ اس سے قبل میں نے عورت کو اپنا ساتھی بنایا تھا اس کی حفاظت کے لئے سب کچھ کیا تھا لیکن اس سے میری دلچسپی قائم رہتی تھی اس کے ساتھ گزرنے والے لمحات کچھ خوشیوں کی جھمیل کرتے تھے لیکن اس بار صورت حال دوسری تھی۔ ٹینا کی معصوم باتوں نے مجھے لہرایا تھا اور اس بار ایک اور جذبے سے روشناس ہوا تھا میں اس بچی کے لئے سب کچھ کرنا چاہتا تھا۔

جب سورج نے سر اُٹھایا تو میں نے سمندر کے افق پر ایک بھوری لکیر دیکھی اور میری نگاہوں نے بھانپ لیا کہ وہ زمین ہے۔ تاجدار نگاہ

پھیلی ہوئی لکیر واضح بولی جا رہی تھی۔ ہوائیں اس تختے کو زمین کی جانب دھکیں رہی تھیں اور زمین تیزی سے واضح ہوتی جا رہی تھی۔ بیٹا نے بھی زمین دیکھی اور خوشی کا اظہار کرنے لگی۔

"اس بار تو نم نے کوئی خواب نہیں دیکھا؟" میں نے مسکرا کر پوچھا۔

"نہیں انکل۔ میں گہری نیند سوئی۔" اس نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔ تختے کا سفر جاری رہا اور اس وقت سورج آسمان کی چھت پر تین سر کے اوپر تھا جب تیز لہروں نے ہمیں نکلی پر دھکیں دیا لیکن سب سے پہلی چیز جو ہمیں وہاں نظر آئی وہ ایک لائف بوٹ تھی جو نکلی پر پڑی ہوئی تھی۔ میں خوش ہو گیا یقیناً یہ کوئی آباد جگہ ہے۔ میرے ذہن میں خیال آیا تھا اور پھر میں بیٹا کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھ گیا۔ تختے کو میں نے کھینچ کر نکلی پر ڈال لیا تھا۔ چند لمحات کے بعد میں لائف بوٹ کے پاس پہنچ گیا۔ انتہائی بوسیدہ اور خستہ حالت میں تھی۔ نچلے حصے میں گہری کابھی لگی ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ وہ ربت کی تھیں جی جی بولی تھی میں نے اس کے قریب رک کر چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں۔ دور دور تک ویرانی اور سناٹا تھا۔ صورتوں سے ریت کے اختتام پر درختوں کے جھنڈ نظر آ رہے تھے۔

تب میں نے اپنے خیال میں تھوڑی سی تبدیلی کی اگر یہ جزیرہ آباد بھی ہے تو کم از کم اس طرف آبادی نہیں ہے ممکن ہے درختوں کے دوسری طرف آبادی ہو لیکن وہاں کے رہنے والے اس ساحل پر نہیں آتے۔ ساحل قدموں کے نشانات سے پاک تھا یوں لگتا تھا جیسے طویل عرصے سے یہاں انسانوں نے قدم نہ رکھا ہو یہ بوسیدہ لائف بوٹ اس بات کی نشان دہی ضرور کرتی تھی کہ کبھی کوئی یہاں آیا تھا لیکن حال میں نہیں اس کے علاوہ یہ بھی سوچا جاسکتا تھا کہ ممکن ہے خالی لائف بوٹ ہی کسی طرح ہتی ہوئی یہاں آئی ہو۔ جو کچھ بھی تھا مجھے کوئی پروا نہیں تھی۔ بیٹا تو اب میری ذمہ داری بن چکی تھی کوشش کروں گا کہ اسے کسی صحیح مقام پر پہنچا دوں۔

بیٹا بھی خاموش نگاہوں سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی پھر اس نے میری طرف دیکھا اور میں خوار و خواہ مسکرا دیا۔

"نم پریشان تو نہیں ہو بیٹا؟"

"نہیں انکل۔ لیکن یہ کیسی جگہ ہے؟"

"ایک خوبصورت اور سرسبز جزیرہ۔ آؤ میں تمہیں اس کی سیر کراؤں۔" میں نے کہا اور بیٹا کو اپنے کندھے پر بٹھالیا۔

"نہیں انکل میں مگر جاؤں گی۔ میں پیدل ہی چلوں گی۔" اس نے کہا اور میں نے ہنس کر اسے اتار دیا۔ یوں ہم دونوں درختوں کی جانب چل پڑے۔

کھنٹے درختوں کا سلسلہ دور تک چلا گیا تھا اس کے درمیان اونچی اونچی گھاٹیں آگے ہوئی تھی۔ بڑا ویران ماحول تھا جس میں اگر پرندوں کی آوازیں شامل نہ ہوتیں تو بڑا بھیا تک لگتا۔

لیکن زندگی کی علامت پرندے، سمندر اور درختوں پر پرواز کر کے خوراک تلاش کر رہے تھے اور ان کے پروں کی چھڑ پھڑاہٹ کی آواز زندگی کا احساس دلاتی تھیں۔ میں درختوں میں داخل ہو گیا اور تیز رفتاری سے آگے بڑھنے لگا۔ یہ سارا ماحول میرے لئے اجنبی نہیں تھا۔ زمین کی آواز بھی وہی چل تھی پر وینس جو صدیوں پہلے تھی۔ انسانی قدم جس جگہ پہنچے تھے وہاں انہوں نے کچھ سے کچھ کر لیا تھا لیکن جہاں ان کا گزر نہیں ہوا تھا وہاں

آج بھی صدیوں پرانی تاریخ نظر آتی تھی اور میں وہی ماحول و دوبارہ دیکھ رہا تھا۔

فینا البتہ اس ماحول سے خوفزدہ تھی اور سببے ہوئے انداز میں رک جاتی تھی میری کوشش تھی کہ کسی طرٹ جلد از جلد ان درختوں کے دوسرے سرے کو تلاش کروں چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد میں نے فینا کو دوبارہ کاندھے پر بٹھالیا اور پھر میں ان درختوں کے درمیان دوڑنے لگا۔ مجھے اس میں مہارت تھی بس ایسی جگہوں کا خیال رکھتا تھا جہاں میرے کندھوں پر بیٹھی فینا الجھتہ جائے اور یہ سفر جو شاید ہم لوگ رات دوڑنے تک بھی طے نہیں کر سکتے تھے میں نے صرف چند گھنٹوں میں طے کر لیا بلاشبہ میں کسی تیز رفتار گھوڑے کی طرح بھاگ رہا تھا اور کبھی کبھی جب میں کوئی لمبی چھانک لگا تا تو فینا خوف سے چیخ پڑتی تھی۔

وڑتے وڑتے میں نے جنگلی پھلوں کے درخت بھی دیکھے تھے اور یہ دیکھ کر خوش ہوا تھا کہ یہاں ناریل کے درخت بھی کثرت سے موجود تھے اور دور دور تک پھیلے نظر آتے تھے۔ یہ درخت ناریل کے پھلوں سے لدے ہوئے تھے اس طرح پانی کا مسئلہ بھی باسانی حل ہو سکتا تھا اور شکار۔ تو اس کا تو اب کوئی مسئلہ ہی نہیں تھا۔ درختوں کے درمیان میں نے ہرن، نل گائے، جنگلی بکرے اور خرگوش وغیرہ بھی دیکھے تھے اور ان کے شکار کا وہ طریقہ مجھے آتا تھا جو دوسروں کو نہیں آتا ہوگا۔ یہ ساری چیزیں میں نے نگاہ میں رکھی ہوئی تھیں۔

بالآخر درختوں کا دوسرا سرا نظر آیا۔ کنارے پر ناریل کے درختوں کی قطاریں موجود تھیں اور درختوں سے آگے دور تک گھاس پھیلی ہوئی تھی۔ درختوں کے دوسری جانب نیچے نیچے پہاڑی ٹیلوں کا سلسلہ نظر آ رہا تھا اور یہ سلسلہ خاصا وسیع و عریض تھا۔

خورد و جھاڑیاں کثرت تھیں، ویسے یہ احساس رہتا تھا کہ یہاں بارش نہیں ہوتی ہوگی کیونکہ بارش کے آثار نظر نہیں آ رہے تھے۔ زمین سنگلاخ تھی اور یقیناً تھتی ہوگی۔ اس ساری چیزوں کا اندازہ میں نے لگا لیا تھا۔ لیکن ضروری تو نہیں تھا کہ میں یہیں رک جاتا آگے بھی تو بڑھنا تھا۔ ہاں اس وقت عارضی قیام کی بے پناہ ضرورت تھی۔ فینا میرے شانے پر سفر کرتے کرتے تھک چکی ہوگی۔ یقینی طور پر دوڑتے ہوئے اس کے بدن کو جھٹکے بھی لگے ہوں گے اور پروفیسر۔ مجھے اس ہنسی کا بڑا ہی خیال تھا۔ میں بعض اوقات خود پر حیران ہونے لگتا تھا کہ میرے ذہن میں یہ جذبہ کہاں سے ابھر آتا تب میں نے فینا کو اپنے شانے سے نیچے اتار دیا۔ وہ اسی جگہ زمین پر بیٹھ گئی اور مسکراتے ہوئی کہنے لگی۔

”ہائے اکل آپ تو مجھے لے کر دوڑتے رہے ہیں میں اتنی تھک گئی ہوں تو آپ مجھے کتنا تھک گئے ہوں گے۔“ اس نے پیار بھرے انداز میں کہا اور مجھے اس انداز میں بڑا ہی لطف آیا۔ تب میں نے بھی پیار سے کہا۔

”تمہیں میری تھکن کا احساس ہے فینا؟“

”کیوں نہیں اکل آپ اتنے اچھے ہیں کہ بس میں کہہ نہیں سکتی میں جب بھی آپ کے بارے میں سوچتی ہوں تو مجھے احساس ہوتا ہے کہ آپ حالانکہ مجھے صرف جہاز پر طے لیکن آپ کتنے اچھے ہیں اگر آپ میرا خیال نہ کرتے تو میں اسی کیبن میں آگ سے جل کر ہلاک ہو جاتی۔ مجھے کوئی بھی نہ بچاتا۔“

”ارہ فینا، تم ایسی باتیں مت سوچا کرو۔“

"نہیں انکل میں خود نہیں سوچتی۔ ہاں جب میرے ذہن میں یہ ساری باتیں آتی ہیں تو میں سوچتی ہوں۔"

"ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ ہاں سلو۔ میں تھکتا نہیں ہوں۔ میں بہت مضبوط ہوں لہذا تم میری تمکین کی پروا مت کیا کرو۔"

"ہاں انکل آپ واقعی بہت مضبوط ہیں۔" ٹینا نے اعتراف کرنے والے انداز میں کہا اور پھر چاروں طرف دیکھتی ہوئی بولی۔ "انکل یہ تو

ہاں انکل کوئی پہاڑی طاقت معلوم ہوتا ہے۔ ہم کہاں آگئے ہیں؟"

"ابھی ہم کچھ نہیں کہہ سکتے ہیں ٹینا لیکن بہت جلد ہم معلوم کر لیں گے کہ ہم زمین کے کون سے حصے میں ہیں۔"

"لیکن کیسے انکل؟"

"یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے نینا کسی بھی جگہ کے بارے میں اندازہ اس جگہ کے محل وقوع اور آب و ہوا کے علاوہ دیگر عوامل سے لگایا جاسکتا ہے۔"

"واقعی انکل؟"

"ہاں ٹینا۔" میں نے جواب دیا اور نینا کو لے کر پہاڑی نیلوں کی جانب چل پڑا۔ گونا گوند بہت زیادہ نہیں تھا لیکن نینا چونک تھکی ہوئی تھی

اس لئے میں آہستہ روی سے یہ سفر طے کر رہا تھا اور بالآخر تھوڑی دیر کے بعد ہم نیلوں کے نزدیک پہنچ گئے۔ میری نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی

تھیں میں چاہتا تھا کہ کوئی ایسا غارتشاہ کر لوں جہاں نینا قیام کر سکے۔۔۔۔۔ پہاڑی نیلوں میں غارتو نظر نہیں آیا البتہ کچھ پہاڑ ہاں ایسی نظر آئیں جن کے

کچھ حصے آگے کی جانب اٹکے ہوئے تھے اور ایسی ہی ایک چھت کے نیچے ہم دونوں بیٹھ گئے۔ میں نینا کی صورت دیکھنے لگا تھا۔ نینا کے ہارک ہونٹوں

پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"تمہیں یقیناً بھوک لگ رہی ہوگی۔"

"ہاں انکل یہ بھوک بہت بری چیز ہوتی ہے۔"

"بہر صورت نینا آج تمہیں پھٹلی کی بجائے کسی دوسرے جانور کا گوشت کھلاؤں گا اور وہ بھی تمہاری پسند کے مطابق یعنی آگے میں بھون کر۔"

"سچ انکل۔ اب تو یوں محسوس ہوتا ہے جیسے میں ہمیشہ کچی پھیلیاں ہی کھاتی رہی ہوں لیکن آپ دوسرے جانور کا گوشت کہاں سے حاصل

کریں گے؟"

"درختوں کے درمیان بھاگتے ہوئے تم نے بے شمار جانوروں کو دیکھا ہوگا۔" میں نے کہا۔

"وہ تو ٹھیک ہے انکل لیکن آپ۔ آپ انہیں کیسے پکڑیں گے کیا آپ ان کا شکار کریں گے؟"

"ہاں نینا۔"

"مگر کیسے؟ آپ کے پاس تو ہندوق بھی نہیں ہے۔"

"دراصل نینا ہم مہذب دنیا میں نہیں ہیں میں نے تمہیں جنگلوں کی بہت سی کہانیاں سنائی ہیں کیا تم بھول گئیں؟"

"یاد ہیں انکل۔"



"میں نے بتایا تھا کہ جنگل میں رہنے والے کس طرح زندگی گزارتے ہیں۔"

"ہاں۔"

"تو اب ہم بھی جنگل کے رہنے والے ہیں اور انہی کی طرح زندگی گزاریں گے اس لئے شکار کوئی مشکل بات نہیں ہے میں نے قرب اور جوار میں لگا ہیں دو ڈاکھیں۔ بے شمار لو کیلے پتھر چاروں طرف بکھرے پڑے تھے اور یہی پتھر شکار کے کام آ سکتے تھے۔ یہ سائے دار جگہ سوپ سے بچنے کے لئے عمدہ تھی۔ بہر حال وقتی بات تھی۔ اس کے بعد آگے کا ماحول دیکھا جائے گا۔ چنانچہ میں اٹھ گیا۔"

جنگل کے سرے پر بھی جانور نظر آ جاتے تھے، میں نے اپنی پسند کے پتھر جمع کئے اور انہیں ایک جگہ اکٹرا کر لیا۔ اس کے بعد میں جانوروں کی تاک میں بیٹھ گیا۔ یہاں کام چل سکتا تھا تو پھر جنگل میں جانے کی کیا ضرورت تھی اور وہی ہوا۔ سیاہ رنگ کا ایک ہرن ایک نیلے کے عقب سے نکل کر اطمینان سے جنگل کی جانب جا رہا تھا میں نے ایک نوکیلا پتھر اٹھا لیا۔ بیٹھا تھم سے میری یہ کارروائی دیکھ رہی تھی۔

ہرن کو شبہ بھی نہیں تھا کہ وہ یہاں شکار ہو سکتا ہے لیکن جب اسے پتھر کی سنسانا بن محسوس ہوئی تو دفعتاً اس نے تھلا لگ لگائی لیکن وہ یہ ہو چکی تھی۔ پتھر نے اس کے سر کے پیچھے سے اڑا دیے اور وہ ایک لمبے میں زمین پر گر کر مر گیا۔ بیٹھا خوشی سے چیخ پڑی اور پھر وہ دوڑتی ہوئی ہرن کے قریب پہنچی مٹی۔

"ہائے انکل۔ بے چارہ مر گیا۔"

"ہمیں اس بے چارے کی ضرورت تھی بیٹا۔" میں نے ہرن کے پاؤں پکڑے اور اسے گھسیٹتا ہوا اپنی قیام گاہ پر لے آیا۔ یہاں لاکر میں نے اسے ایک طرف ڈال دیا اور اس کی کھال اتارنے کے لئے نمٹی مناسب جگہ کی تلاش کرتا رہا۔

پھر بیٹا حیرت سے میری دشت خیزی دیکھتی رہی ہاتھوں کا یہ کمال اس نے کبھی نہ دیکھا ہو گا۔ میں نے ہرن کی ایک ایک ہڈی توڑ کر رکھ دی اس کی کھال کھینچ لی اور اس کے گوشت کے بڑے بڑے ٹکڑے کر دیئے اس کے بعد میں نے جنگل کے سرے پر خشک گھاس اور درختوں کی ٹہنیوں کو تلاش کر کے سائے میں دوسری جگہ جمع کر لیا اور پھر چترمانی کے ذریعہ ان میں آگ لگائی۔ تھوڑی دیر کے بعد لکڑیوں نے آگ پکڑ لی تو میں نے ہرن کا گوشت بھونا اور پھر بھنا ہوا ایک ٹکڑا بیٹھا کھانے لگا۔ بیٹا نے وہ گوشت پوری دلچسپی سے کھایا یوں لگتا تھا جیسے وہ کسی تفریح گاہ میں آئی ہو۔

میں نے بھی گوشت کھایا اور پھر آگ کو اس طرح بند کر دیا کہ وہ روشن رہے اور بجھنے نہ پائے اور اس کے بعد ہم دونوں ویر تک ابتدائی دور کے انسانوں کی باتیں کرتے رہے۔ بیٹا میری کہانیاں بڑی دلچسپی سے سنتی تھی اور درمیان میں معصومانہ انداز میں سوالات کرتی جاتی تھی۔

جوں جوں شام چمکتی گئی ماحول خشک ہوتا گیا حالانکہ دن میں اندازہ ہوتا تھا کہ یہاں صرف گرمی پڑتی ہوگی اور سردی کا نام بھی نہیں ہوگا لیکن سورج ڈوبنے کے بعد سے موسم یکسر بدل گیا اور بیٹا ہولے ہولے کاٹھن لگی۔ میں نے اس صورت حال کو دیکھ کر ایک بار پھر درختوں کے ملاتے کا رخ کیا اور خشک ٹہنیاں اور گھاس کافی مقدار میں جمع کر لیں اس کے بعد آگ کھول کر اس میں چند موٹی ٹہنیاں ڈال دیں۔ آگ تیز ہو گئی اور تھوڑی دیر کے بعد سردی کے اثرات زائل ہونے لگے۔

"سو جاؤ انکل؟" بیٹا نے سکر اتے ہوئے پوچھا۔

"آرام سے۔ تمہارا اٹکل جاگ رہا ہے۔" میں نے کہا اور بیٹا نے پورے اعتماد سے آنکھیں بند کر لیں۔ آگ سے پیدا ہونے والی روشنی نے قریب کا تھوڑا سا ماحول روشن کر دیا تھا۔ سرخ روشنی میں بیٹا کا معصوم چہرہ تہمتار ہا تھا۔ میں نے تاریک ماحول پر آخری نگاہ ڈالی اور پھر خود بھی کھسک کر لپٹ گیا۔ کافی دیر تک میرا ذہن خیالات میں ڈوبا رہا اور پھر آنکھیں خود بخود بند ہو گئیں۔

آنکھیں بند ہونے سے قبل میں نے کسی درد ناک کے یہاں تک آنے کا امکان پر بھی غور کیا تھا اور سوچا تھا کہ اس دوران ہوشیار رہوں گا لیکن ہوشیار نہ رہ سکا اور آٹکھ اس وقت کھلی جب بیٹا کی کھمٹی کھمٹی چیخ ابھری میں اچھل کر بیٹو گیا لیکن اسی وقت ایک نوکدار چیز میری گردن سے آگئی۔ میں نے آگ کے سائے میں اپنے سامنے دو انسانی ٹانگیں محسوس کی تھیں۔ موٹی موٹی اور برہنہ ٹانگیں۔ تب میں نے گردن اٹھالی۔

قوی ہیکل شخص اپنے ہاتھوں میں پکڑا ہوا ہتھیار میری گردن پر لگانے کھڑا چند ارنگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ عجیب و غریب حلینے کا مالک تھا۔ بدن پر چیتھڑے جمبول رہے تھے۔ بال بکھرے ہوئے تھے اور ان چند ارنگاہوں میں ایک عجیب سی وحشت تھی ناہم نہ اس کا رنگ سیاہ تھا اور نہ ہی وہ خدو خال سے کسی وحشی نسل کا باشندہ معلوم ہوتا تھا۔

میں نے نگاہیں گھمائیں اور بیٹا کی جانب دیکھا۔ بیٹا کے گرد بھی ویسے ہی تین آدمی کھڑے تھے اور ان کے ہاتھوں میں لمبے لمبے نیزے تھے اور بدن پر لباس لٹا چیتھڑے جمبول رہے تھے۔ ان میں سے بعض کے بدن بالکل برہنہ تھے۔ یعنی چیتھڑے ایسی شکل اختیار کر گئے تھے کہ ان سے ستر پوشی کا کام بھی نہیں لیا جاسکتا تھا۔ بس اگر انہیں لباس کب دیا جاتا تو اس میں کوئی حرج بھی نہیں تھا۔

میں نے محسوس کیا کہ ان تین تعداد بارہ تیرہ کے قریب ہے اور بیٹا بیٹا انہی کو دیکھ کر چیخیں تھیں۔ تب میں نے اپنی گردن پر رکھے ہوئے نیزے پر ہاتھ رکھا اور اس شخص نے نیزے کی نوک کا دباؤ میری گردن پر کچھ اور بڑھا دیا۔ میں نے اسے دیکھا اور آہستہ سے بولا۔

"یہ ہتھیار میری گردن سے ہٹاؤ۔ میں تم سے جنگ نہیں کر رہا۔"

لیکن اس شخص نے شاید میری بات یا تو سنی نہیں تھی یا پھر سمجھا ہی نہیں تھا۔ میں نے دیا میں رہنے والے مختلف انسانوں کی زبان میں یہ پہلے دہرائے اور جب ان میں سے کسی بات کا اثر اس پر نہ ہوا تو میں نے نیزہ اپنی گردن سے ایک جھٹکے سے ہٹا دیا اور دیر پھینک دیا۔ پھر میں کھڑا ہو گیا۔ میرے سامنے کھڑے ہوئے شخص کے حلق سے ایک عجیب سی آواز نکلی تھی اور پانچ چھ آدمی دو دو کر میرے نزدیک پہنچ گئے۔ ان سب نے مجھے نیزوں سے گھیر لیا تھا۔ ان کے چہرے خاصے خوفناک تھے۔ پھر ان میں سے ایک نے آواز ابھری۔ وہ مجھے گھورتا ہوا بولا۔

"کیا تم تنہا ہو؟" لہجہ مہذب دنیا کے باشندوں کا سا تھا لیکن آواز کی درہشت نمایاں تھی۔

"ہاں۔ میں تنہا ہوں سوائے اس لڑکی کے میرے ساتھ اور کوئی نہیں ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"اسے اٹھاؤ اور ہمارے ساتھ چلو۔" میرے سامنے کھڑے ہوئے شخص نے کہا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

"کہاں؟"

"ہماری رہائش گاہ پر۔" وہ بولا۔

"نم کہاں رہتے ہو؟" میں نے پوچھا۔

"پہاڑ کے اس جانب۔ اٹھو۔" اس نے خونخوار انداز میں کہا اور میں نے ایک لمحے کے لئے بیٹا کی جانب دیکھا۔ بہشت زدہ بیٹا اپنی جگہ پڑی خوفناک نگاہوں سے ان کی جانب دیکھ رہی تھی۔ تب میں نے سوچا کیا اگر میں نے ان سے مدافعت کی کوشش کی تو ان میں سے چند بیٹا کے اس قدر نزدیک ہیں کہ اسے نقصان بھی پہنچا سکتے ہیں چنانچہ میں نے نرم انداز اختیار کیا اور کہا۔ "ٹھیک ہے۔ میں تمہارے ساتھ چل رہا ہوں لیکن نہ مجھے کیوں گرفتار کرنا چاہتے ہو؟"

"چلو، پر نہ کرو۔" اس شخص نے کہا اور میں آہستہ آہستہ بیٹا کے نزدیک پہنچ گیا۔ میں نے بیٹا کا بازو پکڑ کر اسے اٹھایا اور ان کی جانب دیکھتے ہوئے بولا۔

"یہاں گوشت کے چند ٹکڑے رکھے ہوئے ہیں اور یہی ہمارا اثاثہ ہے۔ اس کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔"

"گوشت کے ٹکڑے، رہنے ہوئے۔" ان میں سے ایک شخص تہقہ لگا کر بولا۔ "وہ تو ہم نے چپٹ بھی کر لئے۔"

"تب ٹھیک ہے۔ یہاں شکار تو بہت ہے ہم اور شکار کر لیں گے۔" میں نے تعاون کرنے والے انداز میں کہا اور بیٹا کو قتل دے کر ان کے ساتھ چل پڑا۔ عجیب و غریب وحشی ہمارے چاروں طرف پھیل گئے اور ہم پہاڑی نیلیوں میں ایک جانب چل پڑے۔ چاندنی چٹکی ہوئی تھی اور چاند کی ٹھنڈی روشنی میں ان کے خوفناک بیولے عجیب لگ رہے تھے۔ میں نے خاموشی سے ان کے بارے میں اندازہ لگایا تھا لیکن کسی واضح نتیجے پر نہیں پہنچ سکا تھا۔ ان اونچے نیلیوں کو عبور کرنا آسان نہیں تھا خاص طور پر رات کی اس لٹکی روشنی میں لیکن وہ ایک مخصوص سمت چل رہے تھے اور پھر ان نیلیوں کے درمیان ایک دروازے کے نزدیک پہنچ گئے۔ یہاں ایک لمبے کے لئے رکے اور اندر داخل ہو گئے۔ اس طرح ہمیں کسی نیلے پر چڑھنے کی زحمت نہ کرنی پڑی اور ہم ان کے دوسری جانب پہنچ گئے۔

نیلیوں کے دوسری جانب چاندنی کے سائے میں نیلیوں کے ساتھ لگے ہوئے چھوٹے چھوٹے پتھروں کے مکان بنے ہوئے تھے۔ یہ پتھر نیلیوں سے چن کر جمع کئے گئے تھے اور ساحل کی گلی ریت سے ان کے رخنے بند کر لئے گئے تھے۔ اگر چاندنی نہ ہوتی تو وہ نظر بھی نہ آتے۔ اس کے علاوہ بھی وہاں کچھ اور آثار نظر آتے تھے جیسا تاریکی میں واضح نہ ہو سکے۔ مکانوں کے درمیان اور لوگ بھی چلتے پھرتے نظر آ رہے تھے۔ تب انہوں نے ایسے ہی ایک مکان کے سامنے پہنچ کر کہا۔

"اندر جاؤ اور یہاں آرام کرو۔ تم ہمارے قیدی ہو۔ دن کی روشنی میں تم سے گفتگو ہوگی۔ چلو، کی نم ادھر آؤ۔" بیٹا سے کہا گیا اور پہلی بار

میں بخیدگی سے ان کے بارے میں سوچا۔

"لا، کی میرے ساتھ ہی رہے گی۔" میں نے بھاری آواز میں کہا اور وہ شخص جس نے یہ بات کہی تھی آگے بڑھا آیا۔

"نم اس کے لئے ضد کرو گے؟"

"ہاں۔ اگر تم نہ مانے تو تم سب کو ہلاک کر دوں گا۔" میں نے پتھر ٹپے لہجے میں جواب دیا اور وہ شخص ایک لمحے کے لئے ساکت کھڑا رہا

پھر آہستہ سے ہنسا اور پھر زور زور سے ہنسنے لگا پھر بے تحاشہ تہمتیں لگانے لگا اور دوسرے بھی اس کے ساتھ اسے دیوانگی کے انداز میں ہنسنے لگے۔ میں نے بیٹا کا ہاتھ پکڑ کر اسے پیچھے کر لیا۔ اس دوران چند اور لوگ بھی وہاں آ گئے۔ ان میں دو ضعیف العمر بھی تھے۔

”اگر ہم نے اس لڑکی کو اس سے جدا کیا تو ہم سب ہلاک ہو جائیں گے، سو ایسا کرو دو دستو، ہلاکت سے بچو۔ ٹھیک ہے بھائی۔ تم اندر جاؤ اور لڑکی کو بھی لے جاؤ۔ ہم ہلاک ہونا نہیں چاہتے لیکن باہر مت نکلا اور نہ پھر تم ہلاک ہو جاؤ گے۔“

وہ سب ااپس پلٹ گئے۔ اس وقت میں نے بھی یہی بہتر سمجھا کہ ان لوگوں سے کوئی تعرض نہ کیا جائے۔ صبح کو دیکھا جائے گا۔ ویسے اس شخص کے سبب میں ایک انوکھی بات تھی جسے عقل نہیں مانتی تھی لیکن تجربہ کہتا تھا کہ بات درست ہے۔ یوں لگتا تھا جیسے بیٹا کے بارے میں ان کے ارادے اتنے نہیں نہ ہوں یا رات کی تاریکی میں وہ بیٹا کی عمر کا اندازہ نہیں کر سکتے تھے اور چونکہ بیٹا بھرے بھرے بدن کی مالک تھی اس لئے غلط فہمی کا شکار ہو گئے تھے یا پھر انسانیت سے ان کا کوئی تعلق نہیں تھا اور وہ سو فیصدی وحش تھے مگر ایسی بات ہے تو میں ان کی نسل ختم کر دوں گا۔ میں نے سوچا۔ بہر حال بیٹا کو تو میں نے اندر سلا دیا لیکن اس کے بعد سے روشنی ہونے تک میں نے آنکھیں نہیں جھپکائی تھی۔ یہاں تک کہ صبح ہو گئی۔

تینے لوگ ہمارے ناشتے کے لئے چاکو گوشت لانے جو سوکھا ہوا تھا۔ گوشت لانے والا ایک بوزھا آدی تھا جو اچھی چیز ان کے پاس تھی وہ پانی کا ایک برتن تھا۔

”صرف پانی دے دو۔“ میں نے کہا۔

”تینوں خوراک نہیں لو گے؟“

”میں خود شکار کروں گا اور اسے بھون کر کھاؤں گا۔“ میں نے کہا۔

”ممکن ہے، دوسرے تمہیں اس کی اجازت نہ دیں۔“ بوزھے نے کہا اور میں نے حقارت آمیز نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”یہاں تمہاری تعداد کتنی ہے؟“

”چوبیس افراد ہیں۔“

”صرف چوبیس۔“ میں نے طنز یہ ہنسی کے ساتھ کہا۔ ”میں تم سب کو صرف چند منٹ میں ہلاک کر دوں گا۔ تم میں کس کی مجال ہے کہ مجھے روکے۔“

بوزھے نے تم آمیز نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ ماباؤہ سوچ رہا تھا کہ میرا ماٹا پٹل گیا ہے۔ پھر وہ ایک گہرنی سانس لے کر بولا۔

”تم یہاں کس طرح آ گئے نوجوان؟“

”ہمارا جہاز تباہ ہو گیا تھا ہم ایک تختے کے سہارے بہتے ہوئے اس طرف آ گئے۔ کیا تم مجھے اس ماحول کے بارے میں کچھ بتا سکتے ہو؟“

”کیوں نہیں۔ یہ افریقہ کا علاقہ ہے۔ میرا خیال ہے تم نے اسے کوئی جزیرہ سمجھا ہو گا لیکن یہ جزیرہ نہیں ہے بلکہ تاریک براعظم کا ایک غیر

آباد ساحل ہے۔ ایسے دشوار گزار راستوں کے بعد کہ جنہیں عبور کرنا ممکن نہیں ہے اس لئے یہ علاقہ افریقہ کے وحشیوں کی پہنچ سے باہر ہے۔ یہاں

سے صرف نوے میل کے فاصلے پر افریقی قبائل آباد ہیں لیکن ایک خوفناک مٹائی ہمارے اور ان کے درمیان حائل ہے اسی لئے ہم ان سے پوری طرح

”مخفوظ ہیں۔“

”خوب۔ تمہاری ان سے مدد بھیٹر کبھی نہیں ہوئی؟“

”بہت دور سے ہم نے انہیں اور انہوں نے ہمیں دیکھا ہے لیکن نہ ہم اس طرف جا سکتے ہیں اور نہ وہ اس طرف آ سکتے ہیں۔“

”تم لوگ کون ہو؟“

”دس بارہ سال قبل ہم بھی انسان تھے، مہذب تھے اور تہذیب کی دنیا میں رہتے تھے۔ ہمارا جہاز تباہ ہو گیا تھا اور ہم ایک لائف بوٹ کے ذریعے یہاں پہنچے۔ بڑے خوفناک مصائب کا سامنا کرنا پڑا۔ ہم میں سے بہت سے مر گئے لیکن یہاں شکار بھی ہے اور فست بھی اور پانی بھی اس لئے زندہ رہنے میں وقت نہیں ہوئی۔ ابتدائی پانچ چھ سال تو ہم زندگی کے لئے جتن کرتے رہے اور مہذب رہے لیکن اس کے بعد یہ سب انسانیت کے بندھن سے آزاد ہو گئے۔ اب تو صرف ایک احساس ہے، جب تک زندہ ہیں زندہ رہیں ایک دن اتنی خشک زمین پر مر جائیں گے پہلے مرنے والوں کی طرح چونکہ ہم لوگ جنگل میں رہنے والے جانور کا شکار کرتے ہیں اس کا گوشت سکھا لیتے ہیں اور اس طرح سا لہا سال کی خوراک جمع کر لی گئی ہے۔ ہاں نوکیلے پتھروں کی مدد سے ہم نے پورے تین سال کے اندر ایک گہرا کنواں کھود لیا ہے اس سے ہم پینے کا پانی نکالنے ہیں اور یہ چیز اس پورے علاقے میں ہمارے لئے سب سے قیمتی ہے کیونکہ یہاں بارش نہیں ہوتی۔“

”تم لوگوں میں کوئی عورت نہیں ہے؟“

”پہلے تین عورتیں تھیں لیکن وہ زندہ نہ بچ سکیں۔ تمہارے ساتھ بھی وہ کوئی تعرض نہیں کرتے لیکن یہ لڑکی! بوڑھے نے تشویش زدہ نگاہوں سے دیکھا۔

”اس لڑکی کی عمر گیارہ بارہ سال سے زیادہ نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”لیکن وہ لوگ انسانیت کی ساری رسومات بھول چکے ہیں۔ کاش تم اس کے ساتھ یہاں نہ آتے اور سمندر ہی میں مر جاتے۔“ بوڑھے نے افسوسناک لہجے میں کہا۔

”تم بوڑھے ہو نہیں سمجھانا۔“

”وہ سمجھنے اور سمجھانے کی حدود سے آگے بڑھ چکے ہیں۔ خود ہماری زندگیوں کو تحفظ نہیں ہے کیونکہ ہم ان کے لئے عضو معطل ہیں ہم کسی مصروف کے نہیں ہیں سوانے اس کے کنوئیں میں اتر کر پانی لائیں اور ان کے گھروں کی صفائی کریں۔ رات کو وہ تمہارا مذاق اڑاتے رہے ہیں اور شاید آج دن میں کسی وقت...“

”تمہارے پاس ہتھیار ہیں؟“

”نہیں، باقاعدہ ہتھیار نہیں ہیں البتہ جنگلوں کی مضبوط اور سیدھی لکڑیاں حاصل کر کے انہوں نے ان کے سرے پتھروں سے گھس کر

نوکدار بنائے ہیں۔ انہی نوکدار ہتھیاروں سے وہ بڑے بڑے جانوروں کا شکار کر لیتے ہیں۔ یوں بھی ان جنگلوں میں کھلی آب و ہوا نہیں رہا آئی

ہے ان میں سے ہر ایک کسی گھوڑے کی مانند طاقتور اور تیز رفتار ہے۔"

"بہر حال اگر انہوں نے اس معصوم بچی کی طرف غلط نگاہ سے دیکھا تو وقت سے پہلے موت کے شکار ہو جائیں گے۔" میں نے کہا اور بوڑھا ٹکرمند نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے اسی پریشانی کے عالم میں کہا۔

"کاش میں تمہاری کوئی مدد کر سکتا۔ یقین کرو جو ان میں ذہنی طور پر تمہارے ساتھ ہوں۔ یہ معصوم بچی میرے نزدیک میری بچی ہے لیکن لیکن۔"

"بس اب غزوہ گنگوگت کر دو بڑے میاں۔ غم کرنا ہے تو ان لوگوں کا روجو میرے ہاتھوں مارے جائیں گے۔ اب میں جا رہا ہوں۔"

"ظاہر ہے میں یہاں نہیں رہ سکتا۔ سب سے پہلے میں شکار کروں گا اور ہم اسے بھون سناشت کریں گے۔ آؤ بیٹا۔"

"صرف رات کے لئے۔ یقین کرو اگر رات کو کوئی بہتر پناہ گاہ نہ ملے تو میں واپس آ کر یہاں قید ہو جاؤں گا۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور بیٹا کا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل آیا۔ بوڑھا تشویش زدہ چند قدم میرے پیچھے آیا تھا لیکن پھر ٹھٹھک گیا۔ میں نے بھی ان دو کو دیکھ لیا تھا جو مجھ سے صرف چند گز کے فاصلے پر اپنے لمبے نیزے لئے کھڑے تھے۔

بلاشبہ انتہائی قوی ریکل تھے۔ ان کے بدن مشقت اور مصوبت کی زندگی گزارنے کی وجہ سے تپے ہونے لگے کی طرح سرخ اور فولادی بن گئے تھے۔ عام زندگی میں وہ کچھ بھی ہوں لیکن اب وہ بے حد وحشت خیز تھے۔

مجھے دیکھ کر وہ ہنس دیئے تھے ان کی آنکھوں میں شیطانی چمک رہی تھی۔ میں نے رخ بدل کر آگے چلنا شروع کر دیا اور وہ دونوں آہستہ قدموں سے میرے پیچھے آنے لگے۔ میں سمجھ گیا کہ سیدھی آنکھوں سے گھی نہیں نکلے گا۔ پھر میں نے دوسروں کو دیکھا۔ دو دو کی ٹولیوں میں وہ خطرناک انداز میں جگہ جگہ موجود تھے اور میں جہاں سے گزرتا میرے پیچھے ہو جاتے تھے۔

بیٹا نہ جانے کیوں خوفزدہ نظر آ رہی تھی حالانکہ معصوم بچی اس تصور سے بہت دور تھی جو ان کے شیطانی ذہنوں میں تھا۔ لیکن شاید ان کا ظاہری جلیہ اور خوفناک انداز اسے ہراساں کر رہا تھا۔ تب میں نے سوچا کہ ناشتے سے پہلے ان کا ہندوستان ضروری ہے اور اس کے بعد میں نے چاروں طرف نگاہ دوڑوائی۔ بیٹا کے لئے کوئی بہتر پناہ گاہ ضروری ہے اور ایسی پناہ گاہ ایک بڑی چٹان کی آڑ میں موجود تھی۔ ایک ایسی جگہ جسے چٹانی پھتری کہا جاسکے۔ اس جگہ عقب سے بیٹا پر سے خطرہ نہیں تھا اور وہ وہاں محفوظ رہ سکتی تھی بشرطیکہ میں سامنے کے رخ پر موجود ہوں۔

چنانچہ چند ساعت کے بعد میں وہاں پہنچ گیا اور میں نے بیٹا کی آنکھوں میں دیکھنے ہونے پوچھا۔ "بیٹا، آج رات کو تم نے کوئی خواب تو نہیں دیکھا؟"

"نہیں انکل۔" وہ خوفزدہ لہجے میں بولی۔

"یہاں کیسا لگ رہا ہے؟"

"انگل۔ مجھے ان لوگوں سے ڈر لگ رہا ہے نہ جانے یہ کیسے عجیب سے لوگ ہیں۔"

"تم تو بے حد بہادر ہو بیٹا۔"

"لیکن انگل وہ مجھے کیسے گھور رہے ہیں۔"

"تمہیں وہ پھلکی یا بے بیٹا جو تمہیں انگل لینا چاہتی تھی؟"

"ہاں انگل۔"

"میں نے اس کی دونوں آنکھیں پھوز دی تھیں بیٹا۔ کیا میں یہاں تمہاری حفاظت نہیں کر سکتا۔"

"آپ، آپ تو بہت عظیم ہیں انگل۔ میں جانتی ہوں آپ مجھے کوئی تکلیف نہیں ہونے دین گے۔" بیٹا نے کہا اور اس کے اس اعتماد پر

مجھے بہت خوشی ہوئی۔

"دیکھ لو۔ میں تمہارے سامنے ان کا کیا حال کرتا ہوں۔ اس کے بعد تم خوفزدہ ہونا چھوڑ دو گی اور اس بات پر یقین کر لو گی کہ تمہارا انگل

تمہاری ہر مشکل اور پریشانی دور کر دے گا۔"

بیٹا نے کوئی جواب نہیں دیا اور میں بالآخر ان لوگوں کی طرف متوجہ ہو گیا جو اب ایک جگہ جمع ہو گئے تھے اور آپس میں کچھ گفتگو کر رہے

تھے۔ تب میں آگے بڑھا آیا اور وہ لوگ خاموش ہو گئے۔ پھر ان میں سے دو آگے بڑھ آئے۔ ان کے چہرے بے حد خشک اور کھردرے تھے۔ میں

ان سے چند گز کے فاصلے پر کھڑا تھا۔

"ہم زیادہ برداشت نہیں کر سکتے۔ دس سال سے یہاں جانوروں کی زندگی گزار رہے ہیں۔ عورت مس کی ضرورت نہیں ہوتی اور دس سال

کے بعد تو۔۔۔"

"تمہارا تعلق مہذب دنیا سے ہے؟" میں نے ہونٹ بھیج کر پوچھا۔

"ہے نہیں، تھا۔ پرانی بات ہے۔ اب ہم موت کے وقت تک کے لئے اس سے کٹ گئے ہیں۔" وہ شخص بولا۔

"اس کے باوجود وہ معصوم بچی ہے۔ تمہیں اس کے لئے کوئی نرمی بات نہیں سوچنی چاہئے۔"

"نرانی اور اچھائی کا تصور ہم نے سمندر کی لہروں میں اچھال دیا ہے۔"

"موت کے بارے میں کیا خیال ہے؟"

"آتی ہے آجاتی ہے اور کس۔۔۔ اس سے زیادہ اس کی کوئی حیثیت نہیں ہوتی۔"

"وقت سے پہلے مرنا پسند کرو گے؟" میں نے مرد لہجے میں کہا۔

"کیوں نہیں، موت کا بھی کوئی وقت ہوتا ہے کیا؟"

"تو پھر سنو۔ تم تمام لوگ سنو، میں تم سے دوستی چاہتا ہوں۔ تم سب جس مصیبت میں گرفتار ہو اور وہی سال کی کوششوں کے باوجود اس سے نہیں نکل سکے۔ میں تمہیں اس سے نکالنے کی کوشش کروں گا کیونکہ میں تم سے زیادہ دانا اور مضبوط اور لیر ہوں لیکن اگر تم نے اپنی وحشت نہ چھوڑی تو مجبوراً میں تم سب کو ہلاک کروں گا چنانچہ تم سے جو میرے ہمنوا ہیں وہ ایک طرف کھڑے ہو جائیں اور جو مجھ سے مقابلہ کرنا چاہتے ہیں دوسری طرف کھڑے ہو جائیں۔"

لیکن ان سب میں سے کسی نے اپنی جگہ سے جنبش نہیں کی اور مجھے نصیحت کیا۔ "نہیک ہے تمہاری زندگی ہی ختم ہو گئی ہے تو میں کیا کروں۔ آہنم میں سے پہلا جیلا کوں ہے جو اس لڑکی کو ہاتھ لگائے گا۔" میں نے کہا تب پیچھے سے دوسروں کو ہنا کر ایک دیوہیکل شخص آگے بڑھا۔ "وہ میں ہوں۔" اس نے تمسخر آمیز لہجے میں کہا اور اب برداشت کرنا میرے لئے ناممکن تھا۔ میں نے اس کے جھولتے ہوئے لباس کو پکڑا اور ایک زور دار جھٹکے سے اسے کھینچ لیا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ جھٹکا اتنا خوفناک ہوگا۔ وہ زمین پر گر اور اس نے تقریباً تین قلابازیاں کھائیں۔ کھروڑی زمین نے اس کا گوشت جگہ جگہ سے تھیل دیا اور میں اس کے سر پر ہتھیار کیا۔ میں نے ایک ٹھوکرا اس کی پٹیلیوں پر رسید کی اور وہ کرا کر چپٹ ہو گیا۔ تب میں نے پاؤں اٹھایا اور پوری قوت سے اس کے منہ پر مارا اور پروفیسر اس کا بھیجا بلندی سے گرنے والے فربوزے کی مانند جگہ جگہ سے پھٹ کر باہر نکل آیا۔ تمام خدو خال مسخ ہو گئے اور چہرہ گوشت کے ایک ٹوٹنے کی مانند رہ گیا۔

میرا خیال تھا پروفیسر کہ دوسرے لوگ اس خوفناک واقعہ سے عبرت پکڑیں گے لیکن میں نے وحشیوں میں جوش و خروش دیکھا۔ وہ خونخوار لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے پھر وہ اپنے لمبے لمبے نیزے ہلاتے ہوئے میری جانب لپکے۔ غالباً سب نے فیصلہ کر لیا تھا کہ مجھے ہلاک کر دیں گے اور اب میرے پاس اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں تھا کہ میں ان میں سے جتنوں کو مار سکوں بارہوں۔

چنانچہ جونہی سب سے پہلا شخص میرے نزدیک آیا اور اس نے اپنا نیزہ پیشانی پر مارنے کی کوشش کی تو میں نے ہاتھ بڑھا کر اس کا نیزہ پکڑ لیا۔ لکڑی کے ان مضبوط نیزوں کو بلاشبہ بڑی محنت سے تیار کیا گیا تھا۔ نیزہ میرے ہاتھ میں ٹوٹ گیا تھا لیکن بہر صورت وہ میرے ہاتھ سے نکل گیا تھا اور ان کے بعد میں نے پلٹ کر وہ نیزہ خود اسی کے سینے میں گھونپ دیا۔ اس دوران دوسرے لوگ میرے اوپر حملہ کر چکے تھے، ان سب کے نیزوں کی ٹوٹکیں میرے بدن سے لگرائی تھیں لیکن پروفیسر میرے انداز میں تو کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی میں ان کے بس کی چیز نہیں تھا۔

ایک شخص کو ہلاک کرنے کے بعد میں نے دوسرے کو پکڑا اور پھر اس کا نیزہ بھی اس کی گروں میں اتار دیا۔ بلاشبہ یہ خوفناک ہتھیار جانوروں کو ہلاک کرنے کے لئے بہترین تھے حالانکہ ان میں انہی کا استعمال نہیں تھا لیکن اس کے باوجود انہیں اتنا مضبوط اور شاندار بنایا گیا تھا کہ وہ اپنا کام بخوبی کر سکتے تھے۔

اور پھر اس کے بعد تو میں نے اپنے آپ کو بے قابو بنی پایا۔ میں ان میں تقریباً بارہ افراد کو ہلاک کر چکا تھا اور بارہ آدمیوں کی موت کے بعد شاید ان کے حواس کئی قدر درست ہوئے وہ دیکھ چکے تھے کہ وہ میرے اوپر قابو پانے میں ناکام رہے ہیں چنانچہ اب وہ پیچھے ہٹنے لگے وہ حیرت زدہ لگا ہوں سے اپنے ساتھیوں کی لاشیں دیکھ رہے تھے اور مجھے دیکھ رہے تھے جس کے بدن پر وہ ایک خراش بھی نہ لگا سکے تھے۔ تب میں آگے بڑھا اور وہ



بھاگ کھڑے ہوئے۔ غالباً ان کی ساری ولیری اور جستی غائب ہو چکی تھی۔ اب ان میں سے کوئی میرے سامنے نہیں تھا۔ تب میں نے پلٹ کر لینا کی جانب دیکھا۔ لینا بھی ہوئی کھڑی ہوئی تھی اس کے چہرے پر خوف کے آثار ہو رہے تھے میں نے ان میں سے ایک وحشی کانیزہ اٹھایا اور آہستہ آہستہ لینا کی جانب بڑھا لینا چنانچہ ان کے درمیان غلام میں سے نکل آئی اور میرے نزدیک پہنچ کر مجھ سے پلٹ گئی۔

”انکل... انکل..... یہ سب۔۔ یہ سب۔“

”ہاں ان سب کے لئے یہ ضروری تھا لینا۔ میں نے تم سے کہا تھا نا کہ تمہاری حفاظت کے لئے میں سب کچھ کروں گا۔“

”یہاں سے چلیے انکل۔ مجھے یہاں بڑا خوف محسوس ہو رہا ہے بڑا ہی ڈر ہے مجھے۔ میں اب یہاں نہیں رک سکتی۔ خدا کے واسطے یہاں سے نکل چلیے۔ انکل چلیے انکل۔“ اور میں نے گراں ہلا دی۔

لینا کو میں نے اپنے شانوں پر بٹھالیا تھا لیکن اس طرح جانا تو مناسب نہیں تھا۔ شکار کے گوشت کا کچھ بندوبست کرنا ضروری تھا اور اس کے لئے ناریل بھی میری نگاہوں میں تھے۔

چنانچہ سب سے پہلے میں نے ان لاشوں کی جانب دیکھا۔ ان کے بدن پر چھوٹے ہوئے چھترے خون سے رنگین ہو رہے تھے لیکن کچھ ایسے بھی تھے جن کا لباس خون آلود نہیں ہوا تھا۔ میں نے ان کے نزدیک پہنچ کر بے دردی سے ان کا لباس ان کے بدن سے نوج ڈالا۔ مجھے کپڑوں کی ضرورت تھی۔ اس طرح میں ان سب کپڑوں کو جوڑ کر ایک بڑی سی چادر تیار کرنا چاہتا تھا۔ اس کے بعد میں آگے بڑھ گیا۔ نیزہ میرے ہاتھ میں تھا اور اب میں درختوں کی جانب جا رہا تھا۔ ان لوگوں کا کہیں نام و نشان نہیں تھا جو بھاگ کھڑے ہوئے تھے۔

تھوڑی دیر کے بعد میں جنگلوں کے سرے کے نزدیک پہنچ گیا اور پھر ایک درخت کے نیچے میں نے لینا کو اتار دیا۔ مجھے اس وقت سخت ہوشیاری سے کام لینا تھا۔ بھاگ کھڑے ہونے والے لوگ بلاشبہ پوٹ ٹھانے ہوئے تھے اور وہ عقب سے ہم پر حملہ کر سکتے ہیں۔ میرا اپنا تو خیر کوئی مسئلہ نہیں تھا لیکن لینا کی حفاظت ضروری تھی۔ چنانچہ میں درخت سے زیادہ آگے نہیں گیا اور شکار کا انتظار کرنے لگا۔

جنگل میں، میں نے دیکھ لیا تھا کہ شکار کثرت سے موجود ہے تاہم میرے نگاہیں چاروں طرف جنگل رہی نہیں پھر میں نے جنگل میں درختوں کو دیکھے۔ اس وقت ہمیں شکار کی ضرورت تھی۔ چنانچہ میں تیار ہو گیا میں نے پتھروں کے نوکیلے ٹکڑے اٹھانے اور خرگوش کو ان کا نشانہ بنا دیا۔ مردہ خرگوش اٹھا کر میں نے اس چادر میں ڈالا۔ مگر ان کا گوشت تو بالکل ہی ناکافی تھا۔ اس لئے مجھے کسی بڑے جانور کی تلاش تھی اور چند ساعت کے بعد مجھے سیاہ رنگ کا ایک ہرن نظر آیا۔

اگر یہ ہرن حاصل کر لیا جائے تو لینا کے لئے کم از کم ایک ماہ کی غذا کا انتظام ہو سکتا ہے۔ ہرن کو ہلاک کرنے کے لئے میں نے اس نوکدار نکلڑی کے نیزے کا استعمال کیا اور نیزہ میرے ہاتھ سے نکل کر پوڑی قوت سے ہرن کے بدن میں پیوست ہو گیا۔ ہرن نیزے میں... پھنس کر برنی طرح اچھل رہا تھا میں آگے بڑھا اور آگے بڑھنے کے بعد میں نے ہرن کی گردن توڑ ڈالی۔ ہرن ہلاک ہو گیا تھا تب میں اسے گھسیٹا ہوا اس چادر کے نزدیک لے آیا اور پھر میں نے اسے بھی چادر میں ڈال لیا۔

اس کے بعد ناریل کی باری تھی۔ ناریل اس لئے ضروری تھا کہ ان کے اندر پانی موجود تھا۔ ناریل سے غذا اور پانی دونوں چیزیں فراہم ہو سکتی تھیں۔ ناریل کے درخت کو میں نے اپنی گرفت میں لے کر زور زور سے ہلایا وہ مضبوط چیز تھی لیکن بیٹا نے حیرت سے دیکھا کہ بے شمار ناریل ٹوٹ کر ادھر ادھر گرے تھے۔ اس کے بعد میں نے ایسے بہت سے درختوں کو ہلا کر ان سے ناریل جھاڑنے اور ان سب کو جمع کر کے ایک بڑی سی گھڑی بنائی اس گھڑی کو اپنے شانے پر لاد کر میں نے گھڑی پر اسی بیٹا کو بٹھرایا۔ وہ اس پر بیٹھتے ہوئے خوفزدہ تھی لیکن میں نے اسے مجبور کر دیا اور وہ میرے شانے پر بیٹھ گئی۔ اس بار میں نے ان جھونپڑیوں کا رخ نہیں کیا جو پتھروں سے چن چن کر بنائی گئی تھیں۔ بوزھوں کو ان کے ساتھیوں کی موت کی اطلاع دینا ضروری نہیں تھا البتہ اب میں یہاں رکنا نہیں چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے آگے کا رخ اختیار کیا۔

وزنی بوجھ کو اپنے شانوں پر لاد کر میں خاصی تیز رفتاری سے آگے بڑھا رہا تھا حالانکہ ان لوگوں نے خاص طور سے اس بوڑھے نے مجھے اس راستے کے بارے میں بتایا تھا لیکن یہ دوستے ان کے لئے ناقابل عبور ہو سکتے تھے میرے لئے نہیں۔ میں آگے بڑھتا رہا۔ بیٹا خوفزدہ سی میرے اوپر بیٹھی ہوئی تھی اور اس وقت میری ہنیت کچھ عجیب سی تھی۔ البتہ میں نے بیٹا کو ہدایت کر دی تھی کہ وہ چاروں طرف نگاہ رکھے اور اگر کہیں بھی کوئی متحرک شے یعنی انسان وغیرہ نظر آئے تو پہلے ہی سے مجھے اطلاع کر دے بیٹا بھی اب ہوشیاری سے سارے کام کر رہی تھی۔

وقت انسان کو ہر طرح سے چست و چالاک بنا دیتا ہے۔ چنانچہ بیٹا بھی اس وقت ایک ہوشیار انسان کی طرح چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے مجھے مخاطب کیا۔

”اٹکل۔ اٹکل۔“

”کیا ہے؟“ میں نے رک کر پوچھا۔

”وہ لوگ۔ وہ لوگ پیچھے آرہے ہیں۔“

”اوہ۔۔۔“ میں نے گھوم کر دیکھا اور یہ دیکھ کر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی کہ وہ میری عقب میں تو ضرور آرہے تھے لیکن شاید نزدیک آنے کی ہمت نہیں کر پارہے تھے۔ میں نے بیٹا کو اپنے شانے پر سے اتار دیا۔ میں نے سوچا تھا کہ اگر انہوں نے مجھے نیزے پھینک کر مارنے کی کوشش کی تو بیٹا بھی ان کا شکار ہو سکتی ہے۔ چنانچہ اب میں اسے آگے کئے اور خاص طور سے اس وزنی گھڑی کی آڑ میں کئے آگے بڑھتا رہا۔ میری خواہش تھی کہ میں یہ طویل وعریض میدان عبور کر جاؤں اور میں چلتا رہا۔

بیٹا نے تھوڑی دور تک تو میرا ساتھ دیا اس کے بعد وہ مجھے تھکی تھکی سی نظر آنے لگی۔ تب میں نے اسے دوبارہ اٹھا کر اپنے شانے پر بٹھالیا پلٹ کر دیکھا تو اب وہ لوگ موجود نہیں تھے یا تو تھک گئے تھے یا پھر چھپ کر میرے نزدیک آنا چاہتے تھے لیکن جس میدان سے ہم گزر رہے تھے وہ اتنا وسیع وعریض تھا اور اس طرح ہموار تھا کہ وہاں کسی کے تھپنے کی گنجائش نہیں تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ اگر وہ ہمارے پیچھے آ بھی رہے ہیں تو میدان کے سرے سے آگے نہیں بڑھے ہیں۔ ہم اسی لشک اور وسیع میدان کے عبور کرتے رہے تھوڑی دیر کے بعد بیٹا نے پیاس کی شکایت کی اور میں رک گیا میں اس مضموم سی پکی کو تکلیف دینا نہیں چاہتا تھا چنانچہ میں نے گھڑی سے ایک ناریل نکالا گھونسہ مار کر اسے توڑا اور پھر اس کا پانی بیٹا کے منہ کے

سانے کر دیا۔ ٹیٹا پانی پی کر پرسکون ہو گئی تھی۔ میں اور ٹیٹا چلتے رہے ٹیٹا کبھی نیچے اتر جاتی اور جب میں اس کے انداز میں تھکن پاتا تو اسے شانے پر بٹھا لیتا۔ جنگل کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا ہمیں اور عبور کرنا پڑا۔ یہاں خوش رنگ پھل موجود تھے جنہیں میں نے ٹیٹا کے لئے حاصل کر لیا اور پھر شام ہو گئی ان لوگوں کے آچار دور دور تک نہیں تھے پھر بھی میں ان سے غافل نہیں رہنا چاہتا تھا اس لئے رات ہونے سے قبل اس جنگل سے نکل جانے کے لئے میں نے تیز رفتاری سے سفر شروع کر دیا۔

اب سردی شروع ہو گئی تھی میں بھی جوں جوں میں آگے بڑھتا جا رہا تھا موسم بدلتا جا رہا تھا اور گرمی کی شدت بالکل ہی ختم ہو گئی تھی۔ ٹیٹا آہستہ آہستہ کھپکھپاتی تھی۔ جنگل کے دوسری جانب اٹھان نظر آیا جو خاص کھیرائیوں میں چلا گیا تھا۔ میں اٹھان سے اترنے لگا۔ خطرناک جگہ تھی۔ چھوٹے چھوٹے پتھر بکھرے، اونے تھے اور ان پر سے پاؤں پھسل سکتا تھا تاہم میں چلنا رہا اور پھر ایک کوبان نما چٹان کی آڑ میں، میں نے اپنا مسکن بنایا۔ اب تاریکی پھیل گئی اور قرب و جوار کا ماحول کافی بھیا تک نظر آنے لگا تھا۔ میں نے ٹیٹا کو کپڑوں میں لپیٹ کر ایک طرف بٹھا دیا اور خود چادر کھول کر دونوں خرگوش نکال لئے پھر ان کی کھال اور جیزی اور گوشت کا ایک ٹکڑا ٹیٹا کو دے دیا۔

”آج ہمیں کچا گوشت ہی کھانا پڑے گا ٹیٹا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے انکل۔ یوں بھی انسان کو حالات کے مطابق ہونا چاہیے۔“ ٹیٹا نے کہا اور میں ہنس پڑا۔

”تم اب خوب بخند اور ہوتی جا رہی ہو۔“

”ہاں انکل۔ میں سمجھ رہی ہوں آپ میرے لئے کیا کر رہے ہیں کیا آپ نے ان لوگوں کو میری وجہ سے نہیں مارا؟“

”ارے تم نے یہ اندازہ بھی لگا لیا۔“

”ہاں انکل۔ لیکن دو مجھے آپ سے کیوں مانگ رہے تھے؟“

”بس پاگل تھے۔“ میں نے مختصر کہا۔ اب اس معصوم بچی کو ان کی دیوانگی کے بارے میں کیا بتانا۔ ٹیٹا خاموش ہو گئی میں نے دیکھا وہ

کچے خرگوش کو بڑے ذوق و شوق سے کھا رہی تھی پھر اس نے دو ناریلوں کا پانی پیا اور مطمئن ہو گئی۔

”انکل۔“ تھوڑی دیر کے بعد وہ بولی۔ ”اب کیا ہوگا انکل۔ ہم کہاں جائیں گے؟“

”کسی ایسی جگہ ٹھہریں گے جہاں سے ہم تمہاری دنیا تک پہنچ سکیں۔“

”کب پہنچیں گے؟“

”تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہیے..... کافی وقت لگے گا۔ کیونکہ ہم ایسے علاقے کی طرف بلا رہے ہیں جس کے بارے میں ہمیں

کچھ معلوم نہیں ہے۔ کیا تم پریشان ہو ٹیٹا؟“

”پہلے تھی اب نہیں ہوں۔“

”ہاں بالکل اطمینان رکھو تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“ اس کے کراہی ہمیں ان جنگلوں اور پہاڑوں میں بھٹکانا ہے۔“

"ٹھیک ہے انکل ہم کر بھی کیا سکتے ہیں۔" بیٹا آہستہ سے بولی۔ اور میری گردن میں لیٹ گئی دنیا کے اس بھیانک رنگ سے نجات حاصل کر کے مجھے یک دم سکون محسوس ہوا تھا پھر ڈیفنسر اور میں تڑا اتنا ہی تھا بھلا میں اس "فرنی زندگی سے کس طرح اکتا سکتا تھا مجھے تو سفر کرنا تھا۔ ایک طویل سفر جس کی منزل نامعلوم تھی اور اس کے لئے منزل کا تعین بھی نہیں لیا جاسکتا تھا۔

یوں لگتا تھا جیسے وہ لوگ ہمارے تعاقب سے اکتا کر چلے گئے ہوں اور اپنی ہولناک خواہش سے ماپوس ہو گئے ہوں۔ ساری رات میں جاگتا رہتا۔ موسم صبح بھی درست نہیں تھا۔ آسمان پر کالی گھٹائیں چھائی ہوئی تھیں فضا میں سردی تھی۔ بیٹا نے اس موسم کو کافی پسند کیا میں نے خرگوش کی کھال محفوظ کر لی تھی اس کے علاوہ سیاہ ہرن کی کھال بھی میں بیٹا کے لباس کے طور پر استعمال کرتا چاہتا تھا چنانچہ یہ کھال میں نے بڑی حفاظت سے اتارنی اور ہاتھوں کی حفاظت سے گوشت کے کئی ٹکڑے کر لئے اس طرح فالٹو وزن گھٹ گیا تھا اور اس کے بعد طویل اور وحشت خیز علاقے کا سفر دوبارہ جاری ہو گیا۔

ڈھلان بہت دور تک چلی گئی تھی اور اس کے بعد سے پھر بلندیاں شروع ہو گئیں۔ آہن کے آثار درست نہیں تھے یوں لگتا تھا جیسے بارش ہوگی نہ جانے وہ گدھے یہاں تک آئے بھی تھے یا نہیں بلکہ انہوں نے اس علاقے کو اتنا خوفناک سمجھ لیا تھا لیکن بوزھے نے تو بہت دور دور کی باتیں کی تھیں مجھے تو ایسی علامات نہیں ملی تھیں جن کی وجہ سے اس علاقے کو افریقہ کے دوسرے علاقے سے بالکل الگ تھلگ سمجھ لیا جاتا۔ ہاں اس کی اہمیت عجیب تھی صرف تھوڑے تھوڑے فاصلے سے زمین ایک دم بدل جاتی تھی اور موسم بھی بدل جاتا تھا۔

سفر شروع کئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ بارش شروع ہو گئی اگر سردی نہ ہوتی تو یہ بارش اس وقت ایک نعمت تھی کیونکہ ہم کافی عرصہ سے نہیں نہائے تھے لیکن... یہاں کوئی پناہ تو تھی نہیں اس لئے بارش میں بھیکتے رہے اور ذرا سی دیر میں شرابور ہو گئے۔ بادل اتنے گہرے ہوتے جارہے تھے کہ اب ارہ گرد کا ماحول بھی انکا ہوں سے روپوش ہونے لگا تھا اور پھر سب سے خوفناک بات یہ تھی کہ دوبارہ ڈھلان شروع ہو گئی تھی خوفناک ڈھلان اور یہ ڈھلان پھسلواں تھی اگر پوری طرح پاؤں جما کر نیچے نہ اتر جاتا تو کہیں بھی پاؤں پھسل سکتے تھے۔

"انکل۔" بیٹا کی آواز سنائی دی۔ "انکل مجھے اتار لیں اندھیرا کس طرح پھیلتا جا رہا ہے۔"

"نہیں بیٹا۔ نیچے اترنے کی جگہ نہیں ہے بیٹھی رہو اور موسم برداشت کرو۔" میں نے کہا اور وہ خاموش ہو گئی۔

بارش موسلا دھار ہو رہی تھی بادل اس طرح گرتے رہے تھے کہ کانوں کے پردے پھٹے جارہے تھے لیکن رکنا بے کار تھا۔ چلتے رہنا سے تم از تم یہ امید تھی کہ ممکن ہے کوئی پناہ گاہ مل جائے۔ بگلی کی چمک سے آگے کے ماحول کو دیکھتا ہوا میں نیچے اترنا رہا بیٹا اب میرے شانے سے بالکل پست گئی تھی وہ میں دل ہی دل میں ہنس رہا تھا۔

دفعتاً پگلی چمکی اور میری آنکھوں کے سامنے ایک جنگل نمودار ہوا یہ جنگل بھی ڈھلوان پناہ اور زیادہ دور نہیں تھا میں نے رنٹا، تیز کردی اور تھوڑے دیر کے بعد ہم دونوں جنگل میں داخل ہو گئے۔

جنگل میں پہنچ کر قدرے سکون محسوس ہوا کیونکہ یہاں ہوا کے تپیز نے اور بارش کا زور نہیں تھا جنگل کافی گھٹنا تھا اور بڑے بڑے درخت

پھیلے ہوئے تھے۔ ایک بالکل محفوظ جگہ پر بیٹا کو میں نے بٹھا دیا۔ اس کے بالوں سے پانی کی دھاریں بہ رہی تھیں اور وائٹ سٹریپس تھے مجھے خطرہ تھا کہ کہیں دوسری کاٹکار نہ ہو جائے۔

”بیٹا تم اپنا لباس اتار دو۔“ میں نے کہا اور وہ معصومیت سے تیار ہو گئی۔ اس نے اپنا لباس اتار دیا اور میں نے ہرن کی کھال جو ہارن سے خود بخود چل گئی تھی نہایت فنکارانہ انداز میں اس کے گرد لپیٹ دی۔ کھال کے سرے میں نے اس کے جسم سے ہاندھ دیئے تھے اس کے بعد خرگوش کی کھال میں نے اس کے بالوں پر پہنا دی۔ اس ہیئت میں بیٹا عجیب و غریب دو گئی تھی لیکن بہر حال اسے کون محسوس ہوا اور وہ مسکرانے لگی۔

”وہ اناکل۔ اب تو میں ایسی کبری لگ رہی ہوں گی جس کا بدن سیاہ اور سر کے بال سفید ہوتے ہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کی ہنسی سے مجھے بے حد خوشی ہوئی۔ لڑکی اب مصائب کی عادی ہوتی جا رہی تھی اور اس نے عام چیزوں سے خوفزدہ ہونا چھوڑ دیا تھا۔ مجھے اس کی حوصلہ مندگی سے بڑی تقویت ہوئی لیکن اس کے باوجود میں نے اس وقت ہارن میں آگے کا سفر مناسب نہیں سمجھا اور یہیں رکنا بہتر خیال کیا۔ گھنٹے درختوں کے نیچے ہارن بے اثر ہو گئی تھی حالانکہ وہ مسلسل جاری تھی اور بجلی کی کڑک اور بادلوں کی گرج سے اس کی تیزی کا اندازہ ہوتا تھا۔

بیٹا پھر پرسکون انداز میں میری گود میں سا گئی اسے میرے اوپر بے پناہ اعتماد ہو گیا تھا اور اس کے قرب سے مجھے ایک ایسی مسرت کا احساس ہوتا تھا جس کے بارے میں، میں خود بھی نہیں فیصلہ کر پاتا تھا کہ یہ کیسا جذبہ ہے۔ بارش جاری رہی۔ اب تو وقت کا اندازہ لگانا بھی مشکل تھا۔ جانے کیا وقت ہوا تھا جب میرے کانوں میں ہلکی سی۔ کھڑکھڑاہٹ گونجی۔ میں ان آوازوں سے شناسا تھا۔ میں نے بیٹا کی طرف دیکھا اور جاگ رہی تھی۔ چنانچہ میں نے اسے آہستہ سے نیچے اتار دیا اور خود اپنا نیزہ اٹھا لیا میرے نگاہیں اس آواز کو تلاش کر رہی تھیں اور پھر صرف چند گز کے فاصلے پر اتنا قریب کہ میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا میں نے ایک بڑی نسل کے شیر کو دیکھا جس کی گردن کے بالوں کا کچھ بارش کے پانی سے شراہور ہو کر نیچے لٹک گیا تھا۔

شیر اتنا ہیبت ناک تھا کہ اسے دیکھ کر خوف محسوس ہوتا تھا۔ میں تیار ہو گیا۔ اس بارش میں شیر سے جنگ خاص مشکل چیز تھی لیکن بیٹا کو بچانے کا معاملہ تھا۔ شیر بالکل نزدیک آ گیا تھا اس کی چمکدار آنکھیں ہم دونوں پر جمی ہوئی تھیں۔ شیر جیسے خونخوار جانور کی خصلت میری نگاہوں سے پوشیدہ نہیں تھی لیکن شدید بارش اور اس ماحول میں، میں نے صاف محسوس کیا کہ اس کے انداز میں وہ جارحیت نہیں ہے جو ہونی چاہیے تھی اس کی گردن تکی ہوئی نہیں بلکہ لٹکی ہوئی تھی، آنکھیں اس انداز میں جمی ہوئی تھیں جیسے منتظر ہو کہ اگر ہماری طرف سے کسی جارحیت کا شبہ ہو تو پھر وہ جواب کے لئے تیار ہو جائے۔

دوسرے لمحوں میں نے سوچا کہ شاید بارش اور غولان کے وجہ سے شیر کسی حملے کے لئے تیار نہیں ہے بلکہ صرف پناہ لینے کی غرض سے اس طرف آ گیا ہے، شیر جیسے جانور کے طرف کا اندازہ مجھے تھا۔ اس وقت اگر وہ شراہت نہیں کرنا چاہتا تو اس کو نہ چیمیزنا ہی بہتر ہو گا۔ یقینی طور پر وہ ہمارے لئے نقصان دہ نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ میں نے نیزہ سیدھا کر لیا اور اپنی جگہ ساکت و جامہ کھڑا اس کی طرف دیکھتا رہا شیر ہم سے کچھ فاصلے پر درخت کے نیچے چلا گیا تھا۔ تھوڑی دیر تک وہ اس انتظار میں کھڑا رہا کہ ممکن ہے ہم اس کے خلاف کوئی کارروائی کریں تو وہ ہمیں جواب دے لیکن

جب اسے اطمینان ہو گیا کہ قابل بھی جا رہی ہے تو وہ آہستہ آہستہ اپنی جگہ بیٹھ گیا۔

شیر کے بیٹھ جانے کے بعد میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھیل گئی تھی۔ میں نے ٹیٹا کی جانب دیکھا وہ اس خطرے سے بے نیاز اطمینان سے آنکھیں بند کئے لیٹی تھی۔ تاہم ہوشیار رہنا بے حد ضروری تھا۔ بارش مسلسل جاری تھی اور شیر اسی طرح درخت کے نیچے بیٹھا رہا۔ شیر نے اگلے پہلوں پر نموداری رکھی اور خاموش بیٹھا رہا تھا پھر جب بارش تھمی تو شیر اپنی جگہ سے اٹھ کر کسی سمت چلا گیا میں نے سکون کی گہری سانس لی تھی۔

اس کے بعد کا وقت اطمینان سے گزرا۔ بارش کا شور رک چکا تھا اور سورج اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ نکل آیا تھا۔ ٹیٹا بھی جاگ اٹھی اور اس بات میں واقعی عجیب و غریب لگ رہی تھی اس نے اپنے آپ کو دیکھا اور پھر مجھے دیکھ کر ہنس پڑی اور مجھے ہنسی ہوئی یہ بچی بے حد بھلی لگ رہی تھی۔

”انکل.. میں نے صحیح کہا تھا نا میں سفید سردانی بکری لگ رہی ہوں..“

”نہیں بلکہ ہرن اور خرگوش کا امتزاج ہو..“ میں نے ہنستے ہوئے جواب دیا اور ٹیٹا اس بات پر کافی دیر تک ہنستی رہی..

”ٹیٹا تم کوئی تکلیف تو محسوس نہیں کر رہی ہو..“ چند ساعت کے بعد میں نے پوچھا۔

”کیسی تکلیف انکل؟“

”میرا مطلب ہے رات کی بارش کی بنا پر تمہیں کوئی ایسا نقصان تو نہیں پہنچا؟ جس کی وجہ سے تم کوئی تکلیف محسوس کر رہی ہو؟“

”نہیں انکل میں بھیک ہوں..“

بہر حال اس کے بعد ہم نے اس جنگل کو عبور کیا اور پھر ایک ناہموار جگہ تک پہنچے.. بلند یاں بتدریج تھیں.. ٹیٹا نہیں آسانی سے عبور کر رہی

تھی اور سورج سر پر آیا تو اچانک ہمارے راستے کا اختتام ہو گیا۔ لیکن اس اختتام کے بعد ہمیں جو کچھ نظر آیا وہ واقعی اسان خطا کر دینے والا تھا..

جس جگہ ہم کھڑے ہوئے تھے وہ ایک تاحد نگاہ پھیلی ہوئی دیوار کی حیثیت رکھتی تھی۔ یہ دیوار سیدھی اور سٹریٹ تھی اور اس کی گہرائی..

گہرائیوں میں دیکھنا دل گردے کا کام تھا اتنی نیچے کہ آنکھ حد تک نہ پہنچ سکے نیچے کوئی شے چمک رہی تھی۔ شاید پانی ہوگا۔ بلاشبہ اس جگہ کو غائبانہ دنیا میں شمار کرنا غلط نہ ہوگا۔

دیوار کے تقریباً چھ گز نیچے ایک چٹان ابھری ہوئی تھی اور اس چٹان سے ایک قدرتی پل.. دوسری طرف کی دیوار تک گیا تھا لیکن یہ پل

گول اور تقریباً تین فٹ گوالائی میں ترشی ہوئی چٹان کا پل تھا اس کا دوسرا سر تقریباً سو گز دور اسی انداز کی ایک دوسری دیوار سے ملا ہوا تھا لیکن اس پل

کو عبور کرنے کا تصور دیوانگی کے سوا اور کچھ نہیں تھا.. اس گول چٹان پر بارش اور نیچے کی نمی کی بنا پر کابھی نمی ہوئی تھی اس کا تپ سے گزرتا موت کے

ناواہ چھو نہیں تھا میں تعجب سے اس عجیب و غریب پل کو دیکھ رہا تھا..

مہذب وحشی انسانوں نے درست کہا تھا.. اس وادی کا سلسلہ دوسری طرف سے منقطع تھا۔ یقیناً اگر اس دیوار کے دوسری طرف دیشیوں

کی بستیاں ملیں گی تو بھی اس طرف آنے کی جرأت نہ کرتے ہوں گے گویا وحشی یہاں تک آچکے ہیں۔ ٹیٹا نے بے چین نگاہوں سے مجھے دیکھا اور

میں مسکرایا۔

"کیا تم اس پل کو عبور کر سکتی ہو۔"

"کر تو سکتی ہوں انکل۔ لیکن آپ مجھے سہارا دے کر نیچے اتار دیں۔" نینا نے آگے بڑھتے ہوئے کہا اور میں نے جلدی سے اپنی اس بہار ساتھی کو پکڑ لیا۔ میں اس بے نیازانہ اقدام پر اسے بے اختیار چوم رہا تھا۔ معصومیت بھی کیا چیز ہوتی ہے۔ میں نے سوچا۔

"گویا اس پل کو عبور کرنے میں ہمیں کوئی وقت نہیں ہوگی" میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں بس ہم نیچے ڈگر پڑیں۔" نینا بولی۔

"تب ایسا کرتے ہیں نینا کہ میں تمہیں اپنی پشت سے باندھ لوں اور اس کے بعد ہم یہ پل عبور کریں۔"

"ایسا کر لیں انکل۔" نینا نے جواب دیا۔

وہ چادر جس میں میں نے گوشت باندھا ہوا تھا اس کام کے لئے موزوں تھی۔ ناریل اور گوشت کی مقدار اب بھی ہمارے پاس کافی تھی لیکن میں نے انہیں کھول کر ایک طرف پھینک دیا اور پھر نینا کو میں نے اپنی پشت سے چپک جانے کو کہا۔ اس نے دونوں ہاتھ میرے گردن میں جمائل کئے اور میری پشت سے چمٹ گئی۔ تب میں نے وہ چادر اپنے اور اس کے بدن کے گروپلینٹا شروع کر دی اور اچھی طرح کس کر اسے باندھا۔

نینا کے بارے میں مضبوطی کا اندازہ کرنے کے بعد میں نے آخری بار قرب و جوار کی جانب دیکھا۔ پھر اس پل کا جائزہ لیا اور اس کے بعد چپک نیچے چٹان پر کود پڑا۔ میرے بدن کو جھٹکا لگا لیکن میں بہر صورت سنبھل گیا۔ میں نے پل کا نرہ ایک سے جائزہ لیا یہ اسی خطرناک کام تھا لیکن میں نے یہ تجزیہ کر لیا کہ مجھے کس طرح اپنے اس سفر کا آغاز کرنا ہے۔ اور پھر میں نے دونوں ہاتھ پل پر رکھے اور دونوں پیر نیچے لگا دیئے۔ ہاتھوں کو میں نے مضبوطی سے پل کی گولائیوں میں جمادیا اور پھر ہاتھوں کی مدد سے تھوڑا سا آگے سرکا۔

ایسی شدید پینسل تھی کہ ہتھیلیاں اس پر ٹک نہیں پاری تھیں لیکن بہر حال آہستہ آہستہ صرف چند انچ آگے بڑھا۔ میرا پورا بدن جھک لے کھا رہا تھا اور اگر میں خود کو سنبھالنے کی کوشش نہ کرتا تو پل پر سے نیچے نامعلوم گہرائیوں میں گرنا ناممکن نہ ہوتا۔

کافی شدید مشقت کے بعد میں نے پل کا تھوڑا سا حصہ پار کیا۔ مجھے اپنی اس بہادر ساتھی پر حیرت تھی جو خاموشی سے میری پشت سے چمٹی ہوئی نیچے گہرائیوں میں جھانک رہی تھی۔ راستے میں اس نے آہستہ سے کہا۔

"انکل۔ نیچے پانی معلوم ہوتا ہے۔ آپ اس کا ہلکا ہلکا شور سن رہے ہیں؟"

"شاید۔" میں نے بمشکل تمام سکر اہٹ روک کر کہا۔ "نینا۔ تم خوفزدہ تو نہیں ہو؟" میں نے اس کی بے پرواہی محسوس کر کے کہا۔

"نہیں انکل، بالکل نہیں۔" اور میں خوش ہو گیا۔ نینا واقعی بہت بہادر تھی۔ بہر صورت میں اپنے ہاتھوں کی ہتھیلیوں کے ذریعے پھسلتا رہا۔

میں نے چاروں طرف کے تصورات ختم کر دیئے اور آہستہ آہستہ آگے بڑھتا رہا۔ میں یہ اندازہ لگا چاہتا تھا کہ پل پر سے چند انچ اور آگے کیسے بڑھا جا سکتا ہے۔ پورے بدن کو اوپر جمانا انتہائی مشکل ہو گیا تھا۔

میں دعوے سے کہتا ہوں پروفیسر، کہ اپنی زندگی میں بے شمار مصائب، بے شمار خطرناک حالات کا سامنا کرنا پڑا تھا لیکن اس وقت میں

جس خطرناک پل سے گزر رہا تھا وہ میری زندگی کا سب سے خوفناک سفر تھا۔ اس خوفناک سفر کو طے کرتے ہوئے مجھ جیسے انسان کا بدن بھی آگنی بارگزر اٹھا تھا پھر جب میں پل کے دوسرے کنارے کی جانب پہنچا اور دیوار میرے بدن سے ٹکرائی تو مجھے یقین آیا کہ میں اس خوفناک سفر کو طے کر چکا ہوں۔ بہر حال یہ حقیقت تھی کہ میں اس خوفناک صورت حال سے نشت چکا تھا۔

اس طرف کی دیوار پچھلی طرف کی دیوار کی مانند بلند نہیں تھی بلکہ پل ناہموار تھا اور دیوار میں جانا تھا۔

چند ساعت کے بعد میں کچھ آگے کھسک کر لمبا لمبا لیٹ گیا۔ ٹھکن تو نہیں ہوئی تھی لیکن اس خوفناک سفر کا جو اثر میرے اعضاء پر ہوا تھا میں اسے آج بھی محسوس کرتا ہوں لیکن میری دوست نینا مزے سے میری پشت سے لپٹا ہوئی تھی۔ پھر وہ مسکراتی ہوئی بولی۔

”انکل۔ کیسا ہی مزے دار سفر تھا۔“

”ہاں۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”اب مجھے کھول دیجئے نا۔ میں ٹھن مہسوس کر رہی ہوں۔“ جب میں چھٹل کی مانند بیٹھتا ہوا کئی فٹ آگے بڑھا۔ میں کسی خطرے کو محسوس نہیں چاہتا تھا۔ نینا یوں بھی ایک معصوم بچی تھی اور اس بات کو ذہن میں رکھنا ہی تھا۔

تھوڑی دور جانے کے بعد میں نے اسے کھول دیا اور پھر چند ساعت آرام کے بعد کھڑا ہو گیا۔ میرے سامنے ہی ایک سرسبز و شاداب وادی پھیلی ہوئی تھی اور وادی کے اختتام پر مجھے عجیب ساخت کی جموں پزیرا نظر آئیں گویا میں افریقہ کے تاریک علاقوں میں رہنے والے وحشیوں کے نزدیکی پہنچ گیا تھا۔

.....

سائل کے وحشی دس سال سے مصائب کی زندگی بسر کر رہے تھے لیکن اس پل کو عبور کرنے کی جرأت نہ کر پائے تھے حالانکہ اس وحشت خیز ماحول میں وہ جس قدر بے جگر ہو چکے تھے اس کا مجھے بخوبی اندازہ تھا۔ لیکن یہ خوفناک پل واقعی عبور کرنے کے تصور سے بھی بہت دور تھا۔ لیکن اس کے دوسری جانب بکھری یہ حسین وادی اتنی جاذب نگاہ تھی کہ یہاں تک پہنچنے کے سارے مصائب ذہن سے محو ہو جاتے تھے۔

نینا اور میں اس حسین ماحول کو دیکھتے رہے اور پھر نینا نے پر مسرت آواز میں کہا۔ ”آہ انکل۔ کتنی خوبصورت جگہ ہے۔“

”ہاں۔ افریقہ کا حسین ترین علاقہ لیکن نہ جانے اس کے اندر کیا کیا ہوگا؟“

”آئیے آگے بڑھیں انکل۔“ نینا نے کہا اور میں نے گردن ہلادی۔ میں خوش تھا۔ سلاٹوں نے جس دنیا میں مجھے لے جا کر چھوڑا تھا اس نے تو بہت مختصر عرصہ میں میرے ذہن میں بیزارئی پیدا کر دی تھی۔ اگر میں بھی پرسکون دنیا میں نہ آجاتا تو نہیں کہہ سکتا کہ میری ذہنی کیفیت کیا ہوتی۔ یہاں مصائب تھے لیکن اس کے ساتھ ساتھ سکون تھا اور وہ بنگامے نہیں تھے جہاں رہنے والے کسی کے دوست نہیں ہوتے ایک طرح سے مجھے ماضی کا سکون مل گیا تھا۔

تہذیب نے جتنی ترقی کی۔ الجھتی چلی گئی۔ انسان خواہ اپنے جاں میں پھنس کر عقل کھو بیٹھا اور بے عقلی نے اسے دہرے انسان سے منفرد



اور ساڈھی بنا دیا۔ یہاں اس ماحول میں سہاڑیں نہیں تھیں۔ ہاں آگے کی بات میں نہیں کر سکتا تھا۔ آگے نہ جانے کیا ہو۔

اور ہم آگے بڑھتے رہے۔ واہی کے ایک سرے پر ایک چمکدار ندی۔ سستی نظر آ رہی تھی۔ فاصلہ کافی تھا ویسے یہاں شدید سردی کا احساس بھی نہیں تھا بس معتدل موسم تھا جس میں کسی بے سکونی کی کیفیت نہیں تھی۔

ندی دیکھ کر ہم دونوں خوش ہو گئے اور بیٹا بے اختیار چیخ اٹھی۔ "انگل دہ پانی موجود ہے۔"

پانی کے بغیر اب تک جس طرح گزارا کیا تھا بیٹا ہی جانتی ہوگی میں تو ان چیزوں سے مبرا تھا۔ بہر حال بیٹا کی خوشی میں شریک ہونے کے لئے میں نے بھی خوشی کا اظہار کیا اور ہم دونوں برقی رفتار سے ندی کی جانب دوڑنے لگے اور تھوڑی دیر کے بعد ندی کے قریب پہنچ گئے۔ ندی گہری نہیں تھی شفاف پانی کے نیچے اس کی تہ صاف نظر آ رہی تھی۔

بیٹا کنارے پر بیٹھ گیا اور چٹو بھر بھر کر پانی پیئے گا۔ میں دلچسپی سے اسے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے چونک کر میری طرف دیکھا۔ "انگل کیا آپ پر اسے نہیں ہیں؟"

"ہوں بیٹا۔" میں نے کہا۔

"تو پانی نہیں۔ مجھے تو یوں لگ رہا ہے جیسے زندگی میں پہلی بار پانی پی رہی ہوں۔ یا پھر یہ پانی ہی شیریں ہے۔"

"شاید۔" میں نے مختصر کہا اور پھر صرف اس کے اطمینان کے لئے خود بھی تھوڑا سا پانی پیا۔

"انگل۔ کیوں نہ ہم اس ندی میں نہا لیں؟"

"دن چار رہا ہے بیٹا؟"

"ہے حد۔" بیٹا نے جواب دیا۔

"نھیک ہے نہالو۔ میں یہاں بیٹھا ہوں۔"

"نہیں انگل آپ بھی تو نہا لیں۔ میں اکیلی نہیں نہاؤں گی۔" اس نے کہا اور میں نے اچھے ہوئے انداز میں اسے دیکھا۔ لیکن پھر خود ہی میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ معصوم لڑکی ابھی بہت سی باتوں سے بے نیاز تھی۔

"نھیک ہے تم نہاؤ۔ میں بھی نہالوں گا۔" میں نے جواب دیا اور اس نے بے تکان اپنا لباس اتار دیا۔ پورا لباس اتارنے کے بعد اس نے مسکراتی نگاہوں سے میری طرف دیکھا اور پانی میں اتر گئی۔ میری نگاہیں خود بخود جھک گئی تھیں۔ میں اس کی پاکیزہ معصومیت کا احترام کرتا چاہتا تھا پھر میں نے اس کی جانب دیکھا۔ اس کے اصرار پر میں بھی لباس سمیت پانی میں اتر گیا جس کا اس نے خوب مذاق اڑایا۔ لیکن میں مطمئن تھا۔

بیٹا کسی نہری مچھلی کی مانند ندی کے شفاف پانی میں مچھلتی پھر رہی تھی۔ وہ بے حد خوش تھی اور خوشی کا اظہار اس کے چہرے سے ہوتا تھا اس کے حسین بال کھل گئے تھے اور پانی میں لہرا رہے تھے۔ اتنا خوبصورت نظر تھا کہ اگر وہ بے لباس نہ ہوتی تو یقیناً میں اس سے پوری طرح لطف اندوز ہوتا۔ اس کی خوشی سے تلپتی ہوئی کلکاریاں میرے کانوں کو بے حد مچھلی لگ رہی تھیں۔ میں بھی ندی کے پانی میں اپنے بدن پر پڑنے والی گرد کو صاف کر

رہا تھا اور انہیں اس طرح کافی دیر گزار گئی۔

اس دوران کنارے کی طرف ایک دفعہ بھی ذہن نہیں گیا تھا۔ کوئی احساس ہی نہیں ہوا تھا اور نہ ہی اس کی ضرورت پیش آئی تھی۔ لیکن یونہی بے مقصد میں نے پانی میں نگاہیں ڈالیں تو اچانک مجھے احساس ہوا کہ کچھ سائے پانی کی لہروں پر رقصاں ہیں۔ میں بے اختیار چونک پڑا تھا تب میں نے کنارے کی طرف دیکھا اور میری آنکھیں حیرت سے کھلی رہ گئیں۔

بے شمار افراد تھے جن کے جسم تو توتوتوانائی سے بھرپور سیاہ اور چمکدار تھے اور ان کے ہاتھوں میں لمبے لمبے نیزے دبے ہوئے تھے۔ سیاہ چہروں پر سفید آنکھیں بڑی خونخوار لگ رہی تھیں۔ جسم پر برائے نام لباس تھا اور ان کی تعداد بے پناہ تھی۔ ندی کے کنارے پر وہ دور دور تک پھیلے ہوئے تھے۔ میں نے بے اختیار پلٹ کر ندی کے دوسرے کنارے کی جانب دیکھا اور پھر مجھے ہلسی آگئی۔

یہ کنارہ بھی انہی سیاہ فاموں سے اسی طرح بھرا ہوا تھا۔ گویا انہوں نے ہمیں دونوں طرف سے گھیر لیا تھا۔ ٹینا کی نگاہ ابھی ان پر نہیں پڑی تھی۔ وہ اب ندی کی شفاف تہ میں خوبصورت پتھر تلاش کر رہی تھی۔ کئی پتھر اس کی منہی میں دبے ہوئے تھے۔ پانی اتنا پرسکون اور آہستہ آہستہ بہنے والا تھا کہ بدن کو کوئی قوت نہیں صرف کرنا پڑتی تھی جس کی بنا پر ٹینا کا دل شاید ندی سے نکلنے کو نہیں چاہ رہا تھا۔

لیکن اب صورتحال بدل گئی تھی۔ ایک لمبے کے لئے میرا ذہن ماؤف سا ہو گیا تھا۔ میں نے سوچا کہ بیٹا بے لباس ہے اور اس کا لباس کنارے پر رکھا ہوا ہے۔ اس لباس کو کس طرح حاصل کیا جائے اس کے علاوہ ظاہر ہے یہ لوگ کسی نیک مقصد کے تحت تو یہاں نہ آئے ہوں گے۔ البتہ جس انداز میں وہ بے آواز کھڑے ہوئے تھے دو ذرا تعجب خیز تھا لیکن اب جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا تھا بعد کے اقدام کے لئے کوئی نہ کوئی فیصلہ ضرور کرنا تھا۔ چنانچہ پہلے فیصلے کے تحت میں نے ٹینا کو آواز دی اور ٹینا سسکراتی نگاہوں سے میری جانب دیکھنے لگی۔

کیا بات ہے انکل؟

”کنارے کی طرف دیکھو۔ ہمیں نے بھاری لمبے میں کہا اور ٹینا نے کنارے کی طرف دیکھا۔ دوسرے لمبے اس کے ہونٹوں کی ہنسی کا نور ہو گئی اور چہرے پر کسی قدر دہشت کے آثار نظر آئے۔“

”آؤ انکل۔ یہ کالے کالے لوگ کیا..... کیا یہ بھوت ہیں؟“ اس نے خوفزدہ انداز میں سوال کیا اور جلدی سے میرے نزدیک پہنچ گئی۔

”نہیں انسان ہی ہیں۔ لیکن افریقہ کے اس علاقے کے باشندے اور ان کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔“

”ہاں یہ تو میں جانتا ہوں۔ یہ بالکل ویسے ہی ہیں جیسے۔ جیسے ہم اپنے وطن میں دیکھتے تھے۔“

”لیکن یہ انوکھے ہیں ٹینا۔“

”ہاں انکل بڑے خوفناک لگ رہے ہیں۔۔۔ لیکن یہ یہاں کیوں کھڑے ہیں انکل؟“

”ٹینا ہوشیاری سے کام لینا ہوگا۔ بچپن اور معصومیت کو چھوڑ دیاں رکھو پہلے میں تمہارا لباس لے کر آتا ہوں۔“

”ارے ہاں انکل میرے کپڑے۔۔۔ میرے کپڑے۔“ ٹینا نے دہشت زدہ لمبے میں کہا اور میں اس کے شانے تھپک کر آگے بڑھ گیا۔

جوں جوں میں کنارے کے نزدیک پہنچتا جا رہا تھا۔ وہ لوگ ایک قدم پیچھے ہٹتے جا رہے تھے۔ لباس کنارے کے نزدیک ہی رکھا ہوا تھا۔ وہ لباس میں نے اٹھایا اور پلٹ پڑا۔ ان لوگوں نے کوئی تعرض نہیں کیا تھا۔ تب میں بیٹا کے قریب پہنچ گیا۔

”لیکن... لیکن انگل میں یہاں پانی میں کپڑے کیسے پہنوں!“

”جس طرح بھی ممکن ہو سکے بیٹا۔ یہ لوگ کسی نیک ارادے سے نہیں آئے۔“ میں نے کہا۔

”تک... کیا مطلب انگل؟“ بیٹا بکا لائی۔

”نم لباس پہن بیٹا۔ اس کے بعد جو ہو گا دیکھا جائے گا۔“ میں نے کہا اور بیٹا نے بشکل تمام پانی کے اندر ہی لباس کو نمیک نکھاک کیا۔ تب میں اس کا بازو پکڑ کر دو بارہ کنارے کی طرف بڑھنے لگا۔

وہ لوگ بالکل ساکت و جامہ کمز سے تھے ان کی نگاہیں ہم دونوں پر جمی ہوئی تھیں لیکن انداز بڑا عجیب تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ کوئی وحشیانہ کارروائی نہ کرنا چاہتے ہوں لیکن کچھ نہ کچھ تو ہونا ہی تھا اور نہ ان کے یہاں آنے کا مقصد کیا ہو سکتا تھا۔

میں کنارے پر پہنچ گیا اور بیٹا کو میں نے اپنی پشت پر کر لیا۔ تب میں نے ان کو مخاطب کیا۔ اور پروفیسر۔ کسی بھی قوم کی زبان بولنے میں مجھے کبھی کوئی رقت نہیں ہوتی تھی۔ سو میں نے ان میں سے ایک کو مخاطب کیا اور کہا کہ میرے نزدیک آ کر مجھ سے گفتگو کرے۔ تب میں نے ان میں ایک ملکی سی سنبھناہٹ محسوس کی۔ غالباً وہ لوگ اس بات پر حیرت زدہ تھے کہ ان جیسے رنگوں کا مالک نہ ہونے کے باوجود میں ان کی زبان بول رہا تھا۔ سب ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لگے تھے۔ پھر ان میں سے آدمی جو کسی قدر چھوٹے قد کا لیکن چوڑے بدن کا مالک تھا۔ آگے بڑھا آیا۔ وہ اپنا نیزہ ہلا رہا تھا۔ میرے نزدیک پہنچ کر اس نے نیزہ اپنے دونوں ہاتھوں میں پکڑا۔ سینے پر رکھا اور ملکی سی گردن جھکائی اور پھر سیدھا کھڑا ہو گیا۔ گویا ان لوگوں کا انداز ہارحانہ نہیں تھا بلکہ وہ کچھ کہنا چاہتے تھے۔ سو میں نے اس سے پوچھا۔ ”وہ کون ہے؟“

چند لمحات وہ میری جانب دیکھتا رہا۔ اس کا چہرہ بے تاثر تھا۔ پھر آہستہ سے بڑبڑایا۔

”نا قابل عبور راستوں سے آنے والے۔ سردار تکانہ نے اپنے ظلم و عقول سے تجھے وہ ناقابل عبور پل طے کرتے ہوئے دیکھ لیا تھا جس پر سے گزرنے کا تصور صرف دیوی اور یوتا کر سکتے ہیں اور ہم تجھے دیوتا ماننے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ بے شک تیرا بدن سونے کا ہے اور تیرا انداز عام لوگوں سے مختلف ہے۔ ان تمام عام لوگوں سے جو سہری دھات اور مکھلی پتھر تلاش کرنے آتے ہیں اور یہاں آ کر موت کا شکار بن جاتے ہیں سو کہا تکانہ نے کہا جاؤ اور لے کر آؤ اس سونے کے بدن والے انسان کو۔ لیکن اس کی عزت و احترام میں فرق نہ ہو۔ ہاں ہم تجھے لینے آئے ہیں۔ اور چاہتے ہیں تیرا تعاون۔ ہمارے اور تیرے درمیان کوئی جھگڑا نہیں ہے اور نہ ہی ہم بد دل ہیں تیرے یہاں آنے سے۔ بلکہ ہم جانتے ہیں کہ ممکن ہے تو ہمارے لئے برکتیں لایا ہو۔ سو چل ہمارے ساتھ۔ لیکن ہم سے تعرض نہ کرنا کیونکہ ہم تیرے دشمن نہیں ہیں۔“

میں نے ایک لمحے کے لئے سوچا اور پروفیسر۔ یہ سارے واقعات میرے لئے اجنبی تو نہیں تھے میں تو ان لوگوں کے درمیان ہنستا کھیلتا جاتا اور نفریمان کی زندگی کے ہر پہلو کو معلوم کرتا لیکن بیٹا میرے ساتھ تھی اور بعض اوقات تو مجھے بڑی وحشت ہوتی تھی ان سارے واقعات و

حالات سے۔ کیونکہ یہ دنیا بڑی خراب ہے پروفیسر۔ اور میں کسی بھی طور سے جھگڑاں میں الجھنا نہیں چاہتا تھا۔ میں تو اپنے طور پر زندگی کو گزارنے کا خواہشمند تھا لیکن کوئی نہ کوئی الجھن، کوئی نہ کوئی مصیبت مجھے گرفتار کر لیتی تھی اور اب میں بیٹا کا بھانجرا تھا۔ اس لڑکی کی حفاظت کا احساس میرے ذہن میں اب اس قدر آگے بڑھ گیا تھا کہ میں اسے چھوڑ بھی نہیں سکتا تھا۔ میں نے اپنے ذہن میں کوئی فیصلہ کیا اور گردن بلا دینی۔ تب میں نے اس شخص کو جواب دیا۔

”ہاں میں تمہارے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہوں۔“

اس نے چیخ کر اپنے ساتھیوں کو میرے بارے میں اطلاع دی اور وہ سب میرے گرد جمع ہونے لگے۔ جو ندی کے دوسرے کنارے پر تھے وہ بھی پانی سے گزر کر اس کنارے پر پہنچنے لگے جہاں ہم لوگ موجود تھے۔ یوں ہم ان کے ساتھ آگے بڑھ گئے اور آگے بڑھنے والا راستہ بلاشبہ دلکش ترین راستہ تھا۔ ایک پکڑندی تھی جو نجانے کس جانب جاتی تھی۔ ہم اس پر آگے بڑھتے رہے۔

سیاہ فاموں کی ٹولیاں ہمارے ارد گرد بکھری ہوئی تھیں۔ وہ ہر طرف سے سفر کر رہے تھے اور بالآخر بڑے پہاڑی نیلے تک پہنچ گئے جس کے عقب میں مجھے نہیں معلوم تھا کہ کیا ہے۔ لیکن جب میں نے اس سے گزر کر دیکھا تو مجھے ہشیم کی ایک عظیم الشان ہستی نظر آئی جو تاحد نکاہ پہیلی ہوئی تھی۔

مجھ نے چھوٹے چھوٹے گھاس کے بنے ہوئے جمونپڑے جن میں دیواروں میں پتھر بھی چپے ہوئے تھے، دو درونک بکھرے ہوئے تھے اور ان کے درمیان حسین سبز و زار پھیلے ہوئے تھے۔ کھیتی باڑی وغیرہ کا شاید یہاں کوئی تصور نہیں تھا۔ نجانے وقت گزارنے کے لئے یہ لوگ کیا کرتے تھے۔ اس وقت میرے سامنے تحقیقات کا مسئلہ نہیں تھا۔ بلکہ پہلے تو میں یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ ان لوگوں کا سلوک ہمارے ساتھ کیسا رہتا ہے۔

ایک بڑے سے جمونپڑے میں ہم دونوں کو پہنچا دیا گیا اور اسی شخص نے جس نے چیل بار مجھ سے گفتگو کی تھی جھک کر مجھ سے درخواست کی کہ میں یہاں آرام کروں اور جس طرح سے اب تک تعاون کرتا چلا آیا ہوں اس تعاون کو جاری رکھوں۔ وہ سردار جکانہ کو اطلاع دینے جا رہا ہے۔ میں نے گردن ہلا کر اسے یقین دلایا کہ میں اس وقت تک کوئی حرکت نہیں کرنا گا جب تک کہ وہ خود کچھ نہ کرنے کی کوشش کریں۔ بیٹا لہتہ ان لوگوں کے ساتھ آتے ہوئے خوفزدہ تھی اور جمونپڑے میں پہنچ کر بھی اس کے چہرے پر وحشت کے آثار نظر آ رہے تھے۔ تب میں نے مسکرا کر بیٹا کی جانب دیکھا۔

”کیا بات ہے بیٹا۔ کیا تم خوف محسوس کر رہی ہو؟“

”انگل یہ لوگ تو بڑے ہی وحشی معلوم ہوتے ہیں۔ ہمارے ہاں جو لوگ ہیں ان کے رنگ ان جیسے ضرور ہیں لیکن علیہ ان جیسا نہیں ہے۔ یہ لوگ کون ہیں اور ہمیں یہاں کیوں لانے ہیں؟“

”ان کا مقصد کچھ بھی ہو بیٹا۔ تمہیں ان سے خوف نہیں کھانا چاہیے یہ لوگ میری موجودگی میں تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے۔“ میں نے

اسے دلاسا دیا۔

”نہیں انگل۔ میں خوفزدہ نہیں ہوں۔ میں تو کافی بہادر ہوں لیکن یہ لوگ انوکھے ہیں ان وجہ سے مجھے تشویش ہے۔“ بیٹا نے جواب دیا

اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”سیاہ نسل کے ان لوگوں کے بارے میں ابھی تک یہ اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا کہ انہوں نے ہمیں گرفتار کیوں کیا ہے۔ ویسے ان کا رویہ کسی طور تکلیف دہ نہیں تھا لیکن میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اگر کوئی گزبڑ ہوئی تو پھر فیما کو چمانے کے لئے جو کچھ کر سکتا ہوں ضرور کروں گا۔

فیما کسی گہری سوچ میں ادب گئی تھی۔ کافی دیر خاموشی سے گزر گئی تو میں نے اسے مخاطب کیا۔

”کیا سوچنے لگیں فیما؟“

”کوئی خاص بات نہیں اٹکل۔ بس میں سوچ رہی ہوں کہ اب ہم کیا کریں گے؟“

”نہم کیا چاہتی ہو؟“

”میرنی سمجھ میں تو کوئی بات ہی نہیں آرہی۔ میں آپ کے ساتھ خوش ہوں۔ آپ اسنے اپنے ہیں کہ... میں سوچتی ہوں آپ اسنے اچھے کیوں ہیں بس مجھے یہ سب کچھ اچھا نہیں لگ رہا ہے۔ اس کے ہمارے کسی شہر میں ہوتے تو بہت مزا آتا۔“

”ہم یہاں سے شہر جانے کی کوشش کریں گے فیما۔ تمہیں فکر مند نہیں ہونا چاہیے۔“ میں نے کہا اور اتنی وقت چند صحتی ہمارنی رہائش گاہ میں آگئے۔ لیکن ان کے ہاتھوں میں ہمارے لئے کھانے پینے کی چیزیں تھیں۔ ان چیزوں کو دیکھ کر میں ان لوگوں کے بارے میں اندازہ قائم کرنے کی کوشش کرنے لگی۔

یہ ساری چیزیں میرے لئے اچھی نہیں تھیں۔ بارہا میں ایسے ہی حالات سے گزر چکا تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ ان وحشوں کا طرز زندگی کیا ہے لیکن اب تک کے رویے سے اتنا اندازہ ضرور ہو گیا تھا کہ ضرورت سے زیادہ وحشی نہیں ہیں اور شرافت کے نام سے آشنا ضرور ہیں۔

سورج ڈھلے چندا جشی میرے پاس آگئے اور چونکہ انہیں یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ ان کی زبان بول سکتا ہوں۔ چنانچہ ان میں سے ایک نے نکانہ کا پیغام مجھے دیا۔

”سردار نکانہ تم سے ملاقات کا خواہشمند ہے اور اس نے تمہیں طلب کیا ہے۔“

”لڑکی بھی میرے ساتھ جائے گی؟“ میں نے پوچھا۔

”اس نے اس بارے میں ہمیں کوئی ہدایت نہیں دی۔ یہ تمہاری مرضی پر منحصر ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

بہر حال میں نے فیما کو ساتھ لے لیا اور جھونپڑوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے ہم سردار کے جھونپڑے کے سامنے پہنچ گئے جس کے سامنے ایک وسیع اور بیضی احاطہ موجود تھا۔ اس احاطے میں ایک پتھر پر ایک قوی بیگل سیاہ نام موجود تھا جو بڑھاپے کی حدود میں داخل ہو چکا تھا لیکن جس کی بدنما آنکھوں سے تجربہ جھانکتا تھا۔

اس نے سر سے پاؤں تک مجھے دیکھا اور پھر گردن ہلائی۔

”نہم اس کا قابل عبور راستے سے آئے ہو جو موت کا راستہ ہے اور جسے عبور کرنے کی ہر کوشش موت ثابت ہوتی ہے لیکن تمہارا بدن سہرا

ہے اور تمہارے نقوش اجنبی۔ سو کیا تم انسان سے بڑھ کر کچھ ہو۔ اگر ایسی کوئی بات ہے تو ہمیں آگاہ کرنا کہ ہم تمہارا احترام تمہارے شایان شان کریں۔ سردار نے کہا۔

"اپنے بارے میں بتانے سے پہلے میں تمہارے بارے میں جاننا چاہتا ہوں۔" میں نے کہا۔

"حالانکہ یہ مناسب نہیں ہے لیکن چونکہ تم مختلف ہو اس لئے میں تیار ہوں۔"

"تمہارا نام کائنہ ہے؟"

"ہاں۔ تمہیں دوسروں نے بتایا ہوگا۔"

"اپنی ہستی میں آجانے والے اجنبیوں کے ساتھ تم کیا سلوک کرتے ہو؟"

"ہم انہیں قبول نہیں کرتے، اول تو اس رات سے اس سے قبل کوئی نہیں آیا۔ ہاں دوسرے راستوں سے لوگ کبھی کبھی آجاتے ہیں اور یہ

وہ لوگ ہوتے ہیں جو پہاڑوں کی سنہری دھات یا چمکدار پتھروں کے پجاری ہوتے ہیں۔ ان کے حصول کے لئے وہ زندگی کی پداہٹیں کرتے لیکن

وہ لوگ گندے خیاالات کے مالک ہوتے ہیں۔ بہت پہلے ہمیں ان کی آمد پر اعتراض نہیں تھا ہم ان سے تعاون کرتے تھے لیکن پھر ان کی چند باتوں

نے ہمیں تکلیف پہنچائی۔ وہ ہم میں شامل ہو جاتے ہماری لڑکیوں کو بہکاتے اور پھر انہیں چھوڑ کر چلے جاتے مقصد صرف سنہری دھات اور چمکدار

پتھروں کا حصول ہوتا۔ ہمارے بہت سے لوگ ان کی وجہ سے موت کا شکار ہوئے۔ تب ہریکانے ان کے داخلے کی ممانعت کر دی اس نے کہا کہ سنہری

دھات کے لئے آنے والوں کو بلاک کر دیا جائے۔ تب سے ہم اسی اصول پر کار بند ہیں۔ سو یہی سوال ہم تم سے کریں گے۔"

"مثلاً؟" میں نے پوچھا۔

"کیا تم بھی سنہری دھات کی تلاش میں آئے ہو؟"

"نہیں۔"

"کیا تم جی بول رہے ہو؟"

"ہاں۔"

"اگر یہ بات ہے تو صبح کی عبادت کے وقت تمہیں ہریکانے کے بت کے سامنے اقرار کرنا ہوگا۔ لیکن سنو ہریکا بت کے سامنے جج جھوٹ

نما ہاں ہو جاتا ہے۔ اگر تم نے جھوٹ بولا تو جل کر سیاہ ہو جاؤ گے لیکن اگر تمہاری بات سچ نکلی تو ہم تمہیں احترام دیں گے۔ ہاں اس کے سوا کوئی بات

ہو تو تم ہمیں بتاؤ تا کہ ہم مطمئن ہو جائیں۔"

"اگر میں سچا نکلاؤ تو کیا تم میری مدد کرو گے؟"

"کیا مدد چاہتے ہو؟"

"دوسرے راستے سے مجھے مہذب دنیا تک پہنچا دینا۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ نہ تو سنہری دھات کا کوئی ٹکڑا اپنے ساتھ لے جاؤں گا اور نہ

ہی تمہاری کسی عورت کو کوئی نقصان پہنچاؤں گا۔" میں نے کہا اور سردار نے مہربان انداز میں گردن ہلادی۔

"میں اعدہ کرتا ہوں کیا اگر تم بچے اٹکتے تو میں تمہاری پوری مدد کروں گا۔"

"شکر یہ سردار۔" میں نے ممنونیت سے کہا اور سچی بات بھی یہی تھی پر وہ فیصلہ۔ میں تو ان لوگوں ہی میں رک جاتا لیکن بیٹا کا کیا کرتا۔ یہ لڑکی

خواہ مخواہ ہی گلے پگنی تھی اور اس کی وجہ سے بہت سی مشکلات میرے سامنے قلعزی ہوئی تھیں۔

"اس وقت تک تمہیں کسی تکلیف کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا جس جگہ تمہیں ضمیر آیا گیا ہے وہاں تمہیں کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟"

.. قلعی نہیں۔"

"ٹھیک ہے تم آرام کرو۔ کسی بھی ضرورت کو بیان کر سکتے ہو۔" سردار نے کہا۔

"میں تم سے مزید کچھ معلومات کرنا چاہتا ہوں سردار۔"

"پر پھو؟"

"خود تمہارا طرز زندگی کیا ہے۔ تمہارے قبیلے کا کوئی نام ہے؟ یہاں ان اطراف میں دوسرے قبائل بھی آباد ہوں گے؟"

"ہم سب ہریکا کہلاتے ہیں اور یہیں ہمارے قبیلے کا نام ہے۔ دیوئی ہریکا ہماری نگران و محافظ ہے۔ اس کا جاہ و سب سے عظیم ہے ہاں وہ

لوگ جو اپنا جاہ و آزمانے میں ہریکا کے بھرم ہوتے ہیں۔ ایسے بھروسوں کو دیوئی چھوٹ دیتی ہے اور انہیں ہزار راتوں میں دنی جاتی ہیں۔ ان ہزار راتوں میں

وہ اپنے جاہ و زندگی کے لئے آزاد ہوتے ہیں لیکن ان کے خاتمے کے بعد انہیں پتھر بنا دیا جاتا ہے اور پھر وہ ہمیشہ پتھر کے بنے رہتے ہیں؛ دیکھ سکتے

ہیں، سوچ سکتے ہیں۔ بھوک پیاس بھی لگتی ہے انہیں لیکن نہ وہ مر سکتے ہیں نہ جنبش کر سکتے ہیں۔ اس لئے بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جو اپنا جاہ و دیوئی

پر حاوی کرتے ہیں۔ کبھی کبھی کوئی ایسا سر پھرا نکل آتا ہے اور وہ بستیوں کے لئے مصیبت بن جاتا ہے جیسے ترشال۔" سردار کے چہرے پر فکر مندی

کے آچہ نظر آنے لگے۔ میں بغور اسے دیکھ رہا تھا۔

"ترشال کون ہے؟" میں نے دلچسپی سے پوچھا۔ یہ قبیلے تو میری روح کی غذا تھے اور جتنا لطف مجھے ان داستانوں میں آتا تھا اور کہیں نہیں

آتا تھا۔

"یہ قبیلہ صدیوں سے آباد ہے۔ ہم نے لوگ نہیں ہیں ہمیشہ امن پسند رہے ہیں اور دوسرے قبائل کی طرح جنگ و جدل ہمارا طریقہ نہیں

رہا۔ دیوئی ہریکا ہماری مدد کرتی ہے اور ہماری طرف زبردنی نگاہ ڈالنے والے خود اپنا ہو جاتے ہیں لیکن قسم کی چھوٹ ہم میں سے بد نصیب نسلوں کے

لئے بناہ کن ثابت ہوتی رہی ہے۔"

"قسم کی چھوٹ؟" میں نے استفہامیہ لہجے میں پوچھا۔

"ہاں۔ میں اس بارے میں تمہیں بتا چکا ہوں یعنی وہ سر پھرا انسان جو ہزار راتوں کا جاہ و مانگ لے اور پھر سادی زندگی پتھر بن کر

گزارنے لیکن ان ہزار راتوں میں وہ آزاد ہوتا ہے۔ ایسا کوئی شخص جس دور میں بھی ہوا، دوسروں کے لئے پڑیشانی کا باعث بنا اور ہاں بد قسمتی سے میرا

دور بھی تعلقہ کا دور ہے اور اس دور میں ترشال موجود ہے۔"

"وہ جس نے ہزار راتیں مانگ لی ہیں؟"

"ہاں۔"

"خوب.... ترشال کہاں رہتا ہے اور تم لوگوں کے ساتھ اس کا کیا رویہ ہے؟"

"وہ شیطان ہے اور ہم اس کے سامنے بے بس اور مجبور ہیں۔ قبیلے کی ہر عورت اس کی بیوی ہے وہ جسے چاہے اپنے پاس بلا لے۔ ہم سب

اس کے غلام بن کر زندہ رہتے ہیں وہ جس سے نفرت کرے اس کا جینا حرام کرنے چنانچہ اس کی خوشنودی کے لئے ہمیں رو کرنا ہوتا ہے جو ہم میں

سے کسی کا دل نہیں چاہتا۔ ہر سات دن کے بعد وہ کسی ایک انسان کا خون چیتا ہے۔ اور اس کے لئے یہ قربانی بھی ہمیں میں سے کسی کو دینا پڑتی ہے۔"

سروار کی آواز میں غم کے آثار تھے۔

"تم اسے ہلاک نہیں کر سکتے؟"

"نہیں۔ اس کے جاؤ کے سامنے ہماری ایک نہیں چلتی۔"

"یعنی اگر تم اسے ہلاک کرنا چاہو تو کوشش کر سکتے ہو، بیوی کی طرف سے اس کی ممانعت نہیں۔"

"نہیں۔ وہ شیطان ہوتا ہے۔ شیطان کو ہلاک کرنے کی ممانعت کس طرح ہو سکتی ہے لیکن اس پر کابو کون پائے؟" سروار نے ادا سے کہا۔

"کیا ماضی میں کبھی کسی نے ایسے شخص کو ہلاک کیا ہے؟"

"وہ جن پر ظلم ہوتا ہے ایسی کوششیں کرتے ہیں لیکن ناکام رہتے ہیں۔" سروار نے جواب دیا۔

"وہ کہاں رہتا ہے، کیا تمہارے درمیان؟"

"نہیں۔ وہ ننگرا کی سیاہ پہاڑیوں کے ایک غار میں رہتا ہے۔ جب اس کا بل چاہتا ہے آتا ہے اور ہم سب اس کے سامنے بے بس

ہوتے ہیں۔" سروار نے بتایا۔

"تم نے صبح کی عبادت کے بارے میں کہا تھا؟"

"ہاں۔ ہم نکلنے سورج کی عبادت کرتے ہیں۔ کل تم بھی صبح کو اس عبادت میں شریک ہو گئے؟"

"صبح کس وقت؟"

"سورج نکلنے سے قبل؟"

"کیا ترشال بھی اس عبادت میں شریک ہوتا ہے؟" میں نے پوچھا۔

"شیطان کو عبادت سے کیا کام۔ وہ تو ہر دم سے بے نیاز ہوتا ہے۔"

"شکر یہ سروار۔ تمہارے اس تعاون کے لئے میں بے حد شکر گزار ہوں۔ کل صبح کی عبادت میں، میں شریک ہوں گا اور اس وقت تمہیں



میری سچائی کا یقین آ جائے گا۔"

پھر میں سرمد کے پاس سے اٹھ گیا۔ بیٹا اس دوران خاموش بیٹھی رہتی تھی۔ اس کی آنکھوں میں الجھن کے آثار تھے۔ ظاہر ہے وہ اس گفتگو کو سمجھ بھی نہ رہی ہوگی۔

پھر جب ہم باہر نکل آئے تو اس نے میرا بازو دھکڑا کر ہلاتے ہوئے کہا۔ "یہ آپ دونوں کو کیا ہو گیا تھا انکل؟"

"کب بیٹا؟"

"آپ لوگ نہ جانے کیا بول رہے تھے۔ میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آتا۔"

"ان لوگوں کی زبان تھی۔ میں ان سے ان کی زبان میں بات کر رہا تھا۔"

"مجھے تو بڑی عجیب لگ رہی تھی۔ کیا کہہ رہا تھا؟"

"کہہ رہا تھا کہ ہمیں تہذیب کی آباویں تک پہنچانے میں ہماری مدد کرنے گا۔ اور ہمارا دوست بن گیا ہے لیکن اس نے یہ پیشکش بھی کی

ہے کہ ابھی چند روز ان کے ساتھ قیام کریں اور یہاں کن میر کریں۔"

"ویسے یہ جگہ تو بہت خوبصورت ہے انکل۔"

"ہاں۔ اور ان لوگوں کا رہن سہن بھی انوکھا ہے۔ جب یہ لوگ جشن مناتے ہیں تو وحیاً رقص کرتے ہیں۔"

"اور کیا یہ لوگ جشن منائیں گے؟"

"شاید ابھی نہیں۔ ہاں اگر تمہیں کچھ دن یہاں گزارنے میں اعتراض نہ ہو تو پھر ہم ان کا جشن دیکھ کر ہی چلیں گے۔"

"ٹھیک ہے، مجھے ان کا رہن سہن بہت پسند ہے۔" بیٹا نے خوش ہو کر کہا اور خاموش ہو گئی۔ میں سرمد کے مکان کی باتوں پر غور کرنے لگا۔ سب

کچھ وہی ہو رہا تھا جو ہوتا چلا آیا تھا۔ دنیا کے مسائل ازل سے یکساں ہیں۔ کوئی بھی تو تبدیلی نہیں ہوئی اور میں ان مسائل میں پھنستا آیا ہوں اور نہ

جانے کب تک پھنستا رہوں گا۔ لیکن میں بھی کیا کروں۔ خود میری رہنمائی کا مرکز بھی یہی ہے۔ اگر میں کھلے طور پر ان سے الگ تھلگ رہوں تو پھر میرا

بیٹا بھی محال ہو جائے۔ میں خود کس طرح زندہ رہوں گا۔

میں نے دوسرے دن کی عبادت میں شریک ہونے کا فیصلہ کر لیا۔ پہلے تو سوچا تھا کہ ان کی عبادت میں تنہا ہی جاؤں لیکن بیٹا کو اس

جھونپڑے میں تنہا چھوڑنا مناسب نہیں تھا اور پھر ممکن ہے وہ بھی اس انوکھی عبادت سے لطف اندوز ہو۔

لیکن سورج نکلنے سے قبل جب میں نے بیٹا کو جگانے کی کوشش کی تو وہ نہیں جاگی۔ وہ گہری نیند سو رہی تھی۔ تب میں خود ہی باہر نکل آیا۔

عبادت گاہ کے بارے میں، میں نے تفصیل نہیں پوچھی تھی لیکن مجھے اس کے بارے میں جاننے میں ہمت نہیں ہوئی۔ ایک سیاہ فام کو میں نے شانے

سے پکڑ کر روک لیا تھا۔ وہ چونک کر رک گیا۔

"کیا تم صبح کی عبادت میں شریک نہیں ہوتے؟" میں نے پوچھا۔

"میں جا رہا ہوں لیکن تم...؟"

"میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا۔"

"تم؟" ذر حیرت اور دلچسپی سے بولا۔

"ہاں۔ تمہیں حیرت کیوں ہے؟"

"اس لئے کہ تم ہم میں سے نہیں ہو۔ تمہارا عبادت کرنا ہمارے لئے حیرت انگیز ہوگا۔"

"بہر حال مجھے اپنی عبادت گاہ لے چلو۔"

"آؤ... میرے ساتھ آ جاؤ۔" اس نے کہا اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ اس کا رخ مہونہڑیوں کے عقبی میدان کی جانب تھا۔ میں اس

میدان کی دوسری سمت سے یہاں آیا تھا اس لئے یہ عقبی حصہ ابھی تک میری نگاہوں سے پوشیدہ تھا۔

نیم تاریکی میں یہ ماحول بے حد دلکش اور پراسرار لگ رہا تھا۔ عقب میں ایک وسیع و عریض میدان پھیلا ہوا تھا جس کے اختتام پر سیاہ پہاڑیوں کا سلسلہ تاحد نکاہا تھا۔ یہ پہاڑیاں اس طرف کے ماحول کی ضد تھیں۔ ان حسین مرغزاروں میں ان کی بدنامی عجیب لگ رہتی تھی۔ میں نے دلچسپی سے یہ منظر دیکھا تھا۔ اور ان کے درمیان آگ جل رہی تھی اور یہ آتش کدہ میرے لئے بہت دلکش تھا۔ آگ کے عقب میں بھی کچھ نظر آ رہا تھا۔ ابھی زیادہ لوگ نہیں تھے۔ میرا رہبر ایک جگہ کھڑا ہو گیا اور میں نے ٹھٹھک کر اسے دیکھا۔

"یہی عبادت کا میدان ہے۔ درمیان میں سنگتی ہوئی آگ سورج کے عکس کا پرتو ہے۔ یہ آگ سورج کی آگ کی نشاندہی کرتی ہے اور ہم

انہی کی عبادت کریں گے۔" میرے راہبر نے مجھ سے کہا۔

"لیکن میرے دوست ابھی تو یہاں زیادہ لوگ نہیں آئے۔ کیا پوری ہستی کے لوگ عبادت نہیں کرتے؟" میں نے سوال کیا۔

"جبال بے کسی کی۔ ہر شخص صبح کو سورج کی قد کا انتظار اسی میدان میں کرتا ہے۔ چند ساعت دیکھتے جاؤ ابھی وقت نہیں آیا۔" اس نے کہا

اور میں نے خاموشی سے گراں ہلا دی۔ یہ ساری چیزیں میرے لئے بے حد دلکش تھیں۔ مجھے صدیوں پرانا ماحول یاد آ رہا تھا جب لوگ توہمات کا شکار تھے اور عجیب و غریب چیزوں کو پوجتے تھے۔ سورج کی پوجا کرنے والے چند لوگوں کے ساتھ میں پہلے بھی ہفت گزار چکا تھا اور اس وقت میں نے عجیب و غریب اور دلچسپ مناظر دیکھے تھے۔

میں اتنی سوچ میں گم تھا کہ دفعتاً میں نے آگ میں سے سفید دھواں کے بادل نمودار ہوتے دیکھے۔ ایک عجیب سی انوکھی سی خوشبو چاروں

طرف پھیل گئی تھی۔ غالباً آگ کے اس الاؤ میں کوئی خوشبودار چیز ڈال دی گئی تھی اور اس کے ساتھ ہی اچانک چاروں طرف سے چینیوں کی آوازیں

آبھر نے لگیں اور تیزی کے ساتھ میدان لوگوں سے بھرنے لگا۔ پہلی صف، دوسری صف اور پھر تیزی سے صفیں بھرنے لگیں۔ صفوں کے درمیان بے

بشم انداز میں وحشی رقص کرتے پھر رہے تھے۔ یوں لگ رہا تھا جیسے زمین سیاہ فام تک و حڑت آدی اگل رہی ہے۔ تب مجھے ایک تیز آواز سنائی دی

اور یہ آواز نکانہ کی تھی۔ نکانہ جیج رہا تھا۔

”باہر سے آنے والے اجنبی تم جہاں بھی ہو میرے پاس آ جاؤ۔ میں اس تیز آواز کے نزدیک موجود ہوں۔“ اور یہ آواز میرے لئے تھی چنانچہ میں لوگوں کے جھوم کو چیرتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ میرا ساتھی ایک لمحے کے لئے حیران رہ گیا تھا۔

چند ساعت کے بعد میں ٹکانہ کے نزدیک پہنچ گیا۔ ٹکانہ آواز کے نزدیک موجود تھا اور اسے تلاش کرنے میں مجھے کوئی وقت نہیں ہوئی تھی کیونکہ شعلوں کی روشنی اس کا چہرہ نمایاں کر رہی تھی۔ ٹکانہ کے نزدیک ہی چار آدمی اور بھی موجود تھے جو خاصے ٹرورسیدہ تھے اور جن کے ہال جناحوں کی شکل میں نیچے تک پھیلے ہوئے تھے۔ بدن ان کے بھی ٹنگ دھڑنگ تھے اور ان کے بدنوں پر عجیب و غریب قسم کے نقش انکار بنے ہوئے تھے۔ ایسے نقش و نگار جو میں اس سے پہلے بھی لوگوں کو آرائش بدن کے لئے بناتے ہوئے دیکھ چکا تھا۔

سرور ٹکانہ نے مجھے اپنے بالکل قریب بلا لیا اور تب میں نے پہلی بار اس عجیب و غریب مجسمے کو دیکھا جو خاصا طویل و عریض تھا۔ سیاہ رنگ کے پتھر سے تراشی ہوئی یہ دیوی عجیب و غریب خدخال کی مالک تھی۔ انتہائی بھونڈے خدوخال تھے اور باقی بدن کو نسوانی روپ دینے کی ناکام کوشش کی گئی تھی۔ بہر صورت یہ دیوی ہر یکا تھی جس کے سامنے مجھے مقصدن قسم کنہنی تھی۔ بہر حال میں ٹکانہ کے نزدیک کھڑا ہو گیا۔ عبادت شروع ہوئی۔ سورن آہستہ آہستہ بلند ہو رہا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ ہی ان لوگوں کے جوش و خروش میں اضافہ ہوتا چلا جا رہا تھا اتنا شور مچا رہے تھے اتنا چیخ رہے تھے یہ لوگ کہ کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔

مرد، عورتیں، بچے، بوڑھے سب موجود تھے اور سب کے سب دیوانہ وار چیخ رہے تھے۔ ویسے یہ انوکھی عبادت تھی اور میں سوچ رہا تھا کہ یقینی طور پر جھونپڑے میں بیٹا جاگ اٹھی ہوگی۔ یہ آوازیں وہاں تک ضرور پہنچ رہی ہوں گی۔ اس تصور کے ساتھ میں تھوڑا سا پریشان بھی ہو گیا تھا۔ بہر صورت لوگوں کے اس جھوم سے ٹکانہ آسان بات نہیں تھی۔ یوں بھی میں نے ٹکانہ کو مطمئن کرنے کا وعدہ کیا ہوا تھا۔ چنانچہ میں خاموشی سے ان لوگوں کی عبادت دیکھتا رہا۔

پھر جونہی سورن کی پہلی کرن نمودار ہوئی وہ سب اچانک خاموش ہو گئے۔ اتنی تیز چیخوں کے بعد یہ خاموشی بڑی انوکھی اور بڑی عجیب لگ رہی تھی۔ میں دم سارے ان لوگوں کی حرکات دیکھتا رہا۔ چند سیکنڈ وہ لوگ خاموش رہے اور سورن بلند ہوتا رہا۔ پھر جب سورن نے سر اٹھا رہا تو وہ سب مطمئن ہو گئے۔ گویا عبادت ختم ہو گئی تھی۔ تب ٹکانہ مسکراتا ہوا بولا۔ ”میرے دوست نجانے کیوں تمہارے بات پر مجھے یقین ہے۔ حالانکہ ہمارے مذہب ہی میں یہ بات نہیں ہے کہ ہم کسی ایسے شخص پر بھروسہ کریں جو ہمارا ہم مذہب نہ ہو اور مسافر یا اجنبی ہو۔ یا پھر اس نے دیوی ہر یکا کے سامنے اپنی سچائی کا ثبوت نہ پیش کر دیا ہوتا ہم میں یہ چاہتا ہوں کہ تم اپنی سچائی کا ثبوت دو۔“

”کیا چاہتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”سامنے آؤ۔“ ٹکانہ بولا اور میں دیوی ہر یکا کے بت کے سامنے پہنچ گیا۔ تب ٹکانہ نے ایک بوڑھے کو اشارہ کیا اور بوڑھا ہمارے نزدیک پہنچ گیا ٹکانہ بوڑھے سے مخاطب ہو کر بولا۔

”عظیم کارا۔ ناقابل عبور راستوں سے آنے والا شخص کہتا ہے کہ وہ ایک بھلا ہوا انسان ہے اور سمندر کے راستے یہاں تک پہنچ گیا ہے۔“

یہاں آنا اس کا مقصد نہیں تھا اور نہ ہی وہ چمکدار پتھروں اور سنہری دھات کی تلاش کے لئے یہاں آیا ہے۔ وہ اس جگہ سے نکل جانے کا خواہش مند ہے اور اس سلسلے میں اپنی چٹائی کا ثبوت پیش کرنے کے لئے دیوی ہریکا کے سامنے آیا ہے۔ میں نے کہا ہے کہ اگر وہ ہریکا کے سامنے قسم کھالے اور یہ بات ثابت کر دے کہ وہ چمکدار پتھروں کی تلاش میں آنے والا شخص نہیں ہے تو میں اس کی مدد کروں گا۔ قبیٹے کے قانون کے مطابق اگر یہ شخص بھی چمکدار پتھروں اور سنہری دھات کی تلاش میں یہاں آیا ہے تو پھر ہم اس کی کوئی اعانت نہیں کر سکیں گے اور پھر اسے ہریکا کے قدموں میں قربان کر دیا جائے گا اور اگر یہ ہمارا دشمن نہیں ہے تو ہم اس سے کوئی تعرض نہیں کریں گے اور اسے ان علاقوں میں پہنچا دیں گے جہاں سے یہ اپنی دنیا میں واپس جا سکے۔ چنانچہ عظیم۔کارا تم اس سے یہ مقدس قسم لو۔“

بوزھے نے سر ہٹا دیا اور لکڑی کے اس بڑے برتن کی جانب متوجہ ہو گیا جس میں کسی خاص لکڑی کا برادہ موجود تھا۔ اسی برادے کی خوشبو نضائیں پھیلی ہوئی تھی۔“ میرے نزدیک آؤ۔“ بوزھے کی لرزتی ہوئی آواز ابھری اور میں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔“ تم ہماری زبان سمجھتے ہو؟“

”ہاں۔“

”یہ انہی بات ہے جبکہ یہاں آنے والے تمہارے جیسے دوسرے اس زبان سے ناواقف ہوتے ہیں۔ بتا سکتے ہو کہ تم نے ہماری زبان کہاں سے سیکھی؟“

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا اور بوزھا چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔

”کیا مطلب میں سمجھا نہیں۔ کیا تم نے غلط نہیں کہا ہے۔ گویا تم یہ نہیں بتاؤ گے کہ تم نے یہ زبان کیسے اور کہاں سے سیکھی؟“

”ہاں۔ میں یہ بتانا ضروری نہیں سمجھتا۔ تم سے کہا گیا ہے کہ تم قسم لو اور اپنا کام پورا کر دو۔ میرا خیال ہے تمہیں ایسا ہی کرنا چاہیے۔“

”ہوں۔ بڑے مفرور انسان معلوم ہوتے ہو لیکن بہر حال دیوی ہریکا کے سامنے سرکشوں کے سرخود بخود جنگ جاتے ہیں کیا تمہیں بتایا گیا ہے کہ ہریکا کے سامنے جھوٹی قسم کھانے والے راکھ کے ڈھیر میں بدل جاتے ہیں؟“ بوزھے نے پوچھا۔

”یوں لگتا ہے جیسے تمہیں اپنے سردار پر اعتماد نہ ہو اور اس نے جو کچھ تم سے کہا ہے تم اس سے مشکوک ہو۔ اگر ایسی بات ہے تو میں دوبارہ اس سے کہتا ہوں کہ وہ پہلے تمہیں اپنی ذات کی جانب سے مطمئن کرے پھر میرا سلسلہ شروع کرے۔“ میں نے بشتے ہوئے کہا اور بوزھے نے مضطربانہ انداز میں میرے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”ارے ارے۔ تم تو بڑے فسادی معلوم ہوتے ہو۔ خواہ مخواہ سردار کو مجھ سے بدظن کرنے پر تلے ہوئے ہو۔ یہ سوال تو میں نے ذاتی طور پر پوچھا تھا نہیں بتانا چاہتے تو نہ بتاؤ۔“ سقراط بننے والے بوزھا ایک دم سنبھل گیا اور پھر کڑی نگاہوں سے مجھے دیکھتا ہوا بولا۔

”چلو۔ اس خوشبو میں سے ایک سٹھی نمبر کر اس ۱۱۱ میں ڈال دو۔“ اور میں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ آگ سے سفید دھوئیں کے ساتھ خوشبوئیں اٹھیں اور نضائیں پھیل گئیں سردار کھسک کر میرے قریب آ گیا۔ تب بوزھے نے کہا۔

”ہاں بولو۔ اچھی جو ناقابل عبور راستوں کو عبور کر کے آیا ہے تمہارے یہاں آنے کا کیا مقصد ہے؟“

"جیسا کہ میں نے سردار نکانہ کو بتایا کہ میں ایک بنا شدہ جہاز سے یہاں تک پہنچا ہوں اور اس طرف آنے کا مقصد اس کے سوا کچھ نہیں کہ میں تہذیب یافتہ دنیا میں نکل جاؤں اور اس میں جھوٹ ہو تو تمہارے عقیدے کے مطابق مجھے ضرور اتھکان پہنچے۔"

سردار کی نگاہیں دیوی کی طرف گمراہ ہو گئیں۔ لیکن کوئی قابل ذکر واقعہ نہ پیش آیا اور سردار نے آگے بڑھ کر مجھے گلے سے لگالیا۔ "ہاں میں نے تجھے سچا عظیم تسلیم کیا اور اب مجھے تجھ پر کوئی شک نہیں ہے۔ میں اپنا وعدہ پورا کر دوں گا۔"

میں نے سردار کی پیٹھ پیچھے تھپتھپائی اور سردار مجھے لٹے ہوئے چل پڑا۔ عبادت ختم ہونے کے بعد ہستی کے دوسرے لوگ بھی واپس چلنے پڑے تھے اور میدان خالی ہوتا جا رہا تھا۔

"مجھے یقین ہے کہ تم نے اس رسم کا برا نہیں مانا ہو گا اگلی؟"

"نہیں۔ اس میں برائے کی کوئی بات ہی نہیں تھی سردار۔ تمہیں مطمئن کرنا بھی ضروری تھا اور میں مطمئن تھا کہ میں نے جھوٹ نہیں بولا۔"

"پیشک۔" سردار نے جواب دیا۔ ہم میدان عبور کر کے جموں پھراؤں کے نزدیک پہنچ گئے اور سردار اپنے اہلکاروں کے طور پر میرے ساتھ میرے جموں پھراؤ سے نکل آیا۔

"اب میں تجھ سے سوال کرتا ہوں اگلی۔ کیا تو جلد از جلد یہاں سے جانا چاہتا ہے؟"

"ہاں سردار اور اس کی وجہ میرے ساتھ موجودگی ہے۔"

"ہاں۔ میں نے اس معصوم کو دیکھا ہے۔ کیا وہ اس ماحول سے خوفزدہ ہے؟" سردار نے پوچھا۔

"نہیں۔ لیکن اس کے باوجود یہاں سے نکل جانے کا خواہشمند ہوں۔"

"تب مجھے وہ دن کے مہلت دے۔ میں تیرے لئے سفر کا بندوبست کر دوں گا کہ تجھے راستے میں تکلیف نہ ہو۔ مہذب دنیا میں جانے کے لئے راستہ طویل ہے اور اس میں کچھ ایسے ہتھیار گزرا کر مراد مل آتے ہیں کہ انسان پریشان ہو جاتا ہے۔"

"مجھے اپنی پروا نہیں تھی سردار۔ لیکن وہ بچی میری ذمہ داری ہے۔ اگر بات صرف میری ہوئی تو میں ایک طویل وقت یہاں گزار کر تیرے لیے بھی کچھ کرنے کی کوشش کرتا۔"

"تیرا شکریہ۔ بہر حال مطمئن رہو۔ میں دونوں کے اندر تیری دلچسپی کا بندوبست کر دوں گا۔ تیری سہانی نے مجھے بہت متاثر کیا ہے۔ اب مجھے اجازت دے۔" سردار میرے جموں پھراؤ سے نزدیک آ کر بولا اور میں نے گراں بلا دی۔

سردار چلا گیا اور میں جموں پھراؤ سے داخل ہو گیا۔ میرا خیال تھا کہ یٹا ضرور جاگ گئی ہوگی۔ آوازوں سے خوفزدہ بھی ہوئی ہوگی اور میرا خیال درست نکلا۔ وہاں جگہ نہیں تھی جہاں میں اسے پھونکا گیا تھا۔ میں نے چاروں طرف دیکھا لیکن یٹا جموں پھراؤ میں موجود نہیں تھی۔

بے چاری لڑکی خوف کے عالم میں روٹی ہوئی مجھے تلاش کرنے نکل گئی ہوگی میں تیزی سے باہر نکل آیا اور پھر میں نے جموں پھراؤ کے اطراف میں ان ساری جگہوں تک جہاں یٹا کے جانے کا امکان ہو سکتا تھا تلاش کرتا پھرا۔ کیا وہ کانی دور نکل گئی۔ ممکن ہے اس میدان کی طرف

چنانچہ میں نے دوڑتے ہوئے میدان کا رخ کیا لیکن میدان اب سنسان پڑا تھا سوائے آگ کے جو اب بھی تیزی سے گل رہی تھی۔ تب میں نے زور سے اسے پکارا لیکن کوئی جواب نہیں ملا۔ میں کسی قدر پریشان ہو گیا تھا۔

وہاں سے واپس آ کر میں نے ایک سیاہ نام کو پکڑا۔ ”میرے ساتھ ایک سفید لڑکی تھی کیا تم نے اسے دیکھا؟“

سیاہ نام نے حیرانی سے مجھے دیکھتے ہوئے گردن ہلا دی۔

”وہ کھو گئی؟ کیا وہ اس جگہ نہیں جہاں تمہارا قیام ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں۔ وہ وہاں موجود نہیں ہے۔“

”کس وقت چھوڑا تھا تم نے اسے وہاں۔“

”اس وقت جب ہم سب عبادت کے لئے گئے تھے۔“ میں نے جواب دیا اور سیاہ نام تعجب سے گردن ہلانے لگا۔

”اس وقت تو ہستی میں کسی فرد کا وجود بھی نہیں ہوتا پوری ہستی خالی ہو جاتی ہے۔ تمہیں اسے یہاں چھوڑ کر نہیں جانا چاہیے تھا۔“

میں نے اس سیاہ نام کی نصیحتیں سننے کے بجائے آگے بڑھ کر یٹنا کو تلاش کرنا مناسب سمجھا اور پھر میں کافی دیر تک اس کی تلاش میں ہستی کے

کونے کونے میں مار مارا پھرتا رہا۔ میں نے بے شمار لوگوں سے اس کے بارے میں معلومات کیں اور خیرا کو نہ پا کر میں سردار کی قیام گاہ کی طرف چل پڑا۔

قیام گاہ کے باہر سیاہ نام پہریدار موجود تھے۔ انہوں نے تکان کو میری آمد کی اطلاع دی اور تکانہ اپنے جھونپڑے سے باہر نکل آیا۔ اس کے

ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ تب اس نے ساہگی سے پوچھا کہ کیا میں کسی خاص کام سے اس کے پاس آیا ہوں۔

”ہاں تکانہ۔ میرے جھونپڑے سے وہ بچی غائب ہے جو میرے ساتھ تھی۔“

”کیا مطلب؟“ تکانہ کی قدم آگے بڑھ آیا۔

”وہ میرے جھونپڑے میں موجود نہیں ہے۔“

”کہاں گئی اور کب؟“

”اس وقت جب میں عبادت کے لئے گیا تھا تو وہ جھونپڑے ہی میں سو رہی تھی۔ لیکن جب میں وہاں سے واپس آیا تو وہ اپنی جگہ موجود

نہیں تھی۔ اس کے بعد میں نے ہستی کے اطراف میں میدان میں ہر جگہ ہر کونے میں اسے تلاش کیا ہے لیکن وہ نہیں ملی۔“

”کیا؟“ تکانہ نے کہا۔

”ہاں تکانہ، موجود نہیں ہے۔ براہ کرم سردار۔ اس کی تلاش میں میری مدد کرو۔“

”یقیناً۔۔۔ یقیناً یہ تمہارے کہنے کی بات نہیں ہے۔“ تکانہ نے جواب دیا اور پھر وہ تیزی سے آگے بڑھ گیا۔

تکانہ نے چند افراد کو جمع کیا اور انہیں مختلف ہدایات دیں۔ اس نے ان سے کہا کہ ہستی کا ہر فرد بچی کو تلاش کرے۔ بلکہ ہر جھونپڑے میں ہر

جگہ اس ہستی کے اطراف میں دور دور تک نکل جائے اور بچی کو تلاش کرے۔ بچی ہر حالت میں چند جھنٹوں کے اندر اندر مل جانی چاہیے۔“

لوگوں نے سردار تکانہ کی ہدایت سنی اور چاروں طرف دوڑ گئے۔ میرے انداز میں کچھ پریشانی پیدا ہو گئی تھی۔ میرے ذہن میں یہ بھی تھا کہ بیٹا کے ساتھ کوئی حادثہ پیش آیا ہے یا وہ خوفزدہ ہو کر کہیں چھپ گئی ہے بہر صورت یہ لوگ اسے تلاش کرنے کے لئے گئے تھے۔ سردار تکانہ نے مجھے اپنے ساتھ ہی رہنے کے لئے کہا تھا اور پھر اس نے مجھے اپنے جھونپڑے میں بیٹھنے کی دعوت دی اور ہم دونوں اندر چلے گئے۔ اندر آ کر ہم دونوں اپنی نشستوں پر بیٹھ گئے۔

”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے دوست۔ ظاہر ہے وہ بچی زیادہ دور نہیں جائے گی۔ اب اتنی نا سمجھ بھی نہیں ہے کہ جنگلوں میں بہت دور تک نکل جائے میرے تیز دماغ نے والے اسے تلاش کر لیں گے تم اس سلسلے میں بے فکر ہو جاؤ۔“ سردار تکانہ نے کہا اور میں نے گردن ہلادی۔

”اسے ہر قیمت پر ملنا چاہیے سردار۔ اسے ہر قیمت پر ملنا چاہیے تم یقین کرو اس کی وجہ سے میری زندگی کا رخ بدلا ہوا ہے۔ ورنہ میں نجانے کہاں ہوتا۔“

”یقیناً۔ یقیناً۔ وہ ہماری مہمان سہارا تم بھی میری پناہ میں ہو اس لئے تم بے فکر ہو جاؤ۔ اسے تلاش کر کے تمہارے حوالے کرنا ہماری ذمہ داری ہے۔“ سردار تکانہ نے بڑے اعتماد سے کہا اور میں کافی دیر تک اس کے ساتھ بیٹھا رہا۔ سردار تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد کوئی نہ کوئی گفتگو کرنے لگتا تھا۔ دلچسپی خیال کے تحت وہ چونک کر متوجہ لہجے میں ہوا۔

”سنو... کیا اس کا پورا لباس اس کے بدن پر تھا۔ کوئی ایسی چیز تو جھونپڑے میں نہیں رہ گئی جس سے اندازہ ہو سکے کہ اس کی مرضی کے خلاف کسی نے جھونپڑے سے اٹھایا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”میرے ساتھ چلو۔“ میرے ساتھ آؤ۔“ سردار اٹھ گیا۔ نجانے اس کے ذہن میں کیا خیال تھا۔ بہر صورت وہ میرے ساتھ میرے جھونپڑے کی جانب چلے پڑا۔ تب اس نے جھونپڑے کے اندر داخل ہو کر دیکھا اور ایک لمحے کے لئے ساکت رہ گیا۔

”آہ... آہ... یہ کیا ہوا۔“ اس نے عجیب سے انداز میں کہا اور میں پریشان کن نگاہوں سے اس کی صورت دیکھنے لگا۔

”کیا ہوا سردار۔ کیا کوئی خاص بات تمہارے ذہن میں آئی ہے؟“

”ہو... ایک مکروہ شیطانی ہو۔ میں اس کو اس جھونپڑے میں ہی محسوس کر رہا ہوں اور یہ اس منحوس انسان کے بدن کی بو ہے جو ہماری پیشانی کا داغ ہے۔“

”سردار براہ کرم صاف الفاظ میں مجھے بتاؤ کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”ترشال... وہ جہاں جاتا ہے اس کے بدن کی بو وہاں رد جاتی ہے اور دیر تک یہ بو فضا میں پھیلی رہتی ہے۔ براہی ناپاک انسان ہے۔“

”تو تمہارا مطلب ہے وہ اس جھونپڑے میں آیا تھا؟“ میں نے خونخوار لہجے میں پوچھا۔

”میرے دوست اگر میرا تجربہ غلط نہیں ہے... لیکن ٹھہرو میں ایک شخص کو بلاتا ہوں وہ اس بات کی صحیح نشاندہی کر سکے گا۔“ سردار تکانہ

نے کہا اور باہر نکل آیا۔ پھر اس نے کسی سیاہ فام کو کسی کو بلانے کے لئے کہا اور چند ساعت کے بعد وہی بوز حاشیے سرکار اکبر کو مخاطب کیا گیا تھا۔  
بھونپڑے میں موجود تھا۔ بوزھے نے بھونپڑے میں قدم رکھا اور ٹھٹک گیا۔

”نکانہ ترشال کی پوچھوس ہو رہی ہے۔“ اس نے لڑتی ہوئی آواز میں کہا اور سردار نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑ لیا۔

میں خاموشی سے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا پھر میں نے آگے بڑھ کر پوچھا۔ ”تم دونوں کا کیا خیال ہے براہ کرم مجھے بھی بتاؤ؟“

”یہ قطعی اتفاق ہے کہ میں نے تمہیں شیطان صفت ترشال کے بارے میں بتایا تھا میرے دوست۔ خیال ہے کہ لڑکی کو ترشال لے گیا۔“  
”لیکن کیوں؟“ میں نے گرجدار آواز میں پوچھا۔

”کیا کہا جاسکتا ہے اس شیطان کے بارے میں لیکن اس منحوس نے بہت بری حرکت کی ہے۔ سرکار اب کیا کیا جائے؟“ سردار نے  
بوزھے سے پوچھا۔

”ہم سب اس کے سامنے بے بس ہیں۔ کوئی کیا کر سکتا ہے۔“ بوزھے نے لاچارنی کا مظاہرہ کیا۔

”وہ کہاں ملے گا سردار؟“

”ترشال کے بارے میں پوچھ رہے ہو؟“

”ہاں۔“

”اس منحوس کا ٹھکانہ انہی سیاہ پہاڑوں میں ہے جنہیں تم نے عبادت گاہ کے آخری سرے پر دیکھا ہوگا لیکن ان میں اس کا ٹھکانہ تلاش کرنا  
ممکن نہیں ہے۔ وہ خود ہی نظر آتا ہے کوئی اسے تلاش نہیں کر سکتا۔“

”لڑکی کو ضرور ملنا چاہیے سردار۔ یہ سب کچھ اصول مہمان نوازی کے خلاف ہے۔ میں پرامن ہوں اور پرامن رہنا چاہتا ہوں۔ لیکن اگر  
لڑکی کو کوئی نقصان پہنچا تو میں پرامن نہیں رہ سکوں گا۔“

”یقین کر دو میرے دوست۔ میں شرمندہ ہوں۔ میں نے یہاں ترشال کی پوچھوس کی ہے اس لئے ہمارا خیال اس طرف گیا ہے۔ اگر اس  
کے علاوہ کسی اور نے یہ حرکت کی ہے تو..... میں تمہارا مجرم تمہارے حوالے کروں گا تم اس کی گردن اتار دینا کوئی چوں بھی نہیں کر سکتے گا۔ لیکن  
ترشال... اگر تم اس موڑی سے ہمیں بھی نجات دلا سکتے تو ہم تمہیں نجات دہندہ کہیں گے۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں ٹیٹا کو ایسے مصائب سے بچا کر لایا تھا جن میں موت یقینی تھی۔ یہاں آکر میں اسے کھونا نہیں چاہتا تھا  
اور اگر ٹیٹا نہ ملتی تو..... تو پھر میں نہیں کہہ سکتا تھا کہ ان لوگوں کے ساتھ میرا کیا رویہ ہو۔ میں نہیں کہہ سکتا تھا۔

سردار سچا انسان تھا۔ مجھے اس کی نیت میں شکوت نہیں نظر آیا تھا لیکن یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی میں اپنے اوپر بھی غصہ کر رہا تھا۔ میں نے اسے  
یہاں چھوڑ ہی کیوں دیا۔ بہر حال میں ٹیٹا کے لئے سخت پریشان تھا اور پھر میں نے سردار سے کہا۔

”مجھے ہتھیار چاہیے سردار۔“



”اور... آؤ میرے ساتھ..“ سردار نے جواب دیا اور میں جمبو پڑے سے باہر نکل آیا۔ سردار مجھے اپنے ساتھ اپنے جمبو پڑے میں لے گیا اور پھر اس نے مجھے ہتھیاروں کے ذخیرے کے سامنے کھڑا کر دیا۔ ”اس میں سے جو پسند آئے لے لو۔“

میں نے سیاہ رنگ کی دھات کا بنا ہوا ایسا ہتھیارا اٹھالیا جو بے حد وزنی تھا لیکن اس میں دھار نہیں تھی اور پھر میں باہر نکل آیا۔ چاروں طرف دوڑنے والے مایوس واپس آ رہے تھے۔

دوپہر کے بعد سردار نے اعلان کر دیا کہ اب اس کے سوا اور کوئی بات نہیں ہے کہ ترشال نینا کو لے گیا۔ تب دوپہر کے بعد میں نے سیاہ پہاڑیوں کا رخ کیا۔ اور پروفیسر۔ ایسا عجیب و غریب پہاڑی سلسلہ میں نے اس سے قبل نہیں دیکھا تھا۔ پوری پوری چٹانیں اس قدر چمکنی اور سپاٹ تھیں کہ قدم اتنا مشکل ہو جانے۔ میں اس غار کی تلاش میں بھٹکتا پھرا لیکن سورج دھل گیا اور مجھے کوئی غار نظر نہیں آیا۔

میرے دل میں انتہائی غصہ تھا مگر ترشال مجھے مل جاتا تو میں اس کا خون پی جاتا۔ میں نے سوچا اور اچانک ہی سردار کے کچھ الفاظ میرے ذہن میں گونجا اٹھے۔ میں خاموشی سے واپس چل پڑا تھا۔ سردار بے چارہ اپنے طور پر کوششوں میں مصروف تھا۔ اس نے میری صورت دیکھی اور ایک نھنڈی سانس لے کر گردن جھکا لی۔ پھر بولا۔

”تم اس کا غار تلاش کرنے میں ناکام رہے ہو گے؟“

”ہاں۔ لیکن میں ناکامی نہیں چاہتا سردار۔“

”میرے دوست.. میں تمہارے لئے کیا کران؟“

”تم نے کہا تھا سردار کہ وہ قبیعے کے کسی شخص کا خون پیتا ہے۔“

”ہاں..“ سردار چونک پڑا۔

”اس کا کیا طریقہ ہوتا ہے؟“ میں نے کہا اور سردار چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔

”بس ڈو بے چاند کی رات کو ایک نوجوان کو خوشبوؤں میں بسا کر سیاہ پہاڑیوں میں ایک مخصوص مقام پر بھیج دیا جاتا ہے اور اس کے بعد

اس کی خون نچڑنی ہوئی لاش وہاں سے اٹھالی جاتی ہے۔“

”کتنے دن باقی ہیں اس رات میں؟“

”صرف چند روز۔ لیکن کیوں؟“

”اس بار تم مجھے کبھی بچو گے سردار۔ میں اس کا سامنا کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا اور سردار کسی سوچ میں گم ہو گیا۔ اس کے چہرے پر حزن و

ملاں کے آثار نظر آ رہے تھے۔ تب میں واپس اپنی جمبو پڑی کی طرف چل پڑا۔ میرا بدن غصے سے پھنک رہا تھا۔

پھر میں نے جمبو پڑے میں قدم رکھا اور ایک دم اچھل پڑا۔ نینا جمبو پڑے میں موجود تھی۔ اس کی پشت میری جانب تھی اور وہ نہ جانے

زمین پر کیا دیکھ رہی تھی۔

”بیٹا۔“ میں بے اختیار اس کی جانب لپکا اور میری آواز پر اس نے چونک کر گردن گھمائی۔

لیکن۔ لیکن یہ بیٹا تھی؟ میں اپنی جگہ ساکت رہ گیا تھا۔ بیٹا کی آنکھیں معمول سے کئی گنا بڑی ہو گئی تھیں۔ اس کے جڑے لٹکے ہوئے تھے اور سرخ سرخ دانت نظر آ رہے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے اس نے کسی کا خون پیا ہو۔ خون کے قطرے اس کے ہونٹوں کے نیچے ٹھوڑی پر بھی جمے ہوئے تھے۔ میں سشدر رہ گیا تھا۔ بیٹا کی یہ بھیا تک شکل میرے لئے اجنبی تھی کافی دیر تک میرے منہ سے کوئی آواز نہ نکل سکی اور بیٹا مجھے عجیب سی نگاہوں سے دیکھتی ہوئی مسکراتی رہی۔ ان نگاہوں میں پروفیسر بچپن کی وہ معصومیت نہیں تھی جو بیٹا کی عمر کے ساتھ ساتھ تھی۔ ان نگاہوں میں ایسی کیفیت تھی جیسے کوئی بھوکے عورت کوئی جنس زدہ لڑکی۔ تب وہ چند قدم آگے بڑھی اور میرے نزدیک پہنچی گئی۔ پھر اس کے ہاتھ میرے سینے کی جانب بڑھ گئے۔

”رک کیوں گئے۔ آؤ۔۔۔ آگے بڑھو۔ آؤ نا۔۔۔ مجھے آغوش میں لے لو۔ آؤ میں زس رہی ہوں۔ آؤ۔“ اس نے بڑی مکروہ آواز میں کہا اور میری کمر میں ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی۔ تب میں نے اس کے ہال اپنی تلخی میں پکڑ لئے۔

”بیٹا تمہیں کیا ہو گیا؟“

”مجھے۔۔۔“ اس نے عجیب سی لہوا کے ساتھ کہا۔ ”مجھے کچھ بھی نہیں سچ تو مجھ بھی نہیں۔“ وہ عجیب سے لہجہ میں بولی۔ پھر کہنے لگی۔ ”میں نے میرے ہال کیوں پکڑ لئے۔ آؤ میرے نزدیک آؤ۔۔۔ مجھے سینے سے دکاؤ۔۔۔ آؤ۔۔۔ آؤ۔۔۔ آؤ مجھے اپنے بالکل قریب کر لو۔ آؤ۔۔۔ آؤ نا۔“ اس نے ایک بار پھر کہا اور میں دہشت زدہ سا پیچھے ہٹنے لگا۔ یہ عجیب و غریب آواز میرے ہوش و حواس گم کئے دے رہی تھی۔ جھونپڑے کے ایک کونے سے دوسرے کونے تک چکر لگتا رہا اور پھر کوئی چارہ نہ پا کر وہ پس بیٹھ گیا۔ بیٹا دونوں ہاتھوں میں منہ چھپانے رو رہی تھی۔ میں خونخوار نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا اور پھر میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا۔ بھلا اس میں بیٹا کا کیا تصور؟ یقینی طور پر اس شیطان کا کارنامہ ہے۔

”گردن اٹھاؤ۔“ میں نے بھاری آواز میں کہا اور بیٹا نے گردن اٹھا کر مجھے دیکھا۔ لیکن اس بار اس کا چہرہ معتدل تھا۔ پہلے جیسی کوئی کیفیت نہیں تھی۔ نقش و نگار بھی معصومیت سے پر نظر آ رہے تھے۔ میں نے اسے آواز دی۔

”بیٹا۔“

”انکل۔“ وہ آہستہ سے بولی انداز سسکی لینے کا سا تھا۔

”اوہ بیٹا۔ تم نہیں ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”آپ مجھے چھوڑ کر کہاں چلے گئے تھے انکل۔ لوگ کتنی زور زور سے چیخ رہے تھے۔ مجھے ڈر لگ رہا تھا انکل۔ بتائیے آپ مجھے چھوڑ کر کہاں چلے گئے تھے؟“

”تمہاری طبیعت کیسی ہے بیٹا؟“ میں نے بہدردی سے پوچھا۔

”نہیک ہوں انکل۔ اب تو آپ آگئے ہیں۔“

”ہاں۔ لیکن بیٹا تمہیں ڈر لگ رہا تھا؟“

"ہاں بہت زور سے شور کی آوازیں آرہی تھیں۔"

"پھر کیا ہوا بیٹا..... پھر کیا ہوا؟" میں نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا اور تعجب سے مجھے دیکھنے لگی۔

"پھر کچھ نہیں ہوا بالکل۔ آپ آگے۔" اس نے معصومیت سے کہا اور میں ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ تھوڑی دیر تک میں کچھ

سوچتا رہا پھر میں نے بیٹا کا ہاتھ پکڑا اور باہر نکل آیا۔ میرا رخ سردار کے جھونپڑے کی طرف تھا۔ راستے میں لوگوں نے مجھ سے بیٹا کی بازیابی کے بارے میں پوچھا لیکن میں نے کسی کو جواب نہیں دیا تھا۔

تکانہ نے بیٹا کو دیکھا تو اچھل پڑا۔ "ارے یہ کہاں سے ملی؟" وہ خوشی سے بولا۔ لیکن دوسرے لمحے اس کے ہونٹ سکڑ گئے۔ اس کے انداز

میں ایک پراسرار کیفیت نظر آنے لگی تھی اور پھر آہستہ آہستہ بیٹا کے پاس آ گیا۔ پھر اس نے مایوسی سے گردن ہلاتی۔ میں بغور اس کی حرکات کا جائزہ لے رہا تھا پھر سردار نے آگے بڑھ کر بیٹا کا لباس اوپر اٹھا دیا اور اس کے سینے کے درمیان جھک کر دیکھنے لگا۔ تب میں نے بھی دیکھا۔ بیٹا کے سینے کے نیچے درمیان میں ایک سیاہ نشان تھا۔ گول سیاہ نشان اور سردار نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر اس کا لباس درست کر دیا۔

"یہ نشان کیسا ہے؟" میں نے پوچھا۔

"ترشال کا نشان ہے۔ اب یہ لڑکی اس کی ملکیت ہے۔" سردار نے جواب دیا۔

"کیا مطلب؟"

"یہ تمہیں کہاں سے ملی؟" سردار نے الٹا مجھ سے سوال کر دیا۔

"جھونپڑے میں موجود تھی۔"

"ہوں۔" سردار نے ایک گہری سانس لی۔ "اس کبیدہ صفت انسان نے اس کے بدن پر اپنا نشان بنا دیا ہے۔ اس کے بدن سے اب اس

کی بو آ رہی ہے۔ یہ اس کی ملکیت ہے اور اب وہ اس کے جوان ہونے کا انتظار کرے گا۔ قبیلے کی سب سے حسین لڑکی بننا شہ بھی اس کا شکار ہونی تھی۔"

"کس طرح۔ مجھے بتاؤ تکانہ۔"

"وہ نوخیز تھی سب سے حسین تھی۔ ترشال اسے لے گیا اور پھر اس نے اس پر اپنی مہر ثبت کر دی اور اسے قبیلے میں پرورش کے لئے چھوڑ

دیا۔ تم نے اس لڑکی کے اندر کوئی خمیر تو نہیں پایا؟"

"ہاں جس وقت میں پہاڑوں میں چکرانے کے بعد واپس اپنے جھونپڑے میں پہنچا تھا اور میں نے پہلی بار اسے دیکھا تھا تو اس کی شکل

بالکل بدلی ہوئی تھی۔ ایسی کردہ صورت تھی کہ مجھے دیکھ کر شدید حیرت ہوئی۔ اس کے علاوہ اس کے انداز میں بھی تبدیلی تھی۔ لیکن پھر آہستہ آہستہ اس کی وہ کیفیت ختم ہو گئی۔"

"آہ۔ بالکل وہی کیفیات۔ یہ سو فیصدی ترشال کا شکار ہے میرے دوست وہ لڑکی جس کا میں تم سے تذکرہ کر رہا ہوں اسی طرح اس کا

شکار تھی جب وہ اس پر اپنی جاوئی تو تمیں آزماتا تو عجیب و غریب ہو کر رہ جاتی۔ اس نے ہستی کے کئی نوجوانوں کو ہلاک کر دیا تھا اور اپنی تم سنی کے

باوجود اس کے جذبات ایک بھرپور عورت کے جذبات ہوا کرتے تھے۔ وہ جذبات جن کی پذیرائی ممکن ہی نہیں تھی۔ یہ ترشال جیسے منحوس شخص کی کوشش ہے۔ ”سردار نے جواب دیا۔

میں سخت پریشان ہو گیا تھا۔ دیر تک میں آنسو چھتا رہا پھر میں نے سردار سے کہا۔ ”لیکن اب کیا ہوگا سردار۔ کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ تم فل الفور ہماری واپسی کا بندہ دست کر دو۔“

”میں یہ کام کر سکتا ہوں لیکن اپنے سر سے بلانا ان مقصود نہیں ہے تم کہو گے کہ میں نے تمہیں دھوکہ دیا ہے۔“ سردار نے اٹھ بونے انداز میں کہا۔

”کیا مطلب؟“

”یہ جب تک ترشال کے سحر سے آزاد نہ ہوگی کہیں نہیں جائے گی۔“

”یہ کیسے ممکن ہے؟“

”مجھے حکم دو میرے دوست۔ میں وہی کروں گا جو تم کہو گے۔“

”میں اسے لے کر یہاں سے فوراً نکل جانا چاہتا ہوں۔“

”میرنی اس اطلاع کے باوجود۔“

”ہاں۔“

”تب تم یہاں رکو۔ میں بندہ دست کئے دیتا ہوں کاش تم اس طرح اس منحوس کے بھیا تک جال سے نکل سکو۔“ سردار نے کہا اور پھر وہ باہر نکل گیا۔ میں نے پریشان نگاہوں سے ڈینا کو دیکھا۔ وہ اب پھراتی ہی مسموم نظر آ رہی تھی۔

”ڈینا۔“ میں نے اسے مخاطب کیا۔

”ہاں اٹکل۔“

”کیا سوچ رہی ہو؟“

”آپ کچھ پریشان نظر آ رہے ہیں اٹکل۔“

”اور نہیں ڈینا بیٹی۔ میں اگر پریشان تھا تو صرف تمہارے لئے۔ تم ٹھیک ہو تو اب مجھے کوئی پریشانی نہیں ہے۔“

”اٹکل میں... میں کچھ بیمار ہو گئی تھی کیا؟ مجھے یاد نہیں آتا کہ صبح کو اس وقت جب لوگ چیخ رہے تھے اور میں سوتے سے جاگ پڑی تھی

آپ موجود نہیں تھے۔ اس کے بعد یہ شام کیسے ہو گئی اٹکل؟ مجھے نہیں معلوم۔ اٹکل یہ شام کس طرح ہو گئی۔ مجھے دن بھر کے واقعات یاد کیوں نہیں رہے۔ کیا میں سو گئی تھی؟“ اس نے پوچھا اور میں عجیب نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔

”ہاں ڈینا بیٹی تم سو گئی تھیں۔ لیکن اب یہ بتاؤ کیا اس وقت تم سفر کے لئے تیار ہو؟“

”سفر؟“ ڈینا نے تعجب سے پوچھا۔

"ہاں سزا۔"

"لیکن کیوں انکل۔ کیا ہم یہاں سے جا رہے ہیں۔ لیکن اتنی جلدی کیوں انکل؟"

"بس بیٹا۔ سردار تکانہ گھوڑوں کا بندوبست کرنے گیا ہے۔ ہم لوگ آج ہی ابھی اور اسی وقت بہ بستی چھوڑ دیں گے اور کہیں اور چلے جائیں

گے۔" میں نے کہا اور بیٹا میری جانب دیکھنے لگی۔

"رات میں انکل؟" اس نے توجہ سے پوچھا۔

"ہاں بیٹے رات میں۔"

"لیکن ہم کہاں جائیں گے؟"

"ان لوگوں کے رہنما سوار ہمیں کسی مخصوص مقام تک لے جائیں گے وہاں سے ہم اپنی دنیا کی طرف نکل جائیں گے۔"

"آہ۔ انکل یہ تو میری ولی خواہش ہے۔ انکل کتنی دیر میں یہ لوگ ہمارے ساتھ چلیں گے؟"

"میرا خیال ہے تھوڑی دیر کے بعد۔" میں نے کہا اور بیٹا سردار نظر آنے لگی۔ اس کے چہرے پر وہی معصومیت تھی جو میں اس سے پہلے

بھی دیکھتا تھا۔ لیکن میرے ذہن میں سردار کے کہے ہوئے الفاظ کا خوف بھی باقی تھا کہیں سردار کی بات سچ ہی نہ ثابت ہو۔

بے چارہ سردار تکانہ میرے ساتھ بھرپور تعاون کر رہا تھا۔ وہ مجھ سے کم پریشان نظر نہیں آتا تھا۔ چھڑ سوار ہماری رہنمائی کے لئے تیار

تھے ان کے علاوہ تین گھوڑے اور تھے جن میں سے دو ہماری سوارنی کے لئے تھے اور ایک گھوڑے پر ضرورت کا سامان بار کیا گیا تھا۔

سردار مجھے بستی کی سرحد تک چھوڑنے آیا۔ وہ اب بھی پریشان تھا۔ 'میرا بستی میں تمہارے ساتھ بہتر سلوک نہیں ہو سکا نو جوان جس کے

لئے میں طویل عرصہ تک شرمندہ رہوں گا۔ میری دعا ہے کہ ہریکا دیوی کی مدد سے تم اس شیطان کے جال سے نکل جاؤ لیکن اگر تمہیں اس میں کوئی

دقت محسوس ہو تو میرے دست۔۔۔ تکانہ کو اپنا دست سچھ کر اس کے پاس آ جانا۔"

"میں تمہاری اس بستی کو یاد رکھوں گا تکانہ۔" میں نے جواب دیا اور پھر اس سے رخصت ہو کر ہم چل پڑے۔

افریقہ کے خطرناک علاقے میں رات کا مغرب بے حد بھیا تک سمجھا جاتا تھا۔ وحشی اور خونخوار دند سے چادوں طرف بھٹکتے پھرتے تھے اور

تاریک راتوں میں ان کا خطرہ اور بڑھ جاتا تھا۔ جن لوگوں کو تکانہ نے ہمارے ساتھ کیا تھا وہ بے حد مذرا اور تجربہ کار لوگ تھے ساری رات وہ بے تکان

ہمارے ساتھ سفر کرتے رہے اور یہ بھی اتفاق تھا کہ راستے میں کوئی قابل ذکر واقعہ رونما نہیں ہوا تھا۔

صبح کو ہم نے خود کو ایک سرسبز و شاداب جنگل میں پایا۔ جنگل زیادہ گھنا نہیں تھا اور درختوں کے نیچے سبز پھیلا ہوا تھا۔ ایک انتہائی گھنے سایہ

دار درخت کے نیچے میں نے گھوڑا روک دیا۔ بیٹا کے چہرے پر تنگن نمایاں تھی۔

"تھک گئیں بیٹا؟"

"بے حد انکل۔" بیٹا نے جواب دیا۔

”تو اب آرام کرو۔ عمدہ جگہ ہے۔“ میں نے کہا اور پھر میں اپنے رہنما سیاہ فاموں سے بات کرنے لگا۔ میں نے پروگرام بنایا تھا کہ دو پہر تک ہم آرام کریں گے۔ دو پہر کے بعد سفر کریں گے تاکہ پھر رات کو کسی مناسب جگہ قیام کیا جاسکے۔ سیاہ فاموں نے معاہدہ بندی سے گردن جلا دی۔ ان بے چاروں نے ہمارے لئے آرام کا بندوبست کیا اور پھر خوراک کا سامان اتارنے لگے۔ سروار نے انہیں خاص طور سے ہمارے آرام کا خیال رکھنے کی ہدایت کی تھی۔ اس لئے ہمارے سامنے کام انہوں نے کئے اور کھانے پینے کے بعد ہم آرام کرنے لیت گئے۔

یہاں متوازن تھی۔ اس کے انداز میں پہلے جیسی معصومیت پیدا ہوئی تھی لیکن میں اس کی طرف سے غیر مطمئن تھا۔ دو پہر ڈھل گئی اور پھر ہم نے دوبارہ سفر کی تیاریاں شروع کر دیں۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم جنگل کو عبور کر رہے تھے۔

چونکہ آرام کر چکے تھے اور نینک اتر گئی تھی اس لئے ہم اس وقت تک سفر کرتے رہے جب تک تاریکی کالی گہری نہ ہو گئی۔ پھر ہم نے دوبارہ آرام کے لئے مناسب جگہ کا انتخاب کر لیا۔ یہ پہاڑی علاقہ تھا۔ اونچے نیچے نیچے چاروں طرف بکھرے ہوئے تھے کہیں کہیں درخت وغیرہ بھی تھے ایک خوبصورت جگہ منتخب کر کے ہم وہاں رک گئے۔ ابھی تک سفر پر سکون رہا تھا۔ کوئی ایسی بات نہیں ہوئی تھی جو تشویشناک ہوتی۔ رات کے کھانے کے بعد دیر تک بیٹا مجھ سے گفتگو کرتی رہی۔ خود اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ صعوبت سفر کس طرح ختم ہوگا۔ اپنے اوپر نزلے ہوئے حالات کا اسے کوئی علم نہیں تھا۔

پھر وہ حسب معمول سونے کے لئے لیٹ گئی۔ میں بھی اس سے تھوڑے فاصلے پر لیٹ گیا تھا۔ ہم سے کچھ دور سیاہ فام محافظ آرام کر رہے تھے وہ بے چارے دودھ کر کے جاگ رہے تھے۔ مکانہ نے ہماری بے لوث خدمت کی تھی۔ میں اس سے بہت متاثر تھا لیکن اس بے چارے کے لئے میں کچھ نہیں کر سکتا تھا۔

آخری رات کا چاند تھا۔ پہلے تو تاریکی رہی لیکن آہستہ آہستہ روشنی ہونے لگی۔ میری آنکھیں نیم غنودہ ہوئی ہی تھیں کہ میں نے کسی کو اپنے قریب محسوس کیا اور چونک پڑا۔ بیٹا میرے سر ہانے موجود تھی۔

”نیند نہیں آ رہی۔“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا اور وہ بھی مسکادی لیکن اس کے اندر کسی قدر تبدیلی نظر آ رہی تھی۔ یہ تبدیلی صرف میرا احساس تھا۔ کوئی خاص واقعہ نہیں ہوا تھا۔ لیکن چند ساعت کے بعد میرے اس احساس کی تصدیق ہو گئی۔ وہ کھسک کر میرے نزدیک آ گئی تھی۔

”میں۔ میں عورت بننا چاہتی ہوں۔ میں جوان ہو گئی ہوں۔“ اس کی آواز ابھری اور میں اچھل پڑا۔

”بیٹا۔“ میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”میں بھر بھر جوان ہوں۔ میرے بدن کو دیکھو۔“ اس نے اپنا لباس بدن سے نوج پھینکا اور میں بوکھلا کر اٹھ گیا۔ یہ معصوم بیٹا نہیں تھی اپنے سوا میں بھی نہیں تھی۔ یقیناً وہ اپنے سوا میں نہیں تھی۔

”ہوش میں آؤ بیٹا۔“ میں نے کہا اور اس نے اداسے خود سپردگی کے ساتھ اپنا بدن میرے سامنے لہرایا۔ تیرہ چودہ سال کی یہ بچی آج تک اپنے کردار میں معصومیت کے علاوہ اور کوئی احساس نہیں رکھتی تھی۔ لیکن اس وقت..... اس وقت وہ نہ جانے کیا بن گئی تھی۔

"میں... میں تمہاری آغوش میں رہنا چاہتی ہوں مجھے مایوس نہ کرو ورنہ... وہ سیاہ فام میرے بدن کی پیاس بجھائیں گے۔" اس نے دوسرے ہوئے سیاہ فاموں کی طرف دیکھا اور میرے ذہن میں جھلاہٹ بھر گئی۔

"آخر ہار کبہ رہا ہوں بیٹا ہوش میں آؤ۔"

"تو مجھے ہوش میں لے آؤ نا۔" اس بار وہ حد سے گزر گئی اور میرا بھرپور ہاتھ اس کے منہ پر پڑا۔ وہ کئی فٹ دور جا گری تھی لیکن وہ پھر اٹھ گئی۔ "ٹھیک ہے تم مجھے قبول نہ کرو۔ میں جا رہی ہوں۔ میں ان سے درخواست کروں گی۔" وہ اٹھ کر سیاہ فاموں کی طرف بڑھی اور اب بات حد سے گزر گئی تھی۔ میں اسے اس کے حال پر نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے لپک کر اسے پکڑ لیا اور پھر میرا ہاتھ اس کی گردن کی پشت پر پڑا اور وہ لہرا کر زمین پر آ رہی وہ بے ہوش ہو گئی تھی۔

میں نے اسے اٹھا کر اس کی جگہ لٹا دیا اور پھر بشکال اس کا لباس اسے پہنایا۔ لیکن اس کی اس کیفیت سے میں سخت پریشان ہو گیا تھا۔ میں نے اس کی اب تک حفاظت کی تھی۔ اگر یہ کیفیت حقیقی ہوتی تو میں اتنا پریشان نہ ہوتا لیکن وہ اپنے حواس میں نہیں تھی۔

دیر تک میں اس کے نزدیک بیٹھا اس کے بارے میں سوچتا رہا۔ پھر میں نے فیصلہ کیا کہ اب دن رات سزا کرنا ہوگا تاکہ اس طلسمی ماحول سے جتنی جلدی ممکن ہو دور رکھ جاؤں۔ کچھ بھی ہو جانے میں بیٹا کو بے سہارا نہیں چھوڑوں گا۔

سیاہ فام اطمینان سے اپنی جگہ موجود تھے۔ ان بے چاروں کو صورتحال کا کچھ علم نہیں تھا۔ درہنک میں اسی طرح بیٹھا رہا اور پھر اس کے نزدیک ہی دوبارہ لیٹ گیا۔ چاند اپنا سفر طے کر رہا تھا۔ ہوا اتنی خوشگوار چل رہی تھی کہ آنکھوں میں شراب اتر رہی تھی اور پھر یہ شراب میرے حواس پر چھا گئی اور میں دوبارہ سو گیا۔ اس بار سیاہ فاموں نے مجھے جگا یا تھا۔ دور پہاڑوں کی اونٹ سے اجالا ابھر رہا تھا۔ سیاہ فام مجھے جھنجھوڑ رہے تھے۔

میں چونک کر اٹھ گیا۔ "آپ کے ساتھی لڑکی گھوڑے پر بیٹھ کر اس طرف گئی ہے۔ ہم نے دوا دی اس کے پیچھے دوا دیے ہیں۔" ایک سیاہ فام نے مجھے بتایا اور میں نے ایک گہری سانس لی میں اور الجھ گیا تھا۔

بہر حال ہم نے بھی اپنے گھوڑے سنبھال لئے اور پھر ہم بھی اسی طرف دوڑ پڑے۔ سورج ابھرتا تھا لیکن ان لوگوں کا کوئی پتہ نہیں چل۔ کا تھا یہ ہی رخ تھا جس سے ہم آئے تھے اور اب ہم دوبارہ ہستی کی جانب جا رہے تھے۔ میرے ذہن میں بخسور اٹھ رہے تھے دل چاہ رہا تھا کہ بیٹا کو جنم میں جھونک کر آگے بڑھ جاؤں لیکن پھر خیال آنا کہ وہ بے قصور ہے یہ سب ترشال کا ہی شیطانی پکر ہے۔ میں اس شیطان کو کامیاب نہیں ہونے دوں گا۔ کچھ بھی ہو جائے میں ترشال کو کامیاب نہیں ہونے دوں گا۔ میرے دانت بھینچ گئے اور ہم کے بغیر سفر کرتے رہے۔

شام کو سورج چھپے ہم ہستی پہنچ گئے۔ جہاں ہماری ملاقات تکا نہ اور ان دونوں سیاہ فاموں سے ہوئی تھی۔ سیاہ فاموں کی حالت خراب تھی۔ ان کے بدن جھلے ہوئے تھے اور جگہ جگہ گوشت نکل آیا تھا۔ شاید وہ ابھی تکا نہ کے پاس پہنچے تھے۔

تکا نہ کے چہرے پر مرنی چھائی ہوئی تھی۔ اس نے میری طرف دیکھا اور مایوسی سے ابولا۔ "میں نے۔ پہلے ہی کہا تھا۔"

"ان لوگوں کو کیا ہوا؟" میں نے انہوں سے ان دونوں سیاہ فاموں کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"ان سے ہی سنو۔" کانہ نے کہا۔

"کیا ہوا تم دونوں کو؟" میں نے پوچھا۔

"ہم لڑکی کا تعاقب کرتے ہوئے سیار پہاڑیوں تک گئے۔ وہ گھوڑے سمیت پہاڑیوں میں غائب ہو گئی۔ ہم پہاڑیوں میں بھٹک رہے تھے

کہ.... اچانک پہاڑیوں سے شعلے لٹکے اور ہم شعلوں میں گھر گئے۔ ہمارے گھوڑے جل کر بھاک ہو گئے ہم بمشکل نکل آنے میں کامیاب ہو سکے۔"

"اور یہ حرکت اس شیطان کے علاوہ کسی کی نہیں ہے۔" کانہ نے کہا۔

"لڑکی کا پھر کوئی پتہ نہیں چل سکا؟" میں نے شعلہ بار نکالوں سے انہیں گھورتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں۔ اس کا نام و نشان تک نہیں ملا۔"

"ہوں۔ کانہ ان کے علاج کا بندوبست کرو۔ مجھے افسوس ہے کہ تمہیں میری وجہ سے سخت پریشانی اٹھانی پڑی لیکن تڑشال سے اب میری

جنگ شروع ہو چکی ہے۔ میں دیکھوں گا وہ کتنا بڑا جادو کر رہے۔"

میں جانتا تھا کہ کانہ مجھے احمق سمجھ رہا ہوگا۔ بھلا میں کس طرح اس کی شیطانی قوت کا مقابلہ کر سکتا تھا۔ رات کو کانہ دیر تک میرے پاس

بیٹھا رہا۔ وہ بہت مایوس تھا اور مجھ سے بھی مایوسی کی گفتگو کر رہا تھا۔ "یقین کر رہے میرے دوست۔ تمہاری خواہش پر مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن ایک

مہمان کی حیثیت سے میں تمہیں اس خطرے سے بچانا چاہتا ہوں۔"

"میں تمہارے غلوں کو دل سے قبول کرتا ہے لیکن اب میرے لئے بھی یہ ضروری ہے۔ اس کے علاوہ میں اور کیا کر سکتا ہوں۔"

"تڑشال تمہارا خون پی جائے گا۔ وہ شیطان ہے۔"

"میں بھی یہی چاہتا ہوں۔" میں نے مسکرا کر جواب دیا۔ اب میں اتے کیا جانتا کہ میرا خون بہت خراب ہے اور کسی کے لئے یہ ممکن نہیں

ہے دوسرے دن میرے درخواست پر کانہ مجھے اس علاقے میں لے گیا جہاں ہزار راتوں کے شکار پتھری زندگی گزار رہے تھے۔

بڑا پرسرا علاقہ تھا۔ کانہ مجھے ان لوگوں کے بارے میں بتا رہا تھا۔ جو بظاہر سیاہ پتھر کے جیسے نظر آ رہے تھے۔ یہ سن کر حیرت ہوتی تھی کہ

وہ کبھی انسان تھے۔ اس نے ان شیطانوں کی روایات بنا کر مجھے خوفزدہ کرنے کی کوشش کی لیکن خوف کا میرے نزدیک گز نہیں تھا۔

"یہ تمام لوگ وہ تھے جنہوں نے اپنی شیطانی قوتوں سے ہستی کی بنیادیں حرام کر رکھی تھیں۔ انہوں نے وہ سب کچھ کیا جو کر سکتے تھے اور جس

کی جتنی زندگی تھی اس نے اتنے ہی انسانوں کا خون پی لیا۔ گویا بے شمار افراد فقہ اجل بنے اور ان کی زندگیاں اس طرح ختم ہو گئیں۔ سو میرے

دوست میرے معزز مہمان یہ مناسب نہیں ہے کہ تم خود کو اس نوجوان کی حیثیت سے پیش کرو جسے تڑشال کی خدمت میں اس لئے بھیجا جاتا ہے کہ وہ

اس سے اپنے خون کی پیاس بجھائے ہم لوگ تو اس کے عادی ہیں اور ہماری تقدیریں یہی ہیں۔ سو جو گناہ کا پوراہا ہاری زمین میں آگاہ ہے اسے ہمارے

ہی خون سے سیراب ہونا چاہیے۔ تم چند روز کے لئے یہاں آئے ہو تمہاری زندگی خطرے میں کیوں ڈالی جائے۔"

"میرے اچھے دوست کانہ۔" میں نے اسے مخاطب کیا۔ "پہلی بات تو یہ سن لو کہ تڑشال میرا خون نہیں پی سکتا۔ تم خود کہہ چکے ہو اور میں



نے تمہیں اس کا احساس نہیں دلا یا کہ یہ راستے ناقابل عبور ہیں جدھر سے میں آیا ہوں سو میرا جیسا ان جوان ہی ان راستوں کو عبور کر سکتا ہے اور میرا جیسا شخص ہی تمہیں ترشال کے بوجھ سے آزاد کر سکتا ہے اور اگر میں ترشال پر قابو نہ بھی پاؤں گا تو بہر صورت یہ تو ممکن نہیں ہے کہ میں اس لڑکی کو یہاں چھوڑ کر اپنی زندگی بچانے کے لئے آگے بڑھ جاؤں چنانچہ میں نے جو فیصلہ کیا ہے مجھے اس پر اٹل رہنے اور میری مدد کر دے۔

تکانہ نے گردن جھکالی۔ پھر مردہ تن آواز میں بولا۔ "ٹھیک ہے اگر تم اس حد تک مضبوط ہو تو میں خاموش ہو جاتا ہوں۔"

"ایک اور بات کہوں گا سردار۔"

"کیا؟" تکانہ نے پوچھا

"کیا تم پہلے اس شخص کا انتخاب کر لیتے ہو جسے ترشال کی ہوس پر قربان کیا جانا ہے۔"

"ہاں۔ اس بار جو نو جوان ہے اس کا نام بکا رہا ہے۔" تکانہ نے بتایا۔

"اگر اس بار میں اس کی جگہ چلا گیا تو کیا آئندہ اسے ہی ترشال کے پاس بھیجا جائے گا؟"

"اس سلسلے میں ہم کوئی فیصلہ نہیں کر سکتے نو جوان دوست۔ لیکن تمہارا مقصد کیا ہے؟"

"میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ اگر اتفاق سے میں ترشال پر قابو نہ پاسکا تو تم اس نو جوان کو اس کی جینٹ کے لئے مت بھیجنا جس کا انتخاب تم کر چکے ہو۔"

"اور۔" تکانہ نے گردن ہلاتی۔ "گو یا تم چاہتے ہو کہ اس کی زندگی ہمیشہ کے لئے بچ جائے؟"

"ہاں۔ میں یہی چاہتا ہوں۔"

"انوکھی خواہش ہے۔ تمہیں اس سے کیا فائدہ ہوگا؟"

"کوئی فائدہ نہیں۔ بس میں چاہتا ہوں کہ ایک شخص اس طرح سے بچ جائے۔"

"ٹھیک ہے۔ میں تمہاری اس خواہش کی تعمیل کروں گا۔" تکانہ نے جواب دیا اور میں مسکرانے لگا۔

چاندیوں بھی آخری راتوں کا سفر طے کر رہا تھا پھر ایک رات وہ ڈوب گیا۔ گو باوہ ڈوبتے چاندی کی آخری رات تھی اور اسی رات کے آخری پہر اس نو جوان کو سیاہ پہاڑیوں میں بھیجا جانے والا تھا جو اس بار ترشال کا نشانہ بننے کے لئے تیار تھا۔ ان چند دنوں میں بیٹا کا کہیں پتہ نہیں چل سکا تھا اور میرا دل اس کے لئے خون کے آنسو روتا رہتا تھا مجھے بیٹا کی وہ کیفیت یاد آتی جس کا نظہار اس رات ہوا تھا۔ معصوم بیٹا کے چہرے پر ایک جوان عورت کے جذبات تھے اور میرا دل کسی طرح یہ بات تسلیم کرنے کے لئے تیار نہیں تھا کہ وہ اپنے کسی جذبے کے تحت اس حد تک آمادہ ہو گئی تھی۔ اس معصوم دل میں ابھی یہ جذبہ یقینی طور پر پیدا نہیں ہوا ہوگا۔ سو اگر ترشال نے اسے آمادہ کر لیا ہوگا تو کیا بیٹا اب وہی معصوم بیٹا ہوگی۔ اگر ترشال نے بیٹا کو تباہ و برباد کر دیا تو پھر میں اسے اتنی اذیتاں کسوت دوں گا کہ وہ مرنے کے بعد بھی نہ بھول سکے گا۔ میں نے سوچا تھا۔ سردار تکانہ خاصا مایوس تھا۔ بہر صورت وہ میری راہ میں آتا بھی نہیں چاہتا تھا۔ چنانچہ تاریک رات کے آخری پہر اس نے مجھے الوداع کہا اور میں سیاہ پہاڑیوں کی طرف چل پڑا۔

نکانہ نے مجھے بتا دیا تھا کہ مجھے اہاں جا کر کیا کرنا ہے۔ میرا ذہن عجیب سے خیالات میں ڈوبا ہوا تھا۔ ان خیالات میں خوف کا عنصر تو نہیں تھا۔ البتہ ایک الجھن ضرور تھی۔ میں سوچ رہا تھا کہ ان شیطانی قوتوں کا کوئی علاج میرے پاس نہیں ہے میں نے سب کچھ سیکھ لیا تھا لیکن اس انوکھے علم سے آفت نکلنا ناقص رہا ہوں۔ کاش اتنے لوگوں میں سے کوئی ایک مجھے اس علم سے بھی روشناس کراتا۔

تاریکی میں میں ان پہاڑیوں کی جانب تیزی سے سڑ کر رہا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد میں اس ہیبت ناک اندھیرے میں داخل ہو گیا۔ دو چشمہ جس کے بارے میں نکانہ نے مجھے بتایا تھا۔ سامنے ہی موجود تھا اور اہاں ایک تباہ رشت کے نیچے وہ مشعل روشن تھی جس کا علم مجھے پہلے ہی ہو گیا تھا۔ میں درخت کے نیچے جا کھڑ ہوا اور میری نگاہیں چاروں طرف بھٹکتے لگیں پھر اچانک مجھے عقب سے ایک آواز سنائی دنی۔

”آہ... میں پیاسا ہوں۔ میں کس قدر پیاسا ہوں۔ کون میری پیاس بجھائے گا۔ کیا تو؟“ وہ اچانک میرے سامنے آ گیا۔ مشعل کی روشنی میں، میں نے وہ کردہ شکل دیکھی بڑی ہیبت ناک شکل تھی۔ سیاہ فام تو تھا ہی نچلا ہونٹ تھوڑی تک لگا ہوا تھا اور اس کے لمبے لمبے دانت نظر آتے تھے۔ ناک ٹوٹنے کی چونچ کی طرح تزی ہوئی تھی۔ بدن اچھا خاصا تو تھا۔

”کیا تو میری پیاس بجھائے گا؟“ اس نے پوچھا۔

”میں بھی تو پیاسا ہوں ترشال۔ میری پیاس کون بجھائے گا۔“ میں نے کہا اور وہ چونک پڑا۔

”ارے تو کون ہے۔ تو اس ہستی سے تو نہیں ہے۔ اوہ میں سمجھ گیا اس لڑکی کا ساتھی... ہاں دنی تو ہے۔ میں نے عبادت کی سب سے دیکھا تھا لیکن یہ نکانہ برا ہی عیار ہے۔ اس نے تجھ سے چھپا چھپانے کے لئے یہ سوچا... خوب سوچا۔ کوئی ہرگز نہیں ہے۔ مگر تو کیا بنے گا؟“

”تیرا خون...“ میں نے جواب دیا۔

”اور ہو... اور... کیا واقعی... ہاں... لے لے... لے یہ خنجر لے اور جہاں چاہے گھونپ دے۔“ اس نے ایک لمبا خنجر نکال کر میرے ہاتھ میں اے دیا۔ میں نے اسے بغور دیکھا۔ ایک لمبے کے لئے میں چکر اٹیا تھا۔ ”بجھائے اپنی پیاس بجھالے۔ پھر میری پیاس بجھا لینا۔“

میں نے خنجر اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ ترشال سینہ کھول کر میرے سامنے آ گیا اور پردیہر میں جانتا تھا کہ اس ہیکلش میں کوئی خاص بات ضرور ہے تاہم میں دیکھنا چاہتا تھا۔ میں نے خنجر پوری قوت سے اس کے سینے میں بھونک دیا۔ یوں لگا جیسے میں نے او خنجر کسی کا ہی میں اتار دیا ہو۔ پھر میں نے اسے نکالا اور اسے کئی بار ترشال کے بدن پر جگہ جگہ خنجر بھونکا۔ لیکن کہیں سے خون کا ایک قطرہ بھی نہیں نکلا۔

ترشال کراہ انداز میں ہنس پڑا۔ ”اب میں کیا کر اس۔ میرے بدن میں تو خون اتنی نہیں ہے۔ اب تو اجازت ہے؟“

”نہیک ہے۔“ میں نے بھی ہنس کر کہا اور خنجر ترشال کو واپس کر دیا۔ اس نے خنجر میرے ہاتھ سے لے کر اچانک وحشیانہ انداز میں اچھلنا آدو نا شروع کر دیا اور پھر انتہائی سفاکی سے وہ خنجر میری گردن میں اتارنے کی کوشش کی۔ اور... خنجر کی دھار مڑ گئی۔ جس قوت سے وہ میری گردن میں پیوست کیا گیا تھا اس کے تحت اس کا وہ پہلا اور آخری وار ہونا چاہیے تھا لیکن اس نے حیرانی سے مڑنے ہونے خنجر کو دوبارہ دیکھا اور پھر اسے ہیکلوں میں چلا کر سیدھا کر دیا۔

تکانہ نے مجھے بتا دیا تھا کہ مجھے وہاں جا کر کیا کرنا ہے۔ میرا ذہن مجب سے خیالات میں ڈوبا ہوا تھا۔ ان خیالات میں خوف کا عنصر تو نہیں تھا۔ البتہ ایک الجھن ضرور تھی۔ میں سوچ رہا تھا کہ ان شیطانی قوتوں کا کوئی علاج میرے پاس نہیں ہے میں نے سب کچھ سیکھ لیا تھا لیکن اس انوکھے علم سے قوت تک ناواقف رہا ہوں۔ کاش اتنے لوگوں میں سے کوئی ایک مجھے اس علم سے بھی روشناس کراتا۔

تار کبی میں، میں ان پہاڑیوں کی جانب تیزی سے سفر کر رہا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد میں اس بہت ناک اندھیرے میں داخل ہو گیا۔ وہ پشہ جس کے بارے میں تکانہ نے مجھے بتایا تھا۔ سامنے ہی موجود تھا اور وہاں ایک تباہ درخت کے نیچے وہ مشعل روشن تھی جس کا علم مجھے پہلے ہی ہو گیا تھا۔ میں درخت کے نیچے جا کھڑ ہوا اور میری نگاہیں چاروں طرف بٹکنے لگیں پھر اچانک مجھے عقب سے ایک آواز سنائی دی۔

”آہ... میں پیاسا ہوں۔ میں کس قدر پیاسا ہوں۔ کون میری پیاس بجھائے گا۔ کیا تو؟“ وہ اچانک میرے سامنے آ گیا۔ مشعل کی روشنی میں، میں نے وہ دیکھا، وہ شکل دیکھی بڑی بہت ناک شکل تھی۔ سیاہ فام تو تھا ہی پھلا ہونٹ تھوڑی تک لگا ہوا تھا اور اس کے لمبے لمبے ہاتھ نظر آتے تھے۔ ہاک طوٹے کی چونچ کی طرح مڑی ہوئی تھی۔ بدن اچھا خاصا تو تھا۔

”کیا تو میری پیاس بجھائے گا؟“ اس نے پوچھا۔

”میں بھی تو پیاسا ہوں زرشال۔ میری پیاس کون بجھائے گا۔“ میں نے کہا اور وہ چونک پڑا۔

”ارے تو کون ہے۔ تو اس ہستی سے تو نہیں ہے۔ او میں سمجھ گیا اس لڑکی کا ساتھی... ہاں دینی تو ہے۔ میں نے عبادت کی مسجد تجھے دیکھا تھا لیکن یہ تکانہ بڑا ہی عیار ہے۔ اس نے تجھ سے پوچھا چھڑانے کے لئے یہ سوچا... خوب سوچا۔ کوئی ہرن نہیں ہے۔ مگر تو کیا بنے گا؟“

”تیرا فون۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہو... اوہو... کیا واقعی۔ ہاں لے... ہاں لے... لے یہ خنجر لے اور جہاں چاہے گھونپ دے۔“ اس نے ایک لمبا خنجر نکال کر میرے ہاتھ میں دے دیا۔ میں نے اسے ہنور دیکھا۔ ایک لمبے کے لئے میں چکرا گیا تھا۔ ”بجھالے اپنی پیاس بجھالے۔ پھر میری پیاس بجھا دینا۔“ میں نے خنجر اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ زرشال سینہ کھول کر میرے سامنے آ گیا اور پروفیسر میں جانتا تھا کہ اس کا ٹیکس میں کوئی خاص بات ضرور ہے تاہم میں دیکھنا چاہتا تھا۔ میں نے خنجر پوری قوت سے اس کے سینے میں بھونک دیا۔ یوں لگا جیسے میں نے وہ خنجر کسی کانہی میں اتار دیا ہو۔ پھر میں نے اسے نکالا اور اسے کئی بار زرشال کے بدن پر جگہ جگہ خنجر بھونکا۔ لیکن کہیں سے خون کا ایک قطرہ بھی نہیں نکلا۔

”زشال کمزور انداز میں ہنس پڑا۔“ اب میں کیا کروں۔ میرے بدن میں تو خون ہی نہیں ہے۔ اب تو اجازت ہے؟“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے بھی ہنس کر کہا اور خنجر زرشال کو واپس کر دیا۔ اس نے خنجر میرے ہاتھ سے لے کر اچانک وحشیانہ انداز میں اچھلنا کودنا شروع کر دیا اور پھر انتہائی سفاکی سے وہ خنجر میری گردن میں اتارنے کی کوشش کی۔ دور... خنجر کی دھماکہ مڑ گئی۔ جس قوت سے وہ میری گردن میں پھوست کیا گیا تھا اس کے تحت اس کا وہ پہلا اور آخری وار ہونا چاہیے تھا لیکن اس نے حیرانی سے مڑنے ہوئے خنجر کو دوبارہ دیکھا اور پھر اسے پٹیکوں میں پکڑ کر سیدھا کر دیا۔

اس بار اس نے پنخیز میرے سینے میں بھونکا تھا۔ لیکن اس بار وہ دوبارہ سیدھا ہونے کے قابل بھی نہیں رہا تھا۔ ”کیا تیرا بدن پتھر کا ہے؟“ اس نے وحشیانہ انداز میں کہا اور میرے منہ سے بھی تپتا ہوا اٹل پڑا۔

”ہاں ترشال، لوہے کے ہتھیار تو میرے بدن پر بھی کاڑ گز نہیں ہوتے۔“ ترشال میری ان الفاظ سے ہراساں نہیں ہوا تھا۔ بلکہ دلچسپ لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے ناکارہ پنخیز پھینک دیا۔

”میرے دانت لوہے کے نہیں ہیں۔ یہ تو ہڈیوں میں بھی بہ آسانی اتر جاتے ہیں۔“ اس نے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے جیسے مجھے اپنی گرفت میں لینے کا خواہشمند ہو اور پھر اس نے لپک کر مجھے اپنے بازوؤں میں بھینچ لیا اور جہاں بات طاقت کی ہو تو پھر جاو کی ایسی تھیں۔ میں نے اسے گرفت کرنے کا پورا موقع دیا تھا۔ اس نے مجھے گرفت میں لے کر اپنے دانت میرے شانے میں گاڑ دئے اور پھر بوکھلائے ہوئے انداز میں منہ پیچھے ہٹا لیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے مجھے چھوڑ دیا تھا لیکن اب میں اسے کہاں چھوڑتا۔ میں نے بھی اس کے بدن کو گرفت میں لے لیا اور پھر میں نے پوری قوت سے اسے دبا دیا۔

ترشال کے حلق سے دلخراش آوازیں نکل رہی تھیں۔ اس کی آنکھیں باہر نکلی پڑ رہی تھیں۔ اس نے بھی پوری قوت استعمال کر کے میری گرفت سے نکلنے کی کوشش کی اور میں نے اسے انھا کر زمین پر دے مارا۔ ترشال پھر چیخا تھا اور پھر جوں ہی دوبارہ انھا میں نے پھر اسے گرفت میں لے لیا۔ لیکن اس بار وہ سنبھل گیا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اپنی شیطانی قوت سے وہ مجھ پر قابو نہیں پاسکتا۔ چنانچہ اچانک اس کا بدن جیسے پٹھانے لگا اور ایک دم کسی دہی کی طرح پتلا ہو گیا اور اس کا اب میرے ہاتھ سے نکل جانا فطری امر تھا۔

میری گرفت سے نکلنے ہی اس نے پہاڑیوں کی طرف چھلانگ لگا دی لیکن اب میں اس کا چیخا چھوڑنے والا کہاں تھا۔ میں اس کے پیچھے دوڑنے لگا اور جو نہیں دو سیارہ چٹان کے ایک غار میں داخل ہوا۔ ..... میں نے بھی غار میں داخل ہونے کی کوشش کی۔

اسی وقت ایک وزنی چٹان اپنی جگہ سے اس طرح سرکی کہ غار کا دروازہ بند ہو جائے لیکن میں نے اس چٹان کو روکا اور اس میں کامیاب ہو گیا۔ چٹان مجھے دھکیل نہ سکی اور میں اندر داخل ہو گیا۔ بدلاؤ کا ایک شدید بھوکا میری ناک سے نکل رہا تھا۔ میں نے ترشال کو تلاش کیا۔ لیکن اس کشادہ غار میں وہ مجھے نظر نہیں آیا۔ البتہ سامنے ہی ایک اور سرنگ ہی موجود تھی۔ کشادہ غار میں دیوڑوں میں مشعلیں لگی ہوئی تھیں اور ان کی روشنی نہایت بھیاںک منظر پیش کر رہی تھی۔

پورے غار میں مرد جانوروں کے ڈھانچے پائے ہوئے تھے۔ کسکس کہیں انسانی ڈھانچے بھی موجود تھے جن میں سزا ہوا گوشت چپکا ہوا تھا اس کے علاوہ بھی ایسی ہی کئی چیزیں۔ میں اس سرنگ کی طرف بڑھ گیا۔

اور سرنگ کے دوسرے دہانے پر مجھے ایک اور روشن غار نظر آیا۔ اس غار کی روشنی بہت تیز تھی۔ میں بے چکان اندر داخل ہو گیا۔ یہ غار زیادہ کشادہ نہیں تھا۔ سامنے ہی سفید رنگ کا ایک خوبصورت تخت بچھا ہوا تھا جس میں اٹلی درجے کے جواہرات نصب تھے اور انہی بیروں کی روشنی سے غار منور تھا۔ کئی صورت ترشال اس تخت پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے پاؤں بھی اوپر اٹھا رکھے تھے اور اس کے عقب میں ایک کرسی پر بیٹھا بھی موجود تھی لیکن

اس خوفناک اور وحشت زدہ شکل جس میں، میں نے اس رات اسے دیکھا تھا جس دن وہ اغوا ہوئی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ایک خوفناک مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔

ترشال کے چہرے پر خوف کے آثار تھے۔

”تم کون ہو۔ تم کون ہو؟“ اس نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔

”تم خوفزدہ ہو ترشال۔“

”نہیں... ہرگز نہیں۔ تم میرا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتے۔ بگاڑ کر دیکھ لو۔ میں تم سے اتنا دور ہوں کہ تم مجھ تک پہنچ نہیں سکتے۔ میں تم سے

ہزاروں میل دور ہوں۔ کچھ ہزاروں میل۔“ اس نے کہا۔

”تم شاید پاگل بھی ہو گئے ہو۔ آؤ مجھے ہلاک کرو۔ میرا خون پیو، تم پیاسے ہو۔“ میں نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”دھوکہ ہو گیا ہے۔ دیکھ لوں گا بھانڈا کو۔ دیکھ لوں گا ہستی والوں کو۔ پوری ہستی کا خون نہ پی جاؤں تو نام نہیں۔ اس نے تمہیں کیوں بھیجا؟

اب اس کے لئے میسجیں ہی میسجیں ہیں۔“ ترشال نے کہا۔ میں بدستور آگے بڑھ رہا تھا اور ایک لمبے میں مجھے ایک اٹو کھا احساس ہوا۔ میرے اور

ترشال کے درمیان جتنا فاصلہ تھا وہ ان چند قدموں میں طے ہو جانا چاہئے تھا۔ میں مسلسل آگے بڑھ رہا تھا لیکن فاصلہ جوں کا توں تھا۔

ایک لمبے کے لئے میں ٹھٹھک گیا اور اسی وقت بد بخت ترشال نے قبضہ لگا لیا۔ ”آؤ۔ آؤ رک کیوں گئے۔ مجھ تک پہنچنے کی کوشش کرو۔ تم یہ

فاصلہ ساری زندگی طے نہیں کر سکو گے۔ آؤ بڑھتے رہو۔“

لیکن میں وہیں رک گیا۔ یہ صورت حال تب خیز تھی اور ترشال کو یہ احساس ہو گیا تھا کہ یہاں میں ناکام رہا ہوں۔ چنانچہ اس کا خوف آہستہ

آہستہ دور ہوتا جا رہا تھا لیکن اس نے پاؤں زمین پر نہیں رکھے تھے اور اسی طرح بیٹھا ہوا تھا۔ چنانچہ میں نے بھی اب مینٹرا بدلنا ضروری سمجھا۔

”تمہارے جادو کے بارے میں مجھے بہت کچھ معلوم ہو چکا ہے ترشال۔ لیکن اطمینان رکھو۔ میں ساری عمر تمہاری نگرانی کر سکتا ہوں۔

میں تمہیں یہ دعوت دیتا ہوں کہ مجھے نقصان پہنچانے کی کوشش کرو۔ مجھ پر اپنا جادو آزماؤ، تم ناکام رہو گے۔ میں انتظار کروں گا کہ تمہارے جادو کا دور

ختم ہو جائے گا اور اس کے بعد..... اس کے بعد میں تمہارے ہتھیلے جسے کو پاش پاش کروں گا۔“

”ممکن ہے یہ نو بہت نہ آئے۔ ممکن ہے یہ نو بہت کبھی نہ آئے۔“ ترشال نے نکر دہانسی ہنستے ہوئے کہا۔

میں نے اس سے یہ نہیں پوچھا کہ وہ یہ بات کس بنیاد پر کہہ رہا ہے لیکن میں نے اپنی بات کا سلسلہ جاری رکھا۔

”دوسری ترکیب یہ ہو سکتی ہے کہ ہم صلح کر لیں۔“

”صلح کر لیں؟“ وہ چونکا۔

”ہاں۔ یہ ممکن ہے۔“

”اوہو۔ کیسی صلح اور کن شرائط پر؟“

"دیکھو ترشال.. میں تمہیں دعوت دیتا ہوں کہ تم مجھ پر اپنی جا دہنی قوتیں استعمال کر کے مجھے ہلاک کر دو اور اگر تم اس میں ناکام رہے تو پھر میں اپنے جا دہ کی ابتدا کر دوں گا اور تمہیں کتے کی موت ماروں گا لیکن اگر تم صلح پر آمادہ ہو تو میں بھی تیار ہو سکتا ہوں۔"

"تم کیا چاہتے ہو؟"

"یہ لڑکی میری ساتھی ہے۔ یہ میرے لئے محترم ہے۔ میں اسے ایک نصوص مقام تک پہنچانا چاہتا ہوں۔ تم اسے میرے والے کر دو۔ میں اسے لیکر خاموشی سے یہاں سے نکل جاؤں گا۔ اپنی بھوک منانے کے لئے تم قبیلے کی لڑکیوں کو لاتے رہتے ہو۔ اس پر قبضہ جما کر اپنے معیبت مول مت او۔"

ترشال کچھ سوچنے لگا پھر بولا.. "نہیں، ہرگز نہیں، یہ لڑکی میرے لئے کیا ہے تم اس کا اندازہ نہیں کر سکتے.. اگر میں اپنی کوشش میں کامیاب ہو گیا تو اس کے بعد ترشال کبھی نہیں مرے گا.. ہاں اس کے بعد ترشال کبھی نہیں مرے گا.. کوئی جا دہ اس پر کارگر نہ ہوگا۔ میں اسے کبھی نہیں چھوڑ سکتا.. کبھی نہیں۔"

"کیا مطلب ترشال.. یعنی تم اسے صرف اس لئے نہیں لائے کہ وہ ایک لڑکی ہے۔"

"نہیں، ہرگز نہیں لڑکیوں کی بھلا میرے لئے کیا ہی ہے۔ جس قبیلے سے چاہوں انھلاؤں مگر یہ لڑکی.. یہ لڑکی ایک خاص حیثیت رکھتی ہے اس کی مرگتی ہوگی؟"

"بہت پھوٹی تقریباً بارہ تیرہ سال.."

"تیرہ سال.. یقیناً تیرہ سال.. مجھے اس کے چہرے سے اندازہ ہو رہا ہے میں اسے چار سال تک اپنے پاس رکھوں گا جس وقت یہ سترہ سال کی ہو جائے گی تو میں اس سے ایک ایسا کام لوں گا کہ اس کے بعد لوگ یہ بھول جائیں گے کہ دیوی ہریکا بھی کوئی حیثیت رکھتی ہے۔ دیوی ہریکا اس وقت میرے سامنے بے بس ہوگی.. میرا مقابلہ تو اسی سے ہے۔ میں اسے قسمت دوں گا وہ مجھے پتھروں میں تبدیل نہیں کر سکتی۔" ترشال نے جواب دیا۔

"اگر ایسی بات ہے ترشال تو مجھے بتاؤ تمہارا منصوبہ کیا ہے۔ ممکن ہے میں بھی تمہاری مدد کر سکوں۔" میں نے کہا۔

"مجھے کسی کی مدد کی ضرورت نہیں.. بس یہ لڑکی میری پوری پوری مدد کرے گی۔"

"مگر کس طرح؟ کیا تم مجھے یہ بات نہیں بتاؤ گے؟" میں نے اسے باتوں میں لگاتے ہوئے پوچھا اور ترشال آنکھیں بند کر کے ہنسنے لگا۔

یوں لگتا تھا جیسے وہ تخت پر اپنے آپ کو بالکل محفوظ سمجھتا ہوا ایک آدھ وفد میں نے آگے بڑھنے کی کوشش کی تھی لیکن پروفیسر عجیب بات تھی میں جتنا بھی آگے بڑھتا ترشال کا اور میرا فاصلہ اتنی ہی رہتا جتنا کہ تھا۔ گویا میرے قدم زمین طے نہیں کر رہے تھے تب ترشال نے کہا۔

"ماترا بیہون زمین کی گہرائیوں میں ایک جگہ ایسی ہے جس کا راز پانے والا ترشال کے سوا کوئی نہیں ہے اور ماترا بیہون کی گہرائیوں میں دیوی ہریکا کے قدم بھی معذور ہو جاتے ہیں۔ ہاں اس لئے کہ اس کے دل میں کھوٹ ہے، وہ وہ پاک نہیں رہی.. ماترا بیہون میں ساپ ہے اور وہ

سانپ ابدیت کے تاج کار کھولا ہے اور ابدیت کا یہ تاج جسے حاصل ہو جائے اسے نہ تو موت آتی ہے اور نہ کوئی اس پر فاتح ہوتا ہے۔ تو میرے دوست۔ تم جو کوئی بھی ہو میری بات غور سے سنو جو ابدیت کے راستے اختیار کر رہا ہے مقدس سانپ تک پہنچنے والی ایک ایسی کنواری ہوگی جو پاکیزہ ہو اور جس کے بدن پر ایسے اٹھنی ہاتھ نہ پہنچے ہوں جن میں دوس لرز رہی ہو۔ سو میرا نظم مجھے بتاتا ہے کہ یہ لڑکی محصور ہے میں نے اس کے دل میں ایک جوان عورت کے جذبات سمو کر دیکھے اور یہ اسی طرح بھڑک اٹھی جیسے تم کسی بھتی ہوئی آگ پر ایسے سلف چھڑک دیتے ہو جو آتشگیر ہوتا ہے اور اس آگ کی یہ بھڑک اس بات کی مظہر تھی کہ وہ ان جذبات سے نا آشنا ہے جو جوانی کے جذبات ہوتے ہیں۔ سو اب اس کی یہ آگ ہمیشہ کے لئے سرد ہو جائے گی اور یہ پاکیزہ رہے گی۔ تب یہ زمین کی گہرائیاں طے کرتے ہوئی سانپ تک جائے گی اور بڑے اطمینان کے ساتھ ابدیت کا وہ تاج اٹھا کر مجھے دے دے گی۔ تب وہ تاج میرے سر پر ہوگا اور لڑکی سانپ کا نوالہ تر اور اس کے بعد میں زندہ رہوں گا۔ اس وقت تک جب تک کہ یہ دنیا کسی چادر کی طرح سمت جائے۔ یہوقوف نکانہ سمجھتا ہے کہ ترشال بھی ان احمقوں کی مانند ہے جنہوں نے اپنی خواہشات کی تکمیل کے لئے ہزار راتیں مانگ لی ہیں اور اس کے بعد پتھر کے محسوس میں بدلی گئے۔ میں نے اپنی سورتیں صرف اس کوشش میں صرف ہیں کہ میں ابدیت کے تاج کے بارے میں معلومات حاصل کروں۔ میں نے ساری کوشش اس مقصد میں صرف کی کہ میں ہر ایک سے مقدمہ کر لوں اور کامیابی میری نذر ایک ہے۔ تاج صرف یہ لڑکی حاصل کر سکتی ہے اس لئے میں اسے کیسے چھوڑ دوں؟“

میں سکتے کے عالم میں اس کی گفتگو سن رہا تھا۔ بہر حال ایک بات کا مجھے اندازہ ہوا تھا: یہ کہ کم از کم اب بیٹا کی عزت فطرے میں نہیں تھی وہ محفوظ ہے۔ تب میں نے کہا۔

”لیکن میں تیرا بیچا نہیں چھوڑوں گا ترشال۔“

”میں جانتا ہوں۔ لیکن اس کے لئے صلح کی ایک اور پیشکش میں تجھے کرتا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”تجھ سے صلح کی جا سکتی ہے لیکن دوسری چند شرائط پر۔“

”وہ کیا؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”تو وہ تاج مجھے حاصل کر کے دے دے۔“

”اور۔ کیسے؟“

”میں تجھے اس غارتگ پہنچائے دیتا ہوں جہاں ابدیت کا مقدس تاج موجود ہے مجھے اپنی قوت سے وہ تاج حاصل کر کے دے دے۔“

سانپ کو ہلاک کرنے۔ اگر تیری قوت یہ کام کر سکتی ہے تو میں لڑکی تیرے حوالے کر دوں گا۔“

پھنس گیا۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا۔ اس طرح وہ آسانی سے میری چنگل میں آجائے گا۔ میں تیار ہوں۔ میں نے جواب دیا۔

”بغیر کچھ جانے ہو مجھے؟“ اس نے کہا۔

”ہاں.. میں سانپ کو ہلاک کر کے دروازے پر تھے اے وہاں گا.. تو مجھے اس غارتگ سے پہنچا ہے..“

”نھیک ہے لیکن اگر ناکام رہا تو تھے لڑکی سے ہتھیار ہوتا ہوگا..“

”وعدہ.. اب مجھے جلدی سے وہاں پہنچا ہے..“

”تو ایسا کر.. سامنے والے دروازے سے گزر کر ماترا بھون کے جنگل میں پہنچ جا.. میں لڑکی کے ساتھ تیرے پاس آ رہا ہوں..“

”ابھی نہیں چلے گا؟“

”سمجھنے کی کوشش کر.. جب تک میرے پاؤں زمین سے نہیں اٹکتے تیرے اور میرے درمیان فاصلہ بڑھتا رہے گا جو نہیں میرے پاؤں

زمین سے گزرتے زمین چھوئی ہو جائے گی اور تو مجھے تک پہنچ جائے گا.. اب میں اتنا بے وقوف بھی نہیں ہوں..“ وہ ہنس پڑا..

وہ تو شیطان ہے.. میں نے سوچا.. لیکن میں اسے بہا دے دینا چاہتا تھا چنانچہ میں نے کہا..

”نھیک ہے.. تو بے اعتبار ہے.. لیکن میں تجھے مطمئن کرنے کی کوشش کروں گا جگانہ کی ہستی والوں سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے.. میں تو

بس اس لڑکی کو لے کر یہاں سے نکل جانے کا خواہش مند ہوں..“

”تب میں اپنے مقصد کے حصول کے بعد تیرنی یہ خواہش پوری کروں گا..“

”تو نے کون سے دروازے کی بات کی ترشال؟“ میں نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے پوچھا کیونکہ اس غار میں اور کوئی دروازہ نہیں تھا..

”اور.. ماترا بھون جانے کے لئے دروازوں کی کیا کمی ہے..“ اس نے شیطانانہ انداز میں کہا اور ایک طرف انگلی اٹھا دی.. میں نے اس کے

اشارے کی جانب دیکھا.. ایک سپاٹ سی چٹان تھی.. لیکن چند ہی ساعت کے بعد چٹان میں ایک نھا سا سوراخ ہوا.. وہ ترخ گئی تھی اور پھر وہ سوراخ

بڑا ہونے لگا.. حتیٰ کہ اتنا بڑا ہو گیا کہ اس میں سے ایک آدمی برآسانی گزر سکے.. تب میں نے اس شیطان صفت کی جانب دیکھا اور گردن بلا دنی..

”کیا میں اس دروازے سے دوسری جانب چلا جاؤں؟“

”ہاں وہاں ماترا بھون ہے..“ اس نے جواب دیا..

”لیکن اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ تو بھی وہاں پہنچے گا؟“

”ضمانت... تو ضمانت کی بات کرتا ہے.. دروازے کے دوسری جانب جا.. میں تجھے وہاں موجود لوگوں کا..“ ترشال نے کہا..

”بہتر ہے..“ میں نے کہا اور بہر صورت مجھے یہ خطرہ بھی مول لینا ہی تھا.. اس کی وجہ یہ تھی کہ یہاں بھی میں ناکام ہی تھا.. اگر وہ تخت پر چڑھا

بیٹھا اور میں ساری عمر چھتار بتا تب بھی میں اس کے پاس نہیں پہنچ سکتا تھا.. چنانچہ کوئی تبدیلی مناسب تھی.. اگر یہیں پر کوئی امکان ہوتا کہ میں اس

تک پہنچ سکوں گا تو میں ضرور کوشش کرتا اور ان فضول باتوں میں نہ پڑتا.. چنانچہ میں غار کی دوسری جانب نکل آیا اور بلاشبہ میں نے دیکھا کہ ایک طویل

میدان سا ہے اور اس کے چاروں طرف گھنے درخت اُگے ہوئے ہیں.. گھاس بھی تھی اور پھول بھی کھلے ہوئے تھے.. بہر حال بڑی عجیب سی جگہ تھی..

ایک چوڑے تنے والا درخت میدان کے بچوں بچ کھڑا ہوا تھا.. اس درخت کے نیچے ترشال اسی تخت پر موجود تھا جسے میں نے اندر دیکھا تھا.. لیکن اس



بار لیتا بھی اس کے نزدیک ہی بیٹھی ہوئی تھی۔ میں نے گہری سانس لے کر اسے دیکھا۔ زمین کا یہ جاوہ آج تک میری سمجھ میں نہ آسکا تھا پروفیسر۔ میں زمین کے اس جاوہ کے بارے میں جاننے میں ناکام رہا تھا۔ میں نے ترشال کی جانب دیکھا۔ وہ نہایت مکر و دانداز میں ہنس رہا تھا پھر بولا۔

”کیا میں نے غلط کہا تھا کہ تجھے یہاں موجودوں کا؟“

”نہیں ترشال۔ ہمارے اور تیرے درمیان منافست کی جو فضا پیدا ہو گئی ہے میں بھی اسے ترک کرنا نہیں چاہتا۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے تو اب تیرا کیا خیال ہے؟“

”کیا مطلب؟“

”کیا تو وہ غار دیکھنا چاہتا ہے؟“

”ہاں۔ تو نے اس کا وعدہ کیا تھا۔“

”وعدہ۔۔۔۔۔“ ترشال پھر ہنس پڑا اس کا انداز بڑا مکر و تھا۔ ”میرے دوست ہمارے اس کھیل میں وعدوں کی کوئی حیثیت نہیں ہوتی۔ میں

تجھے مارتا ہوں تک ہی لانا چاہتا تھا۔ یہ جنگل۔ یہ میدان جاننا ہے کیا ہے؟“

”کیا مطلب؟“

”اب تو یہاں سے کبھی نہیں نکل سکے گا ابھی نہیں۔ یہاں ساری کائنات پھیلی ہوئی ہے۔ چلتا رہا۔ چلتا رہا۔۔۔ لیکن تو ابھی نہیں تک نہ پہنچ

سکے گا۔ اس جنگل سے باہر جانے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ اور اب۔۔۔ اب میں جا رہا ہوں۔“ ترشال نے کہا اور دوسرے لمحے اس کا تخت درخت کے

تنے میں داخل ہو گیا۔ میں بے اختیار درخت کی جانب دوڑا تھا لیکن اس سے پہلے کہ میں وہاں تک پہنچتا۔ ترشال تخت سمیت درخت کے تنے میں

غائب ہو گیا تھا۔ میں پاگلوں کی طرح کھڑا اس بند تنے کو گھورتا رہا۔۔۔ جہاں کوئی نشان نہیں تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ میں اپنے آپ کو بہت چالاک

انسان سمجھتا ہوں۔ میں نے سوچا تھا کہ میں اس پر قابو پاؤں گا لیکن میں خود ہی پھنس کر رہ گیا تھا۔ اگر وہ بد بخت درست کہتا ہے تو پھر تو واقعی بڑی

مصیبت ہو جائے گی۔ اس سے پہلے بھی میں دیکھ چکا تھا کہ ایک ہندو عورت جو ایسے ہی پراسرار علوم سے آراستہ تھی میری گرفت سے باز رہی تھی اور

میں اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکا تھا۔ سو پروفیسر۔ بلاشبہ اس وقت میں کچھ پریشان سا ہو گیا تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ اس کمین انسان نے کیا جج کہا ہے اور کیا

جھوٹ۔۔۔ لیکن اگر اس نے جج کہا ہے تو بہر صورت فیضا غیر محفوظ ہو گئی ہے۔ میں انہن کی طرح کھڑا رہا سوچتا رہا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ

میں کیا کروں اور پھر میں نے جھٹائے ہوئے انداز میں درخت کے تنے پر ٹھوکر بس مارنا شروع کر دیں۔ لیکن کوئی فائدہ حاصل نہ ہوا۔ اس درخت

میں کوئی نشان نہیں تھا۔ تب میں وحشیانہ انداز میں پلٹا اور درختوں میں داخل ہو کر اس جنگل سے باہر نکلنے کی کوشش کرنے لگا۔ میں چلتا رہا یہاں تک کہ

سورج غروب ہو گیا۔ میرا خیال تھا کہ میں واپس نکالنے کی ہستی تک پہنچ جاؤں گا لیکن ترشال کے الفاظ ابھی میرے کانوں میں گونج رہے تھے کہ اس جنگل

سے باہر جانے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ میں ان الفاظ سے پریشان تھے۔ میں درختوں کے درمیان چلتا رہا یہاں تک کہ صبح ہو گئی۔ سورج نکل آیا اور

میں نے اس جگہ کو دیکھنے کی کوشش کی۔

پرفیسر اداہ تادور درخت میرے سامنے موجود تھا جس میں ترشال سما گیا تھا۔ میں وہیں کا وہیں تھا۔ میری اذیت کی انتہا نہ رہی میرا دل چاہ رہا تھا کہ ان تمام درختوں کو جڑ سے اکھاڑ پھینک دوں۔ جنگل کو تباہ کر دوں۔ میں دہشت زدہ ہو گیا تھا۔

دو پہر تک میں درخت کے سائے میں بیٹھا رہا اور آج پھر میں نے کوشش کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ آج میں نے دوسری سمت اختیار کی اور نت نئے راستے میری نگاہوں کے سامنے آنے لگے لیکن دل میں خوف تھا۔ میں سارا دن ساری رات چلتا رہا لیکن سورج۔۔۔ سورج کی آمد میرے لئے تھوڑی تھی۔ صبح کے سورج نے مجھے پھر اسی درخت کے سامنے پہنچا دیا اور اب میری جدوجہد نامہ پڑ گئی۔ میں نے سوچا اس طرح جھلا ہنوں سے کچھ کام نہیں چلے گا۔ کچھ اور سوچنا چاہئے۔۔۔ کچھ اور ہی سوچنا چاہئے۔ سورج چاند ستارے زمین ہوا سب کچھ تھا لیکن راستہ نہیں تھا۔ بلاشبہ اس جنگل سے باہر نکلنے کا راستہ نہیں تھا۔

پھر میں کب تک اس ظلم میں گرفتار رہوں۔ ایک بار پھر میرے ذہن میں بے قراری کی لہر اٹھی۔ میں یہاں کیوں آ گیا۔ کیا ملے کا مجھے بیٹا کی حفاظت کا انعام۔ وہ بھی تو اسی دنیا کی ایک فرد ہے۔ میں نے اسے ڈوبے اور جلتے ہوئے جہاز سے کیوں پھلایا تھا۔ بلاوجہ اس مصیبت میں پھنسا۔ یہ جھلا نہیں جاری رہیں۔۔۔ دن گزرتے رہے، میری خونریز کیفیت میں اضافہ ہوتا گیا۔ لاتعداد بار میں نے یہاں سے نکلنے کی کوشش کی۔ نت نئے طریقے اختیار کئے لیکن ناکام رہا۔ تب نہ جانے کتنا وقت گزر گیا۔ میں ایک زخمی شیر کی مانند اس وسیع پتھر سے میں قید تھا۔ اب تو مجھے یہاں کے ایک ایک ذرے سے نفرت ہو گئی تھی۔ میرا دل چاہتا تھا کہ میں۔۔۔ میں اس جنگل کو آگ لگا دوں۔

اور اس نئے خیال نے میرے ذہن میں پختگی حاصل کر لی۔ میں بڑے خونخوار انداز میں سوچتا رہا اور پھر میں نے اس مقصد کے تحت کام شروع کر دیا۔ میں نے خشک گھاس کے انبار لگانے شروع کر دیئے۔ جگہ جگہ میں نے اسے درختوں کے نیچے جمع کرنا شروع کر دیا۔ خاص طور سے اس چوڑے اور تادور درخت کے گرد تو میں نے گھاس کا اتنا بڑا ڈھیر لگا دیا کہ درخت کا تناس میں چھپ گیا۔

آگ کی ابتداء میں نے وہیں سے کی تھی۔ پختہ آگ روشن کرنے میں مجھے کوئی دقت نہ ہوئی اور خشک گھاس نے آگ پکڑ لی۔ ہوا کے جھونکوں نے اس آگ کو خوب جھڑکایا اور شعلے ذرا سی دیر میں آسمان سے ہاتھیں کرنے لگے۔

بالآخر درخت کے تنے نے آگ پکڑ لی۔ تب میں نے وہاں سے تھوڑی سی آگ لے کر دوسرے درختوں کے نیچے بھی آگ روشن کر دی۔ آگ اور دھوئیں کے بادل آسمان کی طرف بلند ہونے لگے اور دیکھتے ہی دیکھتے جنگل آگ کا سندرہ بن گیا۔

چاروں طرف آگ ہی آگ تھی جو آسمان سے ہاتھیں کر رہی تھی۔ اس کی تپش سے دور دور کی چٹانیں جھنجھکی اٹھیں۔ نزاخ بلند ہو رہے تھے اور یہ تپش میرے بدن کو زندگی بخش رہی تھی۔ میری قوتیں جاگ رہی تھیں۔

نہ جانے کتنے عرصے میں چوڑے تنے والے درخت کی زندگی ختم ہوئی اور ایک دن وہ علقی شاخوں کے ساتھ زمین پہ آ رہا۔ میں نے اس جلتے ہوئے درخت کو اس کی جگہ سے دور دھکیل دیا۔ پرفیسر!۔۔۔ اس کے نیچے کھوکھی زمین دیکھ کر میری خوشی کی انتہا نہ رہی۔

گو اس جگہ بھی دھواں بھرا ہوا تھا لیکن مجھے اس کی کیا پروا۔ ہو سکتی تھی۔ میں دھوئیں کی اس سرنگ میں از گیا اور تھوڑی دیر کے بعد مجھے معلوم

ہو گیا کہ وہ ہاں بیڑھیاں ہیں جو زمین کی گہرائیوں میں اتر گئی ہیں۔

تموڑنی دور چل کر دھوکے کا احساس بھی ختم ہو گیا۔ لیکن بیڑھیاں تھیں کہ ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہی تھیں۔

اور پروفیسر انہ جانے کتنا وقت لگا نیچے آخری بیڑھی تک پہنچنے میں، میں نے اس دوران وقت کا تعین ہی نہیں کیا تھا۔ اس منحوس جنگل میں، میں نے نہ جانے کتنے سورج دیکھے تھے، نہ جانے کتنے چاند دیکھے تھے، ان کا کوئی حساب میں نے نہیں رکھا تھا، ہاں میری کیفیت مجھے احساس دلاتی تھی کہ میں نے اس عزاؤں میں بھی ایک طویل وقت گزار لیا ہے۔

بالآخر میں ایک غار میں پہنچ گیا اور پروفیسر! اس غار میں، میں نے ایک عجیب منظر دیکھا، ایسا منظر جسے میں کبھی فراموش نہیں کر سکتا۔ وہ سانپ بے حد موٹا اور بہت ہی لمبا تھا، اس کا منہ بہت بڑا تھا اور اس نے اپنے بدن کو گول دائرے میں سمیٹا، ہوا تھا اور دائرے کے درمیان ایک حسین تاج رکھا ہوا تھا۔ ایک انتہائی خوبصورت حسین تاج۔

سانپ کی چند آنکھیں میری جانب نگراں ہو گئیں لیکن میں حیران تھا۔ ترشالی تک پہنچنے کے بجائے میں اس جگہ پہنچ گیا جہاں تاج موجود تھا اور ان تاج کی آرزو ترشالی کو تھی۔ میں سانپ کی آنکھوں میں دیکھتا رہا۔

اگر یہ تاج کوئی حیثیت رکھتا ہے تو کیوں نہ میں اسے ہی حاصل کرنے کی کوشش کروں۔ میں نے سوچا۔ تب میں اس سانپ کی طرف بڑھا اور سانپ کے بل ایک دائرے کی شکل میں گھومتے لگے۔ وہ اپنے بل کھول رہا تھا۔ میرے پاس کوئی ہتھیار نہیں تھا، وہ ذرا ہتھیار جو میں نے مکان سے حاصل کیا تھا باہر ہی رہ گیا تھا۔ چنانچہ میں نے سانپ سے جگت کرنے کے لئے کسی ہتھیار کی تلاش میں چاروں طرف دیکھا لیکن شخاف غار میں ایسی کوئی چیز نہیں تھی۔

مجبوراً میں خالی ہاتھوں سے آگے بڑھنے لگا۔ دلہتا سانپ کے منہ سے ایک پھونکا رنگی اور اس کے ساتھ ہی آگ کے شعلے میری طرف لپکے۔ شعلے میرے بدن سے ٹکرانے اور میں آگے بڑھتا رہا۔ سانپ نے اپنا منہ کھولا اور اس کے لمبے لمبے دانت سفید پھریوں کی طرح نظر آنے لگے۔ پھر اس نے ہست لگائی اور میرے اوپر آ پڑا۔ وہ اتنا لمبا تھا کہ بدن کا دائرہ بدستور تاج کے گرد قائم رہا اور وہ مجھ سے جنگ کرنے بھی پہنچ گیا۔ میں نے جھکائی دے کر اس کی گردن کو گرفت میں لے لیا اور اس پر قوت صرف کرنے لگا۔ سانپ بے پناہ طاقتور تھا۔ اس کا لمبا بدن پھسل رہا تھا اور وہ میری گرفت سے نکلنے کی کوشش کر رہا تھا۔

لیکن یہ تو آخری کھیل تھا۔ میں اس کھیل میں اپنی تمام تر قوتیں صرف کر دینا چاہتا تھا چنانچہ میں سانپ کی گردن دبا تار رہا۔ پھر میں نے دوسرے ہاتھ کی انگلیاں سیدھی کر کے سانپ کی آنکھ میں ماریں اور اس کی ایک آنکھ پچھک سے پھٹ گئی۔ تب وہ طوفانی طاقت صرف کرنے لگا اور تاج کے گرد سے اس کا دائرہ منٹ گیا۔

میں نے دوسری آنکھ کے ساتھ بھی یہی سلوک کیا اور سانپ تکلیف سے بری طرح اپنا بدن ہنسنے لگا۔ غار میں خوفناک آوازیں بلند ہو رہی تھیں لیکن سانپ کو بھی اپنا صحیح مقابلہ تھا۔ ادا تاج کی حفاظت بھول گیا اور اپنی جان بچانے کی فکر میں لگا ہوا تھا۔ پھر اس نے اپنا پورا بدن میرے

گرد لپیٹ لیا اور میرے بدن کو دبائے لگا۔

میں اطمینان سے لیٹ گیا لیکن میں نے اپنا سپرد و ذمہ نہیں چھوڑا تھا۔ اس کی گردن اب بھی میری گرفت میں ہی تھی اور میں اس پر مسلسل دباؤ ڈال رہا تھا۔ کافی وقت گزر گیا تب نہیں جا کر سانپ کے بدن کی گرجت ڈھیل ہوئی۔ اب اس کا دم نکل رہا تھا۔ پھر وہ سرد ہو گیا۔ اور جب مجھے یقین ہو گیا کہ وہ بے جان ہو گیا ہے تو میں نے اسے چھوڑ دیا اور خود اس کے سروہ جسم سے نکلنے لگا۔

کافی مشکل سے میں اس میں کامیاب ہو سکا تھا۔ سانپ کا بدن ایک توڑے کی مانند پڑا ہوا تھا۔ میں نے گہرنی سنسنی لیکر چاروں طرف دیکھا اور پھر میں اس تاج کی طرف بڑھ گیا اور میں نے تاج اٹھالیا۔

اور پروفیسر مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میرا بدن کاغذ کی طرح ہلکا ہو گیا ہو۔ میں نے اپنے اندر بڑی انوکھی تبدیلیاں محسوس کیں اور نجانے کیوں میرا دل چاہا کہ میں یہ تاج پہن لوں۔ میں نے بے اختیار تاج اپنے سر پر رکھا لیا اور اپنی کیفیات کا جائزہ لینے لگا۔ میں ان کیفیات کو الفاظ کا روپ نہیں دے سکتا۔ بہر حال اس انوکھی شے کی خصوصیات عجیب تھیں۔ میں نے سوچا کہ ترشال اسے حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس نے اسے ابدیت کا تاج کہا تھا لیکن یہ ابدیت کسی انسان کی تقدیر میں نہیں تھی۔ یہ ابدیت ایک ایسے شخص کو نصیب ہوئی تھی جو خود بھی لافانی تھا اور پروفیسر اس کے بعد میں نے سوچا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے۔ بہتر یہ ہے کہ اب میں وہ راستہ تلاش کروں جو مجھے ترشال تک پہنچا دے۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ ان سارے بیگانوں میں کتنا وقت گزر چکا ہے اور یہ محسوس ترشال کہاں تک اپنی کوششوں میں کامیاب ہو سکتا ہے۔ تاہم میرا خیال تھا کہ میں نے اچھا خاصا وقت گزارا ہے۔ گو میں اس کا یقین نہیں کر سکا تھا۔

تب ایک انوکھی بات ہوئی۔ میں نے یہ سوچا ہی تھا کہ میں ترشال تک جانے کا خواہش مند ہوں کہ دفعتاً میرے سامنے سے چٹانوں کے پردے ہٹنے لگے۔ وہ دیواریں جو محسوس اور چٹانی تھیں کاغذ کی دیواروں کی طرح کھلنے لگیں۔ یوں لگ رہا تھا جیسے ان کی تہیں سرکتی جارتی ہوں اور وہاں درے سے بنے ہوئے محسوس ہو رہے ہوں۔ تب میں ان دروں کی جانب بڑھ گیا۔ میری سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ یہ کیا اسرار ہے، تاہم اتنا اندازہ میں نے ضرور لگا لیا تھا کہ یہ تاج کسی ایسی ہی اہمیت کا حامل ہے جس کی بنا پر یہ سب کچھ ہو رہا ہے۔ سو میں اس طرف جانے والی سرنگ میں داخل ہو گیا اور اس سرنگ میں چلتا رہا۔ سرنگ کا اختتام ایک ایسی جگہ پر ہوا جہاں ایک کشادہ غار موجود تھا اور پروفیسر میرا جانا پہچانا تھا۔ یعنی وہ غار جس میں تخت پڑا ہوا تھا اور جہاں میں نے ترشال کو دیکھا تھا۔ وہ راستہ بسے میں طے نہ کر سکا تھا۔

باقی وادنت سے بنا ہوا یہ تخت جو اہرات سے مرصع تھا لیکن اس وقت اس تخت پر کوئی نہیں تھا۔ میں نے اس تخت تک پہنچنے کی کوشش کی اور مجھے اس میں کوئی نا کافی نہ ہوئی۔ غار بالکل خالی تھا۔ میں اس کے دوسرے دبانے کی طرف بڑھ گیا۔ میں نے جونہی دوسری طرف قدم رکھا، میری نگاہیں ایک حسین لڑکی پر پڑیں، حسن و شباب کا پیکر، گہرے گہرے سیاہ بال اس کے چہرے کو ڈھکے ہوئے تھے۔ وہ گردن جھکائے اس پیشانی ہوئی تھی۔ ایک لمبے کے لئے تو میں اسے نہ پہچان سکا لیکن دوسرے لمبے میری نگاہیں خیرہ ہو گئیں۔ وہ تو یونانی تھی۔ یونانی جوانی کے پھلوں سے لدا ہوا درخت نظر آ رہی تھی۔ اس نے مجھے دیکھا اور دکھڑی ہو گئی۔

”انکل.. اس نے بے اختیار مجھے پکارا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ حالانکہ میں شدید حیرت زدہ تھا اور میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میں اتنا طویل وقت گزار چکا ہوں کہ بیٹا جوان ہوگئی لیکن یہ سب تو خانہ حیرت ہی تھا اور اس پر یقین کرنا ہی پڑنا تھا۔ وہ آنکھیں پھاڑے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے دونوں بازو پھیلائے اور دوزکر مجھ سے پٹ گئی۔“

”انکل.. انکل۔“ وہ بے اختیار میرے سینے سے مندرگزر رہی تھی اور میرا ہاتھ اس کے بالوں میں تھا۔

”کتنا وقت گزر گیا ہے بیٹا؟“ میں نے سوال کیا۔

”انکل۔ ایک طویل وقت۔ وہ وقت جو زندگی تمہیں لے لیکن میں زندہ ہوں۔ نجانے کیوں انکل... نجانے کیوں انکل۔“ اس نے کہا اور میں اسے تسلی دینے لگا۔ مصدوم بیٹا میری باتوں سے بہل رہی تھی۔ تب میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں نے تم سے کہا تھا بیٹا کہ میں تمہاری حفاظت کروں گا۔ تم سے من نہیں سوزوں گا۔ سو کچھ وقت ضرور لگا لیکن دیکھو اب میں پھر سے تمہارے پاس پہنچ گیا ہوں۔“

”آرا انکل۔ مجھے ان غاروں سے نجات دلادو۔ مجھے ان پتھروں سے نجات دلادو۔ میں تو یہاں مر بھی نہیں سکتی انکل۔ میں اتنی بے زار ہوں کہ اب زندگی میرے لئے ایک بے حقیقت شے ہو کر رہ گئی ہے۔ کاش میں موت جیسی قیمتی چیز کو حاصل کر سکتی۔ میں نے کتنی بار مرنے کی کوشش کی لیکن ہواؤں کے اس جال میں ایسی الجھ کر رہ گئی ہوں کہ موت بھی میرے نزدیک آتے ہوئے ڈرتی ہے۔ انکل مجھے زندگی دے دو یا پھر موت۔“ وہ زار و قطار رونے لگی اور میں نے اس کا شانہ تھپتھپایا۔

”بیٹا۔ میں نے کہا تھا نا تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ بس جتنا وقت گزرنا تھا گزر گیا اب پریشان مت ہو۔“

”یہ نجات میں نے زندگی اور موت کے درمیان گزارے ہیں۔ زندگی سے زیادہ مجھے موت عزیز تھی۔ آہ انکل آہ۔ اے مکروہ انسان میری نگاہوں کے سامنے ایسے شیطانی کھیل کھیلتا ہے کہ انسانیت کا نپ اٹھتی ہے۔ وہ اتنا ہنسی ہے کہ اس پر انسان ہونے کا گمان بھی نہیں کیا جاسکتا۔“

”میں جانتا ہوں بیٹا۔ وہ اس وقت کہاں ہے؟“

”انسانی خون سے اپنی پیاس بجھانے گیا ہے۔ ذرتے چاند کی رات کو وہ ایک انسان کا خون پیتا ہے اور پھر کسی شرابی کے سے انداز میں لڑکھڑاتا ہوا آ جاتا ہے۔ اس وقت وہ بہت خوش ہوتا ہے۔“

”تمہارے اندازے کے مطابق تمہیں یہاں کتنا عرصہ گزار چکا ہے؟“

”نیرا تو کوئی اندازہ نہیں ہے انکل۔ وہ شیطان کہتا تھا کہ اب ایک سال اور باقی رہ گیا ہے اور اس کے بعد وہ ابدیت کا سماج حاصل کر لے گا اور دہریہ ہوگا اس کے قدموں میں ہوگی۔“

”گویا تین سال گزر چکے ہیں۔“

”ممکن ہے انکل۔“

"تمہارے ساتھ اس کا سلوک کیسا رہا تھا۔"

"بس ایک قیدی کی طرح زندہ ہوں۔ اس عرصہ میں، میں نے کبھی تعلق فضا نہیں دیکھی۔ اسی غلاظت میں مجھے زندہ رہنا ہوتا ہے۔ بھوک لگتی ہے تو کھا لیتی ہوں حالانکہ دل اندر سے کچھ قبول نہیں کرتا۔"

"کھیل ختم ہو گیا ہے ٹیٹا۔ آؤ اس ہوش کے پاؤں چلیں جہاں وہ اپنا ٹوٹی تھیلی کھیل رہا ہوگا۔" میں نے کہا اور نہ جانے کیا ہوا۔ ایک لڑکھو بھی تو نہیں گزرا تھا۔ میں نے اپنے اطراف میں دیکھا۔ میں اسی سیاہ ماحول میں تھا۔

پیشہ ... اس کنارے درخت اور اس درخت کے نیچے ترشال موجود تھا۔ اس کے علاوہ تھر تھر کانپنے والا ایک نوجوان بھی۔ جو خوف سے بے ہوش ہونے کے قریب تھا۔

"میں پیسا ہوں۔ آہ میں کتنا پیسا ہوں۔" ترشال کی بھینک آواز گونجی اور نوجوان کے طلق سے ذرئی ذری آوازیں نکلنے لگیں۔

"تو میری پیاس بجھا دے گا نا؟ ہول جواب دے۔"

"ہاں۔ ہاں۔۔۔۔۔" نوجوان کی آواز اس طرح نکلی جیسے وہ اس کے حلق سے آخری بار نکلی ہو۔

"یہاں تو ہم دونوں بھی موجود ہیں ترشال۔" میں نے کہا اور ترشال بری طرح اچھل پڑا۔ اس نے پلٹ کر ہمیں دیکھا اور جوں ہی اس کی نگاہ تاج پہنچی۔ وہ جیسے پتھر کا بن گیا ہو۔

"تاج۔۔۔۔۔ ابدیت کا تاج۔" اس نے رو دینے والی آواز میں کہا۔

"ہاں۔ اب یہ میری سر پر ہے۔"

"مجھے دے دے۔ مجھے دے دے۔ یہ تجھے کہاں سے مل گیا۔ آہ تو۔۔۔ تو اب بھی اس ہے۔۔۔۔۔ یہ تاج مجھے دے دے۔"

"تیری پیاس بجھ گئی ترشال؟"

"آہ مجھے نہیں چاہیے مجھے یہ سب کچھ نہیں چاہیے۔ مجھے یہ تاج دے دے۔۔۔۔۔ دے دے۔" اس نے ہاتھ بڑھایا اور اس کا ہاتھ کئی گز لمبا ہو گیا تب میں نے اسے اپنی گرفت میں لے لیا۔

"تیرا کھیل ختم ہو گیا ترشال۔ اب تیرا کھیل ختم ہو گیا۔ میں نے تیری ساری توہیں سلب کر لی ہیں۔ نکل سکتا ہے تو میری گرفت سے نکل جا۔"

"میں بے بس ہوں، اب میں تیری گرفت سے کبھی نہیں نکل سکتا۔" اس نے کہا۔ اس کا ہاتھ اتنا ہی لمبا رہا تھا اور میری گرفت میں تھا۔ تب میں نے نوجوان کی طرف دیکھا جو سہا کھڑا تھا۔

"تیرا تعلق جگانہ کی بستی سے ہے؟"

"ہاں۔" اس نے جواب دیا۔

"کیا نام ہے تیرا؟"



”تم کون ہو؟“

”ہر ایک بے میرا نام اور لوگوں کے خیال کے... مطابق میں ان کی اذکار ہوں۔“

”خود تمہارا کیا خیال ہے؟“

”ان باتوں کو جانے دے دیا۔ تجھ سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“

”کہو۔“

”تو نے ترشال کی منحوس ذات کو جس طرح اس کی مذہب کو ششوں میں ناکام بنایا ہے میں اس کی مبارک باد تجھے پیش کرتی ہوں۔ تیرے سر پر چکنے والا یہ عظیم تاج اس جنگل کی امانت ہے۔ اگر یہ تاج اس جنگل سے نکل گیا تو یقین کرو کہ اس جنگل میں سیاہی کے سوا کچھ باقی نہ رہے گا۔ ہاں اس تاج کے حصول کے لئے لاکھوں انسان کوشش کر چکے ہیں اور شاید تو یقین نہ کرے کہ صدیوں سے اس سانپ کو ہلاک کرنے کی کوشش کی جانی رہی ہے جو تیرے ہاتھوں فنا ہو گیا اور اگر تو محسوس نہ کرے تو میری درخواست پر اس جنگل کی امانت کو جو اس وقت تیرے پاس ہے، میرے حوالے کر دے۔ میں بھی اس سے کوئی تاج نفاذ نہ اٹھاؤں گی اور ہاں اس کی نسبت سے اپنے اندر کوئی بہتری پیدا کرنے کی کوشش نہ کروں گی۔ سو تو اگر میری درخواست قبول کرے تو میں تیری ہر اس خواہش کی تکمیل کروں گی جو تیرے سینے میں موجود ہے۔“

”مثلاً؟“ میں نے پوچھا۔

”تو مہذب دنیا کا متاثری ہے۔ سفید کھوڑوں کا رتھ تجھے، ہاں پہنچا دے گا اور یہ رتھ میں سہیا کروں گی۔“

”اس سے پہلے بھی تو تم میری مدد کر سکتی تھیں؟“ میں نے طنز یہ کہا۔

”بے شک۔ لیکن مجبوریاں۔ تو نے اس شیطان کو شکست دے ہے۔ اس لئے اب تو اس کا حقدار بن گیا ہے۔“

”اس کی کیا امانت ہے کہ تم اس تاج کے حصول کے بعد اپنا وعدہ پورا کر آئی؟“

”یہ رتھ... تجھے تیری منزل پر پہنچا دے گا۔“ ہر ایک نے کہا اور اسی وقت ایک حسین رتھ نمودار ہو گیا جس میں چار سفید رنگ کے کھوڑے

جتے ہوئے تھے۔

”ہوں۔“ میں نے رتھ کو غور سے دیکھنے ہوئے کہا۔ پروفیسر بھلا طاققت کا یہ تاج میری کس کام کا تھا۔ جنگلی اپنے معاملات خود جانیں۔

چنانچہ میں نے تاج سر سے اتار کر دیوٹی ہر ایک کے حوالے کر دیا۔

”آہ۔ عظمت کے پہاڑ آج کے بعد سے ہزار راتوں کی رسم ختم ہو گئی۔ مجھے وہ قوت حاصل ہو گئی ہے کہ اب میں ہر شیطان کو ناکر دوں گی اور

کسی کو شیطان نہ بننے داگی۔ تو نے جنگل کے رہنے والوں پر وہ احسان عظیم کیا ہے کہ یہ تازہ زندگی تجھے دیوٹا ماننے رہیں گے۔“

”اس شیطان کا کیا کر دوں گی؟“ میں نے ترشال کی طرف اشارہ کیا جس کا ہاتھ اب بھی میرے ہاتھ میں تھا۔

”میں اسے پتھر میں تبدیل نہیں کروں گی۔ اب یہ اسی میدان میں اسی جگہ کھڑا ہے گا۔ یہ مر بھی نہیں سکے گا اور جنگل کے اٹک اس کے



بدن میں بھالے ہاتھوں میں کہاں سے اپنا انتقام لیں گے۔"

"نہیں نہیں۔ مجھے بھی اس رتھ میں اپنے ساتھ لے چلو۔ میں تمہارا غلام بن کر ساری زندگی گزار دوں گا۔" ترشال مگر گیا۔

"نہیں ترشال ایسے بدبو دار غلام مجھے پسند نہیں۔" میں نے جواب دیا اور پھر میں نے ہریکا سے کہا۔ "ٹھیک ہے میں جانا چاہتا ہوں۔"

"کیا تم ہستی والوں سے نہیں ملو گے؟"

"نہیں۔ یہاں میرا بہت وقت ضائع ہوا ہے۔ میں جانا چاہتا ہوں۔"

"تب تم دونوں رتھ میں سوار ہو جاؤ۔ یہ گھوڑے تمہیں اہلبند آبادی تک پہنچادیں گے۔" ہریکا نے کہا اور میں نے بنا کا ہاتھ پکڑ کر رتھ کی

جانب بڑھ گیا۔

نو جوان آگھوڑا اب بھی سجدے میں پڑا تھا۔ رتھ چل پڑا اور پروفیسر کیا ہی دلچسپ سفر تھا۔ گھوڑے دوڑ رہے تھے یوں لگتا تھا جیسے وہ بھی

'شینی گھوڑے ہوں۔' یوں پر جب بھی میری نگاہ پڑتی وہ مسکرا دیتی۔ اس وقت میں وہ بھرپور جوان ہو گئی تھی اور اس کی معصومیت جوانی کی آغوش میں آ

ہی تھی۔ حالانکہ اس نے ایک غیر مطمئن وقت گزارا تھا لیکن اس کا حسن گھبر گیا تھا۔

تاہم میرے لئے وہ ایک معصوم سی بچی ہی تھی اور میرے دل میں اس کے لئے کوئی برا خیال نہ جاگا۔ تب پروفیسر۔ ایک دن ہم نے خود کو

اوپر اٹھنے اور نچے اٹھنے کی ہستی میں پایا۔ جہاں مہذب لوگ اپنے کاموں میں مصروف نظر آ رہے تھے۔ سامنے ہی ہانسون کی صنعت کے کارخانے

بکھرے ہوئے تھے اور شینیں اپنا کام کر رہی تھیں۔

یہنا خوشی سے چیخ پڑی تھی۔ یہاں ہم نے رتھ چھوڑ دیا اور جونہی ہم اس سے اترے وہ ہماری نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔ یہ ہستی چھوٹی نہیں

تھی۔ بعد میں ہمیں اس کا نام معلوم ہوا۔ یہ اوریٹ افریقہ کے نام سے مشہور تھی۔

ہم شہر میں داخل ہو گئے۔ یہنا اور میں بہت سے لوگوں کے لئے تماشا بن گئے تھے۔ گو یہ علاقہ بھی سیاہ فاموں کا تھا لیکن وہ مہذب لوگ

تھے ایک بوزھے شخص سے میری ملاقات ہوئی جس کا نام ڈیل تھا۔ مہربان اور امداد انسان تھا۔

"کون ہو تم لوگ اور کہاں سے آئے ہو؟"

"افریقہ کے اندرونی علاقے سے۔" میں نے جواب دیا۔

"آہ۔ بیروں کی تلاش میں بھٹکنے گئے ہو گے۔ کچھ نہیں ملا؟"

"نہیں۔" میں نے ہنس کر کہا۔

"اور اب تمہارا پاس کچھ نہیں ہوگا؟"

"ہاں ایسی ہی بات ہے۔"

"میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں؟"

”ہمیں پناہ دے گا۔ یہی مدد دینی کرو۔“

”نھیک ہے۔ میرا پیچھا سنا مکان حاضر ہے کہ تمہیں وہاں آرام تو نہیں ملے گا لیکن سر چھپانے کا ٹھکانہ ضرور مل جائے گا۔ بوڑھے ذیل نے کہا اور پھر ہمیں اپنی کار میں بٹھا کر اپنے گھر لے گیا جہاں اس کی بیوی سارڈی موجود تھی۔ دونوں خوش اخلاق انسانوں نے ہماری پڑھائی کی۔ ہم نے انہیں بھی متاثر کر لیا کہ ہم ہیروں کی تلاش میں ناکام ہونے والے لوگ ہیں۔

”تمہارا وطن کون سا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”سینٹ پال جائیں گے ہم لوگ۔“

”او۔ امریکی ہو۔ لیکن کیا تمہارے پاس اس کے وسائل موجود ہیں؟“

”نہیں۔ اس کے لئے ہم تمہیں تکلیف دین گے۔“

”میں بھلا کیا کر سکوں گا۔ میں تو خود ایک غریب آدمی ہوں۔ اس نے بے چارگی سے کہا۔

”یہاں دولت حاصل کرنے کے وسائل نہیں ہیں؟“

”دولت؟“ بوڑھا طنز یہ ہنسا۔ ”پیٹ بھرنے کے وسائل ہی حاصل ہو جائیں تو بڑی بات ہے۔ کوئی خاص کام جانتے ہو؟“

”کام۔“ میں نے سوچا اور پھر مسکرا کر ہوا۔ ”کیا یہاں کشتیاں ہوتی ہیں؟“

”کشتیاں؟“ اس نے تعجب سے مجھے دیکھا۔

”ہاں۔ یہی ایک کام جانتا ہوں۔“

”او۔ تم ریسلر ہو۔“ بوڑھے نے خوشی سے بھرپور لہجے میں کہا۔

”میں نے کہا اس کے علاوہ میں کوئی اور کام نہیں جانتا۔ لیکن تمہیں اس بات سے خوشی کیوں ہوتی؟“

”بھئی میں کشتیوں کا شائق ہوں اور بڑی دلچسپی سے دیکھنے جاتا ہوں۔ تمہارا سوال بہت ہی عمدہ ہے۔ یہاں پیکاڈا اسٹیڈیم میں کشتیوں

کے مقابلے ہر ہفتے ہوتے رہتے ہیں اور یہاں بڑے بڑے پہلوان حصہ لیتے ہیں۔ مگر تم تو مجھے بدن سے کوئی خاص پہلوان نظر نہیں آتے۔ تاہم اگر تم

ریسلنگ کے مقابلے میں حصہ لو اور بارہن جاؤ تو تمہیں اتنا معاوضہ ضرور مل جائے گا جو کسی دوسرے کام میں نہیں مل سکتا۔ اس سلسلے میں ریسلنگ

کرانے والی کمپنیاں اچھے خاصے معاوضے ادا کرتی ہیں۔ سو اگر تم چاہو تو میں تمہارے لئے بات کروں؟“

”ضرور ستر ذیل۔ براہ کرم آپ میری یہ مدد ضرور کریں۔“

”نھیک ہے میں کل ہی جاؤں گا اور کسی ریسلنگ کمپنی میں تمہارا نام درج کروا دوں گا۔ یہ بات تو میں نے سوچنی ہی نہیں تھی۔ بے شک اگر

انسان کے بدن میں جان ہوتی تو دولت کمانے کے لئے یہی پیشہ اختیار کرے۔ یہاں کے لوگ بڑے شوقین ہیں۔ یوں بھی کسی دوسرے ذرائع سے

آتی آمدنی ہوتا بہت مشکل کام ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تم سینٹ پال جانے کے لئے بندوبست ضرور کر سکو گے۔“ بوڑھے نے کہا اور اس کی خاطر

مدد رات میں کچھ امانت ہی ہو گیا۔

دوسرے دن صبح کو وہ اپنی کار میں نکل گیا۔ مسز ذیل ہم سے گفتگو کرتی رہی تھی۔ اس نے ہم سے بہت ساری باتیں کہیں۔ اس نے بتایا کہ بہت سارے لوگ بیروں کی تلاش میں افریقہ کے اندرونی حصوں میں جاتے ہیں اور ان میں سے کچھ مر کھپ جاتے ہیں اور جو واپس آتے ہیں ان کی حالت بہت خراب ہوتی ہے۔ نجانے لوگ بیروں کے اتنے دیوانے کیوں ہیں؟ بہر صورت مسز ذیل کی باتیں بہت دلچسپ تھیں۔ انہوں نے بیٹا کو اپنا لباس بھی دیا تھا جو بیٹا کے بدن پر خاصا چست تھا۔ کیونکہ مسز ذیل دہلی تلی عورت تھیں لیکن پھر بھی بدن ڈھکنے کا بندوبست تو ہو ہی گیا تھا۔ مسز ذیل شام کو پانچ بجے واپس آئے اور انہوں نے آکر خوش خبری دی کہ انہوں نے میرا ہم درق کر دیا ہے کہنی الاوں نے کہا ہے کہ تمہیں کل ان سے ملا دیا جائے۔

”تو کل کس وقت چلیں گے مسز ذیل؟“

”بھئی تمہارے لئے دن تو نکالنا ہی پڑے گا اور چونکہ میرا پسندیدہ مشغلہ ہے..... اور یہ بات تو بڑے فخر کی ہے کہ کوئی پہلوان خود سیری ذات سے منسلک ہو چنانچہ کل کے دن میں تھپی کروں گا اور تمہیں لے چلوں گا۔“

دوسرے دن میں نے بیٹا سے اجازت لی اور مسز ذیل کے ساتھ چل پڑا۔ تہذیب کی دنیا کے لوگوں نے مجھے کما ذیوت بنا لیا تھا۔ کم از کم ایک کام تو ایسا تھا جو میں پآسانی کر سکتا تھا۔ دلچسپ مشغلہ تھا اور کارآمد بھی کہنی کا فیجر خود بھی پہلوان معلوم ہوتا تھا۔ اس نے مجھے سردانگا ہوں سے دیکھا اور بولا۔

”اس سے قبل کشتیاں لڑتے رہے ہو یا وقتی طور پر کچھ کمانا چاہتے ہو؟“

”جو سمجھو۔ دیسے تمہیں کو میرے مقابل لے آؤ اسے فکرت دے دوں گا۔“ میں نے کہا اور میٹھر ہنس پڑا۔

”خود لاڈیو کو؟“

”میں نے کہا کسی کو بھی۔“

”اس کی تصویر دیکھ لو۔ میرا خیال ہے تم اس کے نام سے واقف نہیں ہو اور یہ منسلک کی دنیا میں نئے ہوتا ہم یہ دلچسپ پروگرام رہے گا۔ کیا تم ٹیسٹ وینا پسند کر دے گے؟“

”نہیں۔ میں صرف رنگ میں ٹیسٹ دوں گا۔“ میں نے کسی قدر گواری سے کہا اس کی گفتگو سے مجھے نفرت کی بو آ رہی تھی۔

”ہم اس مقابلے کو ایک مزایہ پروگرام کی حیثیت سے پیش کریں گے۔ اور اگر تمہاری ہڈی پسلیاں ٹوٹ گئیں تو ہم علاقہ کے ذمہ دار نہیں ہوں گے ہاں بارنے کے بعد تمہیں ایک ہزار پونڈ معاوضہ ملے گا۔“ فیجر نے کہا اور ایک نارم میری طرف بڑھا دیا۔ ”اس پر دستخط کر دو۔“

”مجھے دستخط کرنے نہیں آتے لیکن اگر میں جیت گیا تو؟“

”لاڈیو کی اپنی طرف سے دس ہزار پونڈ کا انعام اور اس کے علاوہ کہنی کی طرف سے دس ہزار پونڈ۔ گویا بیس ہزار پونڈ تمہارے لئے۔“

”مجھے منظور ہے۔“ میں نے جواب دیا اور اس شخص نے میری آنکھوں کے نشانات کاغذ پر اتار لئے۔ گویا معاہدہ ہو گیا۔ ذیل اس دوران

خاموش رہا تھا پھر جب ہم وہاں سے واپس پلٹے تو راستے میں ذیل نے کہا۔  
 "تم نے اڈینو سے مقابلے کی شرط منظور کر کے غلطی کی ہے۔"  
 "کیوں؟"

"ارے وہ تو گوشت کی مشین ہے۔ کسی اور سے لاتے۔ دو چار سو کمبل جاتے۔ کم از کم زندگی کے امکانات تو ہوتی رہتے۔"  
 "دیکھا جائے گا مسٹر ذیل۔" میں نے ہنس کر کہا۔ بہر حال دوسرے دن ہم مقابلے کے لئے پہنچ گئے۔ سارڈی اور نیٹا بھی ساتھ تھیں۔  
 میں تو دفتر میں چلا گیا باقی لوگ تماشا کیوں میں پہنچ گئے اور اپنی نشستوں پر بیٹھ گئے وقت مقررہ پر اڈینو نے مقابلے کا اعلان کیا اور پہلے  
 پر جوش نظر آنے لگی۔

لاڈینو واقعی گوشت کا پہاڑ تھا۔ وہ کسی خونخوار جنگلی بھیسنے کی مانند ڈکرانا ہوارنگ میں آیا اور جب میں اس کے مقابلے پہنچا تو اڈینو گھس رہے  
 تھے۔ چاروں طرف سے تھقب اہل پڑے۔ لاڈینو بھی ہنس رہا تھا۔ میں خاموشی سے بگ کے برسوں کو پکڑے کھڑا رہا۔  
 پھر مقابلہ شروع ہونے کی گھنٹی بجی اور لاڈینو اپنا بدن پھلاتا ہوا میرے سامنے آ گیا۔ چونکہ اس سلسلے میں میرا کافی مذاق اڑ چکا تھا اس  
 لئے مجھے بھی غصہ آرہا تھا۔ اڈینو نے کسی دیو کی طرح مجھے پیٹ میں کلر مار کر گرانے کی کوشش کی لیکن... خود مجھ سے ٹکرا کر کئی منٹ دور جا گیا تھا۔ لیکن  
 اتنا دیر وقت ہونے کے باوجود وہ پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

البتہ لوگوں کے قہقہے رک گئے تھے۔ میں نے دونوں ہاتھ بلند کئے اور اسے دوسری ٹکڑی دکھوت دی۔ اس بار لاڈینو نے پوری قوت سے اپنا  
 سر میرے سینے میں مارا اور کسی چھلکی کی مانند ہٹ سے زمین پر گر گیا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑ لیا تھا۔ تب میں نے جھک کر اسے اٹھایا اور  
 اس کا بازو پکڑ کر سیدھا کھڑا کر دیا اس کے بعد میں نے اسے دوبارہ ٹکڑی دکھوت دی۔ تماشا کیوں کو جیسے سانپ سونگھ گیا تھا۔  
 لاڈینو۔ اب مجھ پر واؤ لگانے لگا۔ وہ قوت کا مظاہرہ بھول گیا تھا۔ میں نے اسے ہر موقع دیا لیکن اس کی ساری کوششیں ناکام رہیں۔ وہ  
 مجھے جنبش بھی نہیں دے سکا تھا اور اب تماشا کیوں کی دہلی و بی آوازیں ابھر رہی تھیں۔ تب میں نے پہلی بار جنبش کی اور لاڈینو کو سر سے بلند کر کے زمین  
 پر پھینک دیا۔ وہ اٹھا تو دوسری بار اور پھر تیسری بار گرنے کے بعد لاڈینو رنگ کا رسہ پھلانگ کر نیچے بھاگ گیا اور پھر دوبارہ واپس نہیں آیا۔ چاروں  
 طرف سے تالیوں کی آوازیں ابھر رہی تھیں۔

میں ہزار پونڈ کی رقم کا انعام بھی بوزھے ذیل نے ہی سنبھالا اور پھر ہمارے مکان پر مجھ سے کٹریکٹ کے لئے آنے والوں کا تاج تاج بندھ  
 گیا۔ میں نے کئی کشتیاں لڑیں اور ظاہر ہے پروفیسر کا اپنے مقابل کو بدترین شکست دی۔ یہاں بھی سیری زبردست دھوم مچ گئی۔ بوزھا ذیل تو میرا  
 دیوانہ ہو گیا تھا۔ بہر صورت ان شریف و لٹنس لوگوں کو میں نے ابھی خاصی رقم دی اور پھر ذیل ہی کے ذریعے میں نے وہ دوسری تمام کارروائیاں مکمل  
 کیں۔ جو مہذب دنیا میں ضروری کبھی جاتی ہیں یعنی سینٹ پال کے سفر کی تیاریاں میرے ذہن میں بس یہی خیال تھا کہ میں اس کے وارثوں کے  
 حوالے کر دوں اور اس کے بعد آئندہ کے لئے سوچوں۔ ایسے اس لڑکی سے مجھے واقعی انیسویں صدی کی تھی اور بعض اوقات میں یہ سوچتا تھا کہ برے

لوگوں میں یہ ایک اچھی لڑکی ہے۔

سینٹ پال جانے کے لئے تمام کاغذات تیار ہو گئے۔ اس سلسلے میں نجانے کیا کیا کارروائیاں ہوئیں۔ بہر حال یہ سب میرے لئے نامانوس تھیں۔ لیکن میں نے خاموشی اختیار کی۔ بالآخر ہم ہوائی گھوڑے پر پہنچ گئے جو ہمیں لے کر پرواز کرنے والا تھا۔ اس دنیا کی یہ چیزیں اب میرے لئے تعجب خیز نہیں رہی تھیں۔ پرویفسر۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ میں ان کے بارے میں بہت سمجھ جان چکا تھا۔ چنانچہ ہوائی گھوڑے کے سفر میں بھی میں نے کسی حیرت کا اظہار نہیں کیا۔ نینا کا چہرہ مسرت سے سرخ ہو رہا تھا۔ راستے میں وہ میرے برابر بیٹھی مجھ سے نجانے کیا کیا باتیں کرتی رہی تھی۔ اس نے کہا نجانے اس کے چچا کا کیا حال ہو۔ نجانے رینا اور چارلس کبھی زندگی گزار رہے ہوں۔

”اب تو ہمیں سینٹ پال ہی میں رہنا ہوگا انکل۔ ظاہر ہے اب ہم وہاں سے کہاں جائیں گے۔ نجانے ان لوگوں کو کئی اور ذیلی کی سوت کا علم بھی ہوا ہوگا یا نہیں۔“

”شاید ہو گیا ہو۔“ میں نے کہا اور نینا نے مجھ سے اتفاق کیا۔ بہر صورت ہم اس عظیم الشان ایئر پورٹ پر اتر گئے جہاں سے ہم مشین گھوڑے پر سوار ہو کر نینا کے بتائے ہوئے پتے پر چل پڑے اور پھر نینا کی اپنے لوگوں سے ملاقات بڑی دلچسپ تھی، وہ سب انہیں مرد و سبھ چکے تھے۔ جہاز کی جہاز کی اطلاع ساری دنیا کو مل چکی تھی اور بہر صورت یہ خاصی پرانی بات تھی۔ نینا کو پانچ سو خوشی سے پھولے نہیں سارے تھے اور میں بھی خوش تھا کہ میں نے اپنا مشن تکمیل تک پہنچا دیا جس کی ابتدا خواہ مخواہ ہوئی تھی۔

نینا کی پرزور خواہش تھی کہ میں اس کے ساتھ ہی رہوں لیکن میری تبہ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں۔ ویسے بھی پرویفسر مجھے نینا کے گھر والوں کا ماحول پسند نہیں آیا تھا عجیب سا ماحول تھا عجیب سے لوگ تھے ایک دوسرے سے اتنے بٹے ہوئے کہ رشتوں کا تصور ہی مٹ جاتا تھا۔ وہ نوجوان جس کا نام چارلس تھا شکل سے ہی ادباً نظر آتا تھا۔ عجیب و غریب لباس میں لبوس۔ لمبے لمبے بال، مردوں کی کسی صنف سے اس کا تعلق نہیں تھا۔ میں نے اس کی نگاہوں میں نینا کے لئے عجیب سے جذبات دیکھے تھے لیکن نینا تھی کہ اس کی دیوانی تھی۔ ہر وقت اس کے پاس رہا کرتی تھی اور بہت کم وقت اسے میرے پاس آنے کے لئے ملا آتا تھا۔ چنانچہ ایک دن میں نے نینا پر اپنی خواہش کا اظہار کیا کہ میں یہاں سے جانا چاہتا ہوں۔

”نہیں انکل آپ کہاں جائیں گے۔ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ بس اب آپ کو ہمارے ساتھ رہنا ہوگا انکل اب میں چارلس کے ساتھ شادی کروں گی اور اس کے بعد ہم تینوں اپنے چھوٹے سے خوبصورت سے مکان میں رہیں گے۔“

”نہیں نینا۔ میرے اور تمہاری راہیں بڑی مختلف ہیں۔ اس کے علاوہ میں ایک بات تم سے ضرور کہوں گا۔“

”وہ کیا انکل؟“

”یہ نوجوان جسے تم چاہتی ہو مجھے بالکل پسند نہیں۔“

”چارلس کی بات کر رہے ہیں؟“ نینا نے تعجب سے کہا۔

”ہاں۔“

"اس میں کیا برائی ہے انکل۔۔۔ وہ تو بہت سونٹ ہے۔ اتنا خوبصورت گاتا ہے کہ لڑکیاں اس کے آگے پیچھے دوڑتی ہیں وہ تو سوسائٹی میں بے حد مقبول ہے انکل۔"

"میں تمہارے معاملات میں مداخلت نہیں کرنا چاہتا بیٹا لیکن بس وہ مجھے پسند نہیں ہے۔"

"اور نہیں ڈیر انکل۔ میں تو اسے چھوڑنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی وہ کیا ہے یہ آپ نہیں جانتے۔"

"شاید۔" میں نے آہستہ سے کہا۔

بات آئی گئی ہوگئی۔ بیٹا سے ایک انسیت تھی ورنہ میں ان چکر دوں میں کہاں پڑتا۔ اس لڑکی کو جن مصیبتوں سے بچا کر آیا تھا وہ میں ہی جانتا تھا۔ اس کے بعد میں اسے کسی نئی مصیبت کا شکار نہیں دیکھنا چاہتا تھا لیکن وہ میری ناپسندیدہ شخصیت کو پسند کر رہی تھی۔ پھر ایک دن میں نے اسے نشے میں پایا۔ وہ لڑکھرائی ایک طرف جا رہی تھی۔ یہ چارلس کی خواہش تھی۔ میں اس کے پیچھے لگ گیا۔ چارلس اس کا منتظر تھا۔ جو نشیا وہ اندر داخل ہوئی چارلس نے اسے اپنی آغوش میں لے لیا اور اس کے بعد وہ مناظر ابھرے جنہیں تم از کم بیٹا سے منسلک نہیں دیکھ سکتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ وہ نشے میں ہے لیکن یہاں بھی اسے بھانا ضروری تھا۔ چنانچہ میں دروازے پر کلاٹ مار کر اندر داخل ہو گیا اور پھر میں نے گردن سے پکڑ کر چارلس کو بیٹا سے دور کھینچ لیا۔ "تو اس نشے میں ڈوبی ہوئی لڑکی سے ناجائز فائدہ اٹھانا چاہتا ہے۔ کیا میں تیری گردن توڑ دوں؟"

"وہ۔۔۔ وہ مجھے چاہتی ہے اور خود میرے پاس آئی ہے۔"

"جو اس مت کر۔۔۔ ورنہ میں تجھے زندگی سے محروم کر دوں گا۔ نکل جا یہاں سے۔" میں نے اسے دروازے سے باہر پھینک دیا اور چارلس اٹھ کر بھاگ گیا۔ لیکن دوسرے دن کافی ہنگامہ ہوا۔ چارلس نے میری شکایت کی تھی۔

"تم نے بے شک ہمارے اوپر احسان کیا ہے مسٹر لیکن تمہیں ہمارے ذاتی معاملات میں مداخلت کا کیا حق ہے؟" چارلس کے باپ نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"میں بیٹا کو یہاں سے لے جاؤں گا۔ میں اسے تم لوگوں کے درمیان نہیں چھوڑنا چاہتا۔ رہی حق کی بات تو اس بارے میں بیٹا سے سوال کیا جائے۔"

"بیٹا کو بلاؤ۔" چارلس کے باپ نے غصے سے کہا اور تمہوڑنی دیر کے بعد بیٹا پہنچ گئی۔

"کیا یہاں جنسی شخص ہمارے معاملات میں اتنی مداخلت کا مجاز ہے بیٹا؟"۔۔۔ چارلس کے باپ نے پوچھا۔

"آپ نے چارلس کے ساتھ بہت زیادتی کی ہے انکل۔ آپ کو اس سے معافی مانگنا ہوگی۔" بیٹا نے کہا اور میں بھونچکا رہ گیا۔

"تمہیں اس زیادتی کی وجہ معلوم ہے بیٹا؟" میں نے پوچھا۔

"یہ ہمارے ذاتی معاملات ہیں انکل۔ چارلس میرے کزن ہے۔ آپ نے اس کے ساتھ یہ سلوک کیوں کیا؟"

"تمہیں میرے ساتھ یہاں سے چلنا ہوگا بیٹا۔ میں تمہیں یہاں نہیں چھوڑوں گا۔"

”میں کہیں نہیں جاؤں گی۔ آپ نے میرے اوپر احسانات کئے ہیں آپ کا شکر یہ۔ آپ کو یہ جگہ پسند نہیں ہے تو آپ یہاں سے جا سکتے ہیں۔“ بیٹا نے سخت لہجے میں کہا اور پردیفسر مجھے بڑے زور سے ہنسی آئی۔ پھر میں نے کچھ نہ کہا۔ ہاں نفرت کا ایک اور احساس میرے ذہن میں جاگزیں ہو گیا۔ میں اس مکان سے نکل آئی اور اب.... آخری بار میں نے سوچا کہ اگر یہاں میں اس دنیا میں رہ گیا تو پاگل ہو جاؤں گا۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ بس اس دور.... اس ماحول سے ایک بے پناہ نفرت تھی جو میرے پورے وجود میں موجزن تھی۔ دل تو چاہ رہا تھا کہ قتل عام کرتا پھروں۔ جو سامنے نظر آئے اسے فنا کر دوں۔ لیکن یہ کام کسی اور کا تھا میرا نہیں۔ یہ دور یقیناً دنیا کا آخری دور ہے بہت جلد یہ دنیا تباہ ہو جائے گی۔ چنانچہ... ایک بار پھر مجھے کسی پرسکون گوشے کی تلاش تھی۔ ایسا گوشہ جو اس دنیا سے الگ تھلگ ہو۔

.....

اور اس کی گھٹن میرے ذہن پر سوار تھی پروفیسر لیکن تہذیب کے اس جدید دور کو میں نے جس قدر اکتا دینے والا پایا اس سے قبل کبھی اتنی اکتاہٹ نہیں ہوئی تھی۔ اس دور کے انسان میرے صدیوں کے تجربے کی نفی تھے۔ میں نے ان کے ذہان بکھنے کی کافی کوشش کی تھی لیکن اس میں ناکام رہا۔

گزر نے دلی صدیوں کے انسان بھی مختلف انداز فکر کے مالک تھے۔ ان کے درمیان دوستی ہوتی تھی، دشمنی ہوتی تھی۔ وہ سازشیں کرتے تھے، ہتھیار بناتے تھے، جنگیں بھی ہوتی تھیں، وحشت و بربریت کے مظاہرے بھی ہوتے تھے لیکن ان کے پیچھے مقاصد بھی ہوتے تھے جذبے بھی ہوتے تھے، ایک گروہ دوسرے گروہ سے بہر آزار ماضور ہونا تھا لیکن گروہ کے اندر یکجہت ہوتی تھی لیکن اس دور کا انسان نہ جانے کیوں اپنی ذات میں گروہ بن گیا تھا۔ اسے اپنے وا کسی سے دلچسپی نہیں رہ گئی تھی بلکہ یوں سمجھو کہ وہ اپنی ذات سے غیر مطمئن تھا اور اپنی سوچ سے بھی غیر مطمئن تھا۔ ایک ہی انسان مختلف انداز فکر رکھتا تھا۔ گروہ کے افراد آپس ہی میں ایک دوسرے سے بدظن ہوتے تھے۔ ایسے ایسے عجیب انداز فکر تھے کہ عقل چکر جاتی تھی۔ اس دور میں کائنات میں بکھرے ہوئے مادوں کو دریافت کر لیا گیا تھا۔ امراض پیدا کئے جاتے تھے اور پھر ان کے علاج کے لئے مغز زلی کی جاتی تھی، فصلیں اگائی جاتی تھیں اور پھر انہیں تباہ کرنے کے منصوبے سوچے جاتے تھے اور پھر لطف کی بات یہ کہ وہ خود کو انسانیت کا علمبردار کہتے تھے۔ ہتھیاروں کی دور، تعمیر کی دور، ایک طرف تحفظ انسانیت کے بیانات دوسری طرف ایٹم بم، ہر انسان کے کئی رخ تھے اور ان الجھے ہوئے انسانوں کے درمیان میں نے بڑی گھٹن محسوس کی۔

سلاٹوس کے دانش کدے میں میرے اوپر جو بیتی تھی میں اسے کبھی نہیں بھول سکتا۔ کاش مجھے وہی کارخ معلوم ہوتا لیکن اب اس دور سے میرا ذہن بری طرح اکتا گیا تھا۔ میں ان کے درمیان دیکھنے والا نہیں بن سکتا تھا کیونکہ یہ سب ایک ریگ کے چاول تھے، جسے چاہو دیکھ لو، سب کے سب یکساں، بچا دینے والے جذبے سے سرشار، اخوت اور انسانیت کا مذاق اڑانے والے، سو بہتر یہی سمجھا کہ میں نے کہ کسی گوشے کو اپنا لوں۔ سو میں نے اتنی نظر زمین کو منتخب کر لیا اور یہاں اپنی رہائش گاہ ترتیب دینے لگا۔ گزرے ہوئے اور کارخانہ میں نے یہاں جمع کر لیا اور ایک طویل نیند سونے کی ساری تیاریاں مکمل کر کے سو گیا لیکن جاگنے کا وقت نہیں آیا تھا پروفیسر، کہ تم یہاں پہنچ گئے۔ آدہ تم نے میری نیند خراب کر دی۔ تم نے مجھے وقت سے پہلے جگا دیا۔"

وہ خاموش ہو گیا اور اچانک جیسے پورا آئینہ خانہ ٹوٹ گیا۔ ان کے ذہن میں لا تعداد جہنا کے ہو رہے تھے، شیشوں کے ٹوٹنے کی آوازوں سے ان کے کان سنسار ہے تھے اور دیر تک وہ عجیب سی بیجا بی کیفیت کے شکار رہے۔ پھر آہستہ آہستہ ان کا منتشر ذہن سکون پذیر ہونا چلا گیا۔ پروفیسر خاور کی آنکھوں میں حیرت تھی۔ فرزند اور فرزاں ششدر ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہی تھیں۔ انہیں یوں لگ رہا تھا جیسے وہ کسی طلسم سے آزاد ہو گئی ہوں۔ جیسے وہ اب تک سوتی رہی ہوں۔ ایک جاگتی نیند جو سرد انگیز تھی اور جس میں اکتا دینے والی کوئی بات نہیں تھی۔

وہ مسکرا رہا تھا جیسے وہ ان کی پوری کیفیت سمجھ رہا ہو۔ اس کی آنکھوں میں چمک تھی اور اس کے ہونٹوں سے برقی چمکی ہوئی تھی۔ وہ ان خوروں کو دیکھ رہا تھا جو اس کے الفاظ کے بانٹوں میں پرواز کر رہے تھے اور دائرے ٹوٹ جانے کے بعد بھی ان کی پرواز کا خور نہیں بدلتا تھا۔ دائروں کے قیدی دیوار میں ٹوٹ جانے کے غم کا شکار تھے۔ تب پروفیسر کی گھٹنی گھٹنی آواز ابھری۔



"پھر... پھر کیا ہوا؟" اس کی آواز میں آخری امید تھی، آخری سہارا تھا کہ شاید تھوڑی سی رسی اور باقی رہ گئی ہو۔

لیکن وہ بے رحم تھا، کسی مروت کا قائل نہیں تھا چنانچہ اس نے جواب دیا۔ "کہانی تو تم تک پہنچ گئی پر وہ فیسر اور اس کے بعد کے حالات تمہارے علم میں ہیں۔"

"تو... تو کہانی ختم ہو گئی؟" فردزاں نے پوچھا۔

"ہاں فردزاں۔ ہر کہانی ختم ہو جاتی ہے۔"

"لیکن تمہاری کہانی؟"

"میرنی کہانی تو جاری رہے گی... ابد تک... ہمیشہ ہمیشہ... اس نے کہا اور ان کے ذہن تردد میں ڈوب گئے۔ دیر تک خاموشی چھائی رہی پھر وہ فیسر کی آواز ابھری۔

"اب تم کیا کرو گے؟"

"میں نے ابھی نہیں سوچا پر وہ فیسر کتا تندہ کیا ہوگا۔ سوچنے والے تو دوسرے ہوتے ہیں۔ میں تو صرف دیکھنے والا ہوں۔ وہ سوچیں گے ہنر سوچو گے، میں دیکھوں گا اور نقش کروں گا پھر تاریخ تمہاری کہانی، ہر اے کی۔ تم قصہ پارینہ بن جاؤ گے اور کوئی اور تمہاری کہانی اس دلچسپی سے سنے گا جس دلچسپی سے تم نے دوسروں کی کہانی سنی ہے۔"

"بیان کرنے والے تم ہو گے نا؟" پر وہ فیسر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔

"ہاں۔ بیان کرنے والا میں ہوں گا۔" اس نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ دونوں لڑکیاں ایک عجیب سی کش مکش کا شکار تھیں۔ اودار کی کہانیاں اور یہ ماحول گویا ان کی زندگی کا جزو بن گئے تھے۔ ابتداء میں تو اس کی پراسرار اور دلکش کہانیوں سے دلچسپی کے باوجود ان کے ذہنوں سے آگاہی آ جاتی تھی لیکن اب تو یہ کہانیاں... یوں لگتا تھا جیسے کائنات میں اب اس ماحول کے سوا کچھ نہ ہو۔ انہوں نے سوچنا ہی چھوڑ دیا تھا۔

لیکن اب... اب کیا ہوگا، کہانیاں ختم ہو گئی تھیں لیکن زندگی باقی تھی۔ اور اب اس زندگی کا کیا مصرف تھا۔ نہ صرف لڑکیاں بلکہ پروفیسر بھی اسی کش مکش کا شکار تھا۔ ان کہانیوں میں گم ہو کر وہ ساری دنیا کو بھول گئے تھے اور اب بڑی تکلیف دہ کیفیت کا شکار تھے۔ تب وہ ان کے سامنے سے اٹھ گیا۔

"مجھے چند لمحات کی اجازت دو۔"

"اے... پر وہ فیسر چونک پڑا اور پھر اس کے انداز میں گھبراہٹ سی نظر آنے لگی۔ اس نے سر اسید سے انداز میں کہا۔ "کہاں جا رہے ہو؟" پر وہ فیسر کے اس سوال پر اس نے عجیب سی نگاہوں سے ان تینوں کو دیکھا پھر مسکرا کر بولا۔

"فکر مت کرو۔ تمہیں چھوڑ کر روپوش نہیں ہو جاؤں گا۔"

"لیکن کہانیاں ختم ہو گئی ہیں؟"

"تو کیا ہوا.. میں زندہ ہوں اور میری ہر جنبش ایک کہانی ہے اور ابھی دیا ہے.. میں چند ساعت میں واپس آتا ہوں.. وہ آگے بڑھ گیا۔  
 پروفیسر خاور اپنی دونوں بچیوں کو دیکھ رہا تھا۔ تینوں کھوئے کھوئے تھے اور ان کے چہرے دھواں دھواں ہو رہے تھے۔" کیسی عجیب بات ہے.. کیسی عجیب بات ہے.. کیا تم بھی محسوس کر رہی ہو؟"  
 "کیا ڈیڈی؟"

"یوں لگتا ہے جیسے... جیسے ہم اپنا ماضی کھو چکے ہیں جیسے ہم بہت کچھ کھو چکے ہیں۔ فروداں فرزندہ کیا تم گزرے ہوئے وقت کا تھیں کر سکتی ہو۔ کیا تم اندازہ کر سکتی ہو کہ میں یہاں آئے ہوئے کتنا عرصہ گزر گیا؟"  
 "آہ ڈیڈی.. یہی احساس میرے ذہن میں ہے.. فروداں اور اس کے ساتھ ہی فرزندہ نے کہا۔  
 "تمہارے احساسات کیا ہیں؟"

"ہاں یوں لگتا ہے جیسے ہم ان بے جان چٹانوں کی مانند ہوں جو ہمیں دیکھ رہی ہوں اور ہم بھی انہی کی مانند انہیں دیکھ رہے ہیں جس طرح پتھر ایک دوسرے کو دیکھتے ہیں.. دیکھتے رہتے ہیں۔ کیا پتھروں کی زندگی کا راز ہماری سمجھ میں نہیں آ گیا۔ یہ انہی داستانوں کے درمیان زندہ ہیں اور نہ شاید یہ بھی مر جاتے۔" فروداں نے کہا۔  
 "ہم تاریخ کے طلسم میں گرفتار ہو گئے تھے فروداں۔ ماضی میں گزرنے والے ہمیں اپنے جھانچوں میں جکڑے ہوئے تھے نہ جانے ہم نے یہاں کتنی عمر کھوئی۔ نہ جانے ہماری دنیا میں کیا ہو رہا ہے.."  
 "بائی عمر کا کیا ہوگا ڈیڈی؟"

"ہم سب اس کی محتاجی قبول نہیں کریں گے.. اس نے اپنی کہانیاں ختم کر دی ہیں.. اس سے پوچھیں ڈیڈی کہ کیا وہ اب بھی ہماری دنیا کی جانب ہماری رہنمائی کرنے کے لئے تیار نہیں ہے۔" فرزندہ نے کہا۔  
 "ہاں میں اس سے یہی سوال کروں گا۔" پروفیسر خاور گردن جھٹکنے لگا۔ ان تینوں کو احساس تھا کہ تاریخ کا طلسم ٹوٹ جانے سے ان کے ذہن آوارہ ہو گئے ہیں۔ ان کے الفاظ بھٹکے ہوئے ہیں لیکن کوشش کے باوجود وہ ان کیفیت پر قابو پانے میں ناکام تھے اور پھر دیر تک خاموشی طاری رہی۔ تینوں اپنے حواس کو جمع کرنے میں کوشاں تھے۔

اور اب وہ اپنی کیفیت پر قابو پاتے جا رہے تھے۔ وہ بھی واپس نہیں آیا تھا۔ تب پروفیسر نے سسکا تے ہوئے ان دونوں کی طرف دیکھا۔  
 "ٹریوں۔ تمہاری حالت کچھ بہتر ہوئی؟"  
 "ہاں ڈیڈی۔ اب ذہنی کیفیت اتنی خراب نہیں ہے.."

"فطری بات تھی۔ ہم پراسانی اس پورے ماحول کو طلسم خانہ کہہ سکتے ہیں اور پھر اس ساتھی بھر طراز شخصیت۔ کمال کا انسان ہے۔ اس نے جس انداز میں تاریخ بیان کی ہے.. اس کا کوئی جواب نہیں ہے.."

"لیکن ڈیڈی۔ اس نے اپنے آپ کو جو کچھ کہا ہے۔ کیا آپ نے قبول کر لیا ہے؟"

"نہیں بھئی۔ میں عمل کی زندگی کا ایک عملی انسان ہوں۔ مافوق اعتدال باتوں پر یقین نہیں رکھتا۔" پروفیسر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"پھر اہ کون ہے؟" فردزاں بولی۔

"اس دور کا شاید سب سے ذہین، سب سے عظیم انسان، وہ ایک لامتناہی سائنسدان ہے۔ ایک بے مثال تاریخ داں اور شاید اپنی طرز کا واحد داستان گو ہے جس کی آواز میں تاریخ کا عظیم پوشیدہ ہے اور اس نے ہمیں اس طلسم میں گرفتار کر کے ہمارا اتنا وقت ضائع کر دیا اور ہمیں احساس بھی نہ ہو سکا۔ دنیا سے اکتا کر اس نے ان پہاڑوں کو آباد کیا ہے اور تنہائی سے اکتا کر اس نے ہمیں زیادہ سے زیادہ دیر اپنے قریب رکھا ہے۔" پروفیسر خاور نے کہا۔

"اگر ہم شروع سے اس کی شخصیت کا تجزیہ کریں ڈیڈی تو کوئی بات وثوق سے نہیں کہہ سکتے۔"

"ہاں۔ اس کی ذات کے کچھ پہلو واقعی عجیب ہیں۔" پروفیسر نے اعتراضاً گردن ہلائی۔

"جس انداز میں ہم نے اسے پایا کیا وہ عجیب نہیں تھا۔"

"خیر اسے تم اس کا کوئی سائنسی تجربہ بھی کہہ سکتے ہیں۔ کیا واقعی اس کی رنگت سنہری ہے۔ کوئی نہ کوئی ترکیب تو ہوگی۔"

"بہر حال اس کی شخصیت پر تو زندگی بھر گفتگو کرتے رہیں گے ڈیڈی لیکن اب کیا ہوگا ڈیڈی۔ واقعی اس کی کہانیوں کے جال میں تو ہم اس

طرح الجھے تھے کہ سب کچھ بھول گئے تھے لیکن اب بڑی عجیب کیفیت ہے۔ خدا کے لئے کسی طرح یہاں سے نکلیں۔"

"وہ کیا کہاں ہے؟"

"اور۔ شاید وہ آ رہا ہے۔" پروفیسر خاور نے جلدی سے کہا اور وہ سب خاموش ہو گئے۔ ادب دستور مسکراتا ہوا ان کے نزدیک پہنچ گیا۔

"کیا محسوس کر رہے ہو پروفیسر۔ اور کیا گفتگو ہو رہی تھی تمہارے درمیان؟"

"ظاہر ہے موضوع تمہاری پراسرار شخصیت ہی ہو سکتی ہے۔" پروفیسر خاور نے بھی مسکراتے ہوئے کہا اور پھر جلدی سے بولا۔ "بہر حال

تمہاری پراسرار اور طویل کہانیوں کا سلسلہ ختم ہو گیا۔ اب ہماری کچھ مدد کرو گے یا نہیں؟"

"ہاں پروفیسر خاور۔ تمہارے ساتھ ایک حسین نشست رہی ہے۔ لیکن ہر کہانی ایک دن ختم ہو جاتی ہے۔ سوائس کی ساری کہانیاں بھی ختم

ہو گئیں۔" اس نے ایک مہری سانس لے کر کہا۔

"اور تمہاری تنہائی بھی دور ہو گئی۔" فردزاں بولی۔

"میری؟ تنہائی۔؟" اس نے سوالیہ انداز میں دیکھا۔

"ہاں بھئی۔ تمہارے بارے میں گفتگو کرتے ہوئے ہم یہی کہہ رہے تھے کہ تم ایک اعلیٰ پائے کے سائنسدان، تاریخ داں اور ایک انوکھے

انسان ہو۔ تاریخ پر تمہاری گرفت بے مثال ہے اور اپنی جاودہ بیانی سے تم نے واقعی خود کو ایک مافوق الفطرت ہستی بنا کر پیش کر دیا ہے۔ ہم نے

تمہارے بارے میں یہی اندازہ لگایا تھا کہ تم دنیا سے اکتائے ہوئے انسان ہو اور ہمیں تم نے تاریخ کے تانے بانے میں الجھا کر اپنی تنہائی کچھ عرصہ کے لئے دور کی تھی۔"

"اور... اس نے پروفیسر کی ان بات سے لطف اندوز ہوتے ہوئے گرون ہلائی۔ پھر سنجیدگی سے بولا۔ "تمہارا یہ خیال غلط ہے پروفیسر۔ میں نے تم سے کوئی غلط بیانی نہیں کی۔ میں ادوار میں دیکھنے والا ہوں اور شاید تاریخ میرے بغیر نامکمل ہی ہوتی۔ میری کتاب تفسیر کائنات ہے اور تفکیک و تخلیق کرنے والے نے میرا تعین کر کے تاریخ کو زندگی دی ہے۔ آؤ میں تمہیں اپنی کتاب دکھاؤں۔ وہ تمہارے یقین کی حد ہوگی۔ آؤ... میرے ساتھ آؤ۔"

وہ تینوں اٹھ گئے۔ اس طلسم کدے کے بیشتر حصے وہ دیکھ چکے تھے لیکن صرف وہ حصے جہاں تک اس نے انہیں لے جانا چاہتا تھا۔ بہت سے حصے ابھی تک نگاہوں سے اوجھل تھے اور ان وقت بھی وہ انہیں اس پر اسرار علاقے کے جس حصے میں لایا وہ ان کے لئے اجنبی تھا۔ ایک بڑا سا کمرہ جہاں ہندی پر ایک قد آور کتاب رکھی ہوئی تھی ایک بوسیدہ کتاب جو واقعی صدیوں پرانی تھی۔ اتنی ضخیم اور اتنی عجیب کتاب انہوں نے پہلے نہیں دیکھی تھی۔

"اس کتاب میں ماضی، حال اور مستقبل پوشیدہ ہے۔ ہاں اس میں ماضی کے قصے، حال کی داستانیں اور مستقبل کے راز محفوظ ہیں۔ میرے بارے میں تمہارے تجزیے، میرے وجود کی لٹی نہیں کرتے نہ ہی مجھے اس سے کسی توہین کا احساس ہوتا ہے۔ کیونکہ مجھے سمجھنا مشکل ہے لیکن آؤ... میں تمہیں اپنی کتاب کے ایک صفحے کی سیر کراؤں۔ آؤ... وہ قدم آؤم کتاب کی جانب بڑھ گیا اور پھر اس نے کتاب کے بے شمار اوراق الٹ دینے۔ اس کتاب پر تحریریں تھیں، ناقابل فہم تحریریں۔ وہ اوراق اختار ہا اور پھر اس نے ایک صفحہ کھول دیا۔

"اتے پڑھو پروفیسر... اسے دیکھو۔" اس نے کہا اور وہ سب بے اختیار اس پر ہنک گئے۔ عجیب رنگ تھے اس تحریر کے اور عجیب انداز کی تحریر تھیں۔ الفاظ سمجھ میں نہیں آتے تھے لیکن رنگ، سوکھے رنگ، تیزوں کی نگاہیں ان رنگوں میں جذب ہو گئی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے ان رنگوں نے انہیں جکڑ لیا ہو۔ عجیب سی سنسنائیں ان کے ذہنوں میں گونج رہی تھیں۔ پھر انہیں ایک دم سروی کا احساس ہوا، ان کے بدن کے درگتھے کھڑے ہو گئے۔ فروزاں نے فرزانہ کی طرف دیکھا اور پکپکاتی آواز میں بولی۔ "یہاں کس قدر سردی ہے باجی۔" اور فرزانہ چونک پڑی۔ اس نے پروفیسر خاد کو دیکھا اور پھر پروفیسر بھی چونک پڑا۔

"ارے کتاب کہاں گئی؟" اس کے منہ سے نکلا۔ وہ بدستور انہیں دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔

"کتاب کہاں گئی؟" فرزانہ نے کہا لیکن انہیں ایک اور احساس ہوا۔ سر پر کھلا آسمان چمک رہا تھا اور قرب و جوار کے مناظر بدلے ہوئے تھے کیونکہ ان کے سروں پر سے سنسنائی ہوتی گزر گئی۔ ان کی نگاہیں بے اختیار اٹھ گئیں اور پھر ان کے حواس ساتھ چھوڑنے لگے۔ وہ ایک بڑی سی گیند تھی جو آن کی آن میں نگاہوں سے اوجھل ہو گئی تھی۔ یہ سب کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ خود پر یقین کرنے میں کوشاں تھے۔

لیکن یہ ماحول... تاجہ نگا، تاریخی رنگ، کھرا پڑا تھا۔ درخت، گھاس، پھول، پودے سب کے سب تاریخی۔ ایک طویل میدان تھا۔ نیلے

رنگ کے پیاز میدان کے آخری سلسلہ پر نظر آ رہے تھے جن کا سلسلہ دور تک چلا گیا تھا۔ البتہ خشک ہوا نہیں بھی چل رہی تھی۔ فروزاں نے سبے ہوئے انداز میں فرزانہ کا ہاتھ پکڑ لیا۔

وہ بدستور مسکرا رہا تھا۔ تب ہشکل تمام پرو فیسر خاور کے حلق سے آواز نکلی۔ "یہ۔ یہ سب کیا ہے؟"

"میں نے کہا نہ میری کتاب کا ایک ورق۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

"تمہاری زبان میں تمہارا مستقبل۔" اس نے جواب دیا۔

"میں اب بھی نہیں سمجھا؟" پرو فیسر خاور نے بدستور پریشانی سے کہا۔

"تم جس دور سے تعلق رکھتے ہو پرو فیسر خاور میں اس دور کی کہانیاں بھی تمہیں سنا چکا ہوں۔ وہ بدترین دور جہاں سے میں آتا گیا تھا۔"

بتاؤ پرو فیسر جس آخری دور کی تفصیل میں نے تمہیں سنائی تھی کیا تمہارا دور نہیں تھا؟ انسانیت کے تاریک ترین دور سے تمہارا تعلق نہیں تھا؟"

"ہاں۔ تمہاری آخری کہانی اسی دور کی کہانی ہے۔" خاور نے کہا۔

"ہے نہیں پرو فیسر تمہی۔" اس نے پراسرار انداز میں کہا اور پرو فیسر کے انداز سے شدید بے چینی نکلتی گئی۔

"کیا مطلب؟"

"صدیوں کی کہانیاں دنوں میں ختم نہیں ہوتیں پرو فیسر۔ تم نے مجھے اسی دور میں جگا دیا تھا، جس سے خوفزدہ میں سو گیا تھا۔ گو میں نے وہ

دور ماضی میں دیکھا تھا۔ لیکن میں اس دیکھے ہوئے دور سے آنکھیں بند کر کے گزر جانا چاہتا تھا کہ تم نے مجھے اسی دور میں جگا دیا اور جاگنے کے بعد سونا

ذرا مشکل ہوتا ہے اس لئے میں نے سوچا کہ اس دور کو کیوں نہ تمہارے ساتھ ہی گزارا دیا جائے جن کہانیوں کو تم سنتے رہے ہو پرو فیسر۔ وہ صدیوں کی

کہانیاں تھیں اور صدیوں میں ختم ہوئیں۔"

"کیا مطلب ہے تمہارا؟" پرو فیسر کی آواز میں خوف کا عنصر تھا۔

"صدیوں کی کتاب کے بہت سے اوراق الٹ گئے ہیں اور اب تم جس ماحول میں سانس لے رہے ہو اس کی ترتیب کا اصلی تمہارے

سامنے ہے۔ میرے دوست ستارے مجھے ادوار کی تفصیل سے آگاہ کرتے رہے ہیں پرو فیسر۔ اب تم اپنے دور سے بیس صدی آگے ہو۔ یہ تمہارے

حساب سے چار ہزار بیسویں ہے۔ تم نے میری کہانیاں سنتے سنتے بیس صدیوں سے زیادہ گزار دی ہیں۔"

"ب۔ بیس صدیاں۔۔۔" پرو فیسر بوکھلائے ہوئے انداز میں بولا۔

"ہاں پرو فیسر۔ تم اب بیس صدی قبل کے انسان ہو۔"

"کلک۔ کیا کو اس ہے۔" پرو فیسر کا بدن پسینے میں ڈوب گیا۔

"حقیقت۔۔۔ ایک نھوس حقیقت۔" اس نے جواب دیا۔

”فضول ہو اس... مذاق...“ پرو فیسر چیخ پڑا۔

”تحقیق شرط ہے۔“ اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا۔

”دیکھو۔ میں تمہا نہیں ہوں۔ میرے ساتھ یہ کمزور بچیاں بھی ہیں یہ تمہارے مذاق کی مشتمل نہ ہو سکیں گی۔“

”حقیقتیں بدل تو نہیں سکتیں پرو فیسر۔“

”تو ہم اپنی دنیا سے اپنے دور سے آگے بڑھ آئے ہیں؟“

”دو ہزار سال آگے۔“

”لیکن یہ کس طرح ممکن ہے؟“

”میں نے اپنی تحقیق سے اسے ممکن بنایا ہے۔ میری کہانیوں میں الجھ کر تمہیں وقت کا احساس نہ ہوگا لیکن ادوار کھسکتے رہے۔ تمہیں وہ مخلول

یاد نہیں ہے پرو فیسر جو میں تمہیں پلاتا رہا ہوں۔“

”یاد ہے۔“

”وہ کیا تھا؟“

”ایک عجیب چیز۔ جسے میں نہیں سمجھ سکا۔“

”عرق حیات۔ اس مخلول نے تمہاری زندگی کو دو ہزار سال دیئے اور میں نے سوچا کہ تم میری پوری کہانی سن لو۔“

”نہیں نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ تم واقعی مذاق کر رہے ہو۔“ پرو فیسر کے چہرے پر خوف کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔

”ماحول گواہ ہے پرو فیسر۔ لیکن تم کیسے انسان ہو۔ میرا خیال ہے تم سے ہامت تمہاری بیٹیاں ہیں۔ وہ خوف کا شکار نہیں ہیں۔“ اس نے

کہا اور پرو فیسر نے چونک کر فرزاں اور فرزانہ کی طرف دیکھا۔ دونوں شدت حیرت سے گلگ تھیں لیکن خوفزدہ نہیں تھیں۔ لیکن پرو فیسر خاد کو اب بھی

اس کی بات پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ دیر تک وہ الجھی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا پھر ایک گہری سانس لے کر بولا۔

”اگر تم سچ کہہ رہے ہو تو ایک بات اور بتاؤ۔“

”ہاں پوچھو پرو فیسر؟“

”کیا ہم ان غاروں سے نکل آئے ہیں جہاں اب سے چند ساعت قبل تھے؟“

”میں نے کہا نا پرو فیسر۔ ہم ان غاروں سے بیس صدیاں آگے نکل آئے ہیں۔“

”اور وہ دور ختم ہو چکا ہے جس میں ہم تمہارے پاس آئے تھے؟“

”دو ہزار قبل۔“

”لیکن کیا یہ ہمارے ساتھ زیادتی نہیں ہے۔ اس ماحول میں ہم کس طرح زندہ رہیں گے۔ اب اس زندگی سے ہمیں کیا فائدہ ہوگا؟“

”تجربہ کی بات ہے پروفیسر۔ کیا تمہیں اس بات کی خوشی نہیں ہے کہ تم دو ہزار سال بعد کی دنیا میں ہو۔“  
 ”لیکن اس دنیا میں ہم خود کو کس طرف متوجہ کر سکیں گے؟“

”میرا خیال ہے تحقیق زندگی کا سب سے اہم جزو ہے اور سب سے اہم مقصد بھی۔ تم دیکھو تمہارے بعد کیا ہوا ہے۔ میں ان دونوں لڑکیوں سے بھی یہی سوال کروں گا۔ تم دو ہزار کی کہانیوں میں اتنی دلچسپی لیتی رہی ہو۔ صرف اس لئے تاکہ تمہیں تحقیق کا شوق ہے۔ ماضی سے دلچسپی لینا کوئی خاص بات نہیں ہے لیکن کیا تم خود کو ان خوش نصیبوں میں شمار کر کے سرور نہیں ہو جو دو ہزار سال بعد کی دنیا دیکھ رہے ہیں؟“  
 ”ہماری کچھ الجھنیں ہیں۔ ہم تمہاری مانند تو نہیں۔“

”کیا الجھنیں ہیں؟“

”میرے سامنے ان بچیوں کا مستقبل ہے۔ میں نہیں جانتا ان کے لئے کیا کر سکتوں گا۔“ پروفیسر نے کہا اور اسی وقت فرزانہ بول اٹھی۔  
 ”لیکن ہم اتنے بدل نہیں ہیں ڈیڈی۔ آپ ہمیں ایک روایتی انداز کی زندگی کیوں دینا چاہتے ہیں۔ آپ یہ کیوں نہیں سوچتے کہ ہمارا جہاز تیار ہو گیا تھا اور ہم نے آخری سانسیں برف پر لی تھیں اس کے بعد ہم مر گئے۔ یہ موت کے بعد کی زندگی سمجھ لی جائے تو کیا ہرٹ ہے۔“  
 ”لیکن نہ جانے اس زندگی میں ہمیں کیا کیا الجھنیں پیش آئیں؟“

”برف کی الجھنوں سے زیادہ نہ ہوں گی۔ اگر آپ ہماری طرف سے فکرمند ہیں تو براہ کرم نہ ہوں۔ ہمیں یہ سب عجیب لیکن دلکش محسوس ہو رہا ہے کیوں فرزاد؟“

”میں باجی سے پوری طرح متفق ہوں۔“

”سمجھتی نہیں رہی ہو۔ نادان ہونا۔ بہر حال اب کیا بھی کیا جا سکتا ہے۔“ پروفیسر خود کو اعتدال پر لانے لگا۔

وہ ایک بے تعلق آدمی کی مانند کھڑا تھا۔ تب پروفیسر نے کسی قدر بدلے ہوئے انداز میں کہا۔ ”معاف کرنا دوست۔ میری پریشانی غیر فطری نہیں تھی۔“

”لیکن کیا تم اس دنیا سے بھی واقف ہو؟“

”کیوں نہیں۔ اس دور کی تفصیل بھی میری کتاب نے دے دی ہے۔“

”اور۔ تو تم اس کے بارے میں بھی بہت کچھ جانتے ہو گے؟“

”ہاں بہت کچھ۔“

”اور یہاں ایک عملی انسان کی مانند ہو گے؟“

”بلاشبہ۔“

”لیکن کیا یہاں تم ہمیں چھوڑ دو گے؟“

”تمہاری کیا خواہش ہے؟“

”میں چاہتا ہوں کہ تم ہمیں اس دور سے پوری طرح روشناس کروا ماضی میں جس طرت تم نے الجھنے والوں کی مدد کی ہے۔ اس دور میں ہماری بھی مدد کرو۔“ پروفیسر نے کہا اور وہ مسکرانے لگا پھر اس نے گردن ہلائی۔

”ٹھیک ہے پروفیسر۔ میں تمہارا ساتھ دوں گا۔“

پروفیسر خاور پیشانی مسل رہا تھا۔ لڑکیاں ایک بار پھر خود کو اسی بحر میں گرفتار پار ہی تھیں۔ اس سے قبل انہوں نے سالوں کے وائٹس کدے کے بارے میں سنا تھا جس کے مختلف پہلو تھے اور یہ پہلو ماضی، حال اور مستقبل کو خود میں فیدر رکھتے تھے اور ماضی کے کردار اس وائٹس کدے کے ذریعہ مستقبل اور ماضی میں جا سکتے تھے۔ لیکن اب وہ خود ماضی کے کردار بن چکے تھے اور یہ کیفیت خود پر پار ہے تھے۔ کافی دیر تک وہ سنسنی کا شکار رہے اور پھر تحقیق ان پر غالب آگئی۔ چنانچہ پہلی بار انہوں نے اس دورے ماحول کا جائزہ لیا۔ پھر پروفیسر بولا۔

”اس ماحول پر ایک رنگ غالب ہے۔ کیا یہ کوئی محفوظ مقام ہے؟“

”رنگ؟“

”ہاں کیا نظر ہی دھوکہ ہے۔ زمین سبز ہوتی ہے۔ لیکن یہ نارنجی رنگ؟“

”ہاں۔۔۔ یہ دنیا کا نیارنگ ہے۔ جو نہ جانے کب سے غالب ہے۔“

”تو کیا اس نئی دنیا میں اب ہزرے کا رنگ یہ ہے؟“

”ہاں پروفیسر۔ اور یہ عطیہ بھی انسان کا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”تہذیب کا وہ دور جس کی تم پیداوار ہو پروفیسر۔ نسل انسانی کا بدترین دور قرار دیا جا چکا ہے۔ اس دور کا انسان تہذیب کے نام کا درندہ تھا۔ اس نے کائنات کے تخریبی عنصر سمیٹے اور انہیں یکجا کر کے ہتھیاروں کا نام دے دیا۔ پہلے وہ ان ہتھیاروں سے نسل انسانی کو بلیک میل کرتے رہے اور خوف کی ایک عجیب فضا پیدا کر دی گئی۔ بالآخر ان کا استعمال بھی کر لیا گیا اور زمین کی ہیئت بدل گئی۔ وہ فنا ہو گئے اور اپنے پیچھے ایسی خونخوار فضا چھوڑ گئے کہ انسان سانس بھی نہ لے سکے۔ یہ تابکار درخت اور پودے جو ازل سے ایک حسین رنگ لئے پیدا ہوئے تھے اپنا رنگ کھو بیٹھے۔ سمندر جگہ جگہ سے خشک ہو گئے اور زمین نے یہ نئی شکل اختیار کر لی۔“

”خدا کی پناہ۔ تو اب پوری زمین نارنجی ہے؟“

”ہاں۔ خا سے زمر ویا رنگ میں نظر آئیوالا یہ کہ اب آگ کا گولہ نظر آتا ہے۔ اس کا ٹنڈا رنگ اس سے چھن چکا ہے۔“

”اور انسان۔۔۔ کیا ان کی ہیئت میں بھی کوئی تبدیلی پیدا ہوئی؟“

”انسان۔۔۔ وہ فیس پڑا۔ عجیب سا انداز تھا اس کی لمبی کا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔“ میرا خیال ہے اب تم خود کو اس ماحول



میں ضم کر چکے ہو۔ اس لئے آؤ اپنی اس بدلی ہوئی دنیا کو دیکھو۔ آؤ۔۔۔ وہ آگے بڑھ گیا اور وہ اس کے ساتھ چل پڑے اپنی زمین پر چلتے ہوئے انہیں عجیب محسوس ہو رہا تھا۔ طویل عرصہ ہو گیا تھا۔ چہل قدمی بھول گئے تھے لیکن یہ زمین کس قدر بدل چکی ہے لگتا بھی نہیں تھا کہ روز میں پر چل رہے ہیں۔ بس ایک خواب کی سی کیفیت تھی۔ لیکن ان کی رفتار خود بخود تیز تھی۔ اس کا احساس بہت جلد ہو گیا تھا۔ مناظر بھاگتے ہوئے لگ رہے تھے اور چند ساعت میں ہی وہ اس صورت حال سے گھبرا گئے۔ ”سنو۔“ پروفیسر نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے اسے پکارا اور وہ رک گیا۔ ”ہماری رفتار غیر معمولی تیز ہے اور اس میں ہماری کسی کوشش کا دخل نہیں ہے۔ اس کی وجہ۔“

”ہاں۔ تمہاری رفتار ساٹھ میل فی گھنٹہ ہے۔“

”لیکن خود بخود۔ آخر کیوں؟“

”سب تمہاری اپنی کوشش کا نتیجہ ہے۔ یہ زمین اب انہی تابکاری کا شکار ہے اور اس میں بے شمار تبدیلیاں ہو چکی ہیں۔“

”اوہ۔ کیا جہاں ہم موجود ہیں یہ جگہ جنگل ہے؟“

”کیوں؟“

”کوئی انسان نہیں نظر آیا؟“

”آئے گا ضرور آئے گا۔“ اس نے پھر عجیب سے انداز میں کہا اور پروفیسر کو تعجب ہوا۔ پہلے بھی وہ انسان کے نام پر ہنسا تھا۔

”ابھی تھوڑی دیر قبل کوئی کوئی سی شے ہمارے سروں پر سے گزری تھی۔“

”ہاں۔۔۔ وہ نئے لوگوں کی سواری تھی جیسے تمہاری اپنی گھوڑے۔ زمین ٹریک تو اب بند ہو چکا ہے۔“

”خوب۔ تمہاری معلومات واقعی بے مثال ہیں۔ تم اس دور کے بارے میں بھی اتنی واقفیت رکھتے ہو جتنی ماضی کے اوار کے بارے میں

حالانکہ تم نے کہا تھا کہ تم ہمارے دور میں سرگئے تھے اور اس کے بعد کا دور تم نے نہیں دیکھا۔“

”لیکن تم یہ بھول رہے ہو کہ تم میری کتاب سے گزر کر یہاں آئے ہو۔“

”تمہاری باتیں سخت الجھی ہوئی ہیں۔ ان میں سے بعض باتیں تو سمجھ ہی میں نہیں آتیں۔“ پروفیسر نے ہونٹ سکڑ کر کہا اور مسکرا اٹھا۔

”ان باتوں کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”بس ہم نے اپنی سوچ میں ایک اضافہ کیا ہے۔“

”وہ کیا۔۔۔؟“ اس نے بدستور دلچسپی سے پوچھا۔ انہوں نے اپنی رفتار جاری رکھی تھی اور سفر تیزی سے طے ہو رہا تھا۔

”یہی کہ تم ایک سائنسدان، تاریخ دان اور داستان گو ہونے کے ساتھ ساتھ پراسرار علوم کے ماہر بھی ہو۔ ممکن ہے یہ طلسم کدہ بھی تمہارا ہی

تعمیر کردہ ہو جس تو یہ کسی سیارے کی زمین معلوم ہوتی ہے۔“

”وہ۔۔۔ وہ جنس پڑا۔ اور پھر بولا۔“ وہ دیکھو۔ وہ کوئی عمارت نظر آ رہی ہے شاید۔“ اس نے اشارہ کیا اور ان کی نگاہیں بھی اس سفید اور

سندال مینار کی طرف اٹھ گئیں۔ واقعی عمارت ہی معلوم ہوتی تھی لیکن کسی درخت کی طرح جو آسمان کی جانب رخ کئے کھڑا تھا۔ ”آؤ شاید تمہاری اس بات کا جواب اس عمارت میں مل جائے۔“

عمارت کے گرد پکی زمین کا ایک وسیع دائرہ تھا جس میں سیاہ نائل گئے ہوئے تھے لیکن ان میں کچھ سفید نائل بھی تھے۔ اس نے ان سے ان سفید نائلوں پر کھڑے ہونے کے لئے کہا اور انہوں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا۔

دوسرے لمحے انہیں محسوس ہوا جیسے نائل زمین میں دھنس رہے ہوں۔ لیکن اس سے قبل کہ وہ سفید نائل کی کوشش کرتے۔ وہ گہرائیوں میں پہنچ گئے لیکن نہ تو انہیں کوئی چوٹی آئی اور نہ ہی کسی اور حادثے سے دور چار ہونا پڑا۔ نیچے بس ایسا ہی دائرہ تھا اور سفید نائل انہیں کے درمیان آ کر کے وہ نیچے اتر گیا۔ ایک عظیم الشان ہال تھا جس کا دوسرا سرانظر بھی نہیں آ رہا تھا۔ فروزاں اور فرزانہ شکل بونٹوں پر زبان پھیرتی ہوئی آگے بڑھ گئیں۔ نہ جانے یہ سب کیا تھا۔ عقلمن ساتھ نہیں دیتی تھی۔

دو فضا ہال کے درمیان میں ایک گھڑ گھڑا ہٹ سنائی دی اور پھر ایک چوکور بکس نمودار ہوا جس میں بیٹھنے لگے ہوئے تھے۔ بے شمار نائل اور عجیب عجیب روشنیاں اس میں نظر آ رہی تھیں۔ مشین بڑے پر وقار انداز سے آگے بڑھ رہی تھی۔ دور تک گئے اور سراسیمہ نگاہوں سے اس متحرک مشین کو دیکھنے لگے۔

وہ ان کے سامنے آرکی۔ پھر اس میں ایک چوکور خانہ کھلا اور ایک گول شیشہ باہر نکل آیا۔ پھر ایک چھوٹا سا خانہ اور کھلا اور ایک شیریں آواز سنائی دی۔ ”عجب ہے تمہاری ہیئت میرے لئے اجنبی ہے۔“

پروفیسر خاور، فرزانہ اور فروزاں اچھل پڑے۔ انہوں نے سراسیمہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ وہ مسکرا رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔ ”کیا اس سے قبل تم نے ہمارنی جیسی ہیئت کی مشینوں کو نہیں دیکھا؟ ... مشین جدت پسند ہے۔ نئے نئے ذرا ان بن رہے ہیں۔ لیکن تم منفرد ہو۔“ مشین سے آواز آئی۔

”کیسے لگ رہے ہیں ہم؟“

”خوبصورت، نازک نازک سے۔“ مشین سے آواز ابھری۔ خالصتاً نسوانی آواز تھی جس میں پسندیدگی کا جذبہ تھا۔

”نم یہاں تھا ہوا؟“ اس نے سوال کیا۔

”ہاں۔۔۔ ذریعہ روز بروز برابری سیون نیو گیا ہوا ہے۔ اس کی غیر موجودگی میں تو میں تنہا ہوں۔“

”وہ کب واپس آئے گا؟“

”معلوم نہیں۔ کیا میں اس سے رابطہ قائم کروں؟“

”اور۔۔۔ نہیں تم تمہارے اس ایکے میں قیام کرنا چاہتے ہیں۔ تمہیں اعتراض تو نہیں ہوگا؟“

”نہیں۔ اعتراض کیوں ہوگا۔ آؤ۔“ مشین سے آواز ابھری اور وہ اسی انداز میں واپس چل پڑی۔ اس نے پروفیسر وغیرہ کو بھی اشارہ کیا

اور وہ بھی مشین کے پیچھے پیچھے چلے پڑے۔ ہال کے آخری سرے پر ایک دیوار نظر آئی لیکن جوئی مشین دیوار تک پہنچی دیوار درمیان سے کھل گئی۔ مشین چند ساعت رکی اور پھر آگے بڑھ گئی۔

ایک اور خوبصورت ہال نظر آیا تھا۔ مشین اس دوسرے ہال میں رک گئی۔ "یہ تمہاری آرام گاہ ہے۔"

"شکر یہ۔ ہم کچھ دیر یہاں رکھیں گے۔ پھر واپس چلے جائیں گے۔"

"ہمارے مہمان رجو۔ زیر روز بروز روز بروز دایمی سیون آجائے تو اس سے ملاقات کر کے واپس جانا۔ وہ تم سے مل کر خوش ہوگا۔"

"بہت بہت شکر یہ۔"

"یہ ضرورت کا چارٹ ہے اور سامنے کی جگہ آپریشن ٹرینس۔ مجھے امید ہے کہ تم اپنی ضرورتیں پوری کرنے میں تکلف نہ کرو گے۔"

"ایک بار پھر شکر یہ۔ لیکن ہم تم سے ملاقات کس طرح کریں گے؟"

"یہ سیراٹن ہے۔" مشین سے ایک راڈ باہر نکلی ہوئی تھی اور مختلف سمتوں میں اشارے کر رہی تھی، جس شے کی جانب وہ اشارہ کرتی تھی وہ

اسپاؤک لرنے لگتی تھی۔

"شکر یہ۔ ہم کچھ دیر آرام کے بعد تمہارے پاس آئیں گے ملاقات کی جگہ وہ ہال ہی ہے نا؟"

"ہاں۔ اچھا میں چلتی ہوں۔" مشین کی آواز ابھری اور پھر وہ اسی گھر گھڑا ہٹ کے ساتھ واپس چلی گئی۔

پروفیسر اور دوسرے لوگوں کی آنکھیں حیرت سے کھلی ہوئی تھیں مشین کے باہر نکل جانے کے بعد پروفیسر گہری گہری سانس لے کر گردن

جھکنے لگا۔ پھر تھکی تھکی آواز میں بولا۔ "تمہاری برتری تو ہم نے جگہ جگہ تسلیم کی ہے۔ اب کیا امتحان لے رہے ہو؟"

"میں امتحان نہیں لے رہا ہوں پروفیسر۔"

"پھر اس طلسم خانے میں لانے کا مقصد؟"

"یہ تمہاری دنیا ہے پروفیسر۔ میرا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔"

"تمہاری دنیا؟" پروفیسر بھنبھلا گیا۔

"ہاں سو فیصدی تمہاری دنیا۔ لیکن ٹھہرو۔ ضرورت کا چارٹ پر دو تمہارے آرام کا بندوبست ہو جائے اس کے بعد باقی باتیں ہوں گی۔"

وہ پروفیسر کو لے کر اس دیوار کے نزدیک پہنچ گیا جس پر چارٹ بنا ہوا تھا۔

لیکن پروفیسر کی سمجھ میں یہ چارٹ نہیں آیا تھا۔ دیر تک وہ اسے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے گردن ہلا دی۔

"میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔"

"لیکن میں سمجھ رہا ہوں پروفیسر۔ ٹھہرو۔" اس نے کہا اور پھر اس نے آپریشن ٹرینس پر جا کر کچھ من دبائے اور دیواروں سے آرام وہ

نشستیں باہر نکلی آئیں۔ ان کی تعداد چار تھی پھر اس نے کچھ اور من دبائے اور چار عمدا تم کے گا اس لے کر ان کے پاس پہنچ گیا۔ ان کا اس میں دو وہ

جیسا سیال بھرا ہوا تھا۔

"بیٹا پروفیسر۔ حیرت انگیز چیز ہے۔"

"کیا مجھے اس طلسم خانے کے بارے میں نہیں بتا دے۔" پروفیسر نے تھکے تھکے انداز میں کہا۔

"ضرور بتاؤں گا۔ تم جھوٹو۔ آرام کرو۔ سب کچھ بتا دوں گا۔" اس نے کہا اور پروفیسر ان نشستوں میں سے ایک پر بیٹھ گیا۔ لڑکیاں بھی

بیٹھ گئیں اور وہ خود بھی۔

"اسے بیوقوف کلف مت کرو۔ یہ ایک بھرپور غذا ہے اور یقیناً تمہیں فرحت دے گی۔ ہاں پروفیسر۔ میں نے غلط نہیں کہا تھا یہ تمہاری دنیا ہے۔"

"لیکن کس طرح؟"

"وہی زمین جس پر تمہاری تاریخ بکھری پڑی ہے۔ لیکن بالآخر تم اس زمین کو کھو بیٹھے۔ تم اپنی ذہانت کا شکار ہو گئے۔ پہلے وہی ہتھیار

ایجاد ہوئے انہیں استعمال کرنے کا خود کار نظام عمل میں آیا۔ پھر مشینیں ایجاد ہوئیں۔ انسان نے مشینوں کی دوز میں حصہ لیا۔ وہ کام جو انسانی ہاتھ

انجام دیتے تھے مشینیں انجام دینے لگیں اور ایک دہائیوں کا دور کہلایا۔ اس دور میں انسان نے اپنی ساری ذہانت مشینوں کو دے دی۔ اس نے ساری

ضرورتیں مشینوں سے پوری کرنی شروع کر دیں۔ اس نے اپنا ذہن مشینوں کو دے دیا اور ایک شدت پسند اور انتہا کو پہنچ جانے والے نے ایک ایسی

مشین ایجاد کی جو ایجادات کی حکمراں تھی۔ جس کی اپنی سوچ تھی جس کی اپنی تخریب تھی اسے بنا کر بلاشبہ اس نے ساری دنیا کے انسانوں کو مطیع کر لیا

لیکن وہ اس مشین کی قدرت بھول گیا تھا۔ ایک دن وہ خود بھی اس مشین کا غلام بن گیا اور مشین نے سوچا کہ انسانوں کی مطیع کیوں رہے۔ اس مشین

نے پہلے ساری دنیا کے انسانوں کو مطیع کیا اور پھر ان پر مشینی حملہ کر دیا۔ ساری دنیا کی مشینوں نے انسانوں کے خلاف محاذ بنا لیا اور بالآخر اس دنیا

کو انسانوں سے پاک کر لیا گیا۔ انسانی ضروریات بھی ختم کر دی گئیں اور اب اس دنیا پر مشینوں کی حکومت ہے۔"

وہ خاموش ہو گیا۔ پروفیسر کا ذہن اس کہانی کو قبول نہیں کر رہا تھا۔ لیکن حقیقتوں کو کیسے بھٹا سکتا تھا۔

"مشینی حملے سے تمہاری کیا مراد ہے؟" بالآخر اس نے پوچھا۔

"مشینوں کی سازشیں بے حد خطرناک تھی پروفیسر۔ انسانی سازشوں سے کہیں زیادہ خطرناک۔"

"وہ کس طرح؟"

"میرنی باتوں کو کسی جھوٹ یا بے وقوف بنا کر برتری حاصل کرنے والی کوئی بات نہ سمجھو پروفیسر۔ کیونکہ میں برز ہوں اور مجھے جھوٹ کے

سبارے دیکھنا نہیں۔ عمدہ طور سے میں نہیں اس وقت سمجھا سکوں گا جب تم یقین کرو۔"

"اور۔ تم ٹھیک کہتے ہو لیکن میرا ذہن۔۔۔ میرا ذہن۔۔۔"

"یہ تمہاری زمین ہے پروفیسر۔ جاؤ اس میں اپنا مسکن تلاش کرو ورنہ میری باتوں پر یقین کرو۔ میں تم سے کسی مسئلے کا خواہش مند نہیں ہوں۔"

"اور۔ تو یہ سب حقیقت ہے۔" پروفیسر خادو کی بھرائی ہوئی آواز ابھری۔

"ایک ٹھوس حقیقت، زمین کی تاریخ کا ایک باب۔"

"انسوس۔ انسان خود اپنا شکار ہو گیا۔ لیکن میرے ذہن میں بے شمار سوالات ابھر رہے ہیں۔"

"میں ان سب کا جواب دوں گا۔"

"اس دور سے تمہیں پوری واقفیت ہے۔"

"بالکل اسی طرح جس طرح گزرنے والے ادوار سے۔" اس نے جواب دیا۔

"تب پھر مجھے بتاؤ کہ اس دنیا پر مشینوں کا تسلط کس طرح ہوا؟"

"میں نے مشینی سازش کا ذکر کیا تھا۔ انسان نے ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوشش میں مشینی دور کا آغاز کیا۔ انسان "مطل"

ہوتے گئے اور مشینوں نے اس پورنی دنیا کا نظام سنبھال لیا۔ مشینوں نے انسانی زندگی کا ہر شعبہ سنبھال لیا۔ انسان نے انہیں انسانی سوچ والی تھی خود کو

آزاد کرنے کے لئے لیکن مشین اب وہ بڑی خوبیاں حاصل کر چکی تھی۔ وہ انسانی ذہن اور فوٹو ایوی بدن رکھتی تھی۔ وہ انسان کے لئے ایجادات کرتی تھی

تب ان نے سوچا کہ وہ انسان کی غلام کیوں رہے۔ چنانچہ دنیا بھر میں پہلی ہوئی مشینوں نے ایک دوسرے کو خفیہ پیغام ارسال کئے اور پھر مشینوں کی

کوشش سے انسان ایک دوسرے سے نبرد آزما ہو گئے۔

یہ انسانی نہیں، مشینی سازش تھی جسے انسان نہ روک سکے امن معاہدے ہوتے لیکن مشین ان معاہدوں کو کامیاب نہ ہونے دیتیں۔ انہیں

انسان کا غلام سمجھا جاتا تھا اور ان کی کسی حرمت کو انسانی حرمت بنی سمجھا جاتا تھا۔ چنانچہ بڑے بڑے ملک ایک دوسرے کے مقابل ڈٹ گئے اور ایسی

جنگ چھڑ گئی۔

نتیجے میں انسان فنا ہو گئے۔ انکی بستیاں تاریخ بوجھیں، مشینیں محفوظ تھیں۔ پوری دنیا میں شعلے بھڑک اٹھے۔ انسان کھلم گئے، غماز تھی

ریزہ ریزہ ہو گئیں اور لوہے کی یہاں تک پہنچی کہ انسانی وجود اس پورنی زمین سے ختم ہو گیا۔ مشینیں محفوظ تھیں جو ناکارہ ہوئی تھیں۔ انہیں دوسری مشینوں

نے مرمت کر لیا اور اس کے بعد مشینوں نے اس زمین پر ایک نئی حکومت کی بنیاد ڈالی۔ مشینی حکومت کی اور آج اس دنیا پر مشینوں کی حکومت ہے۔ یہ

مشینیں اب انسان کو بھول چکی ہیں۔"

وہ خاموش ہو گیا۔ ان کے ذہن ماؤف ہو رہے تھے۔ تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ کبھی دنیا کی یہ شکل ہوگی۔ آج وہ اس دنیا میں ایک اجنبی

کی حیثیت سے موجود تھے۔ کیسی پر اسرار انوکھی بات تھی۔ وہ سوچ رہے تھے کہ ان کا مستقبل کیا ہے۔ سوائے اس کے کہ وہ خود بھی موت کو اپنالیں۔

فرد اس اور فرزند پاکلوں کی طرح بیٹھی تھیں۔ پروفیسر کے چہرے پر بھی مرونی نظر آ رہی تھی۔ کافی دیر اسی طرح گزر گئی تو اس نے انہیں

مخاطب کیا۔

"بہت فکر مند ہو پروفیسر؟"

"نہیں۔ اسے فکر بندی نہ کہو۔"

”پھر خاموش کیوں ہو؟“

”بس ذہن متعدد خیالات کا شکار ہے۔“

”اپنی ہر الجھن مجھ سے کہہ دو۔ میں تمہارا دشمن تو نہیں ہوں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔ لیکن کیا تم اس کا حل بھی تلاش کر سکتے ہو؟“

”بساط بھر مشورہ تو دے سکتا ہوں۔“

”پھر مجھے آئندہ زندگی کے لئے مشورہ دو۔ ہم کس طرح جنسی گے اور جی کر کیا کریں گے؟“ پروفیسر نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”اس سلسلہ میں، میں پہلے ہی ایک بات کہہ چکا ہوں پروفیسر۔ تمہیں دوسرے انسانوں کی طرح اپنی موت کا یقین تو ہوگا۔“

”ہاں۔ ظاہر ہے۔“

”زندگی کی انتہا موت ہے۔ مجھے دیکھو کب سے جی رہا ہوں اور کب تک جیتا رہوں گا۔ ہر دور میری پسند کا دور تو نہیں ہوتا۔ تمہارے

ساتھ تو آسانی ہے کہ بالآخر تم مر جاؤ گے پھر وقت سے پہلے مرنے کی کیوں سوچتے ہو؟“

”لیکن ان مشینوں کے درمیان زندگی کیا ہوگی؟“

”دیکھنے والے کی زندگی سارے غموں سے بے نیاز ہوتی ہے۔“

”اس میں مشکلات نہیں پیش آئیں گی؟“

”مثلاً کیا مشکلات؟“

”آخراں کے درمیان زندہ کیسے رہا جائے گا؟“

”ان کی مانند۔“

”کیا انکی کوئی ملرز زندگی بھی ہے؟“

”کیوں نہیں، مشینوں کی سوچ جامع ہے۔ انہوں نے ایجادات کے لئے ایک منفرد انداز اختیار کیا ہے۔ بس سوچ لو، ایجاد ہو جاتی ہے۔

مثلاً یہ نشستیں ان کی ضرورت نہیں ہیں اور یہ شراب بھی ان کے لئے بے کار ہے انہوں نے اسے بنا نہیں لیکن ضروریات کا یہ چارٹ اور آپریشنز نہیں

ضرورت کا احساس کرو اور حاصل کر لو۔ وہ ضرورت جیسی بھی ہو پوری ہو جائے گی۔“

”کہاں سے؟“ پروفیسر نے تعجب سے پوچھا۔

”یہ ان کا نظام ہے۔ بہر حال کائنات میں ضرورت کی ہر شے موجود ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ اسے حاصل کرنے کی جدوجہد ختم ہوگئی

ہے اور اب صرف سوچ رہ گئی ہے۔“

”خدا کی پناہ۔ کیا یہ حقیقت ہے؟“ پروفیسر کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”جو کچھ ہے پوشیدہ نہیں ہے بلکہ تمہارے سامنے ہے پروفیسر۔“ اس نے جواب دیا۔

ہر لمحہ حیرت کا لمحہ تھا۔ ہر بات بعید از عقل تھی لیکن بینائی بھی تھی اور سماعت بھی اور جو کچھ اس نے کہا تھا عالم وجود میں تھا اس لئے ذہنی کیفیت کچھ بھی ہو یقین کرنا ضروری تھا۔ سو پروفیسر نے سوچا کہ اب حیرت کی دلدل سے نکل کر آنا بہتر ہوگا اس ماحول کو قبول کرنا ہی پڑے گا۔ یہی بات اس نے فرزند اور فرزندوں کو بتائی۔ جو ان لڑکیاں اس سے زیادہ قوت رکھتی تھیں اور اس کی طرف حواس بانٹ نہیں تھیں۔ ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ٹھیک تو ہے ڈیڑی۔ ہم گزرے ہوئے انسانوں سے برتر ہیں کہ نشینی اور میں سانس لے رہے ہیں۔“

”لیکن تمہارا کیا ہوگا؟“ پروفیسر خاور نے کہا۔

”انسان کے ساتھ روایت بھی طم ہو جانی چاہیے۔“ فرزند نے پوری سنجیدگی سے کہا۔

”میں نہیں سمجھا۔“ پروفیسر نے کہا۔

”آپ کے ذہن میں یہی تردد ہوگا نا ڈیڑی کہ اب ہمارا کیا ہوگا۔ ہمیں روایتی زندگی گزار سکیں گے لیکن ڈیڑی ہم ادگ جاہل تو نہیں ہیں۔

ہماری اپنی سوچ ہے اور اس سوچ میں کہیں مائل نہیں ہے پھر آپ ہمارے بارے میں اس انداز سے کیوں سوچ رہے ہیں۔ ہم بھی تو اس انوکھے دور

سے لطف اندوز ہونے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔“

”تو تم پریشان نہیں ہو؟“

”پریشانی کس بات کی۔ ہماری زندگی کو ایسا انوکھا ایلا و پچر ملا ہے ہم اس سے پوری طرح لطف اندوز ہو رہے ہیں اور ہماری خواہش ہے کہ

آپ بھی ہماری ان تفریحات میں شریک ہو جائیں۔“

پروفیسر خاور حیرت سے ان کی شکلیں دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے خوشی کے عالم میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”بلاشبہ تمہارے ذہن مجھ سے

زیادہ مضبوط ہیں۔“

”سوچ کا فرق ہے پروفیسر اور کچھ نہیں۔“ وہ بولا۔

”کیا مطلب؟“

”نم باپ ہو، ایک ذمہ دار سستی۔ وہ لو جو ان ہیں۔ فکروں سے بے نیاز۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔“

”اور تمہاری بدولت آئندہ بھی بے نیاز رہیں گے۔“ فرزند اس مسکراتے ہوئے بولی اور وہ بھی مسکرانے لگا۔ اس نے اس بات کا کوئی

جواب نہیں دیا تھا۔

”تو اب ہم ایک مشین کے مہمان ہیں۔“ خاور نے گہری سانس لے کر کہا۔

"ہاں پروفیسر، یہ مشینیں بہر حال انسانی تخلیق ہیں۔ انسان نے اپنی سرچ اپنی تہذیب نہیں دی۔ اسی میں مہمان نوازی شامل ہے۔"  
"خوب۔ لیکن یہ مشینیں تو انسان کی دشمن ہیں۔"

"تھیں۔۔۔ اب اتنا عرصہ گزر گیا ہے کہ یہ انسان کو بھول چکی ہیں اب تو انسان ان کے تصور میں بھی نہیں ہوگا۔"  
"خدا کی پناہ۔ تو کیا اس خاتون مشین نے ہمیں بھی شین سمجھا ہوگا؟" پروفیسر خاور نے تعجب سے پوچھا۔  
"سو فیصدی۔"

"لیکن ہماری ہیئت؟"

"آپ نے اس کے الفاظ نہیں سنے۔ اس نے کہا تھا کہ ہماری تراش انوکھی ہے۔"

"اوہ۔۔۔ پروفیسر خاور دیر تک حیرت زدہ رہا پھر بولا۔" گویا یہ انسانی تراش بھی بھول چکی ہیں۔"

"عام مشینیں تو انسان کے نام سے بھی ناواقف ہوں گی۔"

"کمال ہے۔ اس طرح تو ہم ان کے درمیان آرام سے زندگی گزار سکیں گے۔ یہ ہمیں بھی مشین ہی سمجھتی رہیں گی۔"

"سو فیصدی۔"

"پر کھنے کی کوشش بھی نہیں ہوگی؟"

"شاید ضرورت بھی نہ محسوس کی جائے گی؟"

"والتی پاگل ہو جانے کو جی چاہتا ہے۔" پروفیسر نے گروں بلاتے ہوئے کہا اور پھر وہ دیر تک ان مشینوں کے نظام حیات کے بارے میں

گنتلو کرتے رہے۔

"میرا خیال ہے پروفیسر۔ اب آپ لوگ تھوڑی دیر آرام کر لیں۔ دن اور رات بدستور ہیں۔ چاند ستارے ان کی گرفت سے باہر ہیں اس

لئے اب رات ہو رہی ہے۔ میں ذرا ستارہ گردنی کروں گا اس لئے مجھے اجازت۔"

"دیکھو۔ اس اجنبی ماحول میں ہمارا ساتھ نہ چھوڑنا۔ ہمیں یہاں تک لانے والے لگتی تم ہی ہو۔ ہمیں قدم قدم پر تمہاری ضرورت ہے۔"

"فکر مند نہ ہو پروفیسر۔ میں اگر کچھ دیر تم سے دور بھی رہا تو وہ وقفہ زیادہ طویل نہیں ہوگا۔ میں دوبارہ تمہارے پاس آ جاؤں گا۔"

"تمہاری صبر بانی۔" پروفیسر خاور نے کہا اور وہ اٹھ کر باہر نکل گیا۔ تینوں اسے جاتے ہوئے دیکھ رہے تھے اور اس کی نگاہوں سے اوچھل

ہو جانے کے بعد بھی دیر تک وہ سکتے کے عالم میں بیٹھے رہے۔ کسی کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکل سکا تھا۔"

پھر پروفیسر ہی سنبھلا اور اس نے ان دونوں لڑکیوں کی طرف دیکھا پھر پھیکے انداز میں مسکرا کر بولا۔ "تمہاری ذہنی کیفیت کیا ہے لڑکیوں؟"

"ٹھیک ہے ذیذی۔" فرزانہ نے کہا۔

"خود کو تسلی دینے کے لئے ہمیں چند باتوں کو ذہن نشین کرنا ہوگا۔ شاید یہ کیوں نہ سوچا جائے کہ جہاز کے حادثے میں ہم بھی مر چکے ہیں۔"



کون زندہ بچ سکا۔ اس کے بعد کی زندگی کس کے علم میں ہے۔"

"لیکن اس کی ضرورت کیا ہے ڈیڈی۔" فروزاں بولی۔

"ضرورت ہے بیٹی۔ تم لوگ غیر معمولی بہادر ہو مجھے خوشی ہے کہ تم عام لڑکیاں نہیں ہو اور شاید اسی لئے ہم عام حالات سے دوچار نہیں ہوئے۔"

"ہمیں یہ ماحول بے حد دلکش لگ رہا ہے۔ ہم واقعی خود کو مشین کیوں نہ سمجھیں۔"

"لیکن دور... لیکن وہ کیا ہے۔ کیا ہمارا یہ خیال باطل نہیں ثابت ہو گیا کہ وہ کوئی سائنسدان ہے۔ وہ نیاست آلتا یا ہوا تاریخ پر عبور رکھنے والا۔"

"ہاں ڈیڈی۔ اس ساری کائنات میں سب سے بڑی الجھن صرف وہ ہے اس کے علاوہ کوئی الجھن نہیں ہے۔ انسانیت کو اسی طرح تباہ

ہونا تھا نظر آ رہا تھا۔ ہتھیاروں اور مشینوں کی دوز کا بالآخر یہی انجام ہونا تھا کہ آج روئے زمین پر انسان کا وجود نہیں ہے۔"

پروفیسر گردن ہمارا ہاتھ پھرا۔ پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔ "تم لوگوں کے سکون سے مجھے بھی اطمینان ہوا ہے، ہر نہ واقعی میں تمہارے لئے سخت پریشان تھا۔"

"آپ ہماری طرف سے بالکل پریشان نہ ہوں۔ لیکن اب ہم ایک جگہ قیام نہیں کر سکیں گے۔ بلکہ اس مشینی دنیا میں گوم پھر کر اس کی تہہ پلٹیاں دیکھیں گے۔"

"ہوں۔" پروفیسر نے کہا اور پھر وہ آرام کرنے لیٹ گئے۔ رات ہو گئی تھی۔ باہر کا ماحول نہ جانے کیسا تھا۔ خاص دن رات گئے فروزاں نے فرزانہ کو مخاطب کیا اور فرزانہ گردن اٹھا کر اسے دیکھنے لگی۔

"جاگ رہی ہو باقی؟"

"ہاں۔ نیند کا کیا سوال ہے؟"

"لیکن ڈیڈی کے خزانے گونج رہے ہیں۔"

"ہاں۔ اب انہیں ہماری فکر نہیں رہی ہے۔"

"باہر چلیں باجی۔" فروزاں بولی۔

"ہمت ہے؟"

"کیوں نہیں۔ بہر حال زمین ہماری ہے اور پھر زندگی اتنی اہم شے بھی نہیں کہ انسان ہر وقت اس کے خوف کا شکار رہے۔"

"ڈیڈی کو جگاؤ گی؟"

"پھر باہر جانے کا فائدہ؟"

"آؤ چلیں۔" فرزانہ نے کہا اور دونوں خاموشی سے اٹھ گئیں۔ باہر آنے میں کوئی وقت نہیں ہوئی لیکن عمارت سے باہر کے مناظر ہوش

اڑا رہے تھے۔ چاروں طرف آگ لگی ہوئی تھی۔ تاریکی دمگ چاندنی میں شعلوں کی طرح چمک رہا تھا۔ تاحہ نگاہ خاموشی اور سنانے کا راج تھا۔ یوں

گنتا تھا جیسے کائنات میں ان دو ذی روحوں کے سوا کئی نہ ہو۔ دونوں سحر زدہ ہی اس ماحول کو دیکھتی رہیں۔ پھر فرزانہ غمزہ لہجے میں بولی۔

"انسوس۔ ہماری دنیا کیا ہو گئی۔"

"زمین کی تقدیر۔"

"لیکن باقی۔ یہ مشینی حکومت کتنی عجیب ہے۔ بات تو سمجھ میں آتی ہے۔ مشینوں کو انسان نے مطلق العنان کر دیا تو مشینوں نے انسانوں ہی سے نجات حاصل کر لی۔ لیکن اب ان مشینوں کے جذبات و احساسات کیا ہیں؟"

"یہ تو کوئی مشین ہی بنا سکتی ہے۔"

"ایک بات پر غور نہیں کیا باجی۔"

"کیا...؟"

"اس کی زبان۔ وہ انسانوں کی زبان بول رہی تھی۔"

"ہاں میں نے غور کیا تھا۔ تم نے ان سے کوئی نتیجہ اخذ کیا؟"

"نہیں۔ اور تم نے؟"

"اس نے مشینوں کے بارے میں جو کچھ بتایا اس سے میں سمجھ گئی ہوں۔"

"کیا؟"

"مثلاً ضرورت کا چارٹ۔ میرے خیال میں احساسات کی ترجمانی کے آلات بھی اس میں ضرور ہوں گے۔"

"اور۔ اور یہ احساسات ہی زبان بن جاتے ہوں گے۔"

"یقیناً۔"

"کمال ہے باجی۔ اس بات سے میرا ذہن ایک اور طرف بھی جاتا ہے۔"

"کس طرف؟" فرزانہ نے پوچھا۔

"گستاخی، عاف باجی۔ لیکن ہم دونوں ہی آپس میں گفتگو نہ کریں تو پھر کس سے کریں۔ میری مراد ان مشینوں کے طرز زندگی سے ہے۔"

"کیا یہ بھی جڑوں کی شکل میں رہتی ہوں گی ان کے جذبات و احساسات کیا ہوتے ہوں گے اور ان کے یہاں..... ان کے یہاں تخلیقی عمل کیا ہوگا؟"

"یہ تو ان کے درمیان رہ کر ہی معلوم ہو سکے گا۔" فرزانہ مسکرا کر بولی اور فرزاں ہنس پڑی۔

"ہائے باقی آیا یہ مشینیں بھی عشق کرتی ہوں گی؟"

"خدا معلوم۔" فرزانہ بھی ہنسنے لگی۔ پھر فرزاں نے کہا۔

"کیوں نہ اس مشین سے دوستی کی جائے۔"

”میزبان مشین سے؟“

”ہاں۔ اخلاق و انی معلوم ہوتی ہے۔ حالانکہ ہم اچھی تھے لیکن اس نے ہماری اچھی پڑائی کی ہے۔“

”ہاں کیوں نہیں۔ اب تو انہی سے رشتہ جوڑنا پڑے گا۔“

”ویسے باقی ایک خطرناک بات بھی ہے۔“

”کیا؟“

”اگر کسی مشین نے تم سے عشق شروع کر دیا تو کیا ہوگا؟“

”ڈنڈے مار مار کر اس کا پورا انتظام ہی خراب کر دیں گے۔“ فرزانہ نے کہا اور دونوں ویر تک ہنستی رہیں۔

”سچ بڑی انوکھی باتیں ہیں۔ نہ جانے ان کے احساسات و جذبات کیا ہوں گے؟“

”کل اس مشین سے دوستی کی جائے گی یقیناً اس سے اہم معلومات حاصل ہوں گی بشرطیکہ وہ دوستی پسند کرے۔“

”کوشش کرنے میں کیا ہرج ہے۔ دیکھیں گے آؤ اب چلیں۔ ممکن ہے بے چارے ذہنی کی آنکھ کھل جائے اور ہماری وجہ سے پریشان ہوں۔“

”اوندھہ بلا وجہ۔ اس کی فضول باتیں سن کر اب تو ہماری یہ حس بھی مر چکی ہے۔“ فرزانہ نے کہا اور دونوں ہنستی ہوئی واپس اپنی رہائش گاہ

میں آگئیں جہاں پر ڈیفنسر کے بے فکر خزانے گونج رہے تھے۔

دوسری صبح ضرورت کے چارٹ پر ناشتہ منتخب کیا گیا اور ایک نمہہ ناشتہ کر کے وہ سب مطمئن ہو گئے۔ پھر میزبان مشین کی گھڑ گھڑا بہت

سنائی دینی اور تھوڑی دیر کے بعد لوہے کا تودہ ان کے سامنے پہنچ گیا۔

”صبح بخیر مہمانو۔ کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی؟“

”نہیں۔۔۔ تمہارا شکر یہ۔“

”ضرورت کا چارٹ مکمل ہے۔ لیکن اگر اس میں کوئی اضافہ چاہو تو وہ بھی بتا دو۔“

”نہیں۔ یہ چارٹ مکمل ہے۔“ خار نے جواب دیا۔

”ان کے معمولات کا انتخاب کر لو۔ یہاں قریب و جوار میں کوئی نیوٹریس ہے۔ اس کے لئے تمہیں سفر کرنا ہوگا۔“

”نہیں بیس کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔“

”میں یہی پوچھنے آئی تھی۔ جاؤں؟“

”نہیں رکو۔ تمہیں ہمارے قیام سے کوئی تکلیف تو نہیں ہے۔ اگر تمہیں تکلیف ہو تو ہم واپس چلے جائیں۔“

”بالکل نہیں۔ بلکہ میں تمہارے آنے سے خوش ہوں۔ کیا تم دونوں۔ ان دونوں کے نمبر دو؟“ اس نے سوال کیا۔

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ جلدی سے بولا۔

”نہر...؟“ پروفیسر نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا۔

”مرا، مرو ہے۔“ وہ بولا۔

”ویسے یہ دونوں پہنچی ہیں نا؟“ مشین کا اشارہ لڑکیوں کی طرف تھا۔

”ہاں۔ یہ دونوں لڑکیاں ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ پھر ان کی طرف رخ کر کے بولا۔ ”مشینوں میں ان دو رشتوں کے علاوہ اور کوئی

رشتہ نہیں ہوتا۔“

”لعنت ہے۔“ فروزاں بڑبڑائی۔

”اوہ، فروزاں تم اس سے دوستی نہیں کرو گی؟“ فرزانہ نے یاد دلایا اور فروزاں اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگی۔ پھر اس نے گروں ہاتھ

ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے کوشش کرو۔“

”دوستی کرنا چاہتی ہو اس سے؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”ٹھہرو۔ میں اس کے انداز میں بات کرتا ہوں۔“ اس نے کہا اور اسی وقت مشین کی نسوانی آواز ابھری۔

”میں تم لوگوں کی گفتگو سمجھ رہی ہوں۔ شاید ان لوگوں کو مجھ سے کسی بات پر اختلاف ہے۔ لیکن اس میں کیا ہرج ہے۔ ہماری ساخت

مختلف ہے اختلاف تو ہونا ہی چاہیے۔ لیکن ہم لوگ مل کر اختلاف دور کر لیں گے۔“

”اور۔ ہمیں اس اختلاف پر افسوس ہے۔“

”مجھے نہیں ہے۔ آؤ تم دونوں میرے ساتھ آؤ۔“ مشین سے آواز ابھری اور خادر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”چلو لڑکیوں۔ تمہارا کام تو بن گیا۔ میرا خیال ہے ہمیں کچھ دیر کے لئے اجازت دو۔ ہم باہر کے مناظر دیکھیں گے۔ ویسے بری بات ہے

کہ یہ مشین خیالات بھی سمجھ لیتی ہے تاہم کوئی خاص بات نہیں ہے۔ تم دونوں بے وقوف نہیں ہو۔ ہوشیار رہنا۔“

فروزاں اور فرزانہ اپنی اس آہنی دوست کے ساتھ چل پڑیں اور وہ انہیں لئے ہوئے اپنی قیام گاہ میں آگئی۔ یقیناً یہ قیام گاہ مشینوں کے

لئے بہترین ہوگئی لیکن ان دونوں کے لئے اس کی ڈیکوریشن عجیب تھی۔

تاہم ضرورت کا چارٹ یہاں بھی موجود تھا اور اس کے ساتھ ہی مشین سے ایک مخلص آواز ابھری۔ ”میں تم لوگوں کی ضروریات سے

ناواقف ہوں ان لئے براہ کرم ایک مخلص دوست کی طرح بے تکلفی برتو اور اپنی ضرورت خود مہیا کرو۔“

”اوہ۔ اس کی آواز میں خلوص ہے۔“ فرزانہ نے کہا اور پھر انہوں نے اپنے لئے یہاں بھی نشستیں طلب کر لیں۔ یہ طلسمی ماحول سامری

جاوگر کے محل سے مشابہ تھا۔ جو سوچو حاضر۔ کہاں سے آتا ہے یہ بات نامعلوم۔

”باہن! میں تمہاری باتوں کا جواب دوں گی۔ پہلے یہ بتاؤ کہ تم نے مجھے دوست تسلیم کیا ہے یا نہیں؟“

”کیوں نہیں۔ لیکن ہم دو باہن جانا چاہتے ہیں جو تمہیں ناگوار ناگزیریں تاکہ ان سے اجتناب برت کر ہم دوست رہ سکیں۔“

”متم دونوں مجھ بہت پسند آئی۔ دو۔ تمہاری سادگی میں انوکھی کشش ہے اگر تم اجازت دو تو میں تمہاری ہیبت اختیار کر لوں۔ مجھے یہ ہیبت

بہت پسند آئی ہے۔“

”کیا یہ ممکن ہے؟“ فرحزاد حیرت سے بولی۔

”ناممکن کا لفظ تو تمہارے یہاں ختم کر دیا گیا ہے۔ ایک بے معنی اور بے کار لفظ کہ ہم نے خیالات سے خارج کر دیا ہے۔ کیا تمہارے ہاں

اس کا رد عمل ہے؟“

”اودہ۔ نہیں۔ بس ایسے ہی پوچھ لیا تھا۔“

”اچھی دوستوں۔ جن الفاظ کو سنا دیا جاتا ہے انہیں ذہنوں سے بھی مٹ جانا چاہیے۔ شاید تمہاری دماغی ترتیب زہم آودہ ہے لیکن کوئی

بات نہیں میں اسے صاف کر دوں گی۔“

”پہلے تم ہماری ہیبت اختیار کرو۔“ فرحزاد بولی۔

”اودہ۔ تم بھی اس کی خواہش مند ہو، اچھا ٹھہرو۔“ وہ آہستہ آہستہ ضرورت کے چارٹ تک گئی اور پھر اس نے آپریشن ٹرینس پر کچھ ڈائل

گھمائے اور سامنے کی دیوار میں ایک خانہ کھل گیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک آواز ابھری۔

”اس خانے میں داخل ہو جاؤ۔“

اور مشین خاتون اس خانے میں داخل ہو گئی۔ خانہ بند ہو گیا تھا اور پھر بہت سی آوازیں ابھرنے لگیں۔ خانے کے مختلف حصوں سے فوایدی

گلز سے باہر گرنے لگے اور چند ساعت کے بعد خانہ کھل گیا۔

اندر سے جو کوئی باہر نکلا تھا اسے دیکھ کر یہ دونوں اٹک رہ گئیں۔ بے حد حسین عورت تھی لیکن لباس سے عاری۔ اس کا سڈول بدن شیشے کی

طرح چمک رہا تھا اور اس کے سیاہ بال زینٹن کو چھو رہے تھے۔

دونوں لڑکیوں کے حلق سے جیب سی آوازیں نکلیں اور پھر انہیں اس حسین عورت کی وہی شیریں آواز سنائی دی جو ان کی جانی پہچانی

تھی۔ ”اودہ۔ اس رنگین شے کی کمی رہ گئی جو تم اٹک سے پہنے ہوئے ہو۔ ٹھہرو میں اس کی کسر اور پوری کر لوں۔“ اس کی مراد شاید لباس سے تھی اور

آپریشن ٹرینس کے ایک خانے سے اس نے لباس نکال لیا۔ ”براہ کرم اسے میرے بدن پر سجاؤ۔“ اس نے درخواست کی اور دونوں لڑکیوں نے

دلچسپی سے یہ کام انجام دیا۔ لباس پہن کر وہ اتنی حسین نظر آنے لگی کہ بگاڑ ٹھہرنا مشکل تھا۔

فرحزاد اور فرزند کی آنکھوں میں نمین کے آثار نظر آنے لگے۔ دونوں مسکرائیں تو وہ بھی مسکرائی۔

”اب تم مجھ سے اجنبیت نہیں محسوس کر رہی ہو گی؟“ اس نے پوچھا۔

"تم بے حد خوبصورت ہے۔" فردزاں بولی۔

"انسوس۔ یہ نہ کہو۔ میرا حسن میرے لئے بے مقصد ہے لیکن... " اچانک اس کی آنکھوں میں چمک لہرانے لگی اور وہ مسکرا دی۔ اس کی مسکراہٹ بے حد دلکش تھی۔ "لیکن یہ ہو سکتا ہے کہ مجھے اس نے انداز میں دیکھ کر، اودہ یہ ممکن ہے جب تم اوگ مجھے اچھی لگی ہو اور میں تمہیں تو یہ ہو سکتا ہے کہ اسے بھی... "

"کے۔" فرزانہ نے پوچھا۔

"نہ اپنی آرام کی جگہ بیٹھ جاؤ۔ بلکہ اب تو مجھے بھی ایسی ہی جگہ درکار ہے۔ لیکن ٹھہرو میں اپنے اعصاب سمیٹاؤں۔ ہو سکتا ہے مجھے اسی ہیئت میں آنا پڑے۔" وہ فولاہنی کڑے سمیٹنے لگی اور پھر اس نے اپنے پہلے بدن کے حصوں کو احتیاط سے ایک طرف رکھ دیا۔ اس کے بعد وہ ان کے سامنے آ بیٹھی۔

"ہاں۔ اب گفتگو کرو۔"

"ہم تم سے کچھ ایسے سوالات کریں گے جن پر ممکن ہے تمہیں حیرت ہو۔ لیکن ہمیں یقین ہے کہ تم ان کا جواب دو گی۔"

"پہلے ایک بات بتاؤ۔" وہ بولی۔

"چلو تم آئی پوچھ لو۔"

"کیا تمہاری تخلیق نئی بنی ہوئی ہے؟ تم مجھے اس ماحول سے کچھ اجنبی سی نظر آتی ہو۔"

"ہاں تمہارا خیال درست ہے۔"

"تمہاری ذہانت کی گہرائی ابھی رواں نہیں ہوئی ہوگی۔"

"ذہانت کی گہرائی؟" فردزاں ہنس پڑی لیکن فرزانہ نے سنجیدگی سے کام لیا اور بولی۔

"تمہارا خیال بالکل درست ہے۔"

"میں پہلے ہی سمجھ گئی تھی۔ بہر حال کوئی بات نہیں۔ تم جو سوال چاہو پوچھو میں جواب دوں گی۔"

"تمہارا شکر یہ۔ کیا تمہارا کوئی نام ہے؟"

"ہاں۔ تم مجھے ٹی زیروزہ روزیہ وائٹ کہہ سکتی ہو۔"

"کیا...؟" فردزاں نے آنکھیں پھاڑ دیں۔

"ہاں میرا ہی نمبر ہے۔"

"اودہ نمبروں سے کام چلے ہے۔ اچھا یہ بتاؤ تمہارا طرز زندگی کیا ہے۔ تم عورت دونا؟"

"ہاں۔ تمہاری ملرت۔"

"شادی شدہ ہو۔" فروزاں نے کہا اور بے اختیار ہنس پڑی لیکن سارے بیٹھی ہوئی عورت کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نہیں پیدا ہوئی بلکہ اس کا انداز حزیں سا ہو گیا۔ حیرت کی بات تھی کہ سارے تاثرات اس کے چہرے سے عیاں ہو جاتے تھے بلکہ اس کی تشکیل عجیب سے انداز سے ان کے سامنے ہوئی تھی۔

"ہاں جو تہہ بارامفہوم ہے۔ وہ میں ہوں۔"

"میں نے تمہارے طرز زندگی کے بارے میں پوچھا تھا۔"

"تم نے دیکھ لیا۔ ہم ایکے جاتے ہیں۔ جہاں ہماری بقا کی ساری چیزیں موجود ہوتی ہیں۔ بس ہم وہی میں زندگی گزارتے ہیں۔"

"تمہارا شوہر کہاں ہے؟"

"زیروز یروز یروز یروالی سیون ... لیونو گیا ہوا ہے وہ ضرورت پوری ہونے کے بعد واپس آ جائے گا۔"

"یہ تمہارے شوہر کا نمبر ہے؟"

"ہاں۔"

"اچھا تمہارے والدین بھی جوتے ہیں؟"

"والدین ...؟" اس نے سوالیہ انداز میں انہیں دیکھا۔ پھر بولی۔ "نہیں ایسی کوئی چیز نہیں ہوتی۔"

"پھر تم لوگ تشکیل کس طرح پاتے ہو؟"

"ایک نظام سے ... ایک پورا نظام ہے۔ ماسٹر مشین ضرورت محسوس کرتی ہے اور ایک مشین تخلیق کر دیتی ہے اور پھر تو ازن برقرار رکھنے کے لئے اس کے مقابل کو ترتیب دیا جاتا ہے۔ یوں ہر مشین اپنا ساقی رکھتی ہے اور جب وہ کسی مددگار کی ضرورت محسوس کرتے ہیں تو ماسٹر مشین ان میں تولید کے پرزے لگا دیتی ہے اور ایک مشین تیار ہو جاتی ہے جو مددگار مشین کہلاتی ہے۔ ناک ناکارہ اور کھسے ہوئے پرزاں والی مشین کے کام میں مدد دے۔"

"تولید کے پرزے؟" فروزاں نے سوالیہ انداز میں فرزانہ کی طرف دیکھا لیکن فرزانہ کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور پھر دونوں منہ دبا کر ہنسنے لگیں۔ وہ ہنستے ہنستے دو ہرنی ہو گئی تھیں۔

"فروزاں پلیز خاموش ہو جاؤ۔"

"ہائے ہائی۔" فروزاں بری طرح ہنس رہی تھی۔

"بس اب خاموش ہو جاؤ۔ پلیز خاموش ہو جاؤ شکر ہے یہ سوال ہم نے ڈیڈی کے سامنے نہیں کیا۔"

"خدا کی پناہ۔" فروزاں نے ہمشکل خود پر قابو پایا تھا۔ "باجی اور سوالات کراں؟" اس نے پوچھا اور فرزانہ اسے دیکھنے لگی۔ پھر فروزاں

بولی۔ "تمہیں اپنے شوہر سے محبت ہے تم اسے کیا کہتی ہو؟"

”نہر۔ اس نے جواب دیا۔

”اور وہ تمہیں کیا کہتا ہے؟“

”سنٹی۔“

”اوہ۔ تم نے یہ الفاظ کہے تھے۔ اچھا یہ بتاؤ تم لوگ ایک دوسرے سے محبت کرتے ہو؟“

”کیوں نہیں۔ اگر محبت نہ کریں تو پھر ساتھ کس طرح رہیں؟“

”تو تمہارا ٹینز بھی تمہیں چاہتا ہے؟“ فردزاں نے کہا۔ وہ فرزانہ کی بہ نسبت زیادہ شہرہ تھی لیکن مشینی عورت نے اس بات کا جواب فوراً

نہیں دیا۔ البتہ اس کی آنکھوں میں ایک غم آلودہ ظہراب نظر آیا تھا جسے فردزاں اور فرزانہ نے صاف محسوس کیا تھا۔

”تم نے جواب نہیں دیا؟“ فرزانہ بولی۔

”پہلے چاہتا تھا۔“ وہ ایک سسکی لے کر بولی۔

”اور اب؟“

”اب نہیں چاہتا۔“

”کیوں؟“

”اب وہ کسی اور کو چاہتا ہے۔“

”خدا کی پناہ یہ کہاں بھی چلتا ہے۔“ فردزاں نے آنکھیں منکارتے ہوئے کہا اور پھر جلدی سے بولی۔ ”کس سے چاہتا ہے؟“

”میں نہیں جانتی۔“

”تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“

”اس کے سینے میں محبت کی گمراری بدلی ہوئی ہے۔ میں نے ایک رات کھڑکی کھول کر دیکھ لیا تھا۔“

”گمراری بدلی ہوئی تھی؟“ فرزانہ نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں۔“ اس نے سسکیاں لیتے ہوئے کہا۔

”محبت کی گمراری الگ سے نکلتی ہے؟“

”تو اور کیا۔ تمہارے سینے میں نہیں ہے کیا؟“

”ہاں ہاں ہے۔ ہے تو سسکی لیکن تم نے خود دیکھا تھا کہ اس کے سینے میں محبت کی گمراری بدلی ہوئی ہے؟“

”ہاں۔ میں نے خود دیکھا تھا۔“ وہ بدستور سسکیاں لیتی ہوئی بولی۔

”اور وہ گمراری کہاں گئی جس میں تمہاری محبت تھی؟“



”مجھے نہیں معلوم۔“

”اگر تم اپنی محبت کی گرامی تلاش کر کے دوبارہ اس کے سینے میں لگا دو تو...؟“

”ایس؟“ وہ چونک پڑی۔ تھوڑی دیر تک تجھب سے ان دونوں کو دیکھتی رہی پھر تھخیرانہ انداز میں بولی۔ ”اسے بتائے بغیر؟“

”ہاں۔“

”لیکن میں..... میں اپنی گرامی کہاں تلاش کروں اور میں... میں اسے کس طرح لگا سکتی ہوں۔ تمہا تو میں یہ کام نہیں کر سکتی۔“

”ہم تمہاری مدد کریں گے۔“

”کیا واقعی... ہاں تمہاری مدد سے تو یہ ہو سکتا ہے لیکن گرامی... آہ ممکن ہے اعضاء کے اسٹور میں موجود ہو... آہ مجھے تھوڑی دیر کی

اجازت دو۔ تم نے ہر ذہن میں ایک یا خیال پیدا کیا ہے۔ میں گرامی تلاش کروں۔“

وہ روز تہی ہوئی باہر نکل گئی۔ فردزاں ہنس پڑی اور پھر وہ پینٹ پکڑ پکڑ کر ہنستی رہی۔ فرزند بھی کبھی ہنسنے لگتی کبھی سنجیدہ ہو جاتی۔ ”اب بس بھی

گردنہ زواں۔ میں ہنس ہنس کر پاگل ہو جاؤں گی۔“

”ہائے باقی ہنسنے دو۔ بہت عرصے کے بعد ہنسی ہوں۔ افوہ... محبت کی گرامی... تولید کے پرزے اللہ کی پناہ۔ اس مشین دنیا میں ہر

کام ہونا ضروری ہے کیا؟ وہ غمزہ مشین کتنی عجیب تھی۔“

”لیکن کیا یہ سب عقل کو چکرا دینے کے لئے کافی نہیں ہے؟“

”عقل اب رہی، تو پکڑائے۔ اتنے عرصے میں اس نے پورا دماغ خالی کر دیا۔ بچی کبھی یہاں آ کر شتم ہو گئی۔ وہ طلسم ہو کر باسنی گئی یہاں

آنکھوں سے دیکھ لو اور عقل کا استعمال ترک کر دو۔ یہی بہتر ہے ورنہ تو اس کو مینگو کی۔“ فردزاں نے کہا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ واپس آ گئی۔ اس کا چہرہ خوشی سے چمک رہا تھا اور اس کے ہاتھ میں واقعی کوئی گول سی شے تھی۔

”اٹل گئی دیکھو ل گئی۔ اس نے چمکتی ہوئی گرامی ان دونوں کے سامنے کی۔“

”یہ محبت کی گرامی ہے؟“

”ہاں۔ اور میری ہی ہے۔ میں پہچان گئی۔“

”بس ٹھیک ہے۔ تمہاری ہینز آ جائے۔ ہم دونوں کی مدد سے یہ گرامی دوبارہ اس کے سینے میں لگا دو۔“

”میں تمہاری احسان مند ہوں لیکن یہ تو بتاؤ مجھے اس سلسلہ میں کیا کرنا چاہیے۔ اسے بدلنے میں کافی مشکلات پیش آئیں گی۔“

”کیا گرامی نکالنے میں دقت ہوگی؟“

”نہیں۔ بیماریاں درست کرنے والے آلات کا بکس ہمارے پاس موجود ہے۔ گرامی تو آسانی سے نکالی جا سکتی ہے لیکن کس وقت؟“

”کیا تم لوگوں کو نیند نہیں آتی؟“

”کیوں نہیں۔ سورج ڈوبنے کے بعد ہم آرام کرتے ہیں۔“

”اس وقت اگر تمہیں چھیڑا جائے تو تم جاگ جاتے ہو؟“

”ہاں جاگ بھی جاتے ہیں لیکن... آں... سمجھ میں آگئی ایک ترکیب اگر ہم جاگنے کے فیوز نکال لیں تو... تو پھر نہیں جاگ سکتے۔“

”جاگنے کے فیوز... وہ کہاں ہوتے ہیں؟“ فرزاں نے پوچھا۔

”بالکل اوپر۔ یہاں اس جگہ۔ دیکھو یہ میرے جاگنے کے فیوز ہیں... انہیں نکال دیا جائے تو میں سو جاؤں گی۔ انہیں باسانی نکالا جاسکتا

ہے۔“ اس نے کان کے نیچے لگی ہوئی ایک پلیٹ دکھائی۔

”بس تو بات ہی ختم ہوگئی.. ہم پہلے یہ فیوز نکال دیں گے اور اس کے بعد گراہنی بدل دیں گے۔“

”آہ۔ میری بڑی مشکل حل ہوگئی.. ہم پہلے یہ فیوز نکال دیں گے... تم دو ذراں میری مدد کرو گی نا؟“

”خلوص دل سے۔ لیکن تمہارا نینز کب آئے گا؟“

”وہ ٹیو گیا ہوا ہے۔ لیکن میں بلا سکتی ہوں۔ میں اس سے رابطہ قائم کر کے کہہ دوں گی کہ ہمارے اکیے میں مہمان آنے ہیں۔“

”ہمارا ایک مشورہ ہے۔“ فرزانہ بولی۔

”کیا؟“

”اس کے آنے سے قبل تم اپنی اصلی حیثیت میں آ جاؤ۔ اگر وہ ہمیں پسند پدگی کی نگاہ سے دیکھے تو تمہیک ہے تم بھی یہ حیثیت اختیار کر لینا ورنہ..

ورنہ وہی ٹھیک ہے۔“

”یہ مشورہ بھی مناسب ہے۔ تمہارے ذہن کے والوکافی طاقتور معلوم ہوتے ہیں، خوب سوچتی ہوں۔“

”بس تو تم اپنا کام کرو۔ ہم اپنی آرام گاہ میں جا رہے ہیں۔“ دونوں لڑکیاں اٹھ کھڑی ہوئیں اور مشین خانوں نے انہیں بڑی گر محوشی سے

رخصت کیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ دونوں لڑکیاں اپنی قیام گاہ میں پہنچ گئیں۔ پرہ فیسا اس کے ساتھ باہر گیا ہوا تھا۔ فرزاں کے ہونٹوں کے گوشے ہنسی

سے کپکپا رہے تھے لیکن فرزانہ سنجیدہ لگی۔

”مجھے تجھ پر حیرت ہے فرزاں..“ فرزانہ نے کہا۔

”کیوں باجی؟“

”تو اس طرح مطمئن نظر آ رہی ہے جیسے کس تفریح گاہ میں ہو..“

”پھر کیا کروں باجی۔ ویسے واقعی میں خوش ہوں۔ ایک طویل جمود تو نونا۔ زندگی تو اسی وقت ختم ہوگئی تھی جب جہاز کا حادثہ ہوا تھا۔ یہ تو

اضافی زندگی ہے۔ چنانچہ جس طرح بھی گزرے۔“

”اچھا نظر یہ ہے۔ مطمئن کرنا ہے..“ فرزانہ نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور دونوں خاموش ہو گئیں..

پروفیسر وغیرہ لمبے ہی نکل گئے تھے۔ دوپہر کے بعد واپس آنے تھے۔ پروفیسر کے پاس بہت سے پھل تھے جنہیں اس نے دونوں لڑکیوں کے سامنے ڈال دیا۔

”یہ پھل کھاؤ لڑکیوں۔ میرا خیال ہے یہ تم کی بگڑی ہوئی شکل ہے بس کھلیاں غائب ہوگئی ہیں مزہ اسی ہے۔“

اور لڑکیاں پھلوں پر ٹوٹ پڑیں۔

”باہر کی دنیا کیسی ہے ڈیڈی؟“ فرزانہ نے پوچھا۔

”سب کی سب وہی ہے۔ بس اس پر تابکاری ہے لیکن انسانی زندگی کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔“

”شہینوں کی آباہی کتنی ہے ڈیڈی؟“

”نہ ہونے کے برابر۔ پوری دنیا میں مشینی آبادی چند لاکھ سے زیادہ نہیں ہوگی۔ یہاں دو دور کے ملاقاتی میں صرف یہی غمارت ہے۔“

”اوہ۔“ فرزانہ نے گروں ہلائی۔

”تسہاری اوتھی کن حد ہو دیکھ ہے؟“

”پکن ہوگئی ہے۔“ فرزانہ نے مختصراً کہا۔

”ہمارے دوست کا خیال ہے کہ ابھی کچھ دیر اور یہاں گزاری جائے وہ کوئی کام کرنا چاہتے ہیں۔“

”بہت مختصر وقت پروفیسر۔ صرف چند راتیں۔“ او بولا۔

”نھیک ہے۔ ہمیں کون سا کام ہے۔“ پروفیسر نے ہنستے ہوئے کہا اور پھر سب آرام کرنے لگے رات کو خانوون مشین آگئی اور اس نے

اطلاع دی کہ زیروز پروزیروزیرو ایلی سیون آگیا ہے۔

”میں نے اسے مہمانوں کی آمد کے بارے میں اطلاع دی تھی اس نے خوشی کا اظہار کیا ہے اور کہا ہے کہ مہمانوں کو کسی تکلیف کا احساس نہ ہو۔“

”ہم تم دونوں کے شکر گزار ہیں۔ اس سے ملاقات کب ہوگی؟“

”صبح کو۔ میں نے اس سے کہہ دیا ہے کہ آپ لوگ آرام کرنے لیٹ گئے ہیں۔“

”نھیک ہے ہم صبح کو اس سے ملاقات کریں گے۔“

”تم لوگ میری ایک بات سنوگی۔“ وہ دونوں لڑکیوں سے بولی اور فرزاں اور فرزانہ اس کے ساتھ باہر نکل گئیں۔ تب وہ رازدارانہ انداز

میں بولی۔ ”وہ ابھی آرام کرنے لگے گا۔ اسے شاید اس سے جدا ہونے کے غم سے۔ میں اس کے فیوز نکال لوں گی۔ کیا تم دونوں میرا ساتھ دوگی؟“

”کیوں نہیں۔“

”کیا تم نے اپنے ساتھیوں کو بھی اس بارے میں بتا دیا ہے؟“

”نہیں۔“

”یہ اچھا کیا۔ لیکن پھر اس وقت تم کیسے آؤ گی جب مجھے تمہاری ضرورت ہوگی؟“

”ایسا کرو ہمارے لئے کسی اور جگہ بندوبست کرو۔“

”یہاں تم جس جگہ چاہو آرام کرو۔ آؤ میں تمہیں ایک اور کمرے میں لے جاؤں۔“ اس نے کہا اور نئی جگہ دکھا دی۔

”بس ٹھیک ہے۔ اب تم جاؤ۔ ہم تمہیں یہیں ملیں گے۔“ فردزاں نے کہا اور دوپٹی لپیٹی اب وہ اپنی اصلی شکل میں تھیں۔ فردزاں واپس آئی

تو پروفیسر انتظار کر رہا تھا۔

”کیا بات تھی؟“

”دوستی کچی ہو گئی ہے ناؤ یڈی۔ کہہ رہی تھی آؤ باتیں کریں گے۔ کوئی خطرہ نہیں ہے ڈیڈی۔ ہم اس سے باتیں کریں گے اور جب نیند

آئے تو ہم واپس آ جائیں گے۔ آپ آرام سے سو جائیں۔“

”ٹھیک ہے۔ یہاں میں تمہیں کسی بات سے روک بھی تو نہیں سکتا۔ بہر حال خیال رکھنا۔ مشین کی دوستی انسان دوست ثابت ہو۔“

”آپ لکھنے کریں ڈیڈی۔ آرام کریں ہم جا رہے ہیں۔“ فردزاں بولی اور دونوں باہر نکل آئیں۔ پھر وہ اس کی بتائی ہوئی رہائش گاہ پر آ

گئیں اور اس کے آنے کا انتظار کرنے لگیں۔ لڑکیوں کے لئے یہ ایک دلچسپ مشغلہ تھا۔

رات کو کافی دیر میں انہیں دروازے پر گھڑ گھڑا ہٹ سنائی دی اور وہ چونک پڑیں۔ دروازہ کھلا اور وہ اندر آ گئی۔ ”تم... تم دونوں تیار

ہو؟“ اس کی آواز میں کسی قدر گھبراہٹ تھی۔

”پوری طرح۔“ دونوں لڑکیاں مستعدی سے کھڑی ہو گئیں۔ ”کیا تم نے اپنا کام کر لیا؟“

”ہاں۔ میں نے اس کے فیوز نکال لئے ہیں۔“

”وہ بے جان ہے؟“

”ہاں۔ اب وہ جاگ نہیں سکتا۔“

”آؤ۔“ فردزاں ان سارے معاملات میں چیٹ چیٹ تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ اس کمرے میں پہنچ گئیں جہاں اب ایک نئی مشین نظر آ

رہی تھی۔ یہ مشین کسی قدر سنڈول اور مختلف طرز کی تھی۔ دو چمکدار پلیٹیں نکلی ہوئی رکھی تھیں اور اس کے ساتھ ہی بیماری دور کرنے کے اوزار رکھے ہوئے

تھے۔ بالکل مشین درست کرنے کے اوزار تھے لیکن سب کے سب خود کار۔ تب نیز کے سینے کی کھڑکی کھولی گئی اور اس نے محبت کی گراری کی نشاندہی

کی۔ دونوں لڑکیاں پوری دلچسپی سے اس نظام کا جائزہ لے رہی تھیں۔ وہ انہیں ہدایات دیتی رہی اور لڑکیوں نے گراری کے اسکر دکھال لئے اور پھر

چمکدار گراری نکل آئی اور اس کی جگہ دوسری گراری لگا دی گئی۔ خانوں مشین کی گہری گہری سانس سنائی دے رہی تھیں۔ گراری کا آخری اسکر و بھی کس

کیا تو تمہیں نے سکون کی سانس لی۔

”آہ۔ میری عظیم دوستو۔ تم نے میرے اوپر جو احساس کیا ہے میں اتنے کبھی نہیں بھول سکتی۔ میں تمہاری بے حد شکر گزار ہوں۔“

"اب تم اس کے نیوز کا دو۔ ہم چلتے ہیں۔"

"ایک بار پھر شکر یہ۔" مشین خاتون نے کہا اور وہ دونوں باہر نکل آئیں۔

پھر اپنے کمرے میں پہنچ گئیں۔ پروفیسر اور وہ گہری فینڈ سو رہے تھے۔

دوسری صبح زیر و زبروز زیر و زبرو اپنی سیون نے ان سے ملاقات کی اس نے بھی ان لوگوں کی ساخت پر حیرت کا اظہار کیا تھا اور پھر وہ بہت

ی باتیں کرتا رہا۔ ضروری گفتگو کے بعد پروفیسر نے اسے ٹولا اور کہنے لگا۔

"میرے دوست۔ تم نے ہماری ساخت پر حیرت کا اظہار کیا ہے کیا اس سے قبل تم نے ابھی ہماری ساخت کی مشینیں نہیں دیکھیں؟"

"کبھی نہیں۔"

"اس کی ایک خاصا جبہ ہے۔"

"وہ کیا؟"

"ہم تمہاری زمین کے باشندے نہیں ہیں۔"

"اوہ۔ پھر؟" وہ حیرت سے بولا۔

"سیاروں کے بارے میں تمہاری معلومات کیا ہیں؟"

"آسمان میں چمکنے والے ستاروں کی بات کر رہے ہو؟"

"ہاں۔"

"بس اتنی کہ وہ چمکتے ہیں۔"

"مشینوں کی دنیا میں سائنسی تحقیق کی کیا کیفیت ہے؟" پروفیسر نے سوال کیا۔

"صرف اس قدر کہ مشینوں کی طاقت کو کس طرح بحال رکھا جاسکتا ہے۔"

"کیا مشین سیاروں کے بارے میں تحقیقات نہیں کرتی؟"

"سیاروں سے ہمارا کیا واسطہ۔ ہمیں ان سے کیا لینا ہے۔"

"خوب۔ بات عہد ہے۔" چھانسانوں کے بارے میں تم کیا جانتے ہو؟" پروفیسر نے پوچھا۔

"انسان کیا ہوتا ہے؟"

"وہ مخلوق جس نے تمہیں تخلیق کیا اور پھر تمہارے ہاتھوں فنا ہو گئی۔"

"اوہ۔ مجھے اس بارے میں کچھ نہیں معلوم۔" اس نے معذرت آمیز انداز میں کہا۔

"دراصل ہم وہ مخلوق کے بارے میں تحقیقات کرنے کے لئے اپنی دنیا سے آئے تھے۔ تم اس سلسلہ میں ہماری کیا مدد کر سکتے ہو؟"

”انسوس۔ کاش میں تم لوگوں کی مدد کر سکتا۔ لیکن ٹھہرو۔ ایک دو ایس میں ایک بوڑھی مشین موجود ہے۔ یہ مشین سینکڑوں سال قبل تیسر ہوئی تھی اور آج تک زندہ ہے۔ اس کے پاس یادداشت کا ذخیرہ موجود ہے۔ ممکن ہے وہ تمہاری مدد کر سکے۔“

”ہمیں ایک دو کے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔“

”میں تمہیں وہاں لے جا سکتا ہوں۔“

”تب پھر میں مددور کار ہے۔“

”میں ایک بے گون طلب کر لوں گا۔ جو نبی بے گون یہاں پہنچے گا میں تمہیں ایک دو کی بوڑھی مشین کے پاس لے چلوں گا جس کا نمبر صرف

ایک... صفر صفر سات ہے۔“

”بے گون کب تک آجائے گا؟“

”کل صبح تک۔ اتے منگوانا پڑے گا۔“

”اگر تم ہماری مدد کر تو ہم شکر گزار ہوں گے۔“

”بے نگر ہو۔ میں تمہاری مدد کروں گا۔“ اس نے پراعتما دلچے میں کہا اور پروفیسر خوش ہو گیا۔

دو افراد پر مشتمل یہ مشینی خاندان بڑا ہی مخلص ثابت ہوا۔ شاید انہوں نے انسانوں کی کوتاہیوں کا ازالہ کر دیا تھا اور جو ملرز زندگی اختیار کیا تھا

اس میں محبت اور اخوت کا جذبہ نمایاں تھا۔ وہی جذبہ جو انسان میں فنا ہو گیا تھا اور جس کی وجہ سے انسان کو خود فنا ہونا پڑا۔ اس جذبے کے نقصان نے انسان سے اس کی ازلی برتری چھین لی تھی اور اب زمین پر لوہے کی حکومت تھی۔

رات گئے تک یہ لوگ اس مشینی زندگی کے بارے میں گفتگو کرتے رہے۔ پروفیسر خاور کو اس بات پر شدید حیرت تھی کہ عام مشین انسان

کے نام سے بھی ناواقف ہے۔ تب ان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم نے ان سے ایک بات اچھی کہی پروفیسر خاور کہ ہم لوگ اس دنیا کے نہیں بلکہ کسی سیارے کے باشندے ہیں۔ اگر تم یہ نہ کہتے تو ہماری

بعض چیزوں سے ناواقفیت ہمارے لئے کافی اہم بن جاتی۔“

”میں نے بھی اسی لئے یہ بات کہی تھی اور مجھے خوشی ہے کہ اس سے بہت سے بگڑے ہوئے کام بن گئے۔ اب رہی انسان کے بارے

میں تحقیقات تو کیا تم اسے پسند نہیں کرو گے؟“ خاور نے سوال کیا۔

”کیوں نہیں۔ میں دیکھنا چاہوں گا کہ ان لوگوں کی۔ میری مراد ان مشینوں سے ہے۔ انسان کے بارے میں کیا رائے ہے اور یہ جو

انسان کو بھول چکے ہیں اب اس کے بارے میں کس طرح سوچتے ہیں۔“

”لیکن اس سے تو تمہاری تحقیق میں ایک نیا اضافہ ہوا ہے۔“ خاور مسکراتا ہوا ہوا۔

”وہ کیا؟“

"بھئی نم اپنے آپ کو افغانی کہتے ہو، تم کہتے ہو کہ نم ازل سے دیکھتے آئے ہو اور ابد تک دیکھتے رہو گے۔ لیکن دیکھنے کے لئے بنیادنی تصور انسانی زندگی کا ہوتا ہے یعنی تم تجزیہ کرتے رہے صرف انسان کا اور میں ان کے اذہن کس طرح بدلتے رہے ہیں۔ اور ان کی ثقافت کیا رہی ہے۔ لوگوں نے کون سا طرز زندگی اپنایا ہے لیکن اب جبکہ انسان اس زمین سے مفقود ہو چکا ہے لیکن نم ان مشینوں کا تجزیہ کرو گے اور کیا تم اپنی کتاب میں ان مشینوں کو انسان کا نام دو گے؟" اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ تب اس نے آنکھیں بند کر کے مدبرانہ انداز میں کہا۔

"پروفیسر۔ میں تو اور ان کا ناظر ہوں۔ میں نے زمین اس وقت دیکھی جب کہ اس زمین پر انسانی وجود نہیں تھا پھر زمین میں انسانی کو ٹپلیس پھونپھون اور چلتے پھرتے جاندار پودے پوری زمین پر پھیل گئے۔ پھر یہ پودے تار و درخت بنے اور ان درختوں نے مختلف شکلیں اپنائیں۔ انسان نے اپنے آپ کو بزرگوں کا عظیم سبھا اور میں نے اس کے عروج کا دور دیکھا۔ پھر میں نے اس کا زوال دیکھا۔ پھر عروج دیکھا۔ میں نے دیکھا کہ اس کی سوچ کس طرح تبدیل ہوتی رہی اور کس طرح اس نے تہذیب کے نئے نئے رخ اپنائے۔ یہاں تک کہ یہ رخ اسے انتہائی بلند یوں پر لے گئے۔ لیکن بلند یوں پر پہنچ کر وہ خود کو نہ سنبھال سکا اور زوال پزیر ہو گیا۔ یہاں تک کہ وہ اپنی ہی بنائی ہوئی چیزوں کے ہاتھوں فنا ہو گیا کیونکہ وہ اپنی ذات کو ہر چیز سے بلند بالائے سمجھ بیٹھا تھا تو پروفیسر یہ عملی توازن سے جارہی ہے کہ جب انسان اپنی قوتوں سے بلند ہو کر سوچنے لگتا ہے تو پھر ایک اور قوت اسے احساس دلاتی ہے کہ وہ محدود ہے۔ اپنی حدود سے تجاوز کرنے والے بالآخر تکلیف میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور آج دیکھنے والی آنکھ دیکھ رہی ہے کہ زمین پر انسان کا وجود نہیں ہے بلکہ اس کی بناکی ہوئی مشینیں حکمراں ہیں لیکن اور ختم نہیں ہونے۔ میں ان مشینوں کو دیکھوں گا۔ اس سے آگے دیکھوں گا اور اس سے آگے یہاں تک کہ یہ زمین جس طرح زندگی سے سرسبز ہوئی تھی اسی طرح خراب ہو جائے گی اور میں نہیں جانتا کہ دیکھنے والی آنکھ کب تک دیکھتی رہے گی۔"

"لیکن تمہاری کتاب ...؟"

"میرنی کتاب پروفیسر۔۔۔ اس کتاب کے بے شمار دوراق بھی سادہ ہیں ان پر اور ان کی تفصیل لکھوں گا۔ مشینوں کا اور بھی ختم ہو جائے گا۔ تم نے اسی مشین کی زبانی ایک بات نہیں سنی۔ اس کا کہنا ہے کہ بوڑھی مشین انسان کے بارے میں جانتی ہے یعنی یہ مشینیں بھی بوڑھی ہو جاتی ہیں ان کے پرزے ناکارہ ہو جاتے ہیں اور بالآخر یہ ختم ہو جاتی ہوں گی۔ یہی ان کی فنا ہے تو پروفیسر جب تحقیق کا عمل رک جائے گا۔ مشینوں کی تشکیل کم ہو جائے گی اور مشینیں بھی ایسے کسی نر ب کا شکار ہو کر اپنی زندگی کھو بیٹھیں گی جس طرح انسان اپنے قہر کو فنا کر بیٹھا تو پھر کسی نئے دور کا آغاز ہو گا۔ زمین کے خشک ہونے سے قبل تک زندگی تو زمین پر رہے گی پروفیسر اور جب تک زندگی رہے گی۔ میں اس زندگی کی تفصیلات اپنی کتاب میں درج کرتا رہوں گا۔"

"گو یا تم کہیں بھی قابل تفسیر نہیں ہو؟" پروفیسر نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ بھی مسکرانے لگا۔

"گزرنی ہوئی صدیوں نے مجھے یہی بتایا ہے پروفیسر۔ لیکن ناقابل تفسیر کی بات تم نے ٹھیک نہیں کہی۔"

"کیا مطلب؟"

"انسانی دماغوں نے مجھے ہر دور میں اپنے نزدیک پایا۔ لیکن ان کے پاس میرے لئے صحیح سوچ کبھی نہیں رہی۔ انہوں نے مجھے اس انداز

میں نہیں دیکھا جس طرح دیکھنا چاہیے تھا۔ انہوں نے مجھے مسخر کرنے کے لئے اپنی محدود سوچ استعمال کی۔ حالانکہ مجھے مسخر کرنے کے ذرائع دوسرے تھے۔ گو اس سے میری زندگی پر اثر نہیں پڑتا لیکن وہ مجھ سے بہت کچھ حاصل کر سکتے تھے۔"

"یہ تم نے انوکھی بات کہی ہے۔"

"میں نے کہا نا پروفیسر۔ صرف سوچ کی کمی ہے۔"

"گو یا تم اپنے قابلِ تخییر ہونے کا اعتراف کر رہے ہو؟"

"ہم بے مقصد گفتگو میں الجھے ہوئے ہیں پروفیسر۔"

"میرا خیال ہے نہیں۔ بلکہ یوں کہو کہ اس گفتگو سے تمہاری ذات پر روشنی پڑتی ہے؟" پروفیسر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یقین کر دو۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔"

"خیر..... عاف کرنا ممکن ہے میرے کچھ الفاظ تمہیں برے لگے ہوں لیکن تم ہی بتاؤ کہ کون سی بات مقصد گفتگو کی جائے؟" پروفیسر نے کہا

اور وہ خاموش ہو گیا۔

دوسری صبح میزبان مشین نے پے کون کے پہنچ جانے کی اطلاع دنی اور وہ تیار ہو گئے۔

پے کون ان کا آہنی گھوڑا تھا۔ یعنی سواری کا ذریعہ اور یہ پروفیسر اور لڑکیوں کے لئے اجنبی نہیں تھا۔ جب انہوں نے پہلی بار اس زمین پر

قدم رکھا تھا۔ یا جب وہ پہلی بار اس زمین پر پہنچے تھے تو انہوں نے اپنے سردوں پر سے ایک چیز بردار کر تے دیکھی تھی۔ وہ یہی پے کون تھا۔

گول خلائی نما جہاز جیسی سواری زمین پر پہنچ گئی اور کسی خبر بردارے کی مانند درمیان سے کھل گئی۔ اس کی خوبصورت سیریاں بنی ہوئی تھیں۔

اندر ایک جھونسا کیبن تھا۔ میزبان مشین نے انہیں اسی کیبن میں چلنے کا اشارہ کیا اور چلتے ہوئے خاتون مشین ان لڑکیوں تک پہنچ گئی۔ وہ انہیں

اُرداع کہنے لگی تھی۔ اس نے اپنی نرم اور شریں زبان میں کہا۔

"میرنی دوستوں۔ اس زمین پر جب تک ہو مجھ سے ملنے کے لئے ضرور آنا۔ اپنی مصروفیات میں گم نہ ہو جانا۔"

"ہم ضرور آئیں گے۔" نرہراں نے جواب دیا۔ مشین کی دوستی پر وہ خاصی خوش نظر آئی تھی۔ پھر اس نے رازدارانہ انداز میں مشین سے

پوچھا۔ "تمہارے ٹیبلر کا اب کیا حال ہے؟"

"بالکل ٹھیک۔ اس کے سینے میں اب میری محبت کی گہرائی چل رہی ہے۔ وہ مجھے پھر سے چاہنے لگا ہے۔ میں نے اس گہرائی کو بھٹی میں

تپا کر ضائع کر دیا ہے جو کسی اور نے اس کے سینے میں لگا دی ہے۔"

"واہ۔ یہ تو تم نے بہت اچھا کیا۔ گو یا تم بھی اب ایسے کام کرنے لگی ہو۔" نرہراں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں لیکن اگر تم میری مدد نہ کرتے تو شاید میں اس کی محبت حاصل کرنے میں کبھی کامیاب نہ ہوتی۔ میں جانتی ہوں وہ سادہ لوح ہے۔

یقیناً کسی نے اپنی محبت کی گہرائی اس کے سینے میں لگا دی ہوگی لیکن یہی بہتر ہوا، دوسری گہرائی واپس لے آیا۔"



"چلو ٹھیک ہے۔ تمبھارا کام ہو گیا۔ ہمیں خوشی ہے۔" فروزاں نے کہا اور مشین نے ایک بار پھر ان کا شکر یہ ادا کیا۔ تب وہ اپنے گون میں جا بیٹھے۔ خاصی کشادہ جگہ تھی۔ ان کا میز بان جس کا نمبر زیروزیر وزیر و زیر و اینی میوں تھا ان کے ساتھ تھا۔

پہلے گون شاید خود کار تھا اور ان کے لئے شاید کسی ڈرائیور وغیرہ کی ضرورت پیش نہیں آتی تھی۔ جب اس کی خبر بوز نے نہا آنکھیں بند ہوئیں تو اس کی مشین ہلکی سی آواز کے ساتھ خود بخود چل پڑی۔ ایک معمولی سی سنسناہٹ ہوئی اور اس کے بعد پہلے گون فضا میں بلند ہونے لگا۔ بلند ہونے کے بعد وہ سیدھا ایک سمت چل پڑا اور اس کی رفتار کے بارے میں کوئی متعجب اندازہ نہ لگایا جاسکا۔ وریک یہ لوگ اس کا جائزہ لیتے رہے تب پروفیسر خاور نے اپنی میزبان مشین سے پوچھا۔

"کیا تم ہمیں اپنی اس خلائی سواری کے بارے میں بتا سکتے ہو؟"

"ضرور۔ کیا پوچھنا چاہتے ہو؟"

"کیا یہ خود کار ہے یا تمہارے جسم سے نکلنے والی کوئی برقی رداسے متحرک کر رہی ہے؟"

"نہیں۔ میرا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ پہلے گون پر مخصوص آلاتوں کے ذائل موجود ہیں۔ یعنی اسے جہاں تک پہنچنا ہوتا ہے وہاں تک کے لئے ہم اس جگہ کا نمبر سینٹ کر دیتے ہیں اور پہلے گون اپنی منزل پر پہنچ کر خود بخود نیچے اتر جاتا ہے۔ اس طرح اسے چلانے کے لئے نہ تو کسی برقی رو کی ضرورت ہوتی ہے اور نہ ہی کسی سوچ کی۔ وہ ایک مکمل سواری ہے اور اس مکمل سواری کے لئے ہم جہاں جانا چاہتے ہیں پہنچ جاتے ہیں۔"

"واہ۔ یہ تو عمدہ بات ہے، گویا حادثے کا خطرہ نہ نکرنا کا اندیشہ۔" خاور نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ بھی مسکرانے لگا۔

پہلے گون کا یہ سفر بھی زیادہ طویل نہیں تھا۔ وہ اندازہ نہیں لگا سکا کہ انہیں کتنی دور آنا پڑا ہے۔ بہر حال انہوں نے صاف محسوس کیا تھا کہ اب وہ زمین پر آ نکا ہے اور پھر اس کے دروازے کھل گئے اور آسمان نظر آ رہا تھا۔

انہوں نے قرب و جوار میں دیکھا۔ آہ یہ ان کی زمین تھی جو آنکھوں کو ٹھنڈک پہنچانے والی سبز زندگی کھو چکی تھی اور انسان کے ظلم کی آگ اس پر مسلط ہو گئی تھی۔ آتشیں اور گیس گھاس گواہا لگ حسن رکھتی تھی لیکن صرف بے احساس اجنبیوں کے لئے، جاننے والے اُن انسان کی نادانیوں پر غور کرتے تو انہیں مظلوم زمین کے آئسہ صاف نظر آتے تھے۔ وہ اپنی اولادوں کے شکوے کرتی محسوس ہوتی جنہوں نے اس کی سرسبز گوہ میں آگ بھروی تھی۔

پروفیسر بھی ایک غمزہ کیفیت محسوس کر رہا تھا۔ زمین سے اسے بے پناہ محبت محسوس ہو رہی تھی لیکن پھر وہ خیالات کی دنیا سے باہر آ گیا۔ چمکدار شخص نے اسے مخاطب کیا تھا۔

"آؤ پروفیسر، کن خیالات میں کھو گئے؟"

"چلو۔" پروفیسر نے جواب دیا۔ میزبان مشین نیچے اتر گئی تھی۔ وہ لوگ بھی نیچے آ گئے۔ اور وہی ہی ایک سفید عمارت نظر آ رہی تھی جیسی عمارت سے وہ آئے تھے۔ سرمو فرقی نہیں تھا لیکن قرب و جوار میں اور کوئی ایسی عمارت موجود نہیں تھی۔

میزبان مشین اس عمارت کی طرف چل پڑی۔ روتے میں پروفیسر نے پوچھا۔

”کیا اس علاقے میں ایک ہی عمارت ہے؟“

”ہاں۔“

”مشینیں یکجا نہیں رہتیں؟“ پروفیسر نے دوسرا سوال کیا۔

”اس کی ضرورت نہیں محسوس کی گئی۔ یوں بھی ایک مشین کا وائر عمل وسیع ہوتا ہے اور سب اپنی ذمہ داریاں پوری کرتی ہیں جو انہیں ماسٹر

مشین کی طرف سے سونپی گئی ہیں۔“

”اوہ۔ گویا تمہاری بھی ذمہ داریاں ہوں گی؟“

”ہاں۔“ مشین سے آواز ابھری۔

”ان ذمہ داریوں کی نوعیت کیا ہوتی ہے؟“

”مختلف۔ ماسٹر مشین کی ہدایت کے مطابق عمل کرنا ہوتا ہے اور پھر ذہن کے خالوں سے سب کچھ منٹ جاتا ہے۔“

عمارت نزدیک آگئی تھی۔ عمارت کی بوڑھی مشین دکا ہوں کے سامنے آگئی۔ اس کے پرزے، اتنی ڈھیلے ڈھالے تھے اور اس سے جو آواز

اٹکی وہ بھی بوڑھی اور متوق تھی۔

”ضرورت کے مطابق میں انہیں تمہارے پاس لایا ہوں۔“

”آہ۔ اجنبی سائمت کی مشینیں میرے لئے نئی...“ مشین کی بوڑھی سی آواز ابھرنی۔

”انہیں تمہاری ضرورت ہے۔“

”نھیک ہے۔ تم جاؤ۔“ بوڑھی مشین نے کہا اور میزبان مشین انہیں الوداعی کلمات کہہ کر پلٹ گئی۔

وہ سب ایک دوسرے کی شکلیں دیکھ رہے تھے۔ نئی میزبان کے بارے میں وہ نہیں جانتے تھے کہ اس کا مزاج کیا ہے، اس کا اخلاق بھی

بوزھا ہے یا صرف وہ بوڑھی ہے لیکن چند ہی ساعت کے بعد ان کی یہ ظنیں وہر ہو گئی۔ بوڑھی مشین کی شفیق آواز ابھری۔

”تمہارا کوئی خیال غلط نہیں ہونا چاہئے لیکن میرا تجربہ بتاتا ہے کہ تمہارا تعلق اس زمین سے نہیں ہے۔“

”ہاں۔ ہم ایک اجنبی سیارے سے ہیں۔“

”خوب، خوب۔ میرا بھی یہی خیال تھا لیکن تمہاری جسمانی سائمت میرا مطلب ہے کہ تمہاری تعمیر میں صرف نولا، وہی شامل نہیں ہے بلکہ

دوسری چیزوں کی بھی آمیزش کی گئی ہے۔“

”تمہارا خیال درست ہے بوڑھی مشین۔“ پروفیسر نے جواب دیا۔

”تب تو یہ بات میرے اوپر فرض ہے کہ تم سے تمہاری ضرورت کے بارے میں معلوم کر دوں۔ حالانکہ ضروریات کا چارٹ دیوار پر

آویزاں ہے لیکن عرصہ راز سے اس چارٹ کو استعمال نہیں کیا گیا کیونکہ مجھے اس کی ضرورت پیش نہیں آتی۔ میرے پرزے مضحل ہو چکے ہیں اور اب انہیں کسی چیز کی ضرورت باقی نہیں رہی لیکن ضرورت کے چارٹ کی کارروائی بہتر ہے۔ ہاں پہلے تم بتاؤ میں تمہاری کیا توابع کروں؟

”مہربان مشین۔ ہم کسی چیز کی ضرورت محسوس نہیں کر رہے البتہ ہم جس مقصد کے ساتھ تمہارے پاس آئے ہیں، تمہاری میزبان مشین نے ہمیں جو اطلاعات دی ہیں ان کے تحت ہم چاہتے ہیں کہ تم ہماری خواہشات پوری کر دو۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں، بتاؤ تم کس بات کے خواہش مند ہو؟“ مشین کی گڑگڑاہٹ ابھری۔

”دراصل ہم جس سیارے سے آئے ہیں وہاں ہماری تحقیق کا موضوع تمہاری زمین کا ایک پرانا دور ہے۔“ پروفیسر خاوار نے کہا اور چند ساتھی نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی۔ وہ خاوار کی بات سے اس کی گفتگو کے انداز سے پوری طرح مطمئن تھا اور خود بھی یہی چاہتا تھا کہ پروفیسر خاوار اسی انداز میں سوال کرے۔

میرے ذہن میں تاریخ کا ایک طویل حصہ محفوظ ہے اور تاریخ کے بارے میں جو سوالات حل کرنے ہوتے ہیں، اس کے لئے ابھی تک ماسٹر مشین میرے پاس ہی آنے کا مشورہ دیتی ہے۔ گو میں نے ماسٹر مشین کو اطلاع دی ہے کہ اب میرے قومی اس قدر مضحل ہو چکے ہیں کہ میری یادداشت کے خانے بھی زنگ آلو ہو رہے ہیں۔ میں نے ماسٹر مشین کو یہ اطلاع دی ہے کہ بہتر یہ ہوگا کہ میری جگہ کوئی اور مشین تخلیق کر لی جائے اور مجھے صرف اس کی امداد کے لئے چھوڑ دیا جائے تاہم میں ابھی مکمل طور پر ناکارہ نہیں ہوئی۔ چنانچہ تم مجھ سے سوال کرو کہ تم زمین کے کون سے دور کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتے ہو۔ میں تمہاری مدد کرنا پسند کروں گی۔“

”میزبان مشین۔ ہم زمین کے اس دور کی بات کرتے ہیں جب یہاں گوشت پوست سے بنی ہوئی ایک مخلوق رہا کرتی تھی اور اسے انسان کے نام سے پکارا جاتا تھا۔“

”انسان؟“ مشین جیسے اپنی یادداشت پر زور دینے لگی اور پھر چند ساعت کے بعد اس نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”یہ لفظ یقینی طور پر میرے لئے اجنبی نہیں ہے۔ میں نے اس نام کو کہیں سنا ہے لیکن شاید یہ اتنی پرانی بات ہے کہ میرے ذہن کے کسی خانے میں اس نام کو سن کر وہ تصور نہیں ابھرا جو اس کے لینے سے ابھرنا چاہئے تھا لیکن تم فکر مند نہ ہو، میں نے ایک کمپیوٹر مشین بھی اپنے ہاں رکھی ہے اور جو چیزیں میری یادداشت سے باہر ہوتی ہیں، کمپیوٹر مشین اسے یاد دلانے میں میری مدد کرتی ہے۔ تمہارے اس سوال کا جواب طلب کروں۔“ بوزمشی مشین نے جواب دیا اور پروفیسر خاوار نے معنی خیز انداز میں گردن ہلا دی۔ پھر اس مشین سے مخاطب ہو کر بولا۔

”ہمارے لئے تم جو بھی مشورہ دو لیکن ہمیں یہ معلومات درکار ہیں۔“

”مشورہ کیا دینا ہے۔ تم مہمان ہو، مہمانوں کی مانند قیام کرو۔ ضرورت کا چارٹ کام کر رہا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اچھے مہمانوں کی طرح تم اپنی ضرورت سے بے تکلفی سے کام کرو گے۔ میں کمپیوٹر مشین سے مشورہ کرنے جارہی ہوں۔“ بوزمشی مشین نے جواب دیا اور اس کے اعضاء میں تحریک پیدا ہو گئی۔ پرزوں کی گڑگڑاہٹ پر شور تھی اور مشین انتہائی ستارتاڑنی سے ایک جانب جارہی تھی۔ فروزاں کھٹکھٹا کر فیس پڑی اور دو لوگ

چونکہ کراسے دیکھنے لگے۔

”خیریت تمہیں کیا ہوا؟“ فرزانہ نے اس کی جانب دیکھا۔

”بوزھی مشین۔“ فروزاں نے کہا اور پھر تڑپ لگایا۔

”اور۔ شاید تم اس کے بڑھاپے پر فیس رہی ہو۔“ پروفیسر خاور نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں ایزی۔ یہ جوانی اور بڑھاپا انسانوں کا عطیہ ہو گا ورنہ مشینیں، بجلا نہیں اس کی کیا ضرورت تھی۔ گویا فلا دی پرنے بھی موسم کی

تھکن سے محفوظ نہیں رہتے۔“

پروفیسر خاور بھی مسکرانے لگا۔

”عبرت کا مقام ہے فروزاں، اس سے نفاذ بقا کا مسئلہ ابھرتا ہے اور ذات ایزدی مستحکم ہوتی ہے۔ وہ تصور تقویٰ پاتا ہے جو مذہب کا

عطیہ ہے۔ خدائے قدوس نے انسان کو قومیں دین، اسے اشرف المخلوقات قرار دیا لیکن اس کے ساتھ ساتھ اسے فنا بھی دی تاکہ وہ اپنی ذات میں گم

ہو کر اس قوت کو فراموش نہ کر سکے جو اس کی خالق ہے اور جو اسے فنا کرنے پر قادر ہے۔ کائنات میں ہر ٹھوس چیز اور دو چیز جسے ہم افانی سمجھ سکتے ہیں،

کتنی آسانی سے اپنی فنا کا ثبوت دیتی ہے اور اسی سے اس قوت کا تصور ذہن میں مستحکم ہوتا ہے کہ جو اس ساری کائنات پر حاوی ہے۔ یہ شخص جو خود کو

افانی کہتا ہے میں نہیں جانتا کہ اس کو قومیں کہاں تک ودیعت کی گئی ہیں لیکن بالآخر جب ذات ایزدی چاہے اسے بھی اپنی گرفت میں لے لے گی۔

میں نہیں کہہ سکتا اس کے وجود کا مقصد کیا ہے لیکن اگر تم اندازہ لگاؤ گا چاہتی ہو تو اس بوزھی مشین کو دیکھو جسے فلا دی سے تخلیق کیا گیا ہے لیکن موسم اور وقت

نے اسے بھی بوزھا کر دیا ہے اور اب یہ اپنے متعلق قوی کاردار ہوتی ہے۔ کیا تم میری بات سے منحرف ہو؟“

پروفیسر نے چمکدار ساتھی کی جانب دیکھ کر سوال کیا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میں اس کا جواب نہیں دوں گا پروفیسر، یہ مسئلہ ہی دوسرا ہے اور شاید میری طویل زمین اشدت میں غم محسوس کر چکے ہو کہ میں نے کسی بھی

مذہب کی تعلیمات یا ان کے پیروکاروں کے بارے میں تمہیں کبھی کچھ نہیں بتایا۔ اس کا مقصد صرف یہی ہے کہ میں نے انہیں دیکھا، میں نے ان کے

بارے میں سوچا لیکن خود ان پر تبصرے سے اور رکھا کیونکہ میں خود بھی اس قوت کا قائل ہوں جس نے خود مجھے تخلیق کیا۔ اگر وہ قوت نہ ہوتی تو مجھے

اپنی تخلیق کا علم ہوتا کہ میں نے کہاں تک قلیل پائی۔“

پروفیسر خاور کی آنکھوں میں اطمینان کے آثار نظر آئے اور اس نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”خدا کا شکر ہے کہ پہلی بار مجھے تمہاری جانب سے تمہارا اطمینان ہوا ورنہ تم نے جو اپنی صفات بیان کی ہیں ان میں سے بعض اوقات

کچھ ایسی چیزیں اور کچھ ایسے الفاظ میرے ذہن میں چبھتے رہے تھے جن کے ذریعے مجھے احساس ہوا تھا کہ تم اپنے آپ کو کوئی ایسی شے ثابت کرنا

چاہتے ہو جو کائنات میں کسی کے ذریعہ نہیں ہے اور اگر مجھے تمہاری ذات سے کوئی اختلاف محسوس ہوتا تھا تو صرف اس تصور کے ساتھ لیکن تمہاری

اس گفتگو کے ساتھ میرے ذہن سے تمہارے لئے ہر اختلاف مٹ گیا ہے کیونکہ میرا مذہب اس بات کا اعلان کرتا ہے کہ قوت صرف ایک ہے اور

کائنات کا ذرہ ذرہ اس کے زیرِ تکیں، سواپنے آپ کو جو کچھ سمجھو وہ تمہارا اپنا ظرف ہے لیکن اس قوت کے وجود سے انکار نہ کرو اور شاید تم نے وہی کیا ہے جو تمہیں کرنا چاہئے تھا۔"

اس نے کوئی جواب نہیں دیا اور وہ لوگ خاموش ہو کر بوزھی مشین کا انتظار کرنے لگے اور یہ انتظار زیادہ طویل نہ ثابت ہوا۔ بوزھی مشین ان کے سامنے پہنچ گئی اور پھر اس کی گڑگڑاہٹ کو سنی۔

"میں نے تمہارا کام کر دیا ہے دوستو۔"

"واہ۔ کیا تمہیں انسان کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکا؟"

"بڑی عجیب باتیں۔ ایسی باتیں جن پر شاید ابتدائی دور میں، میں نے کبھی غور کیا ہو لیکن اس کے بعد وہ میرے ذہن سے محو ہو گئی تھیں۔"

"وہ کیا؟"

"بڑی عجیب خیز باتیں بتائی ہیں میرے معاون کمپیوٹر نے۔ اس کا کہنا ہے کہ اس زمین پر کبھی انسان ہوا کرتے تھے ان انسانوں کا وجود کس طرح عمل میں آیا اس کے بارے میں کچھ تفصیلات کمپیوٹر میں بھی نہیں ہیں لیکن اتنا معلوم ہے کہ انسانوں سے ہماری ایک شدید جنگ ہوئی۔ حالانکہ وہی ہمارے خالق تھے انہوں نے اپنی برتری تسلیم کرانے کے لئے ہمیں تخلیق کیا اور اپنی ذات کی تمام قوتیں ہمیں بخش دیں لیکن ان قوتوں کو لوہے کے پرزوں میں منسلک کرتے وقت وہ یہ بھول گئے تھے کہ یہ پرزے ان کے خلاف بھی بغاوت کر سکتے ہیں۔ سو یہی ہوا، جب انہوں نے اپنے اذہان ہمیں دے دیئے تو ہم نے سوچا کہ ہم ان سے بہتر ہیں۔ وہ ایک ایسی بھارت سے تخلیق کئے گئے ہیں جو ہماری آہنی گرفت میں... مز سکتی ہیں، فنا ہو سکتی ہے جبکہ ہم ان کے لئے ناقابلِ تسخیر تھے۔ سو ہم نے سوچا کہ اس دنیا پر انسانوں کے بجائے ہماری حکومت کیوں نہ ہو تو سائنز مشین نے ان انسانوں کی اس کمزوری سے فائدہ اٹھا جو ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی تھی۔ سائنز مشین نے ایک مشینی سازش کی اور انسانوں نے اپنی وہ تمام قوتیں اپنے جیسے دوسرے انسانوں پر آزاداں اٹلیں جو انہوں نے بڑی عظیم تحقیقات کرنے کے بعد حاصل کی تھیں۔ ایسی ہتھیار فضا میں ایک دوسرے کو تباہ و برباد کرنے لگے۔ انسان ان ہتھیاروں سے کہیں محفوظ نہ تھے۔ مٹی کی زمین نے اپنا رنگ بدل دیا لیکن لوہے کی وہ مشینیں محفوظ رہیں جو خود انسانوں نے تخلیق کی تھیں کیونکہ ان پر ان ایسی ہتھیاروں کی تابکاری کا کوئی اثر نہیں ہوتا تھا۔ زمین کا رنگ سبز سے بدل کر نارنجی ہو گیا اور انسان اس طرح ختم ہو گئے جیسے ان کا وجود ہی نہ ہو اور جب دنیا میں انسانوں کی برتری ختم ہو گئی تو پھر مشینیں اپنی پوری قوت سے عکرائی کے لئے باہر نکلیں اور چن چن کر ایک ایک انسان کو فنا کر دیا گیا۔ یہ ہے انسان کی تاریخ جو ہمیں کمپیوٹر مشین سے حاصل ہوئی ہے۔"

پروفیسر خادر کا ذہن چکرا رہا تھا۔ وہ انسان کی تباہی پر نمزدادہ تھا۔

"انسوس۔ انسان نے ہا آؤ خراپے ہاتھوں خود کو تباہ کر لیا۔"

دیر تک پروفیسر فروزاں اور فرزانہ مشین کی کہی ہوئی باتوں میں اٹھے رہے۔ ان کے ذہنوں میں غم کے تاثرات تھے اور کافی دیر تک وہ

انسان کی اس تباہی پر نمزدادہ رہے تب پروفیسر نے پوچھا۔

"کیا اب اس زمین پر انسان نام کی کوئی چیز نہیں ہے۔ میرا مقصد ہے زمانہ قدیم کا کوئی فرزند زندہ موجود نہیں ہے؟"

"یہ بات نہیں۔ ہم نے زمانہ قدیم کی بیشمار نادر ایشیا، محفوظ نگہ رکھی ہیں۔ ماٹریٹھین نے ان میں سے کچھ چیزیں تجربات کے لئے بھی محفوظ کی تھیں اور انہیں چیزوں میں چند انسانی جوڑے بھی تھے۔ ہمارے ایک خاص عجائب گھر میں یہ جوڑے آج بھی محفوظ رکھے جاتے ہیں اور ان کی نسل کو بڑھنے نہیں دیا جاتا۔ نئے جوڑے جب پر دان چڑھنے لگتے ہیں تو پرانوں کو ختم کر دیا جاتا ہے تاکہ ان کی تعداد بڑھنے نہ پائے۔"

"اود۔" پروفیسر نے غمزہ لہجے میں کہا۔ "وہ عجائب گھر کہاں ہے؟" اس نے سوال کیا۔

"سالٹون۔" مشین نے جواب دیا۔

"کیا ہم ان انسانوں کو دیکھ سکتے ہیں؟"

"کیوں نہیں۔ یہ کونسا مشکل کام ہے۔ پے گون تمہیں سالٹون پہنچا دے گا۔ ہماری اس زمین پر کوئی پابندی نہیں ہے۔ یہ لفظ ہمارے یہاں ختم کر دیا گیا ہے۔ ہر مشین جس جگہ چاہے جا سکتی ہے کیونکہ ہمارا انتظام انتہائی مضبوط اور پر اعتماد ہے۔"

"تب میرے دوست کیا تم ہمیں اس مخصوص عجائب گھر تک پہنچا سکتے ہو؟" پروفیسر خادر نے سوال کیا۔

"ہاں۔ پے گون تمہیں وہاں لے جائے گا میں اس کا انتظام کر دوں گی۔" بوڑھی مشین نے جواب دیا۔

"تو پھر تم کب ہمارے لئے پے گون کا بندوبست کر دو گے؟"

"کل سورج نکلنے پر تم روانہ ہو سکتے ہو۔" بوڑھی مشین نے جواب دیا اور پروفیسر نے اس کا شکریہ ادا کیا۔

"لیکن اس دوران کیا ہم تمہاری اس قیام گاہ میں رہ سکتے ہیں؟" چند ساعت کے بعد پروفیسر نے پھر سوال کیا۔

"ہاں کیوں نہیں۔ یہ تمہاری ضرورت ہے اور تم ہمارے ہمراہ ہو۔" بوڑھی مشین نے جواب دیا اور ان لوگوں کے قیام کے لئے ایک جگہ بتا دی مگر لیکن اب پروفیسر کے انداز میں وہ ہشاشت نہیں تھی۔ دونوں لڑکیوں نے بھی محسوس کیا تھا کہ وہ غمزہ ہے اور اس کا غم حق بجانب تھا کیونکہ انسانوں کی تباہی کی جو تصویر منظر عام پر آئی تھی وہ عبرتناک تھی۔ بالکل تخریب پسندی کا یہی نتیجہ ہونا تھا۔ انہی دوران انسان کو اسی راستے پر لارہا تھا اور اب اس کی منزل آگئی تھی۔ یہ اس کا اختتام تھا۔ انسان خود کو فنا کرنے کی بھرپور کوششوں میں مصروف تھا اور بالآخر وہ اس کوشش میں کامیاب ہو گیا۔

یہ بڑی اداسی کی رات تھی۔ ان لوگوں نے کوئی خاص انتظام نہیں کیا۔ اس نے بھی محسوس کیا تھا کہ پروفیسر اور لڑکیاں غمزہ ہیں چنانچہ وہ بھی خاموش ہی رہا تھا۔

دوسری صبح بوڑھی مشین نے پے گون کو اطلاع دی اور پھر وہی مخصوص سفر شروع ہو گیا۔ پروفیسر خادر کے دل میں ایک عجیب سی دکھن تھی۔ مشین سفر کے دوران وہ سوچ رہا تھا کہ وہ اس زمین کے جو بے یعنی انسان سے ملنے جا رہا ہے۔ وہ انسان جس کی عظمت نے اس زمین کو نہ جانے کیا کیا بخشا تھا۔

اس نے پروفیسر کی اداسی ختم کرنے کے لئے کہا۔ "تم انسان کا زوال دیکھ رہے ہو پروفیسر لیکن اس زوال کا ذمہ دار کون ہے؟"

”خود انسان؟“

”میں بھی یہی کہنا چاہتا تھا اور پروفیسر، انسان خود بھی اپنے اس اختتام سے واقف تھا۔ پھر اس نے اپنے اس انجام کو کیوں آواز دی؟“

”کیا کیا جاسکتا ہے۔“ پروفیسر نے غمزہ لہجے میں کہا۔

”جان بوجھ کر تباہی کے گڑھوں کو ہلانے کی کوشش کا یہی انجام ہوتا ہے۔ انسان جو تخلیق کر رہا تھا، اس کی تباہ کاری سے واقف تھا۔ اس نے تخریب کو فنا کرنے کے بجائے اسے بقا دی اور خود کو فنا کر دیا۔“

”ہاں۔ یہ اس کی بھول تھی۔“ پروفیسر نے جواب دیا۔ ”پے گون نیچے آ رہا تھا اور چند ساعت کے بعد وہ زمین سے جا نکا اور اس کے دروازے کھل گئے۔“

زمین کی ویرانی انسانیت کے خاتمے پر ماتم کناں تھی۔ یہ زمین تو انسان کے لئے سجائی گئی تھی۔ قدرت نے اسے اپنے حسن کا پرتو بخشا تھا۔ اس نے انسان تخلیق کیا اور اس سے کچھ ایسی محبت محسوس کی۔ کائنات کے سیال کوزے کو خشک کر کے اس پر نمنوں کی بارش کر دی اور اس بارش نے زمین کو زرخیز کر کے اس پر انسانوں کی چادر بچھادی۔ اس نے سوچا کہ اس کی تخلیق کی ذہنی وسعت کہاں تک ہو سکتی ہے اور سوچا کہ وہ لامحدود ہو اور جو سوچے، پالے۔ سو سب کچھ مہیا کر دیا گیا انسان کے لئے اور اسے اس سب کچھ پر فوقیت دی۔ تب انسان اس جنت میں رہنے لگا لیکن اس نے اس چھوٹی سی قوت کو جو قادر مطلق کی تخلیق کا کرشمہ تھی، اپنی قوت سمجھا اور قوت حقیقی کو جھٹلانے لگا۔ سو خدا نے عزوجل کو یہ بات پسند نہیں آئی۔ اس نے اس کمزور مخلوق کو قوت بخشی تھی لیکن سبق بھی دیا تھا کہ اس پر عمل کیا جائے۔ بے شک بخشنے والا کچھ احکامات بھی دیتا ہے اور وہ ان احکامات کی تعمیل کرانے پر قادر ہے لیکن خواہش ہوتی ہے اس کی کہ وہ جس سے محبت کرتا ہے وہ بھی اس سے محبت کرے اور اس محبت کا اظہار اس کے احکامات کی تعمیل کر کے ہی ہوتا ہے لیکن انسان اپنے ذہن سے اس کا وجود ماننے پر عمل گیا۔ اس نے اوہام تراشے اس عظیم قوت میں شامل کر لیا فرضی قوتوں کو، سو جو کھیرتا ہے سمیٹنا بھی جانتا ہے اور زمین شاہد تھی کہ بالآخر اس نے محدود کر لیا انسانوں کو اور اسے اس کی غلط سوچ میں غرق کر دیا کہ اس سے قبل اس نے تمبیہ کی تھی مختلف اشکال میں۔ جن میں نرود بھی تھا، شہاد بھی تھا اور فرعون و قارون بھی تھے۔ وہ تو ہمیشہ انسان کو بیانی و بنا رہا کہ اسے پہچانو اور اس کے احکامات سے روگردانی نہ کرے لیکن زمین کے کیزے آسمان کی قوتوں کی ٹہنی کرنے لگے اور فنا کر دینے گئے ان کے اپنے ہاتھوں اور زمین ویران ہو گئی۔ اب اس پر اوبے کی تحریک کہیں کہیں نظر آ رہی تھی اور یہ تحریک نہ ہونے کے برابر تھی۔

یہ عمارت بھی تنہا تھی اور دوسروں عمارتوں سے مختلف نہیں تھی اور اندر جانے سے منع کرنے والا کوئی نہیں تھا۔ دو چاروں بیٹے اتر گئے۔ سب خاموش تھے اور آہستہ آہستہ قدموں سے اس عمارت کے اندر جا رہے تھے۔

عمارت کی اندرونی ساخت بھی دوسری عمارتوں سے مختلف نہیں تھی۔ ان کا استقبال ایک مشین نے کیا جو چھوٹی سی تھی۔ اگر وہ انہیں مخاطب نہ کرنی تو وہ اسے بھی اس عمارت کی دوسری ناقابل فہم چیزوں کی مانند سمجھتے۔

لیکن جب مشین میں تحریک ہوئی تو وہ اس کی جانب متوجہ ہو گئے۔ مشین تیزی سے ان کی طرف آئی تھی اور پھر اس کے سامنے کے رخ پر

ایک گبر امرخ شیشہ روشن ہو گیا اور اس کی سخت آواز ابھری۔

”تم اپنی قید سے کس طرح فرار ہوئے؟“ آواز بے حد کرسخت تھی۔

”کیا مطلب؟“ پرو فیسر خاور نے تعجب سے کہا۔

”کیا تم اپنی نظری حرکتوں پر آمادہ ہو، اور یہاں سے فرار چاہتے ہو لیکن اس زمین پر اب تمہارے لئے کیا باقی رہ گیا ہے۔ مشینوں کی

حکومت ہے تم کہاں جاؤ گے؟“

”ہم نہیں سمجھے تم...“ خاور نے کہنا چاہا لیکن مشینی آواز نے اس کی بات کاٹ دی۔

”اپنی جگہ واپس چلو اور نہ نقصان اٹھاؤ گے..“

”تم کس غلط فہمی کا شکار ہو؟“ پرو فیسر بوکھلائے ہوئے انداز میں بولا لیکن اسی وقت شیشے کا رخ ان کی طرف ہو گیا اور اس سے نیلے رنگ

کی شعاعیں پھونکنے لگیں۔ ان شعاعوں نے ایک جال کی شکل اختیار کر لی اور وہ اس جال میں جکڑ گئے۔ پھر ان کے بدن فضا میں معلق ہو گئے اور

شعاعوں کے جال نے ایک رخ اختیار کیا۔

چمکدار بدن والا ناقابل فنا انسان بھی اسی جال میں پھنسا ہوا ان کے ساتھ تھا۔ وہ مختلف راستوں سے گزرتے ہوئے سفید سلاخوں والے

ایک عظیم الشان کنبرے کے سامنے پہنچ گئے جہاں لاتعداد انسان موجود تھے۔ مرد، عورت، بچے۔ سب کے سب ہر ہنر بڑا تھے، ہوتے ہاوں اور گندے

جسوں والے..

سفید سلاخوں کے قید خانے کا دروازہ کھلا اور بھی شعاعوں کا جال انہیں اندر لے گیا اور پھر خود بخود بند ہو گیا۔ اب وہ خود بھی زمانہ قدیم کے

ثوبوں کے ساتھ تھے۔ پرو فیسر نے رحم کی لگا ہوں سے انہیں دیکھا۔

ہر ہنرہ گوں کے بدن پر سیل کی تہیں جمی ہوئی تھیں۔ ان کے بال الجھے ہوئے تھے۔ آنکھوں سے وحشت اور پرانی پگھٹی تھی۔ مرد عورت کی

تغیر نہیں تھی، بچے بے سہارا تھے۔ ان کے چہروں سے اظہار ہوتا تھا کہ وہ تہذیب سے نا آشنا ہیں۔

دہنوں لڑکیاں بھی ہوئی ایک جگہ کھڑی تھیں۔ ان کے چہروں پر خوف کے آثار منجھتے تھے۔ پرو فیسر ان کے نزدیک پہنچ گیا۔

”کیا تم دونوں خوفزدہ ہو؟“

”اب... اب کیا ہوگا ڈیڈی... اب کیا ہوگا؟“

”ہمت سے کام لو، ہم تو... ہم تو خود کو مردہ تصور کرتے ہیں۔ مرنے کے تو کیا ہوا۔ خوف انہی چیز نہیں ہے۔“

”کیا ہمیں بھی ان کے درمیان قید رہنا ہوگا۔“

”انتظار کرو، کچھوآ کے کیا ہوتا ہے۔“ پرو فیسر نے کہا اور پھر چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ مطمئن تھا۔ پرو فیسر کو دیکھ کر وہ مسکرایا۔

”یہ تم نے ہمیں کس خیال میں لاپھنسا یا؟“



"ٹھہرا گئے پروفسر اور اب مجھے گالیاں دو گئے؟" اس نے ہنس کر کہا۔

"یہ بات نہیں ہے۔ بس لڑکیاں خوفزدہ ہیں۔"

"انسان کا اصل مقام و بکھو پروفسر، ان کا تجربہ یہ کہ عام انسانوں کی طرح اپنی حفاظت کی فکر میں کیوں پڑ گئے۔ تم تو دوسرا ان سے کافی

مختلف ہو اور ان لڑکیوں کو بھی سمجھاؤ، یہ تاریخ کے انوکھے موزہ دیکھ ہی ہیں۔"

پروفسر ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔

"ڈیڈی۔ یہ کہیں ہم پر حملہ آور نہ ہو جائیں۔ ان کے ہنداز میں کس قدر وحشت ہے۔"

"اگر انہوں نے ایسا کیا تو میں انہیں مار ڈالوں گا۔"

"نہیں نہیں، ایسا مت کرنا۔ ایسا مت کرنا خواہ کچھ بھی ہو جائے۔" خادر نے کہا۔

"آہ۔ میں نے غلط نہیں کہا تھا۔ تم دوسروں سے واقعی مختلف ہو۔ میں نے بارہا محسوس کیا تھا۔"

"میرا خیال ہے اوشین غلط فہمی کا شکار ہوئی۔ اس نے ہمیں بھی انہی میں سے سمجھا کیونکہ وہ انسانوں کو پہچانتی تھی۔"

"ہاں وہ ہمیں منفرد انسان سمجھتی تھی۔ تو پروفسر اس طرف بیٹھ جاؤ۔ میرا خیال ہے دوہم سے تعرض نہیں کریں گے۔ اپنی ہی فکر میں گرفتار

ہیں۔" اس نے کہا اور پروفسر کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ تب اس نے اپنے قریب سے گزرنے والے ایک مرد کو پکڑ لیا۔

"اس سے سوالات کرو پروفسر۔" اس نے کہا اور پروفسر نے ہمدردی سے قوی بیگل شکل کی گرفت میں دے ہوئے انسان کو دیکھا پھر

بولاً۔ "سنو، ہم تمہیں نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ تم کون ہو اور تمہارا نام کیا ہے؟" پروفسر نے بے بس برہنہ قیدی سے پوچھا اور قیدی متوجہ نہ ہوا

سے انہیں دیکھنے لگا۔ پھر بری طرح اس کی گرفت سے نکلنے کی کوشش کرنے لگا اور اس نے اسے چھوڑ دیا۔ قیدی نے جھلانگ لگائی اور اپنے گروہ میں جا

گھسا، اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

"دیکھا پروفسر، الفاظ اب اس کے لئے بے کار ہیں۔ اس نے وحشت کے اس ماحول میں جنم لیا اور تہذیب سے نا آشنا ہو گیا۔"

"بس کرو، خدا کے لئے بس کرو۔" پروفسر نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہا تھا۔ دونوں لڑکیاں بھی پروفسر کو

روتے دیکھ کر رونے لگیں۔

"روتے کیوں ہو پروفسر۔ انسان اپنے قدموں سے چل کر یہاں تک پہنچا ہے۔ وہ اپنی زمین پر ہے کسی اجنبی سیارے کا قیدی نہیں

ہے۔" اس نے کہا اور پروفسر خادر روتا رہا۔ پھر اچانک عجیب و غریب ہنسون سے پورا قید خانہ گونجنے لگا اور سب چونک پڑے۔ انسانوں کا غول ایک

جگہ جمع ہو کر چیخا بھینٹی کر رہا تھا۔ چھت سے غذا اسی کی جارہی تھی اور وہ اس لوٹ مار میں مصروف تھے۔ کوئی ایک دوسرے سے رعایت نہیں کر رہا تھا۔

سب کی ایک ہی کوشش تھی۔ غذا دوسروں کے ہاتھ نہ لگے۔

"یہ وہ ہیں جن کے سن و سلوکی اترتا تھا۔" وہ خدارت سے بولا اور پروفسر کی گردن شرم سے جھک گئی۔ وہ کچھ نہ بولا۔

”کاش پرہ فیسر، میں اپنی اہمیت سمجھنے والے نہ ہوں۔ کاش تم دیکھتے کہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔ یقین کرو پرہ فیسر، انسان اس جگہ ہے جہاں سے اس نے ابتدا کی تھی اور پھر پتھروں کے دور میں پہلی گین جہاں غذا حاصل کرنے کے لئے اسے ایسی ہی وحشیانہ جدوجہد کرنی پڑی تھی اور یہ انسان کی خواہش ہی تھی۔ اس نے اصولوں سے، تہذیب سے، عبادت کی تھی۔ وہ رہنے ہونا چاہتا تھا، کیا تمہیں اپنے دور کی زندگی یاد نہیں جہاں عربیائی کے فروغ کے بے شمار اورے تھے، برہمنی کو ثقافت سمجھا جاتا تھا۔ کیا انسان یہی نہیں چاہتا تھا پرہ فیسر؟“

”چپ ہو جاؤ۔ خدا کے لئے چپ ہو جاؤ۔“ پرہ فیسر حلق پھاڑ کر چیخا اور اس نے ایک قہقہہ لگایا۔

”کیا یہ میری سائنس ہے پرہ فیسر، کیا یہ میری تاریخ دانی ہے، کیا یہ میری جا، وہیانی ہے، بولو تم ہوش میں ہو۔ کیا یہ سب کچھ تم اپنی آنکھوں

سے نہیں دیکھ رہے، کیا اب بھی تم مجھے صرف ایک داستان کو قرار دو گے؟“

”نہیں، نہیں تم نہ جانے کیا ہو۔ تم... تم...“ پرہ فیسر نے تھکے تھکے انداز میں کہا۔

”تو میں اپنی کتاب کا یہ ورق الٹ دوں؟“ اس نے سوال کیا اور پرہ فیسر نے تعجب سے اسے دیکھا۔

”میں نہیں سمجھا۔“ وہ آہستہ سے بولا۔ اول مارچ و پکار اب بھی جاری تھی۔ تب اس نے دونوں ہاتھ اٹھائے اور بوسیدہ عظیم الشان کتاب

اس کے ہاتھوں میں آگئی۔

”ابھی تو اس کتاب کے بے شمار اوراق باقی ہیں پرہ فیسر، ان میں وہ اوراق بھی ہیں جن میں مستقبل تحریر ہے اور وہ بے شمار اوراق بھی

جنہیں میں ابھی تحریر کروں گا کیونکہ میں لافانی ہوں، میں تو دیکھنے والا ہوں، دیکھتا جاؤں گا لکھتا جاؤں گا۔ اگر دوسرے اوراق الٹ دوں پرہ فیسر تو

تمہارے دلوں کی دھڑکنیں بند ہو جائیں۔“

اس نے کتاب کا ورق الٹا اور اچانک چیخ و پکار رک گئی اور اس کے ساتھ ہی تھکن کا وہ شدید احساس ختم ہو گیا جو انہیں بے چین کر رہا

تھا۔ پرہ فیسر نے خاموشی سے دلوں کو دیکھا۔ شاید ان کی غذائی ضرورت پوری ہو گئی تھی۔

لیکن... وہاں تو کچھ نہیں تھا بلکہ... بلکہ یہ تو وہی جگہ تھی۔ اس کا دانش کدہ، وہی ماحول جہاں وہ اس کی کہانیاں سنتے رہے تھے اور اس کی

عظیم الشان کتاب ان کے سامنے تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے کتاب کو بند کر دیا۔

لڑکیاں خوشی سے چیخ پڑی تھیں اور پرہ فیسر کے عالم میں کھڑا تھا۔ مشکل تمام اس کے حواس مجتمع ہوئے اور زندگی ہوئی آواز میں بولا۔

”یہ... یہ سب کیا ہے۔ ہم... ہم کہاں آ گئے؟“

”ہم گئے ہی کہاں تھے پرہ فیسر، تم میرے اوپر یقین کھو بیٹھے تھے لیکن میں اپنی کتاب کی تو جین تو نہیں برداشت کر سکتا تھا۔ تم نے مجھے تسلیم

نہ کیا تو میں نے تمہیں مستقبل کی ایک جھلک دکھا دی۔ وہ انسان کا مستقبل تھا پرہ فیسر اور یقین کرو، نہ تو ستارے جھونے ہیں اور نہ میری کتاب۔“

”آہ... جو ہم اپنی دنیا میں ہیں۔ اس زمین کا رنگ بھی سرسبز ہے؟“ پرہ فیسر فوراً مسرت سے بولا۔

”ہاں۔ ابھی یہ زمین سرسبز ہے لیکن تمہاری نسل موجود تہذیب است تاریخی رنگ کی جانب لے جا رہی ہے اور میری کتاب کا ہر لفظ سچا ہے۔“

"ہینک۔ میں اعتراف کرتا ہوں لیکن میرے دوست، یہ دور کون سا ہے۔ ہمیں تمہارے ساتھ کتنا وقت گزار گیا؟"

"وقت گزرا کہاں ہے پر ڈیفنسر، میں تو تمہارے سامنے موجود ہوں۔ ہاں پر ڈیفنسر، میں وقت ہوں، میں ماضی ہوں، میں حال ہوں اور میں مستقبل ہوں۔ میں تمہارے سامنے ساکت تھا۔ جو کچھ تم نے سنا، ساعتوں میں سنا، ایک پل تو نہیں بیتا، میں جو تمہارے سامنے تھا۔ میں صرف وقت ہوں پر ڈیفنسر، میں تو تمہیں اپنی کہانی سنا رہا تھا۔ زمین، سمندر، چاند ستارے میرے ساتھی ہیں۔ یہی تو میرے ہم عصر ہیں جب سے میں جا رہی ہوں اور جب تک رہوں گا یہ میرے ساتھی رہیں گے۔ میرا وجود ناقابل فنا ہے۔ مجھے کھونے والے مجھے پانے والے آتے جاتے رہیں گے اور میں جا رہی رہوں گا۔ نہ میں کوئی کردار ہوں نہ کوئی ٹھوس بدن رکھتا ہوں۔ میں صدیوں کا بیٹا ہوں، صدیوں کی تخلیق، اور صدیاں یونہی گزرتی رہیں گی، اور اب بدلتے رہیں گے اور ہر کردار کی ایک کہانی ہوگی، اور ہر کردار میرے ہی سینے پر پردہ پوش پاتے ہیں۔ میں کردار جتنا رہا ہوں اور اتنی ہی اپنے نام سے پیش کر رہا ہوں لیکن وہ میری تخلیق تھے۔ وقت کی تخلیق۔ یہ کتاب وقت کی کتاب ہے جن پر اور تحریر ہوتے رہیں گے۔ میرا نہ کوئی مذہب ہے نہ وجود۔ میں نے تو تمہاری تصویریں دکھائی ہیں اور اس وقت تک کی کہانی سنائی ہے جس میں تم ہو، ہاں صرف ایک ورق۔ مستقبل کا صرف ایک ورق تمہارے سامنے لٹا گیا ہے اور یہ تمہاری ذمہ داری ہے کہ انسان کو اس کے اختتام سے آگاہ کر دو۔ بس اب میں چلتا ہوں کیونکہ میرا وجود کائنات کی حرکت روک دیتا ہے۔ تمہاری منزل دور نہیں ہے۔ ان پہاڑوں میں سب سے چلے جاؤ، تمہیں ایک برفانی ہستی مل جائے گی جہاں سے تم اپنی منزل کا تعین کر سکتے ہو، وہ لوگ تمہاری مدد کریں گے۔"

اچانک فضا میں لہریں سی انٹیں اور چند ساعت کے بعد خالی پہاڑوں کے سوا کچھ نہیں تھا۔ وہ دانش کدہ انکا ہوں سے اوجھل ہو گیا جو صرف ایک تصور تھا۔

پر ڈیفنسر خاں فرزانہ اور فرزانہ سشد رکھنے تھے۔ وقت کا ہندسہ وجود فضا میں تحلیل ہو چکا تھا۔ جب پر ڈیفنسر نے دونوں لڑکیوں کے ہاتھ پکڑنے اور غار سے نکل کر اس پگڈنڈی کی جانب بڑھ گیا جو دور سے نظر آ رہی تھی۔ اسے یقین تھا کہ وہ ضرور کسی برفانی ہستی تک پہنچ جائیں گے کیونکہ یہ وقت کی پیش گوئی تھی۔

☆☆☆☆☆

(ختم شد)